


ఉప వేదాలు

వివాహం-దాంపత్యం

వాత్స్యాయన కామసూత్రములు



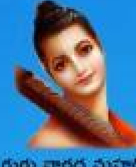


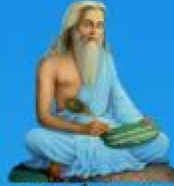
సదాశివ సమారంభాం


గురు దక్షిణామూర్తి


గురు వేదవ్యాస మహర్షి


గురు శుక మహర్షి

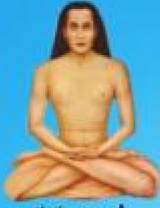

గురు నారద మహర్షి


గురు వాల్మీకి మహర్షి


గురు శ్రీకృష్ణ

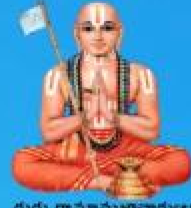
శంకరాచార్య మధ్యమాం


గురు దత్తాత్రేయ


గురు బాబాజీ

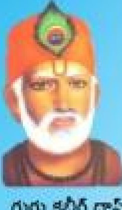

గురు గౌతమ బుద్ధ


గురు ఆదిశంకరాచార్య

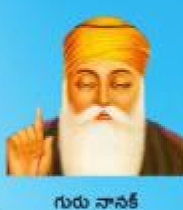

గురు రామానుజాచార్యులు


గురు జ్ఞానేశ్వర్


గురు రవిదాస్


గురు కబీర్ దాస్


గురు చైతన్య మహా ప్రభువు

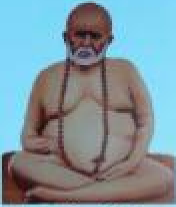

గురు నానక్


గురు రాఘవేంద్ర స్వామి


గురు వీరబ్రహ్మేంద్ర స్వామి


యోగి వేమన

అస్మదాచార్య పర్యంతాం


గురు త్రైలింగ స్వామి


గురు లాహిరి మహాశయ



గురు రామకృష్ణ పరమహంస, అమ్మ శారదాదేవి


గురు వివేకానంద


గురు సాయి బాబా


గురు అరబిందో


గురు రమణ మహర్షి


గురు యోగానంద


గురు భక్తివేదాంత ప్రభుపాద


గురు మళయాళస్వామి


గురు విద్యాప్రకాశానందగిరి


గురు చంద్రశేఖర పరమాచార్య

వందే గురుపరంపరాం..




ఈ గ్రంధపు భారత ప్రభుత్వ డిజిటల్ లైబ్రరీ గుర్తింపు సంఖ్య: 2990100071729

భారత ప్రభుత్వపు వెబ్ సైట్ - డిజిటల్ లైబ్రరీ అఫ్ ఇండియా

http://www.new.dli.ernet.in

Digital Library of India: Inc ×

www.new.dli.ernet.in

Digital Library of India

Hosted by: Indian Institute of Science, Bangalore in co-operation with
CMU, IIIT-H, NSF, ERNET and MCIT for the Govt. of India and 21 major participating centres.

Home | Vision | Mission | Goals | Benefits | Content Selection | Current Status | People | Funding | Copyright Policy | FAQ | RFP

Books Journals Newspapers
Palm-Leaves (Manuscripts)

Title: Ramayanam
Author:
Year: to
Subject: Any Subject
Language: Telugu
Scanning Centre: Any Centre

Clear | Search

Presentations and Report
Statistics Report
Status Report
Feedback | Suggestions | Problems | Missing links or Books

Click here for PDF collection
DLI MIRROR at IUCAA Data Center PUNE

DLI

For the first time in history, the Digital Library of India is digitizing all the significant works of Mankind.

Click Here to know More about DLI New!

Books	Journals	Newspapers	Manuscripts
• Rashtrapati Bhavan • CMU-Books • Sanskrit • TTD,Tirupathi • Kerala Sahitya Akademi	• INSA	• Times of India • Indian Express • The Hindu • Deccan Herald • Eenadu • Vaartha	• Tamil Heritage Foundation • AnnaUniversity NEW!

Title Beginning with.

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Author's Last Name

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Year

1850-1900	1901-1910	1911-1920	1921-1930	1931-1940	1941-1950	1951-

Subject

Astrophysics	Biology	Chemistry	Education	Law	Mathematics	Mythology	Religion	For more subjects...

Language

Sanskrit	English	Bengali	Hindi	Kannada	Marathi	Tamil	Telugu	Urdu

అతి విశిష్టం ఈ దానం!

స్వామి వివేకానంద

"దానాలలోకెల్లా ఆధ్యాత్మిక విద్యాదానం చాలా శ్రేష్ఠమైంది! దాని తరువాతిది లౌకిక జ్ఞానదానం, ప్రాణదానం, అన్నదానం" అని వ్యాసమహర్షి చెప్పారు.

మన ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానం భారతదేశ హద్దులలో నిలిచి పోకూడదు. లోకమంతటినీ ఆవరించాలి! ఇలా లోకవ్యాప్తమైన ధర్మప్రచారాన్ని మన పూర్వులు చేశారు. హైందవ వేదాంతం ఎన్నడూ ఈ దేశం దాటి పోలేదని చెప్పేవారూ, మతప్రచారార్థం తొలిసారిగా, పరదేశాలకు వెళ్ళిన సన్యాసిని నేనే అని చెప్పేవారూ, తమ జాతిచరిత్ర నెరుగని వారే! ఇలాంటి సంఘటనలు ఎన్నోసార్లు జరిగాయి. అవసరమైనప్పుడల్లా, భారతీయ ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానప్రవాహం వెల్లువలా లోకాన్ని ముంచెత్తుతూ వచ్చింది.



రాజకీయ ప్రచారాన్ని రణగొణధ్వనులతో, యోధులతో సాగించవచ్చు. అగ్నిని కురిపించి, కత్తిని ఝళిపించి, లౌకిక జ్ఞానాన్నీ, సంఘనిర్మాణ విజ్ఞానాన్నీ విరివిగా ప్రచారం చేయవచ్చు. కానీ ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానదానం కళ్ళకు కనిపించకుండా, చెవులకు వినిపించకుండా కురుస్తూ, రోజా పువ్వుల రాసుల్ని వికసింపజేసే మంచులాగా నిశ్శబ్దంగా జరగవలసి ఉంది. భారతదేశం నిరాడంబరంగా, లోకానికి మళ్ళీ మళ్ళీ చేస్తూ వచ్చిన దానమిదే!

మిత్రులారా! నేను అవలంబించే విధానాన్ని తెలియజేస్తాను వినండి. భారతదేశంలోనూ, ఇతర దేశాల్లోనూ మన పారమార్థిక ధర్మాలను బోధించడానికి తగినవారుగా మన యువకుల్ని తయారు చేయడానికై భారతదేశంలో కొన్ని సంస్థలను నెలకొల్పాలి! ఇప్పుడు మనకు కావలసింది బలిష్ఠులు, జవసంపన్నులు, ఋజువర్తనులు, ఆత్మ విశ్వాసపరులు అయిన యువకులు. అలాంటి వారు నూరుమంది దొరికినా, ప్రపంచం పూర్తిగా పరివర్తన చెందగలుగుతుంది!!

ఇచ్ఛాశక్తి తక్కిన శక్తులన్నిటి కన్నా బలవత్తరమైంది. అది సాక్షాత్తూ భగవంతుని దగ్గరి నుండి వచ్చేదే కాబట్టి దాని ముందు తక్కినదంతా లొంగిపోవలసిందే. నిర్మలం, బలిష్ఠం అయిన 'ఇచ్ఛ' (సంకల్పం) సర్వశక్తిమంతమైంది. దానిలో మీకు విశ్వాసం లేదా? ఉంటే మీ మతంలోని మహోన్నత ధర్మాలను ప్రపంచానికి బోధించడానికై కంకణం కట్టుకోండి. ప్రపంచం ఆ ధర్మాల కోసమై ఎదురుచూస్తోంది. అనేక శతాబ్దాలుగా ప్రజలకు క్షుద్రసిద్ధాంతాలు నేర్పడం జరిగింది. వారు వ్యర్థులని ప్రపంచమంతటా బోధలు జరిగాయి. ఎన్నో శతాబ్దాల నుండి వారు ఈ బోధనల వల్ల భయభ్రాంతులై, పశుప్రాయులైపోతున్నారు. తాము ఆత్మస్వరూపులమనే మాటను వినడానికైనా వారెన్నడూ నోచుకోలేదు. "నీచాతినీచుడిలో కూడా ఆత్మ ఉంది. అది అమృతం, పరమ పవిత్రం, సర్వశక్తిమంతం, సర్వవ్యాపకమైనది" అని వారికి ఆత్మను గురించి చెప్పండి. వారికి ఆత్మవిశ్వాసాన్ని ప్రసాదించండి. ❖

మూలం: శ్రీ రామకృష్ణ ప్రభ - ఫిబ్రవరి 2014

ఆర్యభారతీ గ్రంథమాలిక. ౨ వ కుసుమము.

వాత్స్యాయన కామసూత్రములు

(ద్వితీయముద్రణము.)

యశోధరుని జయమంగళవ్యాఖ్యయు, మూలసూత్రములును
తేటతెల్లమగు ఆంధ్రవివరణము విశేషాంశములు
పీఠికతో సహా కూర్పఁబడినది.



మద్రాసు, చాకలపేట, నం 11 రు ఆరణిగంగన్నవీథిలోని,
ఆర్యభారతీప్రెస్సునందు ముద్రితము.



ప్రకాశకులు:—పంచాంగ్నుల ఆదినారాయణశాస్త్రిగారు.
పరశువాకం, వేపేరిపోస్టు. మద్రాసు.

వెల రూ 20-0-0 లు.
పోస్టేజి కొనువారిదే.

ఆర్యభారతీ గ్రంథమాలిక చందాదారులకు } రూ 10-0-0.

1930

చదువరులకు విజ్ఞప్తి.

"దృష్టం కిమపి లోకేస్మిన్న నిర్దోషం న నిర్గుణం:"—అను పెద్దల వాక్యమునను సరించి ప్రపంచమునందు కేవలమూ నిర్దుష్టమైనదీ లేదు. కేవలమూ దుష్టమైనదీ లేదు. పరమేశ్వరుని సృష్టియందు మంచిచెడ్డలు రెండును పరస్పరమాశ్రయించియే యున్నవి. కాబట్టియే లోకమంతయు దుష్టమని త్రోసిపుచ్చిన కామశాస్త్రగ్రంథమును నేడు చదువరుల సన్నిధి నుంచుటకించుకంతయును జంకకున్న ఈనా యవినయమును విజ్ఞులు మన్నింతురుగాక. ధర్మార్థకామమోక్షములను నాల్గును పురుషార్థములే యనుటయు పరస్పరావిరుద్ధముగ నీనాల్గును సేవింపతగినవే యనుటయు దార్శనికులగు నార్యమహాజనుల యందఱయొక్క సమయమే (శాస్త్రనిర్ణయమే) యైనను రానురాను అమ్మది ఆచరణమునుండి తొలగిపోయినది. కేవలము తొలగిపోవుట మాత్రమేగాక స్థితినిబంధనహేతువని పేరొందిన ఆ తృతీయపురుషార్థము నేడు మనవారి దృష్టిలో పశుకృత్యముగా పరిగణింపఁబడుచున్నది. ఇది చాల శోచ్యమని మనవి.

కామప్రశంస:—చతుర్విధ పురుషార్థములలో తృతీయపురుషార్థమును గుఱించిన ప్రశంసలు వేదములు వేదాంగములు మున్నగు సమస్త గ్రంథములయందును గలవు. వానిని పరికించినచో మనవారు కామమును మూడవపురుషార్థముగా గణించుటలోగల ఉదారహృదయము వెల్లడి కాగలదు. అందు శ్రుతులనుండి యొక్క యుదాహరణము.

"బ్రహ్మవిద్యయా సర్వం భవిష్యంతో మనుష్యా మన్యంతే కిము తద్బ్రహ్మావేద్యస్మాత్తత్సర్వమభవదితి. స ఇద మాత్మానం ద్వేధాపాతయత్, తతః పతిశ్చ పత్నీ చాభవతాం తదిదం కించ మిథున మాపిపీలికాభ్యః తత్సర్వమసృజత. యథా స్త్రీపుమాంసౌ సంపరిష్వక్తౌ అథేత్యభ్యమన్థత్స ముఖాచ్చ యోనేర్హస్తాభ్యాం చాగ్నిమసృజత, తస్మాదేత దుభయ మలోమక మంతరతో లోమకాహి యోనిరంతరతస్సదిద మాహు రథ యత్కించేద మార్ద్రింతద్రేతసో సృజత సైషా బ్రహ్మణోతిసృష్టిః యచ్ఛ్రేయసో దేవా నసృజతాథ యన్మర్త్యాన సృజత తస్మా దతిసృష్టిః" [బృ. ఆనిషత్తు]

ఈపైని చెప్పిన శ్రుతివాక్యమువలన పవిత్రతమమై - ఐహికాముష్మికనిలయమై - పరావరస్థానమై వెలయునట్టి దాంపత్యధర్మము - మిక్కిలి ప్రాచీనతమమైన దనియును పరంపరానుగతమనియును సృష్టిస్థితినిబంధన మనియును తేటతెల్లమగుచున్నయది. ఇట్టులనే పురాణములు స్మృతులు మున్నగు సమస్తమగు ఆర్యవాఙ్మయమునందును ఈయర్థము చక్కగ గోచరించుచున్నది.

ప్రస్తుతము మనకు సంపూర్ణముగా ఉపలభ్యమానము లగుచున్న ఆర్యుల కామశాస్త్రీయ గ్రంథములందు వాత్స్యాయనుని కామసూత్రములను గ్రంథము మిక్కిలి ప్రాచీనతమమైనది. వాత్స్యాయనునకు పూర్వమునందు సైతము దత్తకసూత్రము బాభ్రవీయకారికలు చారాయణసువర్ణనాభాదుల గ్రంథములు అనేకము గలవు. అయినను ఆగ్రంథము లన్నియును చా

ల విస్తృతములును అతిదీర్ఘములును ప్రాతవులై తననాటికి ఉత్సన్నప్రాయములు నైనందువలన తానాగ్రంథముల నన్నిటిని సంగ్రహించి ప్రస్తుత సూత్రముల రూపమున సంగ్రహించితినని వాత్స్యాయనమహర్షియే చెప్పుకొన్నాడు. కేవలము చెప్పుకొనుటయే గాక తన గ్రంథమునందు వారియొక్క గ్రంథభాగములను అచ్చటచ్చట ఉద్ధరించి ప్రదర్శించుచు వచ్చినాడు. ఇట్టులు ప్రదర్శించిన గ్రంథభాగములు మాత్రమే గాక- ఇప్పటికిని ఉత్సన్నప్రాయములైన దత్తకాదుల గ్రంథములలోని ఏకాంశములగు శయనోపచారికాది ప్రకరణములు - కొన్నికొన్ని - కన్పడుచున్నవి. కాబట్టి వాత్స్యాయనుడు వర్ణించిన కామశాస్త్రోత్పత్తికథ నిక్కమైనదనియే నమ్మవలసియున్నది.

వాత్స్యాయనసూత్రములను ఈగ్రంథములోఁగల విషయములను స్థాలీపులాకన్యాయము ననుసరించి విమర్శించుకొనుటకు ముందుగా ఆతఁడే కాలపువాఁడో తెలిసికొనవలసి యున్నది. వాత్స్యాయనమహర్షి క్రీస్తుశకమున ప్రథమశతాబ్దియం దుండినవాఁడని అనేకుల యభిప్రాయము, కాని నేను మాత్రము క్రీస్తునకు పూర్వము 150 ప్రాంతములవాఁడగు (వ్యాకరణమహాభాష్యప్రణేతయగు) పతంజలికిఁ గొంచము ఇంచుమించు సమకాలీనుఁ డనితలంచుచున్నాను. ఏమనఁగా, పతంజలి వ్యాకరణ మహాభాష్యమందు వ్యాకరణశాస్త్ర రచనముయొక్క ఆవశ్యకతను రూపించుచు చేసినట్టి చర్చలనే (కేవలము అర్థతః సూత్రమే కాదు. శబ్దతః కూడను) ఈయనయును త్రివర్గప్రతిపత్తి యనునట్టి ద్వితీయాధ్యాయమునందు చేసియున్నారు. పతంజలి భాష్యమునందు తప్పఇట్టిచర్చలు ఇటీవలిగ్రంథములందు కౌటిల్యుని (అర్థశాస్త్రమునందుకూడా) కన్పట్టవు. వరాహమిహిరాచార్యుఁడు రచించిన బృహత్సంహితయందు కొన్నిస్థలములు వాత్స్యాయనుని గ్రంథభాగముల ననువదించినట్టులు కూడ కన్పించును. [ఉదాహరణమునకై కాలవాగులు లేక సాంఖ్యమతానుయాయులు కనఁబఱచు సిద్ధాంతములు చూడుము] భట్టోత్పలుని టీకగూడ ఈవిషయములను సమర్థింప సాయపడుచున్నయది. కేవల మిది యొక్కటియే గాదు. వాత్స్యాయనుఁ డనువదించిన లౌకాయతిక సిద్ధాంతములయొక్క కలయూపు చాల చక్కగా ఆగ్రంథములందు కన్పట్టుచున్నది. ఇట్టి కారణములవలన (స్థలసంకోచమున నన్నిటి వ్రాయలేదు) నేను వాత్స్యాయనుఁడు క్రీస్తుపూర్వము రెండవశతాబ్దియం దున్నవాఁడని నమ్ముచున్నాను. ఇది యంతయును ఇట్టు లుండగా క్రొత్తబెడద యొకటి వచ్చిపడినది. మైసూరు సంస్థానవిద్వాంసులగు ఆర్. శ్యామశాస్త్రి (బి.ఏ.) గారు కౌటిల్యుని అర్థశాస్త్రమును ప్రకటించిన నాటినుండియు కౌటిల్యవాత్స్యాయను లిద్వరు నొక్కరే యనీ కాబట్టి అర్థశాస్త్రము వాత్స్యాయనుడు రచించినదే యనీ కొందఱును, కాదు వాత్స్యాయనుఁడు వేరు, కౌటిల్యుఁడు వేరు, అని ఇంకకొందఱు వివాదపడ నారంభించిరి. ఈ వివాదములో తొలిపక్షమువారికి:—

"శ్లో. వాత్స్యాయనస్తు కౌటిల్యో విష్ణుగుప్తో వరాణకః, ద్రమిళః పక్షిల స్వామీ మల్లనాగోంగుళోపి చ."
"వాత్స్యాయనో మల్లనాగః కౌటిల్య శ్చణకాత్మజః, ద్రామిళః పక్షిల స్వామీ విష్ణుగుప్తోంగుళశ్చ సః."

అను యాదవప్రకాశ హేమచంద్రుల నామమాలికాశ్లోకములు ప్రమాణములైనవి. ఈ కారికలలో లేఖకుల ప్రతులలో పాఠములు పెక్కువిధములుగా నున్నందున అంతగా విశ్వసిం

తగి యుండలేదు. అయినా నిపుణముగా పెంచుటకు తోడ్పడినవి. కౌటిలీయమును వారి పరిశీలనమునుండి తప్పించుకొనుటకై సిద్ధాంతపక్షమునవలంబించిన శాస్త్రులు గారు అర్థసూత్రములను కామసూత్రములను పరిశీలించి పోల్చి (అనగా Compare చేసి) సమానస్వరూపములుగల వాక్యజాతములను ఉదాహరించి కౌటిల్యుని అర్థశాస్త్రమునుండియే వాత్స్యాయనుడు ఆవాక్యాదులను గ్రహించెనని నిర్ధారణచేసిరి. స్వసిద్ధాంత సమర్థనమున నియ్యది యుక్తమే; కాని వాత్స్యాయనుని కాలనువిషయమున నిర్ప్రాతికూల్యమును అసంగతిని చూపుచున్నది. శాస్త్రప్రణేతలు కేవలము తమకంటె పూర్వులుగానున్న వారిగ్రంథములనుండియేగాక సమకాలము వారి గ్రంథములనుండికూడ ప్రమాణముల నుద్ధరించుట అనూచానమునుండి వచ్చుచున్నది. అందుననుకూడ వాత్స్యాయనకౌటిల్యులిర్వురును ఇంకను ఇట్టివారగు ఇతరదార్శనికులును అనాదినుండి పరంపరగవచ్చు వాక్యజాతమును [తాము క్రొత్తగ గ్రంథకర్తలుగ గాక ప్రాచీనగ్రంథముల సంగ్రహించునట్టి సంధాతలగుట చేత] తమగ్రంథములలో వాడుటకూడా పరంపరాగతమగు సంప్రదాయమే కాబట్టి వారిగ్రంథములలో అర్థశాస్త్రవాక్యములు కలసినను కామశాస్త్రవాక్యములు గలసినను అవి సంప్రదాయాగతములే కాని వీరిగ్రంథమును చూచి వారును వారిగ్రంథమును చూచి వీరును అనువదించుకొన్నవి మాత్రము కావు. కాబట్టి వాత్స్యాయనుడు కౌటిలీయార్థశాస్త్రమునందలి వాక్యముల ననువదించె ననుటకాని ఆకారణమున కౌటిల్యునికి తర్వాతివా డనుటకాని సంగతము కాదు. కానప్పుడు వాత్స్యాయనుడు కౌటిల్యునికి పిమ్మటివాఁ డనుట యెట్టులు?

అయితే - పూర్వోక్తనీయదృష్టితో వెదకినచో వాత్స్యాయనుడు కౌటిల్యునకు పిమ్మటివాఁ డనుటకుకూడ హేతు వొక్కటి గలదు. వాత్స్యాయనుడు తనగ్రంథమునందు సాంప్రయోగిక మను రెండవ యధికరణమునందు ప్రహణనములను పేర్కొనుచుండుగల ఉత్పాతక ములను ప్రదర్శించు సందర్భమున నుదాహరణముగా- "కర్తర్యా కుంతలశ్శాతకర్ణి శ్శాతవాహనః మహాదేవీంమలయవతీం ఘాన జ" అనినొక వాక్యమును సూత్రించినాడు. అందుగల శాతకర్ణి శ్శాతవాహనః- యన్నమాటను బట్టి క్రీస్తుశకము 137-287 ప్రాంతములలో రాజ్యాధికారియైన శాతవాహనవంశ్యుడగు శాతకర్ణియే వాత్స్యాయనుడు పేర్కొన్న శాతవాహనుడనియును ఆకారణముచేత నతనిని పేర్కొన్న వాత్స్యాయను డతనికి పిమ్మటివాడు అనగా క్రీస్తునకు తర్వాత (దాదాపు) మూడవశతాబ్దివాడు కావచ్చు ననియును చెప్పుటకు వీలుకలదు. కాని యిది యుక్త్యాభాసమే కాని యుక్తిమాత్రము కాదు. ఏమనగా మనము సుప్రసిద్ధముగా చెప్పుకొనునట్టి శాతకర్ణి మగధదేశమునకు సంబంధించినవాడు, వాత్స్యాయనుడు పేర్కొన్న శాతకర్ణి కుంతలదేశీయుడు అగు మఱొక్క శాతకర్ణి. కాబట్టి పైయుక్తిపొసగదు. కాగా మఱియొక చిత్రముకూడ గలదు. వాత్స్యాయనుడే అర్థశాస్త్రప్రణేతగా గూడ నుండినయెడల తాను చేసినట్టి న్యాయసూత్రమునందు అర్థశాస్త్రవాక్యములను ఉద్ధరించునప్పుడు ఇతర గ్రంథకర్తల చిపదాయము ననుసరించి తనదియైనట్టులుసూచించికొని యుండును. కానివాత్స్యాయను డట్టులు చేయలేదు పైగా కౌటిల్యుని గ్రంథమునందే న్యాయసూత్రములందలి పంక్తులు(పంక్తులు పంక్తులే) - అనువదింప యున్నవి. ఈకార

సునుబట్టికూడా వాత్స్యాయనుడు కౌటిల్యుని కంటెను కూడా ప్రాచీనుడని నిర్ణయింపవలసి యున్నది. ఇదిగాక మఱొక్క విషయముకూడ కలదు. క్రీస్తునకు తర్వాత ప్రథమ శతాబ్దివాడని ప్రసిద్ధికెక్కిన కాళిదాసమహాకవి తాను రచించిన అభిజ్ఞాన శాకుంతలనాటకమున నాల్గవ యంకమునందు శకుంతల భర్తృగృహమునకేగిన సందర్భమునందు కణ్వుని ద్వారా పల్కించినట్టి- "శుశ్రూషస్వ గురూన్ కురు ప్రియసఖీవృత్తిం సపత్నీజనే...భూయిష్ఠం భవ దక్షిణా పరిజనే" ఇత్యాది శ్లోకమునందు వాత్స్యాయనుని కామసూత్రములందలి (భార్యాధికరణమునందలి) "శ్వశ్రూశ్వశురపరిచర్యా...భోగేష్వనుత్సేకః పరిజనేదాక్షిణ్యం-ఇత్యాది వాక్యము లనువదింపబడి యున్నవి. వాత్స్యాయనుడు అంతకుపూర్వుడు కానిచో కాళిదాసెట్టులు అనువదింప ననుతృపడును. కాబట్టి వాత్స్యాయనుడు క్రీ. పూ. రెండవశతాబ్దివాడని తలంచెదను. తరువాత రెండవది న్యాయసూత్రభాష్యకర్త యగు వాత్స్యాయనుడు వీతడును ఒక్కరా? ఇర్వురా-? యను ప్రశ్నకు అనేకుల యభిప్రాయ మొక్కరనియే యున్నది. కాని నేనిందులకు భిన్నుడను. ఏమనగా శైలిలో-ప్రణాళికలో-ప్రక్రమరీతులలో-వలసినంత భేదము సువిస్పష్టముగా గోచరించుచునే యున్నది. ఇది విజ్ఞులెఱింగినదే!

వాత్స్యాయనమహర్షి యొకవిధముగా నీ గ్రంథమునకు సంధాత (కూర్పరి) యగుచున్నాడేగాని స్వతంత్రుడగు గ్రంథకర్త మాత్రము కాదు ఏమనగా ఆయనయే తానదివఱకు ఉత్సన్నప్రాయములైన ఔద్దాలకి దత్తకాద్యాచార్యుల గ్రంథములనుండి సంగ్రహించి దీనినికూర్చితినని వ్రాయుచున్నాడు. కేవలము వ్రాయుటయే గాక ఆయాస్థలములందు ఔద్దాలకి దత్తక చారాయణ సువర్ణనాభ ఘోటకముఖ గోనర్దీయ గోణికాపుత్ర కుచుమారాద్యాచార్యుల యును కుంతలశాతకర్ణి నరవాహనులగు ప్రాచీన రాజులయును నామములను సుల్లేఖించుచున్నాడు. మఱియు నిట్లే ప్రాచీనకాలమునందు అన్నివిధముల ప్రఖ్యాతిని గాంచిన బాహ్లీకావంతి మధ్యదేశ మూలవాభీర సింధు సౌద్రాపరాంత లాట స్త్రీరాజ్య కోసలాంధ్ర మహారాష్ట్ర నాగర ద్రావిడ గౌడాహిచ్ఛత్రాది దేశములను తత్తద్దేశీయములగు వ్యవహారములనుకూడ పేర్కొనుచున్నాడు. కావున నీకారణములను బట్టి చూచినప్పటికిగూడ ఈగ్రంథము ప్రాచీన చరిత్రాన్వేషకులపాలి కొకదివ్యతేజః ప్రపూర్ణమగు రత్నమువంటిదే కాని అన్యథా మాత్రము కాదు.

ఆయితే ఒక్కచిక్కు మాత్రము తప్పదు. గతానుగతికోలోకః - అన్నారు అనుభవజ్ఞులు. ఈసామెతను ముమ్మాటికి సార్థకముచేయుటకో యనునట్టులు కామశాస్త్రమనిన పశుకృత్యమును వర్ణించు శాస్త్రమని పేరు పడ్డది. ఇప్పటికి గూడ కామ మన్నపేరు విన్నంతనే కాపిశాయన మదమత్తములగు కపులవలె. చిందులు త్రొక్కు కోవిదులు అనేకులు గలరు అట్టివారికి ఒక్కవేళ ఇట్టి యుత్తమగ్రంథములు చాల పచ్చిపచ్చిగ గన్పట్టిన గన్పట్టుగాక, కొంచెమంత యోపికతో తత్వమును గమనింప దొరకొను బుధులకందలి యౌచిత్యము మనస్సునకు రాకపోదు. నిజమును పరికించినచో వాత్స్యాయన కామసూత్రములు గర్హ్యములు కావు. అందు లోకస్థితిని నిబంధింపజాలిన చక్కని రాజమార్గము లెన్నియో ఏర్పరుపడి యున్నవి. ఒక్క ఏర్పరచుట మాత్రమే కాదు రాజ్యాంధతచే తగాని కన్నుగానక అవినయమునకు పాల్పడివిస

ష్ఫలయిన వారి నెందరేందరినో యుచ్చటచ్చ టను బాహరించుచు వచ్చినాడు— చిత్తగింపుం డీక్రింది పంక్తులుగల గ్రంథభాగము నొక్క మారు.

“శ్రూ, కర్తర్యా కున్తల శ్శాతకర్ణి శ్శాతవాహనో మహాదేవీం మలయవతీం. నరదేవః నపాణిర్విద్ధయా దుష్ప్రయుక్తయా నటీం కాణాం చకార. ఆభీరం హి కోట్టరాజం పరభవనగతం భ్రాతృప్రయుక్తో రజకో జఘాన. కాశిరాజం జయసేన మశ్వాధ్యక్షః”

ఇట్టులనే కౌటిల్యుని అర్థశాస్త్రమునందు కూడ ప్రథమాధికరణమున నింద్రియజయమను నధ్యాయమునందు రాజునకు ఇంద్రియజయము మిక్కిలి యావశ్యక మనియును అది లేనివాడు అవశ్యేంద్రియుడై నశించు ననియును దెప్పుచు మఱి కొందరు రాజులను వారిచరిత్రములను సూచింపఁజాలిన వాక్యములను ఉదాహరించుచున్నాఁడు. ఆవాక్యము లివి.

“సూ. యథా దాండక్యో నామ భోజః కామాద్బ్రాహ్మణకన్యా మభిమన్యమాన స్సబంధురాష్ట్రో వినవాశ. కరాళశ్చ వైదేహః. కోపాజ్జనమేజయో బ్రాహ్మణేషు విక్రాంతః తాళజంఘశ్చ,భృగుషు, లోభా దైల, శ్చాతుర్వర్ణ్య మత్యాహారయమాణః సౌవీర శ్చాజబిందుః మానాద్రావణః పరదారా నప్రయచ్ఛన్, దుర్యోధనో రాజ్యా దశంచ మదా ద్దంభోద్భవో భూతావమానీ హైహయ శ్చార్జునః, హర్షా ద్వాతాపి రగస్త్య మత్యాసాదయన్, వృష్ణిసంఘశ్చ ద్వైపాయన మితి.”

అని యిట్లు భోజ వైదేహ జనమేజయ తాళజంఘైల సౌవీర రావణ దుర్యోధన దంభోద్భవ కార్తవీర్యార్జున వాతాపుల చరిత్రాంశములు పరామర్శింపఁబడినవి. శాస్త్రకర్తల యొక్క ఆదర్శము. తత్రాపి స్థితినిబంధనహేతువని తనగ్రంథమునకు పేరు పెట్టుకొనిన వాత్స్యాయనుని ఆదర్శము- లోకమునకు మంచిచెడ్డలను తత్ఫలములను ప్రదర్శించి, మంచిని అలవఱచుటయును చెడుగునుండి తొలగించుటయును అగునే గాని అవినీతికి త్రిప్పుట యెంతమాత్రమూ కాదు. ఇంతయేల! ప్రతిధ్యాయమునందు నాయావిషయముల ననుసరించి సంగ్రహరీతిని తనయొక్క ఆదర్శమును బోధించిన అధ్యాయాంతశ్లోకములను చూచినప్పటికిని వాత్స్యాయనమహర్షి యొక్క హృదయౌదార్యము తప్పక వెల్లడి యగుచునే యుండును. అయినను అంతకును ఓపికచాలని సోదరులు ఈగ్రంథాంతమునందు ఆయన వ్రాసిన ఫలశ్రుతి వాక్యములనైన నొక్కమారు పరికించినచో చాలు ననియే నామనవి చూడుడు. ఇవి ఆయన ఫలశ్రుతివాక్యములు.

శ్లో. తదేతద్బ్రహ్మచర్యేణ పరేణ చ సమాధినా విహితం లోకయాత్రాయై న రాగార్థోఽస్య సంవిధిః. రక్షన్ధర్మార్థకామానాం స్థితిం స్వాం లోకవర్తినీం అస్య శాస్త్రస్య తత్త్వజ్ఞో భవత్యేవ జితేంద్రియః. తదేతత్కుశలో విద్వాన్ధర్మార్థావవలోకయన్ నాతిరాగాత్మకః కామీ ప్రయుంజానః ప్రసిద్ధ్యతి.

దీనివలన తేలినదేమనగా-వాత్స్యాయనసూత్రముల యాదర్శము లోకస్థితినిబంధనమే కాని తదధఃపాతనము మాత్రము కాదు అనుటయే. అయితే తత్త్వవిచారణ చేయుదలఁపడినప్పుడుస్థూలదృష్టికి కొన్ని గ్రంథభాగములు అసభ్యతాపూర్ణములైనట్లు గోచరించు ననుట కూడ నిజమే కాని ఆవిషయమున నామనవి ఇది. వాత్స్యాయనుడు ప్రాచీనములగు కామశాస్త్రములను సంక్షేపముచేసి ప్రత్యేకముగా గ్రంథమును గూర్చిన సంధాత. అందునను ఆయన కూర్చిన గ్రంథభాగములు అనేకశతాబ్దులనుం

డి యుదివజకు పూర్వపక్షోత్తరపక్షములతో వి మర్శనమునకు పాల్పడినట్టివి. ఇట్టిస్థితిలో అట్టివి మర్శనములను సిద్ధాంతములను తనగ్రంథమున కూర్చక అనువదింపక తప్పినది కాదు. వాత్స్యాయనుని గ్రంథమునందు అసభ్యతాపూర్ణములని మనకంటికి కనుపించునట్టి గ్రంథభాగములిట్టివే. దీని కలరూపును విజ్ఞ లోకమువారు పరికించెదరు గాక యని ప్రార్థించెద.

అయితే- ఇంకొక విశేషము గలదు. వాత్స్యాయనుని గ్రంథమునందు కన్పడుచున్నట్టి. అసభ్యతాపూర్ణము లని మన మనుకొనునట్టి. గ్రంథభాగములు ప్రాచీనగ్రంథము లన్నింటిలోను కొంచెముగనో గొప్పగనే ఉండనే యున్నవి. ఉదాహరణమునకై తక్కిన గ్రంథములలోగల విషయముల నట్లుంచి కేవలము రాజనైతికగ్రంథమునీ అసభ్యతాలేశమునకైనను గుఱి కాదగినట్టిది కాదనీ మన మనుకొనే కౌటిల్యుని అర్థశాస్త్రమునందే మొత్తము మీఁద కాలువాసి గ్రంథము ఇట్టిది గలదు. గ్రంథవిస్తరభీతిచేత తక్కిన దాని నంతయు మాని ఈవిషయమును సూచీకటాహన్యాయముగా సూచింపజాలినట్టి. రాజపుత్రరక్షణ మను అధ్యాయమునందున్న- కొన్నివాక్యముల - నిచ్చట నుదాహరించుచున్నాను. ఒక్కమాఱు చిత్తగింపుడు.

"[1] జన్మప్రభృతి రాజపుత్రాన్ రక్షేత్ కర్కటకసధర్మాణో హి జనకభక్షాః రాజపుత్రాః, తేషా మజాతస్నేహే పితరి ఉపాంశుదండ శ్శ్రేయా నితి భారద్వాజః, నృశంస మదృష్టవధః క్షత్రబీజవినాశ శ్చేతి విశాలాక్షః, తస్మా దేకస్థానావరోధ శ్శ్రేయానితి, అహిభయమేతదితి పారాశరః కుమారో హి విక్రమభయా న్మాం పితా రుణద్ధీతిజ్ఞాత్వా తమేవాంకే కుర్యా త్తస్మా దంతపాలదుర్గే వాసశ్శ్రేయానితి. ఔరభ్రకం భయ మేతదితి పిశునః, ప్రత్యాపత్తేర్హి తదేవ కారణం జ్ఞాత్వా అంతపాలసఖస్స్యాత్. తస్మాత్స్వవిషయా దపకృష్టే సామంతదుర్గే వాస శ్శ్రేయా నితి. వత్సస్థాన మేత దితి కౌణపదంతః, వత్సేనేవ హి ధేనుం పితర మస్య సామంతో దుహ్యాత్. తస్మా న్మాతృబంధు వాసశ్శ్రేయానితి. ధ్వజస్థాన మేతదితి వాతవ్యాధిః, తేన హి ధ్వజేన అదితికౌశికవ దస్య మాతృబాంధవా భిక్షేరన్. తస్మా ద్గ్రామ్యధర్మే ష్వేనమవసృజేయుః సుఖోపరుద్ధాహి పుత్రాః పితరం నాభిద్రుహ్యంతీతి! జీవన్మరణ మేత దితి కౌటిలకః!

[2] పరివ్రాజికా లబ్ధవిశ్వాసా అంతఃపురే కృతసత్కారామహామాత్ర మేకైక ముపజపేత్. రాజమహిషీ త్వాం కామయతే కృతసమాగమోపాయా మహా నర్థశ్చ భవిష్యతీత. ప్రద్యాఖ్యానేశుచిరితి,

పైని ఉదాహరించిన ఈవాక్యములలో మొదటివానిలో రాజకుమారులను ఉత్పథవిహారులు కాకుండునట్టులు రక్షించుటకై ప్రాచీనులు అనఁగా అర్థశాస్త్రాచార్యులు ఉపదేశించినపంక్తులు పేర్కొనబడినది. రహస్యముగ దండన చేయుమనెను ఒకడు. వేఱొక్కఁడు అంతపాలదుర్గమునకు పంపుమనుచున్నాఁడు. ఇంకొకరు సామపతదుర్గములం దుంచుమనుచున్నారు. మఱియొక్కరు మేనమామలయింట దిగవిడువు మనుచున్నారు. ఇంతకంటెను బుద్ధిమంతు డొక్కఁడు బాల్యమురుండియే అంకుతవమునకు తార్చినచో సుఖోపరుద్ధులై మాఱువల్కక యుందు రని హితె మొసగుచున్నాఁడు. ఇట్టివన్నియును అసభ్యతాపూర్ణములు కావా? అగు ననవలసినదేకదా! నిజమును చూచినచో ఇది అసభ్యము కాదు. ఏమందురా? కౌటిల్యుఁడు శాస్త్రసంధాత; గనుక అతనికి ప్రాచీన మతములు వాడుకలు యథావత్తుగా అనువదింపక తప్పదు. కనుకనే అనువదించినాఁడు. ఇట్టులనే వాత్స్యాయనుఁడు కూడ నని మనవిచేసితిని. శాస్త్రములను శాస్త్రదృష్టితోనే పరికింప నొప్పగునే కాని మన

యొక్క పాశ్చాత్యసభ్యతతో కొల్చుటకు వీలు పడ దని నావని.

ఇంతకూ చెప్పవచ్చిన దొక్కటి యున్నది. అసభ్యతయనునదిగానీ అశ్లీలా వాచ్యాములు గానీ (ఎవ్వరికైననుసరే లోకివారి భావనా సంస్కారమును బట్టియుండును. నిజము చెప్పవలసి వచ్చునేని- అనగా ఇట్టివి అశ్లీలము లనువారి వాదనయే నిజమగు నేని మనవారు నిత్యనైమిత్తికముగా పఠనపాఠనాములలో నుంచి వ్యవహరించు రఘువంశకుమారసంభవ శిశుపాలవధ కిరాతార్జునీయ నైషధాది కావ్యములవఱకు గల ప్రతికావ్యమునందును ఈ యశ్లీలావాచ్యములు కలవు. రఘువంశమున పందొమ్మిదవ సర్గమును, కుమారసంభవమున ఎన్మిదవసర్గమునూ, శిశుపాలవధ (మాఘము) పదవసర్గమును, కిరాతార్జునీయమునందు (భారవి) తొమ్మిదవసర్గము. ఇంతయేల మేఘసందేశమునందంతనుకూడ - చిత్తగించుడు వానిలో నున్న విధమున గూడ నిందు అశ్లీలము ప్రస్ఫుటమగుట లేదు. అయినా - యాదృశీ భావనా యత్ర సిద్ధిర్భవతి తాదృశీ - యన్నగీతోక్తి ననుసరించి కొందఱకు (తద్భావనానుసారము) ఈగ్రంథము అస్లీలాసభ్యతాది పూర్ణమనియును మఱికొందఱకు గ్రాహ్యత్వాదులు కూడ గల గ్రంథమనియును తోచుచున్నది. ఇంతకును సమదర్శనులు అగు పండితుల భావమేమో తెలియదు.

ఇతరగ్రంథకర్తలు చేసిన వాత్స్యాయన ప్రశంసలు:— కాలకర్మ వశమున మనలో (అనగా ఆంధ్రులలో) కొక్కోకుని గ్రంథమునకు ప్రశస్తి వచ్చినదే కాని వాత్స్యాయనసూత్రములకు రాలేదు. కొక్కోకుడు సింహళదేశపు పండితుడు ఈవిషయము అతని గ్రంథాంతములలోని గద్యలవలన తెలియుచున్నది. ఆగద్యలయందతడు "ఇతి శ్రీసింహళీయ కొక్కోకపండిత విరచితే-రతిరహస్యే" అని వ్రాసికొన్నాడు. కాని ఇటీవలి ముద్రాపకులు ఆవాక్యమును తొలగించినారు. కాబట్టి - అనగా అతడు సింహళదేశీయుడు కాబట్టియును చాల నవీనుడు కాబట్టియును, అతని గ్రంథమునందు మనసంఘముయొక్క నిజస్థితి అంతగా ప్రతిఫలింపలేదు. ఇక వాత్స్యాయన సూత్రములన్ననో అట్లు కాదు. ఆమూలమూ విషయమును చర్చించిన గాని అతడు వదలడు. ఈవిషయము నెచ్చట జూచినను స్పష్టముకాగలదు. ఇక నీవిషయమును ఇట్లుంచి వాత్స్యాయనుని గుఱించి ఇతర గ్రంథకర్తలు చేసిన ప్రశంసలను చూతము. అందు తొట్టతొలుటివాడు కాళిదాస మహాకవి ఈయన అనుపదించిన భాగము నిదివఱకే చూపితిని. తరువాతవాడు భవభూతి మహాకవి. ఈయన నిష్కపటి. "గుణాః పూజాస్థానం గుణిషు న చలింగం నచ వయః" అన్న సాత్త్వికమూర్తి కనుకనే తాను రచించినట్టి మాలతీమాధవ మను నాటకమునందు ఏడవయంకములో-ఏవంహి కామసూత్రకారా ఆమనంతి-అని ఆరంభించి అనేక వాక్యములను ఈ వాత్స్యాయనసూత్రములనుండి యుద్ధరించి ప్రదర్శించినాడు. ఆవాక్యములిందు కన్యాసంప్రయుక్తకాధికరణమునందలి రెండవ యధ్యాయమున చదువరులు గుర్తింపగల్గుదురు. త్రయోగ్నయ స్త్రయో వేదాః...త్రయో దండిప్రబంధాశ్చ-అను స్తుతికి పాత్రమైన మహాకవి దండాచార్యుడు (అనగా ఆచార్యదండికవి అన్నమాట) తన దశకుమారచరితమునందు ఒక కథనంతయును కన్యాసంప్రయుక్తకాధికరణస్థము లగు సంశములతోను వాక్యములతోను చిత్రముగా గూర్చియున్నాడు. ఈయన కూడ వాత్స్యాయనోక్తులను ధారాళముగా నొప్పుకొ

న్నవాడే! ఇక మల్లినాథాదులగు వ్యాఖ్యాతలవిషయము చెప్పనే యక్కఱలేదు. కావున వాత్స్యాయనుని పరిచయము మన గ్రంథకర్తలలో ప్రాచీను లందఱికిని గలదనుట నిర్వివాదమైన విషయము అయితే ఇంతటి ప్రఖ్యాతిని గడించిన వాత్స్యాయనుని గ్రంథమును తరువాతివారేల గ్రహింపలేదను విషయము నిక నాలోచింపవలసి యున్నది ఇది విస్పష్టమైన విషయమే. ఏమనగా రాను రాను జనవారికి మైమఱపికాభిమానము హెచ్చుపెఱిగినది, తన్మూలమున దర్వాతివారు అవిచారితముగా నుపేక్ష నూనిరి, దాన క్రమక్రమముగా వాత్స్యాయనీయాదులు మాసిపోవుటయును రతిరహస్యాది తుచ్ఛగ్రంథ ములకు ప్రచారము కలధిమగుటయును సంభవించి, మణి క్రిందగుటయును గురిగింజ పైన యగుటయును కలిగినది. ఇది నాభావము కాదు. ఉభయగ్రంథములను సమీకరించినసరసులు—విద్యావాచస్పత్యాదులు-ఒప్పుకొనినట్టిది.

వాత్స్యాయనుని తర్వాత కామశాస్త్రిములస్థితి.—కామశాస్త్రిగ్రంథములయొక్క రచనాప్రణాళిక వాత్స్యాయనునివఱకు సూత్రవిన్యాసరూపమున సువిస్మృతములగు విమర్శనలతో సంప్రదాయావిరుద్ధముగ ఇతరదర్శనావిరోధముగ లోకసంస్థితి హేతువుగ సాగుచు వచ్చినది వాత్స్యాయనమహర్షికూడ తన గ్రంథమునందు పైని పేర్కొన్న విషయములన్నింటిని సాకల్యముగ నవతరించునట్లు చూచుచు గ్రంథరచనము ను సాగించినాడు అతని తర్వాత గ్రంథకర్తలందఱును కామశాస్త్రము యొక్క ముఖ్యప్రయోజనములను ఆవశ్యములను విస్మరించి చిత్తమువచ్చినట్టులు బంధవికల్పములను పెంచి అవాచ్యమగు దుర్దశను కల్గించి యున్నారు. ఇందుకు తార్కాణ వలసినచో రతిరత్నప్రదీపిక మున్నగువానిని చూచినచో విశదము కాగలదు. ఈగ్రంథములయందు గ్రంథము ఆరంభించినది మొదలుకొని తుదిపఱకును బంధముల భేదములను వివరించుటతోను తల్లక్షణములను నిర్వచించుటతోను గతార్థమగుచుండును. ఇందులకు కారణమేమి చెప్పవచ్చు? యని ఎంత యోచించినను అగమ్య మగుచున్నది.

కామ సూత్రములందలి విషయము:—ప్రస్తుతము ఇందు ముద్రించిన ఈగ్రంథముయొక్క-అనఁగా వాత్స్యాయన కామసూత్రములయొక్క- ఉత్కృష్టత గ్రంథము నొక్కమాఱు తిలకించినచో సహృదయులకు గోచరింపగలదు. అయినను సంగ్రహరీతిని గ్రంథస్వరూపమును ఒక్కింత ప్రదర్శించుటకు యత్నించెదను వాత్స్యాయనమహర్షి కామసూత్రములను ఏడధికరణములుగా రచించినాడు అందు మొదటి యధికరణము సాధారణాధికరణము. తంత్రివాపాత్మికమగు కామముయొక్క సాధారణనిర్వచనమును తదావశ్యకతయును మున్నగు సాధారణ విషయము లిందు పేర్కొనబడినవి. కనుకనే దీనికి సాధారణాధికరణమని పేరు పెట్టినారు. రెండవది సాంప్రయోగికాధి కరణము. దశాంగములు గల కామమును ప్రయోగించు తెఱగును చెప్పునట్టిది గనుక సాంప్రయోగికాధికరణ మని పెట్టినారు, ఇది తంత్రభాగమునకు చేరినది. తక్కినది నాయికలను పొందెడి విధానములను బోధించునట్టి భాగము. కామశాస్త్రప్రణేతల సంకేతము ననుసరించి ఇయ్యది ఆవాప మని యనఁబడును ఈయావాపభాగము నాలుగధికరణముల గ్రంథముగా విభజింపబడి కూర్పబడి యున్నది. కారణమేమనగా వాత్స్యాయనుని యుద్దేశమును, ఆకాలమునందలి వాడుకను, అనుసరించి నాయికలు నాల్గుతెగలుగా నుండిరి.

అంశములో పరిచారికావృత్తమును అవలంబింప నెంచికన్యలుగానుండి వరణవిధానపూర్వకముగా నాయకపాణిగ్రహణము చేయునట్టి వారొక తెగవారు. వీరిని కన్యకలుగా నెంచి కన్యాసంప్రయుక్తకాధికరణమును చేసిన వీరికి సంబంధించిన యావత్తు విషయములను వచ్చునట్లు మూడవ యధికరణమును సూచించినాడు. ఇయ్యది ఆవాప భాగమునందలి తొలిపాదము. తరువాత- అనగా వరణవిధానము ననుసరించి నాయకుని పాణిగ్రహణము చేసుకొని భార్యాత్వమును అధిష్ఠించినది మొదలుకొని వారు నడువవలసిరీతులు మున్నగువాని నన్నిటిని భార్యాధికరణమను పేర గూర్చినాడు. ఇయ్యది నాల్గవ యధికరణము. అనగా ఆవాపభాగమునందు రెండవ పాదము ఇక తరువాతిది పారదారికాధికరణము- కారణాంతరములచేత లోకమునందు పరదారలను అభిగమింపవలసి వచ్చునట్టి కారణములు ఆకాలమున నుండుటచేత నీయధికరణమును ప్రత్యేకముగా కూర్పవలసి వచ్చినది. వాత్స్యాయనమహర్షి ఈయధికరణాంతమున పరదారాభిగమనము కూడదని చాల చక్కగా నిపుణముగా సంక్షేపించి చెప్పుచు వచ్చియే యున్నాడు. ఈయధికరణము అయిదవది అనగా ఆవాపభాగమునందలి మూడవపాదము. ఇకను ఈయావాపభాగమునందు మిగిలినది వైశికాధికరణము. వాత్స్యాయనుని కాలమునాటికే గాక, కౌటిల్యుని నాడు గూడ వైశికము కలదని జెప్పుటకు చాల నిదర్శనము లనేకము గలవు. [కాని ఇప్పుడు మన (వి) నాయకులను కొనునట్టులు వైశిక మిటీవల వచ్చినట్టిది మాత్రము కాదు దోషములను సంస్కరించుట ప్రాజ్ఞసమ్మతమే కాని ఆయావేశముచేత పూర్వవృత్తాంతములను తలక్రిందుచేయు మనుట ఖిక్కలి యానివేశము, అనను కార్యము] ఈ వైశికాధికరణముతో ఆవాపభాగముయొక్క పాల్గు పాదములు పూర్తియై తంత్రావాపాత్మకము గు కామము సంపూర్ణముగా చర్చించినట్టులు అగును. అనగా కామసూత్రములు ఈతరధికరణములతోనే ముగియవలసి యున్నది. కాని అట్లు ముగియలేదు. తంత్రావాపముల రెండింటను గూడ కామప్రాప్తి లేకుండుట కొందఱకు సంభవించుట కలుగును. అట్టివారి నిమిత్తమై అనగా బలాత్కారముగా వశము నొందుటకై ఔపనిషదికాధికరణము వ్రాయబడినది. కనుకనే ఈయధికరణమునందు రాగవృద్ధికల్గుటకై సుభంగకరణము వాజీకరణము మున్నగు విషయములు వివరింపబడినవి. ఇట్లు ఈకామసూత్రము ఏడధికరణములతోను, అరువదినాల్గు ప్రకరణములలోను దాదాపుగా 1700 సూత్రములలోను ఒప్పుచున్నయది. ఇయ్యది సంక్షేపరీతిని పై జెప్పిన విషయసంగ్రహము.

కామసూత్రములు తత్సంబద్ధములగు నితర గ్రంథములు:— ప్రస్తుతమీ కామసూత్రములపై యశోధరమహారాజు రచించినట్టి జయమంగళవ్యాఖ్యానమును భాస్కరనృసింహుడు రచించిన నృసింహవృత్తియును వీరభద్రరచితమైనట్టి కందర్పచూడామణియును బౌద్ధభిక్షువు రచించిన నాగరసర్వస్వము అనునొక లఘువ్యాఖ్య (దీనిపేరు తెలియదు కాశీనగరమునందలి గణేశర్మూ అనువారి యొద్ద గలదు) యును గలవు. ఇందులో యశోధరమహారాజు రచించిన జయమంగళవ్యాఖ్యానమును చేర్చి తొట్టతొలుత మనహైందవులలో) జయపురవాస్తవ్యులు శ్రీయుతులు మహామహోపాధ్యాయులు శ్రీ. శ్రీ. పండిత దుర్గాప్రసాదులవారు నిర్ణయసాగర ముద్రణాలయమునందు (బొంబై) ముద్రించి ప్రక

టించిరి. ఇది ఇప్పును రెండు ముద్రణములు ముగిసి మూడవదగు ముద్రణము నొందినది. కాని ఇందు సూత్రవిభాగము చక్కగా చేయబడలే దని తలంచి కాశీయందలి చౌఖాంబా సంస్కృతగ్రంథ మాలికాప్రకాశకులు ఆవ్యాఖ్యానముతోనే ప్రవిభక్తసూత్రవిభాగము గల్గునట్టులుగా ముద్రించిరి. ఇదియును ప్రథమముద్రణము ముగిసి రెండవముద్రణము నొందుచున్నది. ఇక నృసింహవృత్తి ఇంతవఱకు ముద్రితముకాలేదు. ఇయ్యది అంత మంచి వ్యాఖ్యానము కాదు. విషయవైశద్య మిందుకొఱవడినది. అనావశ్యకములు కూర్చుటకు తలపడునట్టిది. మూడవది దర్పచూడామణి ఇది వీరభద్రుడు (15వ శతాబ్దిచివరభాగమువాడు) రచించినది. శ్లోకరూప మగునట్టి వ్యాఖ్య. ఇ తవఱకు ముద్రితము కాలేదు. కాని ఇటీవల లాహోరులోని పంజాబుసంస్కృతగ్రంథమాలికవారు ఈవ్యాఖ్యానమును చేర్చి వాత్స్యాయనసూత్రములను ముద్రించిరట. కాని నే నింకను ఆగ్రంథమును చూడలేదు. కొంత అసమగ్రమగు ప్రాత వ్రాతగ్రంథమును నేను కాపీచేసికొని యుంటిని. శ్రీయుతులు రామకృష్ణకవిగారి యొద్ద మఱికొంత భాగ ముండగా నిటీవల తీసికొన్నాను. నాగరసర్వస్వము ఏదో కొంతభాగ ముండగా నిటీవల తీసికొన్నాను. ఇక నాగరసర్వస్వము ఏదో కొంతభాగము తప్ప పూర్తిగా నింతవఱకును నాకు చక్షుర్గోచరము కాలేదు ఇయ్యది శ్రీరామకృష్ణకవిగారియొద్దకు వచ్చిన దట! ప్రస్తుత మీగ్రంథమునందు జయమంగళవ్యాఖ్యలోనే యథామతి ఆంధ్రమున వివరణము వ్రాసి ముద్రించితిని. ఇక నీవిషయము నింతతో నిల్పి కామసూత్రములకు సంబంధించి ప్రస్తుత ముపలభ్యము లగుచున్న గ్రంథములయు తద్గ్రంథకర్తలయును సంగ్రహస్వరూపమును చదువరుల సౌకర్యమునకై ఇచ్చుచున్నాను,

(1) యశోధరుడు-జయమంగళ వ్యాఖ్య:-- ఈయన వదవళ తాబ్ది వాడు వ్రాత ప్రతులలో కొన్నింటియందు— అధ్యాయాంతగద్యములు ఇట్లు వ్రాయబడి యున్నవి. "ఇతి శ్రీవాత్స్యాయనీయ కామసూత్రటీకాయాం జయమంగళాభిధానాయాం విదగ్ధాంగనావిరహకాతరేణ గురుదత్తేంద్రపదాభిధానేన యశోధరేణ ఏకత్రకృత సూత్రభాష్యాయాం" అని కలదు ఈగద్యములో పేర్కొనబడిన వాక్యములవలన యశోధరుడు విదగ్ధాంగనావిరహకాతరుఁ డనియును (అనగా కామరహస్యజ్ఞుఁ డగు సరసుడని యును) ఏకత్రకృత సూత్రభాష్యాయాం— అనుమాటవలన నతనికి లనపూర్వము సూత్రములు వేఱ్వేరుగాను భాష్యములు (ఉన్న యెడలనని) వేరువేరుగాను ఉండెడివనియును తానట్టులుగాక సూత్రమును తదనుసారముగా భాష్యమును (అనగా వాఖ్య) కూర్చినాఁడనియును గురుదత్తేంద్రపాదుడను నామాంతరముఁ గల వాడనియును తోచుచున్నది. కొందఱు ఇచ్చట ఏకత్రకృత సూత్రభాష్యాయాం అన్నమాటకు తాను సంధాత (కూర్పరి) యన్నయర్థమే కాని వ్యాఖ్యాత కాదని సారస్యమును చెప్పిరి. కాని సారస్యమును చెప్పిరి. కాని నాకంతగా నచ్చలేదు. ఏమనగా వ్యాఖ్యా ప్రారంభమునందే యతడు— "వాత్స్యాయనీయం కిలకామసూత్రమ్"— ఇత్యాది శ్లోకమువలన తననాటికే వాత్స్యాయనసూత్రములకు సంప్రదాయవిరుద్ధముగా గూర్చిన వ్యాఖ్యలు గల వనియు, కావున తాను సంప్రదాయార్థమును గొనివచ్చుటకై వ్యాఖ్యను వ్రాయుచున్నా ననియును తెలుపు

మున్నది. ఎన్నో నూ గ్రంథములందు కామశాస్త్ర మునకు కామసూత్రవ్యాఖ్యగా గ్రంథములలోనిది మెట్టమొదటిదని చెప్పవలెను.

(2) వీరభద్రుడు — కందర్పచూడామణి అను పేరున శ్లోకరూపమున వ్యాఖ్యానమును వ్రాసెను. ఇతడు ... తన గ్రంథమునందే చివరను తన కాలమును వ్రాసికొన్నాడు.

శ్లో. పారలోచన హారలోచన రసశశి ర్విక్రమ శేసరమే ఫాల్గుణ శుక్ల ప్రతిపః పూర్ణో గ్రంథ స్సమేర్మేః.

దీనివలన— అనగా హారలోచనహారలోచన రసశసులు అన్నమాటచేత 1633 పంవత్సరము అగుచున్నది. ఇయ్యది విక్రమశకము. కాబట్టి క్రీస్తుశకము 1577 అగుచున్నది, అనగా వీర భద్రుడు 15 వ శతాబ్ది చివరవాడు ఈయన రచించిన వ్యాఖ్యయందు అన్నియును ఆర్యా వృత్తములే. గ్రంథకర్తయొక్క శైలియును విష యనిగమమును బోధపడుటకై కొన్ని శ్లోక ములు వ్రాయబడుచున్నవి.

శ్రీ వీరభద్రయూనా నుపనిజచూడామణా విహ గ్రంథే, క్రియతేఽధ్యాయః ప్రకటః ప్రథమాధికృతౌ ద్వితీయోఽసౌ అర్థా న్విద్యాదీ నిహ బాల్యే సేవేత యౌవనే కామం తదుపరి ధర్మం మోక్షం సమయవిభాగం త్రివర్గస్య అనపేక్ష్యైవ చ సమయా న్నాయన్న్యోయహ నపేక్ష్యాలి బుధః, అన్యోన్యానభిఘాతం సేవే తార్థాదికా న్వర్గాన్ ప్రాగ్విద్యాశైక్ష్యసనా విహ సంతనుయా త్కామసేవనం నైవ, మన్వాదిభి రభియుక్తై ర్విహితం తద్బ్రహ్మచర్యేణ.- ఇత్యాది.

(3) భాస్కరనృసింహుడు. వాత్స్యాయనసూత్రవృత్తి. ఈభాస్కర నృసింహుడు వీరు బ్రాహ్మణుడు 17వ శతాబ్దివాడు. ... ... ప్రౌఢప్రతా పుడైన ... వాత్స్యాయనసూత్రవృత్తిని రచించి నాడు. గ్రంథారంభమునందలి ... శ్లోక ములను బట్టి ఈ ... ... వ్రాసి ... వృత్తిని రచింప ... కానిపట్టుచున్నది. కాని గ్రంథభాగమంతయు సూత్రము ... అంతగా ... ఈ యన గ్రంథారంభమునందు వ్రాసినట్టి విచిత్ర మునకు సంబంధించిన గ్రంథభాగమును ఈ క్రింద వ్రాయుచున్నాము.

శ్లో. శ్రీసర్వేశ్వర వాంఛితార్థ – శాస్త్రి సద్గురుమహా కారుణ్యాపాహ్యుత్యైః శ్రీరాజవ్రజలాల సాదర మహు స్సంప్రేషణాదీక్షణాత్, శ్రీకాశ్యాం నరసింహశాస్త్రిక వినా కందర్పచూడామణేః శ్రీవాత్స్యాయన సూత్రవృత్తి రఖిలప్రొత్ప్రియా లిఖ్యతే.

శ్లో. శ్రీమద్భాస్కరవంశ వార్ధివిధు ష్షట్శాస్త్ర వేదస్మృతి శ్రౌతాశాగమ కావ్యనాటక ముఖప్రోత్కృష్ట విద్యాప్రదాన్, పూజ్యా న్సింగనయజ్వ సత్కృతిసుతా న్నత్వా నృసింహస్సుధీః శ్రీవాత్స్యాయన సూత్రవత్తి రఖిలప్రీత్యై కరోతిక్రమాత్.

ఇందులో మొదటిశ్లోకమువలన నితడు వీర భద్రుని కందర్పచూడామణికి వ్యాఖ్యగాగాక వీరభద్రుని వృత్తికంటె తనవృత్తి మించియుండ వలయునని ప్రయత్నించుచున్నట్టులు స్పష్టమ గును. కాని అదిమాత్రము కానరాదు. ఈక్రింది పంక్తులు ఈయన వృత్తియొక్క శైలిని వివరింప గలయట్టివి.

"అథ తత్రభవా న్వాత్స్యాయనః బ్రహ్మానందాభి వ్యంజక వృత్తివిశేషతయా సమాధేరివ కామస్య పరమ పురుషార్థతాం నిషేధతాం స్త్రీపుంస్య తత్స్వరూపానభిజ్ఞ విషయ తాం ధర్మార్థయోశ్చయోగస్య ప్రోక్షణావఘాతయోరివ

సంనిపత్యోపకారకతాం స్త్ర్యన్నపానాదేశ్చ సత్సంగాదేరివ తత్సాధనతాం ఆనందాభివ్యంజకతయా మోక్షాదపీత్యాది

[4] నాగరసర్వస్వము-బౌద్ధభిక్షువు:—దీనిని గుఱించి నాయొద్దగల అల్పాల్పమగు గ్రంథభాగముతో ఏమి వ్రాయుటకును వీలులేదు గ్రంథము పూర్ణముగా చూచిన పిమ్మట విశేషములు తెలుపగలను కాన నింక వదలితిని.

[5] లఘువ్యాఖ్య:—ఇందు కవివంశనామథేయాదులు ఏవియును లేవు. కాని ప్రతిపదార్థముగా కొన్నిచోటలలోను గచ్ఛద్వ్యాఖ్యానమువలె కొన్నిచోటులను కప్పదాటులను వేయుచు పోవుచుండును. మొత్తమంతయు కలసి 600 శ్లోకసంఖ్యకు మించదు ఈవ్యాఖ్యానము.

[6] కొక్కోకకవి-రతిరహస్యము.- కొక్కోకకవి సింహళదేశీయుఁడగు పండితుఁడు. ఇతడు తన వృత్తాంతమును గుఱించి గ్రంథాంతమున నిట్టులు వ్రాసికొన్నాడు.

శ్లో. ఉద్భూతః పారిభద్రాదమరవర ఫణిశ్రీవనసీగీతకీర్తేః నప్తా తేజోకనామ్నః సదసిబహుమతః పండితానాం కవీనాం ఏతచ్ఛ్రీగద్యవిద్యాధరకవితనయః కామకేళీరహస్యం కొక్కోకః కామకానాంకిమపి రతికరం వ్యాకరోత్కౌతుకేన.

"ఇతిశ్రీసిద్ధపండిత సింహళీయ కొక్కోకపండిత విరచితే రతిరహస్యే...నామపరిచ్ఛేదః" అనియున్నది. ఈపైని వ్రాసినదానినిబట్టి పారిభద్రదేశీయుడనియు తేజోకుడను వానియొక్కమనుమడనియును అనేకులగుపండితుల పరిషత్తులందు సమ్మతుడనియును, ఈతని తండ్రికి గద్యవిద్యాధరుడని బిరుదముండెడి దనియును తెలియుచున్నది. కాని వ్రాతప్రతులలో చాలవఱకు గద్యవిద్యాధర అనుచోట వైద్యవిద్యాధరుడనియును సిద్ధవిద్యాధరుడనియును నున్నది. ఇతని కాలమును గుఱించి నిశ్చితముగా నిన్నవశతాబ్దివాడని చెప్పుటకు వీలు అంతగాలేకున్నను ఇతరాధారములవలన ౧౨ వశతాబ్ది చివఱివాడని యూహించుటకు వీలగుచున్నది. కొక్కోకకవిని ఇటీవలి పండితులు అనేకులు ప్రమాణముగా నుద్ధరించియున్నారు—గీతగోవిందకావ్యమునకు టీక వ్రాసిన కుంభనృపతియును, నైషధీయచరితమునకు వ్యాఖ్యనువ్రాసిన నారాయణభట్టును, పంచకావ్య వ్యాఖ్యాతలలో సుప్రసిద్ధుడును దార్శనికాగ్రేసరుడును మహామహోపాధ్యాయుఁ డని అబాలగోపాలము మిక్కిలి ప్రసిద్ధిగాంచిన మల్లినాథుఁడును రఘువంశకావ్యము (17 సర్గ 25 శ్లో) కిరాతార్జునీయము (5 స. 23 శ్లో.) మున్నగు వానియందును కొక్కోకుని గ్రంథమునుండి యుదాహరణాదులను ఉద్ధరించియున్నారు. కొక్కోకుడు తనగ్రంథమును జాత్యధికారాదులగు పదునేను ప్రకరణములుగా శ్లోకరూపమున వివరించియున్నాడు. ఆంధ్రదేశమునందు కేవలము ఆంధ్రదేశమునందేగాక ఆర్యావర్తమునందంతటను - వాత్స్యాయనుని సూత్రములతర్వాత ఈగ్రంథమునకు వచ్చినంతటి ప్రశస్తి మఱియొకగ్రంథమునకు రాలేదు. అయితే ప్రాచీనసంప్రదాయమును అవిశంకతో నుల్లఘించినంతటి పండితుడిట్టివాడు మఱి ఇతరుడు లేడు. వాత్స్యాయనాదులగు ప్రాచీన కామశాస్త్రప్రణేతలు-శ్లో. ధర్మమర్థంచ కామంచ ప్రత్యయం లోకమేవచ-అని అన్యోన్యానుబద్ధమును పరస్పరానుపఘాతకమును అగురీలని కామమును సేవింపవలసినదని నిరూపించుచుండగా ఈయన గ్రంథము నారంభించుటతోనే ఒక్కదెబ్బతో-అసాధ్యయా స్సుఖంసిద్ధి స్సాధ్యాయాశ్చాను రంజనం, రక్తాయాశ్చ రతిస్సమ్యక్కామశాస్త్రప్రయోజనం-అని విజయభేరి

ని ప్రయోగించినాడు. సరి యగునేమన్నది. శా స్త్రకారులెంత ప్రాత పెద్దలైతేయేమి! కేవల మును కామసూత్రగ్రంథములను [illegible] [illegible] జనులాటకముగా [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] కాని కొక్కోకుని గ్రంథము [illegible]. వాత్స్యాయనుడు ఎక్కువ గ్రంథమును చేసెను జాత్యధికారము బంధాధికారము వశ్యౌషధవిధానములు మొదలగు ప్రకరణములు అవిచారితముగ నారంభింపబడినవి నిజముగా వాత్స్యాయనాదులలోగూడ బంధాదులును వశ్యౌషధాదులును లేకపోలేదు. కాని వానికి నియమము గలదు. ప్రయోక్తృభేదములుగలవు. ఇంత యేల ఔపాపదికాధికరణమును ఆరంభించుచూ వాత్స్యాయనుడేమనుచున్నాడో చూడుడు—వ్యాఖ్యాతంచ కామసూత్రం, తత్రోక్తైః విధిభిః అభిప్రేత మర్థం అనధిగచ్ఛన్నౌపనిషదిక మాచరేత్-అన్నాడు. కాని మనవారు పెండ్లికిని పిడుగునకును ఒక్కటేమంత్రమును సాయించినారు. ఈవిషయము నింకొకమారు విరివిగా చర్చించెదను. కొక్కోకకవి సిద్ధపండితత్వ మింకను గమనింపవలసియున్నది.

(7) జ్యోతీశ్వరాచార్యుడు- పంచసాయకము:—ఈయన కొక్కోకునికి కొంచెమించుమించుగ సమకాలికుడు. ఈయనదిగూడ శ్లోకరూపమగు గ్రంథమే. కాని కొక్కోకునికంటెను కొంచెమంత ఇందువిశేషముగలదు. ఎచ్చటనో ఒకటిరెండు స్థలములందు తప్ప చాలవఱకును వాత్స్యాయనుని మతమునుసరించియే ఇయ్యది యుండును. ఈజ్యోతీశ్వరాచార్యునిగుఱించి చరిత్రాంశములను తెల్పుశ్లోకములను పంచసాయమునుండి యుద్ధరించి ఇచ్చట నుదాహరించుచున్నాను.

“శ్లో॥ ఇతి శ్రీ [illegible] శ్రీ [illegible] [illegible] [illegible] కళానాం [illegible], [illegible] [illegible], శ్రీ [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible].” “[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], శ్రీ [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] ఇతి శ్రీ [illegible] [illegible]”

దీనివలన జ్యోతీశ్వరాచార్యునకు కవి శేఖర బిరుదము గలదనియును శివదీక్షా నిరతుడని యును చతుష్షష్టికళానిపుణుడును సంగీతచింతామణ్యాదికృతులను రచించినాడనియును తెలియుటయేగాక ఆతనినాటికి మూలదేవ రంతిదేవ క్షేమేంద్రాదుల కృతులుప్రచారములోనున్నవనియును తెలియుచున్నది. కాబట్టి కళావిలాసాది ప్రఖ్యాతగ్రంథముల ననేకమురచించినట్టి క్షేమేంద్రకవి కీతడు తర్వాతివాడని తెలియుచున్న.

[8] హరిహరభట్టు- రతిరహస్యము:—కొక్కోకుడు రచించిన రతిరహస్యగాక ఈయన మఱియొక రతిరహస్యమును రచించినాడు. ఈ రతిరహస్యమునకు శృంగార దీపికయనియును నామాంతరముగలదు. గ్రంథకర్త రెండు పేర్లను కూడ వాడుకొన్నాడు. ఈయన వదునేడవశతాబ్దివాడని తలంచుచున్నాను. కొక్కోకుని రతిరహస్యమునకంటెను ఈయనగ్రంథము చాల సంప్రదాయశుద్ధముగాను కామసూత్రోద్దేశ నిబద్ధముగాన, ఉన్నది. ఇయ్యది మూడు పరిచ్ఛేదములు గలదు. శ్లోక పకము. హరిహరభట్టునకే భనభట్టు అనియును పేరుగలదట ఈయన ఆంధ్రుడు. ఆంధ్రకవి ఈయనగ్రంథాంతము నందలి గద్యఇట్లులున్నది—ఇది శ్రీ సర్వవిద్యావదవ్య సమాజసారస్వతి చంద్రనా

మాంక రామవిద్వన్మణి కుమార హరిహరనామాంక విరచితాయాం శృంగారదీపికతిరహస్యే — అనియున్నది. దీనిని బట్టి ఈయన సహజసారస్వతబిరుదము కలవాడనియును చంద్రనామాంక రామవిద్వన్మణి కుమారుడనియును తెలుచున్నది — ఉదాహరణమునకును శైలిని గమనించుటకునై ఇందలి యొక్క శ్లోకము నుద్ధరించుచున్నాను.

శ్లో. "వాగ్భిః ప్రీతికరైర్విలోకనశతైః సంతర్జనైస్సస్మితైః, క్రోధైరావధ మంత్రతంత్రమణిభిః కృత్వావశం నాయకం హృత్వాతస్యసమస్తవస్తునిచయం త్యక్త్వాతమస్యంశరం, నేపం తేతనినం వృత్తైవపతత వారాంగనానాం రతిః."

[9] రుద్రకవి- స్మరదీపిక:— ఈరుద్రకవి యెవ్వరో యెఱుంగరాదు. కాని ఈయన దాదాపు 200 వందలు శ్లోకములు గల్గునట్టులుగా తన గ్రంథమును రచించినాడు. ఇందుకూడ మొట్టమొదట కొక్కోకపండితునివలెనే — శ్లో. స్వనారీ రక్షణం పుంసాం స్త్రీణాంచ తదనంతరం, గ్రంథభేదేంగితజ్ఞానమేతత్ఫలముదాహృతం — అని కామశాస్త్ర ప్రయోజనములను వివరించుచున్నాడు. ఇంతియేగాక గ్రంథరచనమున కంతకుగూడ కొక్కోకకవియే ఇతనికి మార్గదర్శకుడు. కాబట్టి ఈయన చాలనవీనుడనియును 17 వశతాబ్ది చివఱవాడై యుండుననియు ననుకొందును. ఈక్రింది శ్లోక మితనిరచనారీతులను ఒక్కింత తెలుపగలదని తలంచెదను.

"శ్లో. యా నిర్లజ్జాకృతా గాఢం మదవేనమదేన చ, అభియాతి పతిం సాభిసారికాగదితాబుధైః, భవేద్వాసకసజ్జా సా దూతీద్వారేణనిర్జనే, నిశ్చిత్యాగమనం భర్తుర్ద్వారేక్షణపరాయణా, ప్రియైకవీతనీచోష్ణా భావత్యన్యాదినీతథా, తత్రైవావథతే కాంతే విరహోత్కంఠితా మతా."

[10] మీననాథుడు- రతిరత్నప్రదీపిక:- ఈమీననాథుడు బహుశః నవనాథులన్నవారిలో వాడైయుండును. ఇయ్యది పదుపరిచ్ఛేదములు గలపుస్తకముకాని ఇయ్యది శైలినిబట్టియును విషయప్రక్రమమునందలి గమనికనుబట్టియును మధ్యకాలపు గ్రంథమే మోయనితోచును, ఈయన తొలుదొల్త జాత్యధికారము మున్నగువానిని నిర్దేశించినాడు — గ్రంథారంభమునందు వ్రాయబడిన ఈక్రిందిశ్లోకము ఈకవి యొక్క ఉద్దేశక్రమములను విశదింపజాలియున్నది. ప్రథమం జాతినిర్దేశస్తతో నాయకలక్షణమ్, తతో బాహ్యాంతరకైః స్వాన్యస్త్రారాధి-రితా, వారనార్యధికారశ్చ క్రమశోంతే ప్రదర్శితః, జాత్యాదీనాం యథోద్దేశం లక్షణం వక్ష్యతేధునా అని. దాదాపుగా నిందు అయిదువందల శ్లోకములవఱకు నున్నవి. తక్కిన విషయములన్నియును సమములే! శైలిని నిర్దేశించుటకై ఒక్క శ్లోకము నిచ్చుచున్నాను.

"శ్లో. అష్టమ్యాం కంఠ మాలింగ్య నాభౌ ఛురితకం తథా, ఓష్ఠదంశం చ కుచయోర్మర్దనం చుంబనం చరేత్, నవమ్యాం నాభిమూలే తు చురితం పులకం తథా, గుహ్యే కరికరక్రీడా మధరే దంశనం తథా- ఇత్యాది."

[11] కల్యాణమల్లకవి- అనంగరంగము:- ఈయనయు శ్లోకరూపమున గ్రంథమును వ్రాసినవాడే. ఈకల్యాణమల్లకవిని గుఱించిన విశేషములను అట్టేకనిపెట్టుటకు వీలులేకున్నను ఈక్రిందనుద్ధరించిన అనంగరంగములోని శ్లోకములనుబట్టి కొంతవఱకును ఇతని చరిత్రమును పోల్చుకొనుటకు వీలగుచున్నయది — శ్లో. లోడీవంశావతంసోహతరిపువనితానేత్రవారిప్రపూరప్రాదుర్భూతానుసింధుస్వమితజవతయా లీలయాప్లావితాశ్వః, సత్పుత్రః ఖ్యాతకీర్తేరహమదునృపతేః కామసిద్ధాంతవిద్వాన్ జీయాచ్ఛ్రీలాడ

ఖా   క్షితితిలకతనుజైః ప్రార్థ్యమానః పరేంద్రః.
శ్లో. అస్మైవ కౌతుకనిమిత్త మనంగరంగగ్రంథం విలాసినీజనవల్లభ మాతనోమి, శ్రీమాన్నృపో కవిరశేషకళావిదగ్ధః, కల్యాణమల్ల ఇతి భూమిముని స్త్రకళస్వీ-అని.(కాని యొక ప్రతిలో కల్యాణమల్ల కవిలాడ్జయుతే యశస్వీ అని యున్నది. ఈశ్లోకములను బట్టి కల్యాణమల్లకవి అహమ్మదఖాదుమా కాలమువాఁడని స్పష్టమగుచునే యున్నది కదా! ఈగ్రంథము పదిరంగములుగా విభజింపఁబడినది. అందుండి శైలి బోధపడుటకై ఒక్క శ్లోకము నిచ్చుట నుదాహరించుచున్నాఁడను.

“శ్లో. ఉన్నిద్రాంబుజ ... నా రమ్యా మరాళస్వనా, తన్వీ హంసపథాగతి స్సులలితం వేషం సదా బిభ్రతీ, మధ్యం చాపివళిత్రయాంకితతను శ్శుక్లాంబరా కాంక్షిణీ, సుగ్రీవా శుభనాసికేతి గదితా నాన్యోత్తమా పద్మినీ —ఇత్యాది.

(12) రంతిదేవుఁడు- యోగాధికారము--ఈయన యెవ్వరో, ఏకాలపువాఁడో, ఈయన చేసిన గ్రంథ మేదియో తెలియదు. కాని ఈయన పేరుతో యోగాధికార మనుపేరు గల దాదాపు రెండువందల శ్లోకములు గల గ్రంథమొక్కటి కలదు. కొన్ని స్థలములందు జ్యోతీశ్వరాచార్యుని పంచసాయకములోని గ్రంథభాగములకును దీనికిని కలయిక కానవచ్చును. ఇందలి పౌర్వాపర్యక్రమ మెట్టు లున్నన, ఇటీవలి కామశాస్త్రగ్రంథకర్త లందఱును, ఇతని నొక కామశాస్త్రీయాచార్యునిగాఁ దేర్కొనుచునే వచ్చుచున్నారు. కాఁబట్టి ప్రస్తుత ముపలభ్య మైనయితని గ్రంథభాగమునుండి రెండు మూఁడు శ్లోకము లిచ్చుట మాదిరికై ఇచ్చుచున్నాఁడను. దీనివలన నీగ్రంథస్వరూప మిట్టిదని యైనఁ దెలియును.

“శ్లో. మాహేంద్రమపక్వంసకలం ఘృతేన సహైంధవం గవ్యపయస్సుసిద్ధం తద్భక్షయిత్వా రతిసంగరేషు జయత్య కనన్యైకతరం ప్రయాత్. మాషాన్ సపిష్టాన్ ఘృతపాచితాంశ్చ తప్తేన దుగ్ధేన, మహాత్మ్యవశాత్ క్రీడత మనుభుక్త్వా దశ స్త్రీయో గచ్ఛతి నిత్యశస్తం.”

(13) నాగార్జునుఁడు- వశీకరణతంత్రము—దీనిని నేను చూచినది లేదు. నాగార్జునుని గ్రంథములు రసశాస్త్రవిషయము లైనవి యనేకములు గలవని వినుటమేగాని కామశాస్త్ర విషయము లందు నన్నట్లు లెఱుఁగను. అయినను ఇంకను వెదుకవలసి యున్నది.

(14) క్షేమేంద్రుఁడు - కామసూత్రసారము.—ఈయన వాత్స్యాయనసూత్రముల యర్థమును సంగ్రహముగ కారికారూపమునఁ గామసూత్రసారమను పేరుతో వ్రాసెననియందురు. నా యెఱిఁగినంతవఱకును క్షేమేంద్రునిది కళావిలాసము కలదు. కాని కామసూత్రసారము కన్పడ లేదు. కుట్టనీమత మని యొక్క గ్రంథము ఈయన పేరుతోఁ బ్రస్తుతము ప్రచారమున నున్నది. అందలి విషయమును కొంతవఱకు నిట్టిదే!

(15) సామదత్తి - విటవృత్తము- ఈసామదత్తి యెవ్వరో తెలియదు కాని, ఇయ్యది వైశికాధికరణమునకుఁ జెందిన స్వతంత్ర గ్రంథము. గ్రంథమునందు కవియొక్క చరిత్రాదులను గుఱించినవిశేషములు అట్టె లేకున్నను గ్రంథము శైలి చాల స్వతంత్రరీతితోనున్నది. ఈక్రింది శ్లోకములు గ్రంథరూపమును నిర్దేశింపఁగలవు.

శ్లో. మన్మథాయ నమ స్తస్మై యస్యాయతన మంగనాః, యాసామార్జన శీలత్వా న్నచ ద్వేష్యో నచ ప్రియః, ఆకారవేషసౌభాగ్యైః కందర్పప్రతిమోఽపిసన్, యాసాం సంగమ మాసాద్య ప్రాప్తశోభా న వంచనాం ?

*

వైదగ్ధ్యం కీదృశం పుంసాం విటవృత్త మజానతాం, విటవృత్తం పఠన్నాగా న్నరో యద్యపిమూఢ్యతి, తథాఽప్యత్రవిశేషోస్తి స్నిగ్ధ స్యేతరస్య వా- ఇత్యాది.

(16) ఆచార్యదత్తకుఁడు - దత్తక సూత్రము:—ఇయ్యది ఆచార్య దత్తకుఁడురచించిన వైశికసూత్రములందలి శయనోపచారిక ప్రకరణము. వైశికాధికరణము సంపూర్ణముగాఁ లభింపలేదు. ఇది అందులోఁజేరిన మజీరియొక భాగము. అయినను-శ్లో. యద్దత్తకేన ప్రమదాహితార్థం కాంతానువృత్తం కథితం స్వతంత్రే; తస్మాత్స మాహృత్యసమస్తమన్యం వేశ్యాంగనావృత్తమహం ప్రవక్ష్యే.—అను నిత్యాదిశ్లోకములను బట్టి ఈభాగము దత్తకాచార్యునిగ్రంథమునుండి [ఎవరో ఇతరులు] సంగ్రహించినదేమో యనికూడతోచును అయినను ఇంకను యోజింపవలసియున్నది. గ్రంథముయొక్క శైలి బోధపడుటకై రెండుమూఁడు శ్లోకములనిప్పుడు ఈగ్రంథమునుండి ఇచ్చుట నిచ్చుచున్నాను.

"శ్లో. కాంతేనయత్నాన్నఖ వాస పూర్వాభోగాం కృగృహీత మ్మనియోగాత్. కృష్ణా చ కృష్టోత్తరమాత్ర మస్మై మంద్రః ప్రయచ్ఛే త్ప్రీతివాక్యమాదౌ భుజే ప్రియస్య ప్రశిరో నిధాయ తస్యోత్తమాంగం స్వభుజేవ సజ్య, గాత్రాణి తద్గాత్రవశం నివేశ్య కాంతేన సార్థం కథ చ్యయాన్."

(17) కుచుమారుఁడు— కూచుమారతంత్రము:—దత్తకాచార్యుని గ్రంథమువలెనియ్యదియును ప్రస్తుతము అంతు తెలియవచ్చుటలేదు. అయినను శయనోపచారికమువలెనే ఇందును కూడ ఔపనిషదికాధికరణములో నొకభాగమగు ప్రయోగములను ప్రకటించునట్టి రెండుమూఁడుపటలములు మాత్రముగలవు. ఇందు కూడ కర్తృత్వమును ఆశంకింప వీలుగల భాగములు కలవు. అయినను అభ్యాసమును చదువరులకు వదలి నాకులభించిన గ్రంథ భాగమునుండి కొంత నుదాహరించుచున్నాను. ఇయ్యది ఇటీవల నాగరిలిపిలో ముద్రితమైన దఁట! ప్రాతప్రతిలోఁ గల ఆరంభభాగ మిట్టులున్నది.

శ్లో. శంకరాయ నమస్కృత్య యః తస్మై కృత్య... దాహృతం,—...తక రంన్రుణాం మంత్రౌషధి... సంయోగా దిష్టసంభారా దుపపన్నంచ తత్వతః, ...రేణ తపసా యత్కృతం క్రీడనం పురా, ... చిత్రార్థం నానార్థపదైశ్చిత్రం శ్రూయతాం ... కూచుమారవిప దంపుంః బృంహణం లేపనం చైవ ... నవృష్యకం, పాదలేపాంజనం తైలం ...

(18) కాంచీనాథుఁడు- దీపిక-ఇతఁడు ... కుని రతిరహస్యమునకు వ్యాఖ్యానగ్రంథము. అయినను ఈయన కొక్కోకుని గ్రంథమును సమర్థించుటకై ప్రాయః వాత్స్యాయనుని గ్రంథమునుండి ఉద్ధరించుచు సమన్వయము చేయు... నాఁడు. ఈయన వ్యాఖ్యానమువలన కొన్ని ప్రాచీనతపాఠములు వాత్స్యాయన సూత్రములలో ... చూచుట కుపయోగించుకొన వీలుగల్గినది. ఇతఁడు చాల నవీనుఁ డని తలఁచుచున్నాను.

(19) రామచంద్రిబుధేంద్రుఁడు- దీపికః—ఇదియును కొక్కోకుని రతిరహస్యమునకు వ్యాఖ్యానగ్రంథమే. కాని వ్యాఖ్యాత ... ధుఁడు. భర్తృహరి మున్నగు ... వ్యాఖ్యానములను వ్రాసి రెండవవల్లి ... పేరెన్నికఁగన్న రామచంద్ర బుధేంద్రుఁ డీయనయగునేమో యనుకొందును. కాని గ్రంథములో వ్యాఖ్యానావతారిక లేదు ... యింప వీలు గాంగ లేదు.

(20) వీరభద్రారాధ్యుఁడు- ... ఈయన వీరశైవుఁడు. పదునైదవ ... వాఁడు. శ్లోకరూపమునఁ బంచసాయక స్వతంత్రముగ నొక కామశాస్త్ర ...

ప్రాచీనమైన, ఈగ్రంథముయొక్క ఉన్నట్లును సంస్కృతమున మంత్రోక్తి నేను చూచితిని. కాని ప్రాప్తిగా లభించలేదు. ఇక్కింద నుదహరించిన శ్లోకము రేవణ గ్రంథకర్తయగు గ్రంథాంతమునందు గలుగుట్టిది.

శ్లో. యస్యాం స్నానం యత్ వ్యూహ జలం జ్ఞాతి సప్తక, ఇంద్రం ప్రజాపతిం విష్ణుం గంగాధర మనూనవం, చతుర్వ్యూహగృహవ్యాప్త చ్ఛత్రాంబోధర భోశరాట్, వ్యాపి సంసిద్ధో పీఠ్యం మునీనా మాహరత్యయమ్. భుక్తిముక్తిప్రదం మారరహస్యంపంచరత్నకమ్. వ్యక్తత్త్వోపనిషత్స్వాం రేవణారాధ్యయోగిరాట్ —

ఇతి శ్రీసాంఖ్యరేవణారాధ్యకృతౌ పంచరత్నే = అని యున్నది.

(21) రేవణారాధ్యుఁడు—— స్మరతత్త్వప్రకాశిక—— ఇయ్యది రేవణారాధ్యుని గ్రంథమునకు వ్యాఖ్యాన గ్రంథము. అత్యంతము లఘ్వాకృతి గలది. అయినను వేదములు వేదాంగములు మున్నగు వానినుండి, యుదాహరణముల నిచ్చుచు, కామము తప్పక సేవింపవలసిన దనియును, అది ధర్మ్యమనియును రూపించుచుండును. ఈపైనిఁ జెప్పిన గ్రంథములన్నియునుసంస్కృతమునందువ్రాయఁబడినవి ఈగ్రంథములు మాత్రమేగాక ఇంకను అనేక గ్రంథములున్నట్లుగు ఆయాయి గ్రంథములయొక్క ఆరంభభాగములందు పేర్కొనఁబడుచున్నవి, కానినామతికి అందినంతవఱకు మాత్రమే ఇం దుదాహరించితిని. * ఇటుపైని ఆంధ్రకామశాస్త్రగ్రంథములను సంబంధించినట్టి గ్రంథము నుండియుదాహరించి ముగింపుచున్నాను.

ఆంధ్రభాషా కామశాస్త్ర గ్రంథములు.

[22] ఎఱ్ఱయకవి కొక్కోకము:——ఆంధ్రభాషలోఁ వ్రాయఁబడిన కామశాస్త్ర గ్రంథములలో వ్యాప్తినిఁబట్టి కాలమునుబట్టి ఎఱ్ఱయకవి ఆంధ్రీకరించిన రతిరహస్యముప్రప్రథమము. రాచరామనయని ఈయన కింకొక పేరుగలదు. ఎఱ్ఱయకవి ఆంధ్రీకరణము భావప్రధానమైనది. కాని ప్రతిపదార్థపరిపాటిని పాటింపదు. అసలే కొక్కోకమహాకవి శ్రోత్రియుఁడు గ్రొక్కినాఁడు. ఆపైని ఎఱ్ఱయకవియును మఱియొకఱకు నెక్కువ చవిపినాఁడు. ఈయన ఏయధికారమునం దేశ్లోకమును ఆంధ్రీకరించినను వారనారీయోజనము లేనిదేకదలువాఁడు కాఁడు. కామశాస్త్రము సందంతటను ముఖ్యమగు నాయిక వేశ్యయేనా? యని ఈయన గ్రంథముజదువునప్పుడు తోఁచును. ఎఱ్ఱయకవికొక్కోకము వ్రాఁతప్రతులు ఆంధ్రదేశమున నింటింట వందలకొలఁదిగా నున్నవి. కాన శైలికొఱకు పద్యము నుదాహరించి, ఈయన ప్రస్తావనము నింతతో ముగించెదను.

క. కొసరుం బలుకులు పలుకుచు
విసువక తహతహ నటించు విహ్వల యగుచున్
రసమొలుకం గను మూయుచు
నసుకై పరవశత నొందు నంగన రతులన్.

[23] నెల్లూరి శివరామకవి—— కామకళానిధి——ఇయ్యది నాలుగాశ్వాసముల ప్రబంధము. ఎఱ్ఱయకవి గ్రంథమువలె నియ్యది దేనికిని భాషాంతరీకరణము కాకపోయినను, స్వతంత్రగ్రంథము మాత్రముగాక, ఆయావిషయములను సంస్కృతము నుండి చేర్చి ఆంధ్రీకరించినదిగాఁ గన్పట్టును. ఈయన గ్రంథము నెల్లయకవి గంగనా...

* నాకు పూజ్యులగు సోదరులు ఁడిత శ్రీపురాణము సూర్యనారాయణతీర్థులు వారు, ఇటీవల నాలుగేండ్లక్రిందట ఈకామశాస్త్రగ్రంథములను గురించి వ్రాయుచు నింకను అనేకగ్రంథములను ఉదాహరించినారు. వానిని ఆంధ్రపత్రికవారి ఉగాదిసంచికలలోఁ జదవరులు స్వయముగాఁ జూడఁదగును.

కొన్నిచోటులఁ జాలఁ గలిగియును. అనఁగా నుభయుల గ్రంథములయందును నేకరూపములగు పద్యములు కన్పట్టును. ఇది అచ్చుప్రతిలో మాత్రమేననియును ముద్రాపకుల లోప మనియును నొక రనిరి. కాని వ్రాఁత ప్రతులలోఁగూడ చాలవఱకు నున్నది.

గీ. పిడికిలించి బొటనవ్రేలుసోఁకఁగ విభు, వీపునందు దెబ్బ
వైచెనేని, యదియ కింయుమాలయని కామతంత్రజ్ఞు, లనిరి
సుశీ వేశలందుఁ దలఁప.

[24] గోపీనాథము వేంకటకవి-బ్రహ్మానందశతకము:— ఈయన చాలనవీనుఁడు. మొన మొన్నటివాఁడు. శ్రీమద్రామాయణమును ఆంధ్రీకరించిన పుణ్యశాలి. వేంకటగిరి ప్రభువుల మన్ననల నందినవాఁడు. పండితుఁడు. కవి. ఈయన గ్రంథము అన్నివిధముల శృంగార పరాకాష్ఠను పొంది- ఉచ్ఛృంఖల మగుధోరణితో- నుత్పథమున విహరించుచున్నది. ఈయన గ్రంథమునందలి యొకపద్యమును మాత్ర మిచ్చట నుదాహరించెదను. దీనఁ జదువరుల కిద్దానినూన శైలియు గోచరింపఁగలవు.

సీ. తరుణియొక్కతె నేను తిరునాళ్లతరి నలం
కారముల్ గావించి కౌతుకమున
కేదుకజూతంగ వెడలునప్పుడు రతిఁ
గాంపమన స్సైన గళ్లగుటకు ను
పాయ మూహించి నేపథ్యంబు చెఱఁగుంద
నొకకడఁబ మానక యుంటి నేను
పదిలి నాతొడలపైఁ బకము లుంచి కరాబ్జ
ములు నాదుమెడకు లంకెలు ఘటించి
నేను చేతులు తన నడుమొత్తి పట్టఁగో
నారూఢమున గూడి కొక్క-మీర
తనమూపు దీప్పుకొన్నట్టి దాసినాఁగను
మది దలఁప బ్రహ్మానంద వద్గిర కాద!

ఇయ్యెడ కీర్తిశేషులయిన మొన్నటి వేంకటగిరి ప్రభువులగు శ్రీసర్వజ్ఞకుమార యాచేంద్రులవారి యనతిని రచించితినని గ్రంథకర్తయే గ్రంథమున వ్రాసికొన్నాఁడు.

(27] ముష్టిపల్లిసోమభూపాలుఁడు- ఆంధ్రరతిరహస్యము:— ఈయన గద్వాల నరపాలుర వంశమువాఁడు. హరిభట్టురచించిన రతిరహస్యమునకీయన ఆంధ్రీకరణముఁ గావించినాఁడు. చక్కని ఆంధ్రీకరణము. ఈయన ప్రయత్నమువలన మనకు ద్వివిధములగు రతిరహస్యములును ఆంధ్రీకరింపఁబడినట్లైనది. హరిభట్టు రతిరహస్యమును గుఱించి ఈవఱకే చెప్పియుంటిని. కాన నిచ్చట సోమభూపాలుని ఆంధ్రీకరణపుశైలి చదువరులచిత్తములకు వచ్చుటకై ఒక్క పద్యము నింటు నుదాహరించెదను.

చ. నిజవిభుఁ డాత్తపర్గములు నిద్రను జెందుచు నుండ గా
వడిన్, సజఘనంబునీగను లెసంగను జేరి యనంక...
హొంధకారవారజని నియామకస్థల వరంబుల క్రీడల్
భజింపగా, గుజగుజలేని డెందమున గూర్మినిఁ దాఁ
బరకీయ పోయెడున్.

ఇవి మాత్రమేగాక ఆంధ్రమునందుకూడ నింకను పదిపండ్రెండురకములగు చిల్లర గ్రంథము లున్నవి. వాయిటింగిన తవఱకు ఇంకను కొన్నింటిని సుస్థిరగాంచిన గ్రంథములనే చెప్పుచు వచ్చితిని. తక్కినవానిని మఱెప్పుడైన నింకొకమారు విస్తరించుకొనియెదను.

వాత్స్యాయనుని అభిప్రాయములు:— కామశాస్త్రమును వ్రాసిన పూర్వాచార్యుల మతములను యథావత్తుగ (గ్రాహ్యాగ్రాహ్యతలను విచారింపక) ప్రవర్తింపవలసివచ్చినను వాత్స్యాయనునిహృదయము ఆర్యజన పూజ్యము. ఆయనకు కేవల మూఢరాగవశమునఁ జేయు నట్టి బంధములు చుంబనములు నఖక్షతా

ముల యున్నవని బాహ్యగ ణుకి ంపు. ఈ గ్రంథమంతం చెప్పఁబడ్డిన సన్నటి సీమన యొక్క- వ్యాకరణ శాస్త్రమును నిర్వైభ వమును ఆర్యసంప్రదాయరక్షణ పరిపాటియును గోచరించుచునే యుండును. అయినను ఈమ హర్షి యొక్క- ఆర్యహృదయమునుగు ర్తించుటకై ఈక్రింది శ్లోకములు చాలియున్నవని మనవిచేసి కొనుచున్నాఁడను:—

శ్లో. నశాస్త్ర మస్తీత్యేతావ త్ప్రయోగే కారణం భవేత్.
శాస్త్రార్థా న్వ్యాపినోవిద్యా త్ప్రయోగాం స్త్వేక దేశకాన్

శ్లో. రసవీర్యవిపా కాహి శ్వమాంసస్యాపి వైద్యకే
కీర్తితాఇతి తత్కిం స్యా ద్భక్షణీయం విచక్షణైః

శ్లో. సంత్యేవ పురుషాః కేచి త్సంతి దేశా స్తథావిధాః
సంతి కాలాశ్చ యేష్వేతే యోగా నవ్యర్థకాః

శ్లో. తస్మా ద్దేశం చ కాలంచ ప్రయోగం శాస్త్రమేవచ
ఆత్మానం చాపి సంప్రేక్ష్యయోగా న్యుంజీత నాన్యథా

* * * * *

అధికారవశా దుక్తా యే చిత్రా రాగవర్ధనాః
తదనంతర మత్రైవ తే యత్నా ద్వినివారితాః
త దేత ద్బ్రహ్మచర్యేణ పరేణ చ సమాధినా
విహితం లోకయాత్రాయై న రాగార్థోఽస్య సంవిధిః

శాస్త్ర మున్నదిగదా అని ఇందు పేర్కొ నఁబడినవన్నియు సమంజసములును ప్రయోగా ర్హములయినవియు గదా అని ఇందు పేర్కొ నఁబడినవానినన్నిటిని తూచా తప్పకుండఁ బ్ర యోగించుటకై యత్నింపరాదు. ఏమఁదురా? శాస్త్రమునందు వర్ణింపఁబడిన విషయములన్ని యును వ్యాప్తిగలవి. ప్రయోగములు అట్టులు గాక,ఏక దేశమునందు సంభవించునట్టివి. అనఁగా శాస్త్రమునందువర్ణింపఁబడిన విధానములు ఎచ్చ టనో ఒక్క-చోట-అనఁగా ఏక దేశమునందు-మా త్రమే, సిద్ధించునవి గా వనియును, అత్యావిప్రపం ము లోకవిరుద్ధములుగా నుండుటచేత తద్విధాన ము లవలంబించఁగల రీతిని తీవ్రముగను శాస్త్రము కథిగా వర్ణింపవలసిన దగుటచేతనిందు వర్ణింపఁ బడిన వని తాత్పర్యము.] కాబట్టి శాస్త్రమునం దు గల ప్రతియక్షరమును వాడుకకు తెచ్చు టకై బుద్ధిమంతులు యత్నింపగా రా దని భా వము.

ఇందులకొక యుక్తి:- వైద్యశాస్త్రమునందు (అనఁగా వైద్యకమునందు) కుక్క-మాంసమున కుఁగూడ రసవీర్యవిపాకములు వర్ణింపబడియున్న విగదాయనుకొని విచక్షణులగువారిచేనయ్యది భక్షింపఁదగియుండునా? (అనఁగా వైద్యశాస్త్ర ములందు వృష్యయోగములనువివరించుసందర్భ ములలో భక్ష్యాభక్ష్యతలు - యోగ్యతాయో గ్యతలు- శిష్టాశిష్టతలు- పరిగణింపక, కేవలము ము పదార్థమాత్రదృష్టితో- అభక్ష్యమును అ యోగ్యమును అశిష్టమును అగు కుక్క-మాంసము నకుఁ గూడ రసవీర్యవిపాకాదులు వర్ణింపఁబడు చునుండును. సరి. ఏశాస్త్రమైన నేమి? ఇది కూడ శాస్త్రోక్తమేకదా! యని విచక్షణులగువా రెవ్వ రైన కుక్క-మాంసము మున్నగువానిని భక్షిం పఁ బూనుకొందురా? పూనుకొన రనిభావము. కాఁబట్టి సూత్రములందు ఎచ్చట నైనను, కొ న్ని అసభ్యవిషయములు వచ్చినను వైద్యకాది శాస్త్రములందువలెనే ఇచ్చటను గూడ గ్రాహ్యా గ్రాహ్యతలను సైతము గుర్తింపఁగాఁదగు నని భావము.

మఱియును ఇందు వర్ణింపఁబడినట్టి విధాన ములను ఆచరించునట్టి పురుషులును కొందఱు గలరు. వానిని ఆచరించువాడుకగల దేశము లును కొన్నిగలవు. ఈయోగములను ఆచరింప వలసిన కాలములును, కొన్ని సంభవించి ఇయ్యఁ

డును. కాఁబట్టి దేశమును కాలమును ప్రయోగమును శాస్త్రమును-వీనియన్నింటికంటెను ముఖ్యముగా ప్రయోక్తయగుతనను- చక్కఁగా చూచుకొని- తదనుసారముగా యుక్తముగా నున్నచో వీనిని ప్రయోగింప వలయును, లేనిచో మానుకొనఁగా వలయును.

* * * *

ఈ శాస్త్రమునందు ఆయాప్రకరణములలో అధికారవశమున- (అనఁగా శాస్త్రసంధాతయగుటచేత శాస్త్రార్థములయొక్క పూర్వాపరస్థితిగతుల యాథాతథ్యమును వర్ణించి తీరవలసివచ్చిన సందర్భమును పురస్కరించుకొని) రాగవర్ధనములగు ఏయేచిత్రయోగములు చెప్పబడెనో, (అనఁగా చెప్పవలసి వచ్చినవో) అయ్యవి- వెనువెంటనే (అత్యయికములగుటం బట్టి) ప్రయత్నపూర్వకముగా నచ్చుటనే వారింపఁబడినవి.

కాఁబట్టి ఇట్టులీ శాస్త్రము బ్రహ్మచర్యమునను పరమ మగుసమాధిచేతను లోకయాత్ర సుఖముగా సిద్ధించి లోకమునంతకును కల్యాణము జరుగవలయుననెడి యుద్దేశముతోడను మాత్రమే మాచే (అనఁగా వాత్స్యాయనమహర్షిచే) విహితమైనదియే గాని కేవలము రాగార్థమై మాత్ర మియ్యది చేయఁబడలేదు.

ఈపైవాక్యములవలన వాత్స్యాయనునకు కామసూత్రరచనమునఁ గల ముఖ్యోద్దేశము మాచదువరుల సన్నిధిని మనవిచేసినట్టులైనది. ఇందుచివఱ శ్లోకమునందు మహర్షి ఏవిధముగా చెప్పెనోఆవిధముదే నావిజ్ఞాపనముకూడను. అనగా, విహితం లోకయాత్రాయై నరాగార్థోస్య సంవిధిః॥ అనియే. కాఁబట్టి చదువరులు దీనిని శాస్త్రబుద్ధ్యా గౌరవింత్రుగాకయని కోరెదను.

ఈ వాత్స్యాయనసూత్రములను తొలుదొల్త జర్మనీభాషయందు పరివర్తించి ముద్రించినారు. తరువాత హిందీ బెంగాలీ ముఖ్య దేశభాషలలోఁబరివర్తిత మైనది. 1921 సం, లాహోరులోనున్న పంజాబు సంస్కృత గ్రంథమాలిక వారు మైసూరు ఆస్థాన విద్వాంసులగు కే. రంగస్వామి అయ్యంగారి ద్వారా ఇంగ్లీషునఁ బరివర్తింపించి ముద్రించి ప్రకటించిరి. మళయాళపు భాషయం దీవఱకే 19.. ప్రాంతమున ముద్రిత మైనది. ఇట్టిస్థితిలో ఆంధ్రమున ప్రకటింపవలయు నని చాల రోజులనుండి యత్నించి, తుదకు ఎట్టులో ఒకరూపమున ప్రకటించితిని. దీనిని ప్రచురించుటలో నాయుద్దేశము ఇందుగల యక్షరమక్షరము వాచకులలోవి... లయు నని కాదు. మఱేమనగా ప్రాచీన ఆర్యసంఘముయొక్క యథాస్థితిని గురించియును ఆనాటిసాంఘికాదివ్యవస్థాదులను గురించియునుజాతిపరిణామమును గుఱించియును శాస్త్రవిధులను గుఱించియును పరిశ్రమములు చేయఁదలఁచునట్టి ఆంధ్రదేశీయులును ఆంధ్రము మాతృభాషగఁ గలవారును అగు ఆంధ్రవిద్వత్సోదరులకు సాయపడఁగలవని మాత్రమే దీనిని ప్రకటించుచున్నాను.

* * * *

అభివందనములు—ఈగ్రంథమును ముద్రించునప్పుడు శ్రీయుతులగు నూలవల్లి రామకృష్ణకవి ఎం. ఎ. గారు [రాజమండ్రి దొంతులవారి ఆర్ట్సు కాలేజిలోని ప్రొఫెసరు] సంస్కృతగ్రంథములను తెలుగు గ్రంథములను అనేకము నొసంగి తోడ్పడిరి. వారి సాయ మనన్యము అనితరసాధారణము. సర్వదా నాకు ప్రోత్సాహకులే. ఎట్టిన కొక్కోకమును ... యొక్క కామకళాసిద్ధిని ... వ్రాతగ్రంథము నింటికి ఇచ్చిన మదరాసు ఆంధ్రసాహిత్య పరిషత్కార్యనిర్వాహకులకును ప్ర

పన్నెండవ తేతము (ఏబదిపద్యములనుమాత్రమే) తాపీచేసికొని యిచ్చిన శ్రీయుతులు వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రిగారికిని ఇంపనములనుగా కృతజ్ఞతాభివందనములను అర్పించుచున్నాను

యును ఈగ్రంథమును సాకరోకమునందు ముద్రించియిచ్చిన గోనుగుంట్ల ప్రెస్సు (15 బ్రాడ్వే, మదరాసు) కార్యనిర్వాహకులకును, గ్రంథాలయప్రెస్సు (బెజవాడ) కార్యనిర్వాహకులకును ముద్రణమధ్యకాలమున చేత సొమ్ములేక అనేక కష్టములకు పాల్పడునప్పుడు యథాశక్తి ధనసాయమును చేసిన విద్యాప్రియులును విద్వదాదరశ్రద్ధాబద్ధదీక్షులును అగు ఆంధ్రమహాజనులకును (వీరి శుభనామధేయములను కారణాంతరములచేత ప్రకటింపనైతిని. మన్నింతురుగాత.) నాయందు సిద్ధమైన యోగ్యతయు లేకున్నను తమతమ పుస్తకమూల్యమును ముందుగనేపంపి తోడ్పడిన నా చందాదారులందఱకును, మఱియును వాక్సాహాయ్యమును చేసి అనేక సమయములందు నాతోపాటు శ్రమదమాదులకోర్చి తోడ్పడిన పరమమిత్రులకును బంధువులకును అనేకముగ కృతజ్ఞతాభివందనములను సమర్పించుచున్నాడను.

*　　*　　*　　*

రక్తాక్షి చైత్రశుద్ధ ప్రతిపత్తు.
5వ ఏప్రియలు. 1924

ఇట్లు తమవిధేయుఁడు,
పంచాగ్నుల ఆది నారాయణశాస్త్రి.

ద్వితీయముద్రణపు విజ్ఞప్తి.

పరమకృపానిధి యగు పరమేశ్వరుని దయవలనను, ఉదారహృదయము గలవారలై ఈగ్రంథమునెడల గౌరవముఁ జూపి సరసతను ప్రదర్శించిన మద్రాసుప్రభుత్వము వారి సహృదయతవలనను ప్రథమముద్రణము అయినవెనువెంటనే వచ్చిన మహోపప్లవమునుండి తప్పించుకొని, కష్టనిష్ఠురముల నెట్టెటో దాటి, ఈగ్రంథము నొడ్డుఁ జేరగల్గినది. కాని ఆర్థికముగాను సాంఘికముగాను తన్మూలమునఁ గల్గిన వ్యయప్రయాసలనుండి కోలుకొనుటకు చిరకాలము పట్టినది. అందుచేత నిప్పటికిని నాజీవితసర్వస్వ మగు నర్థశాస్త్రమును ముద్రించుటకు నోపఁజాలకయే యున్నాను.

ప్రథమముద్రణమునందు కేవలము సాంఘికవాఙ్మయ పారిశ్రామికుల యుపయోగమునకుఁ గాను 500 ప్రతులను మాత్రమే వెలువరింపఁ గల్గితిని. వానిలో 200 మాత్రము ఆంధ్రదేశపుగ్రాహకులకు విక్రయించితిని. తక్కినవానిలోఁ గొన్ని గౌరవార్థమై పెద్దలకు పంచి, తక్కినవానిని ఆకాలమునను హృదులు అని నానమ్మిన కొందఱు ఆంధ్రవాఙ్మయాభిమానుల హస్తముల నుంచితిని. వారు నాయందుఁ బ్రతీపభక్తిని బ్రదర్శించి, నాయెడల మహోపకారమును ప్రకటించినందులకై, వారికి అనామగ్రాహముగ కృతజ్ఞతాభివందనముల నర్పించుచున్నాను.

ఆంధ్రదేశమునందు ఆకాలమున నిజమగు సానుభూతిని ప్రదర్శించినవారును పెక్కుఱు కలరు. మద్రాసునందు శ్రీయుతులు—సి పి. రామస్వామయర్ గారు (అప్పటిలా మెంబరు), బుర్రా సత్యనారాయణపంతులుగారు హైకోర్టు వకీలు, గుమ్మడూరు వేంకటరంగారావుపంతులుగారు, బ్ర. శ్రీ. పురాణం సూర్యనారాయణతీర్థులువారు, గంటి లక్ష్మన్నపంతులుగారు, పప్పు సోమసుందరం పంతులుగారు, నెల్లూరునందు—శ్రీ గునుపాటి యేనాది రెడ్డిగారు, బెజ

వాడరెడ్లు మున్నగువారును, బెజవాడలో శ్రీయుతులు గోపరాజు బ్రహ్మానందముగారు, విన్నకోటవారు (పేరు జ్ఞప్తి లేదు.) ను, నరసారావుపేటలో— శ్రీయుతులు శెల్లంకొండ రాఘవరావుపంతులు గారు, చావలి వేంకట కృష్ణయ్యపంతులు గారు [వీ రిటీవల కీర్తిశేషు లైరి.] నడింపల్లి జగన్నాథరావు పంతులు మున్నగువారును, బందరులో—శ్రీయుతులు అహోబలరావు నాయుఁడు మొదలగువారును, గోదావరిజిల్లాలో— బ్రహ్మశ్రీ జయంతి రామయ్యపంతులుగారు ముక్తీశ్వరం, బోడపాటి సత్యనారాయణపంతులు గారు, మల్లిడి సత్తిరెడ్డిగారు] రెడ్డిరాణిపత్రికాధిపతులు], నైజాములో—మునగాల రాజా వారగు శ్రీనాయని వేంకటరంగారావు వారు— మున్నగువారును, ఇంకను అనేకులు నాయెడల వాత్సల్యమును ధనమనస్సాహాయ్యములను వాక్సాహాయ్యమునుచూపి యావజ్జీవము నాకృతజ్ఞతాభివందనములకుఁ బాత్రు లయినారు.

తొలిముద్రణపు ప్రతులయిపోయి ఇప్పటికి ఏడేండ్లు గడచినవి. నా కీగ్రంథమును మఱల ముద్రించుటకు ఇచ్చగాని అందులకుఁ దగినఉపపత్తి గాని, ఏమాత్రముగూడ లేదు; కాని యీయేడేండ్లనుండి ఆంధ్రదేశమునుండియును, రంగూను నైజాము మైసూరు మున్నగుప్రాంతములనుండియును దినదినము ననేకులు ఈగ్రంథములకై ఉత్తరములు వ్రాయుచు బహుప్రకారముల నిర్బంధించుచు నుండుటచేతను, అట్టి చదువరులయు విమర్శకులయు చారిత్రికులయు నుపయోగమునకే ఇప్పుడు మఱల దీని ద్వితీయముద్రణమును ఈరూపమున వెలువరింప వలసిన వాఁడ నైతిని. అంతియేకాని, కేవలార్థమును ఆశించి మాత్రముకాదు. ఈముద్రణమునందు వెనుకటికంటెను పుస్తకగ్రాహకుల కెక్కుడు నియమముల నేర్పరిచితిని. గ్రాహకులు దయతో దీనిని [illegible] ముల జాగ్రత్తగా నుంతురుగాక.

వెనుకటిమారు ఈగ్రంథమునకు సరియగు [illegible] ద్రించి యుచితముగాఁ బంచి పెట్టెద నని చెప్పి[illegible] గాని, యీమధ్యకాలమునందు కలిగిన [illegible] పనిని చేయఁజాల నైతిని. ఈద్వితీయముద్రణ[illegible] తికను చేర్పవలయు నని యుండఁగా, నామిత్రులు [illegible] ఇంగ్లీషునందు వాత్స్యాయనసూత్రములపైని [illegible] నివర్సిటీలో (ఇండియన్ హిస్టరీ) లెక్చరరుగా [illegible] శ్రీయుతులు హరచంద్రచక్లదార్, ఏమ్.ఏ. గారు [illegible] ర్శనమును మిక్కిలివిరివిగా వ్రాసిరని తెల్పి దానిని [illegible] రించి ప్రకటించినచో మే లని సెలవిచ్చిరి. [illegible] చదివించికొని విన్నాఁడను. నావిమర్శనముకం[illegible] చాల యుత్తమ మని తోఁచినది. గనుక దానిని [illegible] రించి యిచ్చుటకై ఆప్తహితులనే ప్రార్థించితిని. [illegible] దారుగారి విమర్శనము దాదాపు 200 పేజీలు గల[illegible] నిని తెలుఁగునకు పరివర్తించి ముద్రించుటకు కొంత [illegible] కలుగును. కనుక చదువరులకు ఈముద్రణమున [illegible] పీఠిక లేకుండనే ఈయవలసి వచ్చినందుకు [illegible] జెప్పికొనుచు సాధ్యమైనంతత్వరలో ఆపీఠికతోఁ [illegible] కందర్పచూడామణి యను వాత్స్యాయన[illegible] గల శ్లోకరూపమగు మఱొక్కవ్యాఖ్యానమును [illegible] సమర్పించుకొందు నని మనవి చేయుచున్నాను. [illegible] ముద్రణమునందును ఈముద్రణమునందును [illegible] సోదరుల కందఱకును కృతజ్ఞతతో [illegible] ములఁజేయుచు, నీవిజ్ఞప్తి నింతటితో ముగించెదను.

శుభం భూయాత్.

మద్రాసు, పరశువాకం,
30 ఏప్రెలు నెల 1930.

విధేయుఁడు,
పంచాగ్నుల ఆదినారాయణ[illegible]

శ్రీ రస్తు.

వాత్స్యాయన కామసూత్రములు

౧. సాధారణాధికరణము.

1. శాస్త్రసంగ్రహాధ్యాయము.

[ఈ యధ్యాయమునందు వచ్చెడి విషయములు:—వ్యాఖ్యాతృమంగళాచరణము, వ్యాఖ్యానావతారిక, దానికాంధ్రవివరణము. విశేషాంశములు, ఘుణాక్షరన్యాయము, వాత్స్యాయన శబ్ద వ్యుత్పత్తి - వాత్స్యాయనుని మంగళాచరణము-దేవతానమస్కారము-కామసూత్రముల పూర్వవృత్తాంతము - బ్రహ్మ కామసూత్రములను లక్ష అధ్యాయములు గల గ్రంథముగా రచించుట - స్వాయంభువమనువు ఆ గ్రంథమునుండి ధర్మాధికరణమును (అనఁగా ధర్మశాస్త్రమును) ప్రత్యేకించి కూర్చుట-ఇందలి విశేషాంశములు-దేవగురువగు బృహస్పతి అర్థాధికారికమును ప్రత్యేకించుట-నందీశ్వరుఁడు కామసూత్రమును అందుండి ప్రత్యేకించి కూర్చుట - ఈ విషయమున నితర వ్యాఖ్యాతలభావము - శ్వేతకేతువు నందీశ్వరుని సూత్రములను సంగ్రహము చేయుట-శ్వేతకేతువు చేసిన వివాహవ్యవస్థ-తద్విశేషాంశములు-భాస్కర నృసింహుని యభిప్రాయములు-బాభ్రవ్యుఁడు ఆశ్వేతకేతువు గ్రంథమును ఏడధికరణములుగా సంక్షేపించి కూర్చుట-అధికరణశబ్ద వ్యుత్పత్తులు - బాభ్రవ్యుని గ్రంథరచన వృత్తాంతమున భాస్కర నృసింహుని కథనములు - ఆచార్యదత్తకుఁడు ఆ బాభ్రవ్యుని గ్రంథమునుండి ఆరవదగు వైశికాధికరణమును వేర్పఱచుట-అందులకుఁ గల కారణములు - దత్తకాచార్యుని వలెనే చారాయణుఁడును సాధారణాధికరణమును వేర్పఱచుట - సువర్ణనాభుఁడు సాంప్రయోగికాధికరణమును వేర్పఱచుట - ఘోటకముఖుఁడు కన్యాసంప్రయోగికాధికరణమును వేర్పఱచుట, గోనర్దీయుఁడు భార్యాధికరణమును వేర్పఱచుట - గోణికాపుత్రుఁడు పారదారికాధికరణమును వేర్పఱచుట - కుచుమారుఁడు ఔపనిషదికాధికరణమును వేర్పఱచుట-భాస్కర నృసింహుఁడు చెప్పినట్టి చారాయణ సువర్ణనాభ ఘోటకముఖ గోనర్దీయ గోణికాపుత్ర కుచుమార శబ్దముల వ్యుత్పత్త్యర్థములు-కామసూత్రము లిట్లు చెదరి లోపింపఁగా, వాత్స్యాయనుఁడు వానిని సంగ్రహించి కూర్చుట-ప్రకరణాధికరణ సముద్దేశము-శాస్త్రసంగ్రహాధ్యాయ నిర్వచనము-త్రివర్గ ప్రతిపత్తి నిర్వచనము - విద్యాసముద్దేశ నిర్వచనము-నాగరకవృత్త నిర్వచనము - నాయకసహాయ దూతీకర్మ నిర్వచనము - కామసూత్రస్వరూపము-తంత్రావాపవి నిర్దేశము - సాంప్రయోగికాధికరణము నందలి విషయసముద్దేశము - కన్యాసంప్రయుక్తకాధికరణము నందలి విషయ సముద్దేశము - భార్యాధికరణమునందలి విషయ సముద్దేశము - పారదారికాధికరణము నందలి విషయ సముద్దేశము-అందలి యధ్యాయ ప్రకరణాదుల సంఖ్యానిర్దేశము - వైశికాధికరణము నందలి విషయ సముద్దేశము - అందలి యధ్యాయ ప్రకరణాదుల సంఖ్యానిర్దేశము - ఔపనిషదికాధికరణమునందలి విషయసముద్దేశము - అందలి అధ్యాయ ప్రకరణాదుల సంఖ్యానిర్దేశము - సంక్షేపవిస్తర విధానములను గుఱించిన ప్రతిజ్ఞావాక్యములు - సూత్రకర్తల సంప్రదాయ విశేషములు-అని యిట్లు ఇందు—52 విషయములును, 87 సూత్రములును కలవు.]

వ్యాఖ్యానావతారికా.

మంగళాచరణము.

శ్లో. నమో ధర్మార్థకామేభ్య స్తత్కామేభ్యో నమోనమః,
త్రివర్గమోక్షకామేభ్యో ఽకామేభ్యోఽమితం నమః.

శ్లో. వాత్స్యాయనీయం కిల 1కామసూత్రం
2 వ్యాఖ్యాయి తం కైశ్చి దిహాఽన్యథైవ,
తస్మా ద్విధాస్యే జయమంగళాఖ్యాం
టీకా మిమాం సర్వవిదం ప్రణమ్య.

ఇహ చత్వారో వర్ణా బ్రాహ్మణాదయః, చత్వారశ్చాశ్రమాః బ్రహ్మచారీ గృహస్థో వైఖానసో భిక్షురితి. తత్ర బ్రాహ్మణాదీనాం గృహస్థానాం మోక్షస్యాఽనభిమతత్వాత్, త్రివర్గః పురుషార్థః. తత్రాపి ధర్మార్థయోస్తద్ధేతుత్వాత్కామ ఏవ ఫలభూతః ప్రకృష్టః పురుషార్థ ఇతి కామవాదినః, స చోపాయం వినా న భవతీతి తదుపాయమాచిఖ్యాసుః ఆచార్యమల్లనాగః పూర్వాచార్య మతానుసారేణ శాస్త్రమిదం ప్రణీతవాన్. నను తద్ధేతుత్వాద్ధర్మార్థావేవోపాదేయౌ. తౌ చ శాస్త్రే విహితావితి చేన్న సత్యం, తద్ధేతుత్వేఽపి ఉపాయాంతరాపేక్షత్వాత్ సంప్రయోగపరాధీనః కామః సంప్రయోగశ్చోపాయమపేక్షతే. ఉపాయ పరిజ్ఞానం చ కామశాస్త్రాదేవ న ధర్మశాస్త్రాత్, నాపిచార్థ శాస్త్రాత్. వక్ష్యతి చ ప్రయోజనవాక్యం - సంప్రయోగపరాధీనత్వాత్ స్త్రీపుంసయోరుపాయమపేక్షతే. ౧. ౨. ౨౨. సా చోపాయ ప్రతిపత్తిః కామసూత్రాదితి. ౧. ౨. ౨౩. తత్రోపాయోఽభిధేయః. తత్ప్రకాశం కామశాస్త్రం క్రియమాణం ప్రయోజనం. అన్యథా కథం ప్రతిపత్తి శ్శాస్త్రాత్. అనధీతశాస్త్రాణాం తు తచ్ఛాస్త్రోపాయపరిజ్ఞానం స్వతోఽసంభవాత్ పరోపదేశాత్స్యాత్. పరోపదేశశ్చేత్కథం న శాస్త్రాభ్యుపగమః. తథా చే దుపాయ పరిజ్ఞానం తద్ఘుణాక్షరకల్పమ్. సమ్యక్కరణీయవర్జనీయాఽపరిజ్ఞానాత్, తతశ్చోపాయబాహుల్యాత్తైర్నాగరికైరనాగరికా నాగరికాః క్రియంతే. తథా చోక్తమ్—

యదవిజ్ఞాతశాస్త్రేణ కదాచిత్సాధితం భవేత్,
నచైత ద్బహుమంతవ్యం ఘుణోత్కీర్ణమివాఽక్షరమ్.

యద్యపి కామశాస్త్రవిదాం కేషాంచి ద్వ్యవహారాకౌశలమ్. తత్తేషామేవ దోషః, న శాస్త్రస్య. ప్రతిపదోషాచ్చ శాస్త్రానర్థక్యం సర్వత్ర తుల్యమ్. నహి చికిత్సాద్యర్థేషు శాస్త్రేషు సర్వే తద్విదః పథ్యాహారాది సేవంతే. తస్మాత్తదర్థినో యే భక్తిశ్రద్ధాన్వితాః తేహి శాస్త్ర ప్రయోజన హేతవః.

[పాఠాంతరములు—1. కామశాస్త్రం. 2. వ్యాఖ్యాపితం, వ్యాఖ్యాయితం కైశ్చి.]

ఆంధ్ర వివరణము:—

(వ్యా. అవతారికకు) ధర్మము అర్థము కామము అను పురుషార్థములకు నమస్కారము. ఆ పురుషార్థమును కోరు పెద్దలకు నమస్కారము. త్రివర్గములను (అనఁగా ధర్మార్థకామములను) మోక్షమును కోరెడివారికిని నమస్కారము. అకాములకును (అనఁగా ఏపురుషార్థమునందును కోరికలేని నిష్కాములకు-) నందఱికన్న నెక్కుడుగ నమస్కారము లని భావము.

వాత్స్యాయనమహర్షి రచించిన కామసూత్రము కొందఱిచే నిప్పుడు అన్యథాగానే—(అనఁగా వాత్స్యాయనుని భావములకు విరుద్ధముగానే) వ్యాఖ్యానము చేయఁబడినది గదా! కనుక భూతభవిష్యద్వర్తమాన రహస్యముల నన్నిఁటి నెఱిఁగినవానికి [దేవునకు-అథవా వాత్స్యాయనమునికి] నమస్కరించి, జయమంగళయను పేరుగల యీ టీకను నేను చేయఁబోవుచున్నాను.

ఈ లోకమునందు—బ్రాహ్మణాదులను-అనఁగా బ్రాహ్మణుఁడు క్షత్రియుఁడు వైశ్యుఁడు శూద్రుఁడు అనునట్టి-నాలుగు వర్ణములును, బ్రహ్మచారి గృహస్థుఁడు వైఖానసుఁడు-(ఇతఁడే వానప్రస్థుఁడు) భిక్షువు—అనగా సన్యాసి-అను

సన్న్యాస ఆశ్రమములను కదా. అగు బ్రాహ్మణాదులగు నాల్గు వర్ణముల వారికిని, గృహస్థులు మొదలగు వారి యాశ్రమముల వారికిని నాల్గవ పురుషార్థ మగు మోక్షము అనభిమత మగుట వలనఁ త్రివర్గమే—అనఁగా ధర్మార్థ కామములను మూఁడే-పురుషార్థములు. ఆపురుషార్థములలో కూడను, ధర్మము అర్థము అను నీ రెండు పురుషార్థములకు నైతము హేతువగుట వలనఁ గామమే ఫలభూతమగు ప్రకృష్టపురుషార్థ మని కామవాదులు అందురు.

ఆ కామముకూడ నుపాయము లేనిదే సిద్ధింపదని తలఁచి-ఆ యుపాయముల నెల్ల గ్రంథరూపమున వివరించి చెప్పఁదలఁచిన యాచార్యమల్లనాగుఁడు - (ఈయననే వాత్స్యాయనుఁ డందురు.) పూర్వాచార్యుల మతముల ననుసరించి ఈశాస్త్రమును చేసినాఁడు. కామహేతువు లగుటచేత ధర్మార్థములను రెండింటినే పురుషార్థములనుగా గ్రహింపఁదగు ననియును, అయ్యవియే శాస్త్రవిహితములైనవియును—అని అందురేని, నిజమే. తద్ధేతువులయినను (అనగా కామహేతువులయినను) ఉపాయాంతరాపేక్ష యుండుటవలనఁ గామము సంప్రయోగపరాధీనము అగుచున్నది. సంప్రయోగమన్ననో అదియును ఉపాయసహాయము నభిలషించునదిగ నున్నది. ఈ ఉపాయము నెఱుంగుట కామశాస్త్రము వలననే సాధ్యమగును గాని, ధర్మశాస్త్రము చేతంగాని, అర్థశాస్త్రముచేతంగాని, నెఱుంగ సాధ్యము కాఁజాలదు. ఆచార్యుఁడు-అనఁగా వాత్స్యాయనుఁడు—ఈ యభిప్రాయమున కవ బలముగా — సంప్రయోగ పరాధీనత్వా (౧. ౨. ౨౨, ౧. ౨. ౨౩. సూ,) దిత్యాది సూత్రములతో ప్రయోజన వాక్యములను చెప్పఁబోవుచున్నాఁడు. కనుక-దత్ప్రకాశనమే కామశాస్త్రముతో నౌసర్పఁడగిన ప్రయోజనము. [అనఁగా సంప్రయోగసిద్ధిని కల్గించునట్టి ఉపాయములను వెల్లడించుటయే కామశాస్త్రమునకు ప్రధానఫల మని భావము.] కావుందురేని, శాస్త్రము వలన కామసిద్ధి యెట్లు గలుగును? శాస్త్రమును (అనఁగాఁ గామశాస్త్రమును) చదివి యుండని వారి కన్ననో - తచ్ఛాస్త్రోపాయవిజ్ఞానము - స్వతః (తనకుఁదానే) కలుగక పోయినను,పరోపదేశము వలనం గలుగం గల దందురేని—పరోపదేశమున్నట్టు ఒప్పుకొన్నచో శాస్త్రాభ్యుపగమముకూడ నున్నట్టుకాలేదా?(అనగా శాస్త్రమును నొప్పికొనినట్టులే అగుచున్న దని భావము.) కాఁబట్టి ఉపాయపరిజ్ఞానమనే ఈ వాదము ఘుణాక్షరన్యాయము లాంటిది. ఎందువలన ననఁగా చక్కని కర్తవ్యముగాని పరిత్యాగము గాని ఇందు కలుగకుండుట వలన. కనుక ఉపాయములు పెక్కులు వివరించుటచేత అనాగరికులను నాగరికులనుగాఁ జేయఁగల్గుచున్నారు. అట్లె చెప్పఁబడినది కూడను:—

శాస్త్రము నెఱుంగని వానిచేత నెప్పుడైనను ఏదైనను శాస్త్రార్థము సాధింపఁబడి యుండెనేని పురుగులచేతఁ దొలువఁబడిన అక్షరము వలె నయ్యది అంత-గొప్పగాఁదలంపఁదగినది కాఁజాలదు. నిజమును విచారించిన యెడల—కామశాస్త్రమును చక్కఁగాఁ జదువుకొనిన పెద్దలలో కొందఱకు వ్యవహారనైపుణ్యము చాలకుండుట యనునది-యథార్థమే;కాని అది వారియందుఁగల లోపమే యగును కాని, శాస్త్రముయొక్క లోపము నెంత మాత్రమును కాదు. (4) ప్రతిపత్తి దోషము వలన శాస్త్రము అనర్థకమగు నందురేని, ఆదోషము అన్ని శాస్త్రములకు నున్నదియే కాదా? ఉదాహరణమునకై ఒకఁడు వైద్యశాస్త్రమును చదివెనను కొందము. చికిత్సాద్యర్థములగు నీ

శాస్త్రములందు - వీని నెఱింగిన వారెల్లరును వానిఁ జదివియే పథ్యాహారాదికమును సరిగ సేవించుచున్నారా? అంతమాత్రాన - అనఁగా శాస్త్రవేత్త యయ్యును పథ్యపానాదికమును సరిగ సేవింపఁజాలని మాత్రాన - వైద్యకాది శాస్త్రములు వ్యర్థములనందగునా? అనరాదు. కనుక, శాస్త్రోక్తములగు నర్థములను సంపాదింపఁగాఁ దివిరిన - భక్తిశ్రద్ధలుగల వారందఱును శాస్త్రప్రయోజన హేతువులే యని నిశ్చయింప దగును.

విశేషాంతరములు:—(1)అనభిమతమనఁగా తాత్పర్యమిది - ప్రపంచములో నున్న ఏవర్ణము వారికైనను, నిరతిశయ సుఖాదిస్వరూప మగు మోక్షవిషయమున నభిమత ముండకుండుట పొసఁగనే పొసఁగదు. అందును విశేషించి బ్రాహ్మణులయెడ బొత్తుగ సంభవింపదు. "బ్రాహ్మణస్య చ దేహోఽయం క్షుద్రకామాయ నేష్యతే, కృచ్ఛ్రాయ తపసే చేహ ప్రేత్యానంత సుఖాయ చ"—అని శ్రీమద్భాగవత వచనము కూడ నున్నది. అయినను ప్రస్తుతశాస్త్రమున కధికారిని నిరూపించు సందర్భములో నిట్లుపబలమునకై చెప్పఁబడిన దని భావము.

(2) ఘుణాక్షర న్యాయము-ఘుణ మనఁగా కొయ్యలు మొదలగు పదార్థములను తొలుచునట్టి యొక విధమగు పురుగు. ఇయ్యది తుమ్మెదకందిరీగ జాతినిఁబోలి యుండును. ఈపురుగు తాను వసించుటకై కొయ్యలను తొలుచునప్పుడు, దైవాత్తు-అనఁగా నప్రయత్నముగ నేదో యొక అక్షరముయొక్క ఆకృతి ఏర్పడును. దీనినే ఘుణాక్షర మని యందురు. ఘుణాక్షర మెట్లు అప్రయత్నముగ ననుద్దిష్టముగ నేర్పడుచుండునో అట్లే ఏదైన కార్యములు అప్రయత్నముగను అనుద్దిష్టముగను ఏర్పడినచో-అట్టి స్థలములందు ఘుణాక్షరన్యాయమున నైనది - అని యుపమానమును చెప్పుచుందురు. ప్రస్తుతము ఈన్యాయమును తడవిన శ్లోకము పతంజలి విరచితమగు వ్యాకరణమహాభాష్యము నందుండి గ్రహింపఁబడినది. అచ్చట వ్యాకరణము చదువని వారికి శబ్దసిద్ధి కలుగుటలేదా? కనుక వ్యాకరణము నిష్ప్రయోజనము,—అనివచ్చిన ప్రశ్నకు సమాధానము చెప్పుటకై, యీ కారికను వారుదాహరించినారు. ప్రస్తుత మిచ్చటఁగూడ వచ్చిన ప్రశ్నయును నట్టిదే గనుక టీకాకారుఁడు ఆశ్లోకమును నిచ్చట నుద్ధరించి సమాధానముఁ జెప్పినాఁడు.

(3) భాస్కర నృసింహకవి రచించిన వృత్తియందు-వాత్స్యాయనుఁడు కామసూత్రములను రచించుటకు, వత్సరాజుపైఁగల వాత్సల్యమే ప్రధానకారణ మని పీఠికలో సూచించియున్నాఁడు. ఈకథనమునకు తగినట్లుగనే జనశ్రుతికూడను ఇట్లున్నది—కామసూత్ర సంగ్రహకర్తయగు మల్ల నాగాచార్యుడు వత్సదేశమును పాలించుచున్న రాజుగారి యాస్థాన విద్వాంసుఁడనియును, రాజకుమారుఁడు ప్రాకృతమతియై, లోకజ్ఞుఁడు కాని హేతువున, వత్సదేశపురాజు చాలఁ బరితపించుచుండఁగాఁ దదాస్థాన విద్వాంసుండగు నీ పండితుఁడు లోకతంత్రమను పేరున నీకామసూత్రములను రచించి అతనికి బోధించి యాతనిని వ్యుత్పన్నునిఁ జేసెననియును, నాఁటినుండి ఈ గ్రంథకర్తకు వాత్స్యాయనుఁడు అను పేరు సార్థక నామముగాఁ బఱగె ననియును చెప్పుదురు. 'మల్లనాగ ప్రబోధితో వత్సేశ్వర ఇవ'—అని యొక వాక్యమును కూడ నీసందర్భమున నుద్ధరించెదరు; కాని ఇయ్యది ఎందులోనిదో తెలియరాకున్నయది. ఇఁక వీరభద్రకారికయం దీవిషయమై యెయ్యదియును విశేషించి యుదాహరింపఁబడ

లేమ అంగుణ యశోభ కాని భావములచే సుక్క సుక్కగా కారికలలోఁ (శ్లోకములలో) సూచించి నాఁడే కాని వేఱుగా దని యెఱుఁగునది.

సూ. ధర్మార్థకామేభ్యో నమః.

[౧. ౧. ౧.]

జయ-వ్యా: — అథ. తత్ర దేవతానమస్కారపూర్వకం శాస్త్రప్రణయన మితి శిష్టప్రసరం భవతీత్యాహ — ధర్మార్థేతి. అర్థశబ్దస్య అజాద్యదంతత్వేపి న పూర్వనిపాతః ధర్మస్యాఽభ్యర్హితత్వాద్వక్ష్యతి చ పూర్వః పూర్వో గరీయాన్ [అధి ౧. అ ౧. ప్ర ౧. సూ ౧౪] ఇతి.

ఆంధ్రవివరణము—ధర్మముకొఱకును అర్థముకొఱకును కామముకొఱకును నమస్కరించుచున్నాను అని సూత్రార్థము గ్రంథాది మంగళముతో నొప్పుచుండవలయు నని శాస్త్రనియమ ముండుట చేతను, నమస్కారముకూడ నొక విధ మగు మంగళాచరణమే యగుటచేతను, మంగళాచరణమునకు ఫలము గ్రంథము నిర్విఘ్నముగా కొనసాగుట యగుటచేతను, ప్రకృత మిచ్చట దేవతానమస్కారపూర్వకముగా శాస్త్రప్రణయనము నొనర్చుచున్నాఁడని యవతారిక భావము. ఇచ్చట మూలసూత్రమునందు ధర్మార్థకామేభ్యోనమః అనుటలో అర్థశబ్దము అజాద్యదంతమగుటచేత మున్ముందుగాఁ గూర్పఁబడ వలసి యున్నను, ధర్మము అభ్యర్హిత మగుటచేతఁ బూర్వ నిపాతమును చెంద లేదని యెఱుంగునది.

విశేషాంశములు:—ఈ సూత్రమునందు బ్రహ్మానందానుసంధానలక్షణ మగు మంగళము కూర్పఁబడిన దని నృసింహావృత్తియందు గలదు. అందులకై-అనఁగా బ్రహ్మానంద సంధానమును తెల్పుటకై ఆయన-తస్మాద్వా ఏతస్మాద్విజ్ఞాన మయాత్-ఇత్యాది శ్రుతివాక్యములను ఉదాహరించి-సః ఏకో మనుష్యానందః, ఏతస్యైవానంద స్యాన్యాని భూతాని మాత్రా ముపజీవంతి [ఆమానుషానంద మొక్కటియే నిక్కమగు ఆనందము. తక్కినవన్నియు నీ యానందమునందలి యొక్క మాత్రను అనుసరించి యుండునట్టివే. అనఁగా నొక్కమాత్రకైనను సాటిరానివని భావము.] అని ఆనందరూపముల నిరూపించి నాఁడు. త్రివర్గములలోఁ గూడ ధర్మార్థములే పురుషార్థము లని సూచించుటకై మున్ముందు కూర్చినాఁడే గాని కేవలమగు పరమ పురుషార్థము ఒక్కకామమే యనియును కూడ స్పష్టముగా వ్రాసి నాఁడు.

సూ. శాస్త్రప్రకృతత్వాత్.

[౧. ౧. ౨.]

జయ-వ్యా-అవ: —అస్య దేవతా సద్భావేపి కిమితి తేభ్యో నమ ఇత్యాహ—శాస్త్రేతి. అధికృతా నధికృతయో రధికృతే ప్రతిపత్తి ర్బలీయసీ 2 తి న్యాయాత్ యథాచ పురుషార్థత్వేన కామోస్మిన్ శాస్త్రేఽధికృతః తథా తద్ద్వారేణ ధర్మార్థా వపి. ఏతదుపదిష్టోపాయపూర్వకం 3 ప్రవర్తమానస్య త్రివర్గసిద్ధేః 4 తథాచ వక్ష్యతి— అన్యోన్యానుబద్ధం త్రివర్గం సేవేత (౧. ౨. ౧.) తథా, సవర్ణాయా మనన్య పూర్వాయాం శాస్త్రతోఽధిగతాయాం ధర్మోర్థః పుత్రాః సంబంధః పక్షవృద్ధి రనుపస్కృతా రతిశ్చ. (3. ౧. ౧.)ఇతి, తేషాం చాఽధికారాత్తదధిష్ఠాత్ర్యోపి దేవతా అధికృతాః, ఉపచారాత్తచ్ఛబ్దవాచ్యాః, అన్యథా ధర్మాదీనాం వక్ష్యమాణ లక్షణానా మదేవతాత్మకత్వా న్నమస్కారో నోపపద్యేత. అధిష్ఠాతృదేవతాత్వం చాగమాత్ - తథాహి-పురూరవా శ్శక్రదర్శనార్థ మిత స్స్వర్గంగతో మూర్తిమతో ధర్మాదీ న్దృష్ట్వోపాగమ్య, ధర్మమే వేతరా వనాదృత్య ప్రదక్షిణీచకార. తతోఽస్తా తాభ్యాం తిరస్కారాము

తాభ్యా మభిశప్తః తతోఽస్య కామాభిశాపా దతిప్రవృద్ధ లోభ శ్చాతుర్వర్ణ్య స్యార్థ మశేష మాహృతవాన్. తతోఽర్థాపహారా ద్యజ్ఞాదిక్రియా విరహోద్విగ్నైః బ్రాహ్మణైః దర్భపాణిభి రభిహతో ననాశ—ఇ త్యైతిహాసికాః.

[పాఠాంతరములు—1. అత్రశాస్త్రే ప్రకృతత్వాత్ అని కొన్నిటిలో నున్నది. 2. గరీయసీతి మన్యంతే అని ఒక ప్రతి. 3. పూర్వకం వివక్షితః 4. క్రియాసిద్ధేః]

ఆంధ్రవివరణము—అవతారిక:— గ్రంథ కర్తలు గ్రంథారంభమునందు దేవతానమస్కారరూప మగు మంగళమును చేయుట యుక్తమే; అయిన నద్దానికై యెందఱెందఱో ఇతర దేవత లున్నను వారినందఱను వదలి, కేవల మాధర్మార్థకామములకే ఏల నమస్కరింప వలయుననుశంక రాఁగా - ఈ సూత్ర మున వారించుచున్నాఁడు.శాస్త్రే ప్రకృత్వాత్ - అని.

ఈ శాస్త్రమునందు - అనఁగా నీ కామ శాస్త్రమునందు అయ్యవి, ప్రకృతము లగుట చేతను - అని సూత్రార్థము.

అధికృతములు అనధికృతములు అగువానిలో నధికృతమునందే ప్రతిపత్తి బలీయముగ నుండును—అని ఒక న్యాయము గలదు. ప్రస్తుత మీా శాస్త్రమునందు కామము పురుషార్థముగా నధికృత మైనది. ఆకామము ద్వారానే ధర్మార్థములు సైతము అధికరింప బడినవి. ఏల యనఁగా—ఈ శాస్త్రమునందు ఉపదేశింపఁబడిన ఉపాయములద్వారా వాని నాచరించినవానికే త్రివర్గము-(అనఁగా ధర్మార్థ కామములు) సిద్ధించుచు నున్నది గనుక ఈ యభిప్రాయమున కుపబలముగానే గ్రంథకర్త యొక్క భావమును నున్నది. ఏమనఁగా నట్లే మున్ముందు— అన్యోన్యానుబద్ధం [౧.౨.౧.] పరస్పరస్యా మనన్యపూర్వాయాం [౩-౧-౧] అను మొదలగు సూత్రములందును వివరించు చున్నాఁడు. కనుక ధర్మార్థకామము లధికరింపఁ బడుట వలనఁ దదధిష్ఠాన దేవతలును అధికృత ములయినవి.అనఁగా నుపచారమునుబట్టి, ఆ శబ్ద ములచేత-ధర్మార్థ కామ శబ్దములచేత-ఆ దేవ తలు పేర్కొనఁదగినవి. లేనియెడల వక్ష్యమాణ లక్షణములగు ధర్మాదులకు దేవతాత్మకములు కానందున నమస్కరించుటయే ఉపపన్నము కాక యుండెడిది. ధర్మాది విషయములందు దేవత లధిష్ఠించి యుందురనుటకు ఆగమ (శాస్త్ర) ప్రమాణముకూడ నున్నది. ఎట్లనఁగా—పురూ రవుఁడు దేవేంద్రునిదర్శనార్థమై ఈ భూలోకము నుండి స్వర్గమునకు వెళ్లినవాఁడై అచ్చట మూర్తి మంతములై యున్న-అనఁగా శరీరమును ధరించి యున్న-ధర్మార్థకామ దేవతలను చూచి-డగ్గరించి అందుఁ దక్కినవారిని నిర్లక్ష్యముచేసి - కేవల మొక్కధర్మమునకే బదక్షిణముఁజేసెను పిమ్మట, పురూరవుండు చేసిన యీా పనివలనఁ గామార్థ దేవతలకుఁగోపముకలిగి-ఓయీ సమత్వబుద్ధితో అన్యోన్యోపఘాతము లేని యట్లుగా - సేవింప వలసిన మమ్ము, పృథక్కరించి ఇట్లగౌరవించి తివి గనుక నీకు కామప్రాప్తియు నర్థలాభ మును లేకుండుఁగాక యని శపించిరి. ఇట్లు వారిచే శపింపఁబడిన యీా పురూరవునకు కామ దేవుని శాపమువలన నూర్వశీ విరహము కలి గెను. ఎట్లో కష్టపడి ఆ విరహము నుపశాం తించుకొను నప్పటికి అర్థదేవుని శాపము వలన నతిప్రవృద్ధ మగులోభము కలిగి, తన్మూల ముగ నం జాతుర్వర్ణ్యము వారి అర్థరాశిని నిశ్శేష ముగ నపహరించుట సంభవించెను. పిమ్మట అయ్యర్థమపహరింపఁబడుటవలన యజ్ఞయాగాది క్రియావిరహోద్విగ్నులగు బ్రాహ్మణులచేత—

సర్వ ప్రాణులతో-ప్రేమనంబంకీ వర్తించేను-అని ఇతి హాసికు లందురు. అనఁగా చరిత్రజ్ఞు లిట్టు లా శిక్షలను పల్కుచుందు రని భావము.

విశేషార్థములు---నృసింహావృత్తియందు— శాస్త్రీతిశాస్త్రి అను వ్యుత్పత్తిచేసి, శాస్త్రి శబ్దమునకు వేద మర్థ మనియును, ఆవేదము నందు ఇయ్యవి - అనఁగా ధర్మార్థకామములు ప్రకృతము లగుటవలన [అర్థాత్తు నాచరణీయ ములుగా విధింపఁబడుట వలన] వీనికొఱకే ఇచ్చట నమస్కారము నొనర్చెద ననియును వ్రాసి, వేదమునందు ధర్మార్థకామములు విధింపఁ బడుట కీ క్రిందివాక్యములను శ్రుతులనుండి యుద్ధరించినాఁడు:—

బ్రహ్మచారీ భూత్వా గృహీ భవేత్. ఆచార్యాయ ప్రియం ధన మాహృత్య ప్రజాతంతుం మావ్యవచ్ఛేత్సీః. నాఽపుత్రస్య మోక్షోఽస్తి, దశాస్యాం పుత్రానాధేహి. త్రిభిఋణవాన్ జాయతే బ్రహ్మచర్యే ణర్షిభ్యో యజ్ఞేన దేవేభ్యః ప్రజయా పితృభ్యః—అని.

సూ. తత్సమయావబోధకేభ్య శ్చాచార్యేభ్యః. [౧. ౧. ౩.]

జయ-వ్యా:—తేషాం ధర్మాదీనాం సమయః, తత్త్వం, అవబోధయం తీత్యవబోధకాః. తత్సమయావబోధకా ఇతి. షష్ఠీ సమాస ప్రతిషేధస్యాఽనిత్యత్వం, తత్ప్రయోజకో హేతుశ్చ. (పాణిని ౧. ౪. ౫౫.) ఇతి నిదర్శనాత్. యే తత్సమయం ప్రతిపాదయితుం తచ్ఛాస్త్రం ప్రణీతవంత స్తేభ్యోనమః, నాఽన్యేభ్య ఇత్యర్థః.

ఆంధ్ర వివరణము— తచ్ఛబ్దము ఇచ్చట పూర్వమును పరామర్శించుచున్నది. అనఁగా వెనుక చెప్పిన ధర్మార్థకామముల నుద్బోధించు చున్న దని భావము. ఇట్లే ధర్మార్థకామముల యొక్క సమయము-అనఁగాఁ దత్త్వము-గనుక తత్సమయము నుఁబడుచున్నది. అవబోధించు చున్న వారలు [అనగా తెలియఁ జెప్పుచున్న వారలు] గనుక అవబోధకు లనఁబడుదురు. తత్సమయములను—అనగా ధర్మార్థ కామశాస్త్రముల సంప్రదాయములను-వివరముగాఁ దెలియఁ జేయువారు గనుక, తత్సమయావబోధకు లనఁ బడుదురు. తత్సమయావబోధకులగు నాచార్యుల కొఱకు నమస్కారము అని సూత్రార్థము. ఇచ్చట మూలములోని చకారమువలన నితరు లకు మాత్రము కా దని వ్యాఖ్యాత భావము చెప్పినాఁడు.

విశేషాంశములు:-తత్సమయులనఁగా వేదము లనియును, అనేకశాఖలను అనేక ప్రకరణము లను పొందినట్టి వానియర్థములను అనువదించి శతసహస్రాధ్యాయములతో గ్రంథరూపమున వెలయించిన బ్రహ్మమున్నగువారే ఇటఁ దత్సమ యావబోధకులగు నాచార్యు లనియును, బ్రహ్మాది దేవతలు సైతము ఈశాస్త్రములను సేవించిన కారణ మున నితరు లగు పామరుల కీవిషయమున సందియ ముండరా దనియును, నృసింహభాస్కరుఁడు వివరించెను. మొత్తముమీఁద జయమంగళ వ్యాఖ్యానమునందుకంటె నిట నృసింహుని వివరణమే సమంజసముగా నున్నయది.

సూ. తత్సంబంధాత్. [౧. ౧. ౪.]

జయ: వ్యా:—కుత ఇత్యత ఆహ-తత్సంబంధాదితి. తేషా మిహశాస్త్రే సంబంధా దిత్యర్థః. తత్ప్రణీతశాస్త్ర సంక్షేపేణ హి శాస్త్రస్యాఽస్య ప్రణయనాత్.

ఆంధ్రవివరణము:-ధర్మార్థకామముల కొకవేళ నమస్కరించినను నమస్కరింత్రుగాక. తత్సమయావబోధకులగు నాచార్యుల కేల నమస్కరింప

వలయు ? ననునాశంక రాఁగా ఈ సూత్రమున వారించుచున్నాఁడు. 'తత్సంబంధాత్' అని.—ఆ యాచార్యులకు ఈశాస్త్రమునందు సంబంధ ముఁ డుటవలన వారికిని నమస్కరించుట యవసరమని యర్థము. ఏలయనఁగా వారిచే రచింపఁబడిన శాస్త్రములను సంక్షేపించియే ప్రకృత మీశాస్త్రి మును వ్రాయుచుండుటవలన వారికి నమస్క రించుటయు నుచితమే యని భావము.

విశేషాంశములు:—నృసింహావృత్తి వీర భద్రుని కారికలు మున్నగు వ్యాఖ్యానగ్రంథము లలో రెండవసూత్రమును మూఁడవ సూత్ర మును కలిపి, ఒక్కసూత్రముగానే పఠించినారు. కాని కొన్ని మూలగ్రంథములలోను, వ్రాత ప్రతులలోను, జయమంగళ వ్యాఖ్యానపు ప్రతి లోను, ఇవ్వవి ప్రత్యేక సూత్రములుగానే విభజింపఁబడినవి.

సూ. ప్రజాపతిర్హి ప్రజాః సృష్ట్వా తాసాం స్థితినిబంధనం త్రివర్గస్య సాధన మధ్యాయానాం శతసహస్రేణాఽగ్రే ప్రోవాచ. [౧. ౧. ౫.]

జయ—వ్యా:—ప్రజాపతిర్హీత్యాదినా ఆగమవిశుద్ధ్యర్థం 1 గురుపూర్వక్రమలక్షణం సంబంధ మాహ—ప్రజాపతిర్హీతి; హిశబ్దో యస్మాదర్థే. 2 అవిపరీతోఽయమాగమః గురుపరంపరయా అన్వాఖ్యాయతే యత స్థితినిబంధన మితి. ప్రజానాం తిస్రోఽవస్థాః సర్గస్థితి ప్రళయలక్షణాః. తత్ర సర్గాదూర్ధ్వం ప్రబంధేన అవస్థానం స్థితిః. సా హి ద్వివిధా. శుభా చ అశుభా చ. త్రివర్గోఽపి ద్వివిధః, ఉపాదేయః, అనుపాదేయశ్చేతి. తత్ర పూర్వోఽర్థో ధర్మః కామ ఇతి. ద్వితీయోఽప్యధర్మోఽనర్థో ద్వేష ఇతి. తత్రధర్మా దముత్ర శుభాగతిః. అధర్మాదశుభా, అర్థాదిహైవ శరీర పరిభోగో ధర్మప్రవర్తనం చ. అనర్థా త్క్లిష్టజీవన మధర్మప్రవర్తనం చ. కామా త్సుఖం ప్రజోత్పత్తిశ్చ, ద్వేషాత్ న ఉభయం. తస్య చ నిస్సుఖస్య అప్రజస్య తృణస్యేవ స్థితి ర్నిస్సారా. ఇత్యేవంస్థితేః త్రివర్గో నిబంధనం. 3 తస్యోపాదేయానుపాదేయస్య ప్రాప్తిపరిహారౌ నోపాయ వినేతి తదుపాయశాసనత్వా చ్ఛాస్త్ర మప్యుపచారా త్స్థితినిబంధనం. శతసహస్రేణేతిలక్షేణ అగ్రే ప్రోవాచేతి. తదానీం శాస్త్రాంతరాభావా దిదమేవ అగ్ర్యమిత 4 శ్రుతిరపి సర్వజనవిషయేతి తామేవ హృది స్థితా 5 మనుసంచింత్య సాధారణీభూతం సాంగశాస్త్రం ప్రకర్షేణ ఉవాచ.

పాఠాంతరములు.—1. గురుపూర్వకలక్షణం 2. అథ విపరీతోఽయమాగమః 3. శాస్త్రేణ. 4. అగ్ర్యమితి దర్శయితుం. 5. అనుస్మృత్య.

ఆంధ్రవివరణము:— ప్రజాపతి అనునీసూత్రముచేత-శాస్త్రసంశుద్ధికొఱకై గురుపూర్వ క్రమలక్షణమగు సంబంధమును వివరించుచున్నాఁడు. ప్రజాపతిర్హి-అని. హి యనునది యస్మాత్ [ఎందువలన] అనునర్థమునందు వాడఁబడినది. అవిపరీతమైన ఈశాస్త్రము గురుపరంపరచేత నెందువలన నన్వాఖ్యానము చేయఁబడినదో అందువలన ననిభావము. ప్రజాపతి (అనఁగా బ్రహ్మ) ప్రజలను సృజించి వారికి స్థితినిబంధనమును త్రివర్గమునకు సాధనమును అగునిశాస్త్రమును శతసహస్రాధ్యాయములతో మున్ముందుగఁ జెప్పెను. అనగా రచించెనని సూత్రార్థము.

స్థితి నిబంధన మనుమాటకు భావమిది:— ప్రజలకు సాధారణముగా మూడుఅవస్థలు-అనగా దశలు-ఉండును. మొదటిది సర్గము(సృష్టి.) రెండవది స్థితి(అనగా వర్తమానదశ.) మూడవది ప్రళయము. (అనగా నాశనమొందుట.)

[కామమూఁడు దశేటుచు బ్రజాసాకు న్యాయమన రెల్ల (అనఁగాఁ బట్టుకగల్గిన ప్రతిబంధకమునసాధా రణాములు] ఈ మూఁడు దశలలోను వృష్టి యైన పిన్నట బకిరొనను నేర్పాటుతో నెల కొని యుండుటచే స్థితి యగుచున్నది ఆస్థితి శుభస్థితి యనియును అశుభస్థితి యనియును రెండు విధము లుగ నుండును. ఇఁకఁ ద్రివర్గము కూడ-(అనగా ధర్మార్థకామములు కూడ) ఉపా దేయమగు త్రివర్గమనియును, అనుపాదేయమగు త్రివర్గ మనియును, రెండువిధము లుగ నుండను. అందు ఉపాదేయ మగు త్రివర్గము-ధర్మము అర్థము కాలము అని, మఱల మూఁడు తెగలు గాను, అనుపాదేయమగు త్రివర్గము-అధర్మము అనర్థము ద్వేషము-అని మూఁడు తెగలుగను, ఉండును. అందులో ధర్మమువలన నాముష్మిక మునందు- అనఁగాఁ బరలోకమునందు శుభమగు గతి చేకూరు ననియును, అధర్మమువలన నశుభ మగుగతి చేకూరు ననియు నందురు అర్థము వలన శరీరపరిభోగమును (అనఁగా సౌఖ్యానుభ వమును) ధర్మప్రవర్తనమును చేకురును. అనర్థము వలన-అనఁగా నర్థములేకపోవుట వలన-అతిక్లిష్ట మగు జీవయాత్రయును అధర్మకార్యములందు వర్తించుటయును, గలుగు నందురు. ఇఁకను, మిగి లినది కామము కామమువలన సుఖమును సత్సంతానప్రాప్తియు గలుగును. ద్వేషమువలన నన్ననో సుఖమును గలుగదు. సంతానప్రాప్తి యును లేదు. రెండును శూన్యములే. ఈవిధముగ సుఖమునులేక సంతానమును గలుగకయుం డెడివానిస్థితి గడ్డపోచతో సమానమైనది. కనుకఁ బైనిచెప్పిన విధమునఁ బ్రవర్తించుటవలనఁ ద్రివర్గ ము స్థితినిబంధమునకు హేతు వగుచున్నది. త్రివర్గము నందుఁగల ఉపాదేయతగాని, అను పాదేయతఁగాని, ప్రాప్తినిగాని, పరిహారమును గాని, తెలిసికొనుటకు నుపాయమును దెలిపెడి వలను శాస్త్రము; కనుక నట్టి యుపాయములను వెదకి పరిశోధించి, బోధించిన దగుటవలన, నీయుపాయ శాస్త్రము మనఁబడుచున్నది. అర్థాత్ తెలిసి దేమనఁగా స్థితినిబంధనమని చెప్పఁబడుచున్న దని భావము. శతసహస్ర మనఁగా నొకలక్ష. ఆకాలమున స్థితినిబంధనమును చెప్పఁగల శాస్త్రి ము వేఱేదియు లేకపోవుటవలన, బ్రహ్మదీనినే మున్ముందుగా రచించెననియర్థము. శ్రుతికూ-సర్వజనసాధారణ మైనదియే అని యనస్సన నిదుకొని-చక్కఁగ ననుభవమునకుఁ దెచ్చుకొని సాధారణభూత మగు స్మార్తశాస్త్రమును [స్మృతి వలె లోకస్థితి నిబంధమునుఁ జెప్పు నీ శాస్త్రి మును] ప్రకృష్టతతోఁ జెప్పె నని భావము.

విశేషాంశములు:—ఇచ్చట నృసింహుఁడు- "ప్రకృష్టేణ అవిచ్ఛిన్నం జాయంతే స్థూలోపాధిం సుఖాది భోగాయతనం గృహ్ణంతీతి ప్రజాః" (అనఁగాఁ దెంపు లేకుండ స్థూలోపాధి యగు సుఖాది భోగాయతనమును గ్రహించువారలు గనుకఁ బ్రజలు) అని వ్యుత్పత్తిని చెప్పి, ప్రజలు జరాయుజము లని అండజములని ఉద్భిజ్జము లని స్వేదజము లని నాల్గువిధము లనియును, వంను జరాయుజములు బ్రాహ్మణాదులగు మనుష్యజాతి వారనియును, పక్ష్యాదు లండజము లనియును పేలు, నల్లులు మున్నగు యూకజాతివి స్వేద జము లనియును, తరుగుల్మాదులు (చెట్టుతీగలు పొదలు మొదలగునవి) ఉద్భిజ్జము లనియును వ్రాసి, ఈచతుర్విధము లగు ప్రజలయొక్క స్థితిని (అనఁగా సుఖవృద్ధులను) ధర్మమార్గమునఁ బ్రతిపాదించునది గనుక నీ శాస్త్రమునకు స్థితినిబంధన మన్న పేరువచ్చిన దనియుఁ దెల్పు చున్నాఁడు.

సూ. [1]తస్యైకదేశం స్వాయంభువో మను ర్ధర్మాధికారికం పృథక్చకార. [౧. ౧. ౬.]

జయ-వ్యా:—తస్యేతి. ప్రజాపతిప్రోక్తస్య ఏకదేశాత్ర్త్రయః యత్ర ధర్మో ఽధికృతః త న్మనుః పృథక్చకార. యత్రార్థ స్తం బృహస్పతిః, యత్ర కామ స్తం నందీతి. స్వాయంభువ ఇతి వైవస్వతమనునివృత్త్యర్థం. ధర్మాధికారిక మితి ధర్మ ప్రస్తావో యత్రాఽస్తి త ద్ధర్మశాస్త్ర మిత్యర్థః.

[పాఠాంతరములు:—(1)తస్యైక దేశం మను స్స్వాయంభువః అని కొన్ని మూలపు ప్రతులలో నున్నది.]

ఆంధ్రవివరణము:—వెనుకఁ జెప్పినయట్లు బ్రహ్మరచించిన లక్షగ్రంథపరిమిత మగు ఆ స్థితి నిబంధమునకు మూఁడుభాగములు (ఏకదేశములు) గలవు. ఆమూఁడింటిలోను, నేభాగమునందు ధర్మము అధికరింపఁబడినదో - అనఁగాఁ బ్రమాణ ప్రమేయాదులచేత రూపింపబడి యున్నదో - దానిని, అర్థాత్తు ధర్మాధికారికమును స్వాయంభువమనువు పృథక్కరించెను. అనఁగా పెద్దగ్రంథమునుండి విడదీసి ప్రత్యేక గ్రంథమునుగా వ్రాసె నని భావము. మఱి తక్కిన రెండు భాగములలో నెద్దానియందు అర్థము అధికరింపంబడినదో, అద్దానిని బృహస్పతి పృథక్కరించెను. ఎచ్చట కామము అధికరింపఁ బడినదో, దానిని నందీశ్వరుఁడు పృథక్కరించెను. [ఈ చివఱ విషయములు రెండును ముందు సూత్రములలో వచ్చును] ఇచ్చట మూలమునందు, ఊరక "మనువు" అని చెప్పక, స్వాయంభువుఁడగుమనువు-అని చెప్పుట చేత, మనువులు పెక్కురు గలరనియును, అందొకరు వైవస్వతమనువు (సూర్యపుత్రుఁడు) పేరను, రెండవవారు స్వాయంభువమనువు పేరను ప్రఖ్యాతులైరనియును, ధర్మాధికారికమును-అనఁగా ధర్మశాస్త్రమును - వ్రాసినమనువు స్వాయంభువ మనువే కాని వైవస్వతమనువు కాఁ డనియును తెలిసికొనవలయును. ధర్మాధికారిక మనఁగా ధర్మవిషయికములగు ప్రస్తావనలుగల గ్రంథము. అర్థాత్తును ధర్మశాస్త్రము అని భావము.

విశేషాంశములు:—బ్రహ్మయే మందమతులగు మానవుల ననుగ్రహించుటకై స్వాయంభువ మనురూపేణ అవతరించి, ధర్మాధికారికమును సంక్షేపించి ప్రకటించె నని నృసింహుని భావము.

సూ. బృహస్పతి రర్థాధికారికమ్. [౧. ౧. ౭.]

జయ - వ్యా:—అర్థాధికారిక మితి. అర్థశాస్త్రం చకారేత్యర్థః ద్వయో రప్యనయో రప్రస్తుతత్వాత్ న అధ్యాయ సంఖ్యా దర్శితా.

ఆంధ్రవివరణము:—దేవగురు వగు బృహస్పతి, బ్రహ్మ రచించిన యా స్థితినిబంధనమునుండి అర్థాధికారికమును-[అనఁగా అర్థశాస్త్రము నని యర్థము.] పృథక్కరించెను. ఇంతకుముందటి దవ సూత్రమునందు బ్రహ్మరచించిన స్థితినిబంధనమునకు గ్రంథసంఖ్యను నిర్దేశించినట్లే, ఆరవ సూత్రమునందలి ధర్మాధికారికమునకును ఏడవ సూత్రమునందలి అర్థాధికారికమునకును గ్రంథసంఖ్యను నిర్దేశింప వలసి యున్నను, ప్రస్తుతమిచట నా రెండును అప్రకృతములగుటచేత, శ్లోకసంఖ్య గాని, అధ్యాయసంఖ్య గాని, నిర్దేశింపంబడ లే దని వ్యాఖ్యాత యభిప్రాయము.

సూ. మహాదేవానుచర శ్చ నందీ సహస్రేణాఽధ్యాయానాం పృథక్కామసూత్రం ప్రోవాచ. [౧. ౧. ౮.]

జయ. వ్యా:—మహాదేవేతి. మహాదేవస్య పశ్చాచ్చరతీతి యః నాఽన్వర్థయాం నందినామా కశ్చిత్. తథాహి శ్రూయతే —దివ్యం వర్షసహస్ర ముమయాసహ సురతసుఖ మనుభవతి మహాదేవే వాసగృహద్వారగతో నంది కామసూత్రం ప్రోవాచేతి. అత్రాఽధ్యాయసంఖ్యాన ముక్తం శాస్త్రస్య ప్రస్తుతత్వాత్.

ఆంధ్రవివరణము:—ఈశ్వరుని అనుచరుఁడు అనఁగా, వెనువెంట నంటియుండు, సేవకుఁడు-అగు-నందీశ్వరుఁడు నూఱు అధ్యాయములతో కామసూత్రములను వేఱు గాఁగ్రంథించె నని సూత్రార్థము. ఇచ్చట నంది యనఁగా లోకసాధారణుఁడగు నంది యను పేరు గల మానుష వ్యక్తి గాక, సర్వకాల సర్వావస్థలయందును పరమేశ్వరుని కనుచరత్వమును వహించిన నందీశ్వరుఁడే యని సూచించుటకు, మహాదేవానుచరః - అను విశేషణము వాడఁబడిన దని యశోధరుని భావము.

విశేషాంశములు:—ఇచ్చట నృసింహభాస్కరుఁడు మహాదేవుఁ డనఁగాఁ త్రివిధపరిచ్ఛేదశూన్యుఁడై బ్రహ్మానందస్వరూపుఁ డగు పరమేశ్వరుఁడే యనియును, ఇట్టిపరమేశ్వరుని యనుగ్రహమువలన సమస్తైశ్వర్యముల నొంది-ప్రజలను ఈ శాస్త్రప్రవర్తనము చేత బ్రహ్మానందమును పొందించినవాఁడు గనుక (నందయతీతి నందీ) నందియని ప్రఖ్యాతుఁ డయ్యెనని వ్యుత్పత్త్యర్థముల నిర్దేశించినాఁడు.

సూ. తదేవ తు పంచభి రధ్యాయశతై రౌద్దాలకి శ్శ్వేతకేతు స్సంచిక్షేప. [౧. ౧. ౯.]

జయ. వ్యా:—తదేవేతి. నందిప్రోక్తం. తస్యైకదేశ మిత్యర్థః. తుశబ్దో విశేషణార్థః. ఔద్దాలకి రిత్యుద్దాలకస్యాఽపత్యం యశ్శ్వేతకేతుః, తథాహి పరదారాభిగమనం లోకే ప్రాగాసీత్. యథోక్తం:—

శ్లో. పక్వాన్నమివ రాజేంద్ర సర్వసాధారణాః స్త్రియః
తస్మాత్తాసు న కుప్యేత నరజ్యేత రమేత చ —ఇతి.

ఇయ ముద్దాలకినా వ్యవస్థా నివర్తితా. తథాచోక్తం.

శ్లో. మద్యపానాన్నివృత్తిశ్చ బ్రాహ్మణానాం గురోస్సుతాత్
పరస్త్రీభ్యశ్చ లోకానా మృషే రౌద్దాలకే రపి
తతః పితు రనుజ్ఞానా ద్గమ్యాగమ్యవ్యవస్థయా
శ్వేతకేతు స్తపోనిష్ఠః సుఖం శాస్త్రం నిబద్ధవాన్. ఇతి.

[పాఠాంతరములు.-] పక్వాన్నం అన్నది మొదలుగాని తథాచోక్తం అన్నంతవఱకుఁ జాలప్రతులతో లేదు గనుక నీభాగము ప్రక్షిప్తమేమో యని తోఁచుచున్నదందురు.]

ఆంధ్రవివరణము:-దానినే, అనఁగా నా నందీశ్వరుఁడు ప్రత్యేకించి రచించినగ్రంథమునే, అందులో నొకభాగము నని యర్థము. [మూలమునందుగల 'తు'శబ్దము అర్థవిశేషమును తెలుపుటకొఱకని భావము.] ఉద్దాలకుఁడను మహర్షియొక్క కుమారుఁడగు ఔద్దాలకి, అనఁగా శ్వేతకేతువు, అయిదు అధ్యాయశతములచేత, అనఁగా నేనూరధ్యాయములతో, సంక్షేపించి దీనిని ప్రత్యేకించె నని సూత్రార్థము. శ్వేతకేతువు కామశాస్త్రమును రచించుటకుఁ బూర్వపు వ్యవస్థ ఇట్లున్నయది-లోకమునందు నదివఱకు పరదారాభిగమనము ఆచారమున నుండెడిది. చెప్పెడివారుకూడ:-ఎట్లనఁగా—"ఓ రాజేంద్రా! పక్వాన్నమెట్టులు వీరిది. వారిదను భేదములేక సర్వ సాధారణమైనదో,

అనఁగా నెల్లవారికిని అనుభవింపనర్హమై యున్న దో, అట్లే స్త్రీలును సర్వసాధారణలు. కనుకఁ బురుషులు వారివిషయమునందు నేరము నారోపణఁజేసి కుపితులును కారాదు. విముఖులును కారాదు. కేవలము వారిని రమింపవలసిన మాత్రమే అని యర్థము. శ్వేతకేతువు తన కాలము నాటికి ఈవిధముగా నున్న లోకాచారమును సంస్కరించి, ఈ క్రింది విధముగా వ్యవస్థను చేసినాఁడు—ఇది మొదలుకొని ఔద్దాలకి యగు శ్వేతకేతు ఋషియొక్క సమయము ననుసరించి, లోకులకు మద్యపానమునుండియును అధమవర్ణమువా రుత్తమవర్ణము లగు బ్రాహ్మణులు గురువులు మున్నగు వారి కన్యకలను వివాహమాడునట్టి ఆచారమునుండియును పరస్త్రీగమనమునుండియును, లోకులకు నివృత్తి గలుగుఁగాక అనితలంచి పిమ్మటఁ డన తండ్రియొక్క ఆజ్ఞను పొందుటచేతను, లోకములందు గమ్యాగమ్యవ్యవస్థ నేర్పరచుట మూలమున సుఖముగ నీశాస్త్రిమును (కామశాస్త్రిమును) చేసినవాఁడై శ్వేతకేతువు ఆపైని తపోనిష్ఠుఁడై యుండెను అని భావము.

విశేషాంశములు:-ఉద్దాలకుని పుత్రుఁడగు శ్వేతకేతువు తనతండ్రియొద్ద, ఛాందోగ్యోపనిషత్తునందు ఆరవఅధ్యాయమునందుగల నిర్గుణబ్రహ్మవిద్య నభ్యసించియును, అందంతఁగానభిరుచి కల్గనికతనఁ బరమపురుషార్థకమగు కామము ను ప్రతిపాదించు నీకామశాస్త్రమును ఏనూరు అధ్యాయములచేత సంక్షేపించెనని భాస్కరనృసింహుఁడు వ్రాసెను. కాని శ్వేతకేతుని కామశాస్త్రప్రణయనమును భాస్కరనృసింహుఁడు చెప్పినది యుక్తిమాత్రమే యగును కాని ప్రమాణముకాఁజాలదు. ఏలయనఁగా శ్వేతకేతువు ధర్మప్రవర్తకుఁడగు స్మర్త, కనుక నాయన తనకుఁ బూర్వము న నుండు పశువృత్తిని సంస్కరించి స్థితినిబంధన హేతువగు వివాహవ్యవస్థను, అథవా లోకవ్యవస్థను, ఏర్పరచినవాఁడే గాని, ఆధ్యాత్మికమును తిరస్కరించి కేవల కామమును సేవించిన వాఁడుగాఁడు ఇందులకు ధర్మశాస్త్రములందును పురాణములందును ననేకప్రమాణములు కలవు. విస్తరభీతిచే వదలితిమి. మఱియును నందికేశ్వరుఁడు కామశాస్త్రిమును రచియించినది కృతయుగ వృత్తాంతమనియును శ్వేతకేతువుని శాస్త్రిరచనము త్రేతాయుగపు ప్రజలనిమిత్తమైనదియనియునుగూడ భాస్కరనృసింహుని భావమై యున్నది.

సూ. తదేవతు పునరధ్యర్ధశతేన సాధారణ సాంప్రయోగిక కన్యాసంప్రయుక్తక భార్యాధికారిక పారదారిక వైశికౌపనిషదికైస్సప్తభిరధికరణైః బాభ్రవ్యః పాంచాల స్సంచిక్షేప.

[౧. ౧. ౧౦.]

జయ-వ్యా. తదేవత్వితి. యదేవౌద్దాలకినా సంక్షిప్తం, తదేవ పున రర్థతః గ్రంథత శ్చ సంచిక్షేప. పూర్వత్ర పరదారాభిగమనం సామాన్యేన ప్రతిషిద్ధమ్. ఇహతు శేషేణేత్యేవం పారదారిక మత్రోక్తం అధ్యర్ధేన పంచాశదధికేన అధ్యాయశతేన, (1) తత్రోత్తరేషామధికరణానా మస్య సాధారణత్వా త్సాధారణం సంప్రయోగః ప్రయోజన మస్యేతి సాంప్రయోగికం. కన్యాయా స్సంప్రయుక్తం సంప్రయోగో యస్మి న్నితి కన్యా సంప్రయుక్తకం. భార్యా అధికారిణీ యస్మి

స్త్రీతి తద్భర్తృ కౌతుకం. ఉక్తా పారదారికమ్. వేశః వేశ్యావృత్తం. తత్ప్రయోజన మస్యేతి వైశికం. తదుపనిష దిదం ఉపనిషద్రహస్యమ్ సాధారణాద్యధికరణం శాస్త్ర శరీరవ్యవస్థానం ఏతావతోర్థా శాస్త్రమితి ఆచార్యస్యాపి తథైవ వ్యాపాస్త్రి పరత్ సంచిక్షేప. సప్తభిరితి యథా సూత్రం. అత్రైకైకం తే ప్రకరణార్థా దయేష్వి త్యధికరణాని. బాభ్రవ్యో బభ్రో రపత్యం పుమాన్ పాంచాలకః - సూ. మధుబభ్రో రితి యావత్.

ఆంధ్రవివరణము:—దానినే-అనగా దేనిని ఉద్దాలకుని కుమారుఁడగు శ్వేతకేతువు సంక్షేపించి వ్రాసెనో, ఆగ్రంథమునే-మఱల అర్థమును బట్టియును గ్రంథసంఖ్యను బట్టియును, నూటయేఁబది యధ్యాయములతో, సాధారణాధికరణము, సాంప్రయోగికాధికరణము, కన్యాసంప్రయుక్తకాధికరణము, భార్యాధికరణము, పారదారికాధికరణము, వైశికాధికరణము, ఔపనిషదికాధికరణము-అను పేరులుగల యేడు అధికరణములతో బభ్రువను వాని కుమారుఁడగు బాభ్రవ్యుఁడు—పాంచాలదేశీయుఁడు-సంక్షేపముగా రచించెను అని సూత్రార్థము. పూర్వుల గ్రంథమందు పరదారాభిగమనము సామాన్యముగ మాత్రమే నిషేధింపంబడినదనియును, ఇతని గ్రంథమునందు అనంగా బాభ్రవ్యుని గ్రంథమునందు విశేషించి అనఁగాఁ బరదారాభిగమనము బొత్తుగాఁ బనికి రాదని-నిషేధింపఁ బడినదై, పారదారికాధికరణము చెప్పఁబడినదనియును భావము. తక్కిన యధికరణముల యపేక్షయా, ఇయ్యది సాధారణము గనుక, నిది సాధారణాధికరణ మనఁ బడిన దనియును నెఱుంగఁ దగును. ఇట్టులనే సంప్రయోగము ముఖ్యముగాఁ గలది సాంప్రయోగికాధికరణ మనియును, కన్యావిషయమగు సంప్రయోగము వివరింపఁబడునది కన్యాసంప్రయుక్తకాధికరణ మనియును, భార్య (సంప్రయోగము)న్ను) నధికారిణిగా నుండెడి యధికరణము భార్యాధికరణ మనియును, పరదారలు సంప్రయోగమున కధికారిణులుగా నుండెడి యధికరణము పారదారికాధికరణ మనియును, వేశము - అనగా వేశ్యాజనవృత్తము ప్రయోజనముగాఁగలది వైశికాధికరణమనియును, ఉపనిషత్తు, అనఁగా సుభగంకరణావృష్యయోగాదిరహస్య విశేషములను, వివరించునది ఔపనిషదికాధికరణ మనియును, నెఱుంగవలయును. మూలసూత్రమునందు సాధారణ సాంప్రయోగికాది పదములను పేర్కొనుట “కాను శాస్త్ర మనఁగా నీయీవిధములగు విషయములు కల్గియుండెడి శాస్త్రమని” శాస్త్రశరీరమును సంగ్రహముగాఁ దెలుపుటకొఱకని భావము. ఏడుఅని చెప్పుట నియమముకొఱకు. ప్రకరణములు, అనఁగా నాయా ప్రకరణములందుఁ గల విషయములు, దీనియందు అధికరింపఁబడుటచేత అధికరణములని వీనికిఁ బేరు వచ్చినది.

విశేషాంశములు:—భాస్కర నృసింహుఁడు బాభ్రవ్యుని గ్రంథరచన వృత్తాంతము ద్వాపరయుగ వృత్తాంత మని పేర్కొనెను. మఱియును ఈ బాభ్రవ్యుఁడు, రాజర్షి జనకునియొద్దఁ బంచాగ్నివిద్యోపదేశము నొందిన ఆరుణి మహర్షి యేయనియును, ఆ పంచాగ్నివిద్యయం దాతనికి నంతగా నభిరుచి కలుగని కతనఁ దమోమిశ్రరజఃప్రధానులగు ద్వాపరప్రజల యుపయోగార్థమై సప్తాధికరణములతో నింకను సంగ్రహించి కామశాస్త్రము నిర్మించె ననియును వ్రాయుచున్నాఁడు.

సూ. తస్యషష్ఠం వైశికమధికరణం పాటలిపుత్రికాణాం గణి

కానాం నియోగాద్దత్తకః పృథక్చకార. [౧. ౧. ౧౧.]

జయ-వ్యా:—తస్యేతి బాభ్రవ్యసంక్షిప్తస్య, షష్ఠమితీయమేవానుపూర్వీ నాస్యేతి ప్రదర్శనార్థం. అన్యథా పాఠాదేవ సంఖ్యాలబ్ధా. తాం చానుపూర్వీం వర్ణయిష్యామః. పాటలిపుత్రికాణామితి. మగధేషు పాటలిపుత్రంనామ నగరంతత్రభవా ఇతి. గోపధేతోః ప్రాచాం (పా. సూ. ౪. ౨. ౧౧౯ ఇతివుఞ్) నియోగాదితి అన్యతమో మాధురో బ్రాహ్మణః పాటలిపుత్రే వసతిం చకార. తస్యోత్తరేవయసి పుత్రో జాతః తస్య జాతమాత్రస్య మాతా మృతా పితాపి తత్రాన్యస్యై బ్రాహ్మణ్యై తం పుత్రత్వేన దత్వా కాలేన లోకాంతరంగతః. బ్రాహ్మణ్యాఽపి మమాయం దత్తకః పుత్రఇతి అనురాగార్థమేవ నామ చక్రే. సచ తయా సంవర్ధితోఽచిరేణైవ కాలేన సర్వా విద్యాః కళాశ్చాఽధీతవాన్. వ్యాఖ్యానశీలత్వా ద్దత్తకాచార్య ఇతి ప్రతీతి ముపాగతః. తదన్యేకదా తస్య చేతస్యేవమభవత్ - 'లోకయాత్రా పరాజ్ఞేయాఽస్తి. సా ప్రాయశో వేశ్యాసు స్థితేతి. తతో వేశ్యాజనం పరిచయపూర్వకం ప్రత్యహ ముపాగమ్య తయా తా మధివివేద యథా స ఏవోపదేశ గ్రహణాయాఽస్య ప్రార్థనీయోభూత్, తతోఽసౌ వీరసేనా ప్రముఖేన గణికాజనేన అభిహితః. "అస్మాకం పురుషగంజన ముపదిశ్యతామితి" తన్నియోగాత్పృథక్చకారేత్యయమామ్నాయః. 3 అన్యేస్తు శాస్త్రాభిజ్ఞా యుక్తి యుక్తమాహుః—యత్ర గర్భయాత్రాయాం దత్తక నామా తత్పదావధూతేన 4 ప్రతిశయితేన త్ర్యక్షేణ శప్తః స్త్రీ బభూవ. పునశ్చకాలేన లబ్ధవరః పురుషోభూత్ తేనోభయ రసజ్ఞేన పృథక్కృతమితి. యది బాభ్రవ్యోక్తమేవ పృథక్కృతం కిమపూర్వం స్వసూత్రేషు దర్శితం. యేనోభయ రసజ్ఞతా కల్ప్యతే. యది చాఽనుమగ్న శ్శాస్త్రకృతోఽప్యభిమతస్స్యాత్తదానీం "నియోగా దుభయరసజ్ఞో దత్తక ఇత్యేవ మభిదధ్యాత్."

[పాఠాంతరములు...1. తస్యైకదేశం షష్ఠం అని యున్నది. 2. కొన్నిటిలో లోక గర్భయాత్రా యని యును గలదు. 3. చకారేత్యభిప్రాయః అని ఒక ప్రతిలో పాఠము. 4. ప్రతిసేవిత యక్షేణ అని నిర్ణయ సాగర వారి ప్రతిలో పాఠాంతర మీయఁబడినది. కాని ఇది వ్రాత ప్రతులలో కనుపట్టదు.]

ఆంధ్రవివరణము:—బాభ్రవ్యుఁడు సంక్షేపించిన గ్రంథముయొక్క ఆరవదియగు వైశికాధికరణమును, పాటలీపుత్రవాస్తవ్యురాండ్రగు వేశ్యాస్త్రీలయొక్క నియోగమువలన—అనఁగాఁ బ్రార్థనమువలన దత్తకుఁ డనుపేరుగల యాచార్యుఁడు పృథక్కరించెను. (అనఁగాఁ బ్రత్యేక గ్రంథముగా రచించెను) అనిసూత్రార్థము. ఇందు మూలమున 'షష్ఠం అధికరణం' అని చెప్పుటచేత, ఇదియే అనుపూర్విగాని మఱొకటికాదని ప్రదర్శించుటకని తెలియవలయును. పాటలీపుత్రికలయొక్క (అనఁగాఁ బాటలీపుత్ర నగరమునందు నివసించెడి వేశ్యాస్త్రీలయొక్క) నియోగమును గుఱించి ఇట్లు పల్కుదురు-ఒకానొకప్పుడొక మాథురుఁడగు—(మధురా నగరనివాసి యగు) బ్రాహ్మణుఁడు పాటలిపుత్రనగరమునందు వాసము నేర్పరచుకొనియెను. అతనికి నుత్తరవయసున ననఁగా ముసలితనమునందు-పుత్రుఁడు పుట్టినాఁడు. ఆపిల్లవానికిఁ బుట్టియును బుట్టకమునుపే కన్నతల్లి మరణించెను. తండ్రికూడ నాపిల్లవానిని ఆపట్టణమునందుండెడి ఒక బ్రాహ్మణికి కొడుకునుగాఁ బెంచుకొనుట కిచ్చి, మఱికొంత కాలమునకుఁ దా లోకాంతరము నొందెను. ఆబ్రాహ్మణస్త్రీయును తన కీపిల్లఁడు దత్తుఁడగు పుత్రుఁడనుకొని(అనఁగాఁ బాలకపుత్రుఁడు లేక పెంపుడు కొడుకు అనుకొని) పెంచి పెద్దవానినిఁ జేసి దత్తకుఁడని

లితనికి సార్థక నామధేయము పెట్టెను. ఇట్లాపిల్లవాఁడు ఆమెచేతఁ బెంపఁబడినవాఁడై, కొలఁది కాలముననే సమస్తశాస్త్రములను సర్వకళలను చదివినవాఁ డయ్యెను. పిమ్మట నతఁడు చక్కఁగ, మనోరంజకముగ - పండిత పామరజనోత్కర్షకముగ నుపన్యసింపవలపాటు పడుటవలన(అనఁగా వ్యాఖ్యానశీలుఁ డగుటవలన) దత్తకాచార్యుఁడని ప్రసిద్ధిని బడసెను. ఇట్లుండ నొకమాఱు ఆతని మనమున పరమమగు లోకయాత్రఁ దెలిసికొనవలయు ననియును, అయ్యది ప్రాయః ఇతర స్థలములం దెచ్చటను లభ్యముగాక కేవల మొక్క వేశ్యాజనమునందు మాత్రమే నిలచియున్న దనియును తలంపు గలిగెను. తరువాత నతఁడు, పరిచయపూర్వకముగ దిన దినమును వేశ్యాజనమును సమీపించి, నద్దానిని చక్కఁగ నేర్చికొని మఱికొన్ని దినములకు వారే వచ్చి స్వయముగ నుపదేశింపుడని అర్థింపవలసినంతటివాఁ డయ్యెను. అటుపైని వీరసేన మొదలగు పాటలిపుత్ర నివాసినులగు వేశ్యాజనముల చేత- "అయ్యా! దత్తకాచార్యా! మాకుఁ బురుషరంజనమును (అనఁగాఁ బురుషులను రంజించు నుపాయములను బోధించునట్టి కళాశాస్త్రమునందలి గ్రంథ భాగమును) ఉపదేశింపుఁడు"—అని వినయపూర్వకముగ నభ్యర్థింపఁబడినవాఁడై, వారి నియోగము చేత, ననఁగాఁ బ్రార్థనపూర్వకమగు ప్రేరణచేత, బాభ్రవ్యుని గ్రంథమునుండి ఆరవదియగు వైశికాధికరణమును వేఱ్పఱచి రచించెను-అని అభిప్రాయము. ఇచ్చట మూల గ్రంథమునందు 'ఆమ్నాయః' అని కలదు. ఆమ్నాయ మనఁగాఁ బారంపర్యముగాఁ జెప్పికొనెడిమాట యని యర్థము.

మఱికొంద ఱీగాథ లోకవాదమని యంతగా స్వీకరింపక, శాస్త్రాభిగమయుక్తియుక్తముగ నిట్టులని కల్పించిరి:—ఆచార్యదత్తకుఁడు వేశ్యాకాముకుఁడనియును, గర్భస్థాత్రాకాలమున, ననఁగా నైకికజనమూలతోఁడి యగు సంప్రయోగకాలము నందు ప్రతిశయమహాఁగు [అనఁగా వేశ్యలపొత్తుకై తనవలెనే వచ్చుచుండెడి నక్కడయున్న వాఁడగు] నొకనొక యాత్మని మోహాంధత చేతఁ గన్నుగానక, కొలఁదన్నినవాఁడై, యతని చేత వారస్త్రీ వయ్యెదవుగాక-యని శప్తుఁడై, స్త్రీరూపమును ధరించి మెలఁగి, పిదప నతని యనుగ్రహమును సంపాదించి, మఱల నెప్పటియట్లు పురుషుండయ్యెననియును ఇట్లు స్త్రీపురుషాత్మకములగు నుభయప్రకృతులయందును గల సారస్యముల నెఱింగిన వాఁడగుకతన బాభ్రవ్యరచితమగు గ్రంథము నుండి వైశికాధికరణమును పృథక్కరించె ననియును చెప్పుచుందురు. కాని దత్తకాచార్యుఁడు బాభ్రవ్యుని గ్రంథమునే పృథక్కరించె నని యొప్పుకొనుచున్నప్పుడు, ప్రత్యేకముగా, నీతని యుభయరసజ్ఞతను దెలుపంగల క్రొత్తవిషయము లం దేవికలవో చెప్పవలదా?[ఇది యశోధరుని ప్రశ్నమని యెఱుంగవలయును.] మఱియు నియ్యది యథార్థమై, శాస్త్రకర్తయగు వాత్స్యాయనునికింగూడ, సమ్మతమే యైనచో - అప్పుడు శాస్త్రకర్తయగు వాత్స్యాయనుఁడు - మూలసూత్రమునందు-నియోగాద్దత్తకః పృథక్చకార యనుటకు బదులుగా, నియోగా దుభయరసజ్ఞో దత్తకః పృథక్చకార—యనియే చెప్పియుండును.

విశేషాంశములు:—ఆచార్యదత్తకుని గుఱించిన ఈ గాథనే బౌద్ధ గ్రంథములయందు గుణభద్రసూరిదిగా చెప్పఁబడియున్నది. క్షేమేంద్రుఁడు దీనినే స్వల్పములగు మార్పులతో మూలదేవునిదిగా కూర్చినాఁడు. భిన్నభిన్నములగు ఈ గాథ లెంతవఱకు సత్యములో దెలియరాదు.

దానశీలుఁ డగుటచేత దత్తకుఁడను పేరితనికి వచ్చె నని భాస్కర నృసింహుని భావము.

సూ. తత్ప్రసంగా చ్చారాయణః సాధారణమధికరణం పృథక్ప్రోవాచ. ౧౩. సువర్ణనాభ స్సాంప్రయోగికమ్. ౧౪. ఘోటకముఖః కన్యాసంప్రయుక్తకమ్. ౧౫. గోనర్దీయో భార్యాధికారికమ్. ౧౬. గోణికాపుత్రః పారదారికం. ౧౭. కుచుమార ఔపనిషదికం.

[౧. ౧. ౧౨–౧౭.]

[జయ-వ్యా.] దత్తకేన వైశికం పృథక్కృత మిత్యే తత్ప్రసంగా చ్చారాయణాదయోపి పృథక్ప్రకర్షాచ్చ ప్రకర్షశ్చ యత్తేషు స్వమత ప్రకాశనమ్ తచ్చ స్థానస్థానేషు దర్శయిష్యతి.

[సూ. ౧౨. ౧౭. పర్యంతం.]

ఆంధ్రవివరణము:—దత్తకాచార్యుఁడు వైశికాధికరణమును బాభ్రవ్యుని గ్రంథమునుండి విడదీసి కూర్చినను సందర్భమునఁ బట్టి చారాయణుఁడు మొదలుగాఁగల కామశాస్త్రప్రణేతలుకూడను ఆయా భాగములను వేర్వేరుగా ప్రకర్షతో- [అనఁగాఁ నేర్పఱచునప్పుడు సందర్భానుసారముగ తమ యభిప్రాయములు భిన్నములుగా నున్నచో అట్టి భిన్నాభిప్రాయముల నయితము నిరాటంకముగా వెల్లడించుటతో అని భావము.] రచించిరి. ఇచ్చట ప్రకర్ష మనఁగా స్వకీయ మతమును వెలువరించుట యని భావము. ఇయ్యది ఈ శాస్త్రమునందు అచ్చటచ్చటఁ బ్రదర్శింపఁబడుచుండును.

విశేషాంశములు:—భాస్కర నృసింహుని వ్యాఖ్యానమునందు చారాయణాది శబ్దముల కిట్లు వ్యుత్పత్తులు చెప్పఁబడి యున్నవి.—1. చారాయణః-చారయతీతి చారం శాస్త్రం పురుషుని త్రివర్గ ధర్మముల ననుష్ఠింపఁ జేయునది గనుక, శాస్త్రమునకు చారమని పేరు. అట్టి శాస్త్రమును అధ్యాపక భావముతో (అనఁగాఁ శిష్యులకుఁ బోధించుటకై ఉపాధ్యాయుఁడను పదవితో) ఆశ్రయించినవాఁడు గనుక చారాయణుఁడు. ఇది ఒక ఋషికి పేరు. ౨. సువర్ణనాభః—సువర్ణమనఁగా బ్రహ్మాండమునకు పేరు. (హిరణ్యగర్భుఁడు మున్నగు వానిలోవలెనని దెలియునది.) సువర్ణము నాభియందు గలవాఁడు గనుక సువర్ణనాభుఁడు అనఁబడును. సువర్ణనాభుఁడనఁగా హిరణ్యగర్భుఁడు. అనఁగా బ్రహ్మయొక్క అంశ నవతరించుటచేత ఈ మునికి గూడ సువర్ణనాభుఁడని పేరు గల్గినది. ౪. గోనర్దీయః—గోవు అనఁగా వృషభము. గోవును నర్దింపఁజేయువాఁడు (అనఁగా ఆనందింపఁ జేయువాఁడు) గనుక గోనర్ది. గోనర్ది అనఁగాఁ బరమేశ్వరుఁడు. అతని అంశముచేత నవతరించిన మహర్షి గనుక గోనర్దీయుఁ డనఁబడుచున్నాఁడు ౫. గోణికాపుత్రః—[పూర్వము వరాహావతారమున శ్రీమహావిష్ణువు భూదేవి నుద్ధరించిన కాలమునందు] అణువు నతి అనఁగా నలుసువలె యజ్ఞ వరాహమూర్తి యొక్క దంష్ట్రాగ్రమున నుండుటచేత భూదేవికి అణికా యని పేరు వచ్చినది. గో రూపమున ధరించిన అణిక గనుక గోణిక అనఁబడును,

అనఁగా భూదేవి. గోణికను (అనఁగా భూదేవిని) శివాంశవలనఁ బుట్టినవాఁడు గనుక అంగారకు నకు గోణికాపుత్రుఁడను పేరు వచ్చినది. ఇట్టి యు గారతని యంశ వలన బుట్టినవాఁడు గనుక ఈ యాచార్యునకు నైతము గోణికాపుత్రుఁ డని పేరు. ౯. కుచుమారః—కుచు అనఁగా భూమిని రక్షించువాఁడు. మారుఁడనఁగా దుష్టుల వధించువాఁడు. కుచువును మారుఁడు నైన వాఁడగుటచేతఁ బరమేశ్వరునకు కుచుమారుఁ డని పేరు వచ్చినది. ఇట్టి ఈశ్వరు నంశమున జనించిన వాఁడగుటచేత నీ మునియును కుచు మారుఁ డనఁబడు చున్నాడు — అని, కాని ఈ వ్యుత్పత్తులు అమానుషత్వ ప్రదర్శకములగుటకు మాత్రమే పనికివచ్చుట నిశ్చయము. ఇది యి ట్లుండఁగాఁ బాణినివ్యాకరణభాష్యము మున్నగు గ్రంథములయందును గోనర్దీయుఁడు గోణికా పుత్రుఁడు అను పేరులును బదములునుగలవు. ఇవి పాణినికిఁ బేర్లుగను వాడఁబడి యున్నవి. ప్రస్తుత మింతకంటెను, వస్తుతత్త్వము తేల్ప నవుడు పడుట లేదు.

సూ. ఏవం బహుభి రాచా ర్యైః తచ్ఛాస్త్రం ఖండశః ప్ర ణీత ముత్సన్న కల్ప[1]మభూత్. [౧. ౧. ౧౫]

జయ. వ్యా—అవః—ఏవమిత్యాదినా స్వశాస్త్రస్య ప్రయోజన మాహ-తచ్ఛాస్త్రం బాభ్రవ్యోక్తం. ఖండశ ఇతి ఖండంకృత్వా ఉత్సన్నకల్ప మివదుత్సన్నమివ క్వ చిద్దృశ్యమానత్వాత్. నంద్యాది ప్రణీత ముత్సన్న మేవే త్యర్థః ఉక్తమ్.

పాఠాంతరము:—1 అభవత్.

ఆంధ్రవివరణము:—ఇట్లు దత్తకాదులగు వనేకు లాచార్యులచేత నాశాస్త్రము, అనఁగా బాభ్రవ్యునిచే రచింపఁబడిన యా కామశాస్త్రము ఖండఖండములుగా — అనఁగా భాగములు భాగ ములుగా చేయఁబడి — ప్రణీతమై — రాను రాను — కృత్స్న ప్రాయముగ — [నశించుచున్నదిగ —] నయ్యెను. బాభ్రవ్యుని శాస్త్రమే ఇట్లు నష్టప్రాయమై పోయి నప్పుడు నందికేశ్వరుఁడు మున్నగువారు రచిం చిన శాస్త్రములను గురించి నష్టములైన వనిన నైనది.

సూ. [1]తత్ర దత్తకాదిభిః ప్ర ణీతానాం శాస్త్రావయవానా మేకదేశత్వాత్, మహదితి చ బా భ్రవీయస్య దురధ్యేయత్వాత్ సంక్షిప్య[2] సర్వమర్థమల్పేన గ్రంథేన కామసూత్ర మిదం ప్రణీతవాన్. [౧. ౧. ౧౬.]

జయ. వ్యా:—తత్రేతి. శాస్త్ర ప్రస్తావనే. శాస్త్రావయ వానా మిత్యవయవభూతానాం ఏకదేశత్వాన్న కామాం గీభూతాశేషవస్తుపరిజ్ఞానమ్, బాభ్రవీయోక్తస్య సంపూర్ణ శాస్త్రస్యాఽప్రయోజన మాహ-తస్యసంపూర్ణస్యాపి మ హదితికృత్వా దుఃఖేనాధ్యయనమ్, తత్సప్తభి రధికరణైః సప్తసహస్రాణి సంక్షిప్య, సర్వమర్థ మల్పేన గ్రంథేనేతి సంపూర్ణతాం స్వధ్యేయతాం చ దర్శయతి, ఇదమితి బుద్ధి స్థమాహ. ప్రణీతమితి సమాప్తమాశంసతే.

పాఠాంతరములు. 1 తచ్చ. 2. సర్వ మల్పేన గ్రంథేన 3. ప్రణీతవాన్ వాత్స్యాయనః.

ఆంధ్రవివరణము:— ఇట్లువెనుకను జెప్పిన యాకామసూత్ర రచనాప్రస్తావమునందు దత్తకాదులగు నాచార్యులచే రచింపంబడిన శాస్త్రావయవములు ఏకదేశములగుటవలనను [అనగా ఏదోకొంత భాగమును మాత్రమే బోధించునవి యగుటవలన నని భావము.] బాభ్రవ్యుండురచించిన గ్రంథము పెద్దదై దురధ్యేయము (అనగా చదువుటకు వీలు కానట్టిది) అగుటవలనను, దానినంతను సంగ్రహించి, అనఁగా సంక్షేపించి, సమస్తగ్రంథసందర్భమును - అల్పాల్పమగు గ్రంథభాగముగా నుండునట్లుగ (అనఁగా సంపూర్ణముగఁ జదువ వీలగునట్టిదిగ నుండునట్లుగ) ఈకామసూత్రము రచింపఁబడిన దని భావము.

విశేషాంశములు:— భాస్కర నృసింహుని వృత్తియందు నందీశ్వరాదుల గ్రంథసందర్భములు ద్వాపరాదియుగవృత్తాంతము లని, ఈ సూత్రవ్యాఖ్యయందు మఱల నుట్టంకితమైనది. ఇచ్చట మూలమునందు 'ఇదం కామసూత్రం'- అన్నమాటచేత వాత్స్యాయనుఁ డింతవఱకును కామసూత్రమును రచించుట కారంభింపలేదనియును, బుద్ధిస్థమగు గ్రంథమే ఇచ్చట పేర్కొనంబడిన దనియును, ఇట్లు పేర్కొనుట శాస్త్రకర్తల సంప్రదాయ మనియును తెలియవలయును.

సూ. తస్యాఽయం ప్రకరణాధికరణ సముద్దేశః, శాస్త్రసంగ్రహః త్రివర్గప్రతిపత్తిః. ౨౪. విద్యాసముద్దేశః నాగరికవృత్తం నాయకసహాయదూతీకర్మవిమర్శః. ఇతి సాధారణమధికరణం ప్రకరణాని పంచ.

[౧. ౧. ౨౦—౨౪.]

జయ. వ్యా. అయమితి వక్ష్యమాణో గ్రంథః, ప్రక్రియంతే ప్రస్తూయంతే యేష్వర్థా ఇతి ప్రకరణాని. తేషామధికరణానాంచ సముద్దేశః సంక్షేపేణాభిధానమ్. శాస్త్రస్య 1 సంగ్రహః త్రివర్గప్రతిపత్తిరిత్యాదయ ఉక్తార్థాః 2. తత్సాహచర్యాద్గ్రంథభాగా అపి తత్సమాఖ్యాః, యథా కంసవధం కావ్యమితి. శాస్త్రంచేదం తంత్రమావాపశ్చేతి ద్విధా స్థితం. తత్ర తన్యతే జన్యతే రతిర్యేన తత్తంత్రమాలింగనాది తదుపదిశ్యతే యేన తదపి తంత్రం, సాంప్రయోగికమధికరణం, సమంతాదావాప్యంతే స్త్రియః పురుషాశ్చ యేన స ఆవాపః. సమాగమోపాయ ఇత్యర్థః. స యేన ఉపదిశ్యతే తదప్యావాపః, కన్యాసంప్రయుక్తకాద్యధికరణచతుష్టయం, తత్ర తంత్రావాపానుష్ఠానం నసాధారణమనుష్ఠానం వినేతి ప్రాక్సాధారణముచ్యతే. ఔపనిషదికంతు తంత్రావాపాభ్యామసిద్ధే వ్యాప్రియత ఇత్యనేన వక్ష్యతి. తదుభయమపి తంత్రావాపాంతర్గతమేవ, తదంగత్వాత్. తత్ర సాధారణే శాస్త్రసంగ్రహప్రకరణమాదావుక్తం తత్ర శాస్త్రస్య సంగృహ్యమాణత్వాత్.

పాఠాంతరములు— 1 శాస్త్రసంగ్రహః. 1 అనుక్తార్థాః, కొన్నిటిలో ముక్తార్థా అని యున్నది.

ఆంధ్రవివరణము:— ఆకామసూత్రము లనెడు గ్రంథమునకు ఈచెప్పఁబోవునట్టిది ప్రకరణాధికరణసముద్దేశము. అనఁగాఁ బ్రకరణములను అధికరణములను సంక్షేపరూపమునఁ జెప్పునట్టి విభాగము అని భావము. వేనియందు శాస్త్రీయములగు అర్థములు ప్రస్తావన చేయబడునోఁడునో, అయ్యవి ప్రకరణములు. అనఁగా నధ్యాయములు. ప్రకరణములయందలి యర్థములను అధికరించు

వసి యధికరణములు. ముమ్ముందు రచింపఁబడవలసిన కామసూత్రములయొక్క ప్రకరణములును అధికరణములును సూక్ష్మతః ఈరీతితో నుండఁగల వృ-అని తాత్పర్యము. అందు మొట్టమొదటిది శాస్త్రసంగ్రహాధ్యాయము. శాస్త్రముయొక్క సంగ్రహము- అనఁగా శాస్త్రమునందు నిర్దేశింపఁబడిన యర్థముల నెల్ల సంగ్రహరూపముగ నిందుఁ జెప్పుటచేత నీయధ్యాయమునకు శాస్త్రసంగ్రహాధ్యాయమని పేరు కలిగినది. ఇట్లే త్రివర్గప్రతిపత్తియును. ధర్మార్థకామములను మూఁడు పురుషార్థములకు త్రివర్గ మని పేరు. త్రివర్గమునకు ఒకదానికొకటి అవిరుద్ధముగా నుండునట్లు సేవింపవలసిన విధము ఇందు రూపింపఁబడును గనుక ఈ యీ ధ్యాయమునకు త్రివర్గప్రతిపత్తి యని పేరువచ్చినది. విద్యలనఁగా గళలు. అవిన్యస్తగీతాదులు. అనఁగా నాట్యము సంగీతము మొదలయినవని భావము. ఈవిద్యల కెట్టివార లధికారులో వాని స్వరూపమెట్టిదో తత్సాధనములెట్టివో ఇందు ప్రతిపాదింపఁబడుటచేత నీయధ్యాయమునకు విద్యాసముద్దేశమని పేరు కలిగినది. నగరములనఁగా పట్టణములు. నగరములందు వసించువారు నాగరకులు. గృహములు (ఇండ్లు) శయ్యలు నన్నపానములు ఆటపాటలు క్రీడావిశేషములు మొదలగువానియందు నాగరకులవలె - అనఁగాఁ బట్టణవాసులవలె - వర్తించుట నాగరకవృత్తము అనఁబడును. నాగరకవృత్తమును వర్ణించుటచే నీనాల్గవయధ్యాయమునకును నాగరకవృత్త మనియే పేరువచ్చినది. నాయికలు నాయకులు నుభయులును ఇచ్చట నాయకశబ్దముచేతఁ జెప్పఁబడుచుందురు. నాయకులయొక్క సహాయులయును, దూతికలయును కృత్యములను విమర్శించునది గనుక, అయిదవప్రకరణమునకు నాయకసహాయదూతీకర్మవిమర్శన మని పేరువచ్చినది. ఇది సాధారణమను ప్రథమాధికరణము. [అనఁగా సాధారణమను ప్రథమాధికరణమునందు ఇట్టి విషయములు నీ యీ యధ్యాయములు, సట్టి పేర్లతో నిరూపింపఁబడిన వని అర్థము.] ఇవవి ప్రకరణము లైదు.

ఈ కామసూత్రములు సముత్తముగాఁ దంత్రమనియు, నావాపమనియు, రెండు భాగములుగ నుండును. ఈరెండు భాగములలోను రతిని జనింపజేయునది తంత్రము. అనఁగా నాలింగనాదుల వలన స్త్రీపురుషులకుఁ బరస్పరమును రతిని గల్గించునట్టిదని భావము. ఇట్టితంత్రమును బోధించు గ్రంథభాగము సయితము తంత్రమనియే చెప్పఁబడును. సాంప్రయోగికాధికరణము తంత్రభాగమునం జేరినది. అన్నివిధముల స్త్రీలును పురుషులు పరస్పరముఁ బొందుట ఆవాపము. అనఁగా సమాగమోపాయమని యర్థము. ఇట్టి ఆవాపము - అనంగా సమాగమోపాయము - ఏగ్రంథభాగముచేత నుపదేశింపఁబడునో అయ్యదియును ఆవాపమే యనఁబడును. కన్యాసంప్రయుక్తకాధికరణము భార్యాధికరణము పారదారికాధికరణము వైశికాధికరణము అనునీనాల్గు అధికరణములును ఆవాపమునందుఁ జేరును. కాని, ఈరెండువిధములగు శాస్త్రములును సాధారణానుష్ఠానములేనిది బోధపడఁజాలవనుచున్న, ముమ్ముందుగా సాధారణాధికరణము ఇటఁ జెప్పఁబడుచున్నది. ఈయారధికరణములతోనే కామశాస్త్రవిషయము లన్నియు సంపూర్ణములుగాఁ గాఁగలవు. అయినను తంత్రావాపములతోఁ గామము సిద్ధింపనప్పుడు ఆచరింపవలసిన విధానములను నాతర్వాతిదగు ఔపనిషదికాధికరణమునఁ జెప్పుదుము. ఏలయనంగా - ఆరెండును తంత్రావాపాంతర్గతములే యగుంగదా! అందువలన, సాధారణాధికరణమునందు శాస్త్రసంగ్రహప్రకరణము ఆదియందు

చెప్పఁబడినది. ఇందు ఈశాస్త్రస్థములగు విషయము లన్నియును సంగ్రహింపఁబడు నని యెఱుంగవలయును.

సూ. ప్రమాణకాలభావేభ్యోరతావస్థాపనం. ౨౫. ప్రీతివిశేషాః. ౨౬. ఆలింగన విచారాః. ౨౭. చుంబనవికల్పాః. ౨౮. నఖరదనజాతయః. ౨౯. దశనచ్ఛేద్యవిషయాః, ౩౦. దేశ్యాఉపచారాః. ౩౧. సంవేశనప్రకారాః. ౩౨. చిత్రరతాని, ౩౩. ప్రహణనయోగాః. ౩౪. తద్యుక్తాశ్చ సీత్కృతోపక్రమాః. ౩౫. పురుషాయితం. ౩౬. పురుషోపసృప్తాని. ౩౭. ఔపరిష్టకం. ౩౮. రతారంభం. ౩౯. ఆవసానికం. ౪౦. రతవిశేషాః. ౪౧ ప్రణయకలహాః— ఇతి సాంప్రయోగికం ద్వితీయమధికరణం. అధ్యాయా దశ ప్రకరణాని సప్తదశ.

[౧. ౧. ౨౫—౪౧.]

ఆంధ్రవివరణము:— ఈవివరింపంబోవునట్టిది ద్వితీయాధికరణమునందలి విషయసముద్దేశము. ఈశాస్త్రమునందు—భగలింగ చిహ్నములను బట్టి స్త్రీపురుషులకుఁ బ్రమాణము లేర్పఱుపఁబడినవి. ఇట్లే రతికాలమునందుగలిగెడి రేతస్సంచలనమునుబట్టి కాలములు నేర్పరుపఁబడినవి. అనురాగ నిరనురాగాదులనుబట్టి స్త్రీపురుషులకు భావములు నేర్పరుపంబడినవి. శశమృగీప్రభృతులగు స్త్రీపురుషప్రమాణములను బట్టియును, శీఘ్రమాంద్యాది రతికాలవిశేషములను బట్టియును, అనురాగనిరనురాగాదిభావములను బట్టియును, రహస్యశయనాదులగు రతములను స్థాపించుటయును, ప్రీతివిశేషములును, ఇందలి ప్రథమాధ్యాయమునందు వివరింపఁబడునట్టి విషయములు. స్పృష్టకము మొదలగు ఆలింగనప్రకారములు ద్వితీయాధ్యాయమున వివరింపంబడును. చుంబనము లనఁగా ముద్దులు మొగము చెక్కిళ్లు మున్నగు స్థానములందు సశబ్దముగఁ జేయఁబడునట్టి ఈచుంబనములలోఁగల భేదములు, తృతీయాధ్యాయమునందు వివరింపఁబడును. నఖము లనఁగా గోళ్లు. రదనము లనఁగాఁ బండ్లు. నఖములు. రదనములు వీటియొక్క స్థానములు మున్నగునవి నాల్గవయధ్యాయమున వివరింపంబడునట్టి విషయములు. దశనము లనఁగా దంతములు. ఛేద్యము లనఁగా క్షతములు [లేక నొక్కులు] దంతక్షతములు నఖక్షతములు చేయఁదగిన స్థానములును, తత్ప్రకారములును, బాహ్లికము మున్నగు దేశములందలి స్త్రీలలో వాడుకయందు నున్న ఏతదుపచారములను నైదవయధ్యాయమున వివరింపఁబడును. సంవేశనము అనఁగా సంభోగార్థమై స్త్రీపురుషు లుపవేశించుట. అందలిభేదములును చిత్రరతములును, ఆరవయధ్యాయమున వివరిం

పం.చునట్టి విషయములు. ప్రహణనము లనఁగా బాహనములు (అనఁగా తాఁపులు.) ప్రహణనస్థానము లగు స్తనాదులయందు రాగసంవర్ధనార్థమై యుపక్రమింపఁబడురీతులు ఏడవయధ్యాయమున వివరింపఁబడును. పురుషుఁడెట్లు స్త్రీతోడ సంగమించునప్పుడు రతి నొనర్చునో, అట్లే స్త్రీయును పురుషునిఁ బైకొని రతి నొనర్చుటనికి పురుషాయిత మని పేరు. పురుషుఁడు స్త్రీని సమీపించినప్పుడు ఎట్లు నీవిమోక్షణము (పోకముడిని విడదీయుట)మున్నగువానిని చేయునో, అట్లు స్త్రీ పురుషునిచేయుట పురుషోపసృప్త మని యనఁబడును. పురుషాయితమును పురుషోపసృప్తమును ఎనిమిదవయధ్యాయమున వివరింపఁబడు విషయములు. పిమ్మట ఔపరిష్టకములు తొమ్మిదవయధ్యాయమున వివరించువిషయములు. సురతముయొక్క ఆరంభకార్యములను సురతముయొక్క యంతమునఁ జేయు పనులను, రతివిశేషములను ప్రణయకలహములు మున్నగువానిని వివరించునట్టిది పదియవయధ్యాయము. ఈవిధముగా సాంప్రయోగిక మనుపేరుగల ద్వితీయాధికరణము ఒప్పుచునుండును. ఈయధికరణమునందు అధ్యాయములు పది. ప్రకరణములు పదునేడు.

సూ. వరణవిధానం. ౪౨. సంబంధ నిర్ణయః. ౪౩. కన్యా విస్రంభణవిధానం. ౪౪. బాలాయా ఉపక్రమాః. ౪౫. ఇంగితాకారసూచనం. ౪౬. ఏకపురుషాభియోగాః ౪౭. ప్రయోజ్యస్యోపావర్తనం. ౪౮. అభియోగతశ్చ కన్యాయాః ప్రతిపత్తిః. ౪౯. వివాహయోగాః. ఇతి కన్యా సంప్రయుక్తకం తృతీయాధికరణం, ధ్యాయాః పంచ. ప్రకరణాని నవ.

[౧. ౧. ౪౧—౪౯]

ఆంధ్రవివరణము:- ఈవివరించునట్టిది మూఁడవయధికరణ మగు కన్యాసంప్రయుక్తకాధికరణమునందలి విషయసముద్దేశము. వరణము అనఁగా కన్యావరణము. కన్యకను పరిగ్రహించుటలో - అర్థాత్తును వివాహమును చేసికొనుటలో - అవలంబించెడి విధానములు (బ్రాహ్మవివాహము ప్రాజాపత్య వివాహము మున్నగువానిని చేసికొనెడి పద్ధతు లని భావము.) ఉత్తమాధమమధ్యమము లగు సంబంధములను గురించిన నిర్ణయములు ప్రథమాధ్యాయమునందు వివరింపంబడును. కన్యకలన - అనఁగా వివాహితలగు భార్యలను ఏకాంతమునందు మృదువులగు నుపాయములచేత వశపఱచికొనుట రెండవయధ్యాయమునందు వివరింపఁబడును. బాలలతో నుపక్రమింపఁదగిన పుష్పాపచయ (పూవులుకోయుట) పుష్పగ్రథన (పూవులు గ్రుచ్చుట) ప్రభృతు లగు కార్యములును హృదయాభిప్రాయమును సూచించురీతులును మూఁడవయధ్యాయమున వివరింపఁబడు విషయములు. ఏకపురుషునితో (పురుషునొక్కనితో మాత్రమే) కలసి చేయునట్టి ఉదకసేచనాదికార్యములును, ప్రయోజ్యునినివర్తింపఁజేయుటయును, ఇంగితాకార ప్రదర్శనములవలన

దాదిమొదలగువారి ద్వారా కన్యను పొందునట్టి విధులును నాల్గవయధ్యాయమున వివరింపఁబడును. వివాహయోగములు అయిదవ యధ్యాయమున వివరింపఁబడును. ఈవిధముగా కన్యాసంప్రయుక్తకమును తృతీయాధికరణము ఒప్పును. ఇందు అయిదధ్యాయములును తొమ్మిది ప్రకరణములును నుండును.

సూ. ఏకచారిణీ వృత్తం. ౫౦. ప్రవాసచర్యా. ౫౧. సపత్నీషు జ్యేష్ఠావృత్తం. ౫౨. కనిష్ఠావృత్తం. ౫౩. పునర్భూవృత్తం. ౫౪. దుర్భగావృత్తం. ౫౫. ఆన్తఃపురికం. ౫౬. పురుషస్యబహ్వీషు ప్రతిపత్తిః. ౫౭. ఇతిభార్యాధికారికం చతుర్థమధికరణం. అధ్యాయౌ ద్వౌ. ప్రకరణాన్యష్టౌ. [౧. ౧. ౫౦–౫౭]

ఆంధ్రవివరణము:—కన్యక పురుషుని వరించి వివాహము చేసికొనినది మొదలు భార్యయని పిలువఁబడుచుండును. ఈక్రింద వివరింపఁబడునట్టిది భార్యాధికారికమను సూఁడవయధికరణము నందలి విషయసముద్దేశము – తా నొక్కతెయే తనపురుషునకు భార్యగా చరించునట్టిది ఏకచారిణి యనఁబడును. భార్యలలో నేకచారిణులగు నట్టిస్త్రీలు, వర్తింపవలసిన విధానములును, భర్త ప్రవాసమున కేగినప్పుడు వారనవలంబింపవలసిన చర్యాదులు, ఇందు ప్రథమాధ్యాయమునందు వివరింపంబడును. అనేకులు సవతులుండునప్పు డందఱికన్నఁ బెద్దది యగుభార్య (జ్యేష్ఠ) యవలంబింపవలసిన విధానములును, అందఱికన్న చిన్నదిగానుండునప్పు డట్టిభార్య (కనిష్ఠ) యవలంబింపవలసిన విధానములును, పునర్భూ దుర్భగాఽన్తఃపురికల వర్తనములును అనేకభార్యల యందు పురుషుఁడు వర్తింపవలసినవిధానములును నీరెండవయధ్యాయమున వివరింపంబడును. ఈ యధికరణమునం దీవిధముగా రెండధ్యాయములును ఎన్మిదిప్రకరణములు నుండును

సూ. స్త్రీపురుష శీలావస్థాపనం. ౫౮. వ్యావర్తన కారణాని. ౫౯. స్త్రీషు సిద్ధాః పురుషాః. ౬౦. అయత్నసాధ్యా యోషితః. ౬౧. పరిచయకారణాని. ౬౨. అభియోగాః. ౬౩. భావపరీక్షా. ౬౪. దూతీకర్మాణి, ౬౫. ఈశ్వరకామితం. ౬౬. ఆన్తఃపురికం దారరక్షితం—ఇతిపారదారికం పంచమమధికరణం—అధ్యాయాఃషట్ ప్రకరణాని దశ.

[౧. ౧. ౫౮–౬౫]

ఆంధ్రవివరణము:—పరదారలవలన (అనఁగా నితరులభార్యలతోఁ గూడిదగు సంయోగమువలన)

అర్థమును కామమును సిద్ధించును—అను న్యాయమును ననుసరించి, అర్థప్రాప్త్యర్థమై కాని, లేదేని, కామప్రాప్త్యర్థమై కాని పరదారలతో సంగమించుట పొసఁగును. పరదారల సంగమము నుగూర్చిన విషయములను వివరించుటచేత, నీయైదవ యధికరణమునకు పారదారికాధికరణ మని పేరు వచ్చినది. ఈ క్రింద వివరింపఁబడునట్టిది పారదారికమను నైదవయధికరణమునందలి విషయసముద్దేశము. స్త్రీపురుషులయొక్క శీలమును చర్చించి రూపించుటయును, వ్యావర్తనమునకు, ననంగాఁ ప్రేమింపక విముఖురాండ్రగుటకుఁ గల కారణములను రూపించుటయును, స్త్రీలవిషయమై సంసిద్ధులగు పురుషులను వివరించుటయును, ప్రయత్నమక్కఱలేకయే సిద్ధించు స్త్రీలవిచారణయును, అనునివి ఇందు మొదటియధ్యాయమునందలి విషయములు. స్త్రీపురుషుల పరిచయకారణములును అభియోగములును రెండవ యధ్యాయపు విషయములు. భావపరీక్ష మూఁడవయధ్యాయమునం దిందు వివరింపఁబడును. దూతకార్యములు నాల్గవయధ్యాయమునను, ఈశ్వరకామితము ఐదవ యధ్యాయమునను రూపింపంబడును. ఆరవయధ్యాయమున నాంతఃపురికమగు దారరక్షితకము వివరింపంబడును. ఇట్టులు—పారదారిక మనెడి యీ పంచమాధికరణమునందు ఆరధ్యాయములును, పది ప్రకరణములు నుండును.

సూ. గమ్యచింతా. ౬౮.గమనకారణాని. ౬౯. ఉపావర్తనవిధిః ౭౦. [1]కాంతానువర్తనం. ౭౧. అర్థాగమోపాయాః. ౭౨. విరక్తలింగాని. ౭౩. విరక్తప్రతిపత్తిః ౭౪. [2]నిష్కాసనప్రకారాః. ౭౫. విశీర్ణప్రతిసంధానం. ౭౬. లాభవిశేషః. ౭౭. అర్థానర్థానుబంధసంశయవిచారః. ౭౮. వేశ్యావిశేషాశ్చ—ఇతి వైశికం షష్ఠమధికరణం, అధ్యాయాః షట్ ప్రకరణాని ద్వాదశ.

[౧. ౧. ౬౭—౭౮]

పాఠాంతరములు:—1 కాంతానువృత్తం. 2 నిష్కాసనక్రమాః.

ఆంధ్రవివరణము:—"కేవల కామప్రాప్తి వేశ్యలవలననే (అది వారివృత్తి గనుక) లభించు నను న్యాయము ననుసరించి, వేశ్యలవలనం గామప్రాప్తి గల్గు విధానములు వైశికాధికరణమను నీయారవయధికరణమున వివరింపంబడును. అందీ క్రిందివిధమున నీఅధికరణమునందు విషయసముద్దేశ ముండును. వేశ్యావర్తనమునందు వలసిన సహాయుల వివరించుటయును, గమ్యాగమ్యులగు పురుషుల నిర్దేశించుటయును, తత్కారణపరామర్శమును, గమ్యోపావర్తనము ననునవి ఈ యధికరణమునందు ప్రథమాధ్యాయమున వివరింపంబడును. రెండవయధ్యాయమునందు కాంతానువృత్తమును, మూఁడవయధ్యాయమున ధనార్జనోపాయములును, విరక్తులను గుర్తించుటయును, నిష్కాసనప్రకారములును, వివరిం

పఁబడినవి. నాలవయధ్యాయమునందు కారణాంతరములచేత వీడిపోయినవారిని, మఱలఁబ్రతిసంధానముచేయు రీతులును, యైదవయధ్యాయమున లాభవిశేషములు నారవయధ్యాయమున దర్థానర్థానుబంధ సంశయ విచారములు వివరింపఁబడినవి. ఇట్లు వైశికమనెడి యీ యారవయధికరణము ఆరధ్యాయములతోను, పండ్రెండు ప్రకరణములతోను నొప్పుచుండును.

౨౦ సూ. సుభగంకరణం, ౨౧. వశీకరణం. ౨౨. వృష్యాశ్చయోగాః. ౨౩. నష్టరాగ ప్రత్యానయనం. ౨౪. వృద్ధివిధయః. ౨౬. చిత్రాశ్చయోగాః— ఇత్యౌపనిషదికం సప్తమమధికరణం; అధ్యాయౌ ద్వౌ ప్రకరణాని షట్ ఏవం షట్త్రింశదధ్యాయాః! చతుష్షష్టిః కరణాని అధికరణాని సప్తపాదం శ్లోకసహస్రం ఇతి [1]శాస్త్రస్య సంగ్రహః

[౧. ౧. ౨౧–౨౬]

జయ:— వ్యా. షట్త్రింశదిత్యాదినా స్వశాస్త్రస్య అవయవసముదాయాభ్యాం సంఖ్యానమాహ. తత్రాధ్యాయ సంఖ్యానం[2]పూర్వశాస్త్రేభ్యః [2]ఇదంస్తోకమితి దర్శనార్థమ్. ప్రకరణాధికరణ సంఖ్యానమస్యానిరపేక్షార్థం, శ్లోకసంఖ్యానమహీనాధికత్వజ్ఞానార్థం.

[పాఠాంతరములు:- 1. శాస్త్రసంగ్రహః 2. ఇహ,]

ఆంధ్రవివరణము:—తంత్రావాపములచేత కామును నధిగమింపంజాలనప్పుడు ఔపనిషదికము నాచరింపవలయును. కామప్రాప్తి ఔషధాదియోగములవలన సులభ్యమగునట్టి రీతి వివరించుటచేత దీనికి ఔపనిషదికాధికరణమని పేరు. ఔపనిషదిక మను నీ యేడవయధికరణమునందు ఈ క్రింద వివరింపఁబడినవిధముగా అధ్యాయసముద్దేశము డును. ఇందు ప్రథమాధ్యాయమునందు సుభగంకరణమును, వశీకరణవిధానములును, వృష్యయోగములును వివరింపఁబడును. ద్వితీయాధ్యాయమునందు, నష్టరాగప్రత్యానయనములును, వృద్ధియోగములును చిత్రయోగములును వివరింపఁబడును. ఇట్లు ఈ కామసూత్రములు ముప్పదియారధ్యాయములు గలదిగాను, అరువదినాలుగు ప్రకరణములు గలదిగాను, ఏడధికరణములు గలదిగాను నుండి, పదిరెండువందల శ్లోకసంఖ్యకల గ్రంథముగలదై, యొప్పుచునుండును. ఈవిధముగా నీశాస్త్రమును మేము సంగ్రహించినవిధమును దెలుపుచున్నట్టిదగు ఈ శాస్త్రసంగ్రహాధ్యాయము ముగిసినది. ఇందు అధికరణముల సంఖ్యను నిర్ణయించిచెప్పుట పూర్వికుల శాస్త్రములకంటెను ఈగ్రంథము చాల చిన్నది యని సూచించుటకనియును. ప్రకరణముల సంఖ్యను అధ్యాయములసంఖ్యను చెప్పుట దీనినిం జదివిన తర్వాత నింకం బూర్వుల గ్రంథములను జదువ నక్కఱలే దని సూచించుట కనియును, శ్లోకసంఖ్యను చెప్పుట సుంతైనను హెచ్చు తగ్గులు లేక– సరిగా–గ్రంథసంఖ్య ఇంతయే యుండుండఁ

గలదని చూచుకొనుటకు అట్లయును, వాత్స్యాయనుడు మూలమున నిట్లు చెప్పినాఁడని యశోధరుఁడు వారిభావమును వర్ణించుచున్నాడు. ఇది శాస్త్రసంగ్రహాధ్యాయము.

ఇతి శ్రీవాత్స్యాయనీయే కామసూత్రే 2 సాధారణే ప్రథమేఽధికరణే శాస్త్రసంగ్రహః ప్రథమోఽధ్యాయః ప్రథమం ప్రకరణమ్.

జయ. వ్యా:—ఉత్తరగ్రంథసంధానాయాహ 3 — సంక్షేపమితి. అస్యేతి శాస్త్రస్య, విస్తరేణేతి ప్రవక్ష్యతే సంక్షేపా పూర్వం, కిమర్థమేవం శాస్త్రీ న్యాస ఇత్యత ఆహ—ఇష్టం హీతి. లోకే యే శాస్త్రేఽధికృతా స్తే విద్వాంసః తేషాం సంక్షేపవిస్తరాభ్యాం శాస్త్రస్య మనసి 4 ధారణమిష్టం. ప్రజ్ఞాతప్రకరణార్థక్రమత్వాత్, అసంమోహో యథాఽభిలషిత ప్రకరణార్థ 5 ప్రత్యవమర్శశ్చ స్యాత్ ఇతి శాస్త్రసంగ్రహః ప్రథమం ప్రకరణమ్.

ఇతి శ్రీ వాత్స్యాయనీయకామసూత్ర టీకాయాం యశోధరవిరచితాయాం జయమంగళాభిధాయాం సాధారణే ప్రథమేఽధికరణే శాస్త్రసంగ్రహః ప్రథమోఽధ్యాయః.

పాఠాంతరములు. 1. ఇదంహి. 2. కొన్నిటిలో ఈ మాటలేదు. 3. సంసాధనాయాఽహ. 4. మనసి సిద్ధిరిష్టం ధారణమిష్టం ప్రకరణార్థ స్స్యాత్. ప్రత్యవమర్శ సా.

ఆంధ్రవివరణము:—మున్ముందు చెప్పఁబోవు గ్రంథమును దీనికి సంధానముచేయుటకై ఈ సూత్రము ఆరంభింపఁబడుచున్నది. అనఁగా ఉత్తరగ్రంథముయొక్క అనుకూలతకై ఈక్రింది విషయమును సూత్రించుచున్నాఁడని యర్థము. ఇట్లిందలి విషయసముద్దేశము సంక్షేపముగాఁజెప్పి, ఇటుపైని విస్తరముగఁ జెప్పఁబడును. ఫల యనగా—లోకమునందలి శాస్త్రసంఘాతములనునట్టి పెద్దలకందఱకును ముందు సంగ్రహముగఁజెప్పి, తర్వాత నద్దానిని వివరించి చెప్పట చాల యుక్తమైనదిగా నుండును గదా! అట్లు సూత్రార్థము. ప్రకరణముల యొక్కయు విషయముల యొక్కయును క్రమము ముమ్ముందు తెలిసియున్నచో చదువరులకు సందేహముగాని, భ్రాంతిగాని గలుగక, ఆయా ప్రకరణములందలి సమస్తవిషయములందును చక్కని యభినివేశము గలుగును. ఇట్లు గలుగుటయే సమాసవ్యాసభాషణమునకు ఫలితమని భావము. ఇది శాస్త్రసంగ్రహాధ్యాయ మనెడి ప్రథమాధ్యాయము.

విశేషాంశములు:—గ్రంథమునకు తొట్టతొలుత ఈవిధముగా శాస్త్రసంగ్రహములను వివరించుట సూత్రవాఙ్మయమునందలి గ్రంథములన్నింటను గలదు. ఇయ్యది ప్రాయికమగు ఆచారము. దీనినే కావ్యమీమాంసాసూత్రములయందు రాజశేఖరమహాకవియును, కల్పసూత్రముల వివరణమునందు కపర్దిస్వామియును, కౌటిల్యార్థశాస్త్రమునందు ఆచార్యచాణక్యుఁడును అవలంబించిరి. జైనల శాస్త్రగ్రంథములందునను నిట్టియాచారము గలదు.

ఇది భారద్వాజగోత్రపవిత్రుఁడును యజుశ్శాఖాధ్యాయియును ఆపస్తంబసూత్రుఁడును పంచాగ్నివంశ్యుఁడును అలమేల్మంగా వేంకటేశ్వరుల పుత్రుండు నగు, ఆదినారాయణశాస్త్రి కూర్చిన వాత్స్యాయనీయ కామసూత్రాంధ్రవివరణమునందు సాధారణ మనెడి ప్రథమాధికరణమున శాస్త్రసంగ్రహాధ్యాయము అనునది ప్రథమాధ్యాయము.



సాధారణాధికరణము.

త్రివర్గప్రతిపత్త్యధ్యాయము.

ఈయధ్యాయమునందు వచ్చెడి విషయములు.

త్రివర్గములు అనఁగా ధర్మార్థకామములను పురుషార్థములు - త్రివర్గమును సేవింపవలసినరీతి - ధర్మము అర్థాను బద్ధమగురీతి - ధర్మము కామాను బద్ధమగురీతి - అర్థము కామాను బద్ధమగురీతి - అర్థము ధర్మాను బద్ధమగురీతి- కామము ధర్మాను బద్ధమగురీతి - కామముఅర్థాను బద్ధమగురీతి - ధర్మము అర్థముతో ననుబద్ధమగురీతి - అర్థము ధర్మకామములతో అనుబద్ధమగురీతి - కామము ధర్మార్థములతో ననుబద్ధమగురీతి - బాల్యమున సేవింపవలసిన పురుషార్థములు - బాలశబ్దవ్యుత్పత్తి - యౌవనమునందు సేవించవలసిన పురుషార్థము. వార్ధకమున సేవించవలసిన పురుషార్థము-వీని యెడఁగల వికల్పపక్షము - బ్రహ్మచర్యము నవలంబింపవలసిన పరిమితి - పైని చెప్పిన మూఁడు పురుషార్థములలోను (అనఁగా ధర్మార్థకామములలో) ధర్మముయొక్క నిరూపణము - అందితర గ్రంథములలోఁగల విశేషములు - అర్థముయొక్క నిరూపణము - తద్విశేషాంశములు - అర్థమును (పురుషార్థమును) ఎఱుంగవలసిన పద్ధతి - కామము యొక్క నిరూపణము - అందు సామాన్యకామమును రూపించుట- విశేషకామమును రూపించుట - అవిశేషకామములలోఁగల ప్రధానాప్రధానాది భేదములు-తన్నిరూపములు - ఆకామమును ఎఱుంగవలసినట్టి పద్ధతి-ధర్మార్థకామములలోఁ గల వైశిష్ట్యములు. కామమును ఎఱుంగవలసినట్టి పద్ధతి - కామములలోఁ గల వైశిష్ట్యములు - కామమే పరమపురుషార్థమనుట - రాజునకు కామముకంటెను అర్థమే ప్రధానమనుట-అందులకుఁగల కారణములు. వేశ్యకు గూడ నర్థమే ప్రధానమనుట త్రివర్గప్రతిపత్తికొఱకై శాస్త్రములనే రచింప నక్కఱ లేదనువారి వాదము - కామసూత్రముల రచింప నవసరము లేదను వారు చేయు ఆక్షేపణలు - యుక్తులు - అందు ధర్మశాస్త్రవాదుల ఆక్షేపణలు యుక్తులు - అందు అర్థశాస్త్రవాదుల ఆక్షేపణములు - కామము తిర్యగాది జంతుసాధారణము గనుక, శాస్త్రరచనము నిరర్థకమను వారివాదము - అందలి యుక్తులు- శాస్త్రప్రణేతలు [వాత్స్యాయనాదులు] చెప్పిన సమాధానములు, ఆయత సంప్రయోగము - అంగసంప్రయోగము - ఉపాయప్రతిపత్తి కామసూత్రముల వలననే కలుగునని వాత్స్యాయనుండనుట - తిర్యగాదుల విషయముల నుపాయసిద్ధి కలుగురీతి - కామశాస్త్రమువలెనే ధర్మశాస్త్రములు కూడ నక్కఱలేదను వారివాదము - అందలియుక్తులు - నాస్తికదర్శనములందు చెప్పఁబడినట్టి కారణములు. అందు లోకాయతికుల సిద్ధాంతములు - కార్షాపణన్యాయము- లోకాయతుల మతమును గూర్చిన విశేషాంశములు-వాత్స్యాయనుఁడు ఆమతముపై ఆక్షేపణములనుచెప్పి, వారు చూపిన దోషములను వారించుట - ధర్మముఆచరణీయ మని సిద్ధాంతముచేయుట- అర్థశాస్త్రరచన మక్కఱలేదనువారి వాదములు- అర్థప్రాప్త్యప్రాప్తిదోషములు - దానికి కాలమే కారణముకాని అర్థశాస్త్రములు కావనువారివాదయము-కాలవాదుల సిద్ధాంతములు-చివరకు అందుకూడ ఉపాయప్రతిపత్తి కావలసియుండుటచేత, శాస్త్రరచనమావశ్యక మనుట, అందు వాత్స్యాయనుని యభిప్రాయములు, కామము సేవింపరాదను వారివాదములు, వారు ప్రదర్శించునట్టి అనర్థజనసంసర్గ అసద్వ్యవసాయ అశౌచ అనార్య అనాయత్యాదులగు దోషములు, ఈ దోషములను సమర్థించుటకై . రు ఇతిహాసపురాణాదులనుండి ప్రదర్శించిన యుదాహరణములు, అందు దాండక్యనికథ, రామాయణము నందలి దాండక్యకథకును దీనికిని గలభేదములు,అహల్యాదేవేంద్రులకథ, అందలి విశేషములు, ద్రౌపదీకీచకులకథ,సీతారావణులక . ఈవిషయమునఁగల ప్రాచీనుల చాటుపద్యములు, సిద్ధాంతమునఁ గామము ఆవశ్యకమనుట, అందులకుఁ గలయుక్తులు, ధర్మార్థములకు సైతము కామమే ఫల మని సిద్ధాంతము. అందు గోనర్దీయుని కారికలు, కామముపైని ఆరోపించిన దోషములకై వాత్స్యాయనుఁడు చెప్పిన సంప్రతిపత్తి, దీనియందలి విశేషాంశములు, చార్వాకమత సిద్ధాంతములు, త్రివర్గసేవనమున కలుగుఫలము, అందు గమనింపవలసిన ముఖ్యవిశేషములు, అధ్యాయసమాప్తి-అని ఇట్టులు ఈయధ్యాయమునందు 80 విషయములును 51-సూత్రములును గలవు.

సాధారణ మను ప్రథమాధికరణమునందు

౨. త్రివర్గ ప్రతిపత్తి యను నధ్యాయము.

౪౪. శతాయుర్వై పురుషో విభజ్య కాలమన్యో[2]న్యానుబద్ధం పరస్పరస్యానుపఘాతకం త్రివర్గం సేవేత. [౧. ౨. ౧.]

జయ. వ్యా:—అవ. త్రివర్గ ప్రతిపత్తిఫలం శాస్త్రం తస్మి న్ప్రతిపత్తౌ వా, తదుపాయపర్యేషణ, మపి యుక్తం తస్మా చ్ఛాస్త్రసంగ్రహా దనంతరం త్రివర్గస్య ప్రతిపత్తి రుచ్యత ఇతి ప్రకరణసంబంధః 1 ఉద్దేశాపేక్షయా చ సంబంధిత్వేకథ ముద్దేశ ఇతి చింత్యమ్. ప్రతిపత్తిస్త్రిధా అనుష్ఠానం అవబోధః సంప్రతిపత్తి శ్చేతి. తత్ర ప్రాధాన్యా దనుష్ఠాన మధికృత్యాఽహ —శతాయు రిత్యాది.

శత మాయు రస్యేతి శతాయుః, శతశబ్ద స్సామాన్యవాచ్యపి, వర్షగత సంఖ్యాన మాహ, వృత్తౌ తథార్థస్య కాలవిభాగార్థం హైత 2దపరిచ్ఛిన్నాయుషో విభాగాసంభవాత్. పురుషఇతి ప్రాధాన్యఖ్యాపనార్థం స్త్రీణాం తు పురుషాధీనా త్రివర్గసేవే త్యస్వాతంత్ర్యమ్, విభజ్య వక్ష్యమాణన్యాయేన అన్యోన్యాను బద్ధ మితి. ధర్మాదీ నా మన్యతమ ద్వాభ్యా మేకేన వాఽనుబద్ధం త ద్యథా ప్రజార్థినో ధర్మపత్న్య మనభిప్రేతాయాం 3 ఋతావభిగమనం ధర్మోర్థానుబద్ధః. అప్రజార్థినో అభిప్రేతాయాః పత్న్య మభిగమనం ధర్మః కామానుబద్ధః. అపరిణీతస్య సవర్ణా దనభిప్రేతకన్యాలాభోర్థో, ధర్మానుబద్ధః. అపరిణీతస్యాసమవర్ణా దభిప్రేత కన్యాలాభోర్థః కామానుబద్ధః, ధర్మపత్న్య మభిప్రేతా యామృతౌ కామో ధర్మానుబద్ధః, పరిణీతస్య నిష్కించనస్య అధమవర్ణాయా మర్థవత్యాం ప్రేతాయా 4 మధిగతాయాం కామో అర్థానుబద్ధః- ఇత్యేకానుబద్ధాః.

అపరిణీతస్య సవర్ణాయాం 5 అనన్యపూర్వాయా మభిప్రేతాయాం యథావిధి సంయోగో ధర్మార్థకామానుబద్ధః. తస్యైవ అభిప్రేత సవర్ణకన్యాలాభోఽర్థో ధర్మకామానుబద్ధః, తస్యైవ వార్థరూప పత్న్యాం పరస్పరానురాగా దాహితాయాం కామో ధర్మార్థానుబద్ధః, ఇతి ద్వ్యనుబంధాః. పరస్పరస్యానుపఘాతకమితి యత్రైకానుబంధో 6 నాస్తి, తత్రైక మితరయో రనుపఘాతకం, 7 ఏకానుబంధే చాన్యస్యానుపఘాతకం సేవేత. అత్రోదాహరణ మగ్రే వక్ష్యామః.

[పాఠాంతరములు:—1. సంబంధా దుద్దేశాపేక్షాయా స్సంబంధిత్వే. 2. చేత్తదపి. 3. ఋతావేవ గమనం. 4. అభిగతాయాం కామో. 5. సవర్ణాయు అనన్య పూర్వాయ అభిప్రేతయా. 6. అస్తి. 7. అనుపఘాతక మితి.]

ఆంధ్రవివరణము:—అవ:-ధర్మము అర్థము కామము అను నీ మూఁడు పురుషార్థములను త్రివర్గ మని నిర్దేశించుచుందురు. త్రివర్గ ప్రతిపత్తియే ఫలముగాఁ గలది ఈశాస్త్రము. అనఁగా ఈ శాస్త్రమువలనఁ ద్రివర్గము సిద్ధించు నని భావము. ఇట్టి త్రివర్గము లభింపకుండుటలో గాని, లభించియును విరుద్ధ మగుటలోఁ గాని, తదుపాయ పర్యేషణముకూడ (అనఁగాఁ ద్రివర్గము సిద్ధించుటకు అనువగు నుపాయమును వెదకుట కూడ) యుక్తముగ నుండును. గనుక శాస్త్ర సంగ్రహాధ్యాయమును చెప్పినమీఁదటఁ ద్రివర్గ ప్రతిపత్తి చెప్పఁబడుచున్న దని పూర్వోత్తర ప్రకరణముల సంబంధమును అన్వయించుకొన వలయును. ఉద్దేశాపేక్షచేతనే సంబంధిత్వ మేర్పడునప్పుడు ఉద్దేశ మెట్లు అనుట ఆలోచింపఁ దగియే యున్నది. గనుక ప్రతిపత్తి [అనఁగా సంసిద్ధి] ప్రాయికముగా నిట్లు మూఁడు విధములు నుండును. అనుష్ఠానమని అవబోధమని సంప్రతిపత్తి అని. అనుష్ఠాన మనఁగా నాచరణము. (అనఁగాఁ జేయుట) అవబోధ మనఁగాఁ దెలిసి

కొనుట. స ప్రతిపత్తి యనఁగా ఆచరణావబోధ ములవలన సిద్ధించిన ఫలమును పొందుట. ఈ మూఁడువిధము లగు సంప్రతిపత్తులతో తొలుఁదొల్త ముఖ్య మగుటచేత, నిచట, నవస్థానప్రతిపత్తినిగుఱించిఈ సూత్రమునందు చెప్పుచున్నాఁడు-శతాయుః—అని.

శత మనఁగా నూరు. నూరేండ్లాయువు ఎవ్వనికో వాఁడు శతాయువు. శతాయు వగు పురుషుఁడు-తన జీవితకాలమును ప్రత్యేకము ప్రత్యేకముగా విభజించికొని, ఒక దానితో నొకటి సంబద్ధమై యుండురీతిని-అనఁగా ఒకదానికొకటి విరుద్ధము కానివిధముగ-త్రివర్గము (అనఁగా ధర్మార్థ కామము లను పురుషార్థములు) సేవింపవలయును - అనఁగా ననుభవింపవలయును-అని సూత్రార్థము. ఈసూత్రమునందుశతాయుఃఅను స్థలమున నున్న శతశబ్దము సాధారణముగా సంఖ్యామాత్రమునేబోధించునదియైనను, నిచ్చటసంవత్సర పరిగణనమును తెల్పుచున్నయది. వృత్తియందు ఈలాంటి యర్థమే వివక్షచేసియుండుటవలన. అథవా అపరిచ్ఛిన్న మగు (తెంపులేని)ఆయువునకు విభాగమే అసంభవముగనుక, కాలవిభాగము చేయుకొఱకు ఇట్లు చెప్పఁబడినదని యెన నూహింపవచ్చును త్రివర్గమును సేవించుటకు స్త్రీ పురుషులు ఇద్దరును సమానులే యైనను,సూత్రమునందు-శతాయు వగు పురుషుఁడు అని చెప్పుటచేత, స్త్రీ పురుషులలో స్త్రీలకంటె పురుషులే ప్రధాన మని తెలుపుట కని భావము. మఱియును ఇట్లే, అన్యోన్యాను బద్ధముగా- అని మూలము న నున్న మాట కిది యర్థము— ధర్మము మొదలగు పురుషార్థములలో ఏయొక దానినైనను,తక్కిన రెండింటితోఁడఁగాని, లేనిచో ఒక్కదానితోఁగాని,సంబంధించి యుండునట్లుగా నుండవలయు నని భావము. పురుషార్థములు అన్యోన్యానుబద్ధము లగురీతిని సూక్ష్మముగా నిచ్చట వ్రాయుచున్నారము.

౧. ధర్మము అర్థానుబద్ధ మగు రీతి—ధర్మశాస్త్రముల ననుసరించి వివాహము చేసికొన్న ధర్మపత్నిని, పురుషుఁడు (అనఁగా భర్త.) సంతానార్థియై ఋతుకాలమునందు సంగమించె ననుకొనుఁడు. ఇచ్చట అభిప్రేతమగు ధర్మము అర్థముతో ననుబద్ధ మగుచున్నది. కావుననిది ధర్మము అర్థానుబద్ధ మగు రీతియందురు

౨. ధర్మము కామానుబద్ధ మగు రీతి—సంతానార్థి కాక యే,అభిప్రేతయగు ధర్మపత్నిని భర్త సంగమించినచో, నయ్యది, కామానుబద్ధ మగు ధర్మ మగు చున్నయది.

3. అర్థము ధర్మానుబద్ధ మగు రీతి—అవివాహితుఁడుగా నుండి (పెండ్లిగానివాఁడుగానుండి), సవర్ణమునుండి (అనఁగా దనజాతి,లేక, కులము నుండి) అభిప్రేతయగు కన్యకను పొందుటకల్గినచో నయ్యది ధర్మానుబద్ధ మగు అర్థము అగుచున్న దందురు.

౪. అర్థము కామానుబద్ధ మగు రీతి—వివాహితుఁడుగా నుండి, అసమవర్ణమువారినుండి (అనఁగా దనకులమువారినుండి గాక,తన కులముకంటెను భిన్నములైన కులముల వారినుండి) అభిప్రేత మగు కన్యాలాభమును పొందినచో, నయ్యది కామానుబద్ధ మగు నర్థ మగును.

౫ కామము ధర్మాను బద్ధ మగురీతి—ధర్మశాస్త్రముల చెప్పిన వివాహము చేసికొని యున్న ధర్మపత్నిని ఋతుకాలములందు సంగమించినచో నియ్యది ధర్మాను బద్ధమగు కామము అగుచున్నది. ఏలయనఁగా-'ఋతౌ ఉపేయాత్' అనే ధర్మ శాస్త్రమును అనువర్తించిన వాఁడగును. దీన ధర్మమును కామమును రెండును

కలసి వచ్చుటచేత నిది ధర్మానుబద్ధమగు కామ మగుచున్నదని యందురు.

౬. కామము అర్థానుబద్ధ మగు రీతి—వివాహితుఁడుగ నుండి-నిష్కించనుఁడుగా- (అనఁగా డబ్బులేనివాఁడుగా)నుండి, తనకంటెను తక్కువ కులమునదియై, ద్రవ్యనంతురాలై, యుండు యువతితో సంగమించినచో, ఇయ్యది అర్థానుబద్ధ మగు కామము అని యనఁబడును. ఇవి ఏకానుబద్ధము లగు త్రివర్గములు. ఇంకను ద్వ్యనుబద్ధము లగు త్రివర్గముల వివరించెదము

౭. ధర్మము అర్థముతోడను, కామముతోడను అనుబద్ధ మగు రీతి—అవివాహితుఁడై యుండి, తనకు సవర్ణయై-అనన్యపూర్వయై యభిప్రేతయై యున్న కన్యకను-యథావిధిగా సంగమించినచో ఆయ్యది అర్థ కామానుబద్ధ మగు ధర్మము అగుచున్న దని చెప్పెదరు.

౮. అర్థము ధర్మ కామములతో అను బద్ధముగు రీతి—అవివాహితుఁడై యుండి, తనకు సవర్ణయైన కన్యకను అర్థసహితముగాఁ బరిగ్రహించి సంగమించినచో, నయ్యది ధర్మ కామములతో ననుబద్ధ మగు అర్థ మని యనఁబడును.

౯. కామము ధర్మార్థములతో ననుబద్ధమగు రీతి—అవివాహితుఁడుగనున్న నాతనికే అర్థము రూపమును,గల్గియున్నదై-పరస్పరోత్కంఠ గలిగి యున్నకన్యకతో వివాహముఁ జరిగి, సంగమము కలిగినచో, ఆసంగమము ధర్మార్థములతో ననుబద్ధ మగు కామ మగుననిచెప్పఁబడును. ఇవి ద్వ్యనుబద్ధము లగు త్రివర్గములు.

పరస్పరానుపఘాతకం— అని మూలములో నున్న మాటకు అర్థ మేమనఁగా,ఎచ్చట అనుబంధమే లేదో, ఆచ్చట ఒకటి తక్కిన వానికి ఉపఘాతకము కానివిధమునను ఏకానుబంధము ఉన్నచోట తదితరములకు భంగముకల్గింపని రీతితోను త్రివర్గములను పురుషుఁడు సేవింపవలనని భావము

39. బాల్యే విద్యాగ్రహణాదీ నర్థాన్. [౧. ౨. ౨.]

జయ. వ్యా. అథ:—వయోద్వారేణ కాలవిభాగ మాహ:—బాల్యఇతి. వయో విభాగ స్తంత్రాంతరే ఉక్తః

శ్లో॥ ఆషోడశా ద్భవే ద్బాలః యావ త్క్షీ రాన్నవ ర్తనః,
(7) మధ్యమ స్సప్తతిం యావత్ పరతో వృద్ధ ఉచ్యతే. ఇతి విద్యాగ్రహణ మాదిర్యేషా మర్థానాం తా న్సేవేతే త్యభి ప్రాయః.

ఆంధ్రవివరణము:- అవ. వెనుకటి సూత్రమునందు త్రివర్గములను సేవించునపుడు ముమ్మందుతనముగాయుః కాలమునువిభజించికొని తదనుసారముగా సేవింపవలయు నని రూపింపంబడినది. ప్రస్తుతమీసూత్రమునందు వయస్సు ద్వారాకాలమును విభజింపవలసినట్టివిధానమును చెప్పుచున్నాఁడు. బాలుఁడుగా నుండునట్టిదశ బాల్య మనఁబడును. విద్య యనఁగా జ్ఞానము. (చదువు.) విద్యను గ్రహించుటయేవిద్యాగ్రహణము. విద్యాగ్రహణము మొదలుగాఁగల అర్థములను (అనఁగాఁ,గార్యములను) బాల్యమునందే సేవింపవలయును—అనిసూత్రార్థము. వయస్సు యొక్క విభాగక్రమము ఇతరశాస్త్రములందు ఇట్లని నిరూపింపఁబడినది—"పాలుత్రాగి జీవించుచున్నప్పటినుండి - పదియారవయేడు వచ్చునంతదనుకను బాలుఁడని యనఁ బడును.పదునారవయేడు దాటినది మొదలు డెబ్బదియేండ్లు నిండునంతవఱకును మధ్యముఁడు-[లేకయువకుఁడు లేక నడివయసువాఁడు-] అని పిలువఁ బడును. అటుపైని వృద్ధుఁ డనఁబడును"—అని.

ఇట్టి బాల్యమునందే విద్యాగ్రహణాదులను సేవింపవలయు నని, యనఁగా నార్జింపఁ దగునని తాత్పర్యము.

విశేషములు:—వ్యాఖ్యానమునందు వర్ణించిన ఈ బాలశబ్దవ్యుత్పత్తినే ధర్మశాస్త్ర ప్రవర్తకులగు నాపస్తంబాదులును చెప్పియున్నారు. కాని, న్యాయశాస్త్రవ్యాఖ్యాతలు మాత్రము బాలశబ్దమునకు (గ్రహణధారణపటుర్బాలః) గ్రహణాధారణపటు వగువాఁడు బాలుఁడు-అని వ్యుత్పత్తినిఁ జెప్పిరి. నిజమును విచారించినచో ఈవ్యుత్పత్తి అవస్థాపరముగానుండక, అర్థ్యైకృమహత్త్వపరముగా నున్నదని యెఱుంగునది.

90. కామం చ యౌవనే.

[౧.—౨—3.]

జయ. వ్యా. కామం యౌవనే. తదోచితత్వాత్.

[పాఠాంతరములు:—అర్థం కామం చ యౌవనే]

ఆంధ్ర వివరణము:—యువ, అనఁగాఁ బడుచువాఁడు. యౌవనము అనగా పడుచుఁదనము. పడుచుందనమునందు కామమును కూడ సేవింపవలయును. ఇచ్చట చకారమువలన, బాల్యమునం దెట్లు విద్యాగ్రహణాదుల సేవించునో, అట్లే అనన్యాసక్తితో యౌవనమునందు కామమును కూడ, సేవింపవలయును అని యర్థము. కొన్ని ప్రాచీనప్రతులలో అర్థమును కామమునుకూడ యౌవనముననే సేవింపవలయు నని సముచ్చయవైశిష్ట్యము వ్రాయఁబడినది.

91. స్థావిరే ధర్మం మోక్షంచ.

[౧.—౨—౪]

జయ. వ్యా. స్థావిరే ధర్మమోక్షా వనుభూతవిషయత్వాత్. మోక్షగ్రహణం పరమతాపేక్షం, జ్ఞానవాదినాం చతుర్వర్గః పురుషార్థః. అస్మిన్నేవ కాలే త్రైరప్యాధ్యాత్మికం చిన్త్య మితి. నను త్రివర్గస్య నియతకాలత్వా దన్యోన్యానుబంధో నాస్తి తత శ్చాసేవన ప్రసంగ ఇతి నాయం నియమః. అనుబద్ధత్వాభావే నిరనుబద్ధ మ ప్యుక్తమ్. అథవా 1. యథాకాల మహన్యహని వా సేవా. ప్రతిషేధపరత్వా ద్ధర్మాదీని యథాకాలం తు ధర్మాదిషు సేవ్యమానేషు యద్యదనుషంగా దితరానుబంధో నాస్తి, తత శ్చ భవతు న దోషాయ.

[పాఠాంతరములు:—1. యథాకాలం ప్రత్యహని సేవా,]

ఆంధ్రవివరణము:—స్థవిరుఁడనఁగా ముసలివాఁడు. స్థావిరమున ననఁగా ముసలితనమునందు-అనఁగా యౌవనముగడచిన వెంటనే, ధర్మమును, మోక్షమును సేవింపవలయు నని సూత్రార్థము. ధర్మమును మోక్షమును - అనుభూతవిషయములుగఁ గలవాఁడైనందున (అనగా విషయసుఖముల నన్నిఁటిని ముదిమివచ్చులోపలనే అనుభవించి తృప్తినిపొందినవాఁ డగుటవలన) ముసలితనమునందు ధర్మమోక్షములను సేవింపవలయు నని భావము. వాత్స్యాయనుఁడు త్రివర్గవాది. [అనఁగా ధర్మార్థకామములు మూఁడే పురుషార్థము లనెడివాఁడు. అయినను ఈసూత్రమునందు మోక్షంచ అని ప్రత్యేకముగాఁ జెప్పుటకు భావ మేమనఁగా, చతుర్వర్గమునకు చెందిన జ్ఞానవాదులమతము ననుసరించినను, ఆధ్యాత్మికవిషయములను చింతనచేయుట కిదియే తగిన సమయమని పరమతాపేక్షముగ నిటఁ జెప్పినాఁడని యెఱుంగునది. పైనఁ జెప్పినసూత్రములవలనఁ ద్రివర్గసేవనమునకు జీవితకాలము విభక్తమై నియమితమైన దగుటచేత, అన్యోన్యానుబంధము లేనే లేదు. అందువలన నిట్టినియమము అనఁగా, "త్రివర్గమును అన్యోన్యానుబద్ధముగ" అను నియమమును.

చెప్పవలసినదే లేదు. అని యొకప్రశ్నము రావచ్చును. అన్యోన్యానుబద్ధము అని చెప్పియుండనిచో, పరనుబద్ధత్వము ప్రసక్తమగును. దాన మూలచ్ఛేదము పాటిల్లును. మఱియొండెు ధర్మాదనియమును ప్రతిషేధపరమగుటచేత, ప్రతిదినమునను యథాకాలముగా సేవింపదగు నని యర్థము సెప్పిరి. వీరి యర్థము చొప్పున, యథాకాలమనుమాటకు భావమేమనఁగా—ధర్మములు మున్నగు నితరపురుషార్థములను సేవించునప్పుడు, ఒకవేళ నానుషంగికముగా నితరానుబంధము లేకుండునట్లు సేవింపననువుపడినచో, నప్పుడు నిరనుబద్ధముగానే సేవింపవచ్చు ననియును, దాన దోషము లేదనియును సూచించుట కని భావము.

92. అనిత్యత్వాదాయుషో యథోపపదం వా సేవేత.

[౧.—౨—౫.]

జయ. వ్యా. అనిత్యత్వా దితి. వర్షశతా దర్వాగ్వినాశదర్శనాత్. యథోపపాద మితి. య ద్య దోపపద్యతే త త్తదా సేవేత. బాల్యేర్థం ధర్మమపి. యావనే కామం ధర్మార్థావితి స్థావిరే ధర్మం అర్థకామానుష్ఠాన సామర్థ్యం చేత్తావప్రీతి. అన్యథా ఏకసేవాయా మసమగ్రపురుషార్థస్స్యాత్, సేవేతేతి పునర్వచనం పూర్వస్మా త్పక్షా త్పక్షాంతరస్యాదరార్థ మితిజ్ఞేయమ్।

[పాఠాంతరములు: పదా త్పక్షాంత రాదరార్థం అనియును,పక్షాత్పక్షాదరార్థం అనియును, పక్షాంతరార్థమ్ అనియును, పెక్కురీతులుగా నిచ్చట పాఠాంతరములున్నవి.]

ఆంధ్రవివరణము:—మనుజునకు ఆయుఃపరిమితి నూఱేండ్లనియును, ఆనూఱేండ్లకుఁ బిదపఁద ప్పకవినాశనము నొందవలసినదే యనియును శాస్త్రములు చెప్పుచుండుటచేత,అనఁగా ఆయుష్యము అనిత్య(అస్థిర)మైనదగుటచేత,ఏయది ఎప్పుడెప్పుడు సంభవించిన, నప్పుడప్పుడు కాలనియమునకై కాచుకొని యుండక, అనఁగా బాల్యమునందే అర్థమునైనను, ధర్మమునైనను, యవ్వనమునందే కామమును ధర్మార్థములనుకూడను, ముసలితనమునందే ధర్మమునను, శక్తి గల్గినచో నర్థకామములనుకూడను,-సంభవించినంతవఱకు సేవింపవలయు నని సూత్రార్థము. ఇట్లు యథోపపాదముగా (అనఁగా నెప్పుడెయ్యది సంభవించిన నప్పుడు అద్దానిని సంభవించినంతమట్టుకు సేవింపనిచో, ఏదో యొకపురుషార్థమునే నమ్ముకొని యుండుటయును, దానియందు అసంపూర్ణత నొందుటయును కలుగునని భావము. వెనుకటిసూత్రములనుండి సేవేతయను క్రియాపదము, ప్రస్తుతసూత్రమునకు నినువృత్తి వచ్చుచున్నను నిందులో సేవేత అని పేర్కొనుటచేత, వెనుకటి పక్షముకంటె నియ్యది యుత్తమమని సూచించుట కని వ్యాఖ్యాత భావము సూచించినాఁడు.

93. సూ. బ్రహ్మచర్యమేవ[2] త్వావిద్యాగ్రహణాత్,

[౧.—౨—౬.]

జయ. వ్యా.—అవ; —అస్మిన్పక్షే విద్యాగ్రహణాద్యర్థస్య సేవాయాః కాలత్రయేపి సంభవా న్నియమయతి, బ్రహ్మచర్యేతి.యావ ద్విద్యా న గృహ్యతే,తావత్కామం న సేవేత. అన్యథా హ్యధర్మః, తద్గ్రహణాఘాతః విద్యార్థలాభాభావశ్చ. భూమ్యాద్యర్జనే తు న నియమః, అన్యే తు విద్యాగ్రహణవర్జం ప్రాయేణ భూమ్యాద్యర్జనం న సంభవతి. అత త్త్రయస్త్రింశదబ్దా శ్చత్వారశ్చ మాసా ఇతి ప్రత్యేకం వయాంసి విభజ్య యోజయంతి. అస్మిన్విభాగే

షోడశవర్షా దూర్ధ్వం కామసంభవాత్, బాల్యేపి ధర్మార్థకామాః స్వేచ్ఛేత్యుక్త మనుష్ఠాన 4మవబోధోఽపి.

పాఠాంతరములు.—1 విద్యాగ్రహణార్థ సేవాయాః కాలత్రయేపి సంభవాత్. 2 వా 3. విభజ్యతే. 4. అవబోధోఽపి అని కలదు.

ఆంధ్రవివరణము:— కనుకటిసూత్రము నందు చెప్పినపక్షమును అనుసరించి- (అనఁగా యథోపపాదనముగా ధర్మాదులను సేవింపవలయు ననెడిపక్షము ననుసరించి యని భావము.) విద్యాగ్రహణాదిక మగునర్థజాతమును సేవించుటయును బాల్యయౌవనస్థావిరములను నీ మూఁడవస్థలయందును సంభవించుటకు ప్రసక్తి కలుగగా ప్రస్తుతసూత్రముచేత నియమించుచున్నాఁడు.

విద్యాగ్రహణము పరిసమాప్తి యగునంతవఱకును బ్రహ్మచర్యమునే సేవింపవలయును అని సూత్రార్థము. విద్య యెంతవఱకు పూర్ణముగ గ్రహింపఁబడదో, అంతవఱకు కామమును సేవింపఁగారాదు. సేవించినచోదాన, అధర్మమును విద్యాగ్రహణమునకు విఘ్నమును సంభవించి విద్యాలాభముగాని, అర్థలాభముగాని లేపోవును. కాని, భూమి మున్నగువాని నార్జించుటలో నీ నియమము ప్రవర్తింపదు. కొందఱిచ్చట- విద్యాగ్రహణములేనిది భూమి మున్నగువానిని నార్జించుట పొసఁగదనియును, కనుక ముప్పది మూఁడుసంవత్సరములు నాలుగునెలలు చొప్పున (నూటిలో నెవ వంతు) వయస్సును ప్రత్యేకముగా విభజించి కూర్పవలయు ననియును నందురు. ఈవిభజనమునందు కడునాఁ రేండ్ల తర్వాతనే కామము సంభవించుటవలన, బాల్యమునందు సయితము ధర్మార్థకామములను సేవింపవలయు నని చెప్పఁబడినట్లు ఎఱుఁగవలయును.

94. అలౌకికత్వా దదృష్టార్థత్వాత్ దప్రవృత్తానాం. యజ్ఞాదీనాం శాస్త్రాత్ప్రవర్తనం లౌకికత్వా ద్దృష్టార్థత్వాచ్చ ప్ర2వృత్తేభ్యశ్చ మాంసభక్షణాదిభ్యః శాస్త్రాదేవ నివారణం ధర్మః. [౧.—౨—౭]

జయ. వ్యా, అవతారిః:- 3. స్వరూపం యతశ్చ పరిజ్ఞాతం త దుభయ మప్యాహ- అలౌకికత్వాదిత్యాదితి. తేషాం తత్రలోకే రూ4పాదివ దవిదితస్వరూపత్వా దలౌకికా యజ్ఞాదయః, నను విశిష్టద్రవ్యగుణకర్మాత్మకత్వాద్విదితస్వరూపాః కథ మలౌకికా ఇత్యత ఆహ-అదృష్టార్థత్వాదితి. తేషా మనంతరం ఫలస్యాదర్శనాత్. యే దృష్టఫలాస్సంతోఽలౌకికాః న తే ప్రేక్షావద్భి రదృష్టసామర్థ్యాపధివ ప్రవర్త్యంతే ఽ5 త్యప్రవృత్తాః ఆదిశబ్దాత్తప శ్చరణాదయః తేషా మప్రవృత్తానాం శాస్త్రాత్ప్రవర్తనం ధర్మ ఇత్యయం ప్రవృత్తిరూపో ధర్మః. లౌకికత్వా ద్దృష్టార్థత్వాదితి యే దృష్టతృప్త్యాదిఫలాః సంతో లౌకికాస్తే తదర్థిభి ర్మృగాదిమాంసభక్షణవత్ప్రవర్త్యంతే. తస్మాత్ప్రవృత్తేభ్యశ్చ మాంసభక్షణాదిభ్యః, ఆదిశబ్దాత్సత్యాభిద్రోహ పరస్వాదానాదిభ్యః శాస్త్రాదేవ నివారణం ప్రతిషేధన మితి. అయం నివృత్తిరూపః కథమివ శాస్త్రం ప్రమాణ మితి చే దుత్తరత్ర వక్ష్యతి,

[పాఠాంతరములు:— 1 కొన్నిటిలో ఈమాట లేదు. 2, ప్రవృత్తేభ్యః 2. స్వరూపజ్ఞానం తత్స్వరూపం 4 స్వరూపా దివ, 5ప్రవృత్తా]

ఆంధ్రవివరణము:— ఎద్దానివలన వస్తుస్వరూపమును తద్ధర్మమును తెలియఁబడునో, దాని నుభయమును నిచ్చట వివరించుచున్నాఁడు. అదు నను లోకమునందలి సాధారణవస్తువులను తెలిసికొంజెప్పునపుడు చెప్పెడిరీతిగా, ధర్మాదుల స్వరూపమును తెల్పుద మనినచో, యజ్ఞాదులు అలౌకికము లగుచున్నవి. అనఁగా లోకసాధారణములగు వస్తువులవలె రూపముగలవి కావన్న పని భావము "అయ్యా! విశిష్ట ద్రవ్యగుణ కర్మాత్మకము లగుటచేత ధర్మాదులు విదిత రూపము లై యుండఁగా, అలౌకికము లని ఎట్లు చెప్పితి" వని ప్రశ్న రావచ్చును. కనుకనే అదృష్టార్థము లగుటవలన నని యారంభింపఁబడుచున్న దని అవతారికకుఁ గలభావము.

అలౌకికత్వములును అదృష్టార్థము లు నగుటవలన యజ్ఞాదులను ప్రవర్తింపఁజేయునట్టిదియును, లౌకికములును దృష్టార్థములును నగుటవలన ప్రవృత్తము లైన మాంసభక్షణాదులనుండి నివర్తింపంజేయునట్టిదియును ఏది కలదో, అది ధర్మ మనఁబడుచున్నదని సూత్రార్థము. ధర్మము సాధారణముగాఁ బ్రవృత్తిరూప మనియును నివృత్తిరూప మనియును ద్వివిధముగా నుండును. ఆ రెండింటిలోను, ఆచరణకాలమునందు ఫలము ప్రత్యక్షముగాక అపిమ్మట ఫలమునిచ్చెడి తపశ్చరణాదులయందు – అనఁగా నప్రవృత్తము లగు వానియందు – శాస్త్రవిధివలనం బ్రవర్తింపఁజేయునట్టిది ప్రవృత్తిరూప మగు ధర్మ మనఁబడును. దృష్టార్థములైన – అనఁగా నాచరణకాలమునందు ఫలము కన్పించుచున్న వైన-లౌకికము లగు మాంసభక్షణాదులనుండి నివర్తింపంజేయునట్టిది నివృత్తిరూప మగు ధర్మము. ఇది ప్రవృత్తిరూప మగు ధర్మ మనియును, ఇయ్యది నివృత్తిరూప మగు ధర్మ మనియును ఎట్లు తెలిసికొనవచ్చు నందురేని, మున్ముందు సమాధానము నీయఁగలము.

విశేషాంశములు:— ధర్మమును నిర్దేశించుటలో మనపెద్దలు జాతినింబట్టి వైశిష్ట్యమును పాటించుచువచ్చిరి. వారుసాధారణధర్మమనియును విశిష్టధర్మ మనియును రెండుగా విభజించినారు. అన్నిఆశ్రమములవారికిని, అన్నివర్ణములవారికిని అన్నికులములవారికిని ఆచరించుట కనువగునట్టిది సామాధర్మము. సత్యము శౌచము దానము దయ దాక్షిణ్యము అస్తేయము మున్నగునవి యన్నియు నీ సాధారణ ధర్మములందుఁ జేరును. ఇఁక నీ యీ వర్ణములవార లీయాశ్రమముల వారలీయీధర్మములను నాచరించితీరవలయు నని నిర్ణయింపఁబడునది విశిష్టధర్మము. దీనినే శాస్త్రకారులుస్వధర్మమనియుఁ జెప్పుచుందురు. వేదములు వేదాంగములు మున్నగువిద్యలను అధ్యయనము చేయుటయును, అధ్యయనముచేసినట్టి యావిద్యలను అర్థులకు (కావలయునని వేడువారలకు) బోధించుటయును, తాము స్వయముగా గోబ్రాహ్మణాది దేవతలను యజించుట (పూజించుట) యును ఇతరులచేత యజింపఁజేయుటయును, తాము కలయంతలో అర్థిజనులయోగ్యతలఁ గనిపెట్టి దానముఁ జేయుటయు, నితరులు ఇచ్చు దానములను స్వీకరించుటయును- అనునీఆరును (వీనినేషట్కర్మలు అనిపల్కెదరు.) బ్రాహ్మణునకుస్వధర్మములు. క్షత్రియునకు (అనఁగా రాజునకు) అధ్యయనముచేయుటయును, యజించుటయును, దానముచేయుటయును, శస్త్రజీవికయును (అనఁగాఁ గత్తిపట్టి, ద్వారా జీవికను నిర్వహించుకొనుటయును ప్రాణిమాత్రమగు దాని నెల్లగాఁపాడుటయును.) అనునివి స్వధర్మములు. వైశ్యులకు (కోమటులకని యర్థము) నధ్యయనముం జేయుటయును యజించుటయును, దానము చేయుటయును

కృషిని (వ్యవసాయమును) చేయుటయును పశుపాలనమును(అనఁగా పశువులను సంపాదించి పోషించుటయును,) వ్యాపారమును చేసికొనుటయును అనునివి స్వధర్మములు. ఇఁక శూద్రులకు ద్విజాతులకు (అనఁగా బ్రాహ్మణ క్షత్రియ వైశ్యులకు) శుశ్రూషలుసేయుచుండుట, అర్థానర్థ వివేచనముచేసి, వార్త నడపుటయును, కారుకర్మలు (శిల్పములు) కుశీలవకర్మలు (నాట్యకర్మలు) చేసికొనుటయును స్వధర్మములు-అనియందురు. ఈవిషయమునం దింకను విశేషములను తెలిసికొనంగోరువారు, నాచే రచింపఁబడిన గౌతమధర్మసూత్రములు మున్నగుగ్రంథములను చూడఁగాఁ దగును.

95. తం శ్రుతే ర్ధర్మజ్ఞ సమవాయాచ్చ ప్రతిపద్యేత.

[౧. ౨. ౮]

జయ. వ్యా. తమితి-ఉక్తస్వరూపం ధర్మం శ్రుతే రితి స్మృత్యను గతా ద్వేదాత్ యోఽధికృత శ్శాస్త్రే అనధి కృతోవా ధర్మజ్ఞ సమవాయాత్, శ్రుతిస్మృత్యర్థ తత్త్వజ్ఞ సంసర్గా దిత్యర్థః ప్రతిపద్యే తావబుధ్యేత.

ఆంధ్రవివరణము:— పైనఁ జేర్కొనిన ఇరుతెఱఁగులగు ధర్మమును, అనఁగా ప్రవృత్తిరూపమగు దానిని-ధర్మశాస్త్రము నెఱిఁగిన పెద్దల యొక్క సమక్షమునుండియును ఎఱుంగవలయును అనిసూత్రార్థము. అనఁగా ధర్మమునిజరూపమునునిర్ణయించుటకును, తద్గతమగు భేధములనునిశ్చయించుటకును, వేదమును తత్సంప్రదాయము నెఱిఁగిన పెద్దలే అర్హులనియును, అట్టివారితో చెలిమిఁజేసి వారివలన ధర్మరహస్యములను తెలిసికొనవలయు ననియును భావము.

96. విద్యా భూమి హిరణ్య పశుధాన్య[1] భాండోపస్కర మిత్రాదీనా మర్జనమ్ [2]అర్జితస్య పరిరక్షణం అర్థః.

[౧.—౨—౯]

జయ. వ్యా. విద్యా ఆన్వీక్షిక్యాదయః, భూమిః కృష్టా. 3 కృష్యావా హిరణ్యం సువర్ణాది పశుర్హస్త్యాది. ధాన్యం పూర్వ్యము ధ్యావరవాపః. భాండోపస్కరం గృహోపకరణం లోహకాష్ఠమృద్విదళచర్మ మయమ్. మిత్రం సహపాంశుక్రీడితాది. ఆదిశబ్దా ద్వస్త్రాభరణాదయః అర్జనం ద్వివిధమ్. నిష్పన్నానాం హస్త్యశ్వాదీనాం స్వీకరణం. అనిష్పన్నానాంచ ధాన్యాదీనాంనిష్పాదనమ్ అర్జితస్యే త్యేకవచనం ఏకైకస్యద్రవ్యస్యఅర్జనవర్ధనయోరర్థత్వే ద్వావితి దర్శనార్థమ్. అన్యథా సముదాయస్యైవార్జనం వర్ధనం చార్థ స్స్యాత్. 4 వర్ధన ముపచయః భూమ్యాది రర్జితావర్జితశ్చార్థా ఇతి వక్తవ్యే, అర్జనవర్ధన గ్రహణం శాస్త్రే వ్యాపారదర్శనార్థమ్. తయో శ్శాస్త్రే ణోపదిశ్యమానత్వాత్.

పాఠాంతరములు:—1. ధాన్య అనునది కొన్నింటిలో లేదు. 2. అర్జితస్య రక్షణం రక్షితస్య వివర్ధనమ్ అని కొన్నిప్రతులం దున్నది. 3. కృష్టా కృష్టావా అని కొన్నిటిలోను, కృష్యాకృష్యావా అనికొన్నిటిలోను ఉన్నది 4 వర్ధన ముపచయభోగాది వ్యాపార దర్శనార్థం అని.

ఆంధ్రవివరణము:—ఆన్వీక్షికి మొదలగునట్టివి విద్య లనఁబడును. సేద్యముచేయఁ బడినది గాని చేయఁబడనిదిగాని యగునట్టి పొలము భూమి యనఁబడును. వెండి బంగారము కాంస్యము మున్నగు వర్గమంతయును హిరణ్యమనఁబడును ఏనుగులు గుఱ్ఱములు ఒంటెలు

అశ్వాలు ఏనుగులు గొఱ్ఱెలు మేకలు మున్నగు పెంపుడుజంతువు లన్నియును పశువు లనఁబడును. ధాన్యములు మూడు తెఱఁగులు. జొన్నలు తమిదలు ఆరికెలు వజ్లు చేసులు మొదలగునవి పూర్వధాన్యములు. అనఁగా సాలునకు ముందుగానే పైరుచేయవలసినవి. కందులు పెసలు మినుములు మొదలగునవి అపర ధాన్యములు (అనఁగా సాలునకు ముందుగా గాక పిదపను పైరుచేయవలసినవి) తక్కినవి మధ్యధాన్యములు. ఈమూఁడువిధములగు ధాన్యములును ధాన్యమనఁబడును. ఉపస్కరములనగా ఉపకరణములు. భాండోపస్కరమనఁగా గృహోపకరణములు. (అనఁగా నింటిలో వాడుకకుఁ గావలసిన సామానులు,) గృహోపకరణములు నాలుగు విధములుగా నుండును. లోహమయములు కాష్ఠమయములు మృణ్మయములు చర్మమయములు అని. కంచు ఇత్తడిరాగి మొదలగు వానితో నిర్మింపఁబడినగిన్నెలు చెంబులు తపెలలు మున్నగునవి యన్నియును లోహమయము లగు భాండోపస్కరములు. మ్రానిముంతలు అటకలు పీటలు అటకలు మొదలగునవి యన్నియును కాష్ఠమయము లగుభాండోపస్కరములు. కుండలు బానలు గరిసెలు ముంతలు అటికలు పిడతలు దుత్తలు మొదలగునవియన్నియును మృణ్మయములు అగు- (అనఁగా మట్టితో చేయఁబడినవియగు) భాండోపస్కరములు చర్మములతోఁ (అనఁగా దోళ్లతో-) గుట్టిన నేతిసిద్దెలు నూనెసిద్దెలు తూనలు పెట్టెలు పంచులు (వీటినే భస్త్రికలని యందురు.) మొదలగునవి యన్నియు చర్మమయములగు భాండోపస్కరములు. మిత్రులు మొదలగు వారు [మొదలగు అనుటచేత చిత్రవిచిత్రములగు ఆభరణములు సొమ్ములు వస్త్రములు మున్నగునవి కూడ నిందుఁ జేరియున్న వని భావము] విద్యలు భూమి హిరణ్యములు పశువులు ధాన్యములు భాండోపస్కరములు మిత్రులు మొదలగు - వస్తువులలో ప్రతియొక్కదానిని నార్జనముచేయుట (అనగాసంపాదించుటయును) ఆర్జించినదానిని వృద్ధిపొందించుట - అను నీ రెండును అర్థ మని చెప్పఁబడునని సూత్రార్థము. అనఁగాఁ బ్రాచీనులు నిర్వచించిన అర్థమును దానియందు ఈపైఁబేర్కొనఁ బడినవన్నియును ఇమిడియున్నవనియును, ఇట్టిఅర్థమును బోధించు శాస్త్రముల కే అర్థశాస్త్రము లని పే రనియును భావము. అర్జనము ఇరుదెఱఁగులుగ నుండును. నిష్పన్నము లైనవానిని(అనఁగాఁ గొనుటకు సిద్ధములైయున్న వానిని) సంపాదించిపెట్టుట యొక తెఱఁగుది. ఏనుగులు గుఱ్ఱములు భూములు పశువులు మున్నగువాని నార్జించుట ఈ తెఱఁగునకుఁ జేరును. ఇఁక నిదిగాక అనిష్పన్నము లగు వానిని (అనఁగా ధాన్యములు మున్నగువానిని) ఉత్పాదిల్లఁజేయుట[పండించుట యని భావము] రెండవతెఱఁగుది. ఈరెండువిధము లగు అర్జనములను పైనిఁబేర్కొన్న అర్థమునందలి ప్రతి వస్తువిషయమునకును జెందునని సూచించుటకై మూలమునందు 'అర్జితస్య' అని ఏకవచనము వాడఁబడినది.

విశేషాంశములు:—మనవారు - ధర్మశబ్దమునునిర్వచించుటలో వైశిష్ట్యమునుఁ బాటించినట్టులుగానే, అర్థశబ్దమును నిర్వచించుటలోను వైశిష్ట్యమును పాటించిరి. మఱియును విద్యాశబ్దమును నిర్వచించుటలోఁగూడ ధర్మశాస్త్రకారులకును అర్థశాస్త్రకారులకును చాల మతభేదములు కలవు. వీటిని ప్రస్తుతము ఇచ్చట స్థలసంకోచముచేత విస్తరింపఁ జేయఁ జాల మైతిమి.

97. తం అధ్యక్షప్రచారాత్ వార్తాసమయవిద్భ్యో వణిగ్భ్యశ్చేతి. [౧.—౨—౧౦]

జయ. వ్యా:—తమితి అర్జనవర్ధనస్వరూపమ్. అధ్యక్షాః ప్రచరంత్యనేనేతి సోఽధ్యక్షప్రచారః. వార్తాశాస్త్రమ్. తస్మాచ్ఛాస్త్రే యోఽధికృతః. ఇతరశ్చ వార్తాసమయవిద్భ్యః కృషిపాశుపాల్యవాణిజ్యాదితత్త్వవిద్భ్యో వణిగ్భ్య ఇత్యుపలక్షణార్థం కర్షకేభ్యో గవాదిపోషకేభ్యశ్చ ప్రతిపద్యేతేతి.

ఆంధ్రవివరణము:— వెనుక నిర్వచించిన అర్జనవర్ధనరూపమగు నర్థమును అధ్యక్ష ప్రచారమునుండియును వార్తాశాస్త్రస్వభావములను నెఱింగిన పెద్దలనుండియును, లోకయాత్రానిపుణులగు వర్తకులనుండియును, చకారమువలన కర్షకులు వ్యవసాయదారులు, ఆవులు మున్నగు పశుధనమును పోషించి జీవననిర్వాహము జేయు తక్కినజాతులు మున్నగువారి నుండియును, ఎఱుంగవలయును.

విశేషాంశములు:— అధ్యక్ష ప్రచారమనునది కౌటిల్యుని అర్థశాస్త్రమునందలి ద్వితీయాధికరణమున నున్నది. అనఁగా రెండవయధికరణమున. కౌటిల్యుఁడు రచించిన అర్థశాస్త్రము మొత్తముమీఁద బదునైదు అధికరణములుగల గ్రంథము. అందు ఈరెండవ యధికరణమున ముప్పదియారధ్యాయములు గలవు. జనపద నివేశనము (పల్లెలు పట్టణములు మున్నగు వానిని కట్టెడిరీతులు) భూమిచ్ఛిద్ర విధానము దుర్గవిధానము దుర్గనివేశము గాణనిక్యాధికారము కోష్ఠాగారాధ్యక్ష పణ్యాధ్యక్ష కుప్యాధ్యక్షాది వివరములు మున్నగు ననేక విషయములిందుఁ జేర్పఁబడినవి. ప్రాచీన భారత సౌభాగ్యమును నెఱుఁగఁ గోరువారి కెల్లరకు ముఖ్యముగా నీయధికరణము నిత్యము పఠింపఁ దగినది.

98. శ్రోత్రత్వక్చక్షుర్జిహ్వాఘ్రాణానాం ఆత్మసంయుక్తేన మనసా అధిష్ఠితానాం స్వేషు స్వేషు విషయేష్వానుకూల్యతః ప్రవృత్తిః కామః. [౧.—౨—౧౧]

జయ. వ్యా. త్వగితి కామేంద్రియం. కామో ద్వివిధః సామాన్యో విశేషశ్చ, తత్ర సామాన్యమాహ ఆత్మసంయుక్తేన మనసేతి. ఆత్మా సమవాయికారణమ్. సుఖదుఃఖేచ్ఛాద్వేషప్రయత్నాదిగుణానాం తత్రసమవాయాత్. తత్రయదా స్వప్రయత్నగుణ ఉత్పద్యతే తదాయం మనసా సంయుజ్యతే, మన ఇంద్రియేణ, ఇత్యనేన క్రమేణాధిష్ఠితానాం స్వేషు స్వేష్వితి యథాక్రమం శబ్దస్పర్శరూపరసగంధేషు, అనుకూల్యత ఇతి యదా ఆత్మనః శబ్దాదీన్విషయానుభోక్తుమిచ్ఛా భవతి, తదా ప్రాప్యాప్రాప్యకారిణాం. 1. శ్రోత్రాదీనాం బుద్ధీంద్రియాణాం ఆనులోమ్యేన యా ప్రవృత్తిః, ఇచ్ఛోపగృహీతా శ్రోత్రాదిబుద్ధిరిత్యర్థః. సా విషయోపభోగస్వభావాత్ కామ ఇత్యుపచర్యతే. ఆత్మా హి తద్ద్వారేణ విషయం భుంజానః సుఖమనుభవతి యత్తత్సుఖం ప్రధానం కామః. తస్య నిబంధనమిచ్ఛోపగృహీతా ప్రవృత్తిః, సాపి కామ ఇత్యుచ్యతే. తస్మాద్ధేతుఫలభేదాత్సామాన్యకామో ద్వివిధః. ప్రాతికూల్యతః ప్రవృత్తిస్తు దుఃఖహేతుత్వాత్ 2ద్వేష ఇత్యర్థాదుక్తమ్.

[పాఠాంతరములు—1. శ్రోత్రేంద్రియాణాం అని కొన్నిటిలో నున్నది. 2. హేయ ఇత్యర్థోక్తమ్—అని కొన్ని ప్రతులలోఁ గలదు.]

ఆంధ్రవివరణము:—శ్రోత్రమనఁగా చెవి. త్వక్కనఁగాఁజర్మము. చక్షువనఁగాఁగన్ను. జిహ్వయన నాలుక. ఘ్రాణమనఁగా ముక్కు. ఈయైదింటిని మొత్తముపైని ఇంద్రియము లనియును, పంచేంద్రియములనియు బుద్ధీంద్రియము లనియును వ్యవహరించుచుందురు. ఇదికాక మనస్సు ఒకటి గలదు. దాని నారవయింద్రియ మందురు. ఈఆరు ఇంద్రియములయొక్క ప్రవృత్తికి ఆధారభూతమైన ఆత్మ యొకటియుండును. ఈయాత్మనే సోపాధికముగ శాస్త్రకర్తలు జీవుఁడని యును దేహియని యు ననేక విధముల బేర్కొను చుందురు. ఇఁకఁ బ్రకృతము నకు వచ్చెదము. శ్రోత్రత్వక్చక్షుర్జిహ్వా ఘ్రాణము లనుపంచేంద్రియములును, ఆత్మసంయుక్తమగు మనస్సుచే నధిష్ఠింపఁబడినవై-అనఁగా ఆత్మమన స్సులతోఁగూడినవై యని మొత్తముపైని భావము—తమతమ విషయములందు నానుకూల్యముగా ప్రవర్తించుటయే కామము అనఁబడును.అనఁగా శ్రోత్రాదు లగు నైదింద్రియములును- తమకు తమకు విషయములగు- శ్రవణము (వినుట) స్పర్శనము (తాకుట) దర్శనము (చూచుట) రసనము (రుచిచూచుట) గంధము (వాసనచూచుట) అనువీనియందు- ఆత్మసంయుక్తమనస్సుతో నధిష్ఠించి వర్తిల్లుటయే కామమని తాత్పర్యము అర్థాత్తు తేలిన దేమనఁగా, కామమనఁగా కోర్కెయనియును, అయ్యది ఆత్మమనస్సులకును ఇంద్రియములకును సంయోగము కలిగినప్పుడే కలుగు ననియును, ఏయే యింద్రియముల కెప్పు డెప్పుడు ఆత్మమనస్సంయోగము కలిగిన, నప్పుడప్పు డాయా యింద్రిముల పేరుతో నా కామము,వ్యవహరింపఁబడు చుండు ననియును తేలినది. ఇది సూత్రార్థము.

సూత్రమునందలి త్వక్ అనుశబ్దమునకు కామేంద్రియము అర్థము. కామము సాధారణముగా, సామాన్యకామ మని విశేషకామ మని రెండువిధములుగా నుండును. ఈ రెండువిధములగు కామములలోను, ప్రస్తుతము ఈ సూత్రమునందు మొదటిదగు సామాన్యకామము నిరూపింపఁబడుచున్నది. సుఖము దుఃఖము ఇచ్ఛ ద్వేషము ప్రయత్నము మున్నగు గుణములీయాత్మయందున సమవాయము (కూడిక) నొందుటవలన ఆత్మ సమవాయికారణ మగుచున్నది అందునను ప్రయత్న మను గుణ మెప్పుడు కలుగునో,అప్పుడే ఈ యాత్మ మనస్సుతో లగ్నమగును. ఆమనస్సు ఇంద్రియములతోఁ జేరును. ఈతీరునఁ గ్రమముగా నాత్మమనస్సులతో నధిష్ఠితములైన ఇంద్రియములకు వరుసగా తమకు విషయములగు శబ్దస్పర్శరూపరసగంధములయందు అనుకూల్యముగా ప్రవర్తించుటయే కామము అనఁబడును. అనఁగా-ఆత్మకు శబ్దాదు లగు విషయములను అనుభవింపవలయు నని కోర్కెకలిగినప్పుడు ప్రాప్యాప్రాప్యకారు లగు శ్రోత్రాది బుద్ధీంద్రియములు తదనుకూలముగ వర్తించినచో, ఆవర్తనమే,—అనఁగా నిచ్ఛోపగృహీత మగు బుద్ధీంద్రియప్రవృత్తియే, విషయోపభోగ స్వభావమునుబట్టి కామము కామములని ఉపచరింపఁబడుచుండును. ఇఁకను- ఆత్మ తద్ద్వారమున (ఇంద్రియద్వారమున) విషయముల ననుభవించుచు సుఖమనుభవించుట యేది కలదో,అదియే ప్రధానమగు కామము. కామమును నిబంధించుట యనఁగా ఇచ్ఛోపగృహీతమగు ప్రవృత్తియే. ఆప్రవృత్తి కూడ కామ మనియే చెప్పఁ బడుచుండును. కనుక హేతుభేదమును ఫలభేదమును బట్టి సామాన్యకామము రెండువిధములుగా నుండును. అను

కూల్య ప్రవృత్తిగలది మొదటి కామము, ఇక రెండవది యగు ప్రతికూల ప్రవృత్తిగలది ద్వేష మని అర్థాత్తు ఏర్పడుచున్నయది.

99. స్పర్శవిశేషవిషయేత్వస్యాభిమానికసుఖానువిద్ధా ఫలవత్యర్థప్రతీతిః ప్రాధాన్యాత్కామః [౧.—౨—౧౨]

జయ. వ్యా. అవ:—విశేషకామో ద్వివిధః ప్రధానం అప్రధానం చ. తదుభయ మపి దర్శయ న్నాహ— స్పర్శవిశేషవిషయే త్వితి. వాక్పాణి పాద పాయూపస్థాని పంచ కర్మేంద్రియాణి. తేషాం వచనాదాన విహరణోత్సర్గా నందక ర్మనిష్పాదనాత్. తత్ర స్త్రీపుంస యో ర్వ్యవధోవ్యంజనం తస్మాత్తస్య భావం తత్త్వగింద్రియ మేవ. తస్య కశ్చిదేవ ప్రదేశవిశేష ఉపస్థేంద్రియ ముచ్యతే. యో విసృష్ట్యవస్థాయాం ఆనందజం కర్మ జనయతి. త స్యవ్యంజనస్య యోఽంతర్గత స్స్పర్శః సస్పర్శవిశేషః, తస్మి న్విషయే ప్రతీతి రసా వర్థప్రతీతి స్త్వగింద్రియబుద్ధిః అస్యా స్సంప్రయోగేచ్ఛాలక్షణః కామితాఖ్యో భావః కారణం అస్యేతి స్త్ర్యాత్మనః పురుషాత్మనశ్చ. తత్ర స్త్ర్యాత్మనః పురుషవ్యంజన స్పర్శ విశేషవిషయే స్త్రీవ్యంజనత్వగింద్రియ ప్రతీతిః పురుషాత్మన శ్చ స్త్రీ వ్యంజనస్పర్శ విశేష విషయే పురుష వ్యంజనత్వగింద్రియప్రతీతిరిత్యర్థః. విశేష దేశోపగ్రహణాత్ పురుష స్యోరుకక్షాదిస్పర్శన3 విషయే స్త్రియాశ్చ అపద్రవ్యస్పర్శ విషయే5 ప్రతీతి ర్నిరస్తా. తస్యా అప్రధానత్వాత్. ఏవంవిధా ప్రతీతి స్సామాన్యకామ ఏవ. కథం 6 విశేష త్వ మితి చేదాహ ఫలవతీతి. తస్యాం ప్రతీతౌ ప్రబంధేనోత్పద్యమానాయాం శుక్రక్షరణేన తత్తుల్యకాలమేవ చానందాఖ్యం ఫల సుఖ మిత్యుక్తం తేన యుక్తా శుక్రస్పర్శవిశేషవిషయ విషయే ప్రీతి రపరా భవతి. తస్యాశ్చ పూర్వికైవ ప్రతీతి రఫలా కారణమ్. అతః విషయభేదా త్స్వరూప భేదా చ్చ ద్విధా ప్రతీతిః, అర్థప్రతీతిరిత్యర్థగ్రహణాత్ 7స్వపుష్టవ్యంజనస్పర్శా ర్థస్యాలీకత్వాత్ ఫలవత్యపి న కామః, తస్యా అప్రధానత్వాత్, యద్యేవం వియోనావయోనౌవాఽనభిప్రేతేఽర్థప్రతీతిరేవం విధా స్యా స్త్రీత్యత ఆహ-ఆభిమానికసుఖానువిద్ధాఇతి, ఆభిమానికం చుంబనాదిసుఖం వక్ష్యతి. చుంబననఖదశనచ్ఛేద్యాదిషు హి తత్రతత్ర స్థానేషు ప్రయోజ్యమానేషు 9 స్త్రీపుంసయో రాగసంకల్పవశా త్సుఖ మిత్యభిమన్యతే. తేన సుఖేనానువిద్ధే త్యాక్షిప్త 10 సంస్కారార్థప్రతీతిః ప్రాధాన్యాత్కామః. తేన వియోనావయోనౌవా అనభిప్రేత స్త్రీపుంసయోః ఫలవత్యర్థప్రతీతి ర్న కామః. ఆభిమానిక సుఖాభావాత్. తస్మా త్ప్రవృష్టవ్య విశేషవిషయో విశేషః కామః.

[పాఠాంతరములు:—1. స్పర్శవిశేషవిషయ త్త్వస్య అనికొన్నిటిలోను, స్పర్శవిశేషవిషయశ్వస్య అని కొన్నిటిలో నున్నది, 2. యోఽంతర్గతః అనియును గలదు.3. స్పర్శవిశేషవిషయే, 4, ఉరునాభ్యాదిద్రవ్య స్పర్శ- అని కొన్నిటిలోను. ఉపనాభ్యాదిద్రవ్య - అని ఇక కొన్నిటిలోను ఉన్నది. 5. ప్రీతిర్నిరస్తా. 6, విశేషఇతి, 7. స్త్రీపురుషార్థస్య. 8. స్థానేషు ప్రయుజ్యమానేషు, 9. స్త్రీపుంసౌ రాగసంకల్పవశా త్సుఖమిత్యభిమన్యంతే అని ఒక పాఠము. 10. ఆక్షిప్తః అని కొన్నిప్రతుల పాఠము.

ఆంధ్రవివరణము— వెనుకటిసూత్రమునందు సామాన్యకామముయొక్క స్వరూపము నిర్వచింపఁబడినది. ఈసూత్రమునందు విశేషకామము నిర్వచింపఁబడును. విశేషకామము ప్రధానమని అప్రధానమని ద్వివిధముగా నుండును. ఈ రెండువిధములగు విశేషకామములును ఈ సూత్రమునందు రూపింపఁబడును.

వాక్పాణిపాదపాయూపస్థము (నోరుచేయి కాలు గుదస్థానము స్త్రీపురుషచిహ్నము).అను నీయైదును, క్రమముగా వచనము (మాటలాడుట) ఆదానము [తీసికొనుట] విహారము

(చిక్కనట) ఉపస్పర్శను [ములమూత్రాదులను విడుచుట] ఆనందము ననుభవించుట - అనునీ యైదు కర్మలను పనులను చేయునునట వలన కర్మేంద్రియము లనఁబడును. అందునను, స్త్రీపురుషులకు అధోభాగమున చిహ్నముగా నుండిన సంబాధ కాదిపదార్థము తన్మాత్రస్వ భావము గలదగుటచేత నదియు నుత్వగింద్రియమే యగుచున్నది. ఆత్వగింద్రియమునందున్న ఒక విధమగు ప్రదేశమే ఉపస్థేంద్రియ మని చెప్పం బడుచుండును ఈయుపస్థేంద్రియమే రేతస్సును వదలునట్టి యవస్థలో సంతసము నిచ్చు నట్టి పనిని చేయుచుండును. దీనియం దు అంతర్గతమై యుండెడి స్పర్శవిశేష ము - ఇట్టి స్పర్శవిశేష మునందు కలిగెడి ప్రతితియే, అర్థప్రతీతి. అనఁగా, త్వగింద్రియబుద్ధి. ఈ బుద్ధికల్గుటకు సంప్రయో గేచ్ఛాఽ క్షణమగు కామితమనే పేరుగల భావమే కారణ మగుచున్నది. అనఁగా కామితభావ మున్నంగాని అర్థప్రతీతి కల్గనని భావము. అందు నను స్త్రీరూపముననున్న జీవికి పురుషచిహ్నము యొక్క స్పర్శవిశేష విషయమున స్త్రీచిహ్న మగు తగ్వింద్రియ ప్రతీతియును, పురుషరూప మునున్న జీవికి స్త్రీచిహ్నము యొక్క స్పర్శ విశేషవిషయమున పురుషవ్యం జనత్వగింద్రియ ప్రతీతియును కలుగు నని భావము.

స్పర్శవిశేషవిషయమై-స్త్రీరూపమున పురుష రూపముననన్న జీవికి, అభిమానికసుఖానువిద్ధమై ఫలవతియైయుండు నర్థప్రతితియే ప్రాధాన్యమును బట్టి కామ మనఁ బడును—అని సూత్రార్థము.

ఈపైని చెప్పిన విధమగు అర్థప్రతీతి సామా న్యకామమునం దే చేరును గాని, విశేషకామ మెట్లగునని శంక రాఁగలదు. ఇందుకొఱకే ఫల వతియైన అర్థ ప్రతీతి యని విశేషణమొకటిజత పఱుపఁబడినది. కేవలముప్రతీతియని మాత్రమే చెప్పక, అర్థప్రతీతిఃఅని అర్థశబ్దమునుకూడ గ్రహిం చుటవలన, స్వప్నాదులందు వ్యంజనస్పర్శయున్న ట్లున్నను అయ్యది అసత్యమైనదగుటచేత ఫలవతి [ఫలముకలది] యైనను కామము కాదని సూచిం పఁబడుచున్నది. పోనీ వియోనియందుగాని అవ యోనియందుగాని అర్థప్రతీతి కల్గకూడదాయను ప్రశ్న రానచ్చును. ఈప్రశ్నను వారించుటకే అభిమానిక సుఖానువిద్ధా అని మూలమునందు ఇంకొక విశేషణముకూడ వాడఁబడినది. అభి మానిక మనఁగా అభిమానమువలనసిద్ధించునట్టిది చుంబనాదిసుఖము. ఇది మున్ముందు వివరింపఁ బడును. చుంబనాదసుఖము అభిమానిక మెట్ల గు నని యడుగవచ్చును గనుక చెప్పుచున్నాము, చుంబనములు [ముద్దుగొనుటలు] నఖచ్ఛేద్య ములు [గాటినొక్కులు] దశనచ్ఛేద్యములు [పంటినొక్కులు] మున్నగువానిని శాస్త్రముల ననుసరించి ఆయాస్థానములలో చేయునప్పుడు స్త్రీపురుషులకు అగు రాగసంకల్పమున-అ నఁగా అనురాగబలమున- సుఖముఁగల్గుననితలం చుచుందురు. అట్టిసుఖముతో అనువిద్ధమై ఉండు అర్థప్రతితి ప్రాధాన్యమునుబట్టి కామమనిచెప్పఁ బడుచుండును. కనుక వియోనియందుగాని యవ యోనియందుగాని అనభిప్రేతులగు స్త్రీపురు షులకు గల్గెడి అర్థప్రతీతి ఫలవతియయ్యును కామము కాఁజాలదు. ఏలయనఁగా అభిమాని కమగు సుఖము లేదు గనుక, కాఁబట్టి తేలిన సారాంశ మేమనగా —స్ప్రష్టవ్య విశేష విష యమే కామము అని.

100. తం కామసూత్రాన్నాగ [1]రకజన సమవాయాచ్చప్రతిపద్యేత. [౧. ౨ ౧౩]

జయ. వ్యా—తమితి. ఉక్తస్వరూపం సామాన్యం విశేషం చ. ప్రధాన మప్రధానం చ, కామసూత్రాదస్మాదేవ, శాస్త్రేఽధికృతోయః ఇతరశ్చ నాగరః సమవాయాత్కామవ్యవహారజ్ఞ సంపర్కాత్ ప్రతిపద్యేత.

[పాఠాంతరములు:—1. నాగరక సమవాయాత్ 2. జనః, అని యున్నది.]

ఆంధ్రవివరణము.—వెనుకటి సూత్రములందు నిరూపింపంబడిన స్వరూపస్వభావాదులు గల ఆకామమును - అనంగా సామాన్యకామమును విశేషకామమును, ప్రధాన కామమును అప్రధానకామమును కామసూత్రములనెడి యీ గ్రంథమునుండియును, కామసూత్ర సంప్రదాయముల నెఱిగినవారగు పట్టణవాసుల సంపర్కమునుండియును, నెఱుంగఁదగునని భావము.

101. [1] తేషాం సమవాయే పూర్వః పూర్వో గరీయాన్.

[౧.—౨—౧౪]

జయ. వ్యా.—ఏవం ధర్మాదీని యుగపత్సేవితు మధిగంతుం వా నసంభవంతీతి 2గౌరవలాఘవమపి బుద్ధ్యేతేత్యత ఆహ తేషామితి. తేషామపి సమవాయే సంనిపాతే తదుపాయసన్నిధానాత్ పూర్వః పూర్వ ఇతి కామాదర్థో గరీయాన్ కామస్యార్థసాధ్యత్వాత్. తతోఽపి ధర్మః అర్థస్య ధర్మసాధ్యత్వాత్.

పాఠాంతరములు:—1, ఏషాం. 2. అతిగురులాఘవమ.]

ఆంధ్రవివరణము:—ఈవిధముగా రూపింపఁబడిన ధర్మాదులు ఏకకాలమునందే ఒక్కటిగ సేవించుటకుగాని అనుభవించుటకుగాని సంభవముకాదు గనుక, నిందుగల గౌరవలాఘవములను సైతము ఎఱిఁగి ప్రవర్తింపవలసి యున్నది. ఇందుకొఱకే తేషాం అను ఈసూత్రమును ఆరంభించుచున్నాఁడు.

పైనిఁ జెప్పఁబడిన ధర్మాదులకు- (అనంగా ధర్మార్థకామములకు- సమవాయము- అనఁగా సంఘర్షణము- కలిగినప్పుడు తదుపాయసంవిధానమును బట్టి, పూర్వపూర్వమగునట్టిది-[అనంగా ధర్మార్థ కామములను నీమూఁడుపురుషార్థములకు నొక్కమాఱుగ సమవాయము కల్గినప్పుడు ఇందులో నొకనుండి - ఆదివఱకుగల తొలుతటి తొలుతటిది-] అగుపురుషార్థమే యుత్తమమైనదని సూత్రార్థము ధర్మార్థకామలకు సమవాయము కల్గినప్పుడు కామముఅర్థముచేత సాధింపందగినదిగనుక, కామమునకంటె అర్థమే శ్రేష్ఠమనియును, అందునను సమవాయముకల్గినచో, అర్థము ధర్మముచేత సాధింపందగినది గనుక అర్థముకంటెను ధర్మమే శ్రేష్ఠమైనదనియును, భావము.

102. అర్థశ్చ రాజ్ఞః.

[౧.—౨—౧౫]

జయ, వ్యా:—నాఽయం సర్వవిధివిషయక్రమ ఇత ఆహ- అర్థస్తు 2 రాజ్ఞో గరీయాన్ ఇతి.

[పాఠాంతరములు:—1. అర్థస్తు అని నృసింహభాస్కరుని పాఠము, 2. రాజ్ఞ ఇతి.]

ఆంధ్రవివరణము:—వెనుకటి సూత్రమునందు చెప్పఁబడినది సర్వవిధి విషయక్రమమైనదికాదు-అను విషయమునకై ఈసూత్రము నారంభించుచున్నాఁడు. ధర్మార్థకామములకు సమవాయము కలిగినప్పుడు - పూర్వపూర్వమగునట్టిదే శ్రేష్ఠతను పొందినను, జాతిభేదమును బట్టి పురుషార్థగ్రహణ విషయమునఁ గూడ భేదము అంగీకరింపఁబడును రాజునకు- తక్కిన

కాని యన్నిటికంటెను అర్థమే శ్రేష్ఠమైన దగుచున్నది - అని సూత్రమునకు అర్థము.

103. పాలకత్వాల్లోకయాత్రాయాః. [౧. ౨. ౧౬]

జయ, వ్యా:—పాలనాత్ పాలకత్వాదితి. వర్ణాశ్రమాచారలక్షణా లోకయాత్రా. సా మాభూ దవ్యవస్థేతి తస్యాః పాలనం రాజ్ఞో ధర్మః, తచ్చ ప్రభుశక్తౌ సత్యాం, ప్రభుశక్తిశ్చ కోశదండబలం, తే చ అర్థాః. ఇతి తన్మూలా లోకయాత్రా.

ఆంధ్రవివరణము:—బ్రాహ్మణక్షత్రియ వైశ్యశూద్రాదులు వర్ణములు. బ్రహ్మచర్యగార్హస్థ్యవానప్రస్థభైక్షుకములు ఆశ్రమములు. వర్ణములయొక్కయును ఆశ్రమములయొక్కయును ఆచారములు (అనఁగాఁ బరంపరగా ననుసరింపఁబడుచు వచ్చిననియమములు) వర్ణాశ్రమాచారములు. వర్ణాశ్రమాచారములే లక్షణములు గాఁగలది గనుక, వర్ణాశ్రమాచారలక్షణ యనఁబడును. లోకయాత్ర వర్ణాశ్రమాచారలక్షణయై వర్తిల్లుచున్నది. ఇట్టిలోకయాత్ర తన్మూలక మగుటవలన-అనఁగా అర్థమూలక మగుటవలన, రాజునకు అర్థమే శ్రేష్ఠమైనది అని వెనుకటి సూత్రముతో నన్వయము చేయవలయును. లోకయాత్ర అర్థమూలక మెట్లగు నందురేని, పరికింపుఁడు. లోకయాత్ర వర్ణాశ్రమ రూపమున నుండును గనుకను, అట్టిలోకయాత్ర వర్ణాశ్రమాచారవిరుద్ధము గాకుండునట్లు పాలింపవలసియుండుట రాజధర్మమైనందువలనను, అట్టి పాలనము ప్రభుశక్తి గలిగియున్నప్పుడే సిద్ధించును గనుకను, ఆప్రభుశక్తికూడ కోశదండముల బలము ననుసరించి యుండుటచేతను, ఆకోశదండములు అర్థమువలన- (అనఁగా ద్రవ్యమువలన-) సిద్ధించునవి అగుటచేతను లోకయాత్ర ఇట్లు పరంపరగా అర్థమూలకముగా నగుచున్నదని తాత్పర్యము.

104. వేశ్యాయాశ్చ, ఇతి త్రివర్గప్రతిపత్తిః [౧. ౨. ౧౭]

జయ. వ్యా:—వేశ్యాయా శ్చార్థో గరీయాన్ అర్థనిబంధనత్వాత్ తజ్జీవికాయాః. వేశ్యా హి కామాతుర బ్రాహ్మణాభిప్రేత నాగరిక విషయౌ ధర్మకామా వుపనతౌ త్యక్త్వా పశ్చాద్భవిష్యత ఇతి 1 అనిష్టే స్వయమర్థద ఇతి ప్రవర్తత ఇతి. త్రివర్గప్రతిపత్తి రనుష్ఠానలక్షణోక్తేత్యర్థః.

[పాఠాంతరము:—1. ఇత్యనిష్టోపి.

ఆంధ్రవివరణము:—రాజునకు అర్థము ప్రధానమైనట్లులే వేశ్యకు-భోగముస్త్రీకింగూడ, తన జీవిక అర్థముతో సంబంధించిన దగుటచేత, అర్థమే శ్రేష్ఠమగుచున్నయది. వేశ్యకు అర్థము ప్రధాన మనుటకుం గల ప్రమాణ మేది యని యందురేని లోకమే. లోకమునందు తఱచుగా-[కామాతురుఁడగు బ్రాహ్మణుడు అభిప్రేతుఁడగు నాగరికుఁడును విషయము గాఁగల] ధర్మకామములు తటస్థించినప్పుడు, ధర్మకామములను రెండింటిని తర్వాత చూచుకొందము లెమ్మని వదలిపెట్టి, మున్ముందుగా- తనకు ఇష్టము లేకున్నను- అర్థము నిచ్చుచున్నాఁడను విటుచేతి ధనికునే పొందుచుండును గదా. కనుకనే వేశ్యకును అర్థమే శ్రేష్ఠ మని చెప్పఁబడినది. ఇయ్యది త్రివర్గప్రతిపత్తివిధము.

105. ధర్మస్యాలౌకికత్వా త్తదభిధాయకం [1]శాస్త్రంయుక్తం [౧. ౨. ౧౮]

జయ. వ్యా:—ఇదానీం విప్రతిపత్తి పూర్వికాం సంప్రతిపత్తిం దర్శయన్నాహ ధర్మస్యేత్యాది. కామసూత్రఏవ తద్విప్రతిపత్తిం దర్శయతి అలౌకికత్వా దితి. యథోక్తం ప్రాక్. అభిధాయకం జ్ఞాపకం శాస్త్రమ్.

[పాఠాంతరములు:—1. శాస్త్రముక్తం. 2. ఇదానీం-అని కొన్నిటిలో లేదు.]

ఆంధ్రవివరణము:—ఇంతవఱకును త్రివర్గ ప్రతిపత్తిని రూపించి, ఇటుపైని కామసూత్రములనావశ్యకములు అనువారు చెప్పునట్టి విప్రపత్తులను ప్రదర్శించుటతోఁ బాటుగా మన్మంను సంప్రతిపత్తిని సైతము ప్రదర్శింపదలచినవాఁడై, ఇచ్చట విప్రతిపత్తిని (అనఁగా విరోధులయుక్తులను) చెప్పుచున్నాఁడు. అనఁగా కామసూత్రములపై ఇతర శాస్త్రకర్తలు చేయువిరోధముల నుల్లేఖించుచున్నాఁ డనుట.

ధర్మము అలౌకిక మైనదగుటవలన, లోకులకు తత్స్వరూపమును రూపించుటకై ఆధర్మమును వివరించిచెప్పునట్టి శాస్త్రము సర్వథాయుక్తముగా నున్నదని సూత్రార్థము. అనఁగా ధర్మాధర్మ విచారణసేయునట్టి ధర్మశాస్త్రప్రణయనము కొంతవఱకును న్యాయ్యమైనదే యని తాత్పర్యము.

106. ఉపాయ పూర్వకత్వా దర్థసిద్ధేః [౧. ౨. ౧౯]

జయ, వ్యా:—అర్థసిద్ధేరితి— అర్జనవర్ధనాఖ్యా చ అర్థసిద్ధిః.

[పాఠాంతరములు:—1. కొన్నిప్రతులలో, ఉపాయ పూర్వకత్వం చ అర్థసిద్ధేః అని యున్నది.]

ఆంధ్రవివరణము:—అర్జనము (సంపాదించుట) వర్ధనము (పెంపొందించుట) లే స్వభావముగాఁ గలది అర్థసిద్ధి. ఇట్టి అర్థసిద్ధికూడను (లాభాలాభములు ఉపచయాపచయములు మున్నగు సందర్భములలో) ఉపాయ పూర్వకమై యుండుటవలన (అనఁగా నుపాయముచేతనే అర్థసిద్ధి కలుగు చుండుటవలన నని భావము.) ఆయర్థ సిద్ధిని బోధింపగల అర్థశాస్త్రాదులుకూడ కొంతవఱకును రచించుట న్యాయ్యమే యగుచున్న దని సూత్రార్థము.

107. ఉపాయ ప్రతిపత్తి[1]శ్శాస్త్రాత్. [౧. ౨. ౨౦]

జయ. వ్యా. అన్యథోపాయం వినా ప్రవర్తమానస్యార్థోపి న స్యాత్, తత్సంశయశ్చ.

పాఠాంతరములు:—శాస్త్రాదేవ అని చాలప్రతులలోని పాఠము.]

ఆంధ్రవివరణము:—సాధారణముగా ఉపాయప్రతిపత్తి శాస్త్రమువలననే కలుగుచుండుటవలనను, ఉపాయముగాని దానిని బోధించు శాస్త్రముగాని లేకయే, ప్రవర్తించువానికి అర్థము లేకపోవుటయేగాక, కృత్యాకృత్యవిషయమునను అర్థానర్థవిషయమునను సంశయము కూడ కలుగుచుండును గనుకను, శాస్త్రరచన మావశ్యకము. అందునన, ధర్మార్థములు అలౌకికములు అగుటవలన ధర్మశాస్త్రరచనమును అర్థశాస్త్రరచనమును మఱియును ఆవశ్యకములై యున్నవి.

103. తిర్యగ్యోనిష్వపి తు స్వయం ప్రవృత్తత్వాత్ కామస్య నిత్యత్వాచ్చ న శాస్త్రేణ కృత్యమస్తీత్యాచార్యాః.

[౧. ౨. ౨౧]

జయ. వ్యా. తత్రధర్మార్థం అర్థార్థంచ శాస్త్రం యుక్తమ్, కామార్థం త్వయుక్తమిత్యాహ, తిర్యగ్యోనిష్వపీతి. గవాదిష్వపి తమోబహులేషు శాస్త్రోపదేశం వినా కామః ప్రవర్తమానో దృశ్యతే. కింపునర్మనుష్యేషు తమోబహులేషు న ప్రవర్తేత తథాచోక్తమ్.

శ్లో. వినోపదేశం సిద్ధోహి కామోఽనాఖ్యాతశిక్షితః
స్వకాంతారమణోపాయే కో గురుర్మృగపక్షిణాం?

నిత్యత్వాచ్చేతి. ఆత్మని ద్రవ్యపదార్థే సదైవ ఇచ్ఛాద్వేషాదయోగుణాః స్థితాః. తతశ్చ నిత్యః కామః తథాహుః

శ్లో. ముముక్షవోపి సిద్ధ్యంతివిరాగాద్రాగ పూర్వకాత్
విషయేచ్ఛానువర్తిన్యో నిసర్గాత్ప్రాణినాం ధియః.

తస్మాత్ప్రవర్తమానేన శాస్త్రేణ1 కార్యం తన్నివర్తనంతు యుక్తమ్, ఆచార్యా ధర్మార్థమోక్షవాదినః.

ప్రాఠాంతరములు. 1. కార్యమస్తీతి కార్యమ్.

ఆంధ్రవివరణము:—వెనుకంజెప్పిన రెండు మూడు సూత్రములవలన శాస్త్రముపాయసిద్ధిని కల్గించునదగుటచేతను, అలౌకికములును సంశయాస్పదములును నగు ధర్మార్థముల సిద్ధికై ధర్మశాస్త్రమును అర్థశాస్త్రమును రచించుట యుక్తమే, కాని కామశాస్త్రరచనము సర్వథాఅయుక్తము”—అని ఈసూత్రమునందు విప్రతిపత్తివాదులుచేయు విరోధములను ప్రదర్శించుచున్నాఁడు.

ఆవులు గుఱ్ఱములు మున్నగు పశుజాతియును, చిలుకలు పావురములు మొదలగు పక్షిజాతియును తిర్యగ్యోనులని చెప్పంబడు చుండును. అందుచేతను మనుష్యులు రజోగుణప్రధానులనియును, తిర్యగ్యోనులు తమోగుణప్రధానము లనియును లోకమునందు ప్రతీతి. కనుక తమోగుణ ప్రధానములైన గవాది (ఆవులు మొదలగు) తిర్యగ్యోనులందు సైతము స్వయముగా - అనంగా ఏశాస్త్రముయొక్క ఉపదేశము ఏమాత్రమును లేకుండఁగనే-కామప్రవృత్తి గలుగుచుండుటవలనను, కామము నిత్యమైనది అగుటవలనను, అనంగా సర్వకాలములయందు అనశ్వరమై యుండున దగుటవలనను, ప్రత్యేకముగా కామమును బోధించు శాస్త్రముతో కొంచెమైనను ప్రయోజనముండదనియు,ధర్మార్థములు రెండే పురుషార్థములని వాదించునట్టి ఆచార్యులు పల్కిరి—అని సూత్రమునకుఁ గల భావము.

తిర్యగ్యోనులయందు ఏశాస్త్రముయొక్క ఉపదేశము ఏమాత్రము లేకయే కామప్రవృత్తి గలుగుచున్న దనుటకు 'వినోపదేశం—అను శ్లోకము ప్రమాణము. దానియర్థమిది:—-కామము ఇట్టిది, ఈ విధముగానుండు నట్టిది' అని ఎవ్వరిచేతను ఆఖ్యాతము కానక్కఱలేకయే- [చెప్పంబడనక్కఱలేకయే] సిద్ధించు నట్టిది సుమా! ఎట్లందురా? మృగములు మున్నగు తిర్యగ్జంతువులకు తమతమ స్త్రీల రమించుటలో, ఏశాస్త్రములు ఏఆచార్యులు గురుత్వము వహించిరి? అని భావము.

ఇఁక కామము నిత్యమెట్లైన దనవచ్చును. ఆవిధ మిది—ఆత్మ ద్రవ్యపదార్థము. ఈఆత్మయందే ఇచ్ఛాద్వేషాది గుణములు సర్వదా నిలచియుండును. ఆత్మ నిత్యద్రవ్యము. తద్గతమగు కామముకూడ నిత్యమే. ఇందుఁకు ప్రమాణము ముముక్షవోపి అను శ్లోకము.

కనుక ప్రవృత్తి గలిగియున్న చో శాస్త్రరచనము యుక్తమే. తద్భిన్నముగలయప్పుడు అయుక్తము.

విశేషాంశములు:—105 వ సూత్రము మొదలు-ఈసూత్రమువఱకుంగలవిప్రతిపత్తులు అనంగా విరోధములు (ఆక్షేపణములు.) ధర్మార్థమోక్షములే పురుషార్థములని వాదించు తెగవారు చేయునట్టివి. వీనిని వాత్స్యాయనుఁడు అనువదించినాఁడు ఇటుపైని చెప్పఁగోవుసూత్రములలో వారు ఆరోపించిన విప్రతిపత్తులకు సంప్రతిపత్తులను (అనగా సమాధానములను) ప్రదర్శింపఁగలఁడు.

109. సంప్రయోగపరాధీనత్వాత్స్త్రీపుంసయో రుపాయమపేక్షతే. [౧. ౨. ౨౨]

జయ. వ్యా.—అథసంప్రతిపత్తి మాహ సంప్రయోగపరాధీనత్వాదితి. విశేషః సామాన్యోవా కామః సంప్రయోగపరాధీనః. సంప్రయోగశ్చ ద్వివిధః. ఆయతనసంప్రయోగః అంగసంప్రయోగశ్చ. తత్రాయతనం కామస్య స్త్రీరధిష్ఠానమ్ అంగాని చ మాల్యాదీని. తథా చోక్తమ్—

సుఖం కామ స్తదంగాని భూషణాలేపనస్రజః
తథోపవనహర్మ్యం చ వల్లకీమదిరాదయః
ఆప్యాయ తన ముద్దామ రూప యౌవన విభ్రమాః

లలనా శ్చాటుదాక్షిణ్యాశ్చాకృష్టజనమానసాః ఇతి తత్ర ఆయతనేయ స్సంప్రయోగః, స ఆయతన సంప్రయోగః,సచ ద్వివిధః. బాహ్య అభ్యంతర శ్చ. తత్రయో రహసి న అభ్యంతరో రతాఖ్యః, స విశేషకామస్య నిమిత్తం. బాహ్యస్సమాగమలక్షణో రతస్య. యశ్చ బుద్ధీంద్రియాణాం యథాస్వ మంగై స్సంప్రయోగస్సోఽంగ సంప్రయోగ ఇతి. ఇంద్రియార్థసన్నికర్షలక్షణః. సచ సామాన్య కామస్య నిమిత్తమ్, అనయోశ్చ కామయో ర్యథాస్వం పూర్వోక్తమేవేచ్ఛాకారణమ్. తత్పూర్వకత్వాత్. తదభావే అభావాత్. తత్రాద్యస్సంప్రయోగ స్సమాగమలక్షణః, స స్త్రీపుంసయో రన్యతరా విచ్ఛయా రక్షణా లజ్జయా భయాద్వా పరతంత్రాయాం న ఘటత ఇత్యత్ర అయ ముపాయ మపేక్షతే ఽంతాఖ్యశ్చ హ్యాభ్యంతర శ్చాసావపి ప్రయోగానభిజ్ఞయోః కథం స్యాదితి తంత్ర, ముపాయం ద్వితీయోఽపి సంప్రయోగో నిత్యనైమిత్తిక నాగరిక వృత్తం వినా నభవతీ త్యుపాయాపేక్షం.

[పాఠాంతరములు. 1, సంప్రయోగః పరాధీనత్వాత్ ఉపాయమపేక్షతే-అని కొన్ని ప్రతులపాఠము 2, రతారంభశ్చ-అని నిర్ణయసాగరపాఠము. 3. తంత్రం ఉపాయం అని వ్రాతప్రతిలో లేదు.

ఆంధ్రవివరణము:— ఈసూత్రమునందు ప్రతిపత్తిని సూచించుచున్నాఁడు— సామాన్యకామమైనను విశేషకామమైనను, సంప్రయోగపరాధీనమై-అనఁగా సంప్రయోగముపై నాధారపడియుండును. సంప్రయోగము రెండువిధములు. ఆయతనసంప్రయోగ మని, అంగసంప్రయోగ మని. అందు ఆయతనమనునది కామునకు స్త్ర్యధిష్ఠానమై (స్త్రీనిష్ఠమై) యుండును. ఇంక నంగము లనఁగా పుష్పమాలికలు మున్నగు నుపభోగసాధనములు.

పెద్దలు కూడ నిట్లే యనిరి:—సుఖమే కామము.తదంగములు-భూషణములు(సొమ్ములు) ఆలేపనములు (మైపూఁతలు) పుష్పమాలికలు ఉద్యానవనములు సౌధరాజములు పూఁపుటిండ్లు లతాగృహములు (పొదరిండ్లు) ఆపానకములగు మద్యము మున్నగునవి ఉద్దామములగు రూపయౌవనవిలాసములు గలిగి- జనులమానసముల నాకర్షింపఁగలిగి- చాటువాక్యచతురత సరళహృదయత గలిగి- యున్న లలనాజనము [అనఁగా స్త్రీలు] ఆయతనములై యుందురు

ఇట్టి అయతనమునందు చేయఁబడు సంప్రయోగమే ఆయతనసంప్రయోగమనఁబడును. ఆయతనసంప్రయోగముకూడ ద్వివిధముగా నుండును. బాహ్యాయతన సంప్రయోగమని, ఆభ్యంతర మగు నాయతనసంప్రయోగ మని. రహస్యపదముతోనుసంకలిది ఆభ్యంతర సంప్రయోగము. దీనినే రత మనియును, సురత మనియును చెప్పుదురు. ఇది విశేషకామమునకుం గారణము

ఇఁక బాహ్యసంప్రయోగమనఁగా- రతముకలుగుటకై మున్ముంగుకలెడిసమాగమము. బుద్ధీంద్రియములకు యథాస్వముగ తక్కిన అంగములతో కలిగెడి సంప్రయోగమును అంగసంప్రయోగమని యందురు ఈఅంగసంప్రయోగము ఇంద్రియార్థ సన్నికర్షలక్షణమైనది ఇత్యాది సామాన్యకామమునకు నిమిత్తమగును. మొత్తముమీఁద ఈసామాన్యకామమునకుం గాని విశేషకామమునకుంగాని వెనుక జెప్పిన ఇచ్ఛయేముఖ్యకారణము. ఏలయనఁగా- ఇచ్ఛయున్న ఆ కామము కలుగును. లేనిచో నవియును మఱిచేయును గనుక అందుమొదటిదగు ఆయతనసంప్రయోగము సమాగమ రూపముననుండును. ఈసంప్రయోగము- స్త్రీపురుషులలో, సాధారణముగా ఎవరికేనొకరికి ఇచ్ఛలేకపోవుటచేతనుకాని, తమపై నితరులుంచిన కాఁపుదలవలనఁగాని, భయమువలనఁగాని పారతంత్ర్యము వలనఁగాని, సిద్ధింపక యుండును. కాఁబట్టి సంప్రయోగసిద్ధికై ఉపాయ మేమా? యని వెదుకవలసి వచ్చును. చతుఃషష్టికళాన భిజ్ఞులకు రత మెట్లు సమకూడునో అని తోఁచును. ఇట్టి సందర్భములలో తంత్రము [అనఁగా నుపాయము] చేయునది ఈశాస్త్రము. ఇఁకను రెండవదియగు సంప్రయోగముకూడా- నిత్యనైమిత్తికాది యంగీకవృత్తము నెఱుంగనిది సిద్ధింపదు గనుక, ఉపాయము నపేక్షించునదిగానే యున్నదని భావము.

110. సా చోపాయప్రతిపత్తిః కామసూత్రాదితి వాత్స్యాయనః. [౧. ౨ ౨౩]

జయ. వ్యా. ఉపాయపరిజ్ఞానంచ కామసూత్రాత్. తేనోపదిశ్యమానత్వాత్. వాత్స్యాయన ఇతి స్వగోత్రనిమిత్తా సమాఖ్యా, మల్లనాగ ఇతి చ సాంస్కారికీ.

ఆంధ్రవివరణము:— వెనుకటిసూత్రము నందు ఉపాయ మపేక్షింపఁ బడుచు నున్నదని వివరించితిమి కదా. ఆయుపాయ మెఱుంగుట యెట్లనఁగా- శాస్త్రమువలన. అనఁగా కామమునకు సంబధించిన విషయముల నన్నిటిని ఉపదేశించునట్టిది కావున, ఈకామసూత్రములవలన ఎఱుంగ వలయునని వాత్స్యాయనమహర్షి చెప్పుచున్నాఁడు. ఇచ్చట వాత్స్యాయనుఁడను మాట కామశాస్త్రములను రచించినమల్లనాగునికి గోత్ర నిమిత్తకమగునామధేయము. అతనికిసాంస్కారిక మగుపేరు మల్లనాగుఁడని కలదని యెఱుంగునది.

111. తిర్యగ్యోనిషు పునరనావృతత్వాత్ స్త్రీజాతేశ్చ ఋతౌ యావదర్థం ప్రవృత్తేరబుద్ధిపూర్వకత్వాచ్చప్రవృత్తీనామనుపాయః ప్రత్యయః

జయ, వ్యా. గవాదిషు కథ మితి చే త్తదాహ. తిర్యగ్యోనిష్వితి-ప్రసక్తబ్దో విశేషణార్థః. అనావృతత్వా దితి, రక్షణావ్యవహరణాభావాత్, స్త్రీజాతి స్స్వతంత్రా కిం తత్రోపాయేనే త్యనపాయః ప్రత్యయ ఇతి సంబంధః ప్రత్యయశబ్దే నోభయరూపోపి సంప్రయోగ ఉక్తః, తస్య కామోత్పత్తౌ నిమిత్తత్వాత్. తత్రావరణాభావాత్ 2ఆ చార్యోక్తోపాయశూన్యః సమాగమ ఇత్యర్థః. ఋతౌ యా వదర్థ మితి. ఋతుకాలఏవ తే తిర్యంచః సంప్రయుజ్యంతే మనుష్యాస్తు ప్రజార్థమృతౌ, స్త్రీరమణార్థం చానృతావపీ త్యసమానమ్ తథాచోక్తమ్.

ఋతౌ వృషేయాత్స్వస్త్రీ వా ప్రతిషిద్ధవర్జం ఇతి. తత్రాఽపి యావదర్థం యావదేవ తృప్తిలక్షణో ఽర్థో నిష్పద్యతే, తావదేవ సంప్రయుజ్యంతే. నతు ద్వితీయం సంప్రయోగ మపేక్షంతే, కిమస్య తృప్తి రభూ న్నవేతి, త స్మా దసమానార్థత్వా దనుపాయం ప్రత్యయః అభ్యంత ర సంప్రయోగః, తత్ర సమానార్థతాలక్షణం ప్రేమ స్త్రీ రక్షణోపాయో వా స్తీతి. మనుష్యేష్వేవమితి చేత్ అత ఏవాస్యోపదేశః. అన్యథా తయా సమానార్థత్వా దను పాయః. తత్పత్న్యాః పురుషాంతర గమనేన కశ్చి త్పు రుషార్థో స్య స్యాత్. తథాచోఽక్తమ్.

శ్లో.3భజతే సంభృతప్రేమా పరం చే దస్య కామినీ
నష్టే ధర్మే హతే వృత్తే సుఖం దూరే హతం కులం.

తస్మా త్సమానార్థతాజన్యమేవ ప్రేమ స్త్రీరక్ష ణోపాయః. యచ్చ స్త్రీరక్షణార్థం మనుప్రోక్త ముకుమా రత్వసాధనార్థం కుట్టనాది గృహకర్మ తదుపాయోద్వేగజ ననా దనుపాయ ఏవ. తథాచోక్తం.

కర్మాణ్యనుకుమారాణి రక్షణార్థే వద న్మనుః
తాసాం ప్రోజ్ఝనోద్దామ గజాలానోప సంహితాః
అసతి ప్రేమ్ణి తత్సర్వ మిత్యాచార్యా వ్యవస్థితాః
సమానార్థతయా తచ్చ న శాస్త్రేణోప సంస్థితాః.

అబుద్ధి పూర్వకత్వాదితి-ధర్మోర్థః పుత్రా స్సంబంధః పక్షవృద్ధి స్స్యా దిత్యేవం బుద్ధిపూర్వం న ప్రవర్తంతే. కే వలం పశుధర్మమాత్రేణే త్యను పాయప్రత్యయః అంతర సంయోగః అనుబంధోపాయరపి-తత్వాత్ తస్మా ద్ద్వివర్త కింపకా ఇతి కిం తిర్యగ్యోనిషు శాస్త్రప్రణయనేన అ4 నుకూలేషు వా పురుషేషు, ఇతరత్రతు విపర్యయేణ సో పాయప్రత్యయఇతి యుక్తం శాస్త్రప్రణయనమ్.

[పాఠాంతరములు. 1. అనావృతత్వాచ్చ, 2. ఆచార్యోక్త ఉపాయశూన్య అని కొన్నిటిలోను, ఆచా ర్యోక్తఉపాయ స్తదన్యః అని కొన్నిటిలోను ఉన్నది] 3. భజతేజృంభితప్రేమా, 4. అనుకూలేషు అనియున్నది.

ఆంధ్రవివరణము:—స్త్రీపురుషులకు సం ప్రయోగ విషయమున ఉపాయము అపేక్షింపం బడుచున్నదనియును, ఆ యుపాయము నెఱుం గుటకే శాస్త్రమావశ్యకమనియు - వెనుకటి సూత్రమునందు చెప్పఁబడినది. అట్లయినచో ఈశాస్త్రమువలన మనుష్యులకు మాత్రమే కదా ఉపాయసిద్ధి కలుచున్నది. గోవులు మొద లగు తిర్యగజంతువుల విషయములో ఉపాయ సిద్ధి కలుగవలదా ! ఎట్లుకలుగును? అను శంక రాఁగా ఈ సూత్రమున సమాధానము చెప్పు చున్నాఁడు.

తిర్యగ్యోనులందు- (అనఁగా గోవులు మున్నగు తిర్యగ్జాతిపశువులందు) మనుష్యులలో వలె స్త్రీజాతి-అనావృతయై యుండుటవలనను, (అనఁగా మాన సంరక్షణార్థకమగు ఆవరణా దులు లేక యుండుటవలననని భావము.) స్వతం త్రమైయుండుటవలనను, ఋతుకాలములందు మాత్రమే-అందునను సంతృప్తికలుగునంతదనుక మాత్రమే- ప్రవర్తించుట యుండుటవలనను, అదియును మనుష్యాదులలోవలె బుద్ధిపూర్వక మైనదిగా గాక [అనగా మనుష్యులు ఎట్లు ధర్మము - కొడుకులు- సంబంధము - కక్షవృద్ధి మున్నగునవి లభించునని బుద్ధిపూర్వకముగా వర్తించుచుందురో అట్లు బుద్ధిపూర్వకముగా నియ్యవి ప్రవర్తించుట లేదని భావము.]

అబుద్ధిపూర్వక మైనదై యుండుటవలనను, ఉపాయాపేక్షితమైన ప్రత్యయము లేకుండుట. ఇంకను మనుష్యులకన్న కో, స్త్రీజాతి అవ్యక్తయై యుండు టవలనను, అస్వతంత్రమై యుండుట వలనను, కేవలము ఋతుకాలములందు సంతానార్థమై మాత్రమే గాక, తదితరములగు కాలములందు సైతము రమణార్థమై ప్రవర్తించుట యుండు టవలననూ, ఉపాయప్రతిపత్తి సంప్రయోగ మున కత్యావశ్యకమై యున్నది. అయ్యది కాము సూత్రాధీనము. కనుక ఈశాస్త్రప్రణయన మత్యంతము నావశ్యకమే యని ఆచార్యుల భావము — కనుక అపమార్గమగుటవలన ఆభ్యంతర సంప్రయోగము అనుపాయప్రత్యయ మైనది. మృగములలో సమానార్థతా రూప మగుప్రేమ- అర్థాత్ స్త్రీరక్షణోపాయము - లేదు మనుష్యులకువలె అందులేని అందుకొ అకే ఈశాస్త్రమును ఉపదేశించుట యని తెలి యవలయును.

కాబట్టి సమానార్థతా జనితమగుప్రేమయే స్త్రీరక్షణోపాయము. ఈసందర్భమునందు - స్త్రీరక్షణమునకై మనువు చెప్పిన - అసుకు మారత్వమును సాధించు ఉద్దేశముగల కట్ట నాది గృహకార్యములు, ఉపాయోద్వేగమును గల్గించునవి అగుటవలన- అయ్యవి అనుపాయ ములగునే కాని ఉపాయములు కాజాలవు.

ఇట్లే పెద్దలును పల్కినారు - వినుడు- స్త్రీలను సంరక్షించుటకై మనువు అసుకుమార ములగు పనులను- (అనగా కఠోరతమములగు పనులను) చెప్పియున్నాడు. ఆపనులుస్త్రీలయెడ- మదపుటేనుగులనుకట్టివైచుట కుపయోగింపబడిన పూలమాలికలను బోలినవి. అనగా స్త్రీవినాశ మునకు కారణములైనవని భావము. ప్రేమలే నప్పుడే అట్టి క్రియల నవలంబింప వలసినదని ఆచార్యులు వ్యవస్థచేసిరి. అప్రేమ సమృద్ధ కమగుటచేతి శాస్త్రముద్వారా ఉపదేశింపంబ డెను-అని. కాబట్టి ఉపాయపూర్వకమగు ప్రవృత్తికై శాస్త్రము ఆవశ్యకమని భావము.

112. న ధర్మాంశ్చరేత్.

113. ఏష్యత్ఫలత్వాత్.

[౧. ౨. ౨౫—౨౬]

జయ. వ్యా. ధర్మే విప్రతిపత్తి మాహఏష్య త్ఫలత్వాదితి. యజ్ఞాదయో నైహ లౌకికాః జన్మాంతర ఫలా ఉక్తాః హస్తగతద్రవ్య 1త్యాగేన ప్రేక్షావా న్సమీ హతే. కిం త్విహైవ కృష్యాదిఫలం నిష్పాద్యోపభుక్తే-, న పరంపరా మపేక్షతే.

[పాఠాంతరములు. ద్రవ్యత్యాగం.]

ఆంధ్రవివరణములు:— ఇంతదను త్రివర్గ మును గురించిన విప్రతిపత్తిసంప్రతిపత్తులను - అనగా విరోధపరిహారములను చెప్పి ఇటుపైని త్రివర్గములోని ఒక్కొక్క పురుషార్థమును గైకొని దానివిషయమున గల విప్రతిపత్తి సంప్రతిపత్తులను- (అనగా ధర్మార్థకామములపై గల విరోధమును పరిహారమును) క్రమముగా నిరూపింపఁ దలచినవాఁడై మున్ముందు ధర్మము పైనగల విప్రతిపత్తిని ఇందు రూపించుచున్నా డు.— ధర్మములను ఆచరింపరాదు. వేల యనఁగా ఏష్యత్ఫలము గలవిగనుక - అని సూత్రార్థము. యజ్ఞములుయాగములుమున్నగు ధర్మసాధకకార్యములు ఇహలోక ఫలమునకు సంబంధించినవికావు గనుకను, ఈజన్మమునందు ఫలమునిచ్చునవిగా గాక జన్మాంతరమునందు ఫలమునిచ్చునవిగా నుండుటవలనను, ధర్మము లను ఆచరించుట నిరుపయోగ మనియును, ఎంతటి మందబుద్ధియైనను ఇహలోకమునందే

తాత్కాలికమగు ఫలవంతమగు సేవ్యము ము న్నగుదానినే చేసికొని ఫలము ననుభవించునే గాని పరంపరను ఆపేక్షింపఁడని యును భావము.

114. సాంశయికత్వాచ్చ.

[౧. ౨. ౨౭.]

జయ. వ్యా. సాంశయికత్వాచ్చ. భవిష్యతః ఫలస్యేతి. ఉపస్కారతః తపఃక్లేశా ద్ద్రవ్యక్షయాచ్చ నిష్పాదితేపి యజ్ఞాదౌ తతః కిం స్వర్గాదిఫలం స్యాన్న వేతి. కారణానాం కార్యోత్పాదననియమాదర్శనాత్. సందిగ్ధే చ కోఽసంశయితార్థత్యాగేన ప్రవర్తత ఇతి హేతుద్వయమ్.

ఆంధ్రవివరణము:—ఒకవేళ కష్టపడి - తపఃక్లేశమునకు సహించి - ద్రవ్యవ్యయమునకును వెనుదీయక - ఎట్లో యొకరీతిని యజ్ఞయాగాది కార్యములను నిర్వర్తింపఁగల్గినను - స్వర్గము మొదలగు ఫలము లభించునో లభింపదో నిశ్చయముగా జెప్పజాలకుండుటవలనను, కారణములకు కార్యోత్పాదన నియమము లేకుండుటవలనను, సందేహాస్పదములగు పనుల యెడ నెవ్వడును అర్థమును వ్యయింపఁడు గనుకను- ధర్మము లనాచరింపరాదని భావము. ఇట్లు ధర్మవిషయమున రెండు విప్రతిపత్తులు చూపఁబడినవి.

115. కో హ్యబాలిశో హస్తగతం [1]పరగతం కుర్యాత్.

[౧. ౨. ౨౮]

జయ. వ్యా.—తత్ర ప్రథమస్య [2]లోకప్రసిద్ధిమాహ—కో హీతి అబాలిశః ప్రేక్షావాన్. యథా కశ్చిత్ స్వహస్తగతం ద్రవ్యం పరహస్తీకృతం కార్యకాలే స్వయం గత్వా సాధ్యం హారితం భక్షితం వానేన స్యాదితి సవిప్రకృష్టం కరోతి. తథా జన్మాంతరే భోక్ష్యేహమితి యజ్ఞాదిషు నియోజ్య విప్రకృష్టం కః కుర్యాత్,

[పాఠాంతరములు.—1. పరగతం. 2. లోకసిద్ధం]

ఆంధ్రవివరణము:—ధర్మమును గురించి ప్రదర్శించిన రెండువిప్రతిపత్తులలోను మొదటిదానికి-లోకప్రసిద్ధిని (అనగా లోకమునందలి వాడుకను) చెప్పుచున్నాడు - బాలిశుఁడు అనఁగా మూర్ఖుఁడు. అబాలిశుఁడు అనఁగా యుక్తాయుక్తపరిజ్ఞానముకలవాఁడు. అబాలిశుఁడైనవాఁ డెవ్వఁడు స్వహస్తమున నున్నదానిని బుద్ధిపూర్వకముగా పరహస్తగతమును చేయును? అనఁగా బుద్ధిమంతుఁ డెవ్వఁడు నట్లు చేయఁడని భావము. లోకమునందు తనస్వాధీనమున నున్న ద్రవ్యమును పరునివశముచేసి- అది సురక్షితముగా నుండునని ఎవ్వడును ఎట్లు విశ్వసింపఁడో అట్లే ఇహలోకమునందలి సౌఖ్యమును వదలి పరలోకమునందు ముందెప్పుడో సుఖముల ననుభవించెద ననియును ధర్మముల నొనర్పఁజాలఁడని భావము.

116. వరమద్య కపోతః శ్వో మయూరాత్.

[౧. ౨. ౨౯.]

జయ, వ్యా.—నైతత్స్వర్గాదివా ద్రవ్యం సాధ్యఫలం తావన్మాత్రకం తావత్కాలం వాఽముత్ర విపరీతమిత్యాహ-వరమద్యేతి. యథా పక్షిమాంసార్థినో మహతః శ్వోమయూరలాభా దద్య కపోతలాభోపి గరీయాంస్తద్వదిహాపీతి.

[పాఠాంతరములు.—కపోతో న శ్వో మయూరః అని పాఠ మున్నది.]

ఆంధ్రవివరణము:— "ఆర్యా! మీ చెప్పినయుక్తి సంగతము లేదు. ఈలోకమునందలి

ద్రవ్యము నధ్యస్థలము. సాక్షియు సత్యాది లోకసన్నిగ్రకము. తావత్కాలము సంచయవి. ఇకను ఆముష్మికముగ ద్రవ్యమున్ననో పరిత్య జేతవు. అనఁగా నయ్యది శాశ్వతముగ నుండు నదికాదు"—అని ఆశంక రాఁగా, ఈసూత్రము నందు ప్రత్యుత్తరము నిచ్చుచున్నారు.

నిజమే. అయినను, రేపటిదినము లభింపఁ బోవు నెమలికంటెను నేఁడు లభించిన కపోతమే స్వల్పమైనను శ్రేష్ఠముకదా అని సూత్రార్థము. వేటాడి పక్షులను చంపి మాంసమును ఆర్జించి జీవింపఁదలచుకొన్న బోయకు - ఏ ఱెప్పుడో దొరకు నెమలికంటెను నేడు పావురము లభించి నను గొప్పయే-అని లోకు లెట్లు తలంతురో అట్లే ఇక్కడ కూడ ఎప్పుడో శాశ్వతమగు స్వర్గాది పుణ్యలోకములు లభించునని ఆముష్మిక మునకై ఎదురుచూచుచు కూర్చుండుటకంటెను, ఇహలోకమునందే ప్రయత్నించి సుఖపడుట మంచిది-అని తాత్పర్యము.

117. వరం సాంశయికాన్నిష్కాదసాంశయికః కార్షాపణ ఇతి లౌకాయతికాః.

[౧. ౨. ౩౦]

జయ. వ్యా.—ద్వితీయస్య లోకప్రసిద్ధి 1మాహ వరమితి. గృహాణ కార్షాపణం. నోచే దేవ్యతి శ్వో మే హేమశతం, తతో నిష్కం దాస్యామీతి. తత్ర ప్రత్యుపస్థిత కార్యస్య అసందిగ్ధం స్వల్పోఽపి కార్షాపణో గరీయాన్, సందిగ్ధనిష్కాదితి లౌకాయతికా ఇతి లోకాయతమధీయతే యే. క్రతూక్థాదిసూత్రపాఠాత్ ఠక్ప్రత్యయః.

[పాఠాంతరములు.—1. లోకప్రసిద్ధి మాహ-]

ఆంధ్రవివరణము:—ఇఁకను రెండవవి ప్రతిపత్తికి లోకప్రసిద్ధిని - (అనఁగా లోక దృష్టాంతమును) ఈ సూత్రమున నిచ్చుచున్నారు.

"అయ్యా! నేను ఒక్క కార్షాపణము(ప్రాచీన కాలమునందు పదునారు పణముల విలువ గల నాణెమునకు కార్షాపణము అని పేరు అది ఇప్పటి కాలములో ఒక రూపాయి నాల్గణాలు విలువ. ఒకపణము అణా కాని.) మాత్రమే యున్నది. ఇచ్చెదను తీసికొనుము. లేనిచో రేపు వచ్చెదవేని నాకు హేమశతము-అనఁగా నూరుపవరలు-వచ్చును. అందుండి ఒకసవరను ఇచ్చెదను"—అని చెప్పినప్పుడు, ప్రకృతమున నిస్సందిగ్ధముగా వచ్చు- అల్పమైన- కార్షాపణమైనను, వచ్చునో రాదో యన్న సందియము నకుపాల్పడవలసినసవరకంటెను శ్రేష్ఠమేకదా! అని లౌకాయతికులు చెప్పుచుందురు.

విశేషాంశములు:— నధర్మాంశ్చరేత్ - (112సూ.) అను సూత్రము మొదలుకొని ఈ సూత్రమువఱకుఁ బ్రదర్శింపంబడిన విప్రతిపత్తులు లౌకాయతికుల మతము ననుసరించినవి. అనఁగా లౌకాయతికులు ధర్మము నెడల చూపువిరోధములని భావము. లోకే ఆయతంత ఇతి లోకాయతాః-లోకము నందలి వారిని యుక్తులద్వారా వశపరచుకొనుటకు ప్రయత్నించు శాస్త్రములు గనుక లోకాయతములు) అని వ్యుత్పత్త్యర్థము. లోకాయతమతమును అనుసరించువారు లౌకాయతికులు. లౌకాయతికులు చార్వాక మతానుయాయులు-(అర్థాత్తు పరలోకము లేదని వాదించు నాస్తికులు) అని దార్శనికులు పల్కెదరు. మొత్తముపైని మన గ్రంథములలోఁ బెక్కు చోటుల లోకాయతులు- లౌకాయతికులు అను నవి నాస్తికులకు పర్యాయపదములుగా వాడంబడుచుండును. కాని మనవారి ఈ నాస్తికత తన మాటకెదురు చెప్పిన వాఁడెల్ల నాస్తికుఁడే-అను

నంతవఱకుఁ గ్రమక్రమముగాఁ బెఱిగిపోయినట్లు తెలియంగలదు.

లౌకాయతిక దర్శనమునందలి సిద్ధాంతములు ఇవి:—పృథివ్యప్తేజస్సు లను నాలుగే భూతములు. ఈ నాల్గుభూతముల నుండియే కిణ్వాది ద్రవ్యములనుండి మదశక్తి కల్గినట్లుగా చైతన్యము కలుగుచుండును. దేహమే ఆత్మ. పునర్జన్మము లేదు స్త్రీసంభోగాది జనితమగు సుఖమే పురుషార్థము. సుఖదుఃఖములలో దుఃఖమును పరిహరించి, సుఖమునే అనుభవింపవలయును. చేపలఁబట్టెడివాఁడు పొలుసులను పరిహరించినట్లును, సేద్యముచేయువాఁడు పొట్టుచెరిగి ధాన్యము నేర్పరచికొనునట్లును, దుఃఖములకు భీతిల్లి సుఖముల త్యజించుటకంటె, దుఃఖకారణములను తొలఁగించికొని, వీలయినంతవఱకు సుఖములనే అనుభవింపవలయునే కాని, త్యజింపరాదు. త్యజించెనేని, వాఁడు పశుప్రాయుఁడే పరలోకమే లేదు. దుఃఖమే నరకము. సుఖమే స్వర్గము. లోకసిద్ధుఁడగు రాజే దైవము. దేహాంతమే మోక్షముఅని మొదలయినవి, వారి సిద్ధాంతములుగాఁ దెలియఁదగును.

118. శాస్త్రస్యానభి శంక్య త్వా దభిచారాను [1]వ్యాహార యోశ్చ క్వచి త్ఫలదర్శనా న్నక్షత్ర [2]చంద్రసూర్యతారా గ్రహచక్రస్య లోకార్థం బుద్ధి పూర్వకమివ ప్రవృత్తేర్దర్శనా ద్వర్ణాశ్రమాచారస్థితిలక్షణార్థ త్వా[3]చ్చ లోకయాత్రాయాః, హస్తగతస్య చ బీజస్య భవిష్యత స్సస్యార్థే త్యాగదర్శనాచ్చరే ద్ధర్మానితి వాత్స్యాయనః.

[౧. ౨. ౩౧]

జయ. వ్యా.—తత్ర విప్రతిపత్తి మాహ శాస్త్రస్యేతి. ధర్మస్యాలౌకికత్వా త్తదభిధాయకం శాస్త్రం యుక్తం. తచ్ఛాస్త్రం పౌరుషేయ మపౌరుషేయంచ. తత్ర పూర్వ మభిశంకనీయం [4]కిమిదం సత్యం మిథ్యా వేతి. పురుషాహి రాగాదిభి రవిద్యయా చోపప్లుతా వితథమపి బ్రువంతి. అపౌరుషేయంచ వేదాఖ్యం పురుషస బాధాభావాదదుష్ట మనభిశంకనీయమ్. యదుక్తమ్.

దోషాస్సంతి న సంతీతి పౌరుషేయస్య యుజ్యతే.
వేదే కర్తు రభావా త్తు దోషశంకైవ నాస్తి నః—ఇతి,

అపౌరుషేయత్వ సాధన మన్యత్రోక్తం నేహోపన్యస్తం గ్రంథగౌరవభయాత్, తస్మా దనభిశంక్యత్వాత్ త చ్చోదితేష్వేవ సంశయానేతి చరేద్ధర్మానితి సంబంధః. తేన సంశయితత్వా దిత్యేత దసిద్ధమ్ అభిచారో హింసాత్మకం కర్మ, అనువ్యాహారః శాంతికపౌష్టికమ్, తయో శ్చోదితయో రభిచరన్ శ్యేనేనయజేత ఇత్యాదినా. క్వచిదితి యత్ర ప్రయుజ్యతే [5]తత్ర హింసాశాంతి పుష్టిఫలదర్శనాచ్చేదస్యా ప్యగ్నిహోత్రాదేః స్వర్గాది ఫలం భవిష్యతీతి చరే ద్ధర్మాన్. నహి అపౌరుషేయత్వేనాభిన్నయో శ్శాస్త్రావయవయో రితథావితథత్వ భేదో యుజ్యతే. తథాత్వే చేతరస్యాపి వితథత్వప్రసంగా దదృష్ట సాధన మాహ నక్షత్రేతి. నక్షత్రాణ్యశ్విన్యాదీని చంద్రసూర్యౌ ప్రసిద్ధౌ తారాగ్రహా అంగారకాదయః పంచ. తేషాం చక్ర మివ చక్రం సన్నివేశవిశేషో ద్వాదశ రాశి [6]విధ స్తస్య లోకార్థం నాత్మార్థం బుద్ధిపూర్వక మివేతి. బుద్ధి పూర్వకస్యేవ. యథా కశ్చి [7]త్పురుషో బుద్ధిపూర్వం ప్రవర్తతే

గ్రస్వదేవైతే సూర్యాదయో నక్షత్రేణ సంయుజ్యమానా అన్యథాన్యథా ప్రవర్తమానా దృశ్యంతే. నచ తత్రైవే క్షకస్సంబంధః. తథాప్యేషాం న లోకస్యేదం కరిష్యామ ఇతి ప్రవృత్తిః, సాచ శాస్త్రాంతరే బహుప్రకారా ఉక్తా దర్శనా దితివచనా త్ప్రవృత్త్యక్షప్రమాణసిద్ధేతి దర్శయతి. తస్యాంచ ప్రవృత్తౌ లోకస్య శుభాశుభాత్మకం ఫలం ద్వివిధం. సాధారణ మసాధారణం చ. తత్రసాధారణం సుభిక్ష దుర్భిక్షాది. తచ్చ గ్రహచారే ద్రష్టవ్యం. అసాధారణం తు ప్రతిసత్త్వం ప్రతినియతం లాభాలాభ సుఖదుఃఖాది. తచ్చ జాతకే ద్రష్టవ్యమ్. సైవ ద్వివిధా ప్రవృత్తిః కారణాంతర మదృష్టం గమయతి. తచ్చ లోకస్య శుభాశుభాత్మకర్మణః కి మన్యథా ఏషా మేకరూపాణాం కారణాంతరనిరపేక్షాణాం సదా ప్రవృత్తి రప్రవృత్తిర్వా స్యాత్ తత్కాలాన్నియమ ఇతి చేత్, సోఽపి కారణనిరపేక్ష స్సర్వదా స్యాత్తస్మా దస్తి తత్ప్రవర్తక మదృష్ట మితి చరేద్ధర్మాన్. ఉక్తంచ — శ్లో. నక్షత్రగ్రహ పంజర మహర్నిశం లోకకర్మ విక్షిప్తం, భ్రమతి శుభాశుభ మఖిలం ప్రకాశయ త్పూర్వజన్మకృతమ్ — ఇతి.

వర్ణాశ్రమేతి. వర్ణా బ్రాహ్మణాదయః ఆశ్రమా బ్రహ్మచర్య గార్హస్థ్యాదయః తేషా మాచార స్స్వధర్మః తస్య స్థితి ర్వ్యవస్థా సైవలక్షణం యస్యాః లోకయాత్రాయాః స్సా. లోకాయతికైః ర్మాభావవ్యవస్థాయాం మాతోఽన్యోపాయ ఇతి దృష్టార్థం వర్ణితా. సంవరణమాత్రం హి త్రయీ లోకయాత్రావిద ఇతి. తాంచ లోకవిశ్వాసనార్థ మాచరద్భిః [9]కథంచ నాచరితో ధర్మః [10]దృష్టార్థశ్చ. యద్యదృష్టార్థస్స్యాత్ తర్హి విరోధః? ఏతేన నధర్మాంశ్చ రేదితిప్రతిజ్ఞాయాః అభ్యుపగమబాధాం దర్శయతి.

యచ్చోక్త మేష్య త్ఫలత్వా దితి, తద్దృష్టే ష్వస్తీతి దర్శయ న్నాహ-హస్తగతస్యేతి. తుల్యే భవిష్యత్ఫలత్వే సతి నైకత్ర ప్రవృత్తి రన్యత్ర నిషేధ ఇతి యుక్తియుక్తమ్. న కదా చిత్తత్ర దృష్టమితి చేత్కథం తర్హి లోకవైచిత్ర్యమ్? నహి సర్వత్ర సమానా దదృష్టా త్కారణా దైశ్వర్యాది ఫల[11]లాభః. నాపి స్వాభావికమ్. సదా సిద్ధవత్సిద్ధిప్రసంగాత్.

[పాఠాంతరములు:—1. న్యక్షపరమోక్ష. 2. సూర్యచంద్ర. 3. లోకానుగ్రహార్థం. 4. శాస్త్రాంయుక్తిః. 5. హింసానుగ్రాహ్యాంతి. 6. రాశిపిషక్తస్య 7. కశ్చిదప్యపి పూర్వస్. 8. కిమన్యదేషాం 9. కథం నాచరితః. 10. యద్యదృష్టార్థస్స్యాత్. 11. ఫలలాభేనాపి ఫలభేదః. ఫలలాభనాపి, ఫలలాభంనాపి - అని కొన్ని ప్రతులలో భిన్నమగు పాఠము కలదు.]

ఆంధ్రవివరణము:—ఇంతవఱకును ధర్మవిషయమునఁగల విప్రతిపత్తిని చెప్పి యున్నాఁడు. ఇటుపైని సంప్రతిపత్తిని-అనఁగా ధర్మవిషయమునందలి యాక్షేపణములకు సమాధానములను చెప్పఁబోవుచున్నాడు—

శాస్త్రము సందేహింపరానిదగుటవలనను, హింసాత్మకము లగు అభిచారాదులకును, మంగళాత్మకములగు శాంతిక పౌష్టికాదులకును ఒక్కొక్క చోట ఫలము కనఁబట్టుట వలనను, నక్షత్రములు సూర్యచంద్రులు తారాగ్రహ మండలములు బుద్ధిపూర్వకముగా ప్రవర్తించుచున్నట్టులు ప్రవర్తించు చుండుటవలనను, లోకయాత్ర బ్రాహ్మణాది వర్ణముల యొక్కయును, బ్రహ్మచర్యాద్యాశ్రమములయొక్కయును స్థితికి కారణము అగుట వలనను, చేఁజేతనున్నవైనను, మున్ముందెప్పుడో కలుగఁబోవు సస్యములనిమిత్తమై విత్తనములను చల్లుట లోకమునందు ప్రత్యక్షముగాఁ గనఁబడుచుండుటవలనను, ధర్మములను గూడ (విశ్వసించి) వర్తింపవలయును-అని వాత్స్యాయనుఁడు పలికె నని సూత్రార్థము.

ధర్మము అలౌకికమైనది. అనఁగా తక్కిన లౌకిక పదార్థములవలె కంటికి గనబడునట్లు చేయ నలవి కాని దనిభావము. కనుక అట్టి ధర్మమును సుస్పష్టముగా లోకులకురూపించెడినిమిత్తము- ధర్మమును చెప్పెడి శాస్త్రముండవలసి

యుండుట యుక్తమే. అధర్మశాస్త్రముగూడ పౌరుషేయము అపౌరుషేయము అని ద్వివిధముగా నుండును. అందు తొలుతటిదియగు పౌరుషేయము- సత్యమా కాదా యని శంకింపందగియే యున్నది. ఏలయనఁగా- పురుషులు-(అనఁగా మనుష్యులు) రాగాదులతోను అవిద్యతోను మునిఁగి తేలుచుందురు. అట్టివారు ఒక్కొక్కప్పుడు రాగాంధులై కాని, అవిద్యాంధులై కాని అసత్యములనుకూడ పల్కుట కలదు. కాని అపౌరుషేయము మాత్రము అట్లుకాదు అపౌరుషేయము వేదము. ఈవేదమునకు రాగాంధులైన- [అథవా అవిద్యాంధులైన] పురుషుల సంబంధమె లేదు. గనుక అదృష్టము అనభిశంకనీయము కూడ. అనఁగా సందేహింపందగినది కాదని భావము. ఈవిషయమునందు పెద్దలుగూడ ఇట్లె చెప్పియున్నారు- ఏమనంగా- దోషము లున్నవి లేవు-అనేప్రశ్న,పౌరుషేయమునకే తగును. కాని వేదవిషయమున నది తగదు. ఏమనఁగా వేదమునకు కర్తయే లేడు. కనుక మాపక్షమున (వేదము అపౌరుషేయము అనెడివారిపక్షమున) దోషమనే మాటయే లేదు. అని. కాఁబట్టి- అనఁగా శాస్త్రము అలౌకికమును అనభిశంక్యమును అగుట వలన-ధర్మముల నాచరింపవలయును అని తాత్పర్యము. దీనివలన 27 వ సూత్రమునందు చెప్పిన విప్రతిపత్తికి- అనఁగా విరోధమునకు- సంప్రతిపత్తి(అనఁగా సమాధానము) చెప్పినట్లుఅయినది.

ఇతరులను (అనఁగా తనకు శత్రువులు మున్నగు వారిని) చంపుటకై చేయునట్టి జపము తపములు హోమములు మొదలగు వానికి అభిచారము లని పేరు. వీనినే మనము ఇప్పుడు, ప్రయోగములనియును, చేతబడులనియును, చిల్లంగులనియును వ్యవహరించుచున్నాము. దైవాత్తు వచ్చినయాపదలను తొలగించుకొనుటకై చేయునట్టి జపతపాదులు ధానధర్మములు హోమములు మొదలగునవి యన్నియును శాంతిక పౌష్టికము లనఁబడును. ఈ యభిచారములును శాంతిక పౌష్టికములును ఆచరించినప్పుడు, మనకు హింసాశాంతికములగు ఫలములు కూడాకన్పట్టు చున్నవి. గనుక, అగ్నిహోత్రము మొదలగుధర్మక్రియాచరణము వలన స్వర్గాదిఫలములు తప్పక కలుగఁగలవని నమ్మి ధర్మములను ఆచరింపవలసి యున్న దని తాత్పర్యము.

అశ్విని భరణి కృత్తిక మొదలగు ఇర్వది యేడును నక్షత్రములు. చంద్రుఁడు సూర్యుఁడు ప్రసిద్ధులే. అంగారకుఁడు బుధుఁడు బృహస్పతి శుక్రుఁడు శని అను నీయైదును తారాగ్రహములు లని పిలువఁబడును. వీటినే మఱికొందఱు అంగారకపంచక మందురు. నక్షత్రచంద్ర సూర్య తారాగ్రహములయొక్క- చక్రము-అనంగా మండలము (ద్వాదశరాశి స్వరూపమునసున్న గ్రహమండలమని తాత్పర్యము.) లోకమునందలి పురుషుఁడు బుద్ధిపూర్వకముగా కార్యములందు ప్రవర్తించినట్టులే ప్రవర్తించుచు, లోకమునకు శుభాశుభఫలములను, సుభిక్షదుర్భిక్షాది సాధారణఫలమును, లాభాలాభ సుఖదుఃఖాది అసాధారణ ఫలమును ఇచ్చుచుండుటవలన, నట్లె ధర్మ ప్రవర్తకమైన శాస్త్రముగూడ నొసంగునని నమ్మి, ధర్మముల నాచరింపవలెనని భావము.

బ్రాహ్మణులు, క్షత్త్రియులు వైశ్యులు శూద్రులు మున్నగునవి వర్ణములు - బ్రహ్మచర్యము మున్నగునవి ఆశ్రమములు. ఆయా వర్ణములవారు ఆయాయాశ్రమములందు తమ తమ ధర్మమును ఆచరించుటయే ఆచారము. స్థితియనగా లోకవ్యవస్థ. వర్ణాశ్రమాచారస్థితి రూపమున లోకయాత్ర జరుగుచుండుటవలన కూడ నమ్మి ధర్మముల నాచరింపవలయు నని

ఖ్యానము. దీనివలన గూడ "నధర్మాంశ్చరేత్" అన్న విప్రతిపత్తికి సమాధానము చెప్పినట్లైనది. మఱియును ఇట్లై 'హస్తగతమైనప్పటికిని' అనినవాక్యములవలన 'ఏష్యత్ఫలత్వాత్" అను విప్రతిపత్తికిని గూడ సమాధానము చెప్పినట్లైనది.

119. నార్థాంశ్చరేత్.

[౧. ౨. ౩౨.]

జయ. వ్యా. అవ. అర్థ విప్రతిపత్తి మాహ-నార్థానితి. తేపాయాత్కులార్థసిద్ధిః. ఉపాయానుష్ఠానంచ 1 యత్న స్తన్నానుతిష్ఠేదిత్యర్థః.

[పాఠాంతరములు:—1. యతస్తథానుతిష్ఠే దిత్యర్థః. అని ఒక ప్రతిలో పాఠమున్నది.]

ఆంధ్రవివరణము:—ఇంతవఱకును త్రివర్గములో మొట్టమొదటిదైన ధర్మమునుగుఱించి విప్రతిపత్తిని, దానికి సంప్రతిపత్తిని - అనఁగా లోకులారోపించు విరోధములను, అందులకైకల సమాధానములను రూపించి, ఇట్టులే అర్థము విషయమునగూడ లోకులు ఆరోపించునట్టి విప్రతిపత్తిసంప్రతిపత్తులను (అనఁగా విరోధపరిహారములను, లేక ఆక్షేపసమాధానములను) రూపింపందలచినవాఁడై ఈ సూత్రమునందు అర్థవిప్రతిపత్తిని ఆరంభించుచున్నాఁడు.

అర్థములను ఆచరింపరాదు. -అనిసూత్రార్థము. అర్థములనఁగా ద్రవ్యములుకదా వానినాచరించుట యెట్లని శంకకలుగవచ్చును. కాని అదిసరికాదు. అర్థములను (అనఁగా ద్రవ్యములను) ఆర్జించుటకు ఉపాయము కావలసియున్నది. ఏలయనఁగా ఉపాయమువలననేకదా అర్థము సిద్ధించును. కనుక అట్టి ఉపాయము నాచరించుట యనఁగా నందులకై ప్రయత్నము చేయుటయే యగును. కావున అట్టి ప్రయత్నమును- అనఁగా అర్థములను ఆర్జించుటకై చేయఁదగిన యత్నములను ఆచరింపరాదు అని "అర్థములను ఆచరింపరాదు." అన్న సూత్రమునకుఁ దాత్పర్యము.

120. ప్రయత్నతోఽపి హ్యేతేనుష్ఠీయమానా నైవ 1కదాచిత్స్యుః.

[౧. ౨. ౩౩]

జయ. వ్యా:—నచాన్వయ వ్యతిరేకానువిధానాదర్థసిద్ధిః. యదాహ ప్రయత్నత ఇతి. ప్రయత్నేనార్జ్యమానా నైవ కదాచిత్స్యు రర్థాస్తం. యదాప్యస్తదా కాలసన్నిధానా దితి మన్యంతే. అనుష్ఠీయమానాః ప్రయత్నేనేత్యర్థః.

[పాఠాంతరములు:—1. కదాచిత్సున రనుష్ఠీయమానాః]

ఆంధ్రవివరణము:— ప్రయత్నపూర్వకముగా-ఇవ్వియవి- (అనంగా అర్థములు-) అనుష్ఠింపఁబడుచున్నవే యయ్యును ఒక్కొక్కప్పుడు సిద్ధింపవు గనుక, అర్థములను ఆచరింపఁగారాదు అని వెనుకటి సూత్రముతో నన్వయము. ఇట్లుగాక ఒకప్పుడెప్పుడైనను అర్థములు సిద్ధించినచో, కాలసంవిధానమువలన సిద్ధించినవని (అనఁగా కాలము కలసివచ్చుటచేత సిద్ధించినవేగాని వేరుగా దని) తలంచుచుందురు.

121. అననుష్ఠీయమానా అపి యదృచ్ఛయా భవేయుః

[౧. ౨. ౩౪.]

జయ. వ్యా:— యదృచ్ఛయేతి. ఏవమేవస్యుః. అస్మాన్నిధానాది దర్శనాత్తస్మాదుపాయపరిజ్ఞానార్థం శాస్త్రమనావశ్యకమ్.

ఆంధ్రవివరణము:— వెనుకటి సూత్రమునందు అన్వయముద్వారా విప్రతిపత్తిని చూపినాఁడు. ఇప్పుడు వ్యతిరేకము ద్వారా విప్రతిపత్తిని చూపుచున్నాఁడు.

అర్థములు ప్రయత్నపూర్వకముగా ఆచరింపంబడనివే యయ్యును, ఒకొక్కప్పుడు యదృచ్ఛగ-అనఁగా నెట్టి ప్రయత్నము అక్కఱలేక, తమంతతామే, హఠాత్తుగ నిక్షేపము మొదలగు వానిద్వారా సిద్ధించుచుండును. కాఁబట్టి ఉపాయపరిజ్ఞానముకొఱకు శాస్త్ర మావశ్యకము అనుట సర్వథా నిరాధార మైన దని తాత్పర్యతః సిద్ధ మగుచున్నది

122. తత్సర్వం కాలకారిత మితి. [౧. ౨. ౩౫]

జయ. వ్యా:—కిం కృతం తర్హ్యేత దిత్యాహ తత్సర్వమితి. అర్థస్య భవన మభవనం, లోక స్యేష్ట మనిష్టం కాలకారితమితి. కాలో నామ ద్రవ్యపదార్థో నిత్యః తేన కారిత మితి ప్రయోజకవ్యాపారేణ పురుషస్య పరాయత్త మాహ.

ఆంధ్రవివరణము:- అట్లైనచో, లోకమునందు అర్థము సిద్ధించుటకాని సిద్ధింపక పోవుటగాని ఎట్లు కలుగు నని ప్రశ్నము రాఁగా, కాలవాదుల యభిప్రాయము ననుసరించి ప్రత్యుత్తరమును చెప్పుచున్నాఁడు.

లోకమునకు అర్థము సిద్ధించుటకాని సిద్ధింపకపోవుటగాని, ఇష్టప్రాప్తిగాని అనిష్టప్రాప్తిగాని కాలముచేత ఏర్పడుచున్నది అని సూత్రార్థము. కాలమనఁగా నిత్యమగు ద్రవ్యపదార్థము. అట్టి కాలము ప్రయోజక కర్తగా నుండి పురుషుని పరాధీను నొనర్చి సర్వమును చేయించు చుండు నని తాత్పర్యము.

123. కాల ఏవ హి పురుషా నర్థానర్థయోః జయపరాజయయోః సుఖదుఃఖయోశ్చ స్థాపయతి. [౧. ౨. ౩౬]

జయ. వ్యా:—తదేవ దర్శయతి కాలఏవేతి. హేయోపాదేయాః షట్పదార్థాః లాభాలాభ జయాపజయ జననిధనాః. [1] తేషు కాల ఏవ ప్రవర్తయతి న త్యాగోపాదానార్థం స్వయం 2. యత్న మాత్మేషే దిత్యర్థః.

[పాఠాంతరములు.—1. లాభాలాభ జయాపజయ కీర్త్యపకీర్తయః అని ఒకప్రతిలోను, జనన నిధన కీర్త్యకీర్తి లాభాలాభాః అని ఇంకొకదానిలోను ఉన్నది. కాని ఇది అచ్చుప్రతులలో లేదు 2. యత్న ఇత్యర్థః-అని ఒక పాఠమున్నది.]

ఆంధ్రవివరణము:— వెనుకటి సూత్రమునందు పేర్కొన్న కాలవాదుల సిద్ధాంతమునే ఉదాహరణ పూర్వకముగా నిరూపించుచున్నాఁడు

కాలమే మనుష్యులను అర్థానర్థములందేమి జయాపజయములందేమి సుఖదుఃఖములందేమి ప్రవర్తింపం జేయుచున్నది అని సూత్రార్థము. లోకమునందలి పదార్థములలో కొన్ని హేయములనియును (అనఁగా పరిత్యజింపందగినవనియును) మఱికొన్ని ఉపాదేయములనియును (అనఁగా గ్రహింపం దగినవనియును) రెండువిధములుగా నున్నవి. లాభము జయము జననము (పుట్టుక) కీర్తి, మున్నగునవి అందు ఉపాదేయములు. అలాభము. అపజయము మరణము అపకీర్తి మున్నగునవి హేయపదార్థములు; వీనినే షట్పదార్థములనియును, ద్వాదశపదార్థములనియును పేర్కొందురు అర్థానర్థములును జయప

రాజ్యాధికారములును సుఖదుఃఖములును మనుజులకు కాలవశమున గల్గునవే కాని ప్రయత్నమున సాధింపదగినవి కావని తాత్పర్యము.

124. కాలేన బలి రింద్రః కృతః, కాలేన వ్యపరోపితః కాలఏవ [1]పున రప్యేనం కర్తేతి కాలకారణికాః. [౧. ౨. ౩౭.]

జయ. వ్యా.—లోకప్రసిద్ధి మాహ— కాలే నేతి. ఇంద్రః కృతః 2 హేయప్రకృతిరో ప్యసురత్వా దనర్హోపి శక్రపదే ప్రేరితః స్థాపితః వ్యపరోపిత ఇతి. పరావర్తమానే న తస్మా త్పదా దపనీయ పాతాళే నియోజితః పునర ప్యేనం కర్తేతి. విపరివర్తిష్యమాణః ప్రేరయ న్నింద్రం కరిష్యతీత్యర్థః, తథాహుః- శ్లో. కాలః పచతిభూతాని కాల స్సంహరతి ప్రజాః, కాల స్సుప్తేషు జాగర్తి కాలోహి దురతిక్రమః-ఇతి,

[పాఠాంతరములు.—1, పునరేవం. 2. అహం ప్రకృతికోపిః 3. అన్యత్రైవ అని యున్నది.]

ఆంధ్రవివరణము:—ఇంకను లోకమునందలి ప్రసిద్ధిని ప్రదర్శించుచున్నాఁడు. బలి దానవుఁడు అగుటకు హేయప్రకృతి యయ్యును, అసురుఁడై అనర్హుఁడై యున్నను, కాలముచేతనే దేవేంద్రపదవియందు అభిషిక్తుఁడుగాఁ జేయఁబడినాఁడు. ఇయ్యది కాలము అనుకూలముగా నున్నప్పటి స్థితి. ఇఁక ఆకాలమే ప్రతికూలముకాఁగానే, ఇదివఱకు దేవేంద్రపదవికి గొనిపోఁబడిన ఆబలియే, పాతాళమునకు దిగద్రొక్కఁబడినాఁడు. మఱల ఆకాలమే అనుకూలస్థితిని వహించునేని ఇతనిని (అనఁగా బలిని) సర్వసమర్థునిగాఁ జేయఁగలదు. కనుక సమస్తమునకు కాలమే కర్తయును కారణము నగుచున్నది. ఇందులకు పెద్దలుకూడ నిట్లు తెల్పియున్నారు. –"కాలమే సమస్తభూతములను జనన మరణాది వికారములకు అర్హమగునట్లు పక్వము చేయుచున్నది. (అనఁగా పుట్టించుచు నశింపఁజేయుచు నున్నదని భావము.) కాలమే సంహారకాలమునందు - అనఁగా ప్రళయకాలమునందు - సంహరించుచున్నది. సమస్త భూతములను ప్రళయదశనొంది పరిసుప్తములైన కాలమునందు - కాలమే జాగ్రత్త వహించి - (అనఁగా మేల్కొని) యుండుచున్నది కాఁబట్టి కాలము అతిక్రమింప నలవి కానిది - అని ఈవిధముగా - కాలకారణికులు (అనఁగా సమస్తమునకు కాలమే కారణము అని వాదించునట్టి వారు.) పలుకుచుందురు. ఇట్లే - అనఁగా ఈకాలకారణికులవలెనే ఈశ్వర కారణికులు గూడ (అనఁగా ఈశ్వరుఁడే సమస్తమునకును కారణుఁడు అని వాదించువారు కూడ) చెప్పుచుందురని ఎఱుంగవలయును. ఏలయనఁగా ఈ యుభయులును ఒక్కవిధమగు యోగక్షేమములు గలవారే గనుక నని భావము. 3౽-వ సూత్రము మొదలు ఇంతదనుక చూపిన విప్రతిపత్తులు అర్థవిషయకములు అని ఎఱుంగదగును.

125. పురుషకారపూర్వకత్వా త్సర్వప్రవృత్తీనాం ఉపాయః ప్రత్యయః [౧. ౨. ౩౮.]

జయ. వ్యా. అత్ర సంప్రతిపత్తి మాహ—పురుషకారపూర్వకత్వాదితి కాలా మహాయతో వార్థసిద్ధౌ తదర్థినో యాః ప్రవృత్తయః తాస్సర్వాః పురుషకారపూర్వికా దృష్టాః ఉభయత్రాపి పురుష కారస్య వ్యాప్రియమాణత్వా త్పురుషకార శ్చోపాయంవినా 1 నార్థం సాధయతీ త్యుపాయః ప్రత్యయః కారణ 2 మర్థసిద్ధే రిత్యర్థః.

యస్త్వైవహి పురుషకారో ఉగ్రసిద్ధౌ కాల మపేక్షతే తథాహి శక్తిదేశసాధనా 3న్యుపాయాః 4 తేషు సర్వేష్వ పత్సు కాలస్యా కించిత్కరత్వా దసతికాలే తేషా మసామర్థ్యాత్తస్మాచ్ఛక్తి దేశకాల సాధ నాని పరస్పరా పేక్షాణి 5కార్యస్య సాధకానీ తి నాన్యఏవోపాయః అత్ర శక్త్యాదిషు పురుషకారార్థసిద్ధే రనుగుణేషు త్వవశ్య మేవ సిద్ధిః.

[పాఠాంతరములు 1. వినానార్థసిద్ధిమ్. 2 సోర్థసిద్ధేః 3. సాధనాన్యుపాయం. 4. తేషుసత్సు. 5. కార్యసాధకాని-అని కలదు.]

ఆంధ్రవివరణము:—ఇఁకను అర్థమును గుఱించిన సుప్రతిపత్తిని వివరింపఁబోవుచున్నాఁడు. కాలమునుబట్టి గాని, ఉపాయమునుబట్టి గాని, అర్థసిద్ధి కలుగుటలో ఆ అర్థసిద్ధిని ఆకాంక్షించెడి ప్రవృత్తులన్నియును కూడ ఏవిధముగాఁ జూచినను పురుషకారపూర్వకములుగా నే కన్పట్టుచున్నవి. ఏలయనఁగా పై రెండువిధములలోను పురుషకారము వ్యాపింపుమాణమై యున్నది. గనుక. (అనఁగా పురుషకారమున్న నే సిద్ధించునట్టివి గనుక అని భావము.) ఇంకను ఆ పురుషకారము కూడా ఉపాయ మక్కఱలేకుండ అర్థమును సాధింపఁజాలదు. కనుక ఉపాయమనునది ప్రత్యయము. అనఁగా అర్థసిద్ధికి కారణమని భావము. అర్థసిద్ధివిషయమున పురుష కారమేవిధముగా కాలమును అపేక్షించునో అట్లే ఉపాయములు కూడా శక్తిని (సామర్థ్యమును) దేశమును (అవకాశమును) సాధనములను అపేక్షించును. శక్తి దేశసాధనాదులు లేనప్పుడు కాలముకూడ అకించిత్కరము. (అనఁగా దుర్బలమైనది.) ఇట్లు కాలము యుక్తముగా లేనిచో అవియును - అనఁగా శక్తిదేశ సాధనాదులును అసామర్థ్యములే యగును. కాఁబట్టి శక్తి - దేశము - కాలము - సాధనములు అను నివి పరస్పరాపేక్షకములును కార్యసాధకములును అయి యుండును. ఇట్లుండుటయే ఉపాయము అగును కాని ఇతరము కాఁజాలదు. అందువలన శక్తి మున్నగునవి పురుషకారార్థ సిద్ధుల కనుగుణమ్ముగా యున్నచో కార్యసిద్ధి తప్పక కల్గితీరును.

126. అవశ్యం భావినో ప్యర్థస్యోపాయపూర్వకత్వా దేవ[1] నిష్కర్మణో భద్ర మస్తీతి వాత్స్యాయనః. [౧. ౨. ౩౯.]

జయ. వ్యా. కదాచిత్స్యా ద్యాదృచ్ఛికీ కస్యచి దర్థసిద్ధిస్సాపి యాదృచ్ఛిక మేవోపాయ మాశ్రిత్య, యదాహ—అవశ్యమితి. యత ఏవం తస్మా న్నిష్కర్మణః ఉపాయానుష్ఠాన రహితస్య భద్రంకల్యాణం పూర్వజన్మ కృతం కర్మ నిష్ఫలం ప్రయుజ్యేతేతి చేన్న. పరస్పరాపేక్ష ముభయంభవతీతి ద్రష్టవ్యమ్. యథోక్తమ్—దైవం మానుషం కర్మ లోకం పాలయతీతి. ఏతేన దైవమాత్ర వాదోపి ప్రత్యుక్తః.

పాఠాంతరములు.—[1. ఏవ అని లేదు. 2. భద్రమితి.]

ఆంధ్రవివరణము:—ఎవ్వాడైనను ఎచ్చటనైనను ఎవ్వరికైన నేదేని అర్థసిద్ధి యాదృచ్ఛికముగా సంభవించు ననుకొన్నను, అయ్యదికూడ యాదృచ్ఛికమగు ఉపాయమును ఆశ్రయించియే యైనదికాని ఇతరముకాదు - అను విషయమును గూర్చి చెప్పుచున్నాఁడు.

అవశ్యముగా (తప్పకుండా) కాఁదగిన అర్థముకూడ ఉపాయపూర్వక మైనదగుట వలననే సిద్ధించుచున్నదే కాని వేఱుకాదు. కాఁబట్టి నిష్కర్మునకు—అనఁగా ఏవిధమైన యత్నమును చేయని వానికి - శుభములు కలుగనే కలుగ

వని హాత్స్యాయనుఁడనెను అని సూత్రార్థము. ఇచ్చట నిష్కర్షఁడనగా ఉపాయాన్వేషణ రహితుఁడని వ్యాఖ్యాత భావము.

127. న కామాంశ్చరేత్.

[౧. ౨. ౪౦.]

జయ. వ్యా. ప్రత్యక్షంకామ విప్రపత్తి మాహ-న కామా నితి.

ఆంధ్రవివరణము:— ఇంతవఱకును ధర్మము విషయమునను అర్థము విషయమునను గల విప్రతిపత్తులను సంప్రతిపత్తులను (అనఁగా విరోధ పరిహారములను, లేక ఆక్షేపసమాధానములను) రూపించి, ఇటువంటి మూఁడవ పురుషార్థమగు కామము విషయమై గల విప్రతిపత్తి సంప్రతిపత్తులను రూపింపంబూనినవాఁడై ముమ్మందుగ కామము విషయమునఁగల విప్రతిపత్తులను పేర్కొనుచున్నాఁడు. కామాన్ కామములను, నచరేత్ ఆచరింపరాదు, అని సూత్రార్థము.

128. ధ[1][2]ర్మార్థయోః ప్రధానయో రేవ మన్యేషాంచ సతాం ప్రత్యనీకత్వా దనర్థజన సంసర్గ మసద్వ్యవసాయ మశౌచ మనాయతిం చైతే [3] పురుషస్య జనయంతి. [౧. ౨. ౪౧.]

జయ. వ్యా. ప్రధానయో రితి. 4తాభ్యాం కామోత్పత్తేః 5ప్రత్యనీకత్వాదితి. కామాసక్తతయా ధర్మస్యానాచరణా ద్ధర్మవిలోమాచరణాచ్చ. అర్థస్యార్జనాదర్జితస్య నృత్యనటనర్తకనట విటతోషికాసద్వ్యయాసాహాద్యోగోధవర్తీ కామః. సతామితి 7జ్ఞానవృద్ధా న్తపోవృద్ధాన్ సతః కామాసక్తిర్న్యూనతి శేషింప ప్రత్యనీకవర్తినోఽనర్థజనక నటనర్తక గాయనాదయస్తైస్సంపర్కం జనయంతి అసద్వ్యవసాయ మశోభనవ్యవసాయం నిశీధాభిసరణ ప్రాకారలంఘనాదికం, అశౌచం యథోక్తశౌచాకరణం అనాయతి మప్రభావం కామగ్గర్భ ఇతి.

[పాఠాంతరములు. 1. ధర్మార్థయో రేవ ప్రధాన యో రన్యేషాం 2. ప్రత్యనీక వృత్తిత్వాత్. 3. చైవపురుష స్యైతే. 4. అభ్యాం. 5. ప్రత్యనీకవర్తిత్వాదితి. 6. మద్య మాంస మద్యభాటి పారితోషికా. 7. దానవృద్ధాః]

ఆంధ్రవివరణము:—కామోత్పత్తికి ప్రధానకారణములైన ధర్మార్థములకు, ఇంకను ఇట్టివేయగు తక్కిన సత్కార్యములకు, జ్ఞానవృద్ధులు తపోవృద్ధులు దానవృద్ధులు మొదలగు సజ్జన వర్యులకు ఇవి (అనగా కామములు) ప్రత్యనీకములు అగుటవలన—అనఁగా విరోధులు అగుటవలనను (కేవలము కామమునందే ఆసక్తులై ధర్మమును అచరింపకపోవుట వలనను, ధర్మవిలోమముగా సంచరించుటవలనను విరోధులైన వని తాత్పర్యము.) అర్థము ఆర్జించుటకు వీలుకానిదగుటయే గాక, ఆర్జించిన ద్రవ్యమును నైనను కామాసక్తులు అయినచో మద్యపానము నటులు నర్తకులు విటులు మున్నగు వారికొఱకు పారితోషికముల రూపమున అసద్వ్యయము చేయుచుండుటవలనను, అనర్థజనకులు అగు నటనర్తక గాయకాదులతోడిదగు పొత్తును అశోభనములగు నిశీథాభిసరణము (అపరరాత్రులందు చెడతిరుగుట) ప్రాకారలంఘనము (గోడలు దూఁకుట) మొదలగు చెడుకార్యములను, వర్ణాశ్రమ ధర్మనియతమగు పారిశుద్ధ్యము లేకుండుటను, గల్గించుచున్నవి. కాఁబట్టి

కామములను సేవింపఁగారాదు అని వెనుకటి సూత్రముతో నన్వయించు కొనవలయును.

129. తథా ప్రమాదం లాఘవ మప్రత్యయ మగ్రాహ్యతాం చ. [౧. ౨. ౪౨.]

జయ. వ్యా. తథా ప్రమాదం శరీరోపఘాతంపర దారాగిగమనాదౌ లాఘవం తారల్యం ప్రవర్తనాదప్రత్యయం అవిశ్వాస మసత్సంగమాదగ్రాహ్యతాం హేయతా మపూజ్య వృత్తిత్వాచ్చ.

ఆంధ్రవివరణము— వెనుకటి సూత్రమునందు చెప్పిన విప్రవత్తులనే కాక మఱికొన్నిటిని గూడ నిందు ఉదాహరించుచున్నాఁడు.

కామములు కేవలము వెనుకఁ జెర్కొనిన దోషములనేకాక, మఱియును పరదారలను పొందుట మున్నగువానిచే ప్రమాదమును, (అనగా శరీరమునకు చేటును) తొందరపాటు వలన చులకదనమును, దుర్జనసాంగత్యాదు లుండుటవలన లోకులకు తన యెడల అవిశ్వాసమును, పదుగురిలోనికి వెళ్లినప్పుడు తానాచరించినది అపూజ్యమగు వృత్తిగనుక తిరస్కారమును (అనంగా నీచతనమును) గల్గించును. గనుక బుద్ధిమంతులు కామములను సేవింపరాదు అని తాత్పర్యము.

130. [1]బహవశ్చ కామవశగాస్సగణా ఏవ వినష్టాశ్శ్రూయంతే. [౧. ౨. ౪౩.]

జయ. వ్యా—బహవ ఇతి అనేకే కామాయత్తా వినష్టా ఇతి సంబంధః సగణాః న కేవలం సేవితారః సత్పరివారా అపీత్యర్థః.

పాఠాంతరములు.—బహవః కామవశగాస్సగణా ఏవాధినష్టాః-అని ఒకపాఠ మున్నది.]

ఆంధ్రవివరణము.—అనేకులు కామమునకు లోఁబడి చరించినవారై, కేవలము అత్యాచారముల నొనర్చినందుచేత తామొక్కరే గాక తమతమ పుత్ర మిత్ర కళత్రాది పరివార జనముతో సహా నశించిపోయినట్టులుగా (పెద్దలు చెప్పునప్పుడు) ఇప్పటికిని వినఁబడుచున్నది. అని సూత్రార్థము

131. యథా దాండక్యోనామ భోజః కామాద్బ్రాహ్మణ[2]కన్యా మభిగమ్యమానః సబంధురాష్ట్రో వినవాశ. [౧. ౨. ౪౪.]

జయ. వ్యా. తథాచ దృఢీకరణార్థ మాఖ్యానకం ఉదాహరతి, యథాదాండక్యేతి. దాండక్యఇతి సంజ్ఞా. భోజ ఇతి. భోజవంశజాం అభిమన్యమానః అభిగచ్ఛన్. స హి మృగయాం గతో భార్గవకన్యా మాశ్రమపదే దృష్ట్వా జాతరాగో రథ మారోప్య జహార. తతో భార్గవః సమిత్కుశా నాదా యాగత్య తా మపశ్యన్నభిధ్యాయ చ యథా వృత్తం రాజానం అభి శశాప. తతోఽసౌ సబంధురాష్ట్రః పాంసువర్షే ణావష్టబ్ధో ననాశ. తత్ స్థానమద్యాఽపి దండకారణ్య మితి గీయతే.

ఆంధ్రవివరణము:— అనేకులు కామమునకు లోఁబడి చరించి నశించి రనువిషయమును దృఢపరచుటకై పూర్వము జరిగిన ఇతిహాస పురాణాదుల నుండి, యుపాఖ్యానకముల (కథలను) నుద్ధరించి యుదాహరించుచున్నాఁడు.

భోజవంశమునందు జన్మించిన దాండక్యుఁడను పేరుగల రాజు కామమునఁ గన్నుగానక విద్యచేతను విజ్ఞానముచేతను అధికులైయున్న బ్రాహ్మణుల బాలికను బలాత్కరించి పొందిన వాఁడై సంబంధు రాష్ట్రముగ నశించెను అని శ్లోకార్థము. ఇందలి దాండక్యునికథ, ఇది:- ఈ దాండక్యుఁడు వేటకుఁబోయి యొకమారు భార్గవుని ఆశ్రమమునందున్న భార్గవుని పుత్రికనుచూచి, ఆమెయందను రక్తుఁడై బలాత్కారమున నామెను రథముపై నెక్కించికొని లేవలెత్తికొని పోయెను. పిమ్మట భార్గవుఁడు సమిధలు దర్భలు తీసికొని అరణ్యమునుండి తన యాశ్రమమునకు మఱలి వచ్చినవాఁడై, ఆవిడను గానక, జరిగిన వృత్తాంతమునంతను యోగదృష్టితో ధ్యానించి తెలిసికొని, దాండక్యరాజును గుఱించి శపించెను. పిమ్మట నతఁడు సబంధురాష్ట్రముగఁ బాంసువర్షమున (దుమ్ము వాన) నవష్టబ్ధుఁడై నశించిపోయెను. ఆ దాండక్యుఁడు సబంధు రాష్ట్రముగ నశించి పోయిన స్థానము ఇప్పటికిని దండకారణ్యము పేరుతోఁ గీర్తింపఁబడుచు నున్నది.

విశేషాంశములు:— ఈ దాండక్యునికథ వాల్మీకి రామాయణమునందు త్తరకాండమున ౮౦ ౮౧ సర్గలయందు వివరింపఁబడి యున్నది. కాని ఒకటిరెండు చిన్నమార్పులందుఁ గలవు. భార్గవకన్యను అపహరించినది భోజవంశ్యుఁడగు దాండక్యుఁడు గాక, మనుపుత్రుని మనుమఁడును ఇక్ష్వాకునిపుత్రులలో గనిష్ఠుఁడును అగు దండుఁడని యును, అట్టి మునిశాపమునకు గుఱియైన ప్రదేశము వింధ్యశైవలముల మధ్యభాగ మనియును కలదు. తక్కిన విషయము అంతయును సమమే. కాని దండుఁడే దాండక్యుఁడగునేమో !

132. దేవరాజశ్చ [1]హల్యా మతిబలశ్చ కీచకో ద్రౌపదీం. రావణశ్చ [2]సీతాం, [3]మపరే చాన్యే చ బహవో, దృశ్యంతే కామవశగా వినష్టా ఇత్యర్థ చింతకాః. [౧. ౨. ౪౫.]

జయ. వ్యా. దేవరాజఇతి. దేవరాజ ఇంద్రోఽహల్యా మభిమన్యమాన ఇత్యేవ. స హి గౌతమాశ్రమే తద్భార్యా మహల్యాం చకమే. తత స్సమిత్కుశానాదాయాఽగతే గౌతమే, తద్భార్యాఽహల్యా శక్రం గరిష్ఠమకరోత్. తదైవోపనిమంత్రణేన గౌతమ స్సభార్య ఏవాఽశ్రమాంతరం గతః, తత స్తేన యోగచక్షుషా సముపలక్షేంద్రాగమనేన ఆస్మై సముపస్థిత మాసనత్రయం దృష్ట్వా చాఽసౌ "కి మేత ద్భార్యార్ద్వితీయస్య మమే"తి జాతాశంకో, ధ్యానేన యథావృత్త మాలోక్య, కోపాత్ సహస్రభగో భ వేతి శశాప. తతోఽసౌ దేవరాజోపి కామాద్వినాశప్రఖ్యాం తాదృశీ మవస్థా మాపసాద. య స్యాఽద్యాఽపి కళంకో "అహల్యాయై జార" ఇతివాఽస్తమేతి.అతిబలః నాగసహస్రబలత్వాత్, సోఽపి కామా ద్ద్రౌపదీ మభిలషన్, భీమసేనేన హతఇతి ప్రతీతమేతత్. వినశ్యంతో దృశ్యంతే ఇత్యత్ర ప్రత్యక్షం ప్రమాణం. కింత్వత్ర పూర్వవృత్తోదాహరణే? నేతిమన్యంతే.

[పాఠాంతరములు:-1. చ, అనిలేదు. 1, రావణః 3. ఏతే. 4, ఽతోనేః 5. ద్వితీయస్యేతి అని మాత్రమే యున్నది. 6. కళంక మాహు రహల్యాయై జార ఇతి నామ కళంక మహల్యాయై జార ఇతి]

ఆంధ్రవివరణము:— దేవతలకు ప్రభువగు దేవేంద్రుఁడు గౌతముని భార్య యగుఅహల్యను, అతిబలుఁడగు కీచకుఁడు ద్రౌపదిని, రాక్షసరా

జను లంకేశ్వరుఁడగు రావణుఁడు రామునిభార్య యగుసీతను,ఇంకను ఇట్లె ఎందఱెందఱో-పొంద రానివారైరి అనేకులు కామమునకు వశపడిన వారై (యుక్తాయుక్త వివేచన సేయఁజాలక) నశించిరి అని అర్థచింతకులు విప్రతిపత్తిని పల్కు చుందురనిసూత్రార్థము. దేవరాజగు ఇంద్రుండు అహల్యను అభిగమించినకథ ఇది:- దేవేంద్రుఁడు ఒకనాఁడు గౌతమాశ్రమమునందు గౌతముఁడు లేనివేళలో, నాతనిభార్య యగు నహల్యను కామించెను. పిమ్మట సమిధలను దర్భలను గైకొని గౌతమమహర్షి తన ఆశ్రమమునకు మఱలిరాఁగా, అతనిభార్యయగుఅహల్య దేవేంద్రుని తనభర్తకుఁ గానరాకుండఁ దనగర్భము లోన దూర్చి యుంచికొనెను. అప్పుడే సమీపమునందలి యొక మునియాశ్రమమునుండి, గౌతమునికి యుపనిమంత్రణము (ఆహ్వానము) వచ్చినది. ఇట్టులు ఉపనిమంత్రితుఁ డై, గౌతముఁడు భార్యాసహితుఁ డై ఆశ్రమాంతరమునకు వెడలిపోయెను. తరువాత యుపనిమంత్రించిన ఋషి యోగచక్షువుతో ఇంద్రుని రాకను గూడ గుర్తించి, గౌతముని కొఱకై మూఁడు ఆసనములను సిద్ధపఱచి యుంచెను. గౌతముఁ డాయాసనత్రయమునుచూచి,భార్యాద్వితీయుఁడ నై వచ్చిననాకు ఈవిపరీతమేమిటి?" అని శంకించినవాఁడై, ధ్యానమున జరిగినవృత్తాంతము నంతను కన్పెట్టి, రోషముచేత నింద్రుని "సహస్ర భగుఁడవు కమ్ము"అని శపించెను. పిమ్మట ఈదేవేంద్రుఁడు కూడ కామమువలన వినాశతుల్య మగు అట్టిఅవస్థనే పొందెను. ఆయవస్థవలననే ఎన్నియో యుగములు గడచుచున్నను, ఇప్పటికిని "అహల్యాజారుఁడు" అను కళంకము అతనికి మాయకున్నది.

విశేషాంశములు:--1. ఇంద్రాహల్యకథను గుఱించి అనేకవిధములుగా ప్రాచీనగ్రంథములలోఁ జెప్పఁబడినది ఇంద్రుఁడు గౌతమరూపమున మాఱు వేషమున వచ్చి, ఆశ్రమమునందు గౌతముఁడు నుండుటఁ గని అతని నెట్లైన నపనయించుటకై కొక్కొరోకో యని కూసె ననియును, అప్పుడు ప్రాతస్స్నానసమయము ఆసన్నమైనదని తలంచి, స్నానార్థియై అతఁడు గంగకు ఱిగి, మఱి కొన్ని గుర్తులచేత నది అపరరాత్రమని యెఱింగి మఱల నాశ్రమమునకు వచ్చి, దేవేంద్రునికుటిలవర్తనమును ధ్యానదృష్టితో నెఱింగి, శపించెనని రామాయణము నందును, ఇదియే ఇంక నొకవిధ మగు మార్పులతో శివపురాణమునందును, ఉల్లేఖింపఁబడి యున్నది. మఱియును ఇట్టులే ఈసూత్రములోఁ జెప్పఁబడినతక్కిన గాథలు రెండును-అనఁగా కీచకుని గాథయును రావణుని కథయును భారత రామాయణములందు సుప్రసిద్ధములే కదా! కావున వానిని వ్రాయనైతిని.

2. ఇతఃపఱకును — 127-వ సూత్రము మొదలు ఈసూత్రము వఱకును ఉద్ఘాటించిన విప్రతిపత్తులు, (అనఁగా నాక్షేపములు) కామశాస్త్రము పైని అర్థశాస్త్రవాదులు ఆరోపించినవి. వీటికి ముందు సూత్రమునుండి సమాధానము వివరింపఁబడును. కాని ఈతీరుగా విప్రతిపత్తులను సంప్రతిపత్తులనుచూపి, శాస్త్రారంభ సమర్థనముం జేయుట, పూర్వసూత్రగ్రంథకర్తల యందలి యొక్క సంప్రదాయముగఁ దోఁచుచున్నది. కామశాస్త్రమునందు వలెనే, కౌటిల్యుని అర్థశాస్త్రమునందుఁగూడ అర్థముపైని కొన్ని విప్రతిపత్తులు చూపఁబడి యున్నవి. వానిని ఉదాహ

రించు చున్నాను. చూడుఁడు. కౌటిల్యుని* అర్థశాస్త్రమునందలి ప్రథమాధికరణము నందలి ఇంద్రియజయ మనెడి ఆరవయధ్యాయము—"యథా దాండక్యో నామ భోజః కామా ద్బ్రాహ్మణకన్యా మభిమన్యమానః సబంధురాష్ట్రో విననాశ (ఇంతవఱకు మన మెఱిగినదే.) కరాళశ్చ వైదేహః కోపా జ్జనమేజయో బ్రాహ్మణేషు విక్రాంతః, తాళజంఘ శ్చ భృగుషు, లోభా దైల శ్చాతుర్వర్ణ్య మత్యాహారయమాణః, సౌవీర శ్చాజబిందుః, మానా ద్రావణః పరదారా నప్రయచ్ఛన్ దుర్యోధనో రాజ్యా దంశం చ, మదా ద్దంభోద్భవో భూతావమానీ హైహయ శ్చార్జునః"— అని యున్నది. మఱియును ఇట్టి యర్థమునే స్ఫురింపఁజేయు ప్రాచీనుల చాటువుకూడ ఒకటి యున్నది.—

సీ. భార్యయింటికిఁజని భద్రసేనుఁడు తొల్లి
ఆమెతోఁ బుట్టుచే హతుఁడగుటయు,
అలిగృహంబున కఱిగి కారూశుండు,
తన తనూభవునిచేఁతనె పొలియుట,
ప్రియురాలువిషముతోఁ బేలా లొసంగిన
వేగంబ కాశికా విభుఁడు వడుట
జడలోన దాచుకుం డెడుకత్తిఁ దెలియక
రమణిచేతన విదూరథుఁడు పడుట,
అటు కరాళాంజనము పూసి యుద్ధమందె
మేఖల నొసంగఁ జారూష్య మేదినీశు
లవని వైరూప్యసౌవీరు లగు టెఱింగి
యధిపు లతివలయిండ్లకు నఱుగరాదు.

133. శరీరస్థితిహేతుత్వాదాహారసధర్మాణో హి కామాః. [౧. ౨. ౪౬.]

జయ. వ్యా.—అత్ర సంప్రతిపత్తి మాహ—ఆహారసధర్మాణ ఇతి. ఆహారతుల్యాః యథా ఆహారః అజీర్ణాదిదోషం జనయ న్నపి ప్రతిదినే శరీరస్థితయే సేవ్యతే, తథా కామోఽపి. అన్యథా రాగోద్రేకా దున్మాదాది దోషేణ చ న శరీరస్థితి రితి.

ఆంధ్రవివరణము:—ఇటుపైని అర్థశాస్త్రాను సారు లాలోచించిన విప్రతిపత్తుల కన్నిటికిని సమాధానము చెప్పుచున్నాఁడు—శరీరస్థితికి హేతుభూతము లగుటవలన, కామములు సయితము, ఆహారములతోఁ దుల్యములైనవియే యని సూత్రార్థము. అనఁగా శరీరధారణకు ఆహారము చాల ముఖ్యమైన దనియు, అట్టి ఆహారము వలన నొక్కొక్కపట్టున నజీర్ణము మొదలగు రోగములను అది కల్గించునది యైనను, దినదినమును శరీగధారణము నభిలషించెడివారు తద్దోషమును లక్ష్యము సేయక, ఆ యాహారము నెట్లు సేవించుచున్నారో, అట్టులనే కామములు కూడ ఒక్కొక్కప్పుడు దోషములఁ గల్గించినను, శరీరస్థితికొఱకై సర్వదా వానిని సేవింపవలసియే యున్నదని, తాత్పర్యము. అట్లొకవేళ కామమును సేవింపక పూర్ణముగా నిషేధించుట కల్గినచో, ఉన్మాదాదిదోషములు పొసఁగి, త్రివర్గసాధక మగు శరీరమునకే హాని సంభవించుటయును కలుగును. కావునఁ బ్రతినిత్యమును, ధర్మార్థాఽవిరోధముగ నాహారమును సేవించినట్లే, కామమును కూడ సేవింపవలయు నని భావము.

---

* దీనిని నేను ఆంధ్రీకరించితిని. కాని దరిద్రుఁడను దైవోపహతుఁడ నగుటచేతను, నాయాంధ్రీకరణము విపుల మగుటచేతను ప్రకటింపఁజాల నైతిని. (పం. అ శా.)

134. ఫలభూతాశ్చ ధర్మార్థయోః [౧. ౨. ౪౭]

జయ, వ్యా — ఫలభూతాశ్చ ధర్మార్థయోరితి. సుఖార్థం ధర్మార్థయోస్సేవా, తదసేవాయాం తౌ వంధ్యభూతౌ కేవలమాయాసఫలౌ స్యాతాం, తథాచోక్తం

శ్లో. ధర్మమూలస్య కృత్స్నస్య స్వర్గస్యాత్రాఽపి పరమాః స్త్రియః.
గృహస్థధర్మో దుర్వారః నరాణాం ధర్మయత్నజః,
హితాశ్చాఽపత్యసంతానైః స్త్రియస్త్విహపరత్రచ
పరం సంప్రత్యయో భోగ ప్రకర్షార్థాయ వై స్త్రియః.

ఆంధ్రవివరణము:—మఱియును కామములు [కేవలము శరీరస్థితి మాత్రమునకే గాక] ధర్మార్థములకొఱకు సైతము ఫలభూతములునై యున్నవని సూత్రార్థము. లోకమున ధర్మార్థములను సేవించుట సుఖముకొఱకై యున్నది. ధర్మార్థములను సేవించునప్పుడు, ముఖ్యఫలమగు ఆసుఖము లేదేని, అప్పు డయ్యవి గొడ్డుపోయినవై, కేవలము ఆయాసమాత్రఫలములుగలవై యుండును. ఇట్లే పెద్దలుగూడ తెల్పియున్నారు. స్వర్గమనునది ధర్మమును ఆధారముగాఁ జేసికొని, కల్గునదిగా స్మరింపఁబడినది. అచ్చటఁగూడ నుత్తమలగు స్త్రీ లుండనే యున్నారు. (కామము పరిహార్య మని యందురుగాని,) మనుజులకు ధర్మయత్నజమగు గృహస్థధర్మము—అనఁగాఁ గామసేవ. ఏవిధముగాఁ జూచినను దుర్వారమే యగుచున్నది. అనఁగా స్వర్గమునకుం బోయినను, స్త్రీ మూలకమగు కామసంసేవనము తప్పదు. గృహస్థధర్మము ఐహికాముష్మికంబుల రెండింటియందును దుర్వారమే యగుచున్నది. బిడ్డలు మున్నగు సంతానములతో కూడినట్టి స్త్రీలు, ఇహాముష్మికములందు రెండింటియందును సుఖోపభోగము ననుభవింపఁ జేయుచున్నారు. కావున స్త్రీలు భోగాతిశయముకొఱకు కనునది యుచితము—అని భావము.

135. బోద్ధవ్యం తు దోషేష్వపి. న హి భిక్షుకాః సంతీతి, స్థాల్యో నాఽధిశ్రీయంతే? న హి మృగాః సంతీతి యవా నోప్యంతే? ఇతి వాత్స్యాయనః. [౧. ౨. ౪౮.]

జయ. వ్యా:—అప. యద్యేవం తర్హి దోషప్రసంగః?—ఇత్యతఆహ, బోద్ధవ్యమితి. అజీర్ణాదిదోషేష్వపి బోద్ధవ్యం ప్రతివిధానమితి శేషః, ఇదమాహ—యత్ర క్వచన దోషప్రాప్తిరవశ్యం సేవ్యశ్చ కామః, తం దోషం ప్రతివిధానేన సేవేతేతి. అయం చ న్యాయో లోకేఽప్యస్తీతి దర్శయతి, నహీత్యాదినా. తథాచోక్తమ్. శ్లో. తృణానామివ హి వ్యర్థం నృణాం జన్మ సుఖద్విషాం. దోషాస్తు పరిహర్తవ్యా ఇత్యాచార్యైః స్వీకృతమ్ —ఇతి.

ఆంధ్రవివరణము — అట్లైనయెడల— అనంగా, కామములు తప్పక సేవింపఁదగినవియై ధర్మార్థములకు ఫలభూతములుగా నున్నమాట నిజమైనయెడల, మఱి అప్పుడు వానిపై నారోపించున దోషములమాట యేమి—అని ఆశంకరాఁగా వారించుచున్నాఁడు—అజీర్ణము మొదలగు దోషములయందు ఏవిధమగు ప్రతీకారము నవలంబింతురో, ఆలాగంటి ప్రతివిధానమునే కామదోషములందును అవలంబించి, (దోషములను పోఁగొట్టుకొని) కామములను సేవించు విధానమును కూడ నెఱుంగవలయును. ఎచ్చట

నేని దోషప్రాప్తియుండీ, కాముకుం డప్పక సే వింపందగియు నుండినచో, అప్పుడా దోషమునకు ప్రతివిధానముచేసి ఆకామమును సేవింపవలయు ననిభావము. అనఁగా, సాధారణముగా ప్రతికార్యమునందును దోసఁగులు పొసఁగుచున్నట్టులే కామమును సేవించుటలోఁగూడ దొసఁగు పొసఁగుట తప్పదు. కాని అట్టి దోషములకు ప్రతీకారమును ఆచరించి, కాముకులను సేవింపవలయునే కాని, దోషము లున్నవికదా యని, ద్వేషించి పరిత్యజింపఁగా రాదు. ఏల యనఁగా, లోకములందైనను—భిక్షుకులు (బిచ్చగాండ్రు) ఎక్కుడుగ నున్నా రను కారణమునఁ బ్రాంయిలపైకి వంటపాత్రలనే ఎక్కింప కుందురా? లేళ్లే మన్నగు మృగములు ఎక్కుడుగ నున్న వనుకారణమున యెవలు (ఒకవిధమగు ధాన్యము) విత్తుట లేదా? యని వాత్స్యాయనుడు పల్కెను-అని సూత్రార్థము. ఇందు దుదాహరించిన "భిక్షుకులు" మున్నగు వాక్యములు లోకోక్తిసిద్ధములు. ఇట్లే పెద్దలును చెప్పియున్నారు, ఏమనఁగా:—"ఎల్లప్పుడును కామ సుఖ మన్నఁ బరమశత్రువునుగా నెవ్వరు భావించుచుందురో, అట్టివారి జన్మ గడ్డిపోచల జన్మమువలె వ్యర్థ మైన దగును. ఏల యనఁగా. లోకమునందు దోషములు బొత్తుగ లేని పదార్థములే లేవు; కాని బుద్ధిమంతుల లక్షణ మేది యనఁగా—ఆదోషములను తొలగించి సుఖముల ననుభవించుటయే యని ఆచార్యులు స్వీకరించిరి. అనఁగా సిద్ధాంతము నొనర్చిరని భావము.

విశేషాంశములు:— వాత్స్యాయనుఁడు చెప్పిన ఈసంప్రతిపత్తి చార్వాకమతానుసారముగ నున్నది. మాధవాచార్యులు రచించిన సర్వదర్శన సంగ్రహమునందు, చార్వాకదర్శనము నుదాహరించునప్పు డిట్టియుక్తులను పెక్కింటిని తన్మతానుసారముగ నుదాహరించినాఁడు అందున వాక్యములుకొన్ని:—అంగనాలింగనాది జన్యం సుఖమేవ పురుషార్థః. న చాఽస్య దుఃఖసంభిన్నతయా పురుషార్థత్వ మేవ నాస్తీతి మంతవ్యమ్. అవర్జనీయతయా ప్రాప్తస్య దుఃఖస్య పరిహారేణ సుఖమాత్రస్యైవ భోక్తవ్యత్వాత్, తద్యథా—మత్స్యార్థీ సశల్కాన్ సకంటకాన్ మత్స్యా నుపాదత్తే, స యావ దాదేయం తావ దాదాయ నివర్తతే, యథా వా ధాన్యార్థీ సపలాలాని ధాన్యా న్యాహరతి, స యావ దాదేయం తావ దాదాయ నివర్తతే. తస్మా ద్దుఃఖభయా న్నాఽనుకూలవేదనీయం సుఖం త్యక్తు ముచితం. న హి మృగాః స్సంతీతి శాలయో నోప్యంతే? న హి భిక్షుకాః స్సంతీతి స్థాల్యో నాఽధిశ్రీయంతే? యది కశ్చి ద్భీరు ర్దృష్టం సుఖం త్యజే త్తర్హి స పశువ న్మూర్ఖో భవేత్. త దుక్తమ్—శ్లో.

త్యాజ్యం సుఖం విషయసంగమజన్మ పుంసాం దుఃఖోపసృష్ట మితి మూర్ఖవిచారణైషా, వ్రీహీన్ జిహాసతి సితోత్తమతండులాఢ్యాన్ కో నామ భోస్తుషకణోపహితా న్హితార్థీ.

దీని భావమిది —అంగనాలింగనాది జనితమగు సుఖమేపురుషార్థము. "దుఃఖసంభిన్న మగుటచేత పురుషార్థత్వమే ఇందు లే దని" యాక్షేపింప వీలులేదు. ప్రాపించినదుఃఖమును పరిహరించి, సుఖమును మాత్రమే అనుభవింపందగును, కనుక. ఎట్లని యందురా చూడుఁడు— చేపలఁబట్టు జాలరివాఁడు, పొలుసులు ఎముకలుగల చేపలనుపట్టుకొని తెచ్చియు, అందు తనకు ఏది యెంతవఱకు ఉపాదేయమో, దాని నంతవరకే గ్రహించి, తక్కినదానినుండినివర్తించుచుండుట లేదా? ధాన్యార్థి యగువాఁడు పొట్టుతో ఆహారధాన్యములను తెచ్చినను, అందు తనకు ఎంత

నట్టిను ఉపాదేయమో అంతదనుక మాత్రమే గ్రహించి తక్కినదానినుండి నివర్తించు చుండుట లేదా? అట్లే. కనుక దుఃఖములు వచ్చునన్న భయముచేత అనుకూలవేదనీయ మగు సుఖమును త్యజింపఁగా రాదు. మృగము లున్నవని నివరిధాన్యము చల్లుటలేదా? భిక్షుకులు గలరని నింటంజేసికొన్నచో, వారు వచ్చి యాచింతురని తలంచి, అనఁగా భయపడి, వంటపాత్రలను ప్రొయిల కెక్కించుటయే లేదా? ఎవ్వఁడైనను పిఱికిపంద యొకఁడు ప్రత్యక్ష మగు సుఖమును త్యజించు నేని, వాఁడు పశువునుంబోలి కేవలము మూర్ఖుఁడే యగును. పెద్దలును ఇట్లె సెలవిచ్చినారు:—"విషయసంగజనిత మగు సుఖము అనఁగాఁ గ్రామ్యసుఖము, పురుషులకు సర్వథా పరిత్యాజ్యము ఏల యనఁగా అయ్యది దుఃఖ మిశ్రిత మై యుండును కాబట్టి" -అని చెప్పువారి శాస్త్రవిచారణ (మూర్ఖవాదము) విచారణయే యగును ఏ మందురా? అయ్యా! ఆలోచింపుఁడు!— తెల్లని యుత్తమోత్తమము లగు బియ్యము గలవడ్లను పొట్టుతోఁ గప్పఁబడి యున్నవన్న నెపమున బుద్ధిమంతుఁ డెవ్వఁడైనను హితము నాసించువాఁ డైనచో, వదలిపెట్టునా?"— అనఁగా వదలఁ డనియు, కనుక కామములను కూడ దుఃఖభయమున వదల రా దనియు భావము.

137. భవంతి చాఽత్ర శ్లోకాః

శ్లో. ఏవమర్థం చ కామం చ
ధర్మం చోపాచర న్నరః
ఇహాఽముత్ర చ నిశ్శల్య
మత్యంతం సుఖమశ్నుతే

[౧. ౨. ౪౯.]

జయ. వ్యా:—అనుష్ఠానలక్షణాయాః ప్రతిపత్తేః ఫల మాహ—ఏవ మితి. యథోక్తేన న్యాయేన ప్రతిష్ఠాపితాచరణ మర్థం ప్రాగాచరేత్. తతోఽధిగతార్థః కామం ధర్మం చ, ఇహాఽముత్ర చేతి. ఇహలోకే పరలోకే చ నిశ్శల్యం సుఖ మశ్నుత ఇతి. అనుతాపాభావా త్సమగ్రో మే పురుషార్థ ఇతి మనఃప్రీతి మవాప్నోతీ త్యర్థః. త్రివర్గం హ్యాసేవమానస్య తావ దిహ లోకే ఽనైహికం సుఖ మవాప్త మితి విపరీతేకాంతం దురంతం కామానుబంధనాత్, నాపి పరలోకే, న మయా మూఢేన ప్రాకృత మపదాతం కర్మేతి ధర్మానుషక్తత్వాత్, నాస్తికా నిరీహకాః సుఖద్విష స్తు ఏకాంగవికలత్వా త్సశల్య మవాప్నువంతీతి మన్యతే.

ఆంధ్రవివరణము. ఇటుపైని అనుష్ఠానాత్మిక మగు ప్రతిపత్తికిఁగల ఫలమును సూచించుచున్నాఁడు. ఈ విషయమున—అనఁగా ప్రతిపత్తి ఫలవిషయమునందు— ఈ క్రింద నుద్ధృతము లగు శ్లోకార్థములు కలవు. ఈ తీరున— అనఁగా వెనుకటి సూత్రములందు పేర్కొనఁబడిన విధమున మున్ముందు అర్థమును ఆచరించి ఆపైని అధిగతార్థుఁడై కామమును ధర్మమును కూడ ఆచరింపవలయును. ఇట్లు ఆచరించువానికి అనఁగా ముందు అర్థమును సేకరించి, ఆపైని గృహస్థధర్మము నవలంబించి తద్ద్వారా ధర్మమును కూడ నాచరించు వానికి—"పురుషార్థము సంపూర్ణముగా సిద్ధించిన దను విశ్వాసము కలిగి మనస్సంతుష్టి యేర్పడును. దాన నిశ్శల్య మగు సుఖమును ఉభయలోకములందును—

(అనఁగా నిహలోకమునందును పరలోకమునందును) పోఁగొనుచున్నాఁడు అని భావము.

ఎవ్వఁడేని త్రివర్గమును సేవింపఁడో, వానికి మరంత సుఖ కామానుబంధ ముండుట వలన, ఐహికసుఖమును అనుభవించినట్లును సంతృప్తి కలుగదు. పూర్వజన్మమున మంచిపనులు చేయనైతింగదా యను చింతచే, పరలోక సుఖమును అనుభవించిన తృప్తియును లేక యుండును. ఇఁక నైహికమును లేక, అముష్మికమును లేక, నిరీహులై సుఖద్వేషు లగు మహానుభావులు అన్ననో, ఏకాంగవిశిలు రగుటవలన సశల్య మగు దుఃఖమునే అనుభవింపఁగలరు. గాని నిశ్శల్య మగు సుఖముం మాత్రము వారనుభవింపంగాఁ జాల రని తలంపఁబడుచున్నదని తాత్పర్యము.

138. శ్లో. కింస్యాత్పరత్రేత్యాశంకా కార్యే యస్మిన్న జాయతే, న చాఽర్థఘ్నం సుఖం చేతి శిష్టాస్తత్ర వ్యవస్థితాః.

[౧. ౨. ౫౦.]

జయ. వ్యా:—'పరస్పరస్యానుపఘాతకం అన్యోన్యానుబద్ధం' ఇత్యుక్తం, తస్యైవ సంగ్రహః శ్లోకద్వయేన. కిం స్యాదితి. ఉపఘాతః పూర్వేణోత్తరస్య ఉత్తరేణ వా పూర్వస్య, తత్ర యస్మిన్ కార్యేఽర్థోఽపి సాధయిష్యతే య స్తత్ర కిం స్యాదపాయోఽనపాయో వా? ఇత్యాశంకా నాస్తి ధర్మాబాధనాత్, యచ్చ సుఖం నాఽర్థం హంతి, తస్మిన్నర్థే సుఖే చ శిష్టాస్త్రివర్గవిద స్థితా అనుష్ఠాతుం, పూర్వబాధకే తు న స్థితాః, య స్తు దానేన ధర్మోఽర్థం బాధతే, బ్రహ్మచర్యేణ చ విద్యాగ్రహణం, పూర్వః కామం. తస్మిన్నుత్తరబాధకే స్థితా ఇత్యనేనోక్తమ్, యథా చాఽఽహ —

శ్లో. అపి నామ త్రివర్గేఽస్మిన్ నీచే తో త్తరబాధకం, పూర్వస్య తు ప్రధానత్వాత్ న సేవ్యః పూర్వబాధకః —ఇతి.

ఆంధ్రవివరణము:—. వెనుకను, 88-వ సూత్రమునందు, త్రివర్గమును సేవించునప్పుడు, పరస్పరానుపఘాతకముగను, అన్యోన్యానుబద్ధముగను సేవింపవలయు నని చెప్పఁబడినది. ఇప్పుడీ సూత్రమునందు వ్రాసినే, అనఁగా నాయర్థమునే, సంగ్రహించి చూపించుచున్నాఁడు.

ఒకవరుసలో క్రిందనుండి మీఁదిమీఁదికిగాని, మీఁదినుండి క్రిందిక్రిందికిఁగాని, బాధకముగా నుండుదానిని ఉపఘాతమని యందురు.

ఉదాహరణము:- ఇచ్చట ధర్మార్థకామము లను వరుస యున్నది. ఇందులో తొలిదగు ధర్మముచే నర్థమునకును, అద్దానం గామమునకును, బాధకము గల్గుట ఒకరీతి ఉపఘాతము. క్రిందినుండి కామముచే నర్థమునకును దాన ధర్మమునకును బాధకము కల్గుట రెండవదగు నుపఘాత మగును. మొత్తముమీఁద నీ రెండువిధములును ఇచ్చట ఈశబ్దముచే గ్రహింపఁబడును. ఏకార్యమును ఆచరించునప్పుడు అర్థముకూడ సాధింపఁబడఁగలదో, ధర్మమునకు ఏవిధమైన బాధయును లేక, అపాయము కలుగునా కలుగదా యను ననుమానముకూడ కలుగదో, ఎయ్యది సుఖమును అర్థమును కూడ నశింపఁజేయదో, అట్టి కార్యమునందును సుఖమునందును మాత్రమే త్రివర్గరహస్యము నెఱిఁగిన పెద్దలు ఆచరించుటకై నిలచెదరే కాని; పూర్వబాధకము లగు కార్యములందు (అనఁగా ధర్మార్థములకు బాధగల్గించు కార్యములం దని భావ

ము) ప్రవర్తింపరు. మఱియును నాచరణముచేత అర్థహాని యగు ధర్మము నెడలను, అర్థకామములను బాధించు ధర్మము నెడలను వారు ప్రవర్తింకరు అని తాత్పర్యము. ఇట్లే అనిరి కూడను— ఈత్రివర్గమును సేవించుటలో ఉత్తరోత్తర బాధక మగు నట్లుగా నైనను సేవింపవచ్చును. కాని ప్రధాన మగు పూర్వమును బాధించునట్టి దానిని మాత్రము సేవింపగా రాదు అని భావము.

139. శ్లో. త్రివర్గ సాధకం యత్స్యాత్ ద్వయో రేకస్య వా పునః, కార్యం తదపి కుర్వీత న త్వేకార్థం ద్విబాధకమ్. [౧. ౨. ౫౧.]

జయ. వ్యా:—త్రివర్గసాధకమితి:—ధర్మాదీనాం య దన్యతమం కార్య మనుష్ఠేయమాత్మన ఇతరయో స్తు సాధకం, త త్కుర్వీత. అయ ముత్తమః పక్షః ద్వ్యనుబంధేంఽతర్భూతః, ద్వయో ర్వైకస్యేతి—త్రయాణాం య ద్ద్వయో రాత్మన ఇతరస్య చ సాధకం, త దపి కుర్వీతేతి అయం మధ్యమః పక్షః, ఏకానుబంధేం తర్భూతః, ఏత దుభయ మపి ప్రాగుదాహృతం. య దేకస్య ఆత్మన ఏవ సాధకం త దపి కుర్వీతేతి అయం జఘన్యః పక్షః, నిరనుబంధేంఽతర్భూతః. త ద్యథా—పంచానాం మహాయజ్ఞానాం ప్రవర్తనం ధర్మో నిరనుబంధః, భూమ్యాద్యర్జన మర్థో నిరనుబంధః, పరిచారికాయా మభిప్రేతాయాం కామో నిరనుబంధః. అస్మి న్పక్షే పరస్పర స్యానుపఘాతకం ప్రదర్శయ న్నాహ—న త్వేకార్థం ద్విబాధక మితి—ఏకః ఆత్మైవార్థః ప్రయోజనం త దేకార్థం, ద్వయో ర్బాధకం న కుర్యాత్. అతిదానేన ధర్మోఽర్థం బాధతే. కామం చ బాధతే, తపసా చాఽత్యంతసేవితేన కామం బాధత్యా శరీరక్షయా దర్థ ముపహంతి, తథాఽర్థ స్త్వాదాత్యంతిక ఉపాదీయమానః ప్రమూరవస ఇవ ధర్మ కామౌ బాధతే, కామ స్త్వాత్మపర్ణాసు దాండక్యస్యేవాఽన్యత్రవా అత్యాసేవితః ఉభయం బాధతే, య దేకస్య సాధక మన్యస్య బాధకం, త త్స్వాగ్యోత్తరబాధాపేక్షయా కుర్యాత్. త చ్చ యథోక్తం ప్రాగితి. త్రివర్గ ప్రతిపత్తిః ద్వితీయం ప్రకరణమ్.

ఇతి శ్రీ వాత్స్యాయనీయ కామసూత్రటీకాయాం యశోధరవిరచితాయాం జయమంగళాయాం సాధారణే ప్రథమేఽధికరణే త్రివర్గప్రతిపత్తి ర్ద్వితీయోఽధ్యాయః.

ఆంధ్రవివరణము:—ధర్మము మొదలగు మూఁడు పురుషార్థములలో నన్యతమ మగు నేదో యొకదానం దక్కిన పురుషార్థములను గూడ సాధింపఁదగునట్టి కార్య మెయ్యది గలదో, దానిని-త్రివర్గము నంతను సాధింపఁగలదానిని, మనుజుఁ డాచరింపఁదగును. ఇయ్యది ఉత్తమ మగురీతి. అనఁగా మూఁడు పురుషార్థములును కలసివచ్చునట్లు వర్తించుట మొదటి పక్ష మని భావము. ఇయ్యది ద్వ్యనుబంధమునందు చేరినది. ధర్మము మొదలగు పురుషార్థములలో ఏ రెండింటికో (అనఁగాఁ దనకును తనకంటె నితరమైన మఱొక పురుషార్థమునకు నని భావము) సాధక మగు దానిని కూడ సేవింపవచ్చును. ఇది మధ్యమ మగురీతి. అనఁగా నేరెండు పురుషార్థములో కలసివచ్చునట్లు వర్తించుట రెండవ పక్ష మని భావము. ఇయ్యది ఏకానుబంధము నందు చేరినది. ఈ రెండుపక్షములను వెనుక నుదాహరించియే యున్నాము త్రివర్గములో ఏదో యొక్క దానిని మాత్రమే సాధింప వీలగు నట్లు ప్రవర్తించుట యేది గలదో, అయ్యది అధమ మగు రీతి ఇయ్యది అధమము. నిరనుబంధ మునందు చేరినది. దీని వివరమునే ఇంకను తెల్పెదము. పంచమహాయజ్ఞముల నాచరించుట

నిరనుబంధ మగు ధర్మము అగును. భూమి మున్నగువాని నార్జించుట నిరనుబంధ మగు అర్థమగును. అభిప్రేత యగు పరిచారికయందు ప్రవర్తించుట నిరనుబంధ మగు కామము. ఈ పక్షమునందు పరస్పరానుపఘాతకముగ నుండెడి విధమును ప్రదర్శించెను. ఏకార్థము (అనఁగా తా నొక్కటియే ఫలముగాఁ గలది) తక్కిన రెండింటికి బాధకము కారాదు. అది యెట్లుండురేని చూపుఁడు-అతి దానముచేత నైన ధర్మము అర్థమును కామమును కూడ బాధించును. తపస్సునే అత్యంతముగా సేవించినచో, అది కామమును బాధించుటయే గాక, శరీర క్షీణతం గలుగఁజేసి, ఉన్న యర్థములఁ గూడ పోఁగొట్టును. అట్లే అర్థముకూడ ఆత్యంతికముగాఁ (మిక్కుటముగా) గ్రహియింపఁబడునేని పురూరవునకుఁ బోలె ధర్మకామములను బాధించును. ఇట్టులే కామముకూడ తనకంటెను నుత్తము వర్ణమువా రగు స్త్రీలయందు ప్రయోగింపఁబడు నేని, దాండక్యునింబోలె, లేదా ఇతరులయందు వలెఁ గాని, అత్యాసేవితమై ఉభయమును కూడ బాధించును. కనుక ఏది ఒకదానికి సాధకము గాను ఇతరమునకు బాధకముగాను ఉండునో, అట్టి పట్టుల పూర్వోత్తర బాధాపేక్ష ననుసరించి సేవించుచు నుండవలయునని భావము దీనిని ఇదివఱ వివరించియున్నాము.

ఇది భారద్వాజగోత్ర పవిత్రుఁడును, యజుశ్శాఖాధ్యాయియును ఆపస్తంబసూత్రుఁడును, అధిగతకావ్యతీర్థాదిబిరుదుఁడును, పంచాగ్నివంశ్యుఁడును, అలమేలుమంగా వేంకటేశ్వరుల పుత్రుఁడును, అగు ఆదినారాయణ శాస్త్రి కూర్చిన వాత్స్యాయనీయకామసూత్రాంధ్ర వివరణము నందు సాధారణాధికరణమున త్రివర్గప్రతిపత్తి యనునది రెండవయధ్యాయము.



౧. సాధారణాధికరణము.

3. విద్యాసముద్దేశాధ్యాయము.

[ఈయధ్యాయమునందు వచ్చెడి విషయములు.— ధర్మార్థాది విద్యలకు విరోధములేకుండ స్త్రీ పురుషులు కామసూత్రముల నధ్యయనము చేయవలసిన విధము. స్త్రీలు కామసూత్రములను చదువవలసిన కాలము - వివాహితలు చదువదలచినచో భర్తయాజ్ఞను పొందవలయుననుట - స్త్రీలకు శాస్త్రగ్రహణాధికారము లేదనిన పూర్వాచార్యుల వాదన-వాత్స్యాయనుడు దానిపైని గనంబరచిన స్వాభిప్రాయము - స్త్రీలకు శాస్త్రగ్రహణాధికారము లేకున్నను ప్రయోగగ్రహణమున కధికారము కలదని రూపించుట-ఈ విషయమున నితరశాస్త్రములందలి మర్యాదల నుదాహరించుట-అందు వ్యాకరణ మీమాంసా శాస్త్రముల మర్యాదలు- జ్యోతిషశాస్త్ర మర్యాదలు - రాజనీతివార్తాది శాస్త్రముల మర్యాదలు-చివరకు స్త్రీలుకూడ కామశాస్త్రమును చదువ వలసినదే యని సిద్ధాంతము - పూర్వకాలమునందు శాస్త్రాధ్యయనము చేసినట్టి స్త్రీలు - అందలివిశేషాంశములు- శీలాదేవి (గుణశీల) విజయాదేవి విజ్జికాదేవి మున్నగువారి యుదాహరణములు- స్త్రీలు కామసూత్రముల నభ్యసింపవలసిన రీతి - అందు కూడ చతుష్షష్టియోగముల నేకాంతముగా అభ్యసింప వలెననుట. కామసూత్రముల నేర్పుటకై స్త్రీలకు ఆచార్యత్వమును వహింపందగినవారిని రూపించుట - చతుష్షష్టియోగములయొక్క గణనము - చతుష్షష్టికళలు - లేక అరువది నాలుగు విద్యలు, ఉదాహరణములతో వాని వివరించుట - [ఇయ్యది ముఖ్యముగా ప్రతివారు చదువందగిన స్థలము.] పాంచాలికీ చతుష్షష్టి - అయ్యది సంప్రయోగాంగ మగుట- చతుష్షష్టి కళలను ప్రతివారును (స్త్రీలును పురుషులును) నేర్చికొనవలయుననుట-అందు, వేశ్యనేర్చికొన్నచో గల్గగలఫలములు - రాకొమరితలు మహామాత్య దుహితలు మున్నగువారు నేర్చుకొన్నచో గల్గగల ఫలములు -సాధారణ స్త్రీలు నేర్చుకొన్నచో గల్గగలఫలములు - పురుషుడు నేర్చుకొన్నచో కల్గెడి ఫలములు - మొత్తముమీద కళాగ్రహణమువలన గల్గుఫలములు - అని యిట్టులు ఈమొదలగు ఇందు 28 కిమించిన విషయములును 25 సూత్రములును కలవు.

140. ధర్మార్థాంగవిద్యాకాలా ననుపరోధయన్ కామసూత్రం తదంగవిద్యాశ్చ పురుషోఽధీయీత. [౧. ౩. ౧.]

జయ. వ్యా. అథ-ఏవం ప్రతిపన్నత్రివర్గస్య కామసిద్ధౌ ప్రథమ ఉపాయో య ద్విద్యాగ్రహణం, అగృహీతవిద్యస్య చ అనంతరవ్యాపారాసంభవా దితి—విద్యాసముద్దేశ ఉచ్యతే. సముద్దేశ శ్చ సంక్షేపాభిధానం, నిర్దేశ శ్చ శాస్త్రాంతరా దుపదేశా చ్చ అపేక్షణీయః, యథా చ తాసాం గ్రహణం, తథా దర్శయ, న్నాహ— ధర్మే త్యాదినా —తత్ర ధర్మవిద్యా శ్రుతి స్మృతిశ్చ అర్థవిద్యా వార్తాశాస్త్రం, తయో రంగవిద్యా దండ నీతిః యోగక్షేమసాధనాత్, 2 ఆన్వీక్షికీ తు తత్త్వనిశ్చయహేతుత్వాత్, తాసాం ప్రధానానాం యథాస్వం అధ్యయన కాలా ననుపరోధయన్ అంతరాంతరా కామసూత్ర మిద మేవ తదంగవిద్యాశ్చ, గీతాదికా అపి, అధీయీత పాఠ శ్రవణాభ్యామ్.

[పాఠాంతరము:—1. కొన్నిటిలో చ అని లేదు. 2. అగృహీతవిద్యస్య వ్యాపారాంతరాసంభవాత్.

ఆంధ్రవివరణము:—వెనుకఁ జెప్పిన విధముగాఁ ద్రివర్గమును పొందినవానికి కామసిద్ధి కలుగుటకైన యుపాయములందు, తొలుతటిది విద్యాగ్రహణమే. విద్యలను గ్రహించి యుండనివానికి, తరువాతఁ దత్ప్రయుక్తము లగు పనులు అసలే యుండకుండుటవలన నీ ప్రకరణమునందు విద్యాసముద్దేశము చెప్పఁబడుచున్నది. సముద్దేశము అనఁగా సంగ్రహముగఁ బేర్కొనుట. నిర్దేశ మనఁగా శాస్త్రాంతరములవలనను, గురువులు మున్నగువారి యుపదేశములవలనను కాఁదగునట్టిది. అట్టి విద్యలను ఏరీతిగా గ్రహించుట కలుగునో, ఆ వివరములను ఇటుఁ బ్రదర్శించుచు, నీ సూత్రము నారంభించుచున్నాఁడు.

ధర్మమును బోధించునట్టి విద్య ధర్మవిద్య. ధర్మవిద్య యనఁగా, శ్రుతులును స్మృతులును. అర్థమును, అనఁగా ధనమును ఆర్జించుటయు, ఆర్జించినదానిని పెంపొందించి యద్దానిని నశింపకుండఁ గాపాడుటయును, బోధించునట్టివిద్య అర్థవిద్య. అనఁగా వార్తాశాస్త్రము. ఈ ధర్మార్థములకు రెండింటికిని అంగభూతమైన విద్యలు అంగవిద్య లనఁబడును. ఇదియే దండనీతి. ప్రజలయొక్క, యోగక్షేమములకు (అనఁగా క్షేమలాభములకు) సాధన మగుటచేత, దీనికి దండవిద్యయనియు, దండనీతి యనియును పేరు వచ్చినది. సందిగ్ధార్థముల పట్టులందు, తత్త్వమును నిశ్చయించుటకియ్యది హేతు వగుటచేత నాన్వీక్షికి యనియును చెప్పఁబడుచు నున్నది.

ధర్మవిద్యయొక్కయును, అర్థవిద్యయొక్కయును అంగవిద్యలయొక్కయును, అభ్యాసకాలములను (అనఁగా ఈ విద్యలను ఏయేకాలములందు అభ్యసింపవలయునో, ఆయా కాలములను అని భావము.) అడ్డుకొనకుండునట్లుగా, (అనఁగా నాకాలములకు అడ్డుపడని విధమున నని భావము.) కామసూత్రమును, ఆ కామసూత్రమునకు అంగప్రాయములుగా నున్న యరువదినాలుగు విద్యలను (వీనికి కళ లని పేరు.) అనఁగా గీతవాదిత్రాదు లగు చతుష్షష్టికళలను, పాఠమువలనను శ్రవణముచేయుటవలనను, అధ్యయనము చేయవలయునని సూత్రమునకు భావము.

141. ప్రాగ్యౌవనాత్స్త్రీ.

[౧. ౩. ౨.]

జయ. వ్యా—ప్రాగితి. ప్రాగ్యౌవనాత్స్త్రీ కామసూత్రం తదంగవిద్యాశ్చాఽధీయీత, పితుర్గృహ ఏవ. తరుణ్యాః పరిణీతత్వాదస్వతన్త్రాయాః కుతోఽధ్యయనం? యువతి రితి పాఠాంతరమ్. తత్ర స్త్రీపర్యాయః.

ఆంధ్రవివరణము:—పురుషుఁడు నేర్చికొనినట్టులనే, స్త్రీయును కామసూత్రమును, దానికి నంగభూతములగు విద్యలు అగు కళలు మున్నగువానిని యౌవనము ప్రవేశింపకమున్నే, అధ్యయనము చేయవలయును. స్త్రీ ఈపనిని పుట్టింట నున్నయప్పుడే చేయఁదగు నని సూచించుటకై ఇందు స్త్రీ యని సాధారణముగా నిర్దేశించినాఁడు. కానిచో, తరుణి యైనపిమ్మట పరిణీత యగుటవలన, (అనఁగా వయసు రాఁగా నితరులచేతఁ బెండ్లాడఁబడున దగుటవలన నని భావము.) అధ్యయనాదులకు సైతము అస్వతంత్రురాలగును. ఇట్టి స్థితిలో నిఁక నధ్యయన మెట్లు సంభవించును? అనఁగా సంభవింపఁ జాలదు. కొందఱిచ్చట స్త్రీయనుటకు బదులుగా మూలమునందు యువతిః, అని పఠించిరి. అప్పుడది స్త్రీ శబ్దమునకు పర్యాయముగా నగునని యెఱుంగునది.

142. ప్రత్తా చ పత్యు రభిప్రాయాత్. [౧. ౩. ౩.]

జయ. వ్యా:—ప్రత్తా చేతి. ప్రకర్షేణ దత్తా ప్రత్తా నిష్ఠాయా మేవ 'అచ ఉపసర్గా త్త ఇతి' తత్వమ్. ఊఢేత్యర్థః. త్రివిధం దానమ్—మనసా వాచా కర్మణా చేతి, పత్యు రభిప్రాయా దితి. యదా పత్యాఽనుజ్ఞాతా, తదాఽధీయీత అన్యథా స్వైరిణీ త్యాశంకనీయా స్యాత్.

ఆంధ్రవివరణము:—శాస్త్రపూర్వకవిధితో నొక పురుషునకు భార్యగా నొసంగఁబడిన, (అనఁగా వివాహము చేయఁబడిన) స్త్రీని ప్రత్తయని యందురు. అనఁగా వరునకు దానము ఈయఁబడిన యువతి యని తాత్పర్యము. దానము మూఁడువిధములు. మనస్సుతో నిచ్చునట్టిది యొకవిధము. అనఁగా మనస్సులో నీయ సంకల్పించుకొనుట యొకవిధపుదానము. నోటితో నిచ్చెదనని చెప్పుట రెండవవిధము. క్రియాపూర్వకముగా నిచ్చివేయుట మూఁడవవిధము. ఈమూఁడు విధము లగు దానములలో, నేవిధముగ నైనను ఇతరులకు భార్యఁగా నిచ్చివేయబడినట్టిది యగు స్త్రీ, తన్నుఁ బెండ్లాడిన భర్తయొక్క అనుమతిని మున్ముందుగాఁ బడసి, అటుపైని కామసూత్రములను తదంగవిద్యలను అధ్యయనముఁ జేయఁదగును-అని సూత్రార్థము. మున్ముందుగ భర్తయనుమతిని బడయకయే, తనంతఁదానే స్వతంత్రించి కామసూత్రములను వానికి అంగభూతములై, కళలను పేరఁ బఱఁగునట్టి విద్యలను, అభ్యసింపం దొరకొనునేని, స్వేచ్ఛాచారిణి యనెడి అనుమానమునకు పాల్పడవలసి వచ్చును. గనుక భర్తచే ననుజ్ఞాతయై ఆసిమ్మటనే వాని నధ్యయన మొనర్పఁదగును.

143. యోషితాం శాస్త్రగ్రహణ స్యాభావా దనర్థక మిహ శాస్త్రే స్త్రీశాసన మిత్యాచార్యాః .[౧. ౩. ౪.]

జయ. వ్యా:—శాస్త్రగ్రహణస్యా భావా దితి. తాసాం శాస్త్రేఽనధికారాత్, శాస్త్రం గ్రహీతు మశ క్యత్వా చ్చ. ఇహేతి కామశాస్త్రే, స్త్రియ ముద్దిశ్య శాసనం ఇదం కార్య మిదం నే త్యేవం రూపమ్, ఉపదేష్టు మనర్థక మి త్యాచార్యా మన్యంతే.

ఆంధ్రవివరణము:—స్త్రీలకు శాస్త్రములను పఠించుటకు నధికారము లేకుండుట వలనను, ఒకవేళ కష్టపడి ఆ యధికారమును సాధింపఁ గల్గినను, శాస్త్రమును గ్రహించునంతటి సామర్థ్యము వారికి లేకుండుటవలనను, ఈ కామశాస్త్రమునందు స్త్రీని ఉద్దేశించి—ఇది చేయందగు నిది చేయరా దని శాసించుట అనర్థకమని—అనఁగా నిష్ప్రయోజక మని, ఆచార్యులు తలంచి రని సూత్రార్థము. ఇచ్చట నాచార్యు లనఁగా వాత్స్యాయనునికిఁ బూర్వకాలమునం దుండి, కామశాస్త్రవిషయమునందు గ్రంథములను వ్రాసిన పూర్వికు లగు పెద్ద లని భావము. ఈ భావమును అనఁగా స్త్రీకి శాస్త్రగ్రహణము లేదను భావము ను దీనితర్వాతి సూత్రములో ఖండనచేయుట కిట్లు పూర్వమతము చెప్పంబడినది.

144. ప్రయోగ గ్రహణం త్వాసామ్, ప్రయోగస్య చ శాస్త్రపూర్వకత్వా దితి వాత్స్యాయనః. [౧. ౩. ౫.]

జయ. వ్యా:—ప్రయోగగ్రహణ మితి. ప్రయుజ్యత ఇతి ప్రయోగః అర్థః తద్గ్రహణ మాసాం తద్వశ్ఛేభ్యో మాభూ చ్ఛాస్త్రగ్రహణం, న చ యోషితః ప్రయోగేతి శాస్త్రేణా౽పేక్షితః కథ మన్య ఉపదిశ్యతే. తస్మాన్నార్థకం స్త్రీశాసన మితి వాత్స్యాయనః మన్యతే.

ఆంధ్రవివరణము:—ప్రయోగ మనఁగా నర్థము. ప్రయోగగ్రహణ మనఁగా, అర్థగ్రహణము ఇట్టిప్రయోగ గ్రహణము స్త్రీలకు విజ్ఞులగు నితరులనుండి [అనఁగా స్త్రీలకు ఈ కామ సూత్రములు చదువుట కేనియు, లేక వానినిఁ దెలిసికొనుట కేనియు, అధికారము గాని, శక్తి గాని, లేనిచో, స్త్రీ లవశ్యము కామశాస్త్రార్థముల నెఱుంగవలసి యుండుట తప్పని సరియని చెప్పునప్పుడు, వారికి స్త్రీలకంటె నితరు లగు పురుషుల నుండి అజ్ఞానమును బడయుట - యను నది.] బొత్తుగ పనికిరాని దగును. అనఁగా లేక యుండు నని భావము. కాని ఆప్రయోగ గ్రహణము స్త్రీలకు అత్యంతమును ఆవశ్యకమే యై యున్నది. శాస్త్రముద్వారా ప్రయోగ గ్రహణము స్త్రీలకు తెలుపఁబడునప్పుడు ఇతరులచేత ఉపదేశింపఁబడుటకు మాత్రి మెట్లు సాధ్య మగును? కావున నీశాస్త్రమునందు కుఁ గూడ ప్రవేశ ముండవలయు నని శాసించుట అనర్థక మెప్పటికిని కాఁజాల దని వాత్స్యాయనముని తలంచుచు నున్నాఁ డని, భావము

145. త న్న కేవల మిహైవ, సర్వత్రైవ హి లోకే, కతిచి దేవ హి శాస్త్రజ్ఞాః, సర్వజన విషయ శ్చ ప్రయోగః.

[౧. ౩. ౬.]

జయ. వ్యా. తన్న కేవల మిహైవ తేతి. తత్ప్రయోగ్రహణం కేవల మిహైవ వా౽స్మిన్నేవ కామశాస్త్రే సర్వత్ర హి తత్ర హి లోకే తత్ర సర్వేషు వ్యాకరణజ్యోతిశ్శాస్త్రాదిషు దృశ్యతే. త దేవ దర్శయతి—లోక ఇత్యాదినా౽కతిచి దేవ శాస్త్రజ్ఞా, యే తద్గ్రహణసమర్థాః, తేభ్య స్సమర్థా రసమర్థా శ్చ ప్రయోగో గృహ్యత ఇతి సర్వజన విషయః, ప్రయోగ గ్రహణం చ శాస్త్రగ్రహణా త్ప్రధానమ్, గృహీతశాస్త్రస్య ప్రయోగ జ్ఞానఫలత్వాత్.

ఆంధ్రవివరణము:—అట్లైనచో సర్వులకును శాస్త్రవిజ్ఞానము లభించుట సాధ్యము కాదు గదా? లోకమునందు శాస్త్రవిజ్ఞానము కలవారు కొలఁది మందియును, ఆవిజ్ఞానమును-పరంపరగ నుపయోగించుకొనువారు పెక్కురుగను నుండుట కలదు. కనుక ఈశాస్త్రమునం గూడ నట్లే కాఁగలదు- అనెడి ప్రశ్న రాఁగా, వారించు చున్నాఁడు. ప్రయోగములను గ్రహించి కార్యములను చక్కఁబెట్టు కొనునట్టి ఆ యాచారము కేవలమును ఈయొక్కశాస్త్రము నందు మాత్రమే వచ్చినది కాదు. లోకమందంతటను కలదు. వ్యాకరణము జ్యోతిషము మొదలగు సమస్తశాస్త్రములందును గూడ, ఈవిధముగనే కన్పట్టుచున్నయది. ఏల యనఁగా, లోకమునందు ఏవిషయమునందు చూచినను సరియే, శాస్త్రగ్రహణసమర్థులైనపెద్దలు, కొలఁదిగనే యుందురు. కాని ప్రయోగమన్ననో సమర్థులకును అసమర్థులకును, గ్రహింప నవుగలది యై యుండునని మాట సర్వజన సాధారణము. మఱి, ప్రయోగగ్రహణము ప్రధానమా? శాస్త్రగ్రహణము ప్రధానమా? యన్నచో, శాస్త్రగ్రహణము కంటె గృహీతశాస్త్రుఁ డగువాఁడు, ప్రయోగ జ్ఞానమే ఫలముగాఁ గలవాఁ డగుటం జేసి ప్రయోగగ్రహణమే ప్రధాన మగుచున్నది. అనఁగా శాస్త్రగ్రహణము కల వానికి సైత

ము ప్రయోగజ్ఞానము కుదురుటయే ఆ శాస్త్రి మునకు ఫలముగా నుండుటనుబట్టి, శాస్త్రగ్రహణము కన్న ప్రయోగ గ్రహణమే ముఖ్య మని భావము.

146. ప్రయోగస్య చ దూరస్థమపి శాస్త్ర మేవ హేతుః.

[౧. ౩. ౭.]

జయ. వ్యా-ప్రయోగస్య చేతి. గృహీత శాస్త్రస్య దూరస్థ మపీతి శాస్త్రజ్ఞః ప్రయోగం గృహ్ణాతీత తోఽన్య స్తతోఽన్య ఇతి.

ఆంధ్రవివరణము:— ఆప్రయోగమునకు సైతము విప్రకృష్టమగు శాస్త్రమే (అనంగా శాస్త్రమును గ్రహించిన వానికి ఆశాస్త్రము దూరస్థమైనను, పరంపరగా హేతు వగుచున్న దని భావము అనంగా శాస్త్రజ్ఞుఁడగువాఁ డెవ్వఁడో నూటికికోటికి ఒక్కరుండి ప్రయోగమును గ్రహించెద రసియును, ఆపిమ్మట నయ్యది క్రమముగా నొకరి తర్వాత ఒకరొకరుగా, వారినుండి మఱియొకరుగా, లోకులచే గ్రహింపఁ బడుచుండు ననియును భావము.

147. అస్తి వ్యాకరణ మిత్యవైయాకరణా అపి యాజ్ఞికాః ఊహం క్రతుషు ప్రయుంజతే.

[౧. ౩. ౮.]

జయ. వ్యా- అత్ర దృష్టాంత మాహాస్తీతి. శబ్దేనాఽచోదితార్థస్య యుక్త్యా విమృశ్యాఽవస్థాపన మూహః, స చ ప్రాతిపదికలింగవచనాంతరోపాదానేన, వ్యాకరణే చోక్తః, తద్వ్యాకరణ మస్తీ యతోఽయ మూహః పారంపర్యాశయా దిత్యవైయాకరణా అపి యాజ్ఞికా స్తం క్రతుషు ప్రయుంజతే, తద్యథా ఆగ్నేయ మష్టాకపాలం పురోడాశం నిర్వపే దితి ప్రకృతిప్రయోగః సౌర్యం చరుం నిర్వపే ద్బ్రహ్మవర్చసకామ ఇతి వికృతి ప్రయోగః, అత్ర సూర్య ముద్దిశ్య హోమో నిర్వపే దితి లింగా దూహ్యః సౌర్యం చరుం నిర్వపే దాగ్నేయవ దితి.

ఆంధ్రవివరణము:—లోకమునందు కొందఱే శాస్త్రజ్ఞులుండుటకును, సార్వజన విషయమై ప్రయోగగ్రహణముండుటకును దృష్టాంతము నిచ్చుచున్నాఁడు. అస్తి అని. శబ్దముచే అచోదిత మగు నర్థమును, యుక్తితో విమర్శించి నెలకొల్పుట ఊహ మనఁబడును. అనఁగా శబ్దమును బట్టి దానికి అట్టియర్థము స్పష్టముగా కున్నను, శాస్త్ర యుక్తినింబట్టిగాని, యుం దొక విలక్షణమైన యర్థమును విమర్శించి రూపించుటకు గాని, ఊహయని పేరు. అయ్యది ప్రాతిపదికము లింగము వచనము మున్నగు వాని మార్పులచేయుక్తితో వ్యాకరణ శాస్త్రమునందు చెప్పఁబడినది. ఊహ యనునది యొకటికలదనియును, దానికి వ్యాకరణము ఆధారముగ నున్న దనియు, అనెడి పరంపరావాదుకను ఆధారముగాఁగొని, వైయాకరణులు కాకున్నను యాజ్ఞికులు ఆయామంత్రములను నానావిభక్తులలోనికింబరిణమింపఁజేసి, యజ్ఞకాలములందు ప్రయోగించుచునే యున్నారు. ఎట్లనఁగా, ఆగ్నేయ మష్టాకపాలం పురోడాశం నిర్వపేత్-అని ప్రకృతి ప్రయోగ మున్న దను కొనుఁడు. దీనికి సౌర్యం చరుం బ్రహ్మవర్చసకామః- అనునది వికృతిప్రయోగము. ఇచ్చట వికృతి ప్రయోగమునందు ప్రకృతి ప్రయోగవాక్యమగు ఆగ్నేయమష్టాక

హోమంనిర్వపేత్తనుచోట, సరితిగా నహస్యాది అగ్ని నుద్దేశించి హోమము చేయదగునని చెప్పుచున్నదో, అట్లే ఇచ్చట ఈవికృతి ప్రయోగమగు సౌర్యం చరుం బ్రహ్మవర్చసకామః అనునది కూడ, బ్రహ్మవర్చసకాముడు సూర్యుని నుద్దేశించి హోమమును చేయవలయును అని ప్రయోగమునందు ఊహపుట్టించుచున్నది. ఏల యనగా దానినే వాక్యమునందు పెట్టి సౌర్యంచరుం నిర్వపేదాగ్నేయవత్ అని ప్రయోగము గ్రహించిరి.

148. అస్తి జ్యౌతిష మితి పుణ్యాహేషు కర్మ కుర్వతే. [౧. ౩. ౯.]

జయ. వ్యా. పుణ్యాహే ష్వితి. అస్తి జ్యౌతిష మిత్య జ్యౌతిషికా అపి కుత శ్చి దుపలభ్య ప్రశస్తదినేషు కర్మ కుర్వతే, తత్ర శాస్త్ర మేవ హేతుః.

ఆంధ్రవివరణము:—శుభాశుభాది తిథులను నక్షత్రాదులను, వాని ఫలములను, వివేచించునట్టిది జ్యౌతిషము. జ్యౌతిషశాస్త్రము అను పేరున ఒకశాస్త్రముకల దను బుద్ధితోనే, తాము జ్యౌతిషమును చదివినవారు కాకున్నను, ఎట్లో ఎవరివలననో తెలిసికొని ప్రశస్తము లగు దినములందే లోకులు తమతమ కార్యములను ఆరంభించి చేయుచున్నారు. ఇచ్చటగూడ వెనుకటి యాజ్ఞికులవలెనే శాస్త్రమే హేతు వైనది.

149. తథా అశ్వారోహాః గజారోహా శ్చ అశ్వాన్ గజాం శ్చ అనధిగతశాస్త్రా అపి వినయం [౧. ౩. ౧౦.]

జయ. వ్యా. తథేతి, అనధిగతశాస్త్రా ఇతి. హస్త్యశ్వవైద్యకాత్, హస్త్యాదిశిక్షా ద్యర్థ ఉత్పత్తేః ప్రసిద్ధ్యా ప్రాప్య, పోషణదమనాదికం కర్మ కుర్వంత ఇ త్యేవ. అత్రాపి శాస్త్ర మేవ హేతుః.

ఆంధ్రవివరణము:—అశ్వశాస్త్రము గజశాస్త్రము మున్నగు శాస్త్రముల జ్ఞానమును పొందనివారే యయ్యును, లోకమునందు అనేకులు అశ్వారోహకులును గజారోహకులును గజవైద్యమును అశ్వవైద్యమును ఎఱింగినవారినుండి, పోషణదమనాదుల నెఱింగి, తద్ద్వారా వానిని వశపఱచికొని పోషణదమనాది శిక్షణములను అలవరచుచునే యున్నారు. కనుక లోకమునందు శాస్త్రజ్ఞులు స్వల్పముగను, వారి ప్రయోగములను గ్రహించి కార్యములను జరుపుకొనెడి వారు అనేకులుగను గల రని భావము.

150. తథాఽస్తి రాజేతి దూరస్థా అపి జనపదా న మర్యాదామతివర్తంతే, తద్వ దేతత్. [౧. ౩. ౧౧.]

జయ. వ్యా:—న శాస్త్ర ఏవాఽయం న్యాయో యద్దూరస్థ మపి హేతుః, కింతు లోకేఽపీ త్యాహ— అస్తి రాజేతి దూరస్థాః అదృష్టరాజకాః, అస్తి వ్యవస్థాపకో, యత ఇయం వ్యవస్థేతి, తద్భయా న్న మర్యాదా మతిక్రామంతి తద్వ దేత దితి దార్ష్టాంతికే యోజనీయమ్.

ఆంధ్రవివరణము.—దూరస్థమైనను, శాస్త్ర మొకటి యున్నదని విశ్వసించి ప్రయోగ

గ్రహణ మొనర్చురీతి, కేవల మొక్క ఈశాస్త్ర ములందే గాక, లోకమునందు సైతము కల దని నిరూపించుచున్నాఁడు. రాజు నెప్పుడు కని విని యెఱుంగనివారుకూడ, (అదృష్టరాజకు లని భావము.) దూరస్థు లయ్యును, రాజున్నచోటు నకెంతయో దవ్వున నున్నవారుగాఁ దాము ఉన్నను, ఇంతటివ్యవస్థ యూరక కల్గునా? కను క ఈవ్యవస్థ కంతకును కారణుఁ డగు రాజొకఁ డుండి యున్నాఁడు. మనము తప్పి నడచిన చో, ఆయన దండింపఁగలఁ డని తలంచి, రాజభయ మున మర్యాద నెట్టుల నతిక్రమింపరో, అట్టులే, ఇచ్చటఁగూడ కామవిజ్ఞాన ప్రయోగమునకు శాస్త్ర మొకటి కల దని యెంచి, అధ్యయనము చేయవలయు నని భావము.

151. సంత్యపి ఖలు శాస్త్రప్రహతబుద్ధయో గణికా రాజపుత్ర్యో మహామాత్రదుహితరశ్చ [౧. ౩. ౧౨.]

జయ. వ్యా:—అథ వా అ స్త్యేవ శాస్త్రగ్రహణం కాసాంచి దిత్యాహ సంతీతి. శాస్త్రేణ ప్రహతా భిన్నా బుద్ధి ర్యాసా మితి. మహామాత్రేతి. మహతీ మాత్రా యేషామితి, మహాసామంతాః, సామంతా వా, హస్తిశిక్షాయాం వా తల్లక్షణ మనుసర్తవ్యమ్.

ఆంధ్రవివరణము:—ఇఁక నిప్పుడు కొంద ఱు స్త్రీలకు శాస్త్రగ్రహణము కూడ (అనఁగా శాస్త్రముల నభ్యసించి ప్రజ్ఞ నార్జించుట కూడ కలదని చెప్పుచున్నాఁడు. పురుషులవలెనే శాస్త్రములను జదివి, తత్పరిశ్రమచేత బుద్ధుల నలయిుం చి కొలుగుపెట్టినట్టి వేశ్యాజనము, ఇతరస్త్రీలు-కొందఱు ఆశ్రామరితలు సామంతులు మహాసామంతులు మొదలగువారి పుత్రికలు మున్నగు వారిలో, అనేకులు ఇప్పటికిని ఉండనేఉన్నారు. గనుక స్త్రీలకును శాస్త్రానుశాసనము ముఖ్యమే యగుచున్నది. అనఁగా స్త్రీజనులుకూడ నీకామసూత్రములను అవశ్యము పఠింపవలసియే యున్నదని యు, అందుమూలమున " నీశాస్త్రమును రచించుట సఫలమే యగు ననియును భావము.

విశేషాంశములు:—పూర్వగ్రంథము లందు సైతము రాజపుత్రికలు పెక్కురు చక్కని శాస్త్రవిజ్ఞానమును సరస మగు కవిత్వపటిమయును కలిగి యున్నా రనుటకు అనేకము నిదర్శనములు గలవు. ఈక్రిందిశ్లోకములను ఒకటి రెంటిని తిలకింపుఁడు:—

శ్లో. శీలా విద్యా మారులా మోరికాఽద్యాః
కావ్యం కర్తుం సంతి విజ్ఞా స్త్రియోఽపి
విద్యాం వేత్తుం వాదినో నిర్విజేతుం
దాతుం వక్తుం యాః ప్రవీణా స్సువంద్యాః

తా. శీల (ఈమెనే గుణశీలయని యందురు) విద్య (ఈవిడను శారద యనియును, సరస్వతి యనియును చెప్పుచుందురు. ఈమెయే మండనమిశ్రుని భార్య యని కొందఱు.) మారుళ, మోరిక మొదలగు విజ్ఞురాండ్రగుస్త్రీలు అనేకులు కావ్యములను రచించుటకును, చతుష్షష్టివిద్యల స్వరూపము నెఱుంగుటకును, ఎఱింగిన వానిని బోధింపను, శాస్త్రవాదములలో పాల్గొని ఉద్దండ మగు ధోరణితోఁ బ్రతివాదులగెల్చుటకును, సర్వస్వము నైనను దానముగా నొసంగుటకును, ఎట్టి దురవబోధకమగు విషయము నైనను ఆద్యంతముల నెఱింగి చక్కఁగ నుపన్య

సించుటకును, వలంతు లై, లోకుల అభిప్రాయముల కర్తలై మెలగుచుండెడివారు కలరని భావము. పైని జెప్పినవారిలోఁ గొందఱను గుఱించి పెద్దలు ఇట్లు స్తుతించికూడ నున్నారు. అందు విజయను గూర్చి

శ్లో. సరస్వతీవ కర్ణాటీ విజయాంకా జయత్యసౌ
యా వైదర్భగిరాం వాసః కాళిదాసా దనంతరం.

[కర్ణాటదేశీయ యగు విజయాదేవి (ఈమెనే విజ్జలదేవి యనియును అందురు.) రెండవ సరస్వతీ దేవివలె సర్వోత్కర్షతతో నొప్పుచున్నది. ఏయమ్మ కాళిదాసకవికిఁ బిమ్మట వైదర్భ విలసితము లగు వాక్కులకు ఉనికిపట్టుగ నయ్యెనో, అట్టియుత్కృష్టురాలు విజయ:—అని భావము.] ఇఁక విజ్జికను గూర్చి:—

శ్లో. నీలోత్పల దళశ్యామాం విజ్జికాం మా మజానతా
వృథైవ దండినా ప్రోక్తా సర్వశుక్లా సరస్వతీ.

నల్లగల్వలరేకుల వలెమెఱుఁగు లేమనఁ జాయగలదాన నై మూర్తీభవించిన సరస్వతిని, విజ్జికను నే నుండఁగా, తెలిసికొననేరక దండి కవి 'సర్వశుక్లా సరస్వతీ' యని వ్యర్థముగఁ బల్కెను. అనఁగా నేనే సాక్షాత్తు సరస్వతి నని భావము. ఇందులోని దండి యొక్క సర్వశుక్లా సరస్వతీ—యన్న మాటకు ఆయన తనకావ్యాదర్శమను నలంకారశాస్త్రమునందు తొలుత వ్రాసిన యాక్రిందిశ్లోకము ఉపష్టంభకము. అది యేదియనఁగా—

శ్లో. చతుర్ముఖముఖాంభోజ వనహంసవధూర్మమ,
మానసే రమతాం నిత్యం సర్వశుక్లా సరస్వతీ.

152. తస్మాద్వైశ్వాసికాజ్జనద్రహసి [1]ప్రయోగాన్ శా మేకదేశం వా స్త్రీ గృహ్ణీయాత్. [౧. ౩. ౧౩.]

జయ. వ్యా:—తస్మాదితి యస్మాత్ప్రయోగగ్రహణం శాస్త్రగ్రహణం చోభయం తస్మాద్వైశ్వాసికాద్విశ్వాసార్హాత్ లజ్జానివృత్త్యర్థమ్; ప్రయోగాన్ యే శాస్త్రగ్రహణాసమర్థాః దుర్మేధసః, శాస్త్రం తద్గ్రహణసమర్థా మేధావినీ, శాస్త్రైకదేశం వా, సంప్రయోగాంగం యా మధ్యమేధావినీ, సా గృహ్ణీయాత్.

[పాఠాంతరములు.—1. ప్రయోగాత్.]

ఆంధ్రవివరణము:—కావున స్త్రీలును పురుషులును ప్రయోగగ్రహణమును శాస్త్రగ్రహణమును ఉభయమును కూడా - ఎవ్వరి వలన నేర్చుకొనుటకు వీలు కలుగునో, అట్టివైశ్వాసిక జనము దగ్గఱనుండి [తమశీలమునకు చ్యుతిని గల్గింపరు—అన్న నమ్మకము గలవారినుండి - యని భావము.] నేర్చుకొనవలయును. శాస్త్రగ్రహణమునకు, అనఁగా శ్రమపడి శాస్త్రమునంతను నేర్చుకొనఁజాలని స్త్రీ ప్రయోగగ్రహణమును, సమర్థురాలగు స్త్రీ శాస్త్రగ్రహణమును, ఈయుభయమునకుం గూడ జాలని స్త్రీ సంప్రయోగాంగమునందలి భాగమును అయినంగాని గ్రహింప వలయును అని భావము. మేధావులయినచో శాస్త్రమును, కానిచోఁ బ్రయోగమును, ఇంకను తక్కువయైనచో అందలి యేకదేశమును, తప్పక నేర్చుకొనవలె నని తాత్పర్యము.

153. అభ్యాసప్రయోజ్యాం[1]శ్చ చతుష్షష్టికాన్ [2]యోగాన్కన్యా రహస్యేకాకిన్యభ్యసేత్. [౧. ౩. ౧౪.]

జయ. వ్యా.—అభ్యాసేన ప్రయోక్తుం యేశక్యంతే బోద్ధ్రుకభ్రమరకాదయః చతుష్షష్టికాన్ చతుష్షష్టిభవాన్. కన్యేతి తదానీ మభ్యస్తయోవనే ప్రయుజ్యతే. రహసీతి లజ్జానివృత్త్యర్థం. ఏకాకి న్యాచార్యనిరపేక్షా.

పాఠాంతరములు:—చ అనిలేదు. 2 ప్రయోగాన్

ఆంధ్రవివరణము:—ఇ:కను కేవలమును అభ్యాసవశమున మాత్రమే గ్రహింప నవువు పడునట్టి బోద్ధ్రుకభ్రమరకాదు లగు చతుష్షష్టి యోగములన్, కన్యక రహస్యమునందు ఏకాకిని యై యుండి మాత్రమే, అనఁగా ఆయా యోగములనుఉపదేశించుటకు ఆచార్యాదులు మున్నగువారి సాయము గోరకుండగనే అభ్యసింప వలయును. ఇందు ఏకాకిని అనుటవలన తాను అభ్యసించునప్పుడు అట్టి వానినినేర్పు ఆచార్యులెదుట నున్నచో, సిగ్గుపడుట సంభవించును గాన, తా నొక్కతే ఉండఁదగు ననియు, కన్య అని చెప్పుటవలన పెండ్లిగాని ఆయీడున తాను వానిని నేర్చికొని యున్నచో, యౌవనమున వానిని ప్రయోగించుటకు వీలు కల్గు ననియును రహస్యమునందు అన్నందువలన—రహస్యస్థలమునం దున్నచో సిగ్గుపడకుండ నభ్యసించుటకు వీలుకలుగు ననియు తెల్పియవలయును. ఇందు చెప్పిన బోద్ధ్రుకభ్రమరకాది యోగములు (అనఁగాబంధములు) మున్ముందు వివరింపంబడునని యెఱుగునది.

154. ఆచార్యాస్తు కన్యానాం ప్రవృత్తపురుష [1]సంప్రయోగా, [3]సహసంప్రవృద్ధా ధాత్రేయికా, తథాభూతా వా నిరత్యయసంభాషణా సఖీ, [4]సవయాశ్చ మాతృష్వసా, విస్రబ్ధా తత్స్థానీయా వృద్ధదాసీ పూర్వసంసృష్టా వా భిక్షుకీ, స్వసా చ, విశ్వాసప్రయోగాత్. [౧. ౩. ౧౫.]

జయ. వ్యా కః పున రైశ్వాసిక? ఇ త్యాహ ఆచార్యాస్త్వితి. తు శబ్దో విశేషణార్థః, పురుషాణాం స్వాతంత్ర్యాత్పులభా ఉపదేష్టారః, తత్ర ప్రవృత్తపురుషసంప్రయోగా పురా చాఽనుభూత రసత్వా దభిజ్ఞా ధాత్రేయికా, ధాత్ర్యా అపత్యం, సాహి సహసంప్రవృద్ధత్వాత్ విశ్వాస్యే త్యేకా 6ఆచార్యా. తథాభూతా చేతి ప్రవృత్తపురుషసంప్రయోగా సఖీ వా, నిర్దోషసంభాషణత్వా ద్విశ్వాస్యేతి ద్వితీయా, సవయా శ్చేతి తుల్యవయాః ప్రీతివిశ్వాసయో రాస్పదం, చశబ్దా త్తథాభూతేతి నివర్తతే, మాతృష్వసా మాతు ర్భగినీతి తృతీయా, విస్రబ్ధేతి విశ్వస్తా తత్స్థానీయామాతృష్వసృతుల్యా 7మాతృభగినీత్యేవ గృహీతా వృద్ధదాసీ విది బహువృత్తాం తేతి చతుర్థీ. పూర్వసంసృష్టా పూర్వం యయా సహ ప్రీతి రుత్పన్నా సా విశ్వాస్యా, భిక్షుకీ భిక్షణశీలా యా కాచి త్సాదేశహిండకా తుల్యశీలేతి పంచమీ. స్వసా చ జ్యేష్ఠా,భగి

నీ, విశ్వాసప్రయోగాదితి. యదా తత్సమక్షం విశ్వాసా త్పురుషాంతరేణ సంప్రయుక్తా స్యాత్. అన్యథాస్య సా స్వసార మపి స్వైర్యా శిక్షయతీతి పక్షః. ఇత్యుక్తం గ్రహణం కామసూత్రే, తదంగవిద్యాసు చ తాసా మంగవిద్యానా మయ ముద్దేశః శాస్త్రాంతరే చతుష్షష్టి ర్మూలకళా ఉక్తాః తత్ర కర్మాశ్రయాః కళాః చతుర్వింశతిః; ద్యూతాశ్రయాః కళాః వింశతిః, శయనోపచారికాః కళాః షోడశ, చత్వార ఉత్తరకళాః, ఆహత్య చతుష్షష్టి ర్మూలకళాః భవంతి

తత్ర కర్మాశ్రయాః కళా శ్చతుర్వింశతిః. తద్యథా ౧. గీతం. ౨. నృత్యం, ౩. వాద్యం. ౪. కౌశలలిపిజ్ఞానం. ౫. వచనం చోదారం. ౬. చిత్రవిధిః. ౭. పుస్తకర్మ ౮. పత్రచ్ఛేద్యమ్. ౯. మాల్యవిధిః. ౧౦. గంధ[10] యుక్త్యాస్వాద్యవిధానం. ౧౧. [11]రత్నపరీక్షా ౧౨ సీవనం ౧౩ రంగపరిజ్ఞానం. ౧౪. ఉపకరణక్రియా. ౧౫ [12] మానవిధిః. ౧౬. ఆజీవజ్ఞానమ్, ౧౭. తిర్యగ్యోనిచికిత్సితమ్ ౧౮ మాయాకృతపాషండసమయజ్ఞానం ౧౯ క్రీడాకౌశలం ౨౦ లోకజ్ఞానం. ౨౧ వైచక్షణ్యం. ౨౨ సంవాహనం. ౨౩. శరీరసంస్కారః. ౨౪. విశేషకౌశలంచేతి.

ద్యూతాశ్రయాః కళాః వింశతిః — తత్ర నిర్జీవాః పంచదశ — తద్యథా: — ౨౫ ఆయుః ప్రాప్తిః. ౨౬ అక్షవిధానం. ౨౭. రూపసంఖ్యా ౨౮ క్రియామార్గణం. ౨౯ బీజగ్రహణం. ౩౦. నయజ్ఞానం. ౩౧ కరణాదానం ౩౨ చిత్రాచిత్రవిధిః. ౩౩. గూఢరాశిః ౩౪ తుల్యాభిహారః ౩౫ క్షిప్రగ్రహణం. ౩౬ అనుప్రాప్తిలేఖస్మృతిః ౩౭ అగ్నిక్రమః. ౩౮. ఛలవ్యామోహనం. ౩౯ గ్రహదానం చేతి. తత్రైవ సజీవాః పంచ - ౪౦ ఉపస్థానవిధిః. ౪౧ యుద్ధం ౪౨ రుతం. ౪౩ గతం. ౪౪ నృత్తం చేతి.

శయనోపచారికాః కళాః షోడశ-తద్యథా-౪౫ పురుషస్య భావగ్రహణం. ౪౬ స్వరాగప్రకాశనం. ౪౭ ప్రత్యంగదానం. ౪౮ నఖదంతయో ర్విచారః ౪౯ నీవీస్రంసనం. ౫౦ గుహ్యస్య సంస్పర్శనానులోమ్యం ౫౧ పరమార్థకౌశలం. ౫౨ హర్షణం. ౫౩ సమానార్థతా కృతార్థతా ౫౪ అనుప్రోత్సాహనం. ౫౫ మృదుక్రోధప్రవర్తనం. ౫౬ సమ్యక్క్రోధనివర్తనం ౫౭ క్రుద్ధప్రసాదనం ౫౮ సుప్తపరిత్యాగః. ౫౯ చరమస్వాపవిధిః ౬౦ గుహ్యగూహన మితి.

శిష్టాః కళాః చతస్రః ఉత్తరకళాః-తద్యథా-౬౧ అశ్రుపాతం రమణాయ శాపదానం. ౬౨ స్వశపథక్రియా ౬౩ ప్రస్థితానుగమనం. ౬౪ పునః పున ర్నిరీక్షణం చ-ఇతి చతుష్షష్టి ర్మూలకళాః,

ఆ స్వేవ నివిష్టానా మవాంతరకళానా మష్టాదశాధికాని పంచశతాన్యుక్తాని.తత్ర కర్మద్యూతాశ్రయాః ప్రాయశ ఆబాలం గచ్ఛంతి. తా ఏ వాన్యథా విభజ్య చతుష్షష్టి రత్రోక్తా. యాస్తు శయనోపచారికా ఉత్తరకళాశ్చ, తాః ప్రాయశ స్తంత్రస్యాంగతాం ప్రతిపద్యంత ఇతి పాంచాలిక్యా మేవ చతుష్షష్ట్యా మవాంతరకళా వేదితవ్యాః, తాశ్చ యథాప్రస్తావం వక్ష్యంతే.

పాఠాంతరములు — (1) సంయోగా. (2) సహసంవృద్ధా. (3) సమానవయా మాతృష్వసా, (4) వా లేదు. (5) విశ్వాసయోగాత్. (6) త్యేకసంబంధ ఆచార్యః (7) భగినీతి గృహీతా. (8) విదిత బహువృత్తా, (9) చోదార చరిత్రధీః. (10) గంధయుక్తి అని లేదు. దీనికి బదులు ఆస్వాద్యవిధానమ్ అని యున్నది. (11) స్నేహపరీక్ష. (12) యానవిధి. (13) వైచక్షసంవాహనం. (14) ప్రదర్శనమ్, ప్రమర్దనం. (15) సుప్తాఽపరిత్యాగః. (16) తత్తస్యాంగతాం.

ఆంధ్రవివరణము:—152 సూత్రమునందు వైశ్వాసికజనము నొద్దినుండి ఏకాంతమునందు కామప్రయోగాదులను కన్యకలు గ్రహింపవలయు నని చెప్పబడినది. కన్యకల విషయమున వైశ్వాసికజనము (నమ్మకగలవారు) అనగా నెట్టివారో అచ్చోట చెప్పలేదు, కావున నీ

స్త్రములను వైశ్వాసికజనమును రూపించు చున్నాడు —

ఆచార్యాస్తు అని తుశబ్దము ఇచ్చట విశేషణార్థము చేర్పఁబడినది. పురుషులకు చాలినంత స్వాతంత్ర్యి ముండుటవలన, ఉపదేశకులు సులభముగ లభించెదరు. కాని స్త్రీలకు, అందునను పెండ్లిగాని కన్యకలకు మాత్రము, అట్లు కాదు కనుక అట్టివారికి అవశ్యము ఉపదేశకులు ఉండవలసియే యున్నది. అనఁగా కామరహస్యములను తెలిసికొనుంజెప్పంగల యుపాధ్యాయులు కావలసియే యున్నా రనియు, అందులకై స్త్రీలకు విశ్వాసయోగ్య లగు స్త్రీగురువు లున్నచో మేలు కనుకను, ఇచ్చట స్త్రీలలోఁ గామరహస్యములను ఎడిగి తెలిసికొనుట కాచార్యలు కాఁదగిన స్త్రీలను వివరించుచు నున్నాఁడనియు భావము.

కన్యకల విషయమున నిట్లు కామసూత్ర రహస్యముల నుపదేశింపంగల ఆచార్యలగు స్త్రీలు, అనఁగా ఉపదేశకురాండ్రు, —ఎట్టివారనఁగా—అంతకు ముందే పురుష సంయోగము ననుభవించి, రసాభిజ్ఞ యై-చిన్నతనము నుండియును, ఈడుజోడుగ తనతోఁ బాటు పెరిగి విశ్వాసపాత్రురాలైన ధాత్రేయిక, (అనఁగా దాదికూతురు) ప్రప్రథమమున నాచార్యగా నుండఁ దగియున్నది. అనఁగా తొలుదొల్త నుపదేశింపందగిన యాచార్యురా లని భావము.

ఇట్లే పురుషసంప్రయోగమును అనుభవించి, రసాభిజ్ఞయై-కలసి మెలసి యుండెడి చెలికత్తె యైనంగాని, (కపటము నెఱుఁగక సంభాషించున దగుటచేత) ఈమె రెండవ ఆచార్యురాలుగా నుండఁదగి యున్నది. పిన్నరువు:కుం బిమ్మట తన తోసమాన మైన ఈడుగల దై ప్రీతివిశ్వాసముల కునికిపట్టై యుండెడి తల్లితోఁబుట్టువు (అనఁగా పినతల్లి లేక పెత్తల్లి.) మూఁడవది యగు అచార్యగా నుండందగినది. తల్లితోడఁబుట్టువు వెనుక తల్లితోడఁబుట్టువు నంతేటి దై, వరుసకు పినతల్లిగ భావింపంబడిన దై యున్న, వృద్ధదాసి, (అనుభవజ్ఞురా లగుటచేత) పైవారి తర్వాత ఆచార్యగా నుండందగినది ఈయమ నాల్గవ యాచార్యురాలు అంతకుముందే రాఁపోకలు గలిగి యున్నదై, అనంగా తన కదివరకే పరిచయమును గల్గియున్నదై—బిచ్చమెత్తుకొనుచు దేశములు తిరుగ నలవాటుపడిన భిక్షుకి అటుపిమ్మట ఆచార్యగా నుండదగినది. ఈమె సర్వదా దేశములు తిరిగి, అన్యోన్యవిషయములలో నేర్పు సంపాదించి యుండును. కనుక ఐదవ దగు నాచార్యురాలు. వీరికి తర్వాత తనకంటె పెద్దదైన తోఁబుట్టువు విశ్వాసప్రయోగమును బట్టి ఆచార్యగా నుండఁదగినది. ఈమె ఆరవదగు ఆచార్యురాలు. ఇచ్చట విశ్వాసప్రయోగమును బట్టి—అను మాటచేత తత్సమయమున మఱొక్క పురుషునితోఁ గలసి (అనఁగా తాను వరింపఁబోవు పురుషునితోఁ గాక, తదితరునితో) సంప్రయోగము నెఱపినట్టిదై యుండుటచేత—అని అర్థము నెఱుంగందగును. అట్లు కానిచో తనకు సోదరియై యున్నను, తానును ఆమెయు నొక్కనే వరింపనుండుటచేత, ఎంత సోదరిగా నున్నను అసూయచే రహస్యములు నేర్పకుండుట సంభవించును. కాఁబట్టి ఇట్టి యర్థమును పైనఁ జేసికొనవలయును. ఇట్లు కన్యకలకు ధాత్రేయికాదు లగు నార్గురు మాత్రమే కామరహస్యముల నుపదే

శింపుటకు ఆచార్యులుగా నుండఁదగినవా రని రెని సూత్రార్థము. [కాని ఈ చెప్పినవారిలో తొలుదొల్తటివారు తర్వాత తర్వాతివారికంటె నుత్తములు.]

ఈవిధముగాఁ బైని పేర్కొన్న కామసూత్రమును తదంగవిద్యలను గ్రహింపవలసి యున్నది. కామసూత్రముయొక్క అంగవిద్యలవిషయమున ఈక్రింద వ్రాయఁబోవురీతి ఉద్దేశము. (అనఁగా సంక్షేపకరణ మని భావము.) కామసూత్రములకు అంగవిద్య లనఁగా అరువదినాలుగు కళలు. వీటినే చతుష్షష్టికళ లనియును, చతుష్షష్టి మూలకళ లనియును అరువదినాలుగు విద్యలనియును, అనేకరీతుల చెప్పుచుందురు. ఈ చతుష్షష్టికళలు ఇతర శాస్త్రములందు చెప్పఁబడి యున్నవి. వానినే ఇట సంగ్రహించుచున్నవారము.

అందు, అనంగా ఆ యరువదినాలుగు కళలలో—కర్మాశ్రయము లగు కళలు ఇరువదినాలుగును, ద్యూతాశ్రయము లగుకళలు ఒక ఇరువదియును, శయనోపచారికము లగు కళలొక పదునారును, ఉత్తరకళలు నాల్గును కలసి, మొత్తము చతుష్షష్టిమూలకళలు (64 కళలు) అగుచున్నవి.

అందు కర్మాశ్రయము లగు ఇరువదినాలుగుకళలు ఇవి:—౧ గీతము (అనఁగా సంగీతము) ౨. నృత్యము. (అనఁగా నాట్యము.) ౩ వాద్యము (మద్దెలలు మున్నగువానిని వాయించునేర్పు.) ౪. కౌశలలిపి పరిజ్ఞానము. ౫. ఉదారవచనరచన. ౬. చిత్రవిధిఒపుస్తకర్మ. ౭. పత్రచ్ఛేద్యము. ౯. మాల్యవిధి. ౧౦, గంధయుక్త్యాస్వాద్యవిధానము ౧౧. రత్నపరీక్ష. ౧౨ సీవనము (కుట్టుపని) ౧౩. రంగపరిజ్ఞానము ౧౪. ఉపకరణక్రియ ౧౫. మానవిధి ౧౬. ఆజీవజ్ఞానము ౧౭. తిర్యగ్యోనిచికిత్సితము ౧౮. మాయాకృతపాషండజ్ఞానము. ౧౯. క్రీడాకౌశలము ౨౦. లోకజ్ఞానము. ౨౧. వైచక్షణ్యము ౨౨. సంవాహనము (కాలుపిసుకుట ఒడలుపట్టుట మున్నగునవి.) ౨౩. శరీరసంస్కారము ౨౪. విశేషకౌశలము-అని.

ద్యూతాశ్రయము లగు కళలు ఇరువది—అందులో (1) నిర్జీవవిషయములు పదునైదు:—౨౫. ఆయుఃప్రాప్తి ౨౬. అక్షవిధానము. ౨౭ రూపసంఖ్య ౨౮. క్రియామార్గణము ౨౯. బీజగ్రహణము ౩౦. నయజ్ఞానము ౩౧. కరణాదానము ౩౨. చిత్రాచిత్రవిధి ౩౩. గూఢరాశి ౩౪. తుల్యాభిహారము ౩౫. క్షిప్రగ్రహణము ౩౬. అనుప్రాప్తిలేఖస్మృతి ౩౭. అగ్నిక్రమము ౩౮. ఛలవ్యామోహము ౩౯. గ్రహదానము అని. 2 సజీవవిషయము లైదు ౪౦. ఉపస్థానవిధి ౪౧. యుద్ధము ౪౨. రుతము. ౪౩. గతము ౪౪. నృత్తము.—అని.

శయనోపచారికము లగు కళలు పదునారు:—౪౫ పురుషునిభావమును గ్రహించుట ౪౬. స్వకీయరాగమును ప్రకటించుట ౪౭. ప్రత్యంగదానము ౪౮. నఖదంతవిచారములు ౪౯. నీవీస్రంసనములు ౫౦. గుహ్యసంస్పర్శనానులోమ్యములు ౫౧. పరమార్థకౌశలము ౫౨. హర్షణము ౫౩. సమానార్థతా కృతార్థతలు ౫౪. అనుప్రోత్సాహనము ౫౫. మృ

దుర్క్రోధ ప్రవర్తనము ౫౬. సమ్యక్క్రోధ నివర్తనము ౫౭. క్రుద్ధప్రసాదనము ౫౮. సుప్తా పరిత్యాగము ౫౯. చరమస్వాపవిధానము ౬౦. గుహ్య గూహనము—అని.

ఉత్తరకళలు నాలుగు:—౬౧. కంటఁదడి పెట్టుచు నా రమణుని శపించుట, ౬౨. తన్నుఁదాను దిట్టికొనుట ౬౩. నాయఁకుడు ప్రయాణమై పోవునపుడు అతనిని వెంటనంటుట ౬౪. మఱల మఱల చూచుట అను నియ్యవి. ఈ అరువదినాల్గును, మూలకళ లనఁబడును.

ఈ అరువదినాలుగు మూలకళల యందే గర్భితములై యున్న అవాంతరకళలను మఱికొన్నింటిని చేర్చి అష్టాదశాధికము లగు పంచశతములుగాఁ బేర్కొనఁబడినవి (అనఁగా) కళల లోకర్మాశ్రయములు ద్యూతాశ్రయము లగునట్టి కళలఁ గొరుదుగా పిల్లలు మొదలుకొని వాడుచుందురు వాటినే ప్రకారాంతమున విభజించి చతుష్షష్టి కళలుగా నిచటఁ బేర్కొంటిమి. ఇఁక మిగిలినవి శయనోపచారికములగు నవి యుత్తర కళలు ఇవి ఈశాస్త్రమున కంగములుగ వచ్చుచుండును కనుక వీనిని పాంచాలికము లగు చతుష్షష్టికళలలోఁ జేరిన అవాంతరకళ లనియే ఎఱుంగవలయును ఆపాంచాలికము లగు చతుష్షష్టి కళలు మున్ముందు ప్రస్తావ క్రమానుసారముగా వివరింపంబడగలవు అనియు నెఱుంగవలయును.

155. ౧. గీతమ్, [1] ౨. వా[2]ద్యమ్, ౩. నృ[3]త్యమ్, ౪. ఆలేఖ్యమ్, ౫. విశేషకచ్ఛేద్యం, ౬. తండులకుసుమ[4]బలివికారాః, ౭. పుష్పాస్తరణం, ౮. దశనవసనాంగ[6]రాగః, ౯. మణిభూమికాకర్మ, ౧౦. శయనరచనం, ౧౧. ఉదకవాద్యం, ౧౨. ఉదకాఘాతః[7]. ౧౩. చిత్రాశ్చయోగాః[8], ౧౪. మాల్యగ్రథనవికల్పాః, ౧౫. [9]శేఖరకాపీడయోజనం, ౧౬. నేపథ్యప్రయోగాః, [10] ౧౭. కర్ణపత్రభంగాః, ౧౮. గంధయుక్తిః, ౧౯. భూషణయోజనం, ౨౦. [11]ఐంద్రజాలాః, ౨౧. కౌచుమారాశ్చయోగాః [12], ౨౨. హస్తలాఘవం. ౨౩. [13]విచిత్రశాకయూషభక్ష్యవికారక్రియా, ౨౪. [14] పానకరసరాగాసవయోజనం ౨౫. సూచీవానకర్మాణి[15], ౨౬. సూత్రక్రీడా, ౨౭. వీణాడ[16]మ

రుక వాద్యాని. ౨౮. ప్రహేళికా, ౨౯. ప్రతిమాలా, ౩౦. [17]దుర్వాచకయోగాః, ౩౧. పుస్తకవాచనమ్. ౩౨. నాటకాఖ్యాయికాదర్శనమ్. ౩౩. కావ్యసమస్యాపూరణం. ౩౪. [18]పట్టికావానవేత్రవికల్పాః, ౩౫. తక్షకర్మా[19]ణి, ౩౬. తక్షణం. ౩౭. వాస్తువిద్యా. ౩౮. [20]రూప్యరత్నపరీక్షా, ౩౯. ధాతువాదః, ౪౦. [21]మణిరాగాకరజ్ఞానం. ౪౧. వృక్షాయుర్వేదయోగాః. ౪౨. మేషకుక్కుట లావకయుద్ధవిధిః. ౪౩. శుకసారికాప్రలాపనం. ౪౪. ఉత్సా[22]దనే సంవాహనే కేశమర్దనే చ కౌశలం. ౪౫. అక్షరముష్టికాకథనం. ౪౬. మ్లేచ్ఛితకవికల్పాః[23]. ౪౭. దేశభాషా[24]విజ్ఞానం. ౪౮. పుష్పశకటికా, ౪౯. నిమిత్తజ్ఞా[25]నం. ౫౦. యంత్రమాతృకా ౫౧. ధారణమాతృకా. ౫౨. సం[26]పాఠ్యం. ౫౩. [27]మానసీకావ్యక్రియా. ౫౪. [28]అభిధానకోశః. ౫౫. [29]ఛందోజ్ఞానం ౫౬. [30]క్రియాకల్పః. ౫౭. ఛలితకయోగాః, ౫౮. వస్త్రగోపనాని, ౫౯. [31]ద్యూతవిశేషాః. ౬౦. ఆకర్షక్రీడా. ౬౧. [32]బాలక్రీడనకాని. ౬౨. ౬౩. ౬౪. వైనయికానాం [33]వైజయికానాం వ్యాయామికానాం చ విద్యానాం జ్ఞానం ఇతి [34]చతుష్షష్టి రంగవిద్యాః కామసూత్రస్యావయవిన్యః.

[౧. ౩. ౧౬.]

జయ. వ్యా. తత్రైవ పాపయికీం చతుష్షష్టిమాహ గీతమితి,-[౧-౨-౩-౪] గీతవాద్యనృత్యాలేఖ్యాని చత్వారి ప్రాయస్స్వశాస్త్రవిహిత ప్రపంచాని. తథాపి సంక్షేపతః కథ్యంతే.

శ్లో. స్వరగం పదగం చైవ తథా లయగ మేవచ
చేతో ఉవధానగం చైవ గేయం జ్ఞేయం చతుర్విధం
ఘనం చ వితతం వాద్యం తతం సుషిరమేవ చ
కాంస్యపుష్కరతంత్రీభి ర్వేణునా చ యథాక్రమం
కరణా న్యంగహారా శ్చ విభావో భావ ఏవ చ
అనుభావో రసా శ్చేతి సంక్షేపా న్నృత్యసంగ్రహః.

త ద్ద్వివిధమ్. నాట్య మనాట్యం చేతి. తథోక్తమ్.

శ్లో. స్వర్గే వా మర్త్యలోకే వా పాతాలేవా నివాసినాం,
కృతానుకరణం నాట్య మనాట్యం న స్తకాశ్రితమ్.

తంత్రాంతరేతు నృత్యభేదజ్ఞాపనార్థ మేవ పృథఙ్నాట్యకళా ప్యుక్తేతి విజ్ఞేయమ్. ఆలేఖ్య మితి: —

శ్లో. రూపభేదాః ప్రమాణాని భావలావణ్యయోజనం
సాదృశ్యం వర్ణికాభంగః ఇతి చిత్రం షడంగకం.

ఇతి. ఏతాని పరానురాగజననాని ఆత్మవినోదార్థాని చ.

[౫] విశేషకచ్ఛేద్యమితి. విశేషక స్తిలకో యో లలాటే దీయతే, తస్య భూర్జాదిపత్రమయస్యానేకప్రకారం, ఛేదన మేవ ఛేద్యమ్, పత్రచ్ఛేద్యమితి వక్తవ్యమ్. వక్ష్యతి చ పత్రచ్ఛేద్యాని నానాభిప్రాయాకృతీని ప్రేషయే దితి. సత్యం. విశేషకగ్రహణ మాదరార్థం. విలాసినీనా మప్రియత్వాత్.

[౬] తండులకుసుమ బలివికారా ఇతి-అఖండతండులైర్నానావర్ణైః సరస్వతీభవనే, కామదేవభవనే వా, మణికుట్టిమేషు భక్తివికారాః. తథా కుసుమైర్నానావర్ణైర్గ్రథితైః శివలింగాది పూజార్థం భక్తివికారాః, అత్ర గ్రథనం మాల్యగ్రథనఏ వాంతర్భూతం. భక్తివిశేషేణావస్థాపనం కళాంతరం.

[౭] పుష్పాస్తరణమితి-యన్నానావర్ణైః పుష్పైః సూచీవానాదిబద్ధై రభ్యస్యతే, త ద్దేవవాసగృహోపస్థానమండపాదిషు. యస్య పుష్పశయన మిత్యపరా సంజ్ఞాఽపి.

[౮.] దశనవసనాంగరాంగ ఇతి-రాగ శబ్దః ప్రత్యేకం యోజ్యతే. తత్రాంగరాగో అంగమార్ష్టిః కుంకుమాదినా రంజనవిధి రితి వక్తవ్యే దశనాదిగ్రహణ మాదరార్థం. విలాసినీనాం దశనాది సంస్కారస్య అత్యంతాభీష్టత్వాత్ ఇతి.

[౯.] మణిభూమికా కర్మేతి. మణిభూమికా కృతకుట్టిమా భూమిః. గ్రీష్మే శయనాపానకార్థం తస్యా మరకతాదిభేదేన కరణం.

[౧౦.] శయనరచన మితి-శయనీయస్య కాలాపేక్షయా రక్తవిర క్తమధ్యస్థాభి ప్రాయా దాహారపరిణతివశాచ్చ రచనం.

[౧౧] ఉదకవాద్యమితి - ఉదకే మురజాదివద్వాద్యం.

[౧౨.] ఉదకాఘాతమితి-హస్తయంత్రముక్తై రుదకైస్తాడనం. ఏత దుభయం జలక్రీడాంగం.

[౧౩.] చిత్రాశ్చ యోగా ఇతి! నానాప్రకార ద్రవ్యాభిర్యోగైః కేంద్రియ పలితీకరణాదయః ఈర్ష్యయా పరాభిసంధానార్థాః. తా నౌపనిషదికే వక్ష్యతి. ఏతే చ కామమారయోగేషు నాంతర్భవంతీతి పృథ గుక్తాః. కుచుమారేణ తేషా మనుక్తత్వాత్.

[౧౪] మాల్యగ్రథనవికల్పా ఇతి - మాల్యానాం పుష్పమాలాదీనాం దేవతాపూజనార్థానాంవా నేపథ్యార్థానాంవా గ్రథనవికల్పాః.

[౧౫.] శేఖరకాపీడకయోజనమితి - గ్రథనవికల్పఏవాయం కింతు యోజనం కళాంతరం. తత్ర శేఖరకస్య శిఖాస్థానే అవలంబ న్యాసేన పరిధాపనాత్, ఆపీడస్య చ మండలాకారేణగ్రథితస్య శష్పికాయోగేన పరిధాపనాత్ నానావర్ణైః పుష్పై ర్విరచనం యోజనం. పునర్విరచనవచన మాదరార్థం. తదుభయం నాగరకస్య ప్రధానం నేపథ్యాంగం.

[౧౬.] నేపథ్యప్రయోగా ఇతి, దేశకాలాపేక్షయా వస్త్రమాల్యాభరణాదిభిః శోభార్థం శరీరస్య మండనాకారాః.

[౧౭.] కర్ణపత్రభంగా ఇతి-దంతశంఖాదిభిః కర్ణపత్రవిశేషా నేపథ్యార్థాః.

[౧౮.] గంధయుక్తిరితి- స్వశాస్త్రవిహిత ప్రపంచాప్రతీత ప్రయోజనైవ.

[౧౯.] భూషణయోజనమితి-అలంకారయోగః. స ద్వివిధః. సంయోజ్యో ఽసంయోజ్యశ్చ. తత్ర సంయోజ్యస్య కంఠికేంద్రచ్ఛందాదే ర్మణిముక్తాప్రవాళాదిభి ర్యోజనం. అసంయోజ్యస్య కటకకుండలాదే ర్విరచనం యోజనం.

తేసుఖయం నేపథ్యాంగం, న తు శరీరే భూషణయోజనం. తస్య నేపథ్యప్రయోగా ఇత్యనేనైవ సిద్ధత్వాత్.

[౨౦.] ఐంద్రజాలా ఇతి-ఇంద్రజాలాది శాస్త్రప్రభవా యోగాః సైన్యదేవాలయాది దర్శనా దహంభావ విస్మాపనార్థాః.

[౨౧.] కౌచుమారా ఇతి. కుచుమారస్యైతే సుభగంకరణాదయః ఉపాయాంతరాసిద్ధసాధనార్థాః.

[౨౨] హస్తలాఘవమితి- స్వకర్మసు లఘుహస్తతా, కాలాతిపాతనిరాసార్థం. ద్రవ్యహానిషు వా నానాలాఘవం క్రీడార్థం విస్మాపనార్థం చ.

[౨౩.] విచిత్ర శాకయూషభక్ష్య వికారక్రియా.

[౨౪.] పానక రస రాగాసవయోజనమితి. చతుర్విధ ఆహారః. భోజ్యం భక్ష్యం లేహ్యం పేయమితి. తత్ర భోజ్య-భక్తవ్యంజనాని, తత్ర వ్యంజనరంధనం ప్రాయశో న సుజ్ఞాన మితి వ్యంజనాగ్ర్యస్య శాకస్య ఉపాదానేన దర్శయతి. తత్ర శాకం దశవిధం, యథోక్తం—

శ్లో. మూల పత్ర కరీరాగ్ర ఫలకాండ ప్రరూఢకమ్,
త్వక్పుష్పం కంటకం చేతి శాకం దశవిధం స్మృతం.

పేయం ద్వివిధం. అగ్నినిష్పాద్య మితరచ్చ. తత్ర పూర్వం యూషాఖ్యం. తచ్చ ద్వివిధం ముద్గాదినిర్యూహకృతం మాంసనిర్యూహకృతం చ. భక్ష్యం ఖండఖాద్యాది. ఏవం నానాప్రకారాణాం క్రియా పాకవిధానేన నిష్పాదనం. యదనగ్ని నిష్పాదనం పేయం తదపి ద్వివిధం. సంధానకృత మితరచ్చ, తత్రాద్యం ద్రావిత మద్రావితం చ. తత్ర యద్గుడతింతిడీకాది జలేన సంయోజ్య క్రియతే తద్ద్రావితం పానకాఖ్యం. యద్ద్రావ కౌషధేన తాళమోచాఫలాని సంయోజ్య నిష్పాద్యతే తద్ద్రావితం రసాఖ్యం. ఆసవగ్రహణేన సంధాన ముపలక్షయతి. తస్మిన్నేవ మధ్య తీక్ష్ణ సంధానయోజనా తథావిధ మేవ నిష్పాద్యతే. రాగగ్రహణం లేహ్యం సూచయతి. తస్య త్రైవిధ్యాత్. తథాచోక్తం-

శ్లో. రాగో రాగవిధానజ్ఞైః లేహ్య శ్చోక్తో ద్రవస్మృతః.
లవణామ్ల కటుస్వాద తుషన్మధురసంయుత ఇతి,

ఏత చ్చతుర్విధ మాహార్యస్యకళాయాం ప్రపంచితం శరీరస్థిత్యర్థం, యోగవిభాగో గ్నిజానగ్నిజ కర్మదర్శనార్థః. తత్ర పాకేన శాకాదిక్రియా. వినాపాకేన పానకాదయోజనం. అన్యథా హ్యాస్వాద్యవిధి రిత్యుక్తం స్యాత్. తస్మాత్కర్మభేదా దాస్వాద్యవిధానం ద్వివిధ. తద్వశాదేకాపి కళా ద్విధాకృత్యోక్తా.

[౨౫.] సూచీవానకర్మాణీతి. సూచ్యా యత్సంధానకరణం తత్సూచీవానం. త్రివిధమేతత్-సీవనం ఊతకం విరచనం. తత్రాద్యం కంచుకాదీనాం. ద్వితీయం త్రుటితవస్త్రాణాం, తృతీయం కుథాస్తరణాదీనాం. ఇయం ప్రతీతార్థైవ.

[౨౬.] సూత్రక్రీడేతి,-నాళికా సంచారనాళాది సూత్రాణా మన్యథాన్యథా దర్శనం, ఛిత్వా దగ్ధ్వా చ పునరచ్ఛిత్వా దగ్ధ్వా చ దర్శనం. తచ్చాంగుళీన్యాసాద్వకుళాదిదర్శనం. ఇత్యేవం ప్రకారా క్రీడార్థైవ.

[౨౭.] వీణాడమరుకవాద్యానీతి. వాదిత్రాంతర్గతత్వేపి తంత్రీవాద్యం ప్రధానం. తత్రాపి వీణావాద్యం డమరుకవాద్య మావశ్యకార్థం బాలోపక్రమహేతుత్వాత్. దుర్విజ్ఞేయత్వాచ్చ. తతో హ్యక్షరాణి స్పష్టాన్యాచార్యమాణాని శ్రూయంతే.

[౨౮.] ప్రహేళికేతి-లోకప్రతీతా. క్రీడార్థా వాదార్థా చ.

[౨౯.] ప్రతిమాలేతి-యస్యా అంత్యాక్షరికేతి ప్రతీతిః సాపి క్రీడార్థా వాదార్థా చ. యథోక్తం.

శ్లో. ప్రతిశ్లోకం క్రమాద్యత్ర సంధాయాక్షర మంతిమం
పఠేతాం శ్లోక మన్యోన్యం ప్రతిమాలేతి సోచ్యతే.

[30] దుర్వాచకయోగా ఇతి - శబ్దతో ఉర్థతశ్చ దుఃఖేనోచ్యత ఇతి దుర్వాచకం తస్య ప్రయోగాః క్రీడార్థా వాదార్థాశ్చ. యథా కావ్యాదర్శే.

శ్లో. దంష్ట్రాగ్ర ద్ధ్యాప్రాగ్ర్యదార్క్ ష్మా
మంబ్వంతస్థాన్ముచ్ఛిక్షేప.
దేవధుట్ ద్ధ్వల్వ ప్త్వి క్త్స్వత్యో
యుష్మా న్సో వ్యా త్స్రాప్త్కేతు రితి.

అస్యార్థః-దంష్ట్రాగ్రస్య బుద్ధ్యా ప్రాప్య్యాం ద్రాక్ శీఘ్రం క్షాన్తాం పృథ్వీం అబ్ధ్యంతస్థాం పాతాళస్థాం, ఉచ్చిక్షేప ఉత్క్షిప్తవాన్. దేవాన్ద్రుహ్యంతీతి దేవద్రుహః. అసురాః. తాన్ క్షిణోతీతి దేవద్రుట్ క్షిత్. హిశబ్దః పాదపూరణే. ఋత్విగ్భి స్తూయతే సర్పానత్తీతి సర్పాదః గరుడః స కేతు ర్ధ్వజో యస్యేతి.

[3౧.] పుస్తక వాచన మితి- భరతాదికావ్యానాం పుస్తకస్థానాం శృంగారాది రసాపేక్షయా గీతస్వరేణ వాచనం. అనురాగ జననార్థ మాత్మవినోదార్థం చ.

[3౨.] నాటకాఖ్యాయికాదర్శన మితి:— కావ్యేషు గద్యపద్యేషు నాటకస్య బహుప్రపంచత్వాత్, ఆఖ్యాయికాయాశ్చ ప్రధానగద్యత్వాద్దర్శనం పరిజ్ఞానమితి ఆదరార్థం విశేషాభిధానం, కావ్యదర్శన మితి నోక్తం తత్ర నాటకే దశరూపకాణి, యథోక్తం.—

శ్లో. నాటక మంకో వీథీ ప్రకరణమీహామృగో డిమో భాణః
వ్యాయోగసమవకారౌ ప్రహసన మితి నాటకవికల్పాః

[33.] కావ్యసమస్యాపూరణ మితి - సమస్యతే సంక్షిప్యత ఇతి సమస్యా, ఋహలోర్ణ్యత్ [3. ౧. ౧౨౪. పా. సూ.] ఇహ సామాన్యాత్సంజ్ఞా పూర్వకో విధ రనిత్యః ఇతి వృద్ధి ర్నభవతి. యద్వా కృత్యల్యుటో బహుళం [3. 3. ౧౧3. పా. సూ.] ఇత్యన్యత్రప్రకృతే రపి యత్ బహుళగ్రహణాత్. కావ్యస్య సమస్యా శ్లోకస్య సమస్యా పాదఇత్యర్థః. తస్యాః పూరణ-క్రీడార్థం వాదార్థం చ. తద్యథా కావ్యాదర్శే- ఆశ్వాసం జనయతి రాజముఖ్యమధ్యే ఇత్యయం పాద ఉద్యోగపర్వణి విష్ణుయానే త్రిభిః పాదైః స్సంగ్రథితవ్య ఇతి సమస్యా దత్తా తత్ర త్రయః పాదాః:-

శ్లో. దౌత్యేన ద్విరదపురం గతస్య విష్ణోః
బంధార్థం ప్రతివిహితస్య ధార్తరాష్ట్రైః
రూపాణి త్రిజగతి భూతిమంతి రోషా
దాశ్వాసం జనయతి రాజముఖ్యమధ్యే—ఇత్యాది.

అత్ర విష్ణో ర్బంధార్థం దుర్యోధనాదిభి ర్మంత్రః కృతః. త్రిషులోకేషు సర్వభూతిమంతి రూపాణి ఆశు శీఘ్రమాసన్బభూవుః. జనస్య సభాగతస్య, యతీనాం రామకర్ణాదీనాం రాజముఖ్యానాం బాహ్లీక ప్రభృతీనాం చ మధ్యఇతి. ఏతాః ప్రహేళికాదయః షట్ వచనకౌశలాంతరాః కళాః, ఇహ ప్రాయశః ప్రయుజ్యంత ఇతి అత్ర సంగృహీతాః.

[3౪.] పట్టికావేత్రవానవికల్పాఇతి - వేత్రఖండైర్గ్రథితా ఖట్వారూపా పట్టికా, పట్టికాయా వానవికల్పాః, ఖట్వాయా ఆసనస్యచ. వేత్రైర్వానవికల్పాః ప్రతీతార్థాః

[3౫] తక్ష-కర్మాణీతి - కుందకర్మాణ్యపద్రవ్యార్థానీతి,

[3౬.] తక్షణమితి—వర్ధకికర్మ శయనాసనాద్యర్థమ్.

[3౭.] వాస్తువిద్యేతి—గృహకర్మోపయోగినీ.

[3౮.] రూప్యరత్నపరీక్షేతి —రూప్యం ఆహతద్రవ్యం దీనారాది, రత్నం వజ్రమణి ముక్తాది. ఏషాం గుణదోషమూల్యాదిభిః పరీక్షా వ్యవహారాంగమ్.

[3౯.] ధాతువాదఇతి — క్షేత్రవాదః స హి మృత్ప్రస్తరరత్నధాతూనాం పాతనశోధన మేళనాది జ్ఞానహేతు రర్థార్థః.

[౪౦.] మణిరాగాకరజ్ఞానమితి—స్ఫటికమణీనాం రంజనవిజ్ఞాన మర్థార్థం, భూషణార్థం చ పద్మరాగాది మణీనా ముత్పత్తిస్థానజ్ఞాన మర్థార్థమ్.

[౪౧.] వృక్షాయుర్వేదయోగా ఇతి- రోపణపుష్టి చికిత్సావైచిత్ర్యకృతే గృహోద్యానార్థాః.

[౪౨.] మేషకుక్కుట లావక యుద్ధవిధి రితి—సజీవద్యూతవిధాన మేతత్. తత్రోపస్థానాదిభి శ్చతురంగై ర్యుద్ధవిధానమ్. క్రీడార్థం వాదార్థం చ.

[౪3.] శుకసారికాప్రలాపన మితి. శుకసారికా హి మనుష్యభాషయా ప్రలాపితా స్సుభాషితం పఠంతి. సందేశం చ కథయంతి,

[౪౪.] ఉత్సాదనే సంవాహనే కేశమర్దనే చ కౌశలమితి-మర్దనం ద్వివిధమ్, పాదాభ్యాం హస్తాభ్యాం చ. తత్ర పాదాభ్యాం యన్మర్దనం తదుత్సాదన ముచ్యతే. హస్తాభ్యాం యచ్ఛిరోభ్యంగకర్మ తత్కేశమర్దనం కేశానాం తత్ర మృద్యమానత్వాత్ తద్వ్యపదేశః, శేషాం

నేషు మర్దనం సంవాహనమ్, కేశగ్రహణ మప్యత్రాదరార్థమ్. తత్ర కౌశలం పరారాధనార్థం.

[౪౫.] అక్షరముష్టికాకథన మితి — అక్షరాణాం ముష్టిరివ ముష్టికా గుప్తి రితి. సా సాభాసా నిరాభాసా చ. తత్ర సాభాసా అక్షరముద్రేత్యుచ్యతే. తయా కథనం గూఢవస్తు మన్త్రణార్థం, గ్రన్థసంక్షేపార్థం చ. తస్యా ఆచార్యరవిగుప్తేన చన్ద్రప్రభావిజయ కావ్యే ప్రకరణం పృథ గుక్తం. యథోక్తం —

శ్లో. గహనప్రసన్నసర్వాం కతిపయమాత్రా
మిమా మనన్తముఖీం
అనధీత్యాక్షరముద్రాం వాద
సముద్రే పరిప్లవతే — ఇతి.

తత్రేద ముదాహరణం —

శ్లో. మేవృమి కసింకతువృధమ కుంమీ
మూధసబౌంసుశకవిధక ఆవ్యాః.
ఫా చై వై జ్యే అ క్రా భా
అకామాపామాచైవ — ఇతి.

అస్యా అర్యాయా అయ మర్థః- ప్రథమపాదేన మే షాదయో రాశయ ఉక్తాః ద్వితీయేన రాశీనాం లగ్నాత్ప్రభృతి మూర్తి ధన సహజ బాన్ధవ సుతశత్రుకళత్ర నిధన ధర్మ కర్మ ఆయవ్యయా ఇతి విశేషసంజ్ఞాః, ఇతరార్ధేన ఫాల్గునాదయో మాసా ఇతి. నిరాభాసా భూతముద్రేత్యుచ్యతే. తయాకథనం గుహ్యవస్తుమన్త్రణార్థం. యథోక్తం —

శ్లో. ముష్టిః కిసలయంచైవ ఛటా చారీ పతాకికా,
పతాకాంకుశముద్రాశ్చ ముద్రావర్గేషు సప్తసు,
అంగుళ్య శ్చాక్షరా ణ్యేషాం స్వరా శ్చాంగుళిపర్వసు
సంయోగా ద క్షరం యుక్తంభూతముద్రాప్రకీర్తితా
ఏవ మన్యాపి కావ్యసంజ్ఞా భూతముద్రా ద్రష్టవ్యా

[౪౬.] మ్లేచ్ఛితవికల్పాఇతి — య త్సాధుశబ్దోపనిబద్ధ మప్యక్షరవ్యత్యాసా దస్పష్టార్థం తన్మ్లేచ్ఛితం. గూఢవస్తుమన్త్రార్థ మేతత్ విత్తస్యవికల్పా బహవః పూర్వాచార్యైరుక్తాః — తద్యథా కౌటిలీయం —

శ్లో. దాదేః క్షాన్తస్య కాదేశ్చ స్వరయోః ఖభయో రపి
బిందూష్మణో ర్విపర్యాసాద్దుర్బోధమితి సంజ్ఞితం.

శ్లో. అకా ఖగౌ ఘఙౌ చైవ చటౌ ఞణౌ తపౌ నమౌ
యశౌ రషౌ లసౌ చేతి మూలదేవీయ ముచ్యతే.

శ్లో. గ్రహణ మన వసుసమేతం
మదానసాఖ్యాని సాగరా మునయః
జ్వలనాంగం తుకశృంగం
దుర్లక్షితంగూఢలేఖ్య మిద మితి.
ఏవంప్రకారా అన్యేపి ద్రష్టవ్యాః.

[౪౭.] దేశభాషావిజ్ఞాన మితి — అప్రకాశ్యవస్తుజ్ఞాపనార్థం తత్తద్దేశీయై ర్వ్యవహారార్థం చ.

[౪౮.] పుష్పశకటికేతి — పుష్పాణి నిమిత్తీకృత్య శకటికా ప్రణీతా.

[౪౯.] నిమిత్తజ్ఞాన మితి.- నిమిత్తం ధర్మకేమా సంకేత మార్గణం, శుభాశుభాదేశపరిజ్ఞానఫలం, తత్ర చ ప్రష్టురభి జ్ఞానార్థం ఏవంరూపయా స్త్రియా తవ సంప్రయోగ ఇతి కామోపహసితప్రాయా ఆదేశాః, నిమిత్తజ్ఞాన మితి సామాన్యేనోక్తం.

[౫౦.] యన్త్రమాతృకేతి- సజీవానాం నిర్జీవానాం యన్త్రాణాం యానోదకసంగ్రామార్థం ఘటనా శాస్త్రం విశ్వకర్మ ప్రోక్తం.

[౫౧.] ధారణమాతృకేతి- శ్రుతస్య ధారణార్థం శాస్త్రం యథోక్తం.

శ్లో. వస్తు కోశ స్తథా ద్రవ్యం లక్షణం హేతు రేవచ,
ఇత్యేతేధారణాదేవ్యాః పంచాంగరుచిరంవపుః ఇతి.

[౫౨.] సంపాఠ్య మితి- సంభూయ పఠనం, క్రీడార్థం వాదార్థం చ. తత్రి పూర్వ ధారిత మేకో గ్రన్థం పఠతి ద్వితీయ స్త మే వాశ్రుతపూర్వం తేన సహ తథైవ పఠతి.

[౫౩.] మానసీ కావ్యక్రియేతి- మనసి భవా చింతా దృశ్యాదృశ్యవిషయభేదా ద్ద్వివిధా తత్రి కశ్చి ద్వ్యంజనాత్మకైః పద్మోత్పలాద్యాకృతిభి ర్యథాస్థితానుస్వార విసర్జనీయయుక్తైః శ్లోక మసుక్తార్థం లిఖతి. అన్య మాశ్చ మాత్రా

సంధి సంయోగా సంయోగ ఛందోవిన్యాసా దిభి రభ్యాసా దుష్కీతాక్షరం పఠతి, ఇతిదృశ్యవిషయా. యదాతు తక్షైవ తాని యథాక్రమమాఖ్యా తాని శ్రుత్వా, పూర్వవ మన్వయ పఠతి, తదాదృశ్యవిషయా న భవతి. సాచాఽకౌశ మానసీ త్యుచ్యతే. ఏత దుభయం క్రీడార్థం వాదార్థం చ.

[౫౪.] కావ్యక్రియేతి-సంస్కృత ప్రాకృతాప భ్రంశ కావ్యస్య కరణం ప్రతీతప్రయోజనమ్.

[౫౫.] అభిధానకోశఇతి-ఉత్పలమాలాదిః

[౫౬] ఛందోజ్ఞానమితి- పింగళాదిప్రణీతస్య ఛందసో విజ్ఞానమ్.

[౫౭.] క్రియాకల్పఇతి-కావ్యకరణవిధిః, కావ్యాలంకార ఇత్యర్థః. త్రితయ మపి కావ్యక్రియాంగం, పర కావ్యావబోధనార్థం చ.

[౫౮.] ఛలితకయోగా ఇతి-పరవ్యామోహనార్థాః యథోక్తమ్.

శ్లో. యద్రూపమన్యరూపేణ సంప్రకాశ్యాహివంచనం
దేవేతరప్రయోగాభ్యాం జ్ఞేయం తచ్ఛలితం యథా.
శ్లో. దివ్యం శూర్పణఖా రూప మితర ద్వాయునందనః
ఛలితవా నభిసృత్య క్రియా రామం చ కీచకం-ఇతి.

[౫౯.] వస్త్రగోపనానీ-వస్త్రేణాప్రకాశ్య దేశస్య సంవరణం, యథా త ద్ధూయమాన మపి తస్మా న్నాపైతి. త్రుటితస్యాఽత్రుటితస్యేవ పరిధానం, మహతో వస్త్రస్య సంవరణం, నీవీసంకోచాదినా ఽల్పీకరణమ్ ఇతి-గోపనాని.

[౬౦.] ద్యూతవిశేషా ఇతి-నిర్జీవద్యూతవిధాన మేతత్. యత్ర యే ప్రాప్త్యాదిభిః పంచదశభి రంగై ర్త్రిష్టి క్షుల్లకాదయో ద్యూతవిశేషాః ప్రతీతార్థాః.

[౬౧.] ఆకర్షక్రీడేతి-పాశకక్రీడా, ద్యూతవిశేష త్వేపి పునర్వచన మత్రాఽదరార్థమ్. సశృంగారత్వా ద్దుర్విజ్ఞేయత్వా ద్వా అక్షహృదయాపరిజ్ఞానే హి నలయుధిష్ఠిరయో రపి పరాజయాత్.

[౬౨.] బాలక్రీడనకానీతి-గృహ కందుక పుత్రికాదిభి ర్యాని బాలానాం క్రీడనాని తాని బాలోపక్రమార్థాని. ఏతా ఏకషష్టికళాః ఉక్తాః.

[౬౩.] వైనయికీనామితి - స్వపరవినయప్రయోజనాత్, వైనయిక్యోవినయాచార శాస్త్రాణి హస్త్యాదిశిక్షాచ

[౬౪.] వైజయికీనా మితి-విజయప్రయోజనా వైజయిక్యః, దైవ్యో మానుష్యశ్చ, తత్ర దైవ్యోఽపరాజితాదయః. మానుష్యః యా స్సాంగ్రామిక్య శ్శస్త్రవిద్యాః.

[౬౫.] వ్యాయామికీనా మితి- వ్యాయామప్రయోజనా వ్యాయామిక్యః మృగయాద్యాః ఏతా స్త్రిస్రఆత్మోత్కర్ష రక్షణార్థాః జీవనార్థాః-ఇతి చతుష్షష్టి రంగవిద్యాః కామసూత్రస్యావ యవయోగిన్యోఽ వయవభూతాః, తదభావే కామసూత్రస్య ప్రవృత్తేః.

[పాఠాంతరములు:-(1) తద్యథాగీతమ్. (2) నాట్యమ్ (3) నృత్యనాట్యభా. నృ. (4) వాలివికారాః వృత్తి. (5) పుష్పాస్తరకమ్ (6) రాగాః. (7) ఉదకాఘాతః (8) చిత్రాయోగాః (9) శేఖరాపీడయోజనా. (10) సంప్రయోగాః, రాగయోగాః (11) ఐంద్ర జాలికం; ఇంద్రజాలం; ఐంద్ర జాలః; (12) కుచుమారాశ్చ యోగాః; కాచుమారాః, (13) చిత్రశాకపూపభక్ష్యవికారక్రియా. (16) పాన కరసాసవరాగయోజనాని (17) సూచీవాప; సూచీవాణ; సూచీసంధాన; (18) కొన్నిటలేదు (19) దుర్వంచనయోగాః (20) పట్టికావేత్రవాణవికల్పాః (21) తక్షకర్మాణి (22) సువర్ణరూప్య (23) మణిరాగ రంజనమ్. (24) ఉత్సాదనం; కేశమార్జనకౌశలమ్: (25) మ్లేచ్ఛితక; (26) దేశభాషాజ్ఞానమ్. (27) ఇదిమార్పం లేదు. (28) స వాచ్యం (29) మానసీచింతా. అభిధానకోశఛందోజ్ఞానమ్। (30) చందోవిజ్ఞానమ్. క్రియావికల్పా (31) ద్యూతవిశేషాః (32) బాలక్రీడితాని. (33) వైనయికీనాం విద్యానాం విద్యానాంజ్ఞానం; వైజయికీనాం విద్యానాంజ్ఞానమ్; వైతాళికీనాం విద్యానాంజ్ఞానమ్; వైయాసికీనాంజ్ఞానమ్; (34) ఇతి కామ సూత్ర అంగవిద్యాః-]

ఆంధ్రవివరణము — ఇటుపైని తంత్రావాపోపయికములగు, అనఁగాఁ దంత్రావాపమునందు ఉపయోగింపంగల యట్టివగు, చతుష్షష్టికళలను చెప్పుచున్నాఁడు: —

[౧-౨-౩-౪] గీతము వాద్యము నృత్యము ఆలేఖ్యము అను నీ నాల్గుకళలును ప్రత్యే

కముగ నాయాశాస్త్రములలో (అనఁగాఁ గ్రమముగా, గీతము సంగీతశాస్త్రమునందును, వాద్యమునృత్యమును అను నివి భరతశాస్త్రమునందును,ఆలేఖ్యము చిత్రకళాశాస్త్రమునందును) విస్తరించిచెప్పఁబడి యున్నవి అయ్యవి పూర్తిగ నిట వివరించుట చాల దుర్ఘటము. అయినను సంగ్రహముగావాని స్వరూప ప్రదర్శనము రూపింపంబడుచున్నది (౧) గానముచేయఁబడునది గనుక గీతము దీని నేసంగీత మనియు నందురు. సంగీతము సాధారణముగాస్వరగత మనియును,పదగతమనియును, లయగత మనియును, చిత్తప్రణిధానగత మనియును, నాల్గు విధములుగా నుండును. స్వరమేళనమున గానము చేయఁబడునది స్వరగము అనంబడును. పదముల మేళనమున గానముచేయంబడునది పదగము లేక పదగతముఅనఁ బడును. కేవలము లయయొక్క గమనికను మాత్రమే ఆధారముగాఁ గొని, గానము చేయఁబడునది లయగము, లేక లయగతము అనఁబడును. గానమునందే చిత్తము నాయత్తము చేసి ఏకాగ్రతచే లోనంగానము చేయఁబడునది అవధానగము అనికాని, లేక అవధానగతము అనికాని, అనఁబడుచున్నది.

(౨) వాయింపఁబడుచున్నదిగనుక వాద్యము నాఁబడును. వాద్యముకూడ గీతము వలెనే నాలుగు విధములుగా,ఘనము వితతము తతము సుషిరము అనియుండును. కంచుతాళములు మున్నగు వానితో వాయింపఁబడునట్టి వాద్యము ఘన వాద్యము. మద్దెల మొదలగువానితో వాయింపఁబడునట్టిది వితతము, లేక పుష్కరము అనఁబడును. తీగలుగల వీణలు తంబురలుమొదలగు వానిచేత వాయింపఁబడు నట్టిది తతము అనఁబడును. పిల్లనఁగ్రోవి మొదలగువానితోఁ జేసిన వానితో వాయింపఁబడునట్టిది సుషిరమనఁబడును.వీనినే మఱికొందఱు క్రమముగా ఘనవాద్యము,ఆనద్ధ వాద్యము,తతవాద్యము సుషిరవాద్యము అను పేరులతో పేర్కొందురు. మఱికొందఱు ఈనాల్గుపేరులను తౌర్యత్రికమునకు - అనఁగా గీతనృత్యవాద్యత్రయములనెడి యీమూఁడింటికి, - సాధారణమగు పేరని యందురు)

(౩) నృత్యము — అనఁగా - నాట్యము చేయఁబడునట్టిది గనుక నృత్య మనఁబడును. కరణములు, అంగహారము (అవయవములను శాస్త్రీయముగ త్రిప్పుట) అభినయము (వాచికాభినయము ఆంగికాభినయము ఆహార్యాభినయము సాత్వికాభినయము మున్నగునవి) భావము విభావము అనుభావము తదనురూపములగు రసములు. అనునీ యవయవములన్నియు గలసి ప్రవర్తిల్లునది నృత్య మనఁబడును. ఈనృత్యము సాధారణముగా నాట్యమనియును అనాట్యమనియును ద్వివిధముగాఁ జెప్పంబడును. స్వర్గమునందుగాని మర్త్యలోకము నందుగాని పాతాళలోకము నందుఁ గాని నివసించువారలలో నెవ్వరియొక్క యైనను వాచికాదులు అనుకరింపంబడినను అయ్యది నాట్యమనం బడును. అనంగా స్వర్గ మర్త్య పాతాళవాసులననుకరించినది నాట్యమని భావము. ఏతద్భిన్నమైనది, అనగా కేవలము నర్తకులను మాత్రమే ఆశ్రయించియుండునట్టిది అనాట్య మనంబడును. అయినను శాస్త్రాంతరములందు నృత్యము వేఱుగను, నాట్యము వేఱుగను, ఉండు నని సూచించుటకే, యిట నాట్యకళ వేఱుగా చెప్పంబడినది యనియు యెఱుంగునది.

(౪) ఆలేఖ్యము:—జీవకళ లుట్టిపడునట్టులుగా పదార్థస్వరూప స్వభావాదు లింద లిఖింపంబడును గనుక ఆలేఖ్య మనఁబడుచున్నది. ఈ యాలేఖ్యమునకే చిత్రకళ యనునది

కర్మాయుపదము. ఈ చిత్రవిద్య లేకయాలేఖ్య ము, ఆరంగములు గలది. అనగా ఆరువిధముల నుండునది యని యర్థము. ఇట్లే పెద్ద లనిరి:— రూపభేదములు ప్రమాణములు భావయోజ నము లావణ్యయోజనము సాదృశ్యము వర్ణ రచనము భంగ్రదర్శనము అనునట్టి యీరయా రును చిత్ర విద్యాంగములు. కనుక చిత్రవిద్య షడంగమని యు ననిరి. గీతము వాద్యము నృత్య ము ఆలేఖ్యము అను నీ నాలుగు కళలును పరుల యనురాగము నార్జించుటకును, తనకు తాను వినోదించుటకును సాధనము లైనవి. (అనగా వీనికి ఈపైనింజెప్పినవి ఫలములు. ఇట్లే మున్ముం దు నెఱుంగఁ దగును.) కావున ప్రతివారికి నత్యంతము నావశ్యకము లగుచున్నవి.

[౫] విశేషకచ్ఛేద్యము:— ముఖకాంతిని విశేషింపంజేయునది గనుక నిది విశేషకము అనంబడెను విశేషక మనఁగా మొగమునందు పెట్టుకొనెడి తిలకము లేక బొట్టు, ఇట్టితిలక ముసు చిత్రవిచిత్రరీతుల చెక్కి దిద్ది తీర్చునట్టి ది గనుక దీనికి విశేషకచ్ఛేద్య మని పేరు. ఇయ్యది భుజపత్రపు ఆకులు మున్నగు వా నిని గత్తిరించి అనేక విధములుగా రచింపంబడు చుండును. (అనఁగా భుజపత్రపు ఆకులు మున్న గువానిని వివిధాకారములు వచ్చునట్లు కత్తిరిం చి ముఖమునందు అనేకవిధముల నతికింతురని భావము.) విశేషకముయొక్క ఆకృతులు వచ్చు నట్లుఛేదింపంబడునది. అనఁగా కత్తిరింపఁబడునది గనుక విశేషకచ్ఛేద్య మనఁబడును. విశేషకచ్ఛే ద్యముకూడ, అర్థాత్తు నొకరీతిగా పత్రచ్ఛేద్య మే యగుచున్నది. గనుక ఇచ్చట పత్రచ్ఛే ద్యము అనియే చెప్పవలసియుండెను. దీనికిఁ దగినట్లుగా, మున్ముందుకూడ, పత్రచ్ఛేద్యాని నానాభిప్రాయాకృతీని ప్రేషయేత్ - అని సూత్రము రచింపం బోవుచున్నాఁడు గనుకను, ఇ ట్లే చెప్పుట యుక్తము. అయినను విశేషకము లని పేర్కొనుట యిట పాఠకుల కొకరీతి యా దరమును గల్గించుట కని ఎఱుంగునది. ఏల యనంగా నివి విలాసవతు లగుస్త్రీలకు చాల ప్రియము లైనవి గనుక.

[౬] తండుల కుసుమ బలి వికారములు:- ఇయ్యదియారవకళ. తండులము లనంగా బియ్య పుగింజలు కుసుమము లనఁగా పూవులు. బియ్య ముతోటి,పూవులతోటి, భూతసంతృప్త్యర్థమై పె ట్టెడి ముగ్గులు మున్నగు విధానములుతండుల కుసుమ బలి వికారము లనఁబడును. అనంగా, నూకలు గాకుండ, పొడిపొడి గాకుండ, నుండెడి బియ్యపుగింజలను అనేకవర్ణములుగల వానినిగా నేటితెచ్చి, వానితో సరస్వతీ భవనమునందు (అనఁగా పూజాగృహమునందు) గాని, కామ దేవ భవనమునందు- (అనఁగా పడుకటింటి యం దు) గాని, చలువరాళ్లు మున్నగునవి, అనంగా, గు శిలాఫలకములు, తాపడము చేసిన కట్టడ ములయందుగాని, రచించు రంగవల్లికలును; ఇ ట్లే వివిధ వర్ణములుగల పూవులనేటితెచ్చి వా నితో శివలింగము సీతా రాములు మున్నగు దేవతల ఆకృతులు వచ్చునట్లుగా తీర్చెడిరంగ వల్లికలును; తండుల బలివికారములలోనే చేరు ను. ఇట్లే మాలికలుగాకూర్చుట కూడ మా ల్యగ్రథనము నందే అంతర్భూతమైనది. కాని మాల్యగ్రథనమునకును దీనికిని కొంచెము భేదము గలదు. అయ్యది విలాసార్థముగ కూర్పు టయును, ఇయ్యది భక్తివిశేషముతో రంగవల్లి కలుగాఁ దీర్చుటయును. గనుక ప్రత్యేకముగా కళ యని కూర్పఁబడినది. భాస్కర నృసింహ

[illegible] 'శాలిశేఖరంకి' అని [illegible] [illegible] [illegible] అని వ్రాసి యున్నారు.

[౭] పుష్పాస్తరణము. - పుష్పములతో నాస్తరణములను నిర్మాణము చేయుట. పుష్పాస్తరణము సంసాధకములగు వస్తువులుగల పుష్పములు [illegible] లను (రెమ్మలు, చిగుళ్లు మొదలగు అవయవములు (తీగములు గోపలు) చేర్చుచున్నట్లు గుచ్చుట పుష్పాస్తరణము అనంబడును. ఇది యేనవ కళలో చేరినది. దీనిని దేవపూజాగృహములందు భక్తిపారవశ్యమునకును, పడకటిండ్లయందు అనురాగాతిశయమునకును, విశ్రాంతిప్రదేశములందు మనోరంజకత్వమునకును, మండపాదులయందు అలంకారమునకును నై రచించుచుందురు. దీనినే పుష్పశయనము లనియును గొందఱు పల్కెదరు.

[౮] దశన వసనాంగ రాగము.--దశనము లనఁగా పళ్లు. వసనము లనఁగా ధరించుకొనెడి వస్త్రములు. అంగము లనఁగా అవయవములు. అనఁగా పెదవులు గోళ్లు ముఖము మున్నగు శరీరాంతర్భాగము లగు అవయవములు. రాగశబ్దము ప్రత్యేకముగా సంబంధించును. కాఁగా, దశనరాగము వసనరాగము అంగరాగము అని రూపములేర్పడుచున్నవి. ఆకర్షకముగను మనోరంజకముగను నుండునట్లు, తాముధరించెడి వస్త్రములకు రంగులు అద్దుచుట, చాల ప్రాచీనమగు నాచారము. ఇష్టి చూచినమాత్రాననే ఎట్టివారినైనను ఆకర్షింపఁజాలునట్లు పండ్లకు దాసెన మున్నగు వానిని వేసికొనుటయును, అవయవములకు చక్కనికాంతియును ఓజస్సును గల్గునట్లు [illegible] పూసికొనుటయును కుంకుమ ప్రాచీనములాచారములే! దశనరాగము వసనరాగము అంగరాగము చేసికొను విధానమును బోధించునది దశన వసనాంగరాగకళ యని చెప్పఁదగును. అయిన నీమూఁడువిధములైన రాగములయందును రంజనమే - అనఁగా రంగు వేయుటయే - ప్రధాన కార్యము! కనుక రంజనవిధి అని చెప్పుటయే యుక్తముగా నున్నది. అయినను, దశనవసనాంగరాగః -- అని ఇట్లు ప్రత్యేకముగా దశనాదుల గ్రహించుట స్త్రీలకు [illegible] గలిగించునట్టివని తెలియుటకును. [illegible] దశనాదిసంస్కారము చాల ప్రియతమమైన కార్యము గదా! కనుకనే ఇట నిట్లు చెప్పఁబడినది.

[౯.] మణిభూమికాకర్మ---మణులనఁగా రత్నములు. మరకతములు - పుష్పరాగమణులు పద్మరాగమణులు - ముక్తామణులు - ప్రవాళమణులు - అనఁబడెడు మణులలోఁ (రత్నములలోఁ)గలభేదములు. వీటినే క్రమముగా పచ్చలు - పుష్పరాగములు- పద్మరాగములు - ముత్యాలు - పగడాలు అనియు నందురు. మరకతములు ఆకుపచ్చనివి. పుష్పరాగములు తెల్లనివి. పద్మరాగములు ఎఱ్ఱనివి. ముత్యములు తెల్లనివి పగడములు కావిరంగువి. మణులను తాపడము చేసినకట్టడములు మణిభూమికలు అని యందురు. (అనఁగా మణులతోఁగాని మాయామణులతోఁ గాని తాపడము చేసిన కట్టడములని తాత్పర్యము. వీనికి సంస్కృతమున కుట్టిమములనియుఁ పేరు గలదు.) మణిభూమికలు కట్టెడి పనిని నేర్పుకళ మణిభూమికాకర్మకళ యనఁబడును. మణిభూమికలను వేసవిలో శయనాపానకాదుల నిమిత్తమై యేర్పఱచు కొందురు. మణిభూమికాకర్మ యనఁగా కృత్రిమము లగు

[illegible] ([illegible]) [illegible]
[illegible]

[౧౦] శయనరచనము: శీతకాలము (చలికాలము) వర్షాకాలము (వానకాలము) ఉష్ణకాలము (వేసవికాలము) మొదలగు కాలములను అనుసరించియును, [illegible] దశాభేదములను అనుసరించియును, [illegible] రసములుగల్గు [illegible] భేదముల ననుసరించి [illegible] శయనీయములను (పడకలను) ఏర్పాటు చేసికొనుట శయనరచనము అని పేరు. ఇయ్యది వైద్యకాది శాస్త్రములలో విస్తరించి చెప్పఁబడినది.

[౧౧] ఉదకవాద్యము---పాత్రములందు నీరుపోసి దానిపైని చేతులతో మద్దెలగు వాయించునట్లు వాయించుట ఉదకవాద్యమనఁబడును. దీనినే జలతరంగమని కొందఱు పల్కుదురు; కాని వాద్యమునందు అవలంబించెడి రీతిని బట్టి భేదములున్నదని కొందఱందురు.

[౧౨] ఉదకాఘాతము---హస్తయంత్రములు మొ॥ (అనఁగా చిమ్మనఁగ్రోవులు, పిచికారీలు మొదలగువానినుండి యెత్తఁబడిన యుదకధారలతో కొట్టుట (అనఁగా చల్లులాడుట) ఉదకాఘాత మనఁబడును. ఈరెండును జలక్రీడయందు తద్భూతములై యున్నవి అనఁగా తదవయవము లని యర్థము.

[౧౩] చిత్రయోగములు---అనేక విధములగు దౌర్భాగ్యకములు ఇంద్రియకలితీకరణములు మున్నగునవి (అనఁగా ముసలి తనమున సంగవికారము. అవయవదౌర్బల్యము, వికృతి, తలనెఱవు మున్నగునవియన్నియును) చిత్రయోగము లనఁబడును. ఈర్ష్యచేత పరాభిసంధానము కొఱకై - (అనఁగా ఇతరులను వంచించుటకొఱకని భావము) ఇయ్యవి అవలంబింపఁబడుచుండును. [illegible] విషయములు [illegible] చెప్పఁబడియున్నవి. అట్లు [illegible] గనుక [illegible] లలో చేసినవే [illegible] కాని [illegible] లలో చేసి [illegible]. అందున [illegible] గములను అంగున పేర్కొనలేదు.

[౧౪] మాల్యగ్రథన వికల్పము--- శిరస్సునందుగాని దేహమునందుగాని ధరింపనట్టి పూలదండలకు మాల్యములని పేరు, మాల్యములను గ్రథనముచేయుట గనుక మాల్యగ్రథనము. మాల్యగ్రథనమునందలి వికల్పములు గనుక మాల్యగ్రథనవికల్పములు. భోగార్థములగు పూవులదండలలో గర్భకము ప్రభ్రష్టకము లలామకము ప్రాలంబము వైకక్షకము ఆపీడకము మున్నగుభేదములును, పుణ్యార్థములగు వానిలో ముండమాల రుండమాల అక్షమాలమున్నగుభేదములునుగలవు. ఇందులో ముందువైపు జుట్టులోఁ తురుముకొనువానిని గర్భకములు అనియును, ముందువైపు కొండెసిగలో ముడుచుకొను వానిని లలామకములనియును, మెడనుండి క్రిందికి దండవలె వ్రేలుచున్న వానిని ప్రాలంబములనియును లేక ఋజులంబములనియును, యజ్ఞోపవీతమువలె అడ్డముగా ధరింపఁబడు వానిని వైకక్షికము లనియును సిగచుట్టు కొనెడివానికి ఆపీడకములనియును శేఖరములనియును అందురు. ముండమాల అక్షమాలాది భేదములు మంత్రశాస్త్రప్రసిద్ధములును సువిస్తృతములగుటచేతను ఉదాహరించుటలేదు. ఇట్టిమాల్యములను కూర్చుటలో నవలంబించెడి నేర్పులు మొత్తమున మాల్యగ్రథన వికల్పము లనఁబడును.

[౧౬] [illegible]

[illegible] ఉక్తవిశేషపుష్పములు గ్రుచ్చుట గ్రథనము. అనేక విధములగు రంగులుగల పూవులు గ్రుచ్చుట యోజనము. ముత్తెములవలె దీనిని ముత్యాల పేర్పాటు అనర్థము అని తెలియుచున్నది. ఈ రెండువిధము లగు నట్టివి. అనఁగా నీరెండు తెఱఁగులగు గ్రథనములు యోజనములు అను నీ రెండును, నాగరకులకు ప్రధానములగు నలంకార ములని యెఱుఁగునది.

[౧౭] నేపథ్యప్రయోగములు.—నేపథ్య మనఁగా అలంకారము. అలంకరించు కొనెడి విధానములను అందగలకౌశలములను తెల్పు నవియును నేపథ్యప్రయోగములు. ఆయాదేశ పరిస్థితుల ననుసరించియును ఆయాకాలపరిస్థితుల ననుసరించియును వస్త్రములు మాల్యములు ఆభ రణములు మొదలగువానితో శరీరమునకు ఒక విధమగు శోభ కలుగుటకై ఈ నేపథ్యములను అవలంబించెదరు.

[౧౮] కర్ణపత్రభంగములు.— ఇవియును అలంకారార్థమైనవియే. దంతములు (అనఁగా ఏనుఁగు కొమ్ములు మన్నగునవి.) శంఖములు మొదలగు వానితో కర్ణాలంకార విశేషములు [illegible]

[౧౯] గంధయుక్తి. [illegible] గంధయుక్తి యనఁగా పరిమళవంతముగాఁ చే [illegible] గంధయుక్తి యని పేరు. గంధముల [illegible] శాస్త్రములు పూర్వము నేకము ండెను. కాని ప్రస్తుత మవి దుర్లభ [illegible]. [illegible] ప్రబంధములయందలి [illegible] అధ్యా యమును ఈ విధానమును [illegible] చున్నది. గంధము సాధారణముగా పదివిధ ములు. ఇష్టగంధము, అనిష్టగంధము, మధుర గంధము, ఆమ్లగంధము, కటుగంధము, నిర్హార గంధము; సంహతిగంధము స్నిగ్ధగంధము. రూ క్షగంధము విశదగంధము అని. కస్తూరి గోరో చనాదుల గంధము ఇష్టగంధము. శవాదులగంధ ము అనిష్టగంధము దీనినే దుర్గంధమనియు నం దురు. పూవులయం దుండునది మధుగంధము. ఇదియే [illegible]. అమ్లరసముల యందుండు నది అమ్లగంధము. మిరియములు శొంఠి మున్న గువానియం దుండునది కటుగంధము. ఇంగువ మొదలగువానియందుండునది నిర్హారిగంధము. అనేకపరిమళము లొక్కటిగఁజేరి కల్హాదులందు వలె పరిమళించునట్టిది సంహతిగంధము. అప్పు డు కాచినందుచేతి గుమగుమలాడు నేయిమున్న గువానియం దుండునట్టిది స్నిగ్ధగంధము. ఆవ, నూనె, మున్నగువానియందువలె గాటుగలది రూక్షగంధము. వరియన్నము మొదలగు వాని యందలిది విశదగంధము, ఇవి గంధభేదములు. ఇంకను ఇట్టులు గంధములను సిద్ధముచేయు విధానములును అంతు పెక్కు గలవు.

[౧౯] భూషణ యోజనము - భూషణ ము లనఁగా సొమ్ములు. సొమ్ములు పెట్టుకొను టను చెప్పఁబడినట్టి కళ భూషణయోజనము. అనఁగా అలంకరించుకొనఁగలుగు కూర్పు. ఆ భూషణ ములు సంయోజ్యములు అసంయోజ్యము లు అని రెండువిధములు. ఉంగరము మున్నగునవి సంయోజ్య ములు. ఇట్టి సంయోజ్యములతో మాలికలు లను చేయుట సంయోజ్యయోజనమనఁబడును. ముత్యాలపేరులు మున్నగునవి అసంయో జ్యయోజనములు. ఈ రెండును నేపథ్యాంగము లు. కాని శరీరమునందలి భూషణయోజనము నకు చేసినవి మాత్రము కావు.

[౨౦] ఐంద్రజాలములు.—— ఇంద్రము ల నఁగా కన్నులు మొదలగు ఇంద్రియములు ఇం ద్రియములను జాలముచేయునట్టి (అనఁగా భ్రమ పెట్టునట్టి) యోగములు గనుక, ఇంద్రజాలము లు. ఇంద్రజాలములను చెప్పునట్టికళలు గనుక ఐంద్రజాలములు అనఁబడును. మఱికొందఱు - ఇంద్రుఁడనఁగా నీశ్వరుడు. ఆయనజాలము (మాయ) వంటి జాలమును చేయునవిగనుక ఐం ద్రజాలములు అనియందురు. ఇంద్రజాలములను తెల్పునట్టి గ్రంథములు సంస్కృతభాషలో ఉడ్డీశ తింత్రము జలార్ణవము డమరుకతంత్రము ఇంద్ర జాల సంగ్రహము మున్నగునవి చాలఁగలవు మొత్తముమీఁద ఈకళను జైనులును తాంత్రికు లును ఎక్కువగ వృద్ధిచేసిరి. ఐంద్రజాలము వలన హఠాత్తుగా సైన్యములు దేవాలయములు ము న్నగు నత్యద్భుతములను ప్రదర్శించుటంజేసి చూపరులచిత్తములు విస్మయాబ్ధిం దేలియాడు ను. దాన నహంభావ విస్మాపనము గల్గును. గనుక ఇవి అహంభావవిస్మాపనార్థము లగు కళలు అని యెఱుఁగునది

[౨౧] కౌచుమార యోగములు.- కుచుమారుఁ గుఱిని పెట్టిన శుభంకరములైన యోగములుకౌచు మారము లనఁబడును. ఇవన్ని ఉపచయాంతరం సిద్ధములగు కామసూత్రముల విధించునట్టి యోగములు.

[౨౨] హస్తలాఘవము - హస్తకార్య ములందును కాలాతిక్రమము (ఆలస్య) కలుగ కుండ చలనముకును, ఇతరులు చూచుచుండునట్టి వస్తువుల వినయమును గాని లేక తనయొద్ద ను న్నట్టి వినయమును గాని, మాయను చే యుటకై యానలుంగిను రీతి నుపకొందనమును, హస్తలాఘవ మనఁబడును. ఇది క్రీడార్థము గాని విస్మాపనార్థము గాని పనికి వచ్చునట్టి కళయని యెఱుఁగునది.

[౨౩] విచిత్ర శాక యూషభక్ష్య వికా రక్రియా పానక రస రాగాసవ యోజనము—— మ న ఆహారము నాల్గువిధములుగ నున్నది. భక్ష్య ము భోజ్యము లేహ్యము పేయము అని. అందు భక్ష్యము నమిలి తినందగిన వస్తువులగు గారెలు మున్నగునవి. భుజింపఁదగినఅన్నము వ్యంజనము లు అనగా కూరలు మున్నగునవి భోజ్యము శా కములు మున్నగునవి వ్యంజనములలో చేరినట్టి వి. వ్యంజనములను వండి సిద్ధముచేయుట దుర్గ్రాహ్యముగుకళ గనుక, అందు ప్రధానమైనశాకము నుదాహరణముగాఁ గైకొని, ఈకళను నిరూపించు చున్నాఁడు- శాకములు పదివిధములు (1) మూ లములు (వేరులు, దుంపలు) (2) పత్రములు (ఆకు లు) (3) కరీరములు (కాడలు మున్నగునవి) (4) అగ్రములు (కొనలు) (5) ఫలములు (6) కాండములు (కొమ్మలు) (7) ప్రరూఢకములు (మొక్కలు మొదలగునవి.) (8) త్వక్కు (బెరడు మున్నగునవి.) (9) పుష్పములు (పూ వులు మొదలగునవి) (10) కంటకములు (ముండ్లు మున్నగునవి.) అని. ఇందు ముల్లంగి

[illegible] అగ్రిశాకములు. [illegible] [illegible] పుష్పశాకములు [illegible] కందశాకములు. ఇవి శాకములు. భక్ష్యము [illegible] ద్వివిధము. అగ్నినిష్పా ద్యము (నిప్పుమీఁదఁ బెట్టికాఁచఁ దగినది.) తదితరము అని. అందులో అగ్నినిష్పాద్యమను నది యుంతము అనఁబడును. (అనఁగా కట్టు) ఇదియును ముద్గాదియూష్యకృతము మాంస నియూష్యకృతము అని రెండు తెఱఁగులు. ఖం డఖాద్యాదులు భక్ష్యవర్గమునఁ జేరును. విచిత్ర ములగు విధములతో శాకములు యూషములు భక్ష్యములు ఆపానకములు మున్నగు వానిని జేయుకళ విచిత్రశాక యూష భక్ష్యవికార క్రి యంపానక రసరాగాసవ యోజన మనఁబడును. అనగ్నినిష్పాద్యమగు పేయముకూడ ద్వివిధము. సంధానకృతమని తదితరమని. ఇందు సంధాన కృతముకూడ ద్రావితమని అద్రావితమనిద్వివిధ ముగనగును. బెల్లము చింతపండు మున్నగు ర సవర్గమును నీటితోఁగలిపి పదము చేసి, ద్రవరూప మున సిద్ధముచేయునట్టిది ద్రావితము. దీనినే పా నకమనియు నందురు. ఇంకద్రావకౌషధములలో తాళకమును మోచాఫలము మున్నగువానిని చేర్చి సిద్ధముచేయునట్టిది అద్రావితము. దీనిని వైద్యపరిభాషలో రసము రసము అని వాడు చుందురు. ఆసవమనఁగా మద్యము. ఆసవశబ్దము

[illegible] సిద్ధముగు [illegible] తో సిద్ధముచేసినది శి [illegible] తో (అనఁగా పచ్చిరసముతో) సిద్ధము చేసినది [illegible] ఆ దేశపు బెల్లము ధాన్యము [illegible] లగు వాని సమ్మేళనమున సిద్ధము చే సినది [illegible] యనియు చెప్పఁబడును. రాగశబ్ద మిచట లేహ్యమును సూచించును. అమ్లే అన్ని ద కూశకను రాగము లేహ్యము ద్రవమంచు చూర్ణమున్నై లవణామ్ల కటుస్వాదము గలది యై కొంచెమంతే మధుర రసముగలదియై యొ ప్పుచుండును. ఈ నాల్గువిధములును ఆస్వా ద్యకళయం దంతర్భూతములుగా నెంచి శరీ రసిద్ధ్యర్థమై ప్రపంచింపఁ బడినవి. యోగవిభాగ ము అగ్నిజానగ్నిజభేదమును ప్రదర్శించుట కొ ఱకు. అందు పాకక్రియతో శాకాదులను సిద్ధము చేయవలయును. పాకములేకుండ పానకాదులను సిద్ధము చేయవలయును. కాఁబట్టి క్రియాభేదము నుబట్టి ఆస్వాద్యవిధానము రెండువిధములుగాఁ జెప్పినట్లయినది. దీనివలననే కళయొక్కటి య య్యును, రెండుగా విభజించి ప్రదర్శింపఁబడినది.

[౨౫] సూచీవానకర్మములు— సూచి యనఁగా సూది. సూదులతోనైన వస్త్రాది సం ధానకర్మ—అనఁగా గుడ్డలు మొదలగు వానిని కు ట్టెడిపని సూచీవాన మనఁబడును. సూచీవాన ము ముత్తెఱఁగులు. సీవనము అని ఊతనమని, విరచనము అని. చొక్కాలు అవికెలు మున్నగు వానినికుట్టెడి పని సీవనమనఁబడును. త్రుటితము

లు గను (అనఁగా సుక్కలు సుక్కలుగా పరిచి పోయిన) శుష్క సుక్కలు అగపట్టకే కుంభ్యకియుట చూతన మనఁబడును. బొంతలు ఆస్తరణములు మొన్నగు వంటివి కుట్టుట విర చన మనఁబడును. ఈ కుట్టుపనిలో నిపుణత సుప్రసిద్ధము.

(౩౫) సూత్రక్రీడ.—నాళికా సంచార నాళాదిసూత్రములను అన్యథాగా ప్రదర్శించుట యే సూత్రక్రీడ యనఁబడును. నాళికలు అనఁగా గొట్టములు, నాళములనఁగా ఆ గొట్టములలోని కి దూర్చు దారములు. వానిని బహిరంగముగ త్రెంపియును కాల్చియును ప్రదర్శించి మరల తెగకుండ నుండునట్లుగను కాలకుండ నున్నట్లులు గను ప్రదర్శించుట—ఇది కేవలము క్రీడార్థముగు కళ.

(౩౬) వీణాడమరుక వాద్యములు.—వీణ డమరుకము ఈ రెండు సుప్రసిద్ధములగు వాద్య ములు. ఈ రెండును వాదిత్రమునం దంతర్గతము లైనను ఇచ్చట తంత్రీవాద్యమే ప్రధానము. అందుగూడ వీణావాద్యమే. ఇంక డమరుక వా ద్య మావశ్యకముకాదు బాలోపక్రమ హేతు వు గనుక, దుర్విజ్ఞేయము గనుక. డమరుకమును మ్రోయించునప్పుడు అక్షరములు స్పష్టముగా ఉచ్చరింపఁ బడుచున్నట్లు లుండును. ఇదియు నొక కళగాఁ జేర్కొనఁ బడినది.

(౩౭) ప్రహేళికలు.—ఇవి కావ్యకళలలో చేరిన చిత్రగతులు. ప్రహేళనము చేయునవి (అభిప్రాయమును సూచించునవి) గనుక ప్రహే ళిక లనఁబడును. ప్రహేళికలయొక్క లక్షణము ఇట్లు వివరింపఁ బడినది—వ్యక్తీకృత్య కమప్య ర్థం స్వరూపార్థస్య గోపనాత్, యత్ర బాహ్యార్థ సంబంధః కథ్యతే సా ప్రహేళికా. (పైకి ఏదో యొక అసంగతమగు నర్థము స్ఫురించునట్లు ర చించి, నిజమగు అర్థమును దాచి బాహ్యార్థ సం బంధమును స్ఫురింపఁజేయునట్టిది ప్రహేళిక యనఁబడును.) అని. ఒక ఉదాహరణము—శ్లో. వనే జాతా వనే త్యక్తా వనే తిష్ఠతి నిత్యశః, పణ్యస్త్రీ న తు సా వేశ్యా యో జానాతి స పండితః. వనమునందు పుట్టినది వనమునందే (అనఁగా నీటియందు) వదలి పెట్టఁబడినది. వనమునందే ఎప్పుడును వసించుచున్నది. పణ్యమును వచ్చు నట్టిదే, కాని వేశ్యమాత్రము కాదు. దీని నెవ్వఁ డెఱుంగునో వాఁడే పండితుఁడు. అని ప్రశ్న. [ఓడ అని ప్రత్యుత్తరము] వనశబ్దమునకు, అడ వి, నీరు అని అర్థభేదము ఈ ప్రహేళికలు క్రీడా ర్థమును వాదార్థమును ఉపయోగపడును.

విశేషాంశములు:—కావ్యాదర్శమను న లంకార శాస్త్రమునందు ప్రహేళికలు ఇట్లు చె ప్పంబడియున్నవి.

శ్లో. క్రీడాగోష్ఠీవినోదేషు తజ్జ్ఞైరాకీర్ణమంత్రణే,

పరవ్యామోహనే చైవ సోపయోగాః ప్రకీర్తితాః,

—అని లక్షణము.

క్రీడలు గోష్ఠులు వినోదములు మున్నగు నాగరకుల విహారసభలయందు తజ్జ్ఞు లగువారి తో నిండిన ప్రదేశములలో ఒకరితో నొకరు గుప్తముగా గలసి సంభాషించుకొనుటకును, పరులను వాదవేళలతో భ్రాంతి పెట్టి పరిహాసిం చుటకును ఇవి మిక్కిలియు సుప్రయోగము లని తాత్పర్యము. ఈ ప్రహేళికలు (౧) సమాగత ప్రహేళిక లని, (౨) వంచితప్రహేళిక లని, (౩) వ్యుత్క్రాంతప్రహేళిక లని, (౪) ప్రముషితప్రహేళిక లని, (౫) సమానరూపప్రహే ళిక లని, (౬) పరుషప్రహేళిక లని, (౭) పరిక ల్పిత ప్రహేళిక లని, (౮) నామాంతరితప్రహే ళిక లని, (౯) నిభృతప్రహేళిక లని, (౧౦) సం మూఢప్రహేళిక లని, (౧౧) పరిహారికాప్రహే

చక్ర బన్ధ, (౧౧) [illegible] (౧౨) [illegible] బన్ధ, (౧౩) [illegible] బన్ధ ప్రహేళికలు [illegible], (౧౪) [illegible] ప్రహేళిక, (౧౫) [illegible] ప్రహేళికలు, (౧౬) సంకీర్ణ ప్రహేళిక లని ప్రహేళికలు పదునాఱు విధములుగా చెప్పఁబడినవి. ఇవి గాక గుప్త ప్రహేళికలు (ఉదా. ౧ చ్యుతాక్షర, ౨ దత్తాక్షర, ౩ చ్యుతదత్తాక్షర, ౪ అక్షర ముష్టి, ౫ బిందుమతి, ౬ అర్థవతి, ౭ [illegible]) మొదలగునవి గలవు. వీని లక్షణములును గుణ భేదములను నిరూపించిన కావ్యాదర్శ వివరణమునందు చూడఁదగును.

(౬౮) ప్రతిమాల. - ఇదియే అన్త్యాక్షరి యని లోకమున ప్రసిద్ధినొందినది. ఇదియును క్రీడార్థమును వాదార్థమును ప్రవర్తిల్లుచుండును. ప్రతిశ్లోకమునకు చివరను వచ్చునట్టి అక్షరమును అందుకొని ఆ అక్షరము తాను చదువ దొరకొను శ్లోకమునకు మొదలవచ్చునట్లు చూచికొని ఒకరిని మించ నొకరు చదువుట ప్రతిమాలయని చెప్పఁబడుచుండును మాల యనఁగా వరుస. ఒక వరుసకున్న చివరదానిని ఆదిగాఁ గొని మొదటిదానికి బదులుగా జరపు ప్రతివరుస గనుక ప్రతిమాలయని యర్థము. అన్త్యాక్షరియందు ఈ క్రమమే అవలంబింపఁ బడుచుండును. గనుక నదియును ప్రతిమాలయే యని చెప్పఁ బడుచుండును.

విశేషాంశములు:—శ్లో॥ యస్య నాస్తి వివేకస్తు కేవలం యో బహుశ్రుతః, న స జానాతి శాస్త్రార్థా న్దర్వీ పాకరసా నివ. — అని యొకఁడు చదివె ననుకొనుఁడు. ఈ శ్లోకమునందు చివర వచ్చిన వకారము నాదిగాఁ గొని రెండవవాఁడు శ్లో॥ వరం హాలాహలం పీతం సద్యః ప్రాణహరం విషం, నదృష్టవ్యం ధనాఢ్యస్య భ్రూభిభంగకుటి

[illegible] ప్రహేళికలు [illegible] ప్రశ్నోత్తర [illegible] శ్లోకములు [illegible] చదువ [illegible] ట్లు ఎంచబడును. ఇట్టి గాని ప్రహేళికల గురించి తెలుసుకొను.

[౬౯] దుర్వాచక యోగములు. - శబ్దములకు ఇట్టి అర్థమును ఇట్టి క్రియాపదముచేత చదువ వీలుకాదని దుర్వాచక యోగములు, దుర్వాచకయోగములు. వీనిని ఉదాహరించిన యర్థమును విశదముగాఁ దెలుపుటకు కావ్యాదర్శమును నుడివి శ్రీమత్సంస్తోత్రగ్రంథ్యాభ్యామ్ - అనుశ్లోకమందు. ఈశ్లోకమున కర్థము:- సంస్తోత్రమనఁగా కోరి సంస్తోత్రగ్రంథమును-వినఁగా సుఖికోరి, ఎవఁడు సంస్తోత్రగ్రంథములను కోరుచుండునో - విభవముచేత, ప్రాక్ - పూర్వము, ప్రాక్ శీఘ్రమునుగా, క్ష్మాం-భూమిని, అంబ్వాం తస్థాం = పాతాళలోకమున నున్నదానిని, ఉద్ధృత్య -లేవనెత్తెనో, దేవద్రుఙ్ క్షిత్ - అసుర నాశకుఁడైన వాఁడును, ఋత్విక్ వ్రాత్యః-ఋత్విజుల చేత స్తుతింపఁదగినవాఁడును; సర్వాన్యః-తుః-గరుడధ్వజుఁడును, అగు సః - ఆయుఁగివరాహమూర్తి, వః-మిమ్ములను, అవ్యాత్ - రక్షించుగాక *అని.

విశేషాంశములు:—చ్యుతాక్షర, దత్తాక్షర, చ్యుతదత్తాక్షర, బిందుమత్యాదులగు గుప్త ప్రహేళికలు ఈ దుర్వాచన యోగముల కుదాహరణముగాఁ జేకొనందగునని. కొందఱును క్రియ పదములు కారకములు (విభక్తులు) మున్నగునవి తెలియకుండునట్లు కప్పిపుచ్చి రచించుటలు దుర్వాచక యోగము లని కొందఱును నందురు.

* ఈ రెండు శ్లోకములు ఇప్పటి కావ్యాదర్శ ప్రతులలో నాయెఱంగినంతవఱకు కానవచ్చుట లేదు. పం. అ శా.

శాస్త్రి [illegible] శతకము: - (౧) క్రి యాగుప్తికి.—శ్లో. లలాటే కోపనః కృష్ణః కస్య లక్ష్మణ, గోకులే తత్ర క్రియా న క్వాపి బ్రహ్మణోపయో — ఇందు లలాట = భాల్యే యను ఘాతువునకు లిట్ చేసిన లలాట అను పదమే గృహంగా వగియే క్రియ కాని; గొని ఏకవచ్చ ము లలాట అనునది క్రియగాని తోఁచక యుం డును.

౨. కర్తృగుప్తి.—శ్లో. అన్నవస్త్ర సువ ర్ణాని రత్నాని వివిధాని చ, బ్రాహ్మణేభ్యో నదీ తీరే దదాతి ప్రజ సత్వరం - ఇందు కర్తృపదము దాచఁబడినది. బ్రాహ్మణేభ్యః - అని వినఁబడిన చోకర్త గానరాకుండును. కాని తెలుగుగా బ్రాహ్మ ణేభ్యః = బ్రాహ్మణులకు ఏజకు అనియే యర్థము చేయుట కలుగును.

కర్మగుప్తి:—శ్లో. శీకరం సారసంవాహి సరోజ వనమారుతః, ప్రక్షోభయతి పాంథస్త్రీని శ్వాసైరివమాంసలః—ఇందులో శీకరాసారసం వాహిసరో- అనుచోట సరః అను కర్మపదము దాచఁబడినది. సాధారణులకు సరోజశబ్దమే స్ఫురించును. ఇట్లే తృతీయంచతుర్థ్యాదివిభక్తుల కును ఉదాహరణముల నెఱుంగునది.

ఇఁక చ్యుతాక్షరాదుల కుదాహరణము నిచ్చెదను. ఇది మాత్రాచ్యుతక మని, బిందుచ్యు తక మని విసర్గచ్యుతకమని అక్షరచ్యుతక మని, స్థానచ్యుతక మని వ్యంజనచ్యుతక మని, చెప్పం బడును. కొన్ని యుదాహరణములు.—(౧) తుషారధవళః స్ఫూర్జన్మహామణి ధరోఽనఘః, నాగరాజో జయత్యేకః పృథివీధరణక్షమః— ఇందు నాగరాజగు శేషునిపరముగాను నగరా జగు పర్వతము పరముగాను రెండర్థములు గల వు. ఈ రెండర్థములో నగరాజుపరముగా అర్థము చేయునప్పుడు ఆ కారమాత్ర లోపించునను. ఇట్టి ది మాత్రాచ్యుతక మనంబడును.

(౨) బిందుచ్యుతకము.—శ్లో. మధుర్యాసు చందనవతీ కాంతా తిలకభూషితా, కస్యైషా సంగభూః ప్రీతిం భుజంగస్య కరోతి న-ఇందులో ను స్త్రీపరముగాను పర్వతపరముగాను రెండర్థ ములున్నవి. భుజంగభూః-అని స్త్రీపరముగాఁ జె ప్పినపదమునే మధ్యబిందువును తీసివేసిన రెం డవయర్థములో, భగభూః అని యగును. ఈవిధ ముగా విసర్గలు లోపింపఁజేసిన విసర్గచ్యుతకము ను అక్షరమును లోపింపఁజేసిన యక్షరచ్యుతక మును ఆ స్వయుస్థానాదులను లోపింపఁజేసినచో స్థానచ్యుతకమును, వ్యంజనమును (వొల్లును) లోపింపఁజేసినచో వ్యంజనచ్యుతకమును అగు ను. -అని యెఱుంగునది.

(౩౦) పుస్తకవాచనము.—ఆయాగ్రంథ ములలోఁగల భరతాదికావ్యగీతులను, శృంగా రాదిరసము లుట్టిపడునట్లుగ - సంప్రదాయ శుద్ధముగ - శ్రావ్యముగ - స్వరమధురముగ చదువుట పుస్తకవాచన మనఁబడును. ఇయ్యది శ్రోతలలో అనురాగము కలిగించుటకొఱకును ఆత్మ వినోదముకొఱకును ప్రవర్తింపఁజేయఁబడు చుండును.

పుస్తకవాచనకళను గుఱించి కావ్యమీ మాంస యందలి ఏడవయధ్యాయములోని పాఠ ప్రతిష్ఠను చదువునది. ఈ గ్రంథమును నేను ఆం ధ్రవివరణ సహితముగా ముద్రించి యున్నాను.

(౩౧) నాటకాఖ్యాయికాదర్శనము.—నా టకములు సుప్రసిద్ధములే. ఆఖ్యాయికలు ఇప్ప టినవలలనుపోలిన గద్యగ్రంథములు. గద్యపద్యా త్మికములగు కావ్యములందును నాటక ఫక్కిక యే చాల విస్తరింపఁబడి యుండుటవలనను, ఆ ఖ్యాయికలు గద్యప్రధానములగుటను; తత్పరి

[illegible]
[illegible] కనుక [illegible] చెప్పబడినది. [illegible]
[illegible] [illegible] ననుసరించి [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] పరిశీలనముగ [illegible]
గల అనుకరణను సూచించుటకే [illegible].
నాటకములందు [illegible] గలవు. [illegible]
[illegible] [illegible] చేసి, ప్రకరణము
[illegible] [illegible]
ము [illegible] ప్రయోజనము [illegible] నాట
కములయందలి వికల్పములు.

(3౧) కావ్యసమస్యాపూరణము - సమ
స్యం జేయఁబడునది గనుక సమస్యయనఁబడును.
కావ్యమనఁగా శ్లోకము, లేక పద్యము. కావ్యము
యొక్క పాదములు (అనఁగా పాదములు) గనుక
కావ్యసమస్యలు. ఒకపాదము నొసంగి పూర్తిగా
దానిని పూరింపుఁడని ప్రేక్షకులు అడిగినప్పుడు
పూరించుటలు కావ్యసమస్యలు. ఇయ్యవి క్రీడా
ర్థముగను వాదముకొఱకును ప్రవర్తిల్లుచుండును.
సమస్యయొక్క స్వరూపము కావ్యాదర్శమున వ
ర్ణింపఁబడినది. అందుఁ ఉదాహరణం జనయతి రాజ
ముఖ్యమధ్యే - అని సమస్య. ఇది మహాభారతో
ద్యోగ పర్వమునందు శ్రీకృష్ణుని రాయభార
వృత్తాంతమును మనస్సులోనుంచుకొని పూరిం
పవలసినట్లు ఈయఁబడినది. పూరకులు దౌత్యేన
ద్వారవతీపురం - అని తక్కినమూఁడు పాదములను
పూర్తిచేసినారు. పూర్తిచేసిన ఆ శ్లోకపు టర్థ
మిది - ద్యూతకార్యముచే హస్తినాపురికి వెడ
లిన విష్ణువు బంధింపఁబడుటకై ధార్తరాష్ట్రులు ఆ
లోచింపఁగా, నందులకు విశ్వరూపసందర్శనము
ద్వారా ప్రతివిధానము నొనర్చిన యా దేవుని
యొక్క విభూతిమాత్రమగు ముల్లోకములం
గల రూపులు, రోషమున సభాగతులగు జను

[illegible]
[illegible] వినియోగించెదని
[illegible]. ఆ ప్రయోగ[illegible] [illegible]
గలవు ప్రదేశికలు కొన్ని [illegible] ఇంత ననుక
గల అనుకరణను [illegible] (మాటునే
ర్వ) [illegible] [illegible]
[illegible], [illegible]
కం గలవారు [illegible] చెప్పఁబడినవి.

(33) పట్టికావేత్రబాణవికల్పములు -
పట్టికను [illegible] వేత్రము [illegible]
[illegible] [illegible] క్షేత్రములం
దును. [illegible] మంచము [illegible] బల్ల
లుగను ఆసనములు మున్నగువానిని అల్లె
డి ఆకృతులను పట్టికలని [illegible]. మంచము
లు ఆసనములు మొదలగు వానిఆకృతిని పట్టిక
లను చేయుటయును అందుగల వనితనములును
పట్టికావేత్రవాణవికల్పము లనఁబడును. ఇయ్యవి
సుప్రసిద్ధము లైనవి కదా.

(3౪) తక్షకర్మలు - వీటి నేకొందఱు కుం
దకర్మలనియును ఘట్టనకర్మలనియు నందురు. ఇ
య్యవి అర్ధద్రవ్యముల నిమిత్తము ఉపయోగిం
పఁబడుచుండును. ఈయుపద్రవ్యముల విషయమై
మున్ముందు వివరింపఁబడును. స్త్రీపురుషుల గు
హ్యేంద్రియాకృతులు గల కృత్రిమసాధనముల
నపద్రవ్యము లని యందురు.

(3౫) తక్షణము - అనఁగా చెక్కుటపుఁ
బని. ఇయ్యది కొయ్యలు మొదలగు వానిని
చెక్కడివారుచేయుపని; పరుండుటకై మంచ
ములు మున్నగువానిని, కూర్చుండుటకై పీటలు
మున్నగువానిని, ఇండ్లు కట్టుటకైన కూచములు
మున్నగువానిని, చేయుట తక్షణము. ఈ మున్న
గు వానియందు దీని నుపయోగించుచుందురు.

(36) వాస్తువిద్య — గృహము మొదలగు వానిని కట్టుటకు విధానములను తెల్పునట్టి శాస్త్రము. శిల్పశాస్త్రమునందలి యొకభాగము. ఈ శాస్త్రము పెక్కుకాలమున విస్తరించి అనేకగ్రంథములు ఉత్తమము లైనవి కలవు.

(37) రూప్యరత్నపరీక్ష — వెండి బంగారు మున్నగు లోహములను కరగి మెరుగు వేసిన ద్రవ్యము రూప్యము అనఁబడును. అనఁగా నగలు నాణెములు వగైరాలు మున్నగునవి వజ్రములు నవలు ముత్యములు మొదలగునవి రత్నము లనఁబడును. రూప్యములు రత్నములు— అను వానిలోఁ గలగుణదోషములు (వంపెచ్చుతగ్గులు) మూల్యామూల్యములు మున్నగు వానిని నిర్ణయించునట్టి పరీక్షను తెల్పువిద్య రూప్యరత్నపరీక్ష యనఁబడును. ఇయ్యది వ్యవహారాంగము కావున అర్థశాస్త్రాదులందు ప్రత్యేకముగా విస్తరించి యుదాహరింపఁబడి యున్నయది.

విశేషాంశములు.— ఈ విషయమునందు విగల వరముల నెఱుంగఁగోరువారు నారదించవలె అర్థశాస్త్రాంధ్ర వివరణముఁ జూడఁదగును.

(38) ధాతువాదము.— ధరించునది గనుక ధాతువు. పర్వతప్రదేశములందు గనులనుండి పుట్టునట్టి లోహములకు ధాతువులని పేరు. బంగారము వెండి రాగి హరితాళము మణిశిల గైరికాదులు అంజనము కాసీసము సీసము ఇనుము హింగుళము గంధకము అభ్రకము మున్నగునవి యన్నియును ధాతువర్గమున జేరినవే యగును. ఈలాంటి లక్షణములుగల భూములందు ఈలాంటి ధాతువర్గము అంతర్గర్భితమై యుండునని క్షేత్రముల యొక్క స్వరూప స్వభావాదులను బట్టియును, మట్టిరాళ్లు గులక ఇసుక రత్నములు మున్నగువానిని బట్టియును, ధాతువులయొక్క పాతన శోధనమేళనాదిజ్ఞానమును బోధించునట్టి కళకు ధాతువాదమని పేరు. రసవాదము చేసిన గ్రంథభాగములు పెక్కు రసాయనమూలక ఆయుర్వేద గ్రంథములందు గన్పట్టునే కాని ప్రత్యేక గ్రంథములు ఇప్పుడు లభించుట యరుదుగా నున్నది. ఇయ్యది నుత్తమమైన కళ.

(39) మణిరాగాకరజ్ఞానము:— స్ఫటికములు కెంపులు మున్నగువానిల గనులను గన్పట్టి వానిని వెలికితీయు విధానములను, వానికి మెరుగు పెట్టి రంజకము చేయునట్టి విధానములను బోధించు విషయములు గల కళ ఇయ్యది. దీనివలన అర్థమును భూషణసంపదయును లభించును. పద్మరాగాది మణులు గల గనులను కనిపెట్టుట మున్నగునవి, అర్థార్థమే కదా!

(40) వృక్షాయుర్వేద యోగములు:— ఈకళ ప్రస్తుతము మనదేశమున బొత్తుగ నంతరించినది. చిరకాలము ఆయుష్యమును ఆరోగ్యమును వృద్ధిపఱచు విధానములను బోధించునది ఆయుర్వేదమనఁబడును. వృక్షములకు సంబంధించిన ఆయుర్వేదము వృక్షాయుర్వేదము. వృక్షాయుర్వేదమునందలి యోగములు గనుక వృక్షాయుర్వేదయోగములు. వృక్షాయుర్వేదము నాల్గుభాగములుగ నుండును. అందు మొదటిది రోపణము దీనియందు వృక్షములను ఉత్పాదనము చేయునట్టి విధానములుండును. రెండవది పోష్టికము ఇది ఉత్పాదిల్లఁజేసిన వృక్షములకు బలమును తేజమును కూర్చువిధానములను తెలుపును. మూడవది చికిత్సాభాగము. దీనియందు వృక్షములకు సంభవించెడి వ్యాధులును వానిని వారింపఁదగు మార్గములును అందులకు వలయు చికిత్సలును వివరింపఁబడును. నాల్గవది చిత్రఖండము. దీనినే దోహదకాండ మనియు నందురు.

[illegible]
వృక్షములను చిత్ర విచిత్రములగు [illegible] [illegible] చున్నను [illegible] నిష్పాదించుటయును. ఇట్టి వృక్షాయుర్వేదమందలి శక్తి చేతనే విచిత్రములను చూపుచుందురు. ఈ వృక్షాయుర్వేద యోగములు గృహ[illegible] [illegible] నాగరులకు [illegible] నున్నవి.

(౪౧) మేష కుక్కుట లావక యుద్ధవిధము:—మేషములనఁగా పొట్టేళ్లు మున్నగునవి. కుక్కుటములు కోళ్లు. లావకములనఁగా లావుక పిట్టలు. మేషములు కుక్కుటములు లావకములు వీని యుద్ధవిధులను తెలుపుకళలు మేషకుక్కుట లావక యుద్ధవిధు లనఁబడును. (అనఁగా పొట్టేళ్ల పందెములు కోడిపందెములు లావుకపుఁబందెములు అని భావము) ఇది సజీవద్యూత విధానమునఁ జేరును. అనఁగాఁ బ్రదికినజంతువులతో చేయునట్టి జూదపుఁ బనులలో జేరును, ఇట్టి జూదములందు ఉపస్థానాదులగు చతురంగములతో యుద్ధముల నొనర్చుటలు క్రీడార్థమును వాదార్థమునని యెఱుంగదగును.

(౪౨) శుకశారికా ప్రలాపనము:—శుకములు అనగా చిలుకలు. శారికలు అనఁగా గోరువంక పిట్టలు. వీనిని మాటాడునట్లు చేయుకళ శుకశారికా ప్రలాపనము, శుకములు శారికలు మనుష్యభాషణములు నేర్పఁబడినవై చాటువాక్యములను పఠించుచుండును. నాయికా నాయకులు పరస్పరము చెప్పి పుచ్చుకొను సందేశములను గొంపోయి వినుచుండును. ఇది సుప్రసిద్ధమైన విషయమే.

(౪౩) ఉత్సాదనమునందు సంవాహనమునందు కేశమర్దనమునందు కౌశలము:—ఇదియును ఒకకళయే. మర్దనము రెండువిధములు. [illegible] [illegible] ము ఉత్సాదనమనఁబడును. చేతులతో తోమటుట మున్నగునవి (అనఁగా అభ్యంగక్రియలు) కేశమర్దనమనఁబడును. తక్కిన అవయవములకు జేయు మర్దనము సంవాహనము. ఇచ్చట కేశశబ్దగ్రహణము ఉపలక్షణము మాత్రమే. ఉత్సాదన సంవాహన కేశమర్దనములందు నేర్పు సంపాదించుట [illegible].

(౪౪) అక్షరముష్టికాకథనము:—[illegible] [illegible] అక్షరములను బిగికట్టి యుంచునదే [illegible] అక్షర ముష్టిక యని పేరు. ఇది సాభాసయని నిరాభాస యని ద్వివిధము. ఇందు సాభాసయే అక్షరముద్ర యనఁబడును. ఇట్లు అక్షరముద్రతో చెప్పఁబూనుట రహస్యవస్తువును ఉపదేశించుటకును, చెప్పఁదలఁచినదానిని సంగ్రహముగాఁ జెప్పుటకును మాత్రమే. ఇయ్యది ఆచార్య దండిగుప్తుఁడు రచించిన చంద్రప్రభా విజయమను కావ్యమునందు ప్రత్యేకముగ నొక ప్రకరణముగా కూర్పఁబడి యున్నది. ఆప్రకరణము చివర నిట్లు చెప్పఁబడినది కూడను:—గహనములును ప్రసన్నములు నగు సంభారములు గలదియై కొలఁదిపాటి సూత్రములు గలదియయ్యును అనంతముఖములు గలదియై యుండెడి ఈ అక్షరముద్రను ఎవఁడు చదువలేఁడో వాఁడు వాదసముద్రమున కడ దేఱఁజాలఁడు. ఈ అక్షరముద్రకు "మేవృమి" అను శ్లోకము దాహరణము ఈ శ్లోకమునందు మొదటి పాదమున మేషము మొదలగు ద్వాదశ రాసులును, ద్వితీయ పాదమున ఆరాసులకు లగ్నము మొదలుకొని కళ మూర్తి ధనసహజ బాంధవ సుత శత్రు కళత్ర నిధన ధర్మ కర్మ ఆయ వ్యయస్థానములును విశేషసంజ్ఞలుగా పేర్కొనఁబడినవి. తక్కిన రెండు

[illegible] సూచించినది. ఇట్టి [illegible] భాష [illegible] ముద్రలచే [illegible]. ఈ [illegible] చెప్పుట రహస్యవస్తు ముద్రణము. ఈ [illegible] ముద్రాభిధానమును "ముష్టిః కిసలయం" అను శ్లోకము సూచించుచున్నది. ఇట్టులే తక్కిన [illegible] వ్యవహారములను ముద్రలతో [illegible] దగును.

(౪౫) మ్లేచ్ఛిత వికల్పములు:—మ్లేచ్ఛిత ము లనఁగా అపశబ్దములు. సశబ్దములతో కూర్పఁబడినను ఇతరులకు తెలియరాకుండునట్లుగా అక్షరములను తారుమారు చేసి అపశబ్దభ్రాంతిని గల్గించి క్లిష్టార్థము గలుగునట్లుగాను సంది గ్ధార్థముగల్గునట్లుగాను మర్మముగాభాషించుటలు మ్లేచ్ఛిత వికల్పములనఁబడును. ఇత్యాది రహస్య వస్తువులను బోధచేయుటకై అవలంబింపఁ బడుచుండును. మ్లేచ్ఛిత వికల్పములు అనేకము అనేక విధములుగా పూర్వాచార్యులచేత పేర్కొనఁబడియున్నవి. అందు "బాలే! కాంతస్య" అను శ్లోకములతో పేర్కొనఁబడినది కౌటిలీయము నందలి యొకవిధమగు మ్లేచ్ఛితవికల్పము. ఇట్టి వింకను అనేకములు వెదకి కనుగొనఁదగును.

(౪౬) దేశభాషావిజ్ఞానము:—రహస్యము లను చెప్పిపంపుటకును తాము తెలిసి కొనుటకు నై ఆయాదేశీయులతో వ్యవహారమును నెఱపు కొనుటకునై ఆయాదేశములందలి భాషలను ఆయాభాషలయందలి లిపిక్రమమును ఎఱింగి యుండుట ముఖ్యము. ఇదియే దేశభాషావిజ్ఞాన మని చెప్పఁబడుచున్నది.

(౪౭) పుష్పశకటిక - పూవులను నిమిత్త ముగా చేసికొని చేయు శకటిక పుష్పశకటిక యనఁబడును.

(౪౮) [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] సూచకములను [illegible]. ఇది శుభాశుభ [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] "ఇల్లాలికి [illegible] గల స్త్రీతో నీకు సంగమము కల్గినది" అనను [illegible] [illegible] మున్నగునవి [illegible]. [illegible] [illegible] ఇచ్చట సామాన్యముగా నిర్దేశింపఁబడినది.

(౪౯) యంత్రమాతృక:—సజీవములు ని ర్జీవములు నగుయంత్రములను యానాదికము కొఱకు కూర్చుట యంత్రమాతృకయనఁబడును. ఈ శాస్త్రమును విశ్వకర్మ ప్రత్యేకముగా రచిం చెనట.

(౫౦) ధారణమాతృక—సభాస్థానముల యందు అవధానముతో ఒక్కమాఱు విన్నగ్రం థమును ధారణజేయు విధానములను బోధించు నట్టి శాస్త్రమును ధారణమాతృక యనఁబడును. ధారణయనునది వాగ్దేవియొక్క మూర్తి. ఆ మూర్తికి వస్తువు (అనఁగా పదార్థము) నిఘం టువు, ద్రవ్యము లక్షణము హేతువు అనునివి అవయవములు. ఈ యైదవయవములతోను ధా రణాదేవి రాజిల్లును.

(౫౧) సంపాఠ్యము:—అనేకులు వాదము కొఱకుగాని వేడుకకొఱకుగాని ఒకటిగాచేరి చదు వుట సంపాఠ్యము అన బడును. సంపాఠ్యమును చదివెడిరీతి ఇది—ఒకఁడు తానదివఱకే చదువ నేర్పాటుచేసికొనియున్న గ్రంథమును చదువ నా రంభించును. దానివెనువెంటనే అశ్రుతపూర్వమై నను దానిని తక్కిన వాఁడు కలసి చదువును. ఈకళను మనవారిలో నిప్పటికిని పెండ్లిండ్ల సద స్యములందు వైదికులు అనుసరించుచున్నారు.

(౫౨) మానసీక్రియ:-- మనస్సులోఁ గల్గు ఆలోచనము అనఁగా చింత మానసీయనఁబడును. ఇది దృశ్యచింతయని అదృశ్యచింతయని ద్వివిధము, మున్ముందొక్కఁడు కమలములు కలువలు మున్నగు ఆకృతులుగాఁ దీర్చిన వ్యంజనాక్షరములతో అనుస్వార విసర్గలనుఁ జేర్చి శ్లోకరచనముఁ జేయును. వాని వెంట రెండవవాఁడు మాత్రలు సంధులు సంయోగవర్ణములు అసంయోగవర్ణములు మొదలగు వానిని చేర్చుచు తొలుతటివాఁడుద్దేశించిన అక్షరములు వచ్చునట్లు చదువును. ఇది దృశ్యచింతా విషయము దీనినే విని విన్నట్టుగానే చెప్పుట అదృశ్యచింతయనఁబడును అదృశ్యచింతనే మఱికొందఱు ఆకాశ మానసీక్రియ యనియు నందురు. ఈ రెండును కూడ క్రీడార్థమును వాదార్థమును అగును.

(౫౩) కావ్యక్రియ:—సంస్కృతము ప్రాకృతము అపభ్రంశము మున్నగు సమస్త భాషలలోను కావ్యరచనము చేయుకళకు కావ్యక్రియ యనిపేరు.

(౫౪) అభిధానకోశము.—నిఘంటువులను వల్లించి ఉపస్థితి యుంచుకొనుటకు అభిధానకోశమనిపేరు.

(౫౫) ఛందోజ్ఞానము:—పింగళకుఁడు మున్నగువారు రచించిన ఛందశ్శాస్త్రముల నెఱింగియుండుట ఛందోజ్ఞానమనఁబడును.

(౫౬) క్రియాకల్పము:—ఇయ్యది కావ్యరచనమునందలి రోకవిధానము. ఇదియే కావ్యాలంకారమనఁబడును. [౫౩-వ 54-వ 55-వ] కళలు మూడును కావ్యక్రియాంగములు. పరకావ్యావబోధన ప్రయోజనములు.

(౫౭) ఛలితక యోగములు:—ఛలితమనఁగా కపటము. ఒకవిధముగానున్నవస్తురూపమును నింకొకవిధముగా నున్నట్లు భ్రమపెట్టు ప్రయోగములు ఛలితకయోగములు. ఉ పారణము:— "దివ్యం శూర్పణఖారూప ఇత్యాదులు.

(౫౮) వస్త్రగోపనములు.—వస్త్రముతో ప్రస్థలమును కప్పిపుచ్చి వివరిసను తొలఁగకుం నట్లు చేయుటయును, చినిగిన ముక్కలను అ డవస్త్రమువలె అదుకుగాన గాకుండ ధరించ యును పెద్దగుడ్డను చిన్నదానినిగా కాన్పించ యుటయును చిన్నదానిని పెద్దదానిఁగాఁ జే టయును ఇందలి గోపన కార్యములు.

(౫౯) ద్యూతవిశేషములు:—ఇయ్యది సుప్రసిద్ధమైన కళయే.

(౬౦) ఆకర్షక్రీడ:— ఇదియే పాశక యనియును చెప్పఁబడుచుండును.

(౬౧) బాలక్రీడనకములు:—పిల్లలు లాడుకొనునట్టి బొమ్మలు బంతులు మున్నగు నిచేయునట్టివిధానములు. ఇయ్యవి బాలోప మార్థములు. ఇవి అరువది యొక్క కళలు.

(౬౨) వైనయికీ జ్ఞానము:—వినయాచా శాస్త్రములు (అనఁగా గుఱ్ఱములు ఏనుఁగు మున్నగువాని నలవరచుకొనుటను బోధిం శాస్త్రములు) వైనయికీ విద్యలనఁబడును. విషయిక మగు జ్ఞానము వైనయికీజ్ఞానము.

(౬౩) వైజయికీవిద్యలు:—విజయప్రయో జనములగు విద్యలు వైజయికీవిద్యలు. ఈవిద్య నెఱుంగుటయే వైజయికీజ్ఞానము అనఁబడును వైజకీవిద్యలు దైవ్యములని మానుష్యముల ద్వివిధము. అందు అపరాజితాదులు దై ములు సాంగ్రామికములు మున్నగు శస్త్రవిద లు మానుష్యములు,

(౬౪) వ్యాయామికీజ్ఞానము:—వ్యాయ మము (శరీరపరిశ్రమము) ప్రయోజనముగా గల మృగయాది విద్యలు వ్యాయామవిద్యలు

కెఱుంగుటయే వ్యా ... గికీ ... ఎనంబడు వైనయికీ వైజయికీ వ్యాయామికీ విద్యలు నును ఆత్మోత్కర్షను రక్షించు కొనుట కును జీవనము కొఱకును ఉపయోగపడు ని. ఈ విధముగా అరువదినాలుగు అంగ వి లగు కామసూత్రములకవయవ ప్రాయము వగ నిరూపింపఁబడినవి. ఇవి లేనిచో కామ త్రములే లేనివగును. అనిభావము.

156. పాంచాలికీ చతుష్షష్టి రపరా. [౧. ౩. ౧౭.]

జయ. వ్యా: —పాంచాలికీ చేతి. పాంచాల ప్రభృతిత్వాత్ప్రవృత్తత్వాద్వా. చతుష్షష్టి రంగవిద్యాః తద్భావితస్యాః ప్రవృత్తేః.

ఆంధ్రవివరణము.— ఈ వెనుక చెప్పిన చతుష్షష్టిగాక పాంచాలికీ చతుష్షష్టియని మఱి యొకటిగూడ గలదు. (అనఁగా మఱి వేఱుగా నొక అరువదినాలుగు కళలుగూడ నున్నవని యర్థము.) పాంచాలదేశమునందు పుట్టుటవలనఁ గాని పాంచాలవాసులచేతఁ జెప్పఁబడుటవలనఁ గాని ఈ చతుష్షష్టికి పాంచాలికీ చతుష్షష్టియని పేరు కల్గినది ఇవియును కామసూత్రములకు అంగవిద్యలే యగును. వీనిమూలమునఁ గూడ కామప్రవృత్తి గల్గుచున్నది గనుక.

157. తస్యాః ప్రయోగానన్వవేత్య సాంప్రయోగికే క్ష్యామః. [౧. ౩. ౧౮.]

జయ. వ్యా:—తస్యాఇతి పాంచాలిక్యాః అన్వ... యథాయథం విషయ మనుసృత్య సాంప్రయోగికేఽ... ణే, ప్రయోగాన్ వక్ష్యామః.

ఆంధ్రవివరణము.— ఆపాంచాలికీ చతుష్షష్టియొక్క ప్రయోగములను (ఆయా విషయములందు గలరూపును) చక్కఁగా వివరించి సాంప్రయోగికాధికరణమునందు చెప్పెదము.

158. కామస్య తదాత్మకత్వాత్. [౧. ౩. ౧౯.]

జయ. వ్యా:— కామస్యతదాత్మకత్వాదితి. చతుష్షష్టి స్వభావత్వాత్ పూర్వస్యాస్తు చతుష్షష్టేః తంత్రాంతరే దృష్ట ప్రయోగత్వాత్ ఇహ తదంగితా ప్రతిపత్త్యర్థం ఉద్దేశ మాత్రముక్తమ్.

ఆంధ్రవివరణము. -కామము తదాత్మకమైనది గనుక-అనఁగా పాంచాలికీ చతుష్షష్టి స్వభావముకలది అగుటవలన-సాంప్రయోగికాధికరణమునఁ జెప్పెదము. (అని అన్వయము) అట్లైన తొలుతఁ జెప్పిన చతుష్షష్టి ఏలయందు లేని ఆయ్యది తంత్రాంతరములందు ప్రయోగింపఁబడుచుండుటవలన నిచ్చట కేవలము ఉద్దేశ మాత్రముగాఁ జెప్పఁబడినది అని భావము.

159. ఆభిరభ్యుచ్ఛ్రితా వేశ్యా శీలరూపగుణాన్వితా, లభతే గణికాశబ్దం స్థానం చ జనసంసది. [౧. ౩. ౨౦.]

జయ. వ్యా:—కలాగ్రహణేఫలమాహ— ఆభిరితి. ఆభిః కళాభిః అభ్యుచ్ఛ్రితాజాతోత్కర్షా వేశ్యేతి ప్రాయశో గ్రహణమస్యా ఇతిదర్శనార్థమ్. శీలం నుస్వభావః. రూపం సంస్థానం వర్ణశ్చ. గుణా నాయికాయా వైశికేవక్ష్యమాణాః. గణికాశబ్దమితి వేశ్యేతిసామాన్యశబ్దవాచ్యాపి విశిష్టం గణికాభిధానం లభత ఇత్యర్థః. ఏవం లక్షణత్వాద్గణికాయాః. స్థానం చ జనసంసదీతి - జనసభాయామాసనభూమిం లభతే. న వేశ్యేత్యవగణ్యతే.

ఆంధ్రవివరణము.—ఈ చతుష్షష్టికళలను గ్రహించుటవలనఁగలుగు ఫలమును ఇచ్చట సూచించుచున్నాఁడు. ఈకళలతో వేశ్య అభ్యుచ్ఛ్రితయయ్యెనేని-అనఁగా ఉత్కర్షమును అర్థింపఁ గలదియగునేని-మంచిశీలము రూపము గుణములతో కూడినదియై జనులు పరివేష్టించు సభాస్థానములందు గణికయన్న సార్థకనామమును గౌరవమును పొందఁగల్గుచున్నది. ఇచ్చట వేశ్య యని ప్రత్యేకముగా పేర్కొనుటవలన కళాగ్రహణము ప్రాయికముగా వారియందే యుండుటవలననని యెఱుఁగునది వేశ్య గణికాశబ్దమును పొందుట యనఁగా (గణించునది గనుక అనునట్టి) వ్యుత్పత్త్యర్థము సార్థకపఱచుకొనుచున్నదని భావము. వేశ్యగా యని యవమానింపఁబడదు.

160 పూజితా సా సదా రాజ్ఞా గుణవద్భిశ్చ సంస్తుతా ప్రార్థనీయాభిగమ్యా చ లక్ష్యభూతా చ జాయతే. [౧. ౩. ౨౧.]

జయ వ్యాః—రాజ్ఞా పూజితా క్షేత్రాగారాదిదానేన, గుణవద్భిస్సంస్తుతా 'అసాధారణమస్యాః కళాకౌశలమితి' ప్రశంసితా. ప్రార్థనీయా కళోపదేశార్థినా మభిగమనార్హా. విదగ్ధానాం రతార్థినాం లక్ష్యభూతా నిదర్శనభూతా దేవదత్తావత్.

ఆంధ్రవివరణము.—ఇట్లు కళాభిజ్ఞానము నార్జించినట్టివేశ్య, రాజుచేత క్షేత్రాగారాదులొసంగి పూజింపఁబడినదై-గుణవంతులచేత 'ఈ చిన్నదాని కళాకౌశలము అసాధారణమైనది సుమా'—యని ప్రశంసింపఁబడినదగుచు కళార్థులగు వారికి ప్రార్థనీయయును అభిగమనార్హయు నగుచు విదగ్ధులకు లక్ష్యప్రాయురాలుగానై రాజిల్లఁగలదు అని భావము. 159, 160 సూత్రములలో పేర్కొనఁబడిన ఈ ఫలములు గణికాజనమున కుద్దేశింపఁబడినవని యెఱుఁగునది.

161. యోగజ్ఞా రాజపుత్రీ చ మహామాత్రసుతా తథా, సహస్రాంతఃపురమపి స్వవశే కురుతే పతిమ్. [౧. ౩. ౨౨.]

జ. మ. వ్యాః— యోగజ్ఞా గీతాదిప్రయోగజ్ఞా. సహస్రాంతః పురమితి ప్రభూతదారోపలక్షణం. స్వవశే ఆత్మనో వశే.

ఆంధ్రవివరణము.— రాజపుత్రికగాని మహామాత్రసుతగాని ఈ యోగములను (అనఁగా చతుష్షష్టి ప్రయోగములను) ఎఱిఁగినదగునేని వేలకొలఁది గల అంతఃపురికల నుంచుకొన్నవాఁడైనను భర్తను స్వవశమున నిల్పుకొనఁగలదగుచున్నది.

162. తథా పతివియోగే చ వ్యసనం దారుణం గతా, దేశాంతరేఽపి విద్యాభిస్సా సుఖేనైవ జీవతి. [౧. ౩. ౨౩.]

జ. మ. వ్యాః—తథా పతివియోగే పత్యౌ ప్రోషితే, తథా వ్యసనం దారుణం వైధవ్య లక్షణం గతా నిర్వేదాత్త్యక్తస్వదేశా అన్యస్మిన్నపి దేశే సుఖేనైవ జీవతి విద్యోపదేశదానాత్.

ఆంధ్రవివరణము.—ఒకవేళ భర్తతో వియోగము సంభవించినప్పుడుగాని, లేక దారుణమగు వైధవ్యదుఃఖమునకు పాల్పడవలసి వచ్చినప్పుడు గాని దేశాంతరగతురాలు కావలసి వచ్చినప్పుడు గాని, స్త్రీ ఈ చతుష్షష్టిని నేర్చి

మధుంచనేని కఠినమైన క్లేశమునకును పాల్పడ నక్కఱలేకుండ సుఖముగా జీవింపఁగలుగు చున్నయది.

163. నరః కలాసు కుశలో వాచాలశ్చాటుకారకః, అసంస్తుతోఽపి నారీణాం చిత్తమాశ్వేవ విందతి. [౧. ౩. ౨౪.]

జయ. వ్యా:—పురుషమధికృత్యాహ నర ఇతి — వాచాలఇతి. కళాసంబంధద్వారేణైవ బహుభాషీ నాన్యథా మాభూదనాగరకత్వ ప్రసంగఇతి. చాటుకారకః ప్రియస్యకర్తా. కళాగ్రహణేన హి తత్సంస్కారవత్త్వాత్. అసంస్తుతో ప్యపరిచితోఽపి చిత్తం విందతి గృహ్ణా ఆశ్వేవ న కాల మపేక్షతే.

ఆంధ్రవివరణము.—ఇంతదనుక, చతుష్షష్టి కళను చదువుట వలన స్త్రీలకు గలుగఁగల ఫలములను నిర్దేశించి, ఇప్పుడు పురుషుఁడు చదివినచోఁ గలుగఁగల ఫలములను చెప్పుచున్నాఁడు. మనుజుఁడు ఈ చతుష్షష్టికళలను చదివి వానియందు నేర్పరి, కాగలెనేని వాచాలుఁడును ప్రియముగా భాషించు నేర్పుగలవాఁడును నై-అపరిచితుఁడయ్యును పరిచితుని బోలి స్త్రీలయొక్క చిత్తమును అతిశీఘ్రముగా తనపైకిఁ ద్రిప్పుకొనఁగల వాఁడుగా నగుచున్నాఁడని భావము.

164. కళానాం గ్రహణాదేవ సౌభాగ్యముపజాయతే, దేశకాలౌ త్వపేక్ష్యాసాం ప్రయోగస్సంభవేన్నవా. [౧. ౩. ౨౫.]

ఇతి శ్రీవాత్స్యాయనీయే కామసూత్రే సాధారణే ప్రథమాధికరణే విద్యాసముద్దేశ స్తృతీయోఽధ్యాయః తృతీయం ప్రకరణంచ.

జయ. వ్యా:—గ్రహణాదేవాభిజాయతే సంప్రయోగాత్ స్త్రీపుంసయోస్సౌభాగ్యమ్. అర్థానర్థప్రతీకారః కామోయశశ్చేత్యర్థత ఉక్తమ్. తత్రాపి దేశకాలాపేక్షా. అస్మిన్దేశే నాగరకాః కళాకుశలాః ఘటానిబంధనాదికామా వేతి ప్రయోగః. నాగరక శూన్యో వా దేశః, గుణద్విషోవాత్ర ప్రతివసంతి, వ్యసనకాలో వా నాగరకాణామితి న వా ప్రయోగసంభవః, అన్యథా తత్పరిజ్ఞానం దోషఫలం స్యా దితి.

ఇతి శ్రీవాత్స్యాయనీయ కామసూత్రటీకాయాం జయమంగళరచితాయాం సాధారణే ప్రథమాధికరణే విద్యాసముద్దేశ స్తృతీయోఽధ్యాయః తృతీయం ప్రకరణంచ.

ఆంధ్రవివరణము.—దేశపరిస్థితుల ॥ కాల పరిస్థితులను కనిపెట్టి-అనఁగా ఈ దేశములోని నాగరకులు కళాకుశలులగుదురా? కారా? ఘటానిబంధనాదుల నభిలషింతురా? లేదా? అసలు నాగరకులే లేని దేశమా? గుణహీనులుండెడి చోటా? ఇది నాగరకుల వ్యసనకాలమా? ప్రయోగము లగించునా? లేదా? అను మున్నగు వివరములను గమనించి - కళలను గ్రహించుచుండుట చేత, కళాభిజ్ఞులకు సౌభాగ్యము (అనఁగా అర్థప్రాప్తి అనర్థపరిహారము కామము కీర్తి మున్నగు వైభవము) కలుగుచుండును.

ఇది భారద్వాజగోత్ర పవిత్రుఁడును, యజుశ్శాఖాధ్యాయియును ఆపస్తంబ సూత్రుఁడును అధిగత కావ్యతీర్థాది బిరుదుఁడును పంచాగ్ని వంశ్యుఁడును అలమేల్మంగా వేంకటేశ్వరుల పుత్త్రుఁడును అగు ఆదినారాయణ శాస్త్రి కూర్చిన వాత్స్యాయనీయ కామసూత్రాంధ్ర వివరణమునందు సాధారణాధికరణమునందు విద్యాసముద్దేశమను మూఁడవ యధ్యాయము.

౧. సాధారణాధికరణము.

౪. కామసూత్రము - నాగరకవృత్తప్రకరణము.

ఈ యధ్యాయమునందు చెప్పబడిన విషయములు.—కళావేత్త నాగరిక వృత్తమును వర్ణాశ్రమానుసరించి వర్తింప వలసినదని సూచించుట - నివసింపవలసిన స్థలముల సూచించుట - అందు గృహనిర్మాణవిధానము - తత్రాపి వాసగృహ రచనాపద్ధతి - అంతర్గృహము - బహిర్గృహము - బాహ్యగృహమునం దుండదగిన యుపకరణములు - శయన విశేషములు - అందు కూర్చ్చస్థానము - వేదిక - అనులేపన తాంబూలాదుల నుంచవలయునట - పతద్గ్రహము - వీణ - చిత్రఫలకము - పుస్తకము - వర్తికాసముద్గకము - గోరంటమాలికలు - వృత్తాస్తరణము - ఆకర్షఫలకము - ద్యూతఫలకము - క్రీడా పంజరములు - ప్రేంఖాదోలిక - స్థండిలపీఠిక మున్నగు భవన విన్యాసము - నాగరకుని ప్రాతఃకాలకృత్యములు - నిత్యనైమిత్తికాదులయం దొనర్పదగిన స్నానోత్సాదన ఫేనకాది విధానములు - శుచిత్వము - భోజనవిధానము - అందలి నియమములు - ఈ విషయమున ఇతరులగు చారాయణాది శాస్త్రకర్తల యభిప్రాయములు - భోజనానంతరకృత్యములు - క్రీడలు - గోష్ఠీప్రసంగములు - సంగీతకములు - అభిసారికా ప్రతీక్షణాదులు - తదుపచార విధానములు - ఘటాదినిబంధనములు - పర్వదినకృత్యములు - సభలు - సమాజములు - సమావేశములు - పానక్రీడలు - నాటక ప్రదర్శనములు - నటుల సన్మానించుటలు - గోష్ఠులు చేయదగిన చోటులు - అందు ప్రవర్తింప జేయవలసిన కావ్యసమస్యలు - కళాసమస్యలు - ఆపానకోత్సవములు - ఉద్యానక్రీడలు - జలక్రీడలు - దేశీయోత్సవములు - యక్షరాత్రి మున్నగునట్టివి - గ్రామవాసుల వర్తనములు - పర్యవసానమున గ్రహింపదగిన విశేషములు - అని ఇందు ఏబదికిపైగా విషయములును 53 సూత్రములును గలవు.

165. గృహీతవిద్యః ప్రతిగ్రహజయక్రయ నిర్వేశాధిగతై రర్థై రన్వయాగతై రుభయై ర్వా గార్హస్థ్య మధిగమ్య నాగరకవృత్తం వర్తేత.

[౧. ౪. ౧.]

జయ. వ్యా:—శాస్త్రకార ఏవ ప్రకరణసంబంధమాహ—గృహీత విద్య ఇతి. తస్య నాగరకవృత్తవర్తనే యోగ్యత్వాత్, గృహీత విద్యస్యాఽప్యసతి పత్నీయోగే నాగరకవృత్తస్యాఽసంభవా దాహ. గార్హస్థ్య మితి. పత్నీసంయోగేఽపి యది గార్హస్థ్యం గృహకర్మ నాగరక యోగ్యం న స్యాదర్థం వినే త్యాహ ప్రతిగ్రహేతి. తత్ర బ్రాహ్మణః ప్రతిగ్రహేణ తద్వృత్తిత్వాత్. క్షత్రియ శ్శస్త్రజీవిత్వా జ్జయేన, వైశ్యః క్రయేణ వార్తోపలక్షణార్థేన, శూద్రః కారుకశీలవాదిః కృతే కర్మణి యో నిర్వేశో భృతి స్తేనాఽర్జితైః గార్హస్థ్య మధిగమ్య గృహకర్మ ప్రాప్యేతి. న నిష్కించన స్యాఽయం విధిః. అన్వయాగతై రితి పితృపితామహాగతైః. అత్ర పత్నీయోగా దనంతర మేవ గార్హస్థ్యాధిగమః, ఉభయై ర్వేతి. ప్రతిగ్రహాద్యాగతై రన్వయాగతై శ్చ. స త్వ ప్యన్వయాగతే ష్వపూర్వార్జనం కార్య మితి దర్శయతి; నాగరకో విదగ్ధజనః, ఏత ద్వృత్త్యపేక్షయా వా భవిష్య ద్వృత్త్యా నాగరక స్తస్య వృత్తం వర్తేతేతి సామాన్యవృత్తి ర్నాగరవికా విశిష్టా వృత్తిః కర్మ వా భవతి చాతుర్వర్ణ్యం గృహస్థ

మధికృ త్యేదం శాస్త్రం, అస్య చేదం ప్రకరణం శరీరం, తదాశ్రిత్య హి సర్వశాస్త్రానుష్ఠానాత్.

ఆంధ్రవివరణము:—అవ శాస్త్రకర్తయగు వాత్స్యాయనుఁడే ఈ సూత్రమునఁ బ్రకరణ సంబంధమును నిరూపించుచున్నాఁడు.— పురుషుఁడు గృహీతవిద్యుఁడైన యనంతరము—అనఁగా విద్యలను సమగ్రముగా గ్రహించిన పిమ్మట, [తమతమ జాతిధర్మముల ననుసరించి, బ్రాహ్మణాదు లగు నాల్గు వర్ణములవారును క్రమముగా-] ప్రతిగ్రహ జయ క్రయ నిర్వేశాఽధిగతములగు అర్థములతోఁగాని, [అనఁగా బ్రాహ్మణుఁడు ప్రతిగ్రహవృత్తిగలవాఁడు కాఁబట్టి, ప్రతిగ్రహముచే నధిగతము లగు నర్థములతోను, క్షత్త్రియుఁడు శస్త్రజీవిగనుక జయముచేత నధిగతము లగు నర్థములతోను, వైశ్యుఁడు క్రయవిక్రయములవలనను, వార్తాదికములవలనను, నధిగతములగు నర్థములతోను, శూద్రుఁడు కారుకుశీలవాదులవలన నధిగతములగు నర్థములతోను, అని భావము.] లేదా, అన్వయాగతము లగు-అనఁగా, తాత తండ్రుల నాటినుండి పరంపరగ వచ్చుచున్న యర్థములతోఁ గాని, లేనిచో పైనిచెప్పిన రెండు తెఱఁగులగు నర్థములతోఁ గాని, గార్హస్థ్యమును, అనఁగా గృహస్థధర్మమును పొంది, నాగరక వృత్తమును అనవర్తింపవలయును అని సూత్రార్థము.—ఇచ్చట మూలమునందు గృహీతవిద్యుఁడు గార్హస్థ్యము అన్నమాటలు, విద్యలఁ జక్కఁగా నార్జించినవాఁడే నాగరకవర్తనమున కర్హుఁడై యుండుననియును, గృహీతవిద్యుఁడు అయిన వానికే నాగరకుఁడుగా వర్తించుటకు వీలగియును సూచించుచున్నవి. అన్వయాగతైః అని నిర్దేశించి అంతతోఁ బోక, మఱల నభయాగతైర్వా అని చెప్పుటచేత, పూర్వార్జిత విత్తమున్నను స్వోత్తగఁగూడ నార్జింపందగు నని సూచించినట్లు వ్యాఖ్యాత వ్రాసినాఁడు. నాగరక వృత్తమను మాటలలోని నాగరకశబ్దము, ఇప్పుడున్న వృత్తిని బట్టికాని, భవిష్యద్వృత్తినిఁ బట్టిగాని, సామాన్యవృత్తికంటెను నాగరకవృత్తి విశిష్టమైనదని సూచితమగుచున్నది. చాతుర్వర్ణ్యులగు గృహస్థుల నధికరించి ఈశాస్త్రము చేయంబడుచున్నది. దీని కీప్రకరణము శరీరము. ఏల యనఁగా దదాశ్రితునకే సర్వశాస్త్రానుష్ఠానము నొసఁగును కాఁబట్టి యనియు నెఱుంగునది.

166. నగరే పత్తనే ఖర్వటే మహతి వా సజ్జనాశ్రయే స్థానం. [౧. ౪. ౨.]

జయ. వ్యా: —యత్ర తస్య వృత్తం తత్ర స్థితిమాహ—నగర ఇతి—నగర మష్టశతగ్రామీమధ్యే వ్యవహారస్థానమ్. పత్తనం యత్ర రాజధానీ స్థితా. ఖర్వటం ద్విశతగ్రామీమధ్యే మహతి వేతి. చతుశ్శతగ్రామీమధ్యే ద్రోణముఖం నామ ఖర్వటాన్మహద్భవతి. ఏషామన్యతమేఽవస్థానం యుజ్యతే. కుత ఇత్యత ఆహ-సజ్జనాశ్రయ ఇతి ప్రతిపదం యోజ్యమ్.

ఆంధ్రవివరణము:— అవ. నాగరకుఁడు వర్తించు వర్తన మెట్లు ఉండునో చూపందలంచి మున్ముందు ఆతఁడు వసించుట కనువగు ప్రదేశమును రూపించుచున్నాఁడు —

నగరమునందు గాని పత్తనమునందు గాని ఖర్వటమునందు గాని ఇంకను నంతకుమించిన ద్రోణముఖమునందు గాని సత్పురుషుల కాశ్రయముగా, అనఁగా నివాసస్థానముగా నుండు చోటునందు (నాగరకవృత్తితో వర్తింపఁ దివురువాఁడు అవస్థానమును-అనఁగా వాసప్రదేశ

ముడు, ఏర్పాటు జేసికొనవలయును నవి మూల
సూత్రమున కర్థము. ఈ చెప్పిన నగరపత్తన
ఖర్వటాదులలో ఎనిమిదివందల గ్రామములకు
కూడలిగా నుండి, వ్యవహారస్థానముగా నున్న
ప్రదేశము నగర మనియును, రాజధాని నగరము
గలది పట్టణ మనియును, రెండు వందల గ్రామ
ములకు కూడలిగా నుండి వ్యవహారస్థానముగా
నున్న ప్రదేశము ఖర్వట మనియును, నాల్గువం
దల గ్రామములకు కూడలిగా నుండి వ్యవహార
స్థానముగా నుండి ఖర్వటము కన్న గొప్పదైన
ప్రదేశము ద్రోణముఖ మనియు ప్రాచీనులు
వ్యవహరించుకొనుచుండిరని తాత్పర్యము.

ఇందు సజ్జనాశ్రయమైన-అనుపదమును ప్రతి
దానికిని విశేషణముగాఁ జేర్చికొనవలయును.
అనఁగా సజ్జనుల కావాసములై యున్నట్టి నగర
పత్తన ఖర్వటాదులలోనే నాగరకవర్తనమున
వర్తింపఁదలంచినవాఁ డుండఁదగునే కాని అట్లు
లేనిచో ఆ నగరాదులు పరిత్యాజ్యము లని
భావము.

విశేషాంశములు.—శిల్పశాస్త్రములందును
మంత్రశాస్త్రములు మున్నగు నాగమ శాస్త్రము
లందును ఈ గ్రామభేదములనుగూర్చి అనేకములఁ
జెప్పియున్నారు. ఇచట చదువరులతృప్తికై విమా
నార్చనా కల్పమను విష్ణ్వాగమమును గూర్చిన
తంత్రములోఁ జెప్పిన గ్రామాది లక్షణముల
నుదాహరించెదను.

అథ గ్రామాదివాస్తుభేదః—గ్రామాగ్రహార నగర
పత్తన ఖర్వాట (ఖర్వట ?) కుటిక సేనాముఖ రాజధానీ
శిబిరాః-ఇతి భేదాః. విప్రాణాం సభృత్యానాం నివాసో
గ్రామః. విప్రముఖ్యానా మగ్రహారః, అనేకజనసంబాధం
అనేకశిల్పి క్రయికవిక్రయికాధిష్ఠానం సర్వదేవతా సంయు
క్తం నగరం, ద్వీపాంతరగతాగతద్రవ్యక్రయికవిక్రయికా
ధిష్ఠితం పత్తనం. [illegible] (నానాపత్తనాంతర్గతం) [illegible]
ఖర్వటం, [illegible] గ్రామాశ్రితం కుటికం, [illegible]
[illegible] [illegible] సేనాముఖం [illegible]
[illegible] [illegible] రాజధానీ, నృ
[illegible] శిబిరం ఇతి.

ఈ వాక్యముల కర్థము.—ఇట్లున్నది
మూలములలోఁ గల వాస్తుభేదమును, అ
గ్రామాదిభేదమును చెప్పెదను. గ్రామ
అగ్రహారములు నగరములు పట్టణములు ఖ
టములు లేక ఖర్వటములు కుటికములు
ముఖములు రాజధానులు శిబిరములు—అను
గ్రామభేదములు ఇందు భృత్యసహితుల
బ్రాహ్మణులు కాఁపుర ముండునవి గ్రామము
కేవలము బ్రాహ్మణులలో [శిష్టులు కర్మి
మున్నగు] ముఖ్యులు వసించునవి అగ్రహా
లు అనేకరీతుల జనముతో నిండియుండి అ
విధములగు శిల్పముల నొనర్చు ప్రజలు
యుండి వస్తువుల నమ్మకమునకై యెగుమతి
గుమతులు జేసెడి అమ్మకపుదారులు కొనుగో
దారులు మున్నగు వర్తకులతో నిండియు
అన్నిజాతులవారి దేవస్థానములు గల్గియుండు
నగరములు. ద్వీపాంతరములతో నెగుమతి ది
మతుల జరుపునట్టి వర్తకులతో (అమ్మువా
కొనువారు) నిండి యుండునది పట్టణము,
పత్తన మనఁబడును. నగరలక్షణములును ప
లక్షణములును కలసి యుండునట్టిది ఖర్వట
నంబడును. పరివారసహితుండైన ఏకగ్రామ
(చిన్నజమీందారు) ఉండునది కుటిక మనం
ను. సర్వజాతులవారితో సమాకీర్ణమై పా
లగు రాజుల పరివారాది కార్యాలయ
లన్నింటితో నిండియుండునది సేనాముఖము
చతురంగబలములతో నిండియున్నదై, ర
నతనిసిబ్బంది మున్నగువారితో నొప్పుచు ను

డీవి రాజధాని యనంబడును. రాజసేనలును తదధిపతులు నుండునది శిబిరము అన బడును అని పై వాక్యముల తాత్పర్యము. ఈ విధము ము లగు తంత్రగ్రంథములలో అచ్చునుగా నీ గ్రామాదులలోని భేదములు మాత్రమే గాక, వీథులను నిర్మింపందగు లక్షణములు పేటలు మున్నగు శాఖానగరముల నేర్పఱచవలసిన రీతులు అందు ఏయేవీథులు నేయే పేటలలో నేయేజాతు లు, గోపుర ముంచందగునో అట్టి లక్షణములు ఉద్యానవనాది నిర్మాణరీతులు మున్నగు నంశములు నయ్యైన దర్భములలో నిరూపింపంబడి యున్నవి. గ్రంథవిస్తరభీతిచే వ్రాయనైతిని.

[పం. ఆ. శా]

167. యాత్రావశాద్వా.

[౧. ౪. ౩.]

జయ. వ్యా:—యాత్రావశా ద్వేతి—యత్ర శా స్త్రా ద్యాసనం శరీరస్థితి ర్గ్రామే తత్రాఽవస్థానం తన్ని బంధనత్వా దితరవృత్తేః.

ఆంధ్రవివరణము.—పైని చెప్పినవి యేవి యును సంభవింపనిచో ఎచ్చోట, జీవిత నిర్వా హము నేయ వీలు కలుగుచుండునో, అచ్చట నైనను ఉండవలయును. ఏల యనఁగా తక్కిన వృత్తు లన్నియును గూడ శరీరస్థితి నిర్వా హ ప్రధానములు గనుక మున్ముందు శరీర యాత్ర జరుగుటకు ఏప్రదేశము అనుకూలముగ నుండునో, అచ్చటనే వాసప్రదేశమును ఏర్పాటు చేసికొనవలయు నని భావము.

168. తత్ర భవన మాస న్నోదకం వృక్షవాటికావత్ విభక్తకర్మకక్షం ద్విధా వాస గృహం కారయేత్. [౧. ౪. ౪.]

జయ. వ్యా.—తత్రాఽపి గృహ మంతరేణ న సంభవతీ త్యాహ తత్రేతి. నగరాదీనా మన్యతమే భవనం గృహం కారయే దితి సంబంధః, ఆసన్నోదకం నదీవా ప్యాదిసమీపే జల మకదర్థితం క్రీడాంగం చ. వృక్షవాటి కావ దితి, యస్యాం దిశి జలం స్యాం వృక్షవాటికయా గృహోద్యానేన యుక్తం, విభక్తకర్మ కక్ష మితి కర్మార్థ కక్షాః ప్రకోష్ఠకాని తా విభక్తా యస్య, ఉచ్చావచేనపి గృహకర్మణి క్రియమాణే గృహమయం స్యాత్, ద్విధా వాసగృహ మితి శయనార్థేన రత్యర్థేన చ యుక్తం ఏతా వద్వృత్త్యోపయోగి గృహవిధానం, శేషం వాస్తువిద్యా యాం ద్రష్టవ్యమ్.

ఆంధ్రవివరణము:—ఈ పైని చెప్పిన ప్రదేశములలో నేదో యొక ప్రదేశమునందు వాస స్థానము నుసిర్పఱచుకొని అటు పిమ్మట— ఆసన్నోదకముగను, అనఁగా నదులు కాల్వలు బావులు మున్నగు జలావాస ప్రదేశములకు దగ్గఱగ నుండునట్లుగను, గృహోద్యానములు మున్నగువానితోఁ గూడి యుండునట్లుగను, ఆ యా పనులకు ప్రత్యేకింపంబడిన అవాంతర ప్రదే శములు గలుగునట్లుగను, రెండు భాగములుగా నుండునట్లుగాను, అనఁగా నొక్కటి శయనార్థ మును, వేఱొక్కటి రత్యర్థమును నై యుండు నట్లుగాను, వాసగృహమును నిర్మింపఁ జేయ వలయును. మూలసూత్రమునందు "విభక్తకర్మ కక్షం" అను మాటవలన గృహమును నిర్మించు నప్పుడు ఉచ్చావచముగ గృహకర్మను నిర్వర్తిం చినచో అనఁగా నందచందములు లేనట్లును, అందికపొందికలు లేనట్లుగను, ఇట్లను కాని, గదు

లను కొన్ని, కట్టినచో అప్పుడు ఆ చోటు తనకు గృహాంతరము నైపోయి, వేఱుకరముగ నుండును. గనుక ఆరామాదులకు ప్రత్యేకించఁబడినస్థలములో నంతర ప్రదేశములు గలుగునట్లుగ నిర్మింపవలయును అని సూచింపఁబడిన దని యెఱుంగవలయును. ఇందు చెప్పఁబడిన గృహవిధానము నాగరికవర్తనమున వర్తించుటకు కనీసముగ నుపయోగింపనది మాత్రమే యనియును, కాని గృహనిర్మాణ విధానమునందు పెక్కులు భేదములు మున్నగునవి కలవనియు, వాని నెల్ల నిటఁ బూర్తిగాఁ జెప్ప వలనుపడక, కనీసకతపు నిర్మాణ రీతిని చెప్పితి మనియు ఇంకను గృహవిధానము నందుఁగల తక్కిన విశేషములను వాస్తుశాస్త్రము మున్నగువానినిం బట్టి తెలియ దగు ననియును సూచింపఁబడుచున్నది.

169. బాహ్యే చ వాస గృహే సుశ్లక్ష్ణ ముభయోపధానం, మధ్యే వినతం, శుక్లోత్తరచ్ఛదం శయనీయం స్యాత్, ప్రతిశయ్యికా చ. [౧. ౪. ౫.]

జయ. వ్యా.—తస్మిన్ స్మాకృతే. ఆధేయానాం న్యాస మాహ—బాహ్యఇతి. ఆభ్యంతరం వాసగృహమంతర్దారాణాం శయనార్థమ్. బాహ్యే చ ప్రకోష్ఠే కృతే రత్యర్థం శయనీయం స్యాత్, సుశ్లక్ష్ణం ఖట్వాశ్రయప్రతిపాదికాస్తరణ తూలికాదిభి స్సురభితం చ ఉభయోపధానం శిరశ్చరణ భాగయో ర్న్యస్తోపధానమ్. మధ్యే వినతమాక్రాంతం, మృదుక మిత్యర్థః శుక్లోత్తరచ్ఛద మిత శుక్లస్య ప్రచ్ఛదపటస్య ప్రత్యహం ద్విత్రైర్వా దివసైః, ప్రి

ష్కరణాత్వా నిత్యశయ్యా శయనస్య సేవనమ్. ప్రతి కా చేతి. తస్య సమీపే సంప్రయోగార్థం తత్ప్రతి దికా కించిద్ధ్రస్వమోత్సేధా, తస్యా మాశిరః స్థ్య దిక్త్వేవం కథితయా నుచితత్వాత్. శయ్యాకే ష్ట శయనీయాపదే శభయా నివర్తయంతి న తేషాం శయ్యికా, తథా చోక్తమ్.—శ్లో. సంప్రయుక్తైత త్రిష్ఠో నాయకః ప్రియయా సహ, న శతో ప్రహతే ద్వ్యాక్ శయుంత శయనే శుచి రితి.

ఆంధ్రవివరణము:— అవ. ఇట్లు చెప్పంబడిన రీతిని గృహమును నిర్మించిన పిమ్మ అం దుంచవలసిన వస్తువులయొక్క క్ర మను ఇటుపై నిరూపించు చున్నాఁడు. గృ మును రెండుగ—అనఁగా రెండు పడుకటిం గలుగునట్లుగా నొనర్పవలయు నని ఇదివఱ చెప్పియున్నాఁడు. అందు ఆభ్యంతరమగు వా గృహము లనఁగా లోపలి యిల్లు భార్య శయనించుటకు మాత్రమే. ఇంక నీసూత్రవ సంను బాహ్యగృహమునం దుంచవలసిన ఆ యము లను అనఁగా ఉపకరణములను—(వస్తు లను) నిరూపించుచున్నాఁడు

బాహ్య మగు వాసగృహము నందు కూర్చుండుటకు వీలుగ నుండునట్లుగ, ఖట్వా శ్రయప్రతిపాదికాస్తరణతూలికాదులతో నొప్పి యున్నదై, అనఁగా మంచములు తలగడలు దిండ్ల పఱుపులు ఆస్తరణములు మున్నగువానితో సుశ్లక్ష్ణముగ నుండి, సురభితముగనుండి అనఁగా పరిమళద్రవ్యములతో శోభిల్లుచునుండి, కాళ్ల వైపునను తలవైపునను దిండ్లుగల్గియుండి, నడుమ నొకింత వినతముగ (అనఁగా మెత్తనై వంగి నటుల) ఉండి, తెల్లనిప్రచ్ఛదపటము గలిగి (అనఁగా తెల్లని పఱుపుపైఁబఱచు వస్త్రము గలిగి) యుండి శయనీయము ఉండవలయును, అని సూత్రార్థము. అనఁగా పైజెప్పినరీతితో

శయనీయము ఒప్పియుండవలయు నని భావము. మఱియును కేవల మొక్క శయనీయము మాత్రమే గాక, ప్రతిశయ్యక గూడ, ననఁగా రెండవ శయనీయము గూడ నుండవలయును. ఇచ్చట మూలమునందు శయనీయము శుక్లోత్తరచ్ఛదమై యుండవలయు ననుటచేత, పసుపుపైఁ బరచెడి బట్టలను ప్రతిదినమును కాని, లేదా రెండేసి మూడేసి రోజులకైనను, ఒక్కమాఱు చక్కగ నుదికి, యారవైచి యుపయోగింపవలయు ననియు సూచింపఁబడుచున్నది. మఱియును మూలములో శయనీయం స్యాత్, అని చెప్పినపిమ్మట "ప్రతిశయ్యికా చ" అని యింకనొక శయ్యయును ఉండవలసినట్లు నిర్దేశించుచున్నాఁడు. ఇందలి భావమిది.-శిష్టులును ఆచారశీలురు నైన స్త్రీపురుషులు సంప్రయోగము నెఱపిన శయ్యపైనే రాత్రియంతయును శయనింపరా దనియును, కనుక సంప్రయోగము నిమిత్తమై ఒక శయనమున, ఆపిమ్మట నిద్రించుటకై, సంప్రయోగమును అనఁగా నాయికతో సంభోగమును ఒనర్చిన శయనముకంటె కొంచెము తక్కువగా నుండునట్టిదగు వేఱొక శయనమును, అనఁగా ప్రతిశయనమును ఉండవలయు ననియును, ఇందలి తాత్పర్యము. ఇందులకు అనఁగా సంప్రయోగానంతరము ప్రతిశయ్యకపై శయనింప వలయు ననుటకు ప్రమాణములును గలవు ఆదిసంప్రయుజ్యేత అను శ్లోకము ఏశయనమునందు ప్రియురాలితోఁ గూడ నాయకుఁడు సంప్రయోగమును నెఱపునో అట్టి శయనమునందు శుచియగు విద్వాంసుఁడు సంప్రయోగానంతరము శయనింపఁగారాదని భావము. ఇందలి ప్రతిశయ్యక ఇప్పటి సోఫావంటిది. మఱియును ఈ ప్రతిశయ్యకాసనము వేశ్యాగమనమునకు లే దనియు నాతఁడు సంప్రయోగము శయనము నను నుభయమును శయనీయమునందే జరపునవియు కనక నిది ఆచారవంతులగు శిష్టులగు గృహస్థులంగూర్చి చెప్పినట్టి మాట యనియు, నెఱుఁగవలయును.

విశేషాంశములు:—భా. వృ. వృత్తిలో వాసగృహ మనఁగా విలాసగృహ మనియు, సుశ్లక్ష్ణ మను దానికి బదులు సశ్లక్ష్ణం—అని పఠించి మెత్తనిదనియు, శుక్లోత్తరచ్ఛదం అయిన తర్వాత బద్ధవితానం అని పఠించి, చాందినీ గలదియు నని చెప్పఁబడినది.

170. తస్య శిరోభాగే కూర్చస్థానమ్. [౧. ౪. ౬.]

జయ. వ్యా. తస్యేతి. శయనీయస్య పశ్చాత్పార్శ్వభాగానాం నికృష్టత్వా చ్ఛిరోభాగ ఏవ కూర్చాసనస్య దేవతానుస్మరణార్థస్య స్థాపనం స్యాత్. యథోక్తం

శ్లో. శయనీయశిరోభాగే న్యస్తకూర్చ శుచి శ్శుభే
కృతేష్టదేవతాయోగో యాయా చ్ఛయన మాత్మవాన్.

ఆంధ్రవివరణము. — ఇచ్చట చెప్పఁబడిన శయనీయమునకు పార్శ్వభాగములు నికృష్టములు అనఁగా నీచములైనవి కాఁబట్టి, [ఎందువలన ననఁగా నచ్చట ఉమ్మివేయునట్టి పాత్రము లుండును. కాఁబట్టి] వానిని వదలి, తలాపివైపున కూర్చాసనమును ఏర్పఱుపవలయును. నాలుగు కాళ్లు కలిగియుండి, దేవతాదులను ధ్యానించుటకై కూర్చుండెడి యొకవిధమగు పీటను పూర్వకాలమునందు కూర్చాసన మనిరి. శయనీయము యొక్క తలాపివైపున కూర్చాసన ముండుటకు 'శయనీయ శిరోభాగే' అను శ్లోకము ప్రమాణము.-శయనీయ శిరోభాగమునందు కూర్చా

న ముందుంబడి సంగీతసంకేతముగ నున్న గృహ ముసందు నాయకుడు ఆ క్రసంతుడై ఇష్టదేవ తాభ్యాసముల నొనర్చినవాడై ఆ పదప ఆత్మ వంతుడై, అనగా స్వస్థచిత్తుడై శయనము నొందవలయును

విశేషాంశములు —— కందర్పచూడామణి యందును భా. సూ. వృత్తిలోను కూర్చస్థాన మనుటకు సింహాసన ప్రదేశమని యర్థము సేయం బడినది.

171. వేదికా చ. [౧. ౪. ౭.]

జయ. వ్యా. వేదికా చేతి. కుడ్యోపాశ్రయా శయనీయతుల్యోత్సేధా హస్తమాత్రవిస్తారా కృతకుట్టిమా చతురికా స్యాత్.

ఆంధ్రవివరణము—— మఱియును శయన మందిరమునందు [ప్రక్కనైన నొక గోడకు చేరం బడి యుండునట్లుగా, శయనీయముతో సమాన మగు నెత్తుగల దై మూరెడు వెడల్పు గలిగి గచ్చుచేయఁబడి రమ్యముగ నుండునట్లుగ] నొక అరుగుకూడ నుండవలయును. అని సూ త్రార్థము.

172. తత్ర రాత్రిశేషమనులేపనం మాల్యం సిక్థకరండకం సౌగంధికపుటికా మాతులుంగత్వచః తాంబూలాని చ స్యుః. [౧. ౪. ౮.]

జయ. వ్యా. తత్ర వేదికాయాం రాత్రిశేషం రాత్ర్యుపయుక్తశేష మను లేపనం చందనాదికమ్ ప్రాత పరిభోగార్థం స్యాత్, మాల్యం రాత్రిశేషం, సిక్థకరండః సిక్థసంపుటకః సౌగంధికం సుగంధ ద్రవ్యం సర్వపుటిక వాసార్థా. తస్య పుటికా తమాలాది పత్రికృతా మాతులుంగత్వచః ముఖాభ్యన్తరస్య వైరస్యాపనోదార్థమ్. దుష్టమరుత నివారణార్థం చ, యదుక్తం. శ్లో. సాయం లీఢ్వా కామీ మధ్వక్తం మాతులుంగదళకల్కం, స్త్రీభుజ పంజర సంస్థః ఖలేన, న హి హ్రియతే మరుతా ఇతి తాంబూలాని చ సజ్జితాని రాత్రి పరిభోగార్థం స్యుః.

ఆంధ్రవివరణము:—— ఇట్లు ఏర్పఱుపఁబడిన ఆవేదికయందు గడచినరాత్రి యనుభవింపఁగా మిగిలిన చందనము మున్నగు ననులేపన ద్రవ్యములును, [ఇది ప్రాతఃకాలమున ననుభవింపను] మిగిలినవే యగు పుష్పమాలికలు మున్నగునవియును సిక్థకరండకమును, అనఁగా కస్తూరి మెదచి తయారుచేసిన సుగంధ ద్రవ్యములతో నింపంబడిన సౌగంధికపుటిక [భా. సూ. వృత్తిలో సుగంధద్రవ్యముల నుంచెడి పెట్టె యని కలదు.] యును, [అనఁగా చెమ్మటను పోగొట్టి ఉత్సాహము నీయఁగల తమాలాది పత్రములతో గట్టిన దొన్నెయని భావము.] నోటియందలిదుర్వాసనలను పోగొట్టఁజాలి, చెడుగాలిని రానీయక, రుచి నీయఁగల లవంగపుపట్ట మున్నగునవి మును, తాంబూలమును ఉండవలయును. మాతులుంగ త్వక్కు [లవంగపట్ట] నోటియందలి దుర్వాసనలు పోగొట్టఁగల దనుటకు వైద్యశ్లోకము "సాయం లీఢ్వా" అనునది ప్రమాణము. ఆశ్లోకము అర్థ మిది:—— కామి యగువాఁడు తేనెతో రంగరించిన మాతులుంగ దళముల కల్కమును సాయం కాలమునందు సేవించినచో స్త్రీభుజపంజరము లందు నిరంతరముగ విహరించుచున్నను దుర్వాయువుచే నెప్పుడును బాధింపంబడఁజాలఁడు అని భావము. మూలమునందు తాంబూలాని చ అని

చెప్పుటచేత, గ్రాత్రిపరిభోగార్థమై నాగవల్లీదళములు మఱికొన్ని సిద్ధముచేయఁబడి యుండవలయు నని భావము సూచింపఁబడినది.

విశేషాంశములు:— కందర్పచూడామణి యందు అనులేపనమునకంటె ముందు దంతకాష్ఠములు అందు చేర్పంబడువలయుననియు. ప్రాతఃకాలమునందులేచి వెంటనే దంతధావనము మున్నగు కృత్యములు నియతములై యుండు ననియు వ్రాయంబడినది.

173. భూమౌ పతద్గ్రహః.

[౧. ౪. ౬.]

జయ. వ్యా. భూమౌ పతద్గ్రహః న వేదికాయాం ప్రకాన్తత్వా ద్వ్యవచ్ఛిద్యతే, యత్రస్థేన వా నాయకేన ఉపయుక్త తాంబూలాది నిష్ఠీవితం పత ద్గృహ్ణాతి సా భూమిః. తత్ర స్యా న్నాఽన్యత్ర అభూమిత్వాత్.

ఆంధ్రవివరణము:— అవ. ఇంతవఱకును వేదిక (అరుగు)పై నుంచవలసిన యుపకరణములను సూచించి,ఇప్పుడు తదితరమును సూచించుచున్నాఁడు.

నేల పైని అనఁగా అరుగునకు క్రిందిభాగమున గల నేలపైని పతద్గ్రహ మను పాత్రము [విడెము వైచుకొని యుమియుటకై ఉంచుకొనుపాత్రకు పతద్గ్రహ మనిపేరు. పతత్ = నోటినుండి యుమిసినప్పుడు క్రింద పడుచున్న ఎంగిలిని గ్రహ = పట్టుకొనునది. గనుక దీనికి పతద్గ్రహ మని పేరు.] ఇయ్యది అరుగుక్రింద నేలపైననే ఉంచఁదగును. కాని అరుగుపైనుండ రాదని సూచించుటకై మూలము నందు "భూమౌ" అని ప్రత్యేకముగా చెప్పినాఁడు.

174. నాగదన్తావసక్తా వీణా, చిత్రఫలకం, వర్తికాసముద్గకః యః కశ్చిత్పుస్తకః కురంటకమాలా శ్చ.

[౧. ౪. ౧౦.]

జయ. వ్యా. వీణా నిచోళావగుంఠితా, వాదనార్థా చిత్రఫలక మాలేఖ్యార్థమ్. వర్తికాసముద్గక శ్చిత్ర కర్మోపయోగీ. యః కశ్చి దితి సామాన్య నిర్దేశేఽపి య త్తదానీం కావ్యం భావితం, తస్య ప్రస్తుతో వాచనార్థం స్యా దిత్యర్థా దే వాఽవగమ్యతే. కురంటకమాలా శ్చేతి. తాసాం శోభామాత్రఫలానాం సురతి సంవర్ధనాఽపి అమ్లాయమానత్వాత్. తద్ధారణే చ సౌభాగ్యక్రితే ర్విశేషాభిధానమ్. ఏతా వీణాదయోఽనుపఘాతార్థం వాసగృహ భిత్తినిహిత నాగదంతే ష్వాసజ్య స్థాపితా యథా ప్రయోజనం చాఽదాతవ్యాః, అనురూపస్థాననివేశన మపి వైదగ్ధ్యజనన మితి గమ్యతే.

ఆంధ్రవివరణము:—చిలుకకొయ్యకు తగిలించి, నిచోళావగుంఠిత మగు (అనఁగా గుడ్డ సంచితో ముసుగు వేయబడి యున్న) వీణయును, (వాదనార్థమై ఇది యావశ్యక మని అర్థము.) చిత్తరువులను వ్రాయు చిత్రఫలకము (ఇది చిత్తరువులను వ్రాయుట కొఱకు అని యెఱుంగునది.) చిత్తరువును వ్రాయుటయందుపయోగించునట్టి వర్తికాసముద్గకము (అనగా రంగుల సంపుటము అని కొందఱు, కుంచె మున్నగువానిం జేర్చినపెట్టె యని కొందఱు.) భా. వ్య. వృత్తిలో భూమవర్తికాదాని యని యనఁగా హుక్కా మున్నగువానిం బీల్చుటకైన హుక్కాగొట్టము అని వ్రాయంబడినది.) విలా

సార్థము పఠించుట కేర్పాటైన నొక పుస్తకమును (వృత్తిలో పుస్తక మనఁగాఁ గానుపాత్రము లని చెప్పఁబడినది) ఇంటింటికి ఎక్కువ శోభను కొని తెచ్చుచు, సంమర్దము కలిగినను వాడిపోవ నటువంటి, సౌభాగ్యము నిచ్చునటువంటి, గోరింట పూల మాలికలు మున్నగునవియును, అచ్చట నుండవలయును. వీణాదులను వలసినప్పుడు సుఖముగాఁ జేకొను లాగున నయ్యె వానిని తగిన చోటుల నుంచవలయు ననియు, అట్లుంచుట ఒక రీతిగా నాగరకతను, అనఁగా వైదగ్ధ్యమును, శోభింపఁజేయు ననియును, భావము

175. నాతిదూరే భూమౌ వృత్తాస్తరణం సమస్తకమ్. [౧. ౪. ౧౧.]

జయ. వ్యా:—నాఽతిదూరే శయనీయస్య భూమౌ న పర్యంకే, వేత్రాసనే వా. తత్రస్థ స్యాఽశోభితత్వాత్. వృత్తాస్తరణం లోకే ప్రతీతమ్. సమస్తక ముపరిన్యస్త మస్తక మాసనార్థం స్యాత్. కూర్చేషు తావత్కాలిక మాసనమ్.

ఆంధ్రవివరణము.—శయనీయమునకు సమీపముగాఁ గ్రిందను, అనఁగా నేలమీఁదను - వృత్తాస్తరణమును సమస్తకముగా తలను ఆనించి కూర్చుండుటకు తగినట్లుగాఁ జేసి యుంచవలయు నని భావము.

176. ఆకర్షఫలకం ద్యూతఫలకం చ. [౧. ౪. ౧౨.]

జయ. వ్యా:—ఆకర్షఫలకం ద్యూతఫలకం చ | ఉద్యానభూమౌ కర్తవ్యమాశ్రితం స్యాత్, కాలే చ పాదయేత్.

ఆంధ్రవివరణము.— మఱియును ఇచ్చట ఆకర్షఫలకమును ద్యూతఫలకమును (అనఁగా జూదమాడునట్టి బల్ల) ఉంచవలయునని సూత్రార్థము. వీనిని (గోడసొరుగులో) పెట్టియుంచి, అవసరమగు నప్పుడెల్లను మఱల బయలునకు తీయుటకును మూయుటకును అనువగునట్లు చేసియుంచవలయును. ఇచ్చట ఆకర్షఫలకమును ద్యూతఫలకమును చెప్పుట విలాసార్థమని ఎఱుంగందగును

విశేషాంశములు:— భా. న్య. వృత్తిలో సమసూరకం ఆకర్షఫలకం ద్యూతఫలకం చ— అని పాఠము గ్రహింపఁబడినది. మసూరకము లనఁగా ఒకవిధమగు ధాన్యము. దానితోఁగూడి నట్టిది అని అర్థము వ్రాసినాఁడు. మఱియు నాకర్షఫలక మనఁగా, లీలాశకట మనియు, ద్యూతఫలక మనఁగా, (అక్షక్రీడాపీఠకము [పాచికల నాడెడిబల్ల.] యనియు నర్థము చెప్పెను.

177. బహిః క్రీడాశకునిపంజరాణి. [౧. ౪. ౧౩.]

జయ. వ్యా:—త స్యేతి. వాసగృహస్య నాఽతిదూరే బహిస్తత్సవిధాగారకే క్రీడార్థం యాని శకునిపూర్ణాని పంజరాణి నాగదంతావసక్తాని స్యుః, నాఽభ్యంతరే పురీషోత్సర్గాది దోషసంభవాత్.

ఆంధ్రవివరణము:—నివాస గృహమునకు సమీపమునందు, వెలుపటి భాగమునందు, విలాసమునకొఱకైన పక్షుల పంజరములను, అనఁగాఁ

జెంపుడుపక్షులగు చిలుకలు గోరవంకలు మున్నగువాని నుంచెడి పంజరములను, చిలుకకొయ్యలకు తగిల్చి యుంచవలయు నని భావము. మూల సూత్రమునందు బహిః అని చెప్పియుండుటచేత, ఈ పంజరములను లోపలి వైపులను తగిల్చి యుంచుటచేతఁ దఱుచుగా నవి, మూత్ర పురీషములను వైచి అసహ్యతను గల్గించును గనుక బహిః ప్రదేశమునందే ఉంచవలయు నని సూచిత మగుచున్నది.

178. ఏకాంతే చ తర్కు-తక్షణ స్థాన మన్యాసాం చ క్రీడానాం. [౧. ౪. ౧౮.]

జయ. వ్యా:—ఏకాంత ఇతి. ఏకదేశే, యత్రాన్యసమయే న పశ్యతి, తత్ర తర్కుకర్మణ స్తక్షణస్య చ స్థానమ్. అన్యాసాం చ క్రీడానాం లజ్జాహేతూనా మేకాన్తే స్థానమ్

ఆంధ్రవివరణము:—నివాస గృహము యొక్క ఏకాంత ప్రదేశమునందు [అనఁగా అసమయములలో నెల్లఁ బ్రతివారికిని కనబడకుండ నుండి, ఏకాంతముగా, అనఁగా విజనముగా నున్న ప్రదేశములం దని భావము] తర్కుకర్మను తక్షణకర్మను (అనఁగా, కోఁత చెక్కుట మున్నగు పనులను) చేయుటకును, ఏకాంతముగా ఆడఁదగిన యాటల నాడుటకును, నై ప్రత్యేకమగు స్థానమును ఏర్పఱచి యుంచికొనవలయుననియు, తక్కిన యాటలకు వేఱు స్థాన ముండవలయు ననియు నిచ్చటఁ దాత్పర్యము.

[భా. న్ఫృ. వృత్తిలో—తర్కు తక్షణము అనునవి సూత్రతనూరకణ క్రీడావిశేషము లని అర్థము వ్రాయఁబడినది. కాని ఈ క్రీడ నార్థము కాలేదు.]

179. స్వాస్తీర్ణా ప్రేంఖా డోలా వృక్షవాటికాయాం సప్రచ్ఛాయా, స్థండిలపీఠికా చ సకుసుమా ఇతి భవనవిన్యాసః. [౧. ౪. ౧౯.]

జయ. వ్యా:—స్వాస్తీర్ణేతి. ఆతపపరిహారార్థ ముపరి ఘనశాఖాప్రతానత్వా త్సుసంఛన్నా ప్రేంఖాడోలా, ప్రేంఖణయా యా దోల్యతే, సుఖావహా, వృక్షవాటికాయాం క్రీడార్థం స్యాత్. న గృహాభ్యంతరే. చక్రడోలా తు చక్రపరిభ్రమణేన. సా ప్రేంఖేతి నిగద్యతే. సప్రచ్ఛాయేతి. ఉపరి పుష్పలతావచ్ఛిన్నత్వా త్ప్రకృష్టచ్ఛాయోపేతా. స్థండిలమయీ పీఠికా చేతి. కృతకుట్టిమా వేదికా. సకుసుమేతి. లతానిపతత్కుసుమావకీర్ణా స్యాత్. వృక్షవాటికాయా మిత్యేవ. లతామండపికే త్యర్థః. తత్రపానకాదిభి రవస్థానాత్; భవనవిన్యాసః ఉత్థాపనావస్థాపనాభ్యామ్.

ఆంధ్రవివరణము:— వృక్షవాటికయందు నీడ దట్టముగఁ గల్గి, ఎండ తగుల కుండునట్లుగాఁ గ్రమ్ముకొని యుండు కొమ్మల గుబురుల క్రింద, ప్రేంఖాడోలిక (అనఁగా తూఁగుటుయ్యెల యని భావము.) యును, చుట్టును గుబురుకొని యున్న పూఁబొదలనుండి తమంతఁ దాము రాలిపడుచున్న పూవులు గల స్థండిలపీఠికయును, అందుండవలయును-అని సూత్రార్థము. ఇచ్చట తస్యబహిః, అన్న సూత్రము మొదలుకొని ఇంతవఱకును జెప్పఁబడిన విన్యాసప్రకార మంతయును, నివాసగృహము యొక్క బహిః ప్రదేశమునందు మాత్రమే కాఁదగినదిగా నూహింపవలయును. ఈ చెప్పినది భవనవిన్యాసము రీతి.

అనఁగా భవనమునం దుంచవలసిన వస్తువుల యొక్క క్రమమును తెలుపునట్టి పద్ధతి యని తాత్పర్యము.

విశేషాంశములు:- — ఇచ్చట ప్రేంఖాడోలా వృక్షవాటికాయాం - అనుటచేత, వెనుక నుండి యొకరు నెట్టియూఁచునుయ్యాల యనియు, చెట్లనీడ నున్నచో నదిసుఖముం గల్గించు ననియు, సూచితము. ఇట్టి పెద్దయుయ్యాల ఇంటికి వెలుపలనే యుండవయులను. చక్ర పరిభ్రమణము చే నూఁగును కాఁబట్టి చక్రడోల యనంబడు ననియు, ప్రేంఖాడోల అది కాదనియుఁ గనుకనే దీనిని కేవలము ప్రేంఖయని యందు రనియుం దెలియందగినది. స్థండిలపీఠిక యనంగా, కృత కుట్టిమ మగు వేదిక యనియు నెఱుంగునది. నృసింహవృత్తిలో—సమభూమిగఫలక విశేష మని దీని కర్థము చెప్పంబడినది.

180. స ప్రాత రుత్థాయ, కృతనియత కృత్యః, గృహీత దంతధావనః, మాత్రయా అనులేపనం ధూపం స్రజ మితి గృహీత్వా, దత్వా సిక్థక మలక్తకం చ, దృష్ట్వా ఆదర్శే ముఖం, గృహీతముఖవాసతాంబూలః కార్యా ణ్యనుతిష్ఠేత్.
[౧. ౪. ౧౬.]

జయ. వ్యా: అవ: —తత్రస్థస్య వృత్తం ద్వివిధం. నిత్యం నైమిత్తికం చ. పూర్వ మధికృత్యాహ - స ప్రాత రితి. నాయక స్యవునా తస్మిన్ రుత్థాయ ఆవశ్యకత్వాదపరిహార్యాని, కృతాని నియత కృత్యాః కృతమూత్రపురీషోత్సర్గః, గృహీత దంతధావనో జగ్ధదంతకాష్ఠః; తత్రాంతరే అపభాష్యం సంఖ్యానం కాలాదేర్న్యస్య అనుష్ఠాన మనుష్ఠితః ప్రాక్తనః. మాత్రయేతి-ప్రమాణతాను లేపనాదిగ్రహణా దనాగరక స్యాన్య, తత్కార్యానుష్ఠానే ప్రస్తుతత్వాత్, ధూప మగుర్వాదినా, స్రజం శేఖరక మాపీడం వా, అలక్తకం విశిష్టరాగార్థం, దత్వేతి-అగ్రాదోష్ఠయోః ఈష దార్ద్రియా అలక్తకపిండ్యా ఘృష్ట్వోష్ఠం, తాంబూల మాపయుజ్య, సిక్థకఘుటికయా తాడయే దిత్యయం క్రమః, ఆదర్శే ముఖ మవలోక్య, మంగళార్థం ప్రసాధన గుణదోషజ్ఞానార్థం చ. గృహీత ముఖవాస తాంబూలఇతి గంధయుక్తి విహితాం ముఖవాసగుటికాం కపోలే నిధాయ, పున రుపయోగార్థం చ తాంబూలం హస్తవర్తికాయాం గృహీత్వే త్యర్థః. కార్యాణి త్రివర్గసాధనా న్యనుతిష్ఠేత్.

ఆంధ్రవివరణము.—అవ. ఇట్లేర్పరుపఁబడిన గృహమునం దుండెడి నాయకుఁడు, ఆచరింపవలసిన వృత్తము, అనఁగా నాగరకవృత్తము, (అర్థాత్తు నగరమునందు నివసించు మహాజనులు నడచు నడవడి యని భావము.) రెండు విధములుగా నుండును. అందు ఒకటి నిత్యవృత్తము అనఁగా నెల్లప్పుడును నడవఁదగిన నడవడి. రెండవది నైమిత్తికము. అనఁగా నెప్పుడైనను విశేష దివసములయందు ఆచరింపఁదగిన వృత్తము. ఈ రెండువిధము లగు నాగరక వృత్తములలో, మొదటి దానిని ఇచట విస్తరించు చున్నాఁడు.

అర్థము —ఇట్లు భవన విన్యాసము నొనర్చిన పిమ్మట నాతఁడు, (అనఁగా నాయకుఁడు) శయనమునుండి తెలతెలవారక మునుపే లేచి, సూర్యోదయ మైన పిమ్మట నిద్దుర లేచినచో నభ్యుదయహోమము పోఁగును గనుక, ఇట్లు

నిష్పటమైనది] నియతములగు కాల్యకృత్యము ను, అనఁగా శరీరధర్మమును బట్టి ప్రతినిత్యము చేయుండగినట్టి మూత్రపురీషోత్సర్గములను తీర్చి కొని, దంతధావనము నొనర్చినకొనినవాఁడై స్నానము నొనర్చికొని, [ఈ మధ్యకాలమునందే యవకాశ మున్నంతలో సంధ్యావందనాది కృత్యములను కూడ నిర్వర్తించుకొనఁ దగు నని యిచ్చటి సందర్భమువలన గోచర మగుచున్నది.] కొలఁదిగ [అనఁగా విరివిగా అనులేపనాదులం జేకొన్నచో అనాగరకుఁ డందురు కాఁబట్టియు ను, ఇతరకార్యములలో వ్యాపృతుఁ డగు చున్నాఁడు కనుకను, కొంచెముగా నని భావ ము.] పూర్వావశిష్టమగు అనులేపనము, అగరు ధూపమును పుష్పమాలికలను తలలో ధరించు టకు పరిగ్రహించి, పెదవులయందు రక్తిమ పెంపొందుటకై ఆలక్తకమును (లత్తుకను అనఁగా కొంచెము నెత్తునైన లత్తుక ముద్దతో పెదవులకు రుద్దికొని,) చేర్చి, అనగాఁ బూసి, అనంతరమునందు మంగళముకొఱకును, అలం కార రచనముయొక్క ఓరబాగుల నఱయు టకునై, అద్దమునందు మొగమును చూచికొని, సుగంధద్రవ్యములతోఁ గూడి, ముఖపరిమళ మునిచ్చు తాంబూలఘుటికను పుక్కిట నుంచి కొని, మఱల నుపయోగించికొనుటకై చేతిడబ్బి యందు తాంబూలమును గ్రహించి, ఆపైని త్రివర్గసాధనములను - అర్థాత్తు ధర్మార్థ కామ ములకు చెందినట్టి తక్కుంగల పనులను - నిర్వ ర్తింపవలయును అని సూత్రమునకు తాత్పర్యము.

విశేషాంశములు:—(1) అభ్యుదితత్వదో షమును గూర్చి:—

శ్లో. సుప్తే యస్మి న్నస్త మేతి సుప్తే యస్మి న్నుదేతి చ, అంశుమా నభిర్ముక్తాభ్యుదితౌ తౌ యథాక్రమం — అనఁగా నెవ్వండు నిద్రించు నప్పుడు సూర్యుఁ డస్తమించునో ఎవ్వఁడు నిద్రిం చి లేవకయున్నే సూర్యుఁ డుదయించునో, అట్టి వా రిద్దరును, వరుసగా అభినిర్ముక్తుఁ డని, యభ్యుదితుఁ డని, చెప్పంబడు దు రని భావము. గనుక సూర్యోదయమునకు మున్నే లేవకున్నచో అభ్యుదితత్వ దోషము పొసఁగుననియు, నందుల కై సూత్రమునందు ప్రాత రుత్థాయ యని చెప్పంబడిన దనియు నెఱుఁగఁదగును

(2) దంతధావనమును గూర్చి:— దంత కాష్ఠ మనునది పండ్రెండు గుళములపొడవును, చిటికెనవ్రేలియంత లావును ఉండి, సాపుగను, ముళ్లులేనిదిగను వ్రణములు [పుండ్లు బుడుపులు] లేనిదిగను చేసి తెబ్బలుగలదై క్రొత్తదిగానుండి, మంచిభూమిని మొలచిన చెట్టుదై యుండవల యును. ఇట్టి దంతకాష్ఠముఁ గ్రహించునప్పుడు రసవీర్యరుద్దోషములు లేకుండునదిగా నుండవల యును. వేప, చండ్ర, విప్ప, కానుగ ఇవియును, పాలుగల చెట్లపుల్లలును, దంతధావన కార్య మునకై శ్రేష్ఠములు. మఱికొందఱు దంతచూర్ణ ములను దంతధావనమున కుపయోగించెదరు. వాఁకుడుగింజలు కరక తాడి యుసిరికలు, శొంఠి పిప్పలి మిరియములు, సూనె సైంధవలవణము ములుమొఱుకతగింజలు వీని యొక్కచూర్ణము దంతధావనచూర్ణ రూపముగా నుపయోగించె దరు. దంతకాష్ఠమును విఱుచునప్పుడు—శ్లో. ఆయు ర్బలం యశో వర్చః ప్రజాః పశు వసూని చ, బ్రహ్మ ప్రజ్ఞాం చ మేధాం చ, త్వం నో దేహి వనస్పతే!—అనియు, దంతకాష్ఠమును నోట నుంచుకొనునప్పుడు—శ్రు. అన్నాద్యాయ వ్యూహధ్వం సోమో రాజాయ మాగమత్, స మే ముఖం ప్రవేక్ష్యతి యశసా చ భగేన చ— అను మంత్రమును పఠింపవలయు ననియు పెద్దలు చెప్పెదరు.

131. నిత్యం స్నానం, ద్వితీయక ముత్సాదనం, తృతీయకః ఫేనకః. చతుర్థక మాయుష్యం, పంచమకం దశమకం వా ప్రత్యాయుష్య మిత్యహీనమ్. [౧. ౪. ౧౭.]

జయ, వ్యా:—అనుక్షితేషు తేషు, శరీరసంస్కారార్థ మాహ-నిత్య మితి. ప్రత్యహం స్నానం, ఓజస్కరత్వాచ్చ పవిత్రత్వా చ్చ, ద్వితీయక మితి-యస్మి న్దినే కృత ముత్సాదనం తదనంతరం దినం ప్రథమం, తస్మా ద్ద్వితీయేఽహ్ని, శరీరదార్ఢ్యార్థం స్యాత్. ఏకాంతర మిత్యర్థః. తృతీయక ఇతి-తృతీయేఽహ్ని జంఘయోః ఫేనకో దేయ స్స్యాత్. ద్విదినాంతరిత ఇ త్యర్థః, అన్యథా ఊర్ధ్వం జంఘే కర్కశే స్యాతాం, చతుర్థక మితి. త్రిః పక్షస్య చ శ్మశ్రునఖలోమాణి వర్ధయే ది త్యాగమః. అత్ర కేషాంచి న్నాగరకాణా ముపాయభేదా త్కాల భేదః. త త్రాయుష్యం శ్మశ్రుకర్మ క్షురేణ, త చ్చతుర్థేఽహ్ని స్యాత్. దినత్రయాంతరిత మిత్యర్థః. కర్తర్యా తు పఞ్చమక మేవ స్యాత్. ప్రత్యాయుష్య మితి య ద్గుహ్యే క్షురేణ కర్మ త త్పంచమేఽహని, య త్తు లోమ్నా ముత్పాటనేన, త ద్దశమే స్యా ది త్యాహ—దశమకం వేతి,తత్ర లోమ్నాం చి రేణోద్గమనాత్. తథా చోక్తమ్.

శ్లో. ఆయుష్యం త చ్చతుర్థేఽహ్ని స్యా ద్య త్తు క్షురకర్మణా, ప్రత్యాయుష్యం య దుద్ధారా ల్లోమ్నాం త ద్దశమేఽహని ఇతి. ఏవ మర్థం చ సామాన్యేన త్రిః పక్ష స్యాలంకారకర్మేతి సూక్తమ్. అహీనమితి. స్నానాదిపంచక మవికలం స్యా దిత్యర్థః,

ఆంధ్రవివరణము — వెనుకఁ జెప్పినట్టి పను లు చేసినపిమ్మట, శరీర సంస్కారార్థమై చేయు: లగు సంస్కారములగు పొనిని వివరించుచున్నాఁడు:- అందు ఒకటికి ముఖ్యమైనది... గేహ కాంతిని, అనఁగా నోజస్సును సంపాదింపఁ జేయునదగుటచేతను, పావన మగుటచేతను అను దినము జలకమాడుట; దేహబలము కొఱకయి ఏదినమున నత్సాదనము చేయంబడునో, దానితర్వాత దినము ప్రథమము, ఆప్రథమదినము తర్వాతిది ద్వితీయము అనంబడును. ద్వితీయదినమున ననఁగా దినము మార్చి దినము, శరీరదార్ఢ్యముకై ఉత్సాదనము, పిక్కలు బిరుసెక్కకుండ మూన్నాళ్లకొక్కమారు ఫేనకము, [తృతీయకమున అనఁగా వెనుకటి లెక్కప్రకారము నాల్గవ దినము అగును] నాలుగుదినముల కొకనాఁడు, (అనఁగా పక్షమునకు ముమ్మారు) ఆయుష్యము నభివృద్ధిసేయు క్షురకర్మ మున్నగు నాయుష్కకృత్యములను (ఇందు కొందఱు నాగరకులకు ఉపాయ భేదముచే కాలభేదము కలదందురు.) అక్లేకేశముల కర్తనము, మొదలగు నవియు, అనఁగా పక్షమునకు ముమ్మారు శ్మశ్రునఖ రోమములను క్షురముతోఁ దీసివేయందగు నని ఆగమము చెప్పుచున్నందున నని భావము. ఇందు ఆయుష్యమనుమాటకు క్షురముతో నైనశ్మశ్రుకర్మయనియు, అది మధ్య మూఁడేసి రోజులు వ్యవధానము గల నాలవనాఁడు జేయఁదగిన దనియు, కత్తెరతోఁ చేయఁదగినది పంచమకమే యగు ననియు వ్యాఖ్యాతృభావము. అయిదు దినములకు ఒక తేప రహస్యస్థకేశ శోధనము, [పురుషులు గుహ్యావయవములందు మొలచునట్టి రోమములను క్షురముతోఁ దీసివేయుట రహస్యస్థకేశ శోధన మనంబడును.] చిమ్మట వేసినతర్వాతనంత తొందరగా మొలవవు గనుక పదేదినముల కొకనాఁడు చిమ్మట వేయుటయు, అను నివ్వాని శరీరసంస్కారార్థమై నాగరకులగు వారికి

చేయుందగిన నిత్యకృత్యములలోఁ జేరునని సూత్రార్థము. ఇచ్చట ఆయువ్యయము నాల్గేసి రోజులకును, ప్రత్యాయువ్యయము పదేసిరోజులకును, అను విషయములో ప్రమాణ మే మనఁగా—దీనికి ఆయువ్యం ఇత్యాది శ్లోకము. ఇందులకే అలంకారకర్మ పక్షమునకు ముమ్మారని సామాన్యముగా చెప్పలేదు. ఈ యైదు పనులును తప్పక నియతముగా జరుపుకొనవలయు నని భావము. అనఁగా ఈ స్నానాదు లగుకార్యము లైదును పూర్తిగా నాచరింపంగాఁ దగిన వని సూత్రమునకుఁ దాత్పర్యము.

182. సాతత్యాచ్చ సంవృతకక్షాస్వేదాపనోదః.

[౧. ౪. ౧౫.]

జయ. వ్యా: సాతత్యా దితి. సర్వదా కక్షాం వివృత్య స్థాతవ్యం యదా2తు కించి త్కర్మ కుర్వత స్సంవృతా స్యా, త్తదా సంశ్లేషా న్నియత మస్యాం స్వేదః, తం సంతతం కర్పటేన అపనుదేత్. అన్యథా వైగంధ్య మవైదగ్ధ్యం చ జనయేత్.

[పాఠాంతరములు (1) సర్వదా కక్షాంవివృత్య (2) య దేతత్.]

ఆంధ్రవివరణము:—ఎల్లప్పుడును కక్షాభాగములను తెరచియుండు నట్లుంచికొని, యుండవలయునని సూత్రమునకుఁ దాత్పర్యము. ఎప్పుడైన నొకప్పుడు ఏదైన నొక కార్యవశమున కక్షలను (అనఁగా చంకలను) ముడిచి యుంచుకొనుట తటస్థించినచో, అప్పుడు సంశ్లేషము వలనఁ జెమ్మట పట్టక తప్పదు; కా. బట్టి అట్లు చెమటపట్టినప్పుడు విసువక వెంట వెంటనే దానిని కర్పటముతోఁ (అనఁగా చేతి గుడ్డ మున్నగు వానితోఁ) దుడిచి వైచి కొను చుండ వలయును లేనిచో దుర్గంధము కలుగుటయే గాక మడ్డితనము కూడ కలిగించును.

183. పూర్వాహ్ణో ఽపరాహ్ణయో ర్భోజనమ్. [౧. ౪. ౧౬.]

జయ. వ్యా:—పూర్వాహ్ణాపరాహ్ణయోరితి. దినం రాత్రి మష్టధా విభజ్య పూర్వాహ్ణే త్రిభి ర్భాగైః కార్యాణ్యనుతిష్ఠేత్, చతుర్థే స్నానాదికం కృత్వా భుంజీత, అపరాహ్ణే చ పశ్చిమే భాగే బలాధానార్థం పున ర్భుంజీ తే త్యాచార్యాణాం మత మనుక్త మపి జ్ఞేయం, మతాంతరోపన్యాసాత్.

ఆంధ్రవివరణము:—దినమును (పగలును) రాత్రిని ఎనిమిదేసి భాగములుగా విభజించి కొనవలయును. అందు దినమునందు పూర్వాహ్ణమునకు చెందిన నాల్గుభాగములలో మూఁడుభాగములు గడచువఱకును, నిత్యకృత్యాది వ్యవహారములను ఆచరింపవలయును. నాల్గవ యామము రాఁగానే, స్నానాదికమును నిర్వర్తించుకొని భుజింపవలయును. ఇయ్యది పూర్వాహ్ణపు భోజన విషయము ఇట్లే అపరాహ్ణమునందుకూడ పశ్చిమభాగమునందు, అనఁగా అపరాహ్ణము యొక్క పశ్చిమభాగమున నని భావము శరీరమునకు బలము చేకూర్చుకొఱకై మఱల భుజింపవలయు నని యాచార్యుల భావము. దీనిని వారు స్పష్టముగాఁ జెప్పకున్నను, మతాంతరము పేర్కొనుటను బట్టి వారి భావ మిదియే యని తెలియుచున్నది. ఆమతాంతరము మున్ముందు సూత్రమున వచ్చును.

184. సాయం చారాయణస్య. [౧. ౪. ౨౦.]

జయ. వ్యా—సాయ మితి. పూర్వాహ్ణే ప్రదోషే చ చారాయణస్య మతమ్, న తథా అపరాహ్ణే ద్వితీయ భోజనం బల మాధత్తే యథా రాత్రావితి. తథా చోక్తమ్

శ్లో. అజీర్ణే భోజనం యచ్చ, యచ్చ జీర్ణే న భుజ్యతే, రాత్రౌ న భుజ్యతే యచ్చ, తేన జీర్యంతి మానవాః ఇతి.

ఆంధ్రవివరణము:—సాయంకాల సమయమునందు, అనఁగాఁ బూర్వాహ్ణమునందును ప్రదోషమునందును గూడ భుజింపవలయు నని చారాయణుని యొక్క మతము. అపరాహ్ణమున భోజనమును చేయుట యావశ్యకమే కాని, రాత్రి భోజనము ఒసంగునంతటి బలమును ఈయపరాహ్ణభోజనము ఒసంగజాలదు. అనఁగా రాత్రిభోజనము విశేషబలకారి యని భావము. ఇట్లే శాస్త్రములందును చెప్పఁబడినది. అదినఱకు భుజించిన పదార్థము సరిగా జీర్ణము కాకముందే, మఱల భోజనము చేయుటయును, చక్కఁగా జీర్ణము అయినను బొత్తుగా భుజింపక పోవుటయును, రాత్రులయందు బొత్తిగ భుజింపక పోవుటయును అను నీమూఁడును మనుష్యుని జీర్ణింపఁజేయునట్టివి - అని భావము.

విశేషాంశములు:— భోజన నియమముం గూర్చి మన స్మృతి శ్రుతు లిట్లు చెప్పుచున్నవి:-

స్మృతి:—శ్లో. సాయంప్రాత ర్ద్విజాతీనా మశనం దేవ నిర్మితం, నాంతరా భోజనం కుర్యా దగ్నిహోత్ర సమో విధిః.

శ్రుతి.—తస్మా ద్ద్వి రహ్నో మనుష్యేభ్య ఉపహ్రియతే ప్రాత శ్చ సాయం చ, తస్మా త్త్రి రహ్నః పశవః ప్రేరతే ప్రాత స్సంగవే సాయ మితి

స్మృతి.—శ్లో. అనగ్ని ర్బ్రహ్మచారీ చ అహితాగ్ని శ్చ తే త్రయః, అశ్నంత ఏవ సిద్ధ్యంతి నైషాం సిద్ధి రనశ్నతామ్.

వీని తాత్పర్య మిది:—(బ్రాహ్మణ క్షత్త్రియ వైశ్యు లనెడి ద్విజాతులకు సాయంకాల ప్రాతఃకాలములందు మాత్రమే భోజనమని దేవతల యేర్పాటు. ఈమధ్యకాలమున మఱల భుజింపరాదు. ఇది అగ్నిహోత్రము నెట్లు సాయంప్రాతఃకాలములలో దినమునకు రెండుమాఱులే చేయవలె నని విధించుచున్నదో, అట్టివిధి వాక్యమే యగును అని పై స్మృతివాక్యమున కర్థము

కావున మనుజులకు దినమునకు రెండు మాఱులు ప్రాతస్సాయంకాలము లందు భోజనము విధింపఁబడుచున్నది. పశువులకు మూమ్మారభిప్రేత మగుచున్నది అని యిత్యాది శ్రుతివాక్యమునకు తాత్పర్యము. ఎద్దులు మున్నగు పశుజాతియును, గురుకులమున వేదాధ్యయనముం జేయు బ్రహ్మచారులును, అహితాగ్ని యను నీముగ్వురును భుజించుచున్నవారైననే ఆయా సిద్ధులు సిద్ధించును; గాని నిరాహారులుగా నున్నచో; సిద్ధింపవని పిమ్మటఁ గల స్మృతివాక్యమున కర్థము. ఈ పై నుదాహృతము లగు వచనములం బట్టి చారాయణుని మతముకంటె వాత్స్యాయనుని మతమే శ్రేష్ఠ మని శ్రుతిచోదితమని కూడ చెప్పినట్టు లయినది.

మఱియు 180 వ సూత్రము మొదలుకొని (స ప్రాతరుత్థాయ) 184 వఱకు (జెప్పిన పది కార్యములును (పనులను) ప్రాతఃకాలక్రియ లనియు కొందఱు అందురు.

185. భోజనానంతరం శుకసారికా ప్రలాప నవ్యాపారాః,

లావకకుక్కుటమేషయుద్ధాని, తాస్తాశ్చ కళాః క్రీడాః పీఠమర్ద విట విదూషకాఽఽయత్తాః వ్యాపారాః దివాశయ్యా చ.

[౧. ౪. ౨౧.]

జయ. వ్యా:—భోజనానంతర మితి—పూర్వాహ్ణే భోజనానంతరం శుకసారికా ప్రలాపనాదయో దివాశయనాంతా వ్యాపారా స్స్యు స్తేషా మయమేవ కాలః, తాస్తా శ్చేతి. యా యాః ప్రహేళికా ప్రతిమాలాదిభిః క్రీడాః ఉక్తాః. పీఠమర్దాదీ నగ్రే వక్ష్యతి. తే ష్వాయత్తా స్సంధి విగ్రహాదయో వ్యాపారాః. దివాశయన మధర్మోఽపి గ్రీష్మ ఏవ క్షయకాలే శరీరపుష్ట్యర్థ మనుజ్ఞాతం, శరీరస్య ధర్మ సాధనత్వాత్.

ఆంధ్రవివరణము.— పూర్వాహ్ణమునందు భోజన మైనపిమ్మట, చిలుకలు గోరవంకలు మున్నగువానిని మాటలాడించుట మొదలుకొని, దివాశయనమువఱకుఁ గల వ్యాపారములను నిర్వర్తింపవలయు నని సూత్రార్థము. ఆపనుల నిర్వర్తించుట కిదియే తగిన సమయము. మఱియును ఆసమయమునందే తాస్తాః క్రీడాః-అనుటచే నాయాక్రీడలను, అర్థాత్తు ప్రహేళికా ప్రతిమాలాది గోష్ఠీక్రీడలను పీఠమర్దకుఁడు విటుఁడు విదూషకుఁడు మున్నగువారి సాయమున నిర్వర్తింపవలసిన సంధివిగ్రహాది వ్యాపారములను కూడ, నిర్వర్తింపవలయును. ఆపిమ్మట పరుండి నిద్రింపవలయును. పగటిపూట పరుండుట ధర్మశాస్త్ర నిషిద్ధ మగు పనియే యైనను, గ్రీష్మకాలము క్షయకాలము గనుక, శరీరమునకు బలము కలిగెడి కొఱకై (శరీర పోషణము ధర్మసాధనము గఁ బరిగణింపఁబడినది గనుక) పగటిపూట పరుండఁగా వలయు నని అనుజ్ఞ యొసంగఁ బడినది.

విశేషాంశములు:—ఇందు శుకసారికాది ప్రలాపన గుఱించి—చిలుకలు గోరవంకలు మున్నగు పెంపుడు పక్షుల మాటలాడించి లాలించుట మున్నగునవి. పావురములు కోళ్లు మున్నగు వానిని పరస్పరము యుద్ధము చేయించుటలు లావకుక్కుట మేషాది యుద్ధము లనంబడును. ఇక్లే దివాస్వాపమును గుఱించి గ్రీష్మర్తువునందు తప్ప పగటినిద్ర సర్వథా పనికిరాదనియు, కాని మేదః క్షీణులు, స్వేదక్షీణులు కఫరసరక్తక్షీణులు అజీర్ణరోగులు రాత్రులు మేల్కొను నలవాటు గలవారలు—అనువీరికి పగలు ఒక్క జాముమాత్రమే నిద్రించుట కనుమతి ధర్మశాస్త్రములందును నాయుర్వేద శాస్త్రము లందును ఈయంబడినది.

ఇందు చెప్పిన పీఠమర్దవిటదూషకుల లక్షణములకై ఈ యధ్యాయమునందే ౨౪గల, ౪౪, ౪౫, ౪౬, సంఖ్యగల సూత్రములను జదువంగా వలయును.

186. గృహీత ప్రసాధన స్యాపరాహ్ణే గోష్ఠీవిహారాః.

[౧. ౪. ౨౨.]

జయ. వ్యా:—గృహీత ప్రసాధన స్యేతి. ప్రస్తుత వ్యాపార ముపసంహృత్య, గృహీత వైహారిక వేష స్యాఽపరాహ్ణేఽహ్న శ్చతుర్థభాగే గోష్ఠీవిహారాః గోష్ఠ్యాం క్రీడా ఇతి. ఏత ద్దైవసికం వృత్తం.

ఆంధ్రవివరణము:—ఈవిధముగా విహారమునకు తగినట్టులుగా నలంకరించుకొని ఆపిమ్మట నపరాహ్ణమునందు (అనఁగా పగటిలోఁ జివ

రవగు నాల్గవ భాగమునందు) గోష్ఠీ విహారములను నిర్వర్తింపవలయునని సూత్రార్థము. ఇస్యాది పగటిపూట నాచరింపఁగాఁ దగునని.

187. ప్రదోషే సంగీతకాని. [౧. ౪. ౨౩.]

జయ. వ్యా:—అథ. రాత్రిభవ మాహ—ప్రదోషే చేతి. ప్రతిష్ఠితాయాం సంధ్యాయాం రజనీముఖే, సంగీతకాని నృత్యగీతవాదిత్రకాణి ప్రకారాణి స్యుః,

ఆంధ్రవివరణము:—ప్రదోష మనఁగా సంధ్యాకాలము. ప్రదోషము కాఁగానే సంగీతకములను (నృత్యగీత వాదిత్రకములను) నిర్వర్తింపవలయును. నృత్యము గీతము వాద్యము అను నీమూఁడిటికిని కలిపి సంగీతవ్యాపారము లని చెప్పుదురు. వీని వివరము వెనుక నిచ్చియున్నాము [చూ. కళలు.]

188. తదంతే చ ప్రసాధితే వాసగృహే సంచారిత సురభి ధూపే,ససహాయస్య శయ్యాయా మభిసారికాణాం ప్రతీక్షణం, దూతీనాం ప్రేషణం, స్వయం వా గమనమ్. [౧. ౪. ౨౪.]

జయ. వ్యా.—తదంతే చ సంగీతకాంతే ప్రసాధితే సంమార్జన పుష్పప్రకర శయనరచనాదిభిః వాసగృహే బాహ్యే, సంచారితో విస్తారిత స్సురభిధూపో య త్రేతి వాసగృహం. వ్యాప్య బహి రుపక్రాంత ఇ త్యర్థః. ససహాయ స్యేతి, సహాయాన్ వక్ష్యతి, తేషా మప్యత్ర వ్యాపారాత్, శయ్యాయా మిత్యర్థః. శయ్యాయామిత్యనేన శ్రీత్యాగరవాగురాగఖ్యాపనార్థం, న తావద న్యాస్యతీత శయ్యాయాం స్వయం వా గమనం కదాచి త్స్యా దితి. అభిసారికాన కాంతం సంతీ త్యభిసారికాః, తాసాం కృతసంకేతానాం ప్రతీక్షణమ్, దూతీనాం సంప్రేషణమ్. సంకేతిత కాలాతి క్రమే తత్సంప్రేషణేఽపి మానా దనాగమే, స్వయం వాగమనం, గౌర వానురాగ ఖ్యాపనార్థమ్.

ఆంధ్రవివరణము.—సంగీతక వ్యాపారము ముగిసినపిమ్మట, సంమార్జనము (చిమ్మెట అలుకుట ముగ్గులు పెట్టుట మొ.) పుష్పప్రకరము శయనరచనము (పూవులు మున్నగువానిని చల్లుట, పడకను చక్కఁబఱచుట) ఈ ప్రభృతులగు పనులచేత బాహ్యమగు వాసగృహమును, వ్యాపింపఁజేయఁబడిన పరిమళధూపములు గలుగు దానినిగా, అనఁగా సంచారిత సురభిధూపము గల్గు దానింగా నొనర్చి, అటుపైని సహాయులగు పీఠమర్ద విట విదూషకాదులతోఁ గూడినవాఁడై శయనతలమునకుఁ జేరువను గూరుచుండి (గౌరవమును వెల్లడించుట కిట్లు చెప్పంబడినది.) అదివఱకే సంకేత మీయంబడి, తననిమిత్తమై అభిసరింపనున్న అభిసారికలకొఱకై ఎదురుచూచుటయును, వారు వచ్చెద మన్న సమయము అతిక్రమించినచో, వారికొఱకై దూతికలను బంపుటయును, ఒక్కొక్కప్పుడు దూతికలను బంపినను అభిమానాదులచే రానియెడల, నట్టివారికై తానే వారియెడఁ దనకుఁగల గౌరవమును అనురాగమును సూచించుటకై బయలుదేఱి పోవుటయును నొనర్పఁదగినది అని సూత్రార్థము.

విశేషాంశములు.—అభిసారికాపదార్థము ఇట్లు చెప్పఁబడినది.—శ్లో. కాంతార్థినీ తు యా యాతి సంకేతం సాఽభిసారికా. అనఁగాఁ దాను వలచిన ప్రియునితోఁడి కూటమింగోరి, యేస్త్రీ నిశీథసమయముల నొరుల కెఱుకపడకుండఁగాం

ని యూవాసముసకుఁ గనంతరఁదాను పూర్వ ర్పఱచిన సంకేతము వాస్థాన నేగునో, ఆస్త్రీ భిసారిక యని చెప్పఁబడు నని భావము. ఱియు నీ సూత్రమువందు చెప్పఁబడిన సహా యుల లక్షణమును గూర్చి ౫ వ యధ్యాయము ందలి (౧ అధి ౩౪ వ) సూత్రమునుఁ జదువు ది.

189. ఆగతానాం చ మనోహరై రాలాపై రుపచారై శ్చ ససహాయ స్యోపక్రమాః, వర్ష ప్రమృష్టనేపథ్యానాం దుర్దినాభిసారికాణాం స్వయ మేవ పున ర్మండనమ్. మిత్రజనేన వా పరి చరణ మి త్యాహోరాత్రికం. [౧. ౪. ౨౫.]

జయ. వ్యా.—మనోహరై రితి-స్వాగతం ఇద మాసన ముపస్యతాం, సాధుకృతం దయితే, య దాగతాసి, త ఏ వాస్మి, త త్కి మితి కాలో౽తి క్రామితః? ఇత్యాదిభి రాలాపైః ఉపక్రమాః ప్రత్యుద్గమా దయః, ససహాయ స్యేతి సహాయా అపి తద్వచన మనుకుర్వంత స్స్వవ్యాపారే ణోపక్రమేరన్, ప్రమృష్టం విలుప్తం, దుర్దినాభిసారికాః దుర్దినకాలే౽భిసరంతి యాః, స్వయ మేవ నా౽న్యేన,లక్ష్యభూతానాం గౌరవానురాగ ఖ్యాప నార్థం, పునర్మండనం వర్షేణోత్పాదిత వైకృతత్వాత్, అ సన్నోపభోగకాలత్వా చ్చ మిత్రజనే నాత్మని ర్విశేషేణ పునః మండనం మధ్యవృత్తీనాం, పరిచరణం చేతి సం వాహన వీజనాదికమ్, సర్వాసా మేవ పరిచారకైః కార యితవ్యం, ఏత ద్బాహ్యస్త్రీషు, నా౽ంతర్దారేషు ఆహో రాత్రిక మహో రాత్రభవం. సాంప్రయోగికం చ రాత్రిభవం సాంప్రయోగికే పశ్యతి.

ఆంధ్రవివరణము.—అభిసారికలు తన గృహమునకు, లేక సంకేతస్థానమునకు, వచ్చిన తరువాత, వారికి—"శుభాగమనమే కదా! ఇదిగో! ఆసనము కూర్చుండుఁడు. ప్రియురాలా! ఎట్లకేలకు సాహసించి వచ్చితివి. చాల మంచిపనిని చేసితివి. నావగు సమస్త ప్రాణములను నీయందే పెట్టుకొని యున్నాను సుమా! ఇట్లగుట నెఱింగియు నేల ఇంతటి యాలస్యమును చేసితివి?— అని ఈవిధము లగు మనోహరాలాపములతో, ససహాయుఁడై [అనఁగాఁ దనవలెనే తన సహాయులుకూడ మర్యాదావచనములు పల్కునట్లు అని భావము] ప్రత్యుద్గమాదు లగు (ఎదురుగ పోవుట మొదలగు) కార్యములను ఉపక్రమించుట యును, దుర్దినములయందు (అనఁగా రాత్రింబవళ్లు తెంపులేక వర్షములు గురిసెడి కాలములం దని భావము) అభిసరించు స్త్రీలవిషయమున వర్షబాధచేతఁ జెఱగిపోయిన అలంకార రచన ము గలనాయికలకు, తనకు వారియందుగల గౌరవానురాగములను ప్రకటించుటకై, తానే స్వయముగా నలంకార రచనములఁ జేయుటలు ను [ఇయ్యది ఉత్తమ వృత్తము గల స్త్రీల విషయము] లేదా, తనకంటెను మించినట్టి చనువు గల మిత్రజనము ద్వారా అలంకారరచనముల చేయించుటలు గాని, (ఇయ్యది మధ్యమ వృత్తము గల స్త్రీలవిషయము.) వీరు వా రనుభేదము లేక, అందఱకును సంవాహన వీజనాది సంసేవనములను పరిచారకులద్వారా చేయించుటయును (ఇయ్యది బాహ్యస్త్రీల విషయమే గాని అంతర్దారల విషయము మాత్రము కాదు.) అను

నిత్యవి ఆహోరాత్రికము లగు కృత్యములు. (అనఁగా నహోరాత్రములందు నిర్వర్తింపవలసిన వను లని భావము) ఇఁక సాంప్రయోగిక మగు ఆహోరాత్రిక కృత్యమును మును ముందు సాంప్రయోగికాధికరణమునందు చెప్పెదము ఇందు మఱలఁ దానలంకారములు చేయుట యెందుల కనఁగా—అదివఱకు నభిసారికలు చేసికొని వచ్చిన యలంకారములు నష్టముచే వికృతినొంది యుండును గనుకను, ఉపభోగ (సంభోగ) కాల మాసన్న మగుటవలనను—అని యెఱుంగునది. 'స ప్రాత రుత్థాయ'—(181) అను సూత్రము మొదలు, ఇంతవఱకును చెప్పిన కార్యములు మొత్తమున నాహోరాత్రికము లగు నిత్యకృత్యము లనియుఁ దెలియఁ దగును. ఇఁకను రాఁగలసూత్రమునందు నైమిత్తికములగు కృత్యములను వివరింపఁ గలండనియు నెఱుంగునది.

190. ఘటానిబంధనం గోష్ఠీసమవాయః సమాపానకం ఉద్యానగమనమ్. సమస్యాః క్రీడాశ్చ ప్రవర్తయేత్.

[౧. ౪. ౨౬.]

జయ, వ్యా:—అవ. నైమిత్తిక మాహ—ఘటానిబంధనమితి. దేవా నుద్దిశ్య యాత్రా ఘటా. నాగరకాణాం తత్ర సంఘట్యమానత్వాత్, తస్యా నిబంధనం గణధర్మేణ వ్యవస్థాపనమ్. గోష్ఠీసమవాయ ఇతి, గోష్ఠ్యాం నాగరకాణాం కావ్యకళావిషయం సమవాయనం సంప్రధారణం ప్రజ్ఞావివృద్ధయే, య దపరాహ్ణే గోష్ఠీవిహార మితి. తన్నిత్యకరోక్తం తస్య క్రీడామాత్ర ఫలత్వా దిదం విశిష్యతే. సమాపానక మితి. సంభూయ సహుంతా త్పానక మాపానక మిత్యర్థః, తదు ద్యానికయా సహైకస్య మాత్రయా పానం త త్సార్వకాల్యం నిత్య మేవ స్యాత్. ఉద్యానగమన మితి, ఉభౌ స్వ్వకారితే న్యకారితే వా ఉద్యానే గమనం, వనవిహార ఇత్యర్థః. గృహవాటికాగమనం తు నిత్య మేవ స్యాత్, సమస్యాః క్రీడాశ్చేతి, సమస్యంతే సమగ్రీభవంతి నాగరకాః యాసు తాః సమస్యాః, అధికరణే వ్యుత్పత్తియా పూర్వవ త్సంభూయ క్రీడా ఇత్యర్థః తా ద్వివిధాః, మాహిమాన్యో దేశ్యాశ్చ. ఏత త్పంచవిధం కర్మ నైమిత్తికం నాయకః ప్రవర్తయేత్.

ఆంధ్రవివరణము.—వెనుకటి సూత్రములందు (అనఁగా-181 మొ. 189) నిత్యమును ఆచరింపవలసిన కృత్యములను, అనఁగా నిత్యకృత్యములను, వివరించినాఁడు. ప్రస్తుత మీ సూత్రమునందు నైమిత్తిక కృత్యములను వివరించుచున్నాఁడు. దేవతలు మొదలగువారిని గుఱించి జరుపఁబడు ఉత్సవములు (అర్థాత్తు తిరునాళులు కల్యాణోత్సవములు మున్నగునవి.) ఘటలు అనఁబడును. నాగరకులు, అనఁగా పట్టణవారులు అందఱును ఈయుత్సవములలో నొక్కచోట సంఘటింపఁబడుటచేత, వీనికి ఘట లని పేరువచ్చినవి. ఘటలయొక్క నిబంధనము, అనఁగా గణధర్మమున (గుంపులరూపమున) నిలుపుట, కనుక ఘటానిబంధన మనఁబడుచున్నది. నాగరకులు అందఱును ఒక్కచోట సమావేశమై, కావ్యవిషయమునను కళావిషయమునను ప్రజ్ఞాభివృద్ధికై జరపెడి సభలు, గోష్ఠీసమవాయములు. ఇచ్చట 'అపరాహ్ణే గోష్ఠీ విహారః' అను మున్నగుదానిచేత విహారము అని చెప్పఁబడిన నిత్యక్రియ ఇది కా దనియు, అది కేవలమును క్రీడామాత్రఫలక మగుటచేత, దానికంటె నిది విశిష్టమైన దనియు నెఱుంగఁగాఁ దగును.

పలువురు ఒక్కచోట చేరి కలసి పానక్రియలను (త్రాగుటలను) జరుపుటయే యాపానక

మని యర్థము. అయితే, నాయిక ఒక్కదాని తోనే కలసి నాయకుఁడు ఒక్కఁడే పానక్రియను జరుపుట ఎప్పుడైనఁగలదో, అది, ఇది కాదు. ఒకవిధముగాఁ జూచిన దీనినికూడ ఆపానకమని యే చెప్పవలసి యున్నది. అయినను ఇట్టి దానిని శాస్త్రకర్తలు శల్లక మని కొందఱును, శరకము లేక శస్యకము, లేక సరకము అని ఇంకకొందఱుఁ జేర్కొనిరి. కాన నిది విశిష్ట మైనదని యెఱుం గునది.

తాను చేయించినట్టిది గాని, లేదా ఇత రుల చేత చేయింపఁబడినట్టి గాని అగు ఉద్యాన వనమునందు, అనఁగాఁ బూఁదోఁటయందు విహా రార్థమేగుట, ఉద్యానగమన మనఁబడును. అనఁగా వనవిహారము. ఇది నిత్యక్రియలోఁ జేరి నది కాదు. నిత్యక్రియలలోఁ గూడ గృహవాటి కా గమన మని, యొక విహారక్రియ చెప్పఁబడి నది. గృహవాటికయందు (ఇంటివెనుక ప్రోది సేయఁబడిన తోఁటయందు) విహరించుటయును ఒక విధముగా ఉద్యానగమనమే కావచ్చును. కాని అయ్యది నిత్యము చేయునట్టి గృహవాటి కాగమనమే యగును గాని, నైమిత్తిక మగు ఉద్యానగమనము కాఁజాలదు నాగరకు లంద ఱు నొక్కచోట వినోదముగా ప్రొద్దుపుచ్చు కొనుటకై జరుపుకొను క్రీడావిశేషములు సమస్య లనఁబడును. ఇవి వెనుకంజెప్పినట్టివగు సంభూ య క్రీడ లని యెఱుఁగునది. అవి, అనఁగాఁ బైని చెప్పఁబడిన సంభూయక్రీడలు, మాహిమాన్య క్రీడలు, (మాన్యక్రీడ లని గాని,) దేశ్యక్రీడలు (లేక దేశక్రీడలు) అని ద్వివిధములుగా నుం డును. ఈపైని వివరింపంబడిన అయిదు విధము లగు క్రియలను, అనఁగా (1) ఘటానిబంధనము (2) గోష్ఠీ సమవాయము (3) సమాపాన కో త్సవము (4) ఉద్యానగమనము (5) సమస్యలు-క్రీడలు-అను నైమిత్తికములగు క్రియలను నాయ కుఁడు, ప్రవర్తింపఁ జేయవలయును — అని సూ త్రార్థము. ఇందుఁ జెప్పిన ఘటానిబంధనము మొదలగు నైమిత్తికక్రియల నైదింటిని ముమ్ముం దు సూత్రములలో ననుపదమే వివరించెదరు.

191. పక్షస్య మాసస్య వా ప్రజ్ఞాతేఽహని సరస్వత్యా భవనే నియుక్తానాం నిత్యం సమాజః.

[౧. ౪. ౨౭]

జయ, వ్యా:—తత్ర ఘటానిబంధన మాహ—పక్ష స్యేతి పక్షస్య మాసస్య వాఽతిక్రాంతస్య అవసానికేఽ హని, ప్రజ్ఞాత ఇతి—య ద్దినం యస్యాః దేవతాయాః లోకప్రసిద్ధం తత్పరిజ్ఞాతం, యథా—గణపతే శ్చతుర్థీ, సరస్వత్యాః పంచమీ, శివ స్యాష్టమీ త్యాది. తత్ర దేవ తాయా స్సన్నిధా నాత్,—సరస్వతీ చ నాగరకాణాం విద్యాకలా స్వధిదేవతా, తస్యా ఆయతనే పంచమ్యాం నియుక్తానా మితి, నాయకేన పూజోప చారక ర్త్వే ప్రతి పక్షం ప్రతిమాసం చ యే నియుక్తా నాగరకనటాదయో వర్తితుం, తేషాం సమాజః స్వవ్యాపారానుష్ఠానేన మిల నం. యస్మిన్ప్రవృత్తే నాగరకా స్సామాజికా భవంతి. మితి. తత్ర తత్రాఽహని.

ఆంధ్రవివరణము.—ఇటుపైని ఘటానిబం ధనము నొనర్చురీతులను వివరించుచున్నాఁడు. ప్రతిపక్షమునందుఁగాని ప్రతిమాసమునందుఁగాని వచ్చు చివఱదినమునందు, అనఁగా మాసమంత య గడచిన చివఱనాఁడు గాని, సుప్రసిద్ధమైన దివసములలోగాని, అనఁగా, గణేశచతుర్థి (వినా యకచవితి) సరస్వతీపంచమి (నాగపంచమి) శివాష్టమి లేక కృష్ణాష్టమి మున్నగువానివంటి

సుప్రసిద్ధములైన పర్వదినములను ప్రజ్ఞాతము లని యందురు. ఈ పర్వదినములం దాయా దేవతలు, అనఁగా నేదేవతయొక్క పేరుతో నేపర్వదినము ప్రజ్ఞాత మగుచుండునో, ఆ దినమున నాదేవతలు, సర్వదా సన్నిహితలై యుందురు. సరస్వతి యనునది ఒక దేవి పేరు. ఈమెయే సమస్త విద్యలకును సమస్తకళలకును అధిష్ఠాత్రియై యుండు నని నాగరకుల భావము. ఈమె యుత్సవ విశేషమును దెల్పెడిదినమునకు సరస్వతీపంచమి అనియును, సరస్వత్యాయతన మని, లేదా సరస్వతీ భవనమని చెప్పం బడిన చోటున యాదినమునఁ బూజాపురస్కారాదుల జరుపుట నాగరకాచార మనియు నెఱుంగునది. ఇట్లు పక్షము పక్షమునఁ గాని. మాస మాసమున గాని ప్రజ్ఞాతము లగు దినములయందు గాని, పేరు. సరస్వతీ పంచమి మున్నగు పర్వదినములయందు గాని, నాగరకులను తమ తమ ఆటపాటలచేత సంతసపెట్టుటకై నాయకునిచేత నదినఱకే ఏర్పాటుచేయంబడిన నట నర్తకాదులు సమావేశమై, క్రీడావిశేషములను (అనఁగా పాట కచ్చేరీలు నాటకప్రదర్శనములు ఇంకను ఇట్టివానిని పెక్కింటిని) ప్రదర్శించుటకై యప్పుడప్పుడు సమాజముగాఁ జేరుచు నుండవలయును. ఇట్టివే ఘటానిబంధనము లనంబడు నని సూత్రార్థము.

విశేషాంశములు.— ప్రజ్ఞాతములగు (పర్వకాలములగు) దినములు సాధారణముగా ముత్తెఱఁగులు. ౧. మతసంబంధములు, ౨. సాంఘికములు, 3. చారిత్రికములు, అందు మతసంబంధము లనఁగా, నాయా మతములవారు సుప్రసిద్ధముగాఁ బండుగుల నాచరించుదినములు. అవి ఇవి.-(1) సంవత్సరాదిపాడ్యమి, (2) భాను విదియ, (3) అక్షతదియ, (4) వినాయకుని చవితి, (5) నాగుల పంచమి, (6) గరుడషష్ఠి, (7) రథసప్తమి, (8) గోకులాష్టమి, (9) శ్రీరామనవమి, (10) విజయదశమి, (11) వైకుంఠఏకాదశి, (12) చిలుకుద్వాదశి, (13) మాఘబహుళ త్రయోదశి, అనఁగా శివరాత్రి (14) నరకచతుర్దశి, (15) వ్యాసపూర్ణిమ, (16) దీపావళి అమావాస్య—అను మున్నగునవి. సాంఘికము లనఁగా, ద్వైతాద్వైత విశిష్టాద్వైత, జైన బౌద్ధ క్రైస్తవ మతగురువులు, మతప్రచారకు లగు నితరులు, పుట్టినరోజులలో గాని, వారి నిర్యాణదినములలో గాని, తత్సంస్మరణార్థమై జరిపెడి యుత్సవదివసములు. రామానుజులు మున్నగువారు విశిష్టాద్వైతమునకును, శంకరాచార్యాదులు అద్వైతమునకును, వల్లభాదులు ద్వైతమునకును, మహావీరాదులు జైనమునకును, బుద్ధాదులు బౌద్ధమునకును, క్రీస్తుప్రభృతులు క్రైస్తవమునకును, ప్రచారకాదులుగా నెఱుంగునది. ఇక్లే తక్కినవారి విషయముగూడ. ఇఁక చారిత్రికము లనంగా, దేశము, సంఘము, భాష, మతము, మున్నగువాని పరిణామదశలోఁ గల విశేషసందర్భములు ఏయేదినమున జరిగియుండెనో, తత్స్మారకముగ నాయా దినములను పురస్కరించుకొని జరుపునట్టివి అని తెలియందగును.

192. కుశీలవా శ్చాగంతవః ప్రేక్షణక మేషాం దద్యుః. [౧. ౪. ౨౫.]

జయ. వ్యా.— అన్యే వ్యవహాస్సు ఘాపవిశేసనఘటా. తస్యా నిబంధన మాహ—కుశీలవా శ్చేతి, ఆగంతవోఽన్యస్మా దాయతనాత్, నటనర్తకాః ప్రేక్షణక మే

నాం ప్రజ్ఞాతేఽహని సర్వత్ర వాఽహాని, దర్శ్య ద్దర్శయే యుః, నియుక్తాస్తు భృతిప్రతిబద్ధాః యాత్రాయాం కుశీలత్వాత్ప్రజ్ఞాత ఏవ దర్శయంతి. ఇద ముక్తం భవతి, పూజోపచారకైః పాత్రాపాత్రత్వ మనపే క్ష్యైవ ప్రేక్ష మవశ్యం తే దర్శయితవ్యా ఇతి.

[పాఠాంతరములు (1) ఆగంతవః తేషాం - ప్రేక్ష కమేకం.]

ఆంధ్రవివరణము.—పర్వ దివసములయం దు నొసర్పందగిన విశేషములను చెప్పి, తదితరము లగు కాలములందు నొసర్పందగిన ధూపవిలేపన మను ఘటయొక్క, అనఁగా ధూపవిలేపన మనె డి ఘటానిబంధనము యొక్క రీతిని ఈ సూత్ర మునందు చెప్పుచున్నాఁడు.—ఇతరము లగు స్థలములనుండి ప్రదర్శనార్థము వచ్చిన నటనర్తకాదులు ఆగంతువు లనంబడుదురు. ఇట్టి యాగంతువు లగు నటనర్తకాదులు ప్రజ్ఞాతములగు నీ దినములందు వీరికై ప్రదర్శనములను ఈయ వలయును. అనఁగా నాగరకులగు వారి నిమిత్తము ప్రదర్శింపవలయు నని భావము. ఇచ్చట నాగంతువు లగు నటనర్తకాదులు అనుట యేల యనఁగా, (యుక్తులైన వారు, అనఁగా వేతనాదుల చేతం గట్టువడినవారు, అగు నర్తకాదులు యాత్రలయందు, కుశీలవులగుటచేత ప్రజ్ఞాతమగు రోజుననే ప్రదర్శించెద రనియును, వీ రట్లుగాక, పూజోపచారకాదుల ద్వారా, పాత్రాపాత్ర వివక్షలేకుండ తప్పక ప్రదర్శనము సిప్పింపం జేయం దగుదురనియు నిచ్చటఁ దాత్పర్యము. అనఁగా నాగంతువులగు నర్తకాదులు లభించినప్పుడు, పర్వాదినాదులు వచ్చువఱకును వారికిఁ ప్రదర్శనమున కవకాశము లేదని చెప్పక, వెంటనే ప్రదర్శనమున కేర్పాటుచేసి వారిచేఁ ప్రదర్శింపంబడు నట్లు చేయవలయునని భావము.

193. ద్వి తీయేఽహని తేభ్యః పూజా నియతం లభేరన్.

[౧. ౪. ౨౯]

జయ. వ్యా.—ద్వితీయఇతి. ప్రథమేఽహని ప్రేక్షణకవ్యగ్రత్వాత్. తృతీయాది ష్వపి క్లిప్తదానం స్యాత్ తేభ్య ఇతి, నియుక్తేభ్యః పూజోపచారకేభ్యః, పూజా ప్రేక్షణకఫలం. నియత మితి ఏతావ త్ప్రేక్షణక మూల్య మాగంతూనా మితి పూర్వకల్పితం ప్రాప్నుయుః. అని యతాత్ ప్రేక్షణకాత్ రాగా ద్వస్త్రాదిదాన లక్షణం ప్రథమేఽహ్ని రంగమధ్యే నాగరకేభ్యో లభేరన్.

ఆంధ్రవివరణము:—అవ. ఇట్లు ప్రదర్శింపఁజేసినపిమ్మట, ఈ సూత్రమునం దా యాగంతువులగు నటులను సత్కరింప వలసినరీతిని చెప్పుచున్నాఁడు:-ఘటానిబంధనము నేర్పాటు చేసిన వారు, తొలిరోజున ప్రదర్శన వ్యగ్రులై యుందురు గనుకను, మూఁడవరోజున క్లిప్తదాన మగును గనుకను, రెండవదినమునందే, అనఁగా, నా ప్రదర్శమైన మఱునాఁడే, ఆయాగంతువు లగు నటులకు, వారి నుండి - అనఁగాః పైయూరి నుండివచ్చిన నటనర్తకాదులు, ఊరిలోనున్న వారి నుండి, నియతమగు పూజను, అనఁగా ప్రదర్శన మూల్యమును, అనఁగా ఆగంతుల కింత మొత్తము ప్రేక్షణకమూల్యముగా నీయందగినది, అని ముందే ఏర్పఱచుకోఁబడిన మూల్యమును పొంద వలయును అని సూత్రార్థము. ఒకవేళ ప్రేక్షణకమూల్యము అనియతముగా నున్నచో, అప్పుడు తత్ప్రత్యామ్నాయముగా అనురాగపూర్వకముగ వస్త్రాదిరూపమున సత్కారము ఊరివారినుండి యాగంతుకులు నొందవలయును. ఈ సత్కారము అవకాశ మున్నచో తొలినాఁడే

రంగస్థలమునందే కూఁగ పౌండం గయికల కెట్టి యభ్యంతరమును లేదు అనఁగా నాగరికులు పైనుండి వచ్చిన నటనర్తకాదులచే తారతమ్య వివక్షసేయక ప్రదర్శనముల నిప్పించి, వారిని ఆ మఱునాఁడే, వారికి అంతకుముం దింతమొత్తము నిచ్చెద మని యేర్పఱచి కొన్నచో దాని నిచ్చుటద్వారాను, లేనిచోఁ బ్రియపూర్వకముగా వస్త్రాదుల నర్పించుట ద్వారాను, ప్రదర్శనమైన నాఁటనే గాని, ఆమఱునాఁడు గాని సత్కార మొనర్పవలయు నని భావము.

194. తతో యథాశ్రద్ధ మేషాం దర్శన ముత్సర్గో వా.

[౧. ౪. ౩౦]

జయ. వ్యా.—తత ఉత్తరకాలం యథాశ్రద్ధ మితి. పునస్త్రిష్టం యది శ్రద్ధాఽస్తి, పున రాగంతూనా నృత్యతాం దర్శనం, నో చే దత్సర్గః ప్రియాలాపై స్సంప్రేషణమ్.

ఆంధ్రవివరణము:—పిమ్మట అనఁగా ఆగంతువులు తొలిసారి ప్రేక్షణకము నొసఁగిన పిమ్మట, నాగరకులకు మఱల దానిని దర్శింపవలయు నను శ్రద్ధ యున్నచో, తదనుసారముగా మఱల నాగంతుకులఁ బిలిపించి నృత్యము మున్నగువానిని ప్రదర్శింపఁ జేయవలయును. లేనిచో వారిని గౌరవించి వీడుకొలిపి, పంచి పుచ్చనైనను పంచి పుచ్చవలయును. ఇది ఆగంతువులు తమంతఁ దాము మఱల వత్తురేని అప్పుడు చేయందగు కృత్యము.

195. వ్యసనోత్సవేషు చైషాం పరస్పరస్యైకకార్యతా.

[౧. ౪. ౩౧.]

జయ వ్యా.—యదా పునః పున ర్దర్శనకౌతుకం తదా దర్శనవిశేష మాహ—వ్యసనేతి. ఆగంతూనాం కస్యచి ద్వ్యాధౌ శోకే వ్యసనే వా, తథా వివాహాదా వుత్సవే వ్యగ్రస్య యత్కార్యం త న్నియుక్తేన కుశీలవేన ప్రేక్షణకాఽవిఘాతార్థం సంపాద్యమ్. నియుక్తానాం వా కస్యచి ద్వ్యసనోత్సవే తదాఽగంతునేతి పరస్పరైకకార్యతా స్యాత్.

ఆంధ్రవివరణము:— సభ్యులకు మఱల మఱల దర్శింపవలయు నని కుతూహలముండి వారిని పిలిపించుట కల్గినప్పుడు, తాము ఒనర్పందగిన విశేషములను ఈ సూత్రమునందు తెల్పుచున్నాఁడు.

ఆగంతుకులలో నెవనికైన నొకనికి దైవవశమున వ్యాధిగాని ఇతరమైన వ్యసనము గాని లేక పెండ్లి పేరంటము మున్నగు వేడుకలు గాని తటస్థించి, అత్యావశ్యకముగా నతఁడు తనయూరికి మఱల వెళ్లిపోవలసి వచ్చినచో, అట్టి సందర్భములందు నియుక్తుఁడగునట్టి కుశీలవుని ద్వారా, అనఁగా నాగరకులు జీతములు మున్నగువాని నిచ్చి యుంచిన నర్తకులద్వారా ఆ ప్రేక్షణకమునకు (ప్రదర్శనమునకు) విఘ్నము లే కుండునట్లు దానిని ప్రదర్శింపఁజేయ వలయును. ఇట్లే నియుక్తులగు వారిలోను, నెవ్వరికైన నేదైన వ్యసనము గాని వ్యాధి గాని లేదా వేడుకలు గాని సంభవించి వెళ్లిపోవలసి వచ్చినప్పుడు కూడ, బయటనుండి వచ్చినట్టియా ఆగంతుకులలో నెవ్వరిచేత నైనఁగాని దానిని నిర్వహింపఁబడు

చేయుచుండయును. ఇట్లైనఁ బరస్పరము నేక
త్రత సిద్ధింపఁగలదని తాత్పర్యము.

196. ఆగంతూనాం చ కృత సమవాయానాం పూజన మభ్యు పత్తి శ్చేతి గణధర్మః. [౧. ౪. ౩౨.]

జయ. వ్యా.—కృతసమవాయానా మితి. యే నా వదేఽభిషిక్తాః, ఘటాం ద్రష్టు మన్యస్మా దాగతా, పూజోపచారక్రైః ర్మాల్యానులేపన ప్రభృతిభి రుపా పూజనమ్, పారిషదనాగరకైశ్చ యథా పరిచయం గళికమ్. అభ్యుపపత్తి శ్చేతి. వ్యసనే సాహాయ్యం ప్రతీకారేణ. గణధర్మ ఇతి, తత్రత్యానా మాగంతూ కుశీలవనాగరకాణాం యథాస్వం పరిషద్ధర్మ ఉక్తః

ఆంధ్రవివరణము:—నాగరక పదవియందు గణ్యు లని పేరొందిన వారై, ఇతర గ్రామ లందు వసించుచు, ఘటా సందర్శనమునకై యూరికివచ్చిన పెద్దలను, అనఁగా నుత్త లగు నాగరకులను, మాల్యములు (పుష్ప లికలు) అనులేపనములు (గంధద్రవ్యములు) దలగు వాని నుపాయనములుగా - (అనఁగా కలుగా) నొసఁగి, పూజించుట, గౌరవించు అనునిట్టి కార్య క్రమ మంతయు గణ ధర్మ . మఱియును వారిని, తమ యూరియందున్న పూజకుల తో వారి నెఱుక పఱచుటయు వ్యసనాదు లుపస్థితము లయినప్పుడు వారికి విధముల నయ్యాపత్తితము లైన వ్యసముల ప్రతిక్రియలఁ జేయుట, చేయించుటల ద్వా సాయముచేయుట మున్నగునవి యన్నియు

ను కుశీలవులయొక్కయును నాగరకుల యొక్క యును పరిషత్తులకు విహితము లగు స్వధర్మము లు. అనఁగా నిట్టికార్యముల నొనర్చుటకే కుశీల న పరిషత్తులు నాగరకపరిషత్తులు మున్నగునవి యేర్పడియున్న వని సూత్రార్థము. ఇట్లు లీవిధము గా, నాగ్రామవాసులగు కుశీలవులయు నాగరకుల యును, పైనుండివచ్చిన కుశీలవులయును నాగర కులయును తమ తమ విభవానుసార మొనర్పం దగిన పరిషద్ధర్మములు చెప్పంబడిన వని యెఱుం గఁగా వలయును.

197. ఏతేన తం తం దేవతా విశేష ముద్దిశ్య సం[1]భావిత స్థితయో వివిధా ఘటా వ్యాఖ్యా తాః. [౧. ౪. ౩౩.]

జయ. వ్యా—ఏతే నేతి. సరస్వతీఘటాదినిబంధ నేన తం త మితి. యో య స్మిన్నిభ్యా ల్లోకే దృష్టాతి శయః, సంభావితస్థితయ ఇతి. దేశకాలాపేక్షయా కృత వ్యవస్థాః.

[పాఠాంతరము (1) సంభావనస్థితయో వివిధాః ఘటాః.]

ఆంధ్రవివరణము.—ఈవిధముగా సరస్వతీ ఘటాదులను (ఆదిశబ్దముచేత గణపతిఘటా, శివాష్టమీఘటా, అలోల చతుర్థీఘటా ప్రభృ తులు అని భావము.) కూర్పెడి విధమును చెప్పుటచేత ఆయా పర్వకాలములయందు నిత్య మును సన్నిహితులై లోకమునందు అత్యాధి క్యము నొంది యున్న ఇతరము లగు దేవతా విశేషములను గురించికూడ దేశానుసారముగను కాలానుసారముగను దేశకాలముల రెండింటి

ననుసరించి యున్న నానాప్రకారము లగు ఘటలు ప్రవర్తిల్లఁ జేయఁదగు నని చెప్పినట్లైనది అని సూత్రార్థము. అనఁగాఁ బైనొకటి సూత్రమునందు జెప్పినట్టి ఘటలను (ఉత్సవములను) మాత్రమే గాక దేశకాలాదిస్థితుల ననుసరించి ప్రసిద్ధికెక్కిన ఇతర దేవతోత్సవాదులయందుకూడ ఇట్టివానినే ఇతర ఘటలను జరుపుచుండవచ్చు నని సూచింపం బడిన దని తాత్పర్యము.

198. వేశ్యాభవనే సభాయా మన్యతమస్యోదవసితే వా సమాన విద్యాబుద్ధిశీల విత్తవయసాం సహ వేశ్యాభి రనురూపై రాలాపై రాసనబంధో గోష్ఠీ.

[౧. ౪. ౩౪.]

జయ. వా:—గోష్ఠీసమవాయ మాహ-వేశ్యాభవన ఇతి. సభాయాం మండపే అన్యతమస్య వా నాగరక స్యోదవసితే గృహే ఏషు నాగరకాణా మవిరుద్ధం మిలనం సమానవిద్యాదీనాం సుఖాతిశయాత్ నాఽసమాన సవిద్యాదీనాం. బుద్ధిః ప్రజ్ఞా అభిప్రాయో వా. సహ వేశ్యాభిరితి స్త్రీప్రతిబద్ధః కళాప్రతిపత్త్యర్థః. మాసాం గోష్ఠ్యా మంతర్భావః, అనురూపైః పరస్పరస్తుత్యనురాగపరిహాసానువిద్ధైః ఆసనబంధో యథాయథ మాసనేఽవస్థానమ్. పక్షస్య మాసస్య వా తద్యోగ్యతయా ప్రజ్ఞాతేఽహని స్యాత్.

ఆంధ్రవివరణము:—ఇఁకను ఇటువంటి గోష్ఠీ సమవాయమును (అనఁగా గోష్ఠులను సమావేశము చేయునట్టి రీతులను) చెప్పుచున్నాఁడు.-

వేశ్యలలో నెవ్వతయైన నొక్కతెయింటి యందు గాని, లేదా నాగరకులు సమావేశ మగుటకు నియమింపఁబడిన సభామండపములందు గాని, లేదా నాగరకులలో నే వ్వరైన నొక్కని యింటియందు గాని— (ఈ పేర్కొనిన స్థలములందు నాగరకులు ఎట్టివిరోధభావములును లేక సమావేశ మగుదురు గనుక నిట్టిప్రదేశములలో దేనియందైన నొకచోటనని భావము.) విద్యయందును (అనఁగా చదువునందును) బుద్ధియందును (అనఁగా ఊహాపోహాలు గల ప్రజ్ఞ యని భావము.) విత్తమునందును శీలమునందును వయస్సునందును సమాను లగు మిత్రులతోఁ గూడి —(అన్నివిధముల సమాను లగు మిత్రులకే సుఖాతిశయము కలుగునే గాని తక్కినవారికి సుఖము కలుగఁజాలదు కావున) స్త్రీవిషయక మగు కళాప్రతిపత్తికి మిక్కిలి సాధన భూతురాండ్రగుటచేత వేశ్యాస్త్రీలనుకూడ గోష్ఠిలోఁ జేర్చుకొని వారితోఁగూడ కలసి పరస్పరము పొగడికొనుటలు, ప్రేమలు వెల్లడించుకొనుటలు, పరిహాసములను చేసికొనుటలు, మున్నగునవి చెలఁగునట్టి ఆలాపములనుఁ జేయుచు, తమతమ యోగ్యతకును ప్రాభవమునకును ప్రకృష్టతకును ప్రజ్ఞావస్థలు మున్నగువాని ననుసరించి, తగినట్లుగా పక్షమున కొక్కమాఱు గాని, మాసమున కొక్కమాఱుగానిఁ ప్రజ్ఞాతము (ప్రసిద్ధమగు పర్వము) అగు దినమున పరపెడి సమావేశమే గోష్ఠి యనంబడును ప్రజ్ఞాత దివసముల స్వరూపము ఇదివఱకే 191 వ సూత్రమునఁ జెప్పంబడినది. కావున నచ్చటఁ జూచునది.

199. తత్ర చైషాం కావ్యసమస్యా కళాసమస్యా శ్చ.

[౧. ౪. ౩౫.]

జయ. వ్యా:- తత్రైషాం సమవాయే మహా- కావ్యసమస్యాః కళాసమస్యా శ్చేతి. సంభూయ ద్వయో ర్నిరూపణం తత్సమస్యా చర్చేత్యర్థః, పూర్వస్మిన్ ప్రబంధే పరిశ్రయః ప్రకృతిప్రత్యయస్య బాహులికత్వాత్, అసగతి ప్రస్తావనేషు ఇతి గత్యర్థస్య జ్ఞానార్థత్వాత్ భరతాది కావ్యస్య నృత్యాదికళాయా వా చర్చాస్యాత్, యత్తు కావ్య సమస్యాపూరణ మిత్యుక్తం తద్భిన్నార్థత్వ త్ప-శాసమస్యా చే త్యత్రాంతర్భావః.

ఆంధ్రవివరణము.—గోష్ఠి యనఁగా నేమి యో వెనుకటి సూత్రమునందు వివరించి, ఇప్పు డీ సూత్రమునందు వానిని జరుపవలసిన రీతిని ప్రపన్నించుచున్నాఁడు. అసధాతువునకు గతి యర్థము. (అనఁగా, పొందుట లేక పొందించుట) పొందిక కుదురని యర్థములుగల వానిని బుద్ధి బలముచేత నేకముఖమునకుఁ గొని వచ్చుట సమసనము అనఁబడును. సంఘముగాఁ జేరి ఏదే నొక విషయమును నిరూపించుట సమస్య యనఁ బడును. అనఁగా నొకరీతి చర్చ యని భావము. పైని చెప్పినట్లు లానాగరకు లొక్కటిగా నొక్క చోట గోష్ఠి గూడినప్పుడు, వారిలో వారికి కావ్య సమస్యలును కళాసమస్యలును ప్రవర్తిల్లఁజేయఁ దగు నని సూత్రార్థము. కావ్యవిషయమునఁ గాని, కళావిషయమునఁ గాని, అన్వయ సమస్థితి పొందువడని యర్థములకు తమ ప్రతిభాబలమున అన్యము లగు నుపపత్తులఁ గల్పించి, వెనుకటి విషమార్థములను సమార్థములు గలుగునట్లుగా, పూరించుట మున్నగు చర్చ లొనర్చుట సమ స్యలు అనఁబడును. అనఁగా కవులకుఁ గల శక్తు లను పరీక్షించుటకై గ్రంథమును గాని గ్రంథ భాగమును గాని, ముప్పాతిక భాగము పూరింప కయే నాల్గవవంతును వినిచి, నంతనే విప్రతిపత్తి (విరోధము) ధ్వనించునట్లు చేసి వినిపించుట సమస్యయిచ్చుట యనియును అట్టివాని నర్థ విరోధము లేనట్లుగా పూరించుట సమస్యా పూరణ మనియును అందుకు మొత్తమున కావ్య విషయము లగు సమస్యలు కళాసమస్యలు చర్చిం చుటలు చేయందగు నని భావము. కావ్య సమ స్యలును కళాసమస్యలును వెనుక చతుష్షష్టికళ లను వివరించు సందర్భమునఁ జూచుకొనునది.

200. తస్యా ముజ్జ్వలాః లోక కాంతాః పూజ్యాః ప్రీతి సమా నా శ్చ ఆహారితాః.

[౧. ౪. ౩౮.]

జయ. వ్యా: — తస్యామితి గోష్ఠ్యాం చర్చావసానే ప్రీతివిధానార్థం వస్త్రాదిదానేన పరస్పరస్య కళాపూజా స్స్యుః. ఉజ్జ్వలాః అగ్రామ్యాః లోకకాంతాః లోక మనోహరాః ప్రీతిసమానాః ప్రీత్యా సమాపాః ఆహారితాః పరిచారికై రానాయితాః.

ఆంధ్రవివరణము.—ఇట్లు జరుపఁబడుచున్న గోష్ఠి సమావేశమునందు కళా విషయకములు కావ్యవిషయకములు అగు సమస్యా ప్రధాన ములును వానిపైఁగల చర్చలును అన్నియును అయి ముగిసిన పిమ్మట, అనఁగా నాచర్చలు ముగించిన పిమ్మట, చర్చలో పాల్గొన్న సభ్యులు చివరను ఒకరియం దొకరికి అనురాగాదులు కల్గించుకొనుటకును, ఆదరగౌరవాదులు ప్రద ర్శించుకొనుటకునై వస్త్రములు శాల్వాలు రత్నా భరణములు మున్నగువాని నిచ్చుకొనుటద్వారా కళాపూజలను సల్పవలయును ఆకళాపూజలు లోకమనోహరములుగను పరస్పరముతియుకుఁగల

ప్రీతికిని గౌరవమునకును తగినట్టులుగను అగ్రాహ్యములుగను, అనఁగా నాగరకత్వము నెల్లఁ జెఱచునవిగన, పరిచారకాదులచేత సేయింపఁబడినవిగను ఉండఁగాఁ దగును అని సూత్రార్థము. అనఁగా గోష్ఠిలోని చర్చలు ముగియఁగనే చర్చాసమకాలములో సంచరించిన జయాపజయాదుల ద్వేషాదులు లేనట్లుగా నుండుఁ, వాని నెల్ల మఱచి] ఒకొళ్లొకళ్ళను తమ పరిచారకాదులచే తెప్పింపఁబడిన బహుమతి ద్రవ్యములతో బహూకరించుకొని సంతుష్టులై ప్రియములగు నుపాహారాదులచే సంతృప్తులై తమ యునికి పట్టులకుఁ బోవఁదగు నని తాత్పర్యము.

విశేషాంశములు — ఈ కావ్యకళా సమస్యలఁ గూర్చిన ప్రాచీన చరిత్రము నెఱుఁగఁగోరువారు రాజశేఖరకవి కావ్యమీమాంసలోఁగల పదియవ యధ్యాయమును కవిచర్యా రాజచర్యా యనుదానిని చదువందగును. దీనిని నేను ఆంధ్ర వివరణముతో ముద్రించి యున్నాఁడను.

201. పరస్పరభవనేషు చాఽఽపానకాని. [౧. ౪. ౩౨.]

జయ. వ్యా:-సమాపానక మాహ-పరస్పరభవనేషు చేతి. ఏకస్యైకదా భవనే, అన్య దాన్యస్య వా, పక్షస్య మాసస్య వా తద్యోగ్యతా ప్రజ్ఞాతేఽహని ఆపానకాని పానగోష్ఠ్య స్స్యుః.

ఆంధ్రవివరణము:—ఇటుపైని సమాపానకమును చెప్పుచున్నాఁడు:—పరస్పరము అనఁగా, ఒకళ్లొకళ్ల యిండ్లయందు—అనఁగా నొకనాఁడు ఒకరియింటిలో ఆపానకోత్సవము జరిగినచో, ఇంకొకనాఁడు ఇంకొకరియింటిలో నని భాగము వారివారి విభవానుసారము ప్రతిపక్షమునకుఁ గాని ప్రతిమాసమునకుఁగాని ఒకొక్కొక్క-సారు ఏర్పాటు ప్రసిద్ధమైన దినములందు [అనఁగా ప్రఖ్యాతము లగు దినములు, లేక పర్వదినములు] ఆపానకోత్సవములను-పానగోష్ఠులను నాగరకులు ప్రవర్తింపఁజేయుచుండ వలయు నని సూత్రార్థము.

202. తత్ర మధు మైరేయాసవా౯ వివిధ లవణ ఫలహరిత శాక తిక్త కటుకామ్లోపదంశా౯ వేశ్యాః పాయయేయు రనుపిబేయుశ్చ. [౧. ౪. ౩౫.]

జయ. వ్యా:—అత. ఆపానకేషు విధి మాహ— తత్రేతి, మధు మాధ్వీకం. మైరేయాసవౌ మద్యవిశేషౌ. తథా చోక్తమ్— 'మేషశృంగీత్వక్క్వాథాభిషుతో గుడప్రతీవాపః పిప్పలీమరిచసంభారః త్రిఫలాయుక్తో మద్యో మైరేయః, కపిత్థతుల్య ఫాణిత పంచతౌలిక ప్రస్థమధున శ్చాసవయోః సురాకల్క తండులాభ్యాం నిష్పన్నో గడ స్తత్ర నిక్షిప్యత ఇతి. మద్యమితి వక్తవ్యే, విశేషోపాదానం త్రైవిధ్యఖ్యాపనార్థం, తథా చోక్తమ్.—

శ్లో. గౌడీ పైష్టీ చ మాధ్వీ చ విజ్ఞేయా త్రివిధా సురా, అత్ర సురాశబ్ద స్సామాన్యవాచీ ద్రష్టవ్యః. ఏవం చ వివిధాసవా ద్యాపానకం భవతి. వివిధాని లవణాని క్షారసభూయిష్ఠాని- హరితకటూని చ, శిగ్రుపర్ణాదీని, ఉపదంశో యేషా మితి. తా న్వేశ్యాః పాయయేయు రభ్యర్థనాపురస్సర మనుపిబేయుశ్చ. ఆదౌ పిబద్భి ర్మానరాగౌ న ప్రకాశితౌ స్యాతాం, అత్ర సహ పృథ గ్వేతి దేశప్రవృత్తి రపేక్షణీయా.

ఆంధ్రవివరణము:—ఇంక నిట్టిదైన యీ పాన కోత్సవములందును పానగోష్ఠులయందును అనుసరింపవలసిన విధానమును చెప్పుచున్నాడు.-

ఇట్లుఏర్పాటు చేయంబడినట్టి యీఆపానక పాన గోష్ఠులయందు మధుమైరేయాసవము లను వివిధ లవణతిక్తరసపూర్ణ ఫలహారితశాక తిక్తకటుకామ్లాది భక్ష్య పదార్థములను, ముష్ముందుగా వేశ్యాస్త్రీలను తినునట్లును త్రాగు నట్లును చేసి, అపిమ్మట తాముతిని త్రాగవల యును—అని సూత్రమునకు అర్థము అనఁగా నానావిధములైన ఉప్పు, వగరు, తీపి, కారము, చేదు, అను నారు రుచులతో నిండియుండి రుచ్యములై యొప్పెడి పండ్లు హరితశాకములు భక్ష్యములు భోజ్యములు లేహ్యములు చోష్యములు మున్నగుఁగల పదార్థములను సిద్ధము చేయించి తాము అనఁగా నాగరకులును వేశ్యాస్త్రీలును భేదదృష్టి లేకుండ నొక్కటిగాఁగలసి మెలసి తిని త్రాగవలయు నని భావము. ఇందుగల శీధువు మధువు ఆసవము మైరేయము అను మున్నగు నీశబ్దములు సామాన్యముగా మద్యమునకు పర్యాయపదములే యైనప్పటికిని, ఒక్కొక్క దానికిని విశేషార్థములు గలవు. జీవకమను గంధ ద్రవ్యము లవంగపుపట్ట వీటికషాయముతో సిద్ధము చేసినట్టిది గుడప్రతీవాపము (కొందఱు ఆరెపుపువ్వులు లవంగపు పట్టల కషాయముతో సిద్ధము చేసినదానిని గుడప్రతీవాప మని యందురు.) కాచినచెఱకు పానకములో సిద్ధముచేసిన మద్యము శీధు వనఁబడును. కాచకుండ తీసిన చెరుకుపానకముతో సిద్ధము చేసినది ఆసవ మన బడును. ఆరెపుపువ్వులు బెల్లపు నీళ్లు గంజి పోసి సిద్ధము చేసినది మైరేయ మనియును, ఇప్పపూవు లతో సిద్ధము చేయఁబడినది మాధ్వీక మని యును (ఇదియే మధువు) చెప్పఁబడును. మఱియు కపిత్థతుల్య పాణిత పంచతౌలిక ప్రస్థపరిమిత మగు మధువుతో యోగము గలది ఆసవ మని, సురాకల్కతండుల నిష్పన్నమైన గుడను అందు జేర్పఁబడుననియు నెఱుంగనది. ఇచ్చట అవిశేషముగా మద్యమును అని చెప్పక తద్భేదము లగు మధు మైరేయాసవములను అని చెప్పుట—మద్యము, గౌడి పైష్టి మాధ్వీయను ముత్తెఱఁగు లగు మద్యభేద ములు కలదనియు అవి యిటం గూర్చు కొనందగు ననియు సూచించుట కని తెలియునది. మద్యము ముత్తెఱఁగు లనుటకు 'గౌడీ పైష్టీచ మాధ్వీచ విజ్ఞేయా త్రివిధా సురా' యనునది ప్రమాణము. ఇందు సురాశబ్దము సామాన్యార్థముఁ జెప్పును. కాబట్టి వివిధము లగు పానకాపానీయములు సేవనచేఁ గూడ నాపానకమే యగుచున్నదని తెలియందగును. మఱియు ముందు వేశ్యల త్రావించి ఆ పిమ్మట తాము త్రావవలయునని చెప్పుట గౌరవానురాగఖ్యాపనార్థము. ఇచ్చట అందఱును కలసి యా లేక వేర్వేరుగనా త్రాగవలసినది?—అని యడిగెదరేని అది ఆయాయి దేశాచారముల ననుసరించి చేయందగు నని యెఱుంగునది.

203. ఏతే నోద్యాన గమనం వ్యాఖ్యాతం. [౧. ౪. ౩౯.]

జయ. వ్యా.—ఏతే నేతి. ఆపానకవిధినా ఉద్యానగతై రప్యహ్ణయ మేవ ఆపానకవిధిః కార్య ఇత్యర్థః.

ఆంధ్రవివరణము:—ఇట్లు ప్రమోదకాంతిని ప్రదర్శించుటచేతనే ఉద్యానగమనము కూడ అనగా ఉద్యానవనమునకు విహారార్థ మేగి నప్పు డొనర్పవలసిన పానగోష్ఠియొక్క క్రమము గూడ నిట్లే యుపచెప్పినట్లైనదని సూత్రార్థము.

204. పూర్వాహ్ణ ఏవ స్వలంకృతా స్తురగాధిరూఢాః వేశ్యాభి స్సహ పరిచారకానుగతా గచ్ఛేయుః. దైవసికీం చ యాత్రాం తత్రైవానుభూయ కుక్కుట లావకమేష యుద్ధ ద్యూతైః ప్రేక్షాభి రనుకూలైశ్చ చేష్టితైః కాలం గమయిత్వా, అపరాహ్ణే గృహీత తదుద్యానోపభోగచిహ్నా స్తథైవ ప్రత్యావ్రజేయుః. [౧. ౪. ౪౦.]

జయ. వ్యా. తత్రోద్యానగమనే విశేష మాహ.— పూర్వాహ్ణ ఏవేతి. తదా హి గతానాం దైవసికీ యాత్రా సంపద్యతే స్వలంకృతా గృహీతవైహారిక వేషాః తురగాధిరూఢాః తురగాణాం లలితయానత్వాత్, వేశ్యాభి స్సహేతి, తా అపి పశ్చా దగ్రతో వా తురగ మారోహయితవ్యాః, పరిచారకాః యథాస్వం కర్మభిః పరిచరంతి యే తై రనుగతాః, పక్షస్య మాసస్య వా గమనయోగ్యతయా ప్రజ్ఞాతేఽహని గచ్ఛేయుః. దైవసికీం యాత్రాం ప్రత్యహం క్రియమాణాం శరీరస్థితిమ్ తత్రైవోద్యానే అనుభూయ, కుక్కుటలావక మేష యుద్ధద్యూతైః సజీవనిర్జీవైః ప్రేక్షాభి రనుకూలైశ్చ చేష్టితై ర్యథాస్వం వేశ్యాప్రతిబద్ధైః క్రీడావిశేషేణ దివసం గమయిత్వా అపరాహ్ణే ప్రత్యేత వేళాయాం తథైవేతి స్వలంకృతా స్తురగాధిరూఢాః సహ వేశ్యాభిః పరిచారకానుగతా ఇతి, విశేషోఽత్ర గృహీత తదుద్యానోపభోగ చిహ్నా ఇతి. "తదుద్యాన ముపభుక్త మితి యాని సూచయంతి, కుసుమ స్తబక కిసలయాదీని గృహీతాని శిరః కర్ణకంఠ దేశేషు కృతాని యైరితి. ప్రత్యావ్రజేయుః ప్రతీప మాగచ్ఛేయుః.

ఆంధ్ర వివరణము:—ఉద్యానవనమునకు వెడలునప్పుడు పూర్వాహ్ణమునందే (ఏలయనఁగా అప్పుడు వెళ్లిననే పగటిపూట నొనర్పదగిన యాత్రాదికము చక్కఁగా నెరవేరును గనుక) వనవిహారములు మున్నగు వినోదముల నొనర్చునప్పుడు అలంకరించుకొనందగిన యలంకారములను చేసికొన్నవారై, లలిత యానము లగుటవలన గుఱ్ఱముల నెక్కి, అందునను వెనుక ముందులందు వేశ్యలను గూడ తమతోఁ బాటుగ నెక్కించుకొన్నవారలై, విభవమునకు విశేషమునకుతగినట్టి పరిచారకులచేననుసరింపఁబడుచు, మాసమున నొక్కనాఁడు గాని, లేదా పక్షమున నొక్కనాఁడుగాని, లేదా తామవశ్యము వెళ్లవలసిన సుప్రసిద్ధములగు నుత్సవదినములందుగాని ఉద్యానములకు విహారార్థము పోఁగావలయును. వెళ్లి అచ్చట ప్రతిదినమును శరీరస్థిత్యర్థమై చేయంబడునట్టి దైవసికముగు యాత్రను అచ్చటనే నిర్వర్తించుకొని కుక్కుటములు (కోళ్లు) గొరవంకలు మేషములు పొట్టేళ్లు (లేక పోతులు) మున్నగువాని యుద్ధములతోను, వివిధములగు సజీవనిర్జీవాదులగు జూదములతోను నటనర్తకాదుల నర్తనహాసాది చేష్టలచేతను, తమ విభవమునకు తగినట్టులుగా వేశ్యాప్రతిబద్ధము లగు క్రీడావిశేషముల చేతను పగటి కాలమును పుచ్చి, అప

ర్థమును కాగానే అనంగా, ప్రొద్దు వాటవాలగానే ఉద్యానోపభోగము చూపవలెను సూచింపఁజాలునట్లుగా అచ్చట నుండెడికొన్ని పువ్వుగుత్తులు చిగురు జొంపములు మున్నగు వానిని చేతఁగొని గాని, శిరస్సు చెవి కంఠము మొదలగు ప్రదేశములయందు అలంకరించుకొని గాని, మఱలి ఏప్పటియట్లు స్వస్థానమునకు వచ్చి చేరవలయును అని సూత్రార్థము.

205. ఏతేన రచితోద్గ్రాహోదకానాం గ్రీష్మే జలక్రీడాగమనం వ్యాఖ్యాతమ్.

[౧. ౪. ౪౧.]

జయ. వ్యా.—ఏతేనేతి. ఉద్యానగమనవిధినా. తత్రాపి గమనం దైవసికయాత్రాను భవనమాగమనం చ తుల్యమ్. కింతు గృహీత తదుపభోగచిహ్నా ఇతి తేన తత్రైవ ప్రాయశః అన్తర్భూత మితి నైమిత్తికవర్గే పృథఙ్నోక్తా, యోఽత్ర విశేష స్తమాహ. రచితోద్గ్రాహోదకానామితి. ఉద్గ్రాహ్య మపిస్యమాన కుల్యాద్యుదకం యస్య తోయస్థానస్య త దుద్గ్రాహోదకం వాపీదీర్ఘికాది. రచిత మితి స్వార్థికణ్యాంతాత్ హేతుమణ్ణ్యంతాత్ క్త్వాప్రత్యయే రూపమ్. రచప్రతియత్నే ఇత్యస్యాదంతత్వాన్న వృద్ధిః. తీర్థవిన్యాసాదిభిః రచిత, కారిత ముద్గ్రాహోదకం యై ర్నాగరకై రితి. గ్రీష్మ ఇతి. అన్యదా తు పునః పున ర్నిమజ్జనోదకవాద్య విధానాది పరికారాయాః క్రీడాయా అసంభవాత్.

ఆంధ్రవివరణము:— వెనుకటి సూత్రము లందును ఉద్యానగమనాదులను నాగరకులు ఒనర్పవలసిన విధానములను వివరించుటచేత ఇట్లే గ్రీష్మకాలమందును ఉద్గ్రాహకాదులందు జలక్రీడల నొనర్చు నిమిత్తము వెళ్లవలసినదని కూడ యొక్క రీతిగాఁ జెప్పినట్లే యైనది. అనఁగా నుద్యానగమనాదులందు వలెనే జలక్రీడాదులందు కూడ చేయుందగు కృత్యములు విధానములును దాదాపన్నియు సమములే యనియు, నైనను కొలఁది పాటి భేదములు మాత్రమే యిందు గలవనియు తాత్పర్యము. జలక్రీడాగమనమునకును ఉద్యానగమనమునకును దైవసిక యాత్రయును అనుగమనవిధానమును ప్రత్యాగమన(తిరిగివచ్చుట)విధానమును సమముగనే యుండును. అట్లున్నను దీనిని నైమిత్తిక వర్గమునందు ప్రత్యేకముగాఁ జేర్పఁగాలేదు. కాని ఉద్యానగమనాదులందుకంటె జలక్రీడాగమనమున కొంతవిశేషము లేకపోలేదు. ఆ విశేషమునే యీసూత్రమునందు నిర్దేశించుచున్నాఁడు:—కాలువలు నదులు మున్నగు వానిద్వారా కావండ నితరవిధముల నీళ్లను పాఱించి నిండించినట్టి బావులు మున్నగునవి ఉద్గ్రాహకము లనఁబడును అనఁగా కేవలము వర్షధారలు, కురిసినవికురిసినట్లుగా చేరి నిండిన కొలనుల నంటివని యర్థము. ఉద్గ్రాహకములు మున్నగువాని నేర్పఱచి యుంచినప్రదేశములకు గ్రీష్మకాలములందు నాగరకులు జలక్రీడార్థమై వెళ్ళవలయు నని సూత్రార్థము.

206. యక్ష[1]రాత్రిః, కౌముదీజాగ[2]రః, సువసంతకః సహకారభంజికా, అభ్యూషఖాదికా, బిసఖాదికా, నవపత్రికా, ఉదకక్ష్వేడికా, పాంచాలానుయానం,

ఏకశాల్మలీ, యవచతుర్థీ, ఆలోలచతుర్థీ, మదనోత్సవః, దమనభంజికా, హోలాకా, అశోకోత్తంసికా, పుష్పావచాయికా, చూతలతికా, ఇక్షుభంజికా. కదంబయుద్ధాని, తాస్తాశ్చ మాహిమాన్యః, దేశ్యాశ్చ క్రీడా జనేభ్యో విశిష్టమాచరేయురితి సంభూయక్రీడాః.

[౧. ౪. ౪౨.]

జయ. వ్యా:—సంభూయ క్రీడా ఆహ—1. యక్షరాత్రి రితి, యక్షరాత్రిః సుఖరాత్రి ర్యక్షాణాం తత్ర సన్నిధానాత్ ప్రాయశో లోకస్య తత్ర ద్యూతక్రీడా 2, కౌముదీజాగర ఇతి—ఆశ్వయుజ్యాం హి పౌర్ణమాస్యాం కౌముద్యాః జ్యోత్స్నాయాః ప్రకర్షేణ ప్రవృత్తేః తత్ర డోలా ద్యూతప్రాయాః క్రీడాః 3. సువసంతక ఇతి. సువసంతో మదనోత్సవః తత్ర నృత్తగీతవాద్యప్రాయాః క్రీడాః ఏతా మాహిమాన్యః క్రీడాః. దేశ్యా ఆహ—4. సహకారభంజికేతి. సహకారఫలానాం భంజనం యత్ర క్రీడాయాం, 5. అభ్యూషఖాదికా చణకాదిఫలానాం విటపస్థానాం అగ్నిప్లోషితానాం ఖాదనం యత్ర, ఇత్యేతే ద్వే క్వచి త్క్వచి ద్దృశ్యేతే. 6. 7బిసఖాదికా బిసానాం మృణాళానాం ఖాదనం యత్ర స్నానీయపానీయాం. 7. నవపత్రికా ప్రథమవర్షణే ప్రరూఢనవపత్రాసు వనస్థలీషు యా క్రీడా సా, ప్రాయేణాఽటవీసమీపవాసినాం ఆటవికానాం చ. ఉదకక్ష్వేడికేతి. శ్లో. వంశనాడీ సృతా క్ష్వేడా సింహనాదశ్చ కథ్యతే. ఇతి ఉదక పూర్ణా క్ష్వేడా యస్యాం క్రీడాయాం సా ఉదకక్ష్వేడికా. యస్యాశ్శృంగ్రీతి ప్రసిద్ధిః. 8. పాంచాలానుయానం—కథాన్యాలాప చేష్టితైః 9పాంచాలక్రీడా. యథా మిథిలానాం. 10. ఏకశాల్మలీ ఏకమేవ మహాన్తం కుసుమనిర్భరం శాల్మలీవృక్ష మాసాద్య తత్కుసుమాభరణానాం క్రీడా, యథా వైదర్భాణాం. 11. యవచతుర్థీ. వైశాఖశుక్లచతుర్థ్యాం నాయకానాం పరస్పరం సుగంధయవచూర్ణ ప్రక్షేప ఇతి పాశ్చాత్యేషు ప్రసిద్ధా. 12. ఆలోలచతుర్థీ—శ్రావణశుక్లతృతీయాయాం హిందోళక్రీడా. 13. మదనోత్సవో మదనప్రతికృతిపూజనం, 14. దమనభంజికా పరస్పరం దమనక పుష్పావతంసనమ్ 15 హోళాకా ఫాల్గునపూర్ణిమాయాం శృంగకాదిముక్తేన కింశుకాదికుసుమరాగాంభసా పరస్పరోక్షణమ్ మిథః పటవాసప్రక్షేపశ్చ. 16. అశోకోత్తంసికా. అశోకపుష్పైః శిరోభూషణరచనా 16 పుష్పావచాయికా. పుష్పావచయనక్రీడా. 18. చూతపల్లవావతంసనం 19. ఇక్షుభంజికా 10 ఇక్షుఖండమండనం 20. కదంబయుద్ధాని. కదంబకుసుమైః ప్రహరణభూతై ర్ద్విధా బలం విభజ్య యుద్ధాని 11 కదంబగ్రహణం సుకుమారప్రహరణసూచనార్థం యక్షీపుష్పకాదియుక్తాని న తు కార్యాణి. యథా పౌండ్రాణాం యుద్ధం క్వచి త్క్వచి ద్దృశ్యతే. తాస్తాశ్చేతి యా యా లోకే ప్రవృత్తపూర్వాః మాహిమాన్య ఇతి మహిమా మహత్త్వం త ద్విద్యతే యాసా మితి, సంజ్ఞాయాం మహామాహ్యా మితి నిప్రత్యయః. సర్వదేశవ్యాపిన ఇత్యర్థః. దేశే భవా దేశ్యాః ప్రదేశిన్య ఇత్యర్థః, జనేభ్యో విశిష్టమితి, ఘటాదయో నాగరకాణా మేవ సమస్యాస్త్వసాధారణ్యః, తత్ర జనా నాగరకాశ్చ క్రీడంతి తస్మాత్తేభ్యో విశిష్ట మాచరేయు ర్నాగరకత్వద్యోతనార్థం. సంభూయక్రీడా ఇతి. అను నాగరకాణాం ద్రష్టవ్య మపహాయ సంభూయక్రీడనాత్.

[పాఠాంతరములు:-1. పక్షరాత్రిః. 2. కౌముదీప్రచారః. 3. స్పృహయంతీవ్రతమ్' 4. సమస్తాః, 5. శుభ డోలా, నవడోలా. 6. అభ్యూషఖాదికా, బిసఖాదికా, మృణాళానాంఖాదనం. 7. బిసఖాదికా అనిలేదు. 8.

పాంచాలానాం క్రీడా. 9. మిళితానాం. 10. శకకదంబక యుద్ధాని. 11 మానుషసహకార, సహమాత్రమార్గ్రహణా సుసమా వస్తుగ్రహణ 12. ప్రిస్త్వ్యం ఉపహార్య, ఉపదార్థం ఉపస్థార్య అని యున్నవి.]

ఆంధ్రవివరణము:—వెమకటి సూత్రము లలో—(అనఁగా 1:0-వ సూత్రిమునందు) నాగరకుండగు నాయకుఁడు ఆయా సమస్యలను క్రీడలను ప్రవర్తింపఁజేయవలయు నని చెప్పఁబడినది. ఇప్పు డందు చెప్పఁబడిన సమస్యలను క్రీడలను సంగ్రహరూపమున నిర్దేశించుచున్నాఁడు.

౧ యక్షరాత్రి ౨. కౌముదీజాగరము 3 సువసంతకము ౪. సహకారభంజిక ౫. అభ్యూషఖాదిక ౬. బిసఖాదిక ౭. నవపత్త్రిక ౮. ఉదకక్ష్వేడిక ౯. పాంచాలానుయానము ౧౦. ఏకశాల్మలి ౧౧. యవచతుర్థి ౧౨. ఆలోలచతుర్థి ౧3. మదనోత్సవము ౧౪. దమనభంజిక ౧౫ హోలాక ౧౬. అశోకోత్తంసిక ౧౭. పుష్పావచాయిక ౧౮. చూతలతిక ౧౯. ఇక్షుభంజిక ౨౦. కదంబయుద్ధములు—మున్నగు నాయాను ప్రసిద్ధములగు (మాహాత్మ్యదివసములను సంబంధించినట్టి) మాహిమాన్యము లగు క్రీడలను, దేశ్యము లగు క్రీడలను నాగరకులు జనులను సమావేశపఱచి చేయుచును చేయింపుచును ఉండవలయును. ఇయ్యవి అనేకులు ఒకటిగాచేరి ఆచరింపవలసిన క్రీడావిశేషములు అని సూత్రార్థము. క్రమముగా నీయక్షరాత్రి మొదలగు వానిని ఈ క్రిందను వివరించుచున్నాము.

౧. యక్షరాత్రి—ఇదియొక్క మాహాత్మ్యదివసము. (అనఁగా పవిత్రదివస మని యర్థము.) దీనిని కొందఱు పక్షరాత్రి యనియును, సుఖరాత్రి యనియును, అందురు. యక్షు లీదినమున సన్నిహితు లై యుండుటచేత దీనికి యక్షరాత్రి యని పేరు వచ్చిన దనియును, నాగరకు లగు వారు సుఖాతిశయముతో జూదము మున్నగు వినోదప్రమోదనము లగునాటపాటలతో సుఖముగా కాలము గడుపునట్టి దివసము గనుక సుఖరాత్రి యనియును, శుక్లకృష్ణ ములను రెండు పక్షములలో, కేవలము ఒక్క శుక్లపక్షమునందు మాత్రమే జరుపునట్టి ప్రతోత్సవము గనుక పక్షరాత్రి యనియు నందురు. ఈవ్రతము నకు నామమునందు గల భేదమే గాని ప్రతాచరణ విధానమునం దెట్టి భేదము లేదు. ఈవ్రత కాలమునందు విజ్ఞు లగువారు పూజాపురస్కారాదులను యక్షుల నుద్దేశించి చేయవలయును. కాని రానురాను ఆసంస్కారము మాసిపోయి, కేవలము లోకులు తెలుచుగ నానాఁడు జూదము లాడుచు ప్రొద్దుపుచ్చుచుందురు. ఇయ్యది కార్తికామావాస్యను చేయునట్టిది.

౨. కౌముదీజాగరము—కౌముది యనఁగా వెన్నెల. పిండి ఆరబోసినట్టులుగా స్వచ్ఛమై చల్లనైన వెన్నెలరాత్రులందు నాగరకులు ఒక్కచోఁ జేరి, ఆనందముగా నాటలచేత దేవపూజాపురస్కారములచేత ప్రొద్దుపుచ్చునట్టి ప్రతమునకు కౌముదీజాగరము అని పేరు. ఇయ్యది ఆశ్వయుజమాసమునందు శరద్రాత్రుల వెన్నెలలో నడుపుచుందురు. ఈసందర్భముననే డోలోత్సవములు జూదములు మున్నగునవియును జరుగుచుండును.

విశేషాంశములు:—కందర్ప చూడామణి యందు దీనిని కోజాగర మని పేర్కొనినాఁడు. కోజాగర మను మాటకు ఆశ్వయుజశుద్ధ పూర్ణిమ యని యర్థము. కాన నానాఁడు చేయునట్టి ద్యూతాదులగు నుత్సవాదులకు నదియే పేరు. శారదీద్యూతపూర్ణిమా, కోజాగరః—అని త్రికాండశేషము. ఈ కోజాగరోత్సవమునాఁడు విశే

షించి మ్యాత్రక్రీడలు జరుగును కాని ఆశ్వయుజ జాగరము లక్ష్మీవ్రతము నుద్దేశించినట్టిది. అందు లకు ఈక్రింది లింగపురాణ శ్లోకములు ప్రమాణములు:—

శ్లో. ఆశ్విన్యాం పౌర్ణమాస్యాం తు చరే జ్జాగరణం నిశి, కౌముదీ సా సమాఖ్యాతా కార్యా లోకై స్త్వభూతయే. కౌముద్యాం పూజయే ల్లక్ష్మీం ఇంద్ర మైరావతం స్థితం, సుగంధై ర్నిశి సద్వేశ్య శ్చాక్షై ర్జాగరణం నిశి. నిశీథే వరదా లక్ష్మీః కోజాగర్తీతి భాషిణీ, తస్మై విత్తం ప్రయచ్ఛామి అక్షైః క్రీడాం కరోతి యః.

అనగా నాశ్వయుజపూర్ణిమనాడు రాత్రి జాగరముః చేయదగు ననియు, ఆ రాత్రి కౌముది యనంబడు నని, లోకు లావాడు లక్ష్మిని ఐరావత సహితుం డగునింద్రుని,పూజించి వేశ్యాంగనలఁ గూడి రాత్రిజాగరము చేసి జూదము నాడం దగునని, ఇట్లాడుచున్న చో లక్ష్మి ప్రసన్నురాలై (నేను వరమిచ్చెదను. ఎవఁడిపుడు మేల్కొని యున్నాఁ)డని వచ్చుననియు,కాన నా వ్రతమునకు కోజాగరమను పేరు వచ్చెననియు ను తాత్పర్యము.

3. సువసంతకము—సువసంతక మనగా మదనోత్సవము. ఈయుత్సవమును తొమ్మిది దినములు జరుపుదురు. ఈతొమ్మిది దినములను వసంతరాత్రు లనియు వాసంతనవరాత్రము లనియు నందురు. ఈయుత్సవ సందర్భమునందు ప్రతి దినము ను నృత్యములు, నాట్యములు, పాటకచ్చేరీలు మున్నగు నుత్సవముల నన్నిటిని జరుపుచుందురు. ప్రాచీనులగు భారతీయరాజవరులు ఈ యుత్సవసందర్భములందే పండితగోష్ఠులను శాస్త్ర విచారణలను నాటకప్రదర్శనములను జరుపుచుండెడివారు. మొత్తముమీఁద నీయుత్సవము లందు సంగీతకము ప్రధానము. ఏతత్సూచకముగా వసంతరాగ మని యొకరాగమును కూడ మేళకర్తలు కావించినారు. ఇంతవఱకును చెప్పిన బాహుయుద్ధములును మల్లయుద్ధములును క్రీడలు. అనగా ప్రత్యేక ద్వంద్వయుద్ధములను ఆచరించు నట్టి క్రీడావిశేషము లని భావము ఇంకను చెప్పం బోవునట్టివి దేశక్రీడలు. అనగా దేశీయము లగునట్టి క్రీడలు. సువసంతకమును కొందఱు మాఘశుక్లపంచమిని నాచరించెదరు.

4. సహకారభంజిక—సహకారము లనగా దియ్యమామిడి, (లేక అంటుమామిడి) గున్నలు. తియ్యమామిడి యొక్క కాయలను (చేతులతో కోయకుండ, చెట్లు ఎక్కకుండ) ఎగిరెగిరి నోటితో మాత్రమే అందుకొని కోయు నట్టిక్రీడ సహకారభంజిక యనబడును. కొందఱు సహకార పుష్పములను (అనగా మామిడి పూతను) పూజాపురస్సరముగా చేకొని,అవతంసమునుగా (కర్ణభూషణమునుగా) చెవులయందు నుంచుకొనుటయే సహకారభంజిక యని వ్రాసిరి. వీరభద్రుని మత మిది. కాని యీమతమును మఱికొందఱు అంగీకరింప రైరి

5. అభ్యూషఖాదిక— పచ్చివి (అనగా చెట్టుమీది ప్రాలు) అగు సెనగలు యొక్క జొన్నలు పతాణీలు మున్నగువానిని తెచ్చి మొక్కలతోఁ గూడ [లేతకండెలతో కూడ] తంపట వేయఁగ, జుటజుట వని ఉడుకును. ఇట్లుడుకఁ బెట్టి భక్షించెడి ధాన్యమునే అభ్యూషము లని యందురు. 'అభ్యూషో భ్యూష ఇ త్యేతే ఈషత్పక్వాయవాదిషు'-అని నిఘంటు ప్రమాణము గలదు. అదివఱకే చక్కఁగ నిప్పులలో పొర్లించి— అనగా తంపటవేసి—సిద్ధముచేసి యుంచిన చెట్ల మీద నున్న సెనగలు మున్నగువానిని భక్షించుచు ఆడుకొనెడి ఖేలనమునకు అభ్యూషఖాదిక యని పేరు. అభ్యూషములు ఈ యాటలలో తిందురు గనక, వీనికి అభ్యూషఖాదికములని పేరు వచ్చినది. ఈయాట యశోధరుని కాలము

నాటికే అంతరించినది. కనుక నే ఆయన "క్వచిత్క్వచిద్ దృశ్యతే" అని వ్రాయవలసివచ్చినది

౬. బిసఖాదిక—బిసము లనఁగా తామర తూండ్లు. జలపూర్ణమై మనోహరమై యున్న సరస్సునొద్దకుపోయి, అందలి లేతతామరతూండ్లు, వంగి నోటితో నందుకొని భక్షించుట బిసఖాదిక యనఁబడును. ఇట్టిది సరస్తీరములందు వసించువారికి మాత్రమే ఆచరింపసాధ్యమైయుండును. అభ్యూషఖాదికవలెనే బిసఖాదికగూడ ఇతర గ్రంథములం జూచి తెలిసికొనదగు నని వీరభద్రుఁడు చెప్పినాఁడు. ఆయితరగ్రంథములెవ్వియో తెలియరాదు.

౭. నవపత్త్రిక—తొట్టతొలుత నీరు అనఁగా తొలకరి వర్షము కురిసినప్పుడు, మొలచునట్టి కందళులు నవపత్త్రికలనఁబడును ఈ నవపత్త్రికలను లేళ్లవలెను తక్కిన చతుష్పాజ్జంతువులవలెను నెగురుచు వంగుచు నోటితో అందికొని, భక్షించుచు, ఆడుట నవపత్త్రిక యందురు ఇది ప్రాయశః అడవులకు సమీపప్రదేశములందు వసించువారిలో బ్రచారమున నుండు నని యశోధరుఁడు చెప్పుచున్నాఁడు. ఆర్యులలో ప్రాచీనకాలమునుండియును ఈయాట చాల ముఖ్యముగ నున్నట్లు తోఁచుచున్నది. కాళిదాస మహాకవి తన మేఘసందేశమునందు దీనిని పేర్కొని యున్నాఁడు, [మూఁడు- కందళీశ్చానుకచ్ఛం ఇత్యాది శ్లోకమును.] కాని వీరభద్రుని యభిప్రాయము నవపత్త్రిక యనంగా యశోధరుఁడు చెప్పినది కాదనియు, అయ్యది — కృత్రిమ వివాహలీల యనియును ఐ యున్నది అనఁగా నిజమైన పెండ్లిగాక, ఆటలనిమిత్తము ఆడుకొనెడి బొమ్మల పెండ్లిండ్లలాంటి పెండ్లిండ్లలో, వియ్యాలవారు ఒకరి కొకరు అందిచ్చుకొనెడి పరిహాసార్థములగు పత్త్రికలతో నైన లీల యనియును భావము. వీరభద్రుని భావము సరియైనదైనచో మనవారు ఇప్పుడాడు కొనెడి గజ్జెగూళ్లు మొదలగునవి ఇందులోనే చేరవచ్చును కొందఱు దీనిని వృక్షోద్వాహక్రీడనుగా— అనఁగా అశ్వత్థవివాహముల వంటి వానిని గాఁ జెప్పియున్నారు. భాస్కర నృసింహుఁడును ఈ యర్థమునే చెప్పినాఁడు.

౮. ఉదకక్ష్వేడిక:— పిచికారులవంటి వెదురుగొట్టములను వంశనాడులు అనియును, సింహనాదములనియును క్ష్వేడములనియును అందురు. వీనిలో నీటిని నిండించి, వేడుకగా నొకరిపై నొకరు చల్లులాడుకొనుట ఉదక క్ష్వేడిక యనఁబడును. ఇది మధ్యమదేశస్థలలో-అనఁగా హిమవద్వింధ్యమధ్యమున నున్న దేశవాసులలో వాడుకలో నున్నదనియును, అచ్చటివారు దీనిని శృంగాటక మందురనియు, యశోధరుఁడు చెప్పెను. కాని ఆంధ్రులు దీనిని జలక్రీడాంగముగా గ్రహించినారు. ఉదాహరణములు పెక్కులు గలవు. ఇది ఇప్పటి హోలీపండుగను పోలియుండెడి దనుకొనవచ్చును.

౯. పాంచాలానుయానము:— భిన్నభిన్నములగు శృంగారాలాపముల నొనర్చుకొనుచు నల్వురైదుగురు పాంచాలికగా నేర్పడి (అనఁగా పల్లకివలె నేర్పడి) ఒకరినొకరు మోసికొనుచు నాడెడియాట పాంచాలానుయానమని యందురు. ఇయ్యది మిథిలాదేశమునందు (అనఁగా ఇప్పటి దర్భంగారాజధానియందు) వాడుకలో నుండెడి దఁట ఇది పుత్త్రికావివాహ మనియు ననఁబడుచున్నది. అనఁగా బొమ్మల పెండ్లి వంటిది.

౧౦. ఏకశాల్మలి:—సువిశాలమై చక్కఁగఁ బూచి నిండియున్న ఒక్క బూరుగు చెట్టునొద్దకు పోయి ఆచెట్టునఁ బూచిన పూవు

ఒకకోసిఁ కొన, ఛేదించి జట్లు జట్లుగా కూడి యూచెసి యుంటున్నపక శాల్మలి యాని పేరు. ఇయ్యది ఒక విధముగా నిప్పుడు మనవారు ఆడెడి కోతి కొమ్మంచిని గోలీయుండ వచ్చును. ఇయ్యది విదర్భదేశవాసులలో వాడుకయని యశోధరుఁడు వ్రాసెను. కందర్పచూడామణి యందును, మఱి భాస్కర నృసింహావృత్తిలో ఏకశాల్మలీ స్పృహయ శ్రీవతం అని పేర్కొనఁబడినది. స్పృహణీ మగు శాల్మలి నెక్కి ఆడెడియాట యని దానియర్థము.

౧౧. యవచతుర్థి:—వైశాఖశుక్ల చతుర్థి యందు వచ్చెడిపండుగ ఇది. దీనియందు నాయకులు ఒకరిపై నొకరు పరిమళవంత మగు (అనఁగా సుగంధ ద్రవ్యములను చేర్చి సిద్ధము చేసినట్టిదగు) యవ చూర్ణమును చల్లుకొందురు. యవలతో చేసిన సుగంధి చూర్ణమును చల్లులాడెడి చతుర్థి (చవితి) గనుక, దీనికి యవచతుర్థి యని పేరు వచ్చినది. ఇయ్యది పశ్చిమదేశవాసులలో వాడుకలో నున్నదని యశోధరుఁ డనెను.

౧౨. ఆలోలచతుర్థి:—శ్రావణశుక్ల తృతీయ యందు వచ్చెడి చతుర్థిగనుక, దీనికి ఆలోలచతుర్థి యని పేరు వచ్చినది దీనియందు హిందోలక్రీడలు [ఉయ్యెలతోడి క్రీడలు] జరుపఁబడును. ఇది యొకవిధ మగు నుయ్యెలపండుగను బోలినది. దీని నాందోళక్రీడయని నృసింహవృత్తిలోఁ బేర్కొనెను.

౧౩. మదనోత్సవము:—మన్మథుని బొమ్మను పూజించు పండుగు గనుక, దీనికి మదనోత్సవమని పేరు వచ్చినది. మన్మథునియొక్క ప్రతికృతని (బొమ్మను) ఒకదానిని చేసి, దానిని పూజించుట మదనోత్సవ మనఁబడును. ఇయ్యది చైత్రశుక్ల చతుర్దశియందు వచ్చెడి పండుగ యని యెఱుంగఁదగినది.

౧౪. దమనభంజిక:—ఈపండుగ యందు ఒకరినొకరు దమనక పుష్పములతో (దవనముతో) సౌభాగ్యాభివృద్ధికై దేవునిఁ బూజించి, పూజచేసిన ఆ దవనమును బంధువులు అలంకరించుకొనుచుందురు. ఇయ్యది చైత్రశుద్ధ ద్వాదశియందు వచ్చును. ఈపండుగ ఇప్పటికిని అరవ వారిలో దమనోత్సవము అను పేరట జరుగుచుండును.

౧౫. హోలాకా (హోళిక, లేక హోళీ)—దీనినే కాముని పున్నమ యనియు హోళీపండుగ యనియు నందురు. ఇయ్యది ఫాల్గుణశుక్లపూర్ణిమయందువచ్చును. ఈయుత్సవమునందు పిచికారులు (వీనికి శృంగకము అని పేరు.) మున్నగు జలయంత్రములతో రంగునీళ్లను (పూర్వ మిది మోదుగపుప్వులు మున్నగు పుష్పములనుండి సిద్ధము చేయబడెడిది.) ఒకనిపై నొకరు చల్లుకొందురు. ఇయ్యది ఉదయము చేయునట్టి కృత్యము. సాయంకాలమునందు కుంకుమము మొదలైన సుగంధచూర్ణములతో చల్లులాడు కొందురు ఇది యిప్పటికిని ఉత్తరహిందూస్థానమునఁ బ్రజలలో వాడుకగా నున్నది.

౧౬. అశోకోత్తంసిక:—అశోకపుష్పములతో శిరోభూషణములను కర్ణభూషణములను చేసి అలంకరించుకొనునట్టి యుత్సవము గనుక దీనికి అశోకోత్తంసిక యని పేరు వచ్చినది. ఇయ్యది చైత్రశుద్ధ అష్టమియందు వచ్చును. అశోకోత్తంసిక అని పేరున్నను (అనఁగా) పేరును బట్టి అశోకపుష్పములను శిరస్సున భూషణముగా ధరింపవలసి యున్నను) ఈ యుత్సవమునందు అశోకపు చిగుళ్లను భక్షించుటయే ప్రధానముగా నున్నయది.

౧౭. పుష్పావచాయిక— పూవులను గోయునట్టి క్రీడ. ఇయ్యది ఆంధ్ర ప్రబంధముల

యాం జేచ్చుటంబట్టిన నచ్చుట సువిచిత్రమగునట్టి క్రీడ యే కనుక విస్తరించుట లేదు.

౧౮. చూతలతికా—ఇదియును అశోకోత్తంసికను బోలినదే. కాని ఈయుత్సవమునందు అశోకమునకు బదులుగా చూతమును (మామిడిని) గ్రహించి, దాని పల్లవములను పూతను శిరోభూషణములనుగా ధరించుకొందురు

౧౯. ఇక్షుభంజిక—చెఱకుగడను తెచ్చి నఱికి యాముక్కలను హారాములుగాఁ గ్రుచ్చి అలంకరించికొనుట ఇక్షుభంజిక యని కొందఱును, మఱికొందఱు చెఱకుగడలను తెచ్చి ఒకటిరెండు జట్టులుగా నేర్పడి, ఒక్కొక్కగడను ఒక్కొక్కరు ఒక్కొక్కదెబ్బకు ఇన్నిన్నిముక్కలను చేయగల మని (పోటీలుపడి పందెములు వైచికొని) నఱకుట ఇక్షుభంజికయని యందురు. రెండవది ఇప్పటికిని మనవారిలో వాడుకలో నున్నది. ఈయాటనుమనవా రిప్పుడు సంక్రాంతి మున్నగు పండుగలలో నాడుచు నే యున్నారు.

౨౦. కదంబయుద్ధములు—కదంబము లనఁగా కడిమిపూవులు. వీనిని గదలు ఖడ్గములు కుంతములు మున్నగు నాకృతులతో నుండునట్లుగా గుత్తులు కట్టి, ఆగుత్తులను ప్రహరణ సాధనములనుగా గైకొని, రెండుభాగములుగా దీరి నిలువఁబడి, ఈగుత్తులతో ఒకరినొకరు కొట్టుకొనుచు యుద్ధముచేయుటలు కదంబయుద్ధములు అనఁబడును. కదంబయుద్ధము లని పేరొక్కనుటయే గాని యేపూవులతో నైనను ఈయుద్ధములను చేయవచ్చును. కాని కదంబశబ్దము నిటఁ బేరొక్కనుట యేదు కనఁగా - అత్యంతము సుకుమారము లైన పుష్పము లని సూచించుటకు మాత్రమే యని యెఱుంగవలయును. కాని కొందఱు ఈకదంబయుద్ధసమయములలో, లోపల ఇటుకలు మొదలగురాళ్ళను పెట్టి కట్టికొట్టుచుందురు. కాని అట్లుచేయుట దక్షిణ భాగము, పామరులలో నున్నదని అది యంతమంచిది కాదని యశోధరుఁడు వ్రాసెను.

మఱియు నిట్టిక్రీడలను—ఇంకను దేశభేదమును బట్టియును జాతిభేదమును బట్టియును దేశ్యములుగఁ బ్రసిద్ధినొందినవాని నన్నిటిని జనుల వలన ఆచరింపఁజేయుచును, తాము ఆచరించుచును నుండవలయును. ఇట్టివి జనసంఘము చేరి ఆడఁదగిన ఆటలేగాని, ఎవ్వరిచుట్టుకు వారొక్కరో యిర్వురో మాత్రమే, ఆచరింపఁ దగినవి కావని యెఱుంగునది.

207. ఏకచారిణశ్చ విభవసామర్థ్యాద్గణికాయాః నాయికాయాశ్చ సఖీభిర్నాగరకైశ్చ సహచరిత మేతేన వ్యాఖ్యాతమ్. [౧. ౪. ౪౩.]

జయ. వ్యా. ఏకచారిణ ఇతి. నాగరకాణా మభావా దదృష్టదోషా ద్వా యః కశ్చి దేకఏవ చరతి తస్య స్వవిభవానుసారేణ పరిచారకైః సహ యక్షరాత్ర్యాదయః సమస్తా ఏవ స్యుః. ఏతే నేతి. స్థానగృహాస్యాసనిత్యాసైమిత్తికవిధినా యథాసంభవం గణికాయా నాయికాయాశ్చ చరితం వ్యాఖ్యాతం. తత్ర నాగరకాణాంస్థానే సఖ్యః సఖీనాంస్థానే నాగరకాశ్చేతి

ఆంధ్రవివరణము:—పలువురు నాగరకులు లేకపోవుట చేతను, నొంటిగా చరించినందున ఎట్టిదోషమును కనఁబడక పోవుటచేతను) ఎవ్వఁడైన నొక్కొక్కఁడు ఏకచారిగానే (అనఁగా నొంటిగసంచరించువాఁడుగ) నుండవలసివచ్చును అట్టి సందర్భములయందు ఆఏకచారు లగువారు గోష్ఠిసముస్యాదులను జరుపుట యెట్లని శంక

అనఁగా, ఈ సూత్రమునను సమాధానమును చెప్పుచున్నాఁడు—

ఏకచారులుగా నుండువా రన్నచో, తనకుఁ దనకుఁ గలవిభవ సామర్థ్యములను బట్టి, తనకును యొక్క పరిచారకులు యున్నగువారితోఁ గలసి, నాయికయొక్క చెలికత్తెలతోఁ గూడి యుక్తి రాత్రి మొదలయిన సమస్యక్రీడలను ప్రవర్తింపఁ జేయవలయును. ఏకచారు లగునాయకులకును, నాగరకులగు నాయకులకును సమస్యలు క్రీడలు మున్నగువానిని ఆచరించుటలో విశేషించి భేద ము లేదు. కాని నాగరకులకు బదులుగా చెలికత్తెలును, చెలికత్తెలకు బదులుగా నాగరకులును అను నిదిమాత్రమే రెండింటికిని గల తారతమ్యము

208. అవిభవ స్తు శరీరమాత్రో మల్లికాఫేనకషాయమాత్ర పరిచ్ఛదః, పూజ్యా ద్దేశా దాగతః కళాసు విచక్షణః తదుపదేశేన గోష్ఠ్యాం వేశోచితే చ వృత్తే సాధయే దాత్మాన మితి పీఠమర్దః. [౧. ౪. ౪౪.]

జయ. వ్యా:-ఉపనాగరకాణాం లక్షణద్వారేణ వృత్త మాహ. అవిభవ స్త్వితి. తు శబ్దో విశేషణార్థః. య స్తు నిష్కించనో యథోక్తం నాగరకవృత్తం వర్తితు మయోగ్యః, శరీరమాత్రః పుత్రకళత్రాద్యభావాత్. పరిచారకద్వితీయో యథోత్పాదిత విత్తాభావా ద్దేశహిండనకః మల్లికాదండాసనికా శరీరధారణా త్స్వాగ్య్నాగరకాచార్య స్సంకేతితా. మఃమల్ల ధారణ ఇతి ధాతుపాఠాత్, పీఠస్య స్వ్రస్తక ఏవ అపసర్థం ప్రాస్యతే. ప్రవృత్తి విషయేష్వత్వా చ్చ, జరిసూఫస్నార్థం వేనకషాయా ఇతి శస్త్రాత్రం పరిచ్ఛదో విభవో య స్యేతి. ఇతి కాద్యాసనం తు నాగ్న్యాతి పూజ్యా ద్దేశా చ్ఛాత్రకళావిద్యష్ఠితాత్ తత్రత్య ఏవ దేశవిద్భ్యశ్చ-ఆగతః, కళాసు విశలః, స్వదేశ ఏవ గీతాది చతుష్షష్టిం పాంచాలికీం చాఽధీతవాన్, తదుపదేశేన కళోపదేశేన గోష్ఠ్యాం నాగరకాణాం వేశోచితే వేశ్యాజనోచితే వృత్తే సాధయే దాత్మాన మితి. ఆచార్య మాత్మానం నిష్పాదయే దిత్యర్థః, స పీఠమర్ద ఉపదేశదానే అధికృతత్వా న్మల్లికాఖ్యం పీఠం మృద్నాతీతి కృత్వా, ఏతేన ఆచార్యవృత్త మస్య వృత్తమ్.

ఆంధ్రవివరణము—ఇటుపైని ఉపనాగరకుల వృత్తము వర్ణింపఁబడుచున్నది. ధనవిభవము లేనివాఁడై యుండి, నాగరకవృత్తము నంతను యథోక్తముగ, నాచరింప కోర్కె గల్గియు, న ట్లులాచరింప వీలులేనట్టివాఁడు, పుత్రులు గాని కళత్రాదులు గాని లేనివాఁడు గనుక, శరీరమాత్ర సహాయుఁడై మల్లికాఫేన కషాయ మాత్ర పరిచ్ఛదము గలవాఁడై (మల్లిక యనునది ఒక విధమగు ఆసనము) శాస్త్రజ్ఞులు కళావేత్తలు విస్తారముగా వసించిన పూజ్య దేశమునుండి వచ్చినవాఁడై - గీతవాద్యాది చతుష్షష్టి కళలయందును పాంచాలిక కళలయందును నేర్పరియైనవాఁడై - యుండినచో, తానే యుపదేశకపదవి నధిష్ఠించి, గోష్ఠీసమావేశములను జరిపి, అందు తానుపదేశకుఁడై, వేశ్యాజనోచితమగు వర్తనమును ప్రవర్తింపఁజేయుచు, తనను తాను కృతకృత్యునిగా నొనర్చుకొనవలయును. అనఁగా ఏవిధమైన విభవము గాని, పరివారము గాని లేక యుండి కళావేత్తయై గోష్ఠ్యాదులను జరుపుకొనవలయునని యుత్సాహపడియెడు వాఁడు గ్రామములందుచేరి, అచ్చటివారిని కలుపుకొని వారితో

వేశ్యోచితము అనుచూప్యన గోష్ఠ్యాదులను జరుపుకొనవలయును అని భావము.

తదుపజీవియును నై విటవృత్తి నవలంబించి గోష్ఠీవృత్తముల వర్తింపవలయును అని భావము,

209. భుక్తవిభవ స్తు గుణవాన్ సకళత్రో వేశే గోష్ఠ్యాం చ బహుమతః తదుపజీవీ చ విటః. [౧. ౪. ౪౫.]

జయ. వ్యా:—య స్తు యౌవనే నాగరకవృత్త్యా పరిభుక్త సర్వస్వోఽప్యనుపరతో విషయేభ్యః, సవిభవ స్తు నాగరక ఏవ స్యాత్, తత్రత్యో నాఽన్యస్మా ద్దేశా దాగతః, భుక్తవిభవ స్త్వాగంతుకః పీఠమర్దా త్స ఏవ గుణవాన్, నాయకగుణయుక్తః ప్రాక్తస్య నాగరకత్వాత్. సకళత్ర సానుబంధత్వా న్న స్వదేశత్యాగీ, బహుమత ఇతి బహుమతం యస్య విశేషపరిజ్ఞానాత్ తదుపజీవీ వేశ్యాగోష్ఠ్యుపజీవీ, వృత్తి మన్యా మనిచ్ఛన్ వేశ్యాజనం నాగరకజనం చోపజీవతి. తదుపజీవితయా తయో స్సందేశం పరస్పరం విటతీతి విటః "విటశబ్దే" ఇతి ధాతుపాఠాత్. వక్ష్యతి చ-విటః పూర్వరాగం ప్రీతిం చ గ్రాహయతీతి, తేన తదుపజీవివృత్త మేవాఽస్య వృత్తమ్.

ఆంధ్రవివరణము:—ఎవ్వఁడు నాగరకవర్తనము నవలంబించి సర్వస్వమును వ్యయము చేసి అవిభవుఁడు - (అనఁగా భుక్తవిభవుఁడు అగు నాగరకుఁడని భావము) అగునో ఆనాగరకుఁడు వర్తింపవలసిన విధానమును చెప్పుచున్నాఁడు.

భుక్తవిభుఁడై విషయేచ్ఛ శమింపనట్టి నాగరకుఁడు ఉపనాగరకులవలె దేశాంతరముల కేగి ఆచార్యపదవి నధిష్ఠింప నక్కఱలేకుండ నచ్చటనే యుండి, గుణవంతుఁడై యుండి, కళత్రవంతుఁడై యుండి, వేశ్యాజనవృత్తమునందును గోష్ఠిప్రసంగములయందును బహుమతుఁడును

210. ఏకదేశవిద్య స్తు క్రీడనకో విశ్వాస్య శ్చ విదూషకః వైహాసికో వా. [౧. ౪. ౪౬.]

జయ. వ్యా:-ఏకదేశేతి, య స్తు గీతాదీనాం ప్రదేశజ్ఞ స్సోఽవిభవో భుక్తవిభవో వా, శరీరమాత్రః సకళత్ర స్తత్రత్య ఆగంతుకో వా, పూర్వవృత్తస్య సంభవాత్ క్రీడనకో విశ్వాస్యశ్చ భవతి. వేశే గోష్ఠ్యాం చ విశ్వాస్యతా ముపగమ్య; పరిహాసశీలవృత్త్యా వర్తత ఇత్యర్థః. స చ వేశ్యాం నాగరకం వా క్వచి త్ప్రమాద్యంతం లబ్ధప్రణయత్వా దపవదతి ఇతి విదూషకః క్రీడనకత్వా చ్చ దేశే గోష్ఠ్యాం చ వివిధేన హాసేన చరతీతి వైహాసిక ఇత్యుభయనామా.

ఆంధ్రవివరణము:--ఎవ్వఁడు గీతాదులలో ఏదో యొకదానిని మాత్రమే ఎఱిఁగియుండునో, వాఁడు భుక్తవిభవుఁడైనను లేదా అభుక్తవిభవుఁడైనను సరియే శరీరమాత్ర సహాయుఁడైనను కళత్రవంతుఁడైనను, తత్రత్యుఁడైనను ఆగంతుకుఁడైనను క్రీడనకుఁడుగను విశ్వాస్యుఁడుగను అగును. అతనినే విదూషకుఁడనియు వైహాసికుఁడనియు రెండు పేరులనుబిలచుచు నుందురు.

211. ఏతే వేశ్యానాం నాగరకాణాం చ మంత్రిణ స్సంధివిగ్రహనియుక్తాః. [౧. ౪. ౪౩.]

జయ. వ్యా:—ఏత ఇతి. ఏతే నాగరకాణాం పార్శ్వవర్తిత్వా దుపనాగరకాః మంత్రిణః, సంధివిగ్రహనియుక్తా ఇతి—సామాన్యం వృత్తే సంధివిగ్రహయో ర్జ్ఞానే మంత్రిణః కర్మణి. సాంధివిగ్రహికాః, తథాహి—దేశకా

లకార్యేక్షేషు సంధివిగ్రహా జ్ఞానేన భార్యాః తత్కర్మసు ప్రవర్తంత ఇతి జ్ఞానకర్మరూపసంధివిగ్రహా॥

ఆంధ్రవివరణము:—ఇదివఱకు చెప్పఁబడిన వారలు (అనఁగా 208 సూత్రము మొదలు కొని ఇంతవఱకు అనఁగా నీసూత్రమునకుఁ బేర్కొనంబడినవారలు) నాగరికులకు పార్శ్వవర్తులై యుండుటచేత నుపనాగరకు లనఁబడుదురు. అనఁగా మంత్రు లని భావము. ఈయుపనాగరకులు వేశ్యలకును నాగరకులకును మంత్రులై సామాన్యవృత్తము లగు సంధివిగ్రహ కార్యముల నెఱుఁగుటయందును జరుపుటయందును నియోగింపంబడుదురు. కాఁబట్టి సాంధివిగ్రహికు లనంబడుదురు. ఎట్లనఁగా, దేశమును బట్టియు, సమయకాలమున భేదములం బట్టియును, నాయికానాయకకార్యములం బట్టియును ప్రధానగుణములగు సంధివిగ్రహములను జ్ఞానముతో నిట్టిట్లని నిశ్చయించి ఆయా కార్యములందు నియోగింపబడిన వారలై ప్రవర్తించుచుందురని భావము. కావుననే నిచ్చట సంధివిగ్రహములు జ్ఞానరూపకార్య రూపములుగా బేర్కొనంబడినవియని తాత్పర్యము.

212. తైర్భిక్షుక్యః విదగ్ధాః ముండా వృషల్యో వృద్ధగణికాశ్చ వ్యాఖ్యాతాః.

[౧. ౪. ౪౯.]

జయ. వ్యా:—తైరితి. ఉభయాత్మకైః భిక్షుక్యో భిక్షుకస్య భార్యాః, ముండనగుణయుక్తాః, వృషల్యో బంధక్యః, కళావిదగ్ధా ఇతి సర్వత్ర యోజ్యం. తా అపి సంధివిగ్రహయో ర్జ్ఞానే కర్మణి చ నియోక్తవ్యాః తాశ్చ సంధివిగ్రహార్థం కుట్టనాచ్ఛాలనాత్కుట్టన్య ఇత్యుచ్యంతే.

ఆంధ్రవివరణము:—ఇట్లులు నాగరకులకు పార్శ్వవర్తులై మంత్రులై, సంధివిగ్రహముల నెఱుంగుటయందును జరుపుటయందును నియోజ్యులగుచున్న పైనిచెప్పఁబడిన యుపనాగరకులు అగు వారితోఁబాటు కళాకౌశల్యము నెఱింగిన బిచ్చగత్తెలును కళాకౌశల్యము నెఱింగిన ముండనముగల స్త్రీలును, (అనఁగా సన్యాసినులని భావము.) కళాకౌశల్యము నెఱింగిన వృషలీస్త్రీలును, (అనఁగా శూద్రస్త్రీలని) వృద్ధవేశ్యలును అనువీరుకూడను పైనిజెప్పిన సంధివిగ్రహ కార్యములఁ గన్పెట్టుటకును ఎఱుగుటకును, వానిని పొసగించుటకును నై పైవారితోఁ బాటుగా నియోగింపఁదగినవా రని పెద్దలచేతఁ బేర్కొనబడినవని సూత్రార్థము. ఈవిధముగా నుపనాగరకులతోఁ బాటుగా సంధివిగ్రహ కార్యములలో నియోగింపంబడు నీస్త్రీలకు కుట్టను లని పేరు. కుట్టను లన్నమాటకు —[నాయికానాయకులకు సంధివిగ్రహాది కార్యములను చక్కఁజేయుటకై] బయలుదేరువా రని వ్యుత్పత్త్యర్థము. కావుననే వీరు కుట్టనీస్త్రీలని చెప్పంబడుచున్నారు కుట్టనాచ్ఛలనాత్కుట్టన్యః- అను వ్యుత్పత్తి.

213. గ్రామవాసీ చ సజాతాన్ విచక్షణాన్ కౌతూహలికాన్ ప్రోత్సాహ్య ; నాగరకజనస్య వృత్తం వర్ణయన్ శ్రద్ధాం చ జనయన్ తదేవానుకుర్వీత. గోష్ఠీశ్చ ప్రవర్తయేత్,

సంగత్యా జన మనురంజయేత్, కర్మసు చ సాహాయ్యేన చాఽను గృహ్ణీయాత్, ఉపకారయే చ్చేతి నాగరకవృత్తమ్.

[౧. ౪. ౪౯.]

జయ. వ్యా.—యాత్రావశా ద్గ్రామవాసినో వృత్త మాహ గ్రామవాసీ చేతి. సజాతాన్, సమాన జాతీయాన్, తత్రాఽపి విచక్షణాన్ ప్రాజ్ఞాన్, కౌతు హలికాన్ కౌతుకవతః ప్రోత్సాహ్య, కథమిత్యాహ— వృత్తం వర్ణయ న్నముష్మి న్నగరే ఇత్థం గోత్రపుత్రాణాం లోకమనోహారి చేష్టితం శ్రూయతే, త ద్భవతా మపి యుక్తం వైచక్షణ్యానురూపం జీవితఫలం త దనుకర్తు మితి శ్రద్ధాం చ జనయన్ యాత్రా మపి తద్దర్శనేన గోష్ఠీశ్చ ప్రవర్తయేత్, తై స్సహ సంగత్యా జన మనురంజ యేత్, సంగతి మైత్రీభ్యా మి త్యర్థః సాహాయ్యే నాఽను గృహ్ణీయాత్, యాత్రోత్సవాదిషు ప్రవర్తమాన ముపచార యం శ్చపరస్పర ముపచరేత్.

ఆంధ్రవివరణము:— ఇదివఱకు నాగరక వర్తనమున యాత్రాప్రస్తావనముఁ జెప్పుచు న్నాఁడు కాఁబట్టి ఆప్రకరణ సందర్భమును బట్టి గ్రామవాసి యగువాఁడు వర్తింపవలసిన విధాన మును ఇపు డిచ్చట చెప్పుచున్నాఁడు—గ్రామ వాసి యగువాఁడు సమానజాతీయు లగు వారిని అందులను విచక్షణులై అనఁగా ప్రాజ్ఞులై కౌతు కముగల్గి వర్తించు నట్టి గ్రామవాసులను అనఁగాఁ గౌతుహాలికులను, కొందఱను ప్రోవు జేసికొని, ప్రోత్సాహపఱచి ఫలానానగరమునందు ఫలాని వంశమునకుం జెందిన ఫలానివారు వారు ఈవిధ ముగ లోకమనోహార మైనట్టి నాగరక వృత్తి మును అనువర్తించుచున్నవా రని వారికి ఉత్సాహము గల్గునట్లుగా నాగరకుల వర్తన ముం గూర్చిన కథలను వివరించి చెప్పుచు, వారికి నాగరకవృత్తమును అనువర్తించుటలో శ్రద్ధను కల్గించుచు అనఁగా ఆనాగరకులవలెనే మీరును మీమీ కులమునకును గుణమునకును గొప్ప కును సంపదకును, సౌందర్యమునకును ప్రాజ్ఞత కును తగునట్లు జీవితము సఫలమగు విధమున నట్టినాగరక వృత్తమును అనుసరించి వర్తింపదగు నని చెప్పి వారు వర్తించునట్లు చేయుచు, తాను ను ఆవృత్తమును అనుసరించుచుండవలయు నని యును, ఆయాదేశకాలదులన ననుసరించి గోష్ఠీ సమావేశములను ప్రవర్తిల్లం జేయవలయునని యును తాను వారితో స్నేహముచేసి కలసి మె లసి ఆజనలను రంజింపఁజేయవలయు ననియును యాత్రోత్సవాదులు ప్రవర్తిల్లిన సమయము లందు తాను వారికి తోడ్పడుచు, వారిని తన కార్యములయందు సాహాయ్యకులఁగా చేకొను చును ఇట్లు పరస్పరము నుపకరించుకొనుచు నుండవలయును ననియును సూత్రార్థము. ఇయ్యది నాగరకులయొక్క ప్రవర్తనమును వర్ణిం చునట్టి నాగరకవర్తన మను పేరు గల ప్రక రణము.

214. భవంతి చాఽత్ర శ్లోకాః—

శ్లో. నాత్యంతం సంస్కృతేనైవ నాత్యంతం దేశభాషయా, కథాం గోష్ఠీషు కథయన్ లోకే బహుమతో భవేత్.

[౧. ౪. ౫౦.]

జయ:— వ్యా. తత్ర నైషాం కావ్యసమస్యాః కళా సమస్యా శ్చే త్యుక్తం. తత్ర విశేష మాహ నాత్యంత మితి కశ్చి దేవ సంస్కృతం వేత్తి దేశభాషాం చ, కథాం కావ్యకళావిషయాం చ చర్చాం.

ఆంధ్రవివరణము:—పైని చెప్పిన ప్రాక్షన నాగరక వృత్తమును వర్తించునప్పుడు నాగరకులు కావ్యసమస్యలును కళాసమస్యలును ప్రవర్తింపం జేయందగు నని చెప్పఁబడెను. అందు గమనింపఁదగిన విశేషాంశములను కొన్నిఁటిని సంగ్రహముగా నిటఁ బ్రస్తుతము నిరూపించుచున్నాఁడు అందు ఈ క్రింది అర్థములు గల శ్లోకములు ఆసంగ్రహ పఙ్క్తియని చూపుచున్నాఁడు: ఎట్లనఁగా.

ఇట్లు నాగరకు లుపనాగరకాదులఁ గలసి గోష్ఠులఁ జేయునప్పుడు, గోష్ఠులను నెఱపునప్పుడు, కేవలము సంస్కృతమును కాని, కేవలము దేశభాషను గాని, సంపూర్ణముగా నెఱిఁగినవారు లోకమునందు ఏకొలఁదిమందియో యుందురు? గనుక) అత్యంతము దేశభాషతోడఁ గాని, అత్యంతము సంస్కృతభాషతో మాత్రమే గాని, కావ్యసమస్యలు కళాసమస్యలు మున్నగు వానినిఁ బ్రవర్తింపఁజేయునట్టి గోష్ఠులను ప్రవర్తింపఁజేయరాదు. కాని సంస్కృతజ్ఞులకును దేశభాషాభిజ్ఞులకును నందఱకు మనస్సు కెక్కునట్లుగా గోష్ఠులయందు ఆయాకాలములను, ఆయాసభ్యులను బట్టి, వారిలో బహుజనసమ్మతి మగురీతిని, వారుకోరిన భాషలతో, కావ్యసమస్యలు కళాసమస్యలు మొదలయిన కథలను ప్రవర్తింపఁజేయు నేని, అట్టివాఁడు లోకమునందు చాల నెన్నికఁగన్నవాఁడై- అనఁగా లోకప్రియుఁడై-యుండఁగలఁడు-అని సూత్రమునకుఁ దాత్పర్యము.

215. శ్లో. యా గోష్ఠీ లోకవిద్విష్టా, యా చ స్వైరవిసర్పిణీ, పరహింసాత్మికా యా చ, న తా మవతరే ద్బుధః.

[౧. ౪. ౫౧]

జయ. వ్యా- యా గోష్ఠీతి. యదా స్వయం గోష్ఠీం న ప్రవర్తయేత్ తదాఽన్యప్రవర్తితాం యాయాత్, తత్రాపి యా లోకవిద్విష్టా లోకస్యాఽసంమతా, స్వైర విసర్పిణీ స్వాతంత్ర్యేణ ప్రవృత్తా, నిరంకుశే త్యర్థః. పరహింసాత్మికా పరదూషణపరా, న తత్రావతరే ద్బుధః తత్ర హ్యవతరణ మబుధస్య దృశ్యతే,

ఆంధ్రవివరణము:—ఇట్టులు నాయకుఁడు ఉపనాగరకాది సహాయులఁగలసి, తాను స్వయముగా గోష్ఠులను ప్రవర్తింపఁ జేయఁజాలనియప్పుడు, ఇతరులు ప్రవర్తింపఁజేయునట్టి గోష్ఠులకైనను వెళ్లవలయును అనియు, అట్లు ఇతరు లేర్పఱచిన గోష్ఠులకుఁ దాను వెళ్లునప్పుడు, లోకమునకు అసమ్మతమైనట్టి గోష్ఠియందుగాని, స్వేచ్ఛాచారవిహారములతో నిరంకుశముగ-అనఁగా నెట్టి కట్టుబాటులకు లొంగకయుండి, అనర్థములను వ్యాపింపఁజేయునట్టి గోష్ఠియందుగాని, పరులను దూషించుటనే ప్రధానముగాఁ బెట్టుకొనిన గోష్ఠియందుగాని, విజ్ఞుఁడైనవాఁడు ప్రవేశింపఁగా రాదనియు, ఏల యనఁగా, నిట్టి గోష్ఠులలోఁ బ్రవర్తించుట ఆ విజ్ఞునియొక్క-అనఁగా మూర్ఖునియొక్క, పనియేకాని ప్రాజ్ఞుఁడై లోకసమ్మతముగఁ బ్రవర్తింపఁ దలంచునట్టి బుద్ధిమంతునకు పని కాఁజాల దని సూత్రమునర్థము.

216. లోకచిత్తానువర్తిన్యా క్రీడామాత్రైకకార్యయా, గోష్ఠ్యా సహాచరన్విద్వాన్ లోకే సిద్ధిం నియచ్ఛతి. [౧. ౪. ౫౨.]

ఇతి శ్రీవాత్స్యాయనీయే కామసూత్రే ప్రథమే అధికరణే నాగరకవృత్తం నామ చతుర్థోఽధ్యాయః.

జయ. వ్యా.—కయా సహ విచరేదిత్యాహ — లోకచిత్తేతి. లోకచిత్తానురంజనం క్రీడా చ ఫలం గోష్ఠ్యా సిద్ధిం నియచ్ఛతి ప్రాప్నోతి. లోకసిద్ధో భవతి, కిం పునః స్త్రీష్విత్యర్థః. స్వయం గోష్ఠీప్రవర్తనేప్యయమేవ విధిః.

ఇతి శ్రీవాత్స్యాయనీయే కామసూత్రటీకాయాం యశోధరవిరచితాయాం జయమంగళాఖ్యాయాం సాధారణే ప్రథమేఽధికరణే, నాగరకవృత్తం నామ చతుర్థోఽధ్యాయః.

ఆంధ్రవివరణము:—అట్లైనచో, మఱి ఎట్టి గోష్ఠులలో నాయకుఁడును, నాగరకాదులును ప్రవర్తింపఁగావచ్చును? అను ప్రశ్నము రాఁగా, ఇట, సమాధానముఁ జెప్పుచున్నాఁడు:-ఏగోష్ఠి, లోకులచిత్తములను అనువర్తించి రంజింపఁజేయఁజాలియుండునో, ఎయ్యది క్రీడామాత్రమే ఫలముగాఁ గలదో, (అనఁగా ఇతరులను దూషించుటను ఫలముగాఁ బెట్టుకొనక, నాగరకులు అన్నితరగతులవారును సంతోషకరముగా కావ్యకళాసమస్యాదులను ప్రవర్తింపఁజేసికొనుటలద్వారా, క్రీడా విలాసైక ప్రయోజనము గలదిగా నుండునో,) అట్టి గోష్ఠితోఁగూడి బుద్ధిమంతుఁడు నాగరకవృత్తమును యథాయోగ్యముగా నాచరింపవలయుననియు, అట్టులు ఆచరించెడివాఁడు లోకమునందు సంసిద్ధుఁడు (అనఁగా లోకప్రియుఁడని భావము) గా నగుచున్నాఁడు అనియు, లోకమున కంతకును ప్రియుఁడు (ప్రేమాస్పదుఁడు) కాఁగల్గినప్పుడు ఇఁకను తదేకదేశములగు [అనఁగా లోకములోని ఏకదేశమగు] స్త్రీల విషయమునందును సంసిద్ధతఁ బడయఁగల్గుచున్నాఁడని వేఱుగాఁ జెప్పవలసినపని యుండదనియు సూత్రార్థము. ఇయ్యది ఇతరులు చేయించిన గోష్ఠులయందు కల్గు ఫలముమాత్రమే గాక, స్వయముగాఁగూడ గోష్ఠులయందు ప్రవర్తించునపుడును, ఇట్టులే వర్తింపందగు ననియు నెఱుంగఁగా వలయు నని భావము.

ఇది భారద్వాజగోత్రపవిత్రుఁడును, యజుశ్శాఖాధ్యాయియును ఆపస్తంబసూత్రుఁడును అధిగతకావ్యతీర్థబిరుదుఁడును పంచాగ్నివంశ్యుఁడును అలమేల్మంగా వేంకటేశ్వరులపుత్రుఁడును అగు, ఆదినారాయణశాస్త్రి కూర్చిన వాత్స్యాయనీయకామసూత్రాంధ్రవివరణమునందు సాధారణాధికరణ మనెడి ప్రథమాధికరణమునందు నాగరకవృత్తము నాల్గవ యధ్యాయము.

విశేషాంశములు:—వెనుకటి ప్రకరణములలో అరువదినాలుగు కళను గూర్చిన వివరములు చెప్పంబడినవి ఇప్పుడిచ్చట ఇతరగ్రంథములలో గల విషయముల నిచ్చుచున్నాను. వీనిని ఆ ప్రకరణముల దగ్గఱ జేర్చి చదువుకొనవలెను. శుక్రనీతిసారము మున్నగు గ్రంథములలోఁ గూడ విద్యలను, చతుష్షష్టి కళలను గూర్చిన వివరము కొంతకుఁ గొంత కలదు. కావున నిచ్చట ఒకటిరెండు కళాసంఖ్యలను వివరములను తెల్పునట్టి ఉదాహరణముల నిచ్చుచున్నాను. గ్రంథవిస్తరభీతి నొందక చదువరులు వీనినికూడ గమనింపవలసియున్నది. అందొకవిధము:—

శ్లో. [illegible] కలా [illegible] [illegible]కస్యతే, విద్యా ముఖ్యాశ్చ ద్వాత్రింశ [illegible] కళాస్సత్రుతాః. [illegible] విద్యాభిసంజ్ఞకం, [illegible] కలాసంజ్ఞ ను [illegible]త్రుతం. ఉక్త్వాసంజ్ఞేతో లక్ష్మ [illegible] పృథకు చ్యతే, విద్యానాంచ కళానాంచ నామానితు పృథక్పృథక్, ఋగ్యజుస్సామ చాథర్వా వేదా ఆయుర్ధనుక్రమాత్. గాంధర్వశ్చైవ తంత్రాశ్చ ఉపవేదాః ప్రకీర్తితాః, శిక్షావ్యాకరణంకల్పో నిరుక్తం జ్యోతిషం తథా. ఛందష్షడంగానీమాని వేదానాం కీర్తితాని హి, మీమాంసా తర్కసాంఖ్యాని వేదాంతో యోగఏవచ. ఇతిహాసాః పురాణాని స్మృతయో నాస్తికం మతం, అర్థశాస్త్రం కామశాస్త్రం తథా శిల్ప మలంకృతిః. కావ్యాని దేశభాషా చ స్వరోక్తి ర్యావనం మతం, దేశాదిధర్మా ద్వాత్రింశ దేతా విద్యాభిసంజ్ఞితాః. మంత్రబ్రాహ్మణయో ర్వేద నామప్రోక్తం ఋగాదిషు, జపహోమార్చనం యస్య దేవతా ప్రీతి సంభవాత్. ఉచ్చారాన్మంత్రసంజ్ఞం స్యాన్నియోగి చ బ్రాహ్మణం, ఋగ్రూపా యత్ర యేమంత్రా యాద్యశ్శోర్ధ్వచ శోపివా. యేషాంపఠాత్రం సఋగ్భాగా సమాఖ్యానంచ యత్ర వా, ప్రశ్లిష్టపఠితా మాత్రాః కృత్తగీతి వివర్జితాః. ఆధ్వర్యంచ యత్రకర్మ త్రిగుణం యత్రపాఠనం, మంత్రబ్రాహ్మణయో రేవ యజుర్వేద స్సఉచ్యతే. ఉద్గీథం యస్యశస్త్రిదే ర్యజ్ఞే తత్సామసంజ్ఞకం, అథర్వాంగిరసో నామ హ్యుపాస్యో పాసనాత్మకః. ఇతివేద చతుష్కంతు ఉద్దిష్టంతు సమాసతః,

శ్లో. వింశత్యాయు ర్వృత్తిసమ్య గాకృత్యోపధి హేతుతః. యస్మిన్సఋచ శోపవేద స్సచాయుర్వేద సంజ్ఞకః, యుద్ధశస్త్రాస్త్రవ్యూహాదిరచనా చకులాభవేత్. యజుర్వేదోపవేదోయం ధనుర్వేదస్తు యేనసః, స్వరైరుదాత్తాదిధరైస్త్రంత్రీకంఠో త్థితైస్సదా. సతాలైర్గానవిజ్ఞానం గాంధర్వో వేదఏవసః, ద్వివిధో హ్యుపాస్యమంత్రాణాం ప్రయోగా స్సవిభేదతః. కథితా స్సోపసంహారాస్తదర్థ నియతైశ్చ షట్, ఆథర్వణం చోపవేద స్తంత్రరూప స్సఏవహి. స్వరతః కాలత స్థానా త్ప్రయత్నాను ప్రదానతః, సవనాద్యైశ్చ సా శిక్షా వర్ణానాం పాఠశిక్షణాత్. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]తః, [illegible] స్పష్ట [illegible] కల్ప స్సకీర్తితః, [illegible] [illegible] [illegible] సంధి [illegible]. [illegible] [illegible] శబ్దనిర్వచనం యు[illegible] [illegible]

శ్లో. నిరుక్తం [illegible] [illegible] వేదాంగం [illegible] [illegible]సంజ్ఞకం. నక్షత్రగ్రహ[illegible] కాలో [illegible] యతే. సంహితాభిశ్చ హోరాభిర్గణి తైర్జ్యోతిషం హితత్, భ్యర్తస్తజన్య గైర్గాతై ర్యద్వాస్యత్ర ప్రమాణతః. కల్ప్యంతే ఛందశ్శాస్త్రం తద్వేదానాం పాదరూపధృత్, యత్ర వ్యవస్థితా చార్థ కల్పనాదివిభేదతః. మీమాంసా వేదవాక్యానాం సంజ్ఞాయశ్చ ప్రకీర్తితః, భావాభావ పదార్థానాం ప్రత్యక్షాది ప్రమాణతః. సవివేకోయత్ర తర్కః కాణాదాదిమతంచ తత్, ప్రధానపుష్టా ప్రకృతయో వికారాష్షోడ శేతిచ. తత్వాదిసంఖ్యా వైశిష్ట్యాత్సాంఖ్య మిత్యభిధీయతే, బ్రహ్మైక మద్వితీయంస్యాన్నానా నేహాస్తికించన. మాయికం సర్వమజ్ఞానా ద్భాతి వేదాంతినాం మతం,

శ్లో. చిత్తవృత్తి నిరోధస్తు ప్రాణసంయమనాదిభిః. తద్యోగశాస్త్రం విజ్ఞేయం యస్మిన్ధ్యానసమాధితః, యస్మిన్న ఇతిహాసస్స్యా త్పూర్వావృత్త స్సఏవహి. సర్గశ్చ ప్రతిసర్గశ్చ వంశో మన్వంతరాణి చ. వంశానుచరితం యస్మిన్పురాణం తద్ధి కీర్తితం, వర్ణాదిధర్మ స్మరణం యత్ర వేదా విరోధకం కీర్తనం చార్థ శాస్త్రిణాం స్మృతి స్సాచ ప్రకీర్తితా, యుక్తి ర్బలీయసీయత్ర సర్వం స్వాభావికంమతం. కస్యాపి నేశ్వరః కర్తా నవేదా నాస్తికం హితత్, శ్రుతిస్మృత్య విరోధేన రాజవృత్తాదిశాసనం. సుయుక్త్యార్థార్జనం యత్ర హ్యర్థశాస్త్రం తదుచ్యతే, శశాదిభేదతః పుంసాం మనుకూలాది భేదతః. పద్మిన్యాదిప్రభేదేన స్త్రీణాం స్వీయాదిభేదతః, తత్కామశాస్త్రం సత్వాదేర్లక్ష్మయత్రాస్తి బోధయోః. ప్రాసాదప్రతి మారామగృహవాప్యాదిసత్కృతిః, కథితా యత్ర తచ్ఛిల్ప శాస్త్రముక్తం మహర్షిభిః. సహ్యనాదిక శ్చైవ సాహూహ్యాది ప్రభేదతః,

శ్లో. ఆత్మోక్త్యస్య గుణభూషాసు వర్ణ్యత్వే౽లంకృతిశ్చసా. సరసా౽లంకృతా స్పష్ట శబ్దార్థం కావ్యమేవ సత్, విలక్షణ చమత్కార బీజం పద్యాభిధేయతః. లోక సంకేతితార్థానాం సంగ్రాహక వాక్ప్రదర్శకః, విశాఖాకృతలక్షణ్యాసంకేతైః కార్యసాధికా. యథాకాలోచితా వాగ్భ్యసనోక్తిశ్చ సాస్మృతా, ఈశ్వరః కారణంయత్ర దృశ్యోత్పత్తి జగతస్సదా. శ్రుత్యాతిభిన్నధర్మాస్తి యత్రతద్యావనం మతం, కల్పితశ్రుతి భూలోకమూలో లోకైర్ధృతం సదా. దేశాది ధర్మస్సక్షేయో దేశేదేశే కులేకులే,

శ్లో. పృథక్పృథక్తు విద్యానాం లక్షణం సంప్రకాశితం. కలానా మపృథఙ్నామ లక్షణానీహ కేవలం, పృథక్పృథక్క్రియాభి ర్హి కలాభేదస్తుజాయతే. యాం యాం కళాం సమాశ్రిత్య తన్నామ్నా జాతిరుచ్యతే, హావభావాదిసంయుక్తం నర్తనంతు కళాస్మృతా. అనేక వాద్యవికృతౌ జ్ఞానం తద్వాదనే కళా, వస్త్రాలంకార సంధానం స్త్రీపుంసోశ్చ కళాస్మృతా. అనేక రూపా విర్భావ కృతిజ్ఞానం కళాస్మృతా, శయ్యాస్తరణ సంయోగే పుష్పాది గ్రథనే కళా. ద్యూతాద్యనేక క్రీడాభి రంజనం తు కళాస్మృతా, అనేకాసన సంధానై రతేర్జ్ఞానం కళా స్మృతా, కళాసప్తక మేతద్ధి గాంధర్వే సముదాహృతం.

శ్లో. మకరందాసవాదీనాం మద్యాదీనాం కృతిః కళా, శల్యమూఢాహృతౌ జ్ఞానం సిరావ్రణవ్యధే కళా. పానాది రససంయోగాన్నాదిసంపాచనం కళా, వృక్షాది ప్రసవారోపపాలనాదికృతిః కళా. పాషాణధాత్వాది హృతి స్తద్భస్మీకరణం కళా, యావదిక్షు వికారాణాం కృతిజ్ఞానం కళా స్మృతా. ధాతుసాంకర్య పార్థక్య కరణంతు కళాస్మృతా, సంయోగా పూర్వవిజ్ఞానం ధాత్వాదీనాం కళాస్మృతా. క్షారనిష్కాసనం జ్ఞానం కళా సంజ్ఞంతు తత్స్మృతం, జ్వరాదిరోగశాంత్యర్థ మౌషధాది కృతిః కళా. కళాదశకమే తద్ధి హ్యాయుర్వేదాగమేషుచ,

శ్లో. శస్త్రసంధానవిక్షేపః పదాదిన్యాసతః కళా. సంధ్యాఘాతాకృష్టిభేదై ర్మల్లయుద్ధం కళాస్మృతా, బాహుయుద్ధంతు మల్లానా మశస్త్రం హస్తిభిస్స్మృతం, మతేస్య తస్యన స్వర్గోయశో నేహాపి విద్యతే, బలదర్పం వినా ఘాతం నియుద్ధం యాశనే రిపోః, వకస్యాసీత పర్యాదావ ప్రిణాంతం బాహుయుద్ధనం, కృతప్రతికృతైశ్చిత్రై ర్బాహుభిశ్చసుసంకటైః, సన్నిపాతావధూతైశ్చ ప్రమాథో న్మథనైస్తథా, కృతంనిపీడనం జ్ఞేయం తన్ముక్తిస్తు ప్రతిక్రియా, కలాభిలక్షితేదేశే యంత్రాద్యస్త్ర నిపాతనం, వాద్యసంకేతతో వ్యూహరచనాది కళాస్మృతా, గజాశ్వరథగత్యాతు యుద్ధసంయోజనం కళా, కళాపంచక మేతద్ధి ధనుర్వేదాగమేస్థితం.

శ్లో. వివిధాసనముద్రాభి ర్దేవతాతోషణం కళా, సారథ్యంచ గజాశ్వాదే ర్గతిశిక్షా కళాస్మృతా, మృత్తికా కాష్ఠపాషాణ ధాతుభాండాదిసత్క్రియా, పృథక్కళాం చతుష్కంతు చిత్రాద్యాలేఖనం కళా తటాకవాపీప్రాసాద సమభూమిక్రియాకళా, ఘటాద్యనేకయంత్రాణాం వాదనం తు స్మృతాకళా, హీనమధ్యాదిసంయోగ వర్ణాద్యై రంజనం కళా, జలవాయ్వగ్నిసంయోగ నిరోధైశ్చ క్రియా కళా, నౌకారథాదియానానాం కృతిజ్ఞానం కళాస్మృతా.

శ్లో. సూత్రాదిరజ్జుకరణవిజ్ఞానం తు కళాస్మృతా. అనేక తంతుసంయోగైః పటబంధః కళాస్మృతా, వేధాది సదసజ్జ్ఞానం రత్నానాం చ కళాస్మృతా. స్వర్ణాదీనాంతుయాథార్థ్యవిజ్ఞానం చ కళాస్మృతా, కృత్రిమ స్వర్ణరత్నాది క్రియాజ్ఞానం కళాస్మృతా. స్వర్ణాద్యలంకారకృతిః కళాలేపాదిసత్కృతిః, మార్దవాది క్రియాజ్ఞానం చర్మణాంతు కళాస్మృతా. పశు చర్మాంగనిర్హార క్రియాజ్ఞానంకళాస్మృతా, దుగ్ధదోహాదివిజ్ఞానం ఘృతాంతంతు కళాస్మృతా. సీవనేకంచుకాదీనాం విజ్ఞానంతు కళాస్మృతా, బాహ్వాదిభిశ్చతరణం కళాసంజ్ఞం జలేస్మృతం.

శ్లో. మార్జనేగృహభాండాది విజ్ఞానంతు కళాస్మృతా. వస్త్రసంమార్జనంచైవ క్షురకర్మ కళే హ్యుభే, తిలైరండాది స్నేహానాం కళానిష్కాసనేకృతిః. సీరాద్యాకర్షణేజ్ఞానం వృక్షాద్యారోహణేకళా, మనోనుకూలసేవాయాం కృతిజ్ఞానం కళాస్మృతా, తృణవేణ్వాదిపాత్రాణాం

కృతిజ్ఞానం కలా స్మృతా. పాత్రైకః సజ్ఞానం తు కలా స్మృతా, సంధేయసంధానం బలాదాతు కలా స్మృతా. లోహాది నిర్మాణ కృతిజ్ఞానం కలా స్మృతా: గజాశ్వ వృష భోష్ట్రాణాం పల్యాణాది క్రియా కలా. శిశోస్సంరక్షణే జ్ఞానం ధారణే క్రీడనే కలా, సుయుక్తవచనజ్ఞానం పరాంతు కలాం విదుః. నానాదేశీయవర్ణానాం సుసమ్యగ్లేఖనం కలా, తాంబూలరక్షాది కృతి ర్విజ్ఞానంతు కలాస్మృతా, ఆదాన మాశుకారిత్వం ప్రతిదానం చిరక్రియా. కలాస్వ్యేతౌ గుణౌ జ్ఞేయౌ ద్వేకలే పరికీర్తితే, చతుష్షష్టి కలా హ్యేతా స్సంక్షేపేణ నిదర్శితాః.

ఇటుపైని పురుషార్థచతుష్టయము నొందుటకు హేతువులగు నౌశనసాది శాస్త్రములను గనపరచు చున్నారము.

విద్యలనంతములు కళల సంఖ్యములు. ఇందులో ముఖ్యములగు విద్యలు ముప్పదిరెండనియు, కళలు అరువదినాల్గనియుఁ జెప్పఁబడెను.

ఏది వాచనికమగు కర్మో అది విద్యాసంజ్ఞకము. మూగివాఁడైనను జేయుట కర్హమగునది కళాసంజ్ఞకము. సంక్షేపముగ నిచ్చట వేరువేరనీవిద్యలకును కళలకును నామములను వాని చిహ్నములతోడఁ జెప్పుచున్నాము.

ఋగ్యజుస్సామాథర్వణ వేదములు నాలుగు, అయుర్ధనుర్గాంధర్వతంత్రములు నాలుగును, వరుసగా వేదములు శిక్షా వ్యాకరణ, కల్ప, నిరుక్త జ్యోతిష ఛందస్సులనెడి ఈయారును వేదముల కంగములు. మీమాంసాతర్కసాంఖ్య వేదాంత యోగశాస్త్రములును, ఇతిహాస పురాణస్మృతి స్వాభావిక మత నాస్తికమతార్థశాస్త్రశిల్పాలంకార కావ్యములును, దేశభాషలన్నియును సరోక్తియును యవనమతము దేశాది ధర్మము నీముప్పది రెండు విద్యాసంజ్ఞితములు.

మంత్ర బ్రాహ్మణములు రెంటింటికిని ఋగాదినామములు చెప్పఁబడెను. జప హోమములను అర్చనమును దేవతాప్రీతికరమై దేనిచేతను వ్యాపారణాఫలమగుచుండునో, యది మంత్రసంజ్ఞికమును దాని వినియోగమును దెలియఁజేయునది బ్రాహ్మణము ననఁబడును.

ఏవేదమునందు మంత్రములు పాదార్ధములతో ఋగ్రూపములై యుండునో, వేనికిఁ ప్రయోజనము పఠనమాత్రముగా నగుచున్నదో, నది ఋగ్వేదము. వృత్తగీతి వర్జితములై ఏవేదమందలి మంత్రములుకల్పి, పఠింపఁబడుచున్నవో, అధ్వరకర్మ దేనికిఁ ప్రయోజనమో, మంత్ర బ్రాహ్మణములుగలిగినట్టి,అది యజుర్వేదము. యజ్ఞమందుశస్త్రాదికము ఔద్గాత్రము దేనికిఁ బ్రయోజనమో యది సామవేదము. అథర్వాంగిరసమను వేదమును పాస్యదైవము నుపాసించు మంత్రములు కలది. సంక్షేపముగ నిట్లు వేదచతుష్టయ ముద్దేశింపఁబడెను. ఆకారౌషధాది హేతువులవలన నాయువు దేనిమూలముగాఁ దెలియఁబడుచున్నదో యది ఋగ్వేదమునకు నుపవేదమగు నాయుర్వేదము. యుద్ధశాస్త్రవ్యూహాది రచనాకౌశలము దేనిచేఁ దెలియబడునో యది యజుర్వేదోపవేదమగు ధనుర్వేదము.ఉదాత్తాదిస్వరధర్మము లచే వీణయందును గాత్రమందును తాళయుక్తముగ గానజ్ఞానము దేనిచే నగునో అదిగాంధర్వ మను వేదము.నానావిధములగు నుపాస్యమంత్రముల ప్రయోగములు భేదముగానుపసంహారములతోనారుప్రకారములు గలిగి నియమాదిధర్మయుక్తమగునది యథర్వణవేదోపవేదము. తంత్రమని జెప్పబడును. ఉదాత్తాదిస్వరములు ఏకమాత్రాది కాలము తాల్వాదిస్థానములు స్పృష్టాదిచతుర్విధాభ్యంతర ప్రయత్నములు, వివారాద్యేకాదశవిధ బాహ్య ప్రయత్నములు, వీటివలన ప్రాతస్స్వ

నాదులతో వర్ణముల పాఠనుం గూర్చిన శిక్షణము దేనియందు గలదో, యది శిక్షయనఁబడును. బ్రాహ్మణము పరిశిష్టము గలిసి, యజ్ఞములకు ప్రయోగము దేనియందు చెప్పఁబడుచున్నదో, యది శ్రౌతమని స్మార్తమని ద్వివిధమగు కల్పమనఁబడును. ధాతువులు, సంధులు, సమాసములు వీటి వలన ప్రత్యయములతోఁగూడ నేకద్విబహువచన లింగభేదములతో శబ్దములు దేనియందు నిరూపింపఁబడుచున్నవో యది వ్యాకరణ మనబడుచున్నది.

దేనియందు శబ్దముల కర్థము నిర్ణయించి, వాక్యార్థసంగ్రహము జేయఁబడుచున్నదో యది నిరుక్తమనఁబడును. నక్షత్ర గ్రహగమనాదుల చేత కాలము దేనివలన విధింపఁబడుచున్నదో, సంహితా హోరా రాగణితాదులతో నేది యుండునో అది జ్యోతిషమన బడును. భగణ యగణ రగణ సగణ తగణ జగణ నగణ మగణ గురు లఘుభేదములచే ఋక్పాదాది ప్రమాణము దేనియందు గల్పింపఁబడుచున్నదో యది ఛందస్సు అనఁబడును.

వేదవాక్యములకు యజ్ఞములందు విధి భేదమువలన దేనియ దర్థకల్పనా వ్యవస్థ చేయఁబడునో, యది మీమాంసాశాస్త్రము. భావాభావపదార్థములకు ప్రత్యక్షానుమానోపమాన శాబ్ద ప్రమాణములవలన దేనియందు వివేకయుక్తమగు తర్కము నేయబడుచున్నదో, యది కాణాదిమతమైన తర్కశాస్త్రము. పురుషుఁడు అష్టప్రకృతులు షోడశవికారములు ఇట్టి తత్త్వాదుల సంఖ్యతో గూడుకొనుటవలన సాంఖ్యశాస్త్రమనఁ బడును. అద్వితీయబ్రహ్మ మొకటియేగాని, ఈ ప్రపంచమందించుకయైన నావేదజ్ఞానమువలననామాత్మకమగు సర్వమును భాషించుచున్నదో, అయ్యది వేదాంతిమతము.

ప్రాణాది వాయుధారణాదులవలనను ధ్యానసమాధులవలనను చిత్తవృత్తుల నిరోధించుటలు దేనివలనఁ దెలియఁ బడుచున్నవో అది యోగశాస్త్రము.

ఎవరైన నొక రాజు చరిత్రమును దేనియందు మిషగాఁ జేసి పూర్వవృత్తాంత కథనముఁ జేయఁబడుచున్నదో యది ఇతిహాసము. సృష్టి, లయము, వంశము, మన్వంతరములు, వంశానుచరితములు దేనియందుఁ జెప్పఁబడునో యది పురాణము. బ్రాహ్మణాదివర్ణకర్మములు, బ్రహ్మచర్యాద్యాశ్రమధర్మములు మొదలగు ధర్మములు దేనియందు వేదావిరోధముగ జెప్పబడు నది స్మృతి యనఁబడును. దేనియందు యుక్తి బలవత్తరమై యుండునో, సర్వము స్వభావముచే నగుచున్నది దేనికి నీశ్వరుఁడు కర్తగాఁడు వేదము లబద్ధములనియిట్లు దేనియందుఁ జెప్పఁబడు, నదినాస్తిక శాస్త్రము. శ్రుతిస్మృతులకువిరోధము లేకయుండునట్టి లెస్సగు యుక్తిచే రాజవృత్త్యాదిశాసనమును ధనార్జనమును దేనియందుజెప్పఁబడున య్యది యర్థశాస్త్రము. శశాదిభేదములుగల పురుషుల కనుకూలముగ, పద్మిన్యాది స్త్రీభేదములలో, స్వీయాదిభేదములు నుభయులకు సాత్వికాదిభావములును మొదలగునవి దేనియందు వివరింపఁబడునయ్యది కామశాస్త్రము. (అదియే ప్రకృతగ్రంథము) మేడలు కోటలు తోటలు వావ్యాదులు లెస్సగా రచియించెడి ప్రకారము దేనియందుఁ జెప్పఁబడునో, అది శిల్పశాస్త్రము.

సమన్యూనాధికత్వముచే సారూప్యాదిభేదమువలన నన్యోన్యగుణభూషావర్ణనము దేనియందు చెప్పఁబడు, నది యలంకారశాస్త్రము. సరసాలంకారయుక్తములగు శబ్దార్థముల విచక్షణ చమత్కారకారణముగ పద్యాది భేదము వలన నిర్దుష్టముగ దేనియందు రచింపఁబడు నది

కావ్యము. లోకసంకేతమువలన నర్థసంగ్రహము గల వాక్కు దేశభాష. కౌశలశాస్త్రీయసంకేతములు లేకుండ, కార్యసాధకమగు యథాకాలోచితమగు వాక్యమవసరోక్తి. దేనియందు ఈశ్వరుఁడు కారణమనియు, జగత్తునఁగనఁబడినది లేదనునదియును, వేదములకు వ్యత్యాసముగలిగియుండునదియును యవనమతము. కల్పింపఁబడిన వేదలోకమూల మగు ధర్మము లోకులచే నెల్లప్పుడును బ్రతిదేశమందును బ్రతికులమందును జేయఁబడునది దేశాదిధర్మము. ఇవి ముప్పది రెండు విద్యలకును లక్షణములు.

అరువదినాల్గుకళలకును లక్షణములు:-పృథక్క్రియలచే కళాభేద మగు చున్నది. ఏయే కళనాశ్రయించి యేజాతీయుఁడుండునో, ఆజాతికా కళానామము చెప్పఁబడును. హావభావాదియుక్తమగునర్తనము కళయనఁబడును ౧ అనేకవాద్యవికృతిగలతద్వాదనమందలి జ్ఞానముకళ. ౨. స్త్రీపురుషులకు వస్త్రాలంకారసంధానములు కళ. ౩. అనేక రూపావిర్భావకరణమందగు జ్ఞానముకళ. ౪. శయ్యాస్తరణాదిసంయోగములుగల పుష్పాదిగ్రహణమందగు జ్ఞానము.౫. జూదము మొదలగు నాటలచే మనోరంజనము కళ, ౬. అనేకములగు నాసనసంధానముతోడి నారతిజ్ఞానము కళ. ౭. ఈయేడుకళలును గాంధర్వవేదమందుఁ జెప్పఁబడెను.

మకరందము, ఆసవము, మద్యము మొదలగు వాటిని చేయునేర్పు కళ. ౮. చిల్లబాణము లంగములందు గాడినచో వానిని తీసి వరములందగు వ్రణములను వ్యధలేకుండ బాగుసేయుట కళ. ౯.పానాదిరససంయోగము, అన్నాది వచనజ్ఞానముకళ. ౧౦. వృక్షములకు పుష్పములఁగలుగజేయుట మొక్కలు వేయుట, వానిని పోషించుట వీనియందలి నేర్పుకళ. ౧౧ పాషాణము లుగింజలు మొదలగునవి తెచ్చి వాటిని భస్మము చేయునేర్పు కళ. ౧౨. చెఱకుపానముచే ననేకప్రకారములుగ పంచదార మొదలగువానినొనర్చు కళ. ౧౩. సువర్ణాదిధాతువులను సంక్రమింపఁజేయుటకును మిళితలవిభజించుటకును నేర్పుకళ. ౧౪. అన్యోన్యసంయోగము కంటె పూర్వమందగు ధాత్వాదిజ్ఞానము కళ. ౧౫. క్షారములు చేయునేర్పు కళ. ౧౬. జ్వరాదిరోగశాంతి కొరకౌషధాదికల్పనముకళ.౧౭. ఇవి పదియు నాయుర్వేదోదితములు.

శస్త్రసంధానము తత్ప్రయోగము ఆలీఢాదిపదన్యాసము నెఱుఁగుట కళ.౧౮. శరీర సంధులయందుఁ బొడచుట, ఆకర్షణము మొదలగువాటిచేనగు మల్లయుద్ధజ్ఞానము కళ. ౧౯. మల్లులకు శస్త్రములేకుండ, ముష్టికూర్పాదులచేనగు బాహుయుద్ధమునందు మృతులైన స్వర్గములేదు. ఈలోకమునందు కీర్తియును లేదు. బలదర్పము లేకుండ తీక్ష్ణమగు బాహుయుద్ధము కీర్తికొఱకు శత్రువునికై తలఁపఁగూడదు. తలపడిన బాహుయుద్ధము ప్రాణాంత మగును. కఠినము లగుబాహువులచేఁ జేసినదానికిఁబ్రతిజేయుచు,పాయుచు చిత్రముచే నొకరినొకరు తూలింపుచు మొత్తుచు నెత్తివేయుచుఁ జేయఁబడిన పీడవలన విముక్తియే ప్రతిక్రియగును.

చూడఁబడిన ప్రదేశములందగు లక్ష్యయంత్రములందు శస్త్రనిపాతనము కళ. ౨౦. వాద్యసంకేతమున వ్యూహాదిరచన కళ. ౨౧. గజాశ్వరథగతులతో యుద్ధమొనర్చుట కళ ౨౨. ఈయైదుకళలును ధనుర్వేదమందు జెప్పబడెను.

నానావిధము లగు నాసనముద్రాదులచే దేవతాతోషణము కళ. ౨౩. సారథ్యమును గజాశ్వాదిగమన శిక్షయును కళ. ౨౪ మట్టి కఱ్ఱ, రాయి సువర్ణాదిధాతువులు యీనాలుగిం

టి చేతను భాండాదిశపనాజ్ఞానము వేరు వేరనాల్గు కళలు. ౨౮. చిత్రాద్యాలేఖనము కళ. ౨౯. తటాక వాపీప్రాసాదసమభూమి క్రియ కళ.౩౦. గడియారము మొదలగు యంత్రములను వీణా మృదంగాది వస్తువులను రచించుజ్ఞానముకళ ౩౧ నీలపీతాదివర్ణముల యోగముచే సూక్ష్మమధ్యమ గాఢములగు రంగులఁజేయు నేర్పు కళ. ౩౨. ఉదకము వాయువు అగ్ని వీని సంయోగనిరోధాములచేఁ జేయుపని కళ. ౩౩. ఓడలు రథములు మొదలగు యానములరచన కళ. ౩౪. సూత్రములు మొదలగు రజ్జువులను రచించుట కళ ౩౫ అనేకతంతుసంధానముచేఁ బటనిర్మాణము కళ. ౩౬. రత్నములకు రంధ్రములు వేయుట, వాని సదసజ్జ్ఞానము కళ. ౩౭. సువర్ణాదుల యథాపస్తుజ్ఞానము కళ. ౩౮. కృత్రిమస్వర్ణరత్నాది క్రియాజ్ఞానము కళ. ౩౯. స్వర్ణాద్యలంకార రచనము కళ ౪౦. లేపాదిసత్కారము చర్మమార్దవ క్రియాజ్ఞానము కళ. ౪౧. పశ్వాదుల శరీరము నుండి చర్మమును తీయు నేర్పు కళ. ౪౨. పాలు పితుకుట మొదలుగా నేయిగాచువఱకును నేర్పు కళ.౪౩. అంగరఖా(చొక్కాలు) మొదలయినవి కుట్టుటయందు నేర్పుకళ.౪౪. జలమందు బాహ్వాదులచేఁదరించుట కళ. ౪౫. గృహభాండాది మార్జనజ్ఞానము కళ.౪౬.వస్త్రసంమార్జనము కళ. ౪౭ క్షురకర్మజ్ఞానము కళ. ౪౮. నువ్వులాముదములు మొదలగువాని నుండి చమురును దీయుట కళ. ౪౯. దున్నుట మొదలగు వానిం గూర్చిన జ్ఞానము కళ. ౫౦. వృక్షాద్యారోహాధిరోహణజ్ఞానముకళ. ౫౧. మనోనుకూలసేవాజ్ఞానము కళ. ౫౨. గడ్డి వెదుళ్లు మొదలగు వానిచేఁ బాత్రలను రచించుజ్ఞానము కళ. ౫౩. లాంతరులు మొదలగు కాచవస్తురచనాజ్ఞానము కళ. ౫౪. నీరుకట్టుట తీయుటలయందగు నేర్పు కళ. ౫౫. లోహాదులచే సారముగు శస్త్రాస్త్రముల రచించుట కళ. ౫౬. గజాశ్వవృషభోష్ట్రములకైని వేయు ఝూల్ చార్జామా మొదలగు వానిఁ గట్టునేర్పు కళ.౫౭ శిశువులను సంరక్షించుటకళ, ౫౮. ఎత్తుకొనుటాడించుట కళ. ౫౯. అపరాధిని యుక్తముగ గొట్టునేర్పు కళ. ౬౦. నానాదేశీయులధర్మములను జక్కఁగ వ్రాయుకళ ౬౧. తాంబూలవు పట్టీలను గట్టునేర్పు కళ ౬౨ పుచ్చుకొనుటలో శీఘ్రకారిత్వము కళ. ౬౩. ఇచ్చుట మందు చిరకారిత్వము కళ. ౬౪. ఇవి యరువదినాలుగును కళలు.

మఱొకవిధమగు కళాపరిగణనము:—

శ్లో. ఆథేతిహాసాగమాచ కావ్యాలంకార నాటకం, గాయకత్వం కవిత్వంచ కామశాస్త్రం దురోదరం. దేశభాషావిధిజ్ఞానం లిపికర్మ చ వాచికం, సర్వాణి చావధానాని స్వరశాస్త్రం తు శాకునం. సాముద్రికం రత్నశాస్త్రం రథాశ్వగజకౌశలం, మల్లశాస్త్రం సూదకర్మ భూరుహాణాంచ దోహదం. గ్రంథవాదో ధాతువాదః ఖన్యావాదో రసస్యచ, జాలవాదోగ్నిసంస్తంభః ఖడ్గస్తంభో ఽలస్యచ. వచస్తంభో వయస్తంభో వశ్యాకర్షణమోహనం, విద్వేషణోచ్చాటనం చ మారణం కాలవంచనం, పరకాయప్రవేశ చాతుర్యం పాదుకాసిద్ధిరేవ చ, వాక్సిద్ధిర్ఘుటికాసిద్ధిరైంద్రజాలికమాదిచ. అంజనం పరదృష్టేస్తు వంచనం స్వరవంచనం, మణిమంత్రౌషధానాంచ సిద్ధయశ్చోరకర్మ చ.చిత్రలోహాశ్మమృద్దారుపేథచర్మాంబరక్రియాః, అదృశ్యకరణి దూతీకరణీ మృగయాత్వితి, వాణిజ్యంపాశుపాల్యంచ కృషిరాసవకర్మ చ, లావకుక్కుటమేషాది యుద్ధకారకకౌశలం, చతుష్షష్టికళాస్త్వేతాః కళావిద్భిః ప్రకీర్తితాః నవిశాకర వజ్రాతు కళావైకల్యమాత్రితః, ప్రకాశ్యతేనసభాం మధ్యే బుధవర్త్మనిసంస్థిత ఇతి.

ఇతిహాసము, ఆగమము, కావ్యాలంకార నాటకము, గాయకత్వము, కామశాస్త్రము,

ద్యూతము, దేశభాషావిధిజ్ఞానము, సకలలిపులను వ్రాయుట, చదువుట, అవధానములన్నియు, స్వరశాస్త్రములును, శాకునశాస్త్రము, సాముద్రికము, రత్నశాస్త్రము, రథాశ్వగజారోహణాదికౌశలము, మల్లయుద్ధశాస్త్రము, పాకశాస్త్రము, వృక్షదోహదము, గ్రంథవాదము, ధాతువాదము, గనులను దెలియుశాస్త్రము, రసజ్ఞానము, జలసంబంధమగువాదము, అగ్నిస్తంభనము, ఖడ్గస్తంభనము జలస్తంభనము, వాక్స్తంభనము, వయస్స్తంభనము, వశ్యము, ఆకర్షణము, మోహనము, మారణము, విద్వేషము, ఉచ్చాటనము, కాలవంచనము, నీటిలోఁదేలియుండుట, పాదుకాసిద్ధి, వాక్సిద్ధి, ఘుటికాసిద్ధి, ఇంద్రజాలము, అంజనము. పరదృష్టివంచనము, స్వరవంచనము, మణిమంత్రౌషధసిద్ధులు, చోరకర్మ, చిత్తరువు, లోహక్రియ, శిలాక్రియ, మృత్క్రియ, దారుక్రియ, వేణుక్రియ, చర్మకర్మ, వస్త్రరచన, అదృశ్యకరణి, దూతీకరణి, వేట, వాణిజ్యము, పశుపాలనము, కృషి, ఆసవకర్మ, లావ కుక్కుట మేషాది యుద్ధకరణ కౌశలము, అని యివి యరువదినాలుగు కళలు కళావిదులచేఁ జెప్పఁబడెను. కళావైకల్యముచే (కళలను మాటకు రెండర్థములు. ౧. విద్యలు, ౨ వది చంద్రునియొక్క పదునారుకళలు, కళావైకల్యమనఁగా కళలను గుఱించిన—యనఁగా నరువదినాల్గు విద్యలను గుఱించిన—విజ్ఞానము పూర్తిగా లేకుండుట యని యొక్క అర్థము. షోడశకళలు-అనఁగాఁ బదునారు కళలు లేకుండుట యని రెండవయర్థము. ఈ రెండర్థములును ఇచ్చట నీమాటచేత శ్లేషబలమున స్వీకరింపఁదగు) సత్యభామధ్యమందు చంద్రునకువలెను బుధునకు (అనఁగా విద్వాంసునకు) ప్రకాశత కలుగదు. అనఁగాఁ గళాహీనుఁడగు చంద్రునివలెనే కళాహీనుఁడగు విద్వాంసుఁడును వన్నెకెక్కఁడని తాత్పర్యము. ఇట నెఱుం[illegible] వలయు నని భావము.



౧. సాధారణాధికరణము.

౫. నాయకసహాయదూతీకర్మ విమర్శాధ్యాయము.

ఈయధ్యాయమునందు వచ్చెడివిషయములు:-కామమువలన గల్గుఫలములు- దానిని సేవించుటలో గమనింపవలసిన విధులు-అందు శాస్త్రీయమగు కామము-అశాస్త్రీయమగు కామము-[ప్రయోజ్యకామము, ప్రతిషిద్ధకామము] ప్రయోజనము కాక ప్రతిషిద్ధమును కాక, యుండెడిదగు కామము-నాయికాపరిగణనము-నాయికలుముగ్గురనుట-అందు గోణికాపుత్రునిమతము-ఆమతముపై శాస్త్రచర్చలు-పరస్త్రీని (నాయికగా) గ్రహించుటకు గల పదుమూడుకారణములు-అయిదవ నాయికకూడ గలదనుచారాయణుని మతము-ఆరవనాయికకూడ గలదను సువర్ణనాభునిమతము-ఏడవనాయిక ఎనిమిదవ నాయికకూడ గలదను ఘోటకముఖగోనర్దీయుల మతములు-ఈ మతములపై వాత్స్యాయనుని సమాధానములు-తృతీయాప్రకృతి కూడ (నపుంసకవృత్తి) ఒకనాయికయే యనువారి వాదములు -నాయకపరిగణనము - నాయకుడొక్కడే యనుట - అందలి విశేషాంశములు - గుణాగుణములను బట్టి అందలి ఉత్తమాధమ మధ్యమభేదములు - ఈ విషయమున నృసింహభాస్కరాదుల యభిప్రాయములు -అగమ్యలు (అనగా పొత్తు చేయరానివారు) అగునట్టి స్త్రీలను పేర్కొనుట-అందు బాభ్రవీయుల యభిప్రాయములు - గోణికాపుత్రుని అభిమతములు - మిత్రనిరూపణము - తత్పరిగణనము - మిత్రుల కుండవలసిన గుణసంపద- నాగరకుడగు నాయకునకు మిత్రులుగానుండ దగినట్టికులముల వారిని పేర్కొనుట.ఈ విషయమున భాస్కర నృసింహుని వ్యాఖ్యానము - వాత్స్యాయనుని యభిప్రాయము-తదనుసారమగు దూతకృత్యనిరూపణము - దూతల కుండందగినగుణములు - అధ్యాయాంతము నందలి సంగ్రహవాక్యములు.

217. కామ శ్చతుర్షు వర్ణేషు స[1]వర్ణత శ్చాఽనన్య పూర్వా[2]యాం ప్రయుజ్యమానః పుత్రీయో యశస్యో లౌకికశ్చ భవతి

[౧. ౫. ౧.]

జయ, వ్యా:—అవ:-3గార్హస్థ్య మధిగమ్యేతి-స సహాయస్యోపక్రమా ఇతి, దూతానాం సంప్రేషణ మిత్యుక్తం. తత్ర కో నాయకః? కయా నాయికయా గార్హస్థ్య మధిగమ్య నాగరకవృత్తం వర్తేత? 4కైశ్చ సహాయైః? కించ 5దూతస్య కర్మ? ఇతి తేషాం విమర్శో నిరూపణ మితి. 6నాయకసహాయదూతీకర్మవిమర్శ ఉచ్యతే. నాయక ఇతి పుమాన్ స్త్రియాః [౧-౨-౬౦] ఇత్యేకశేషనిర్దేశా న్నాయికానాయకయో రిత్యర్థః. దూతీకర్మేతి. దూత్యా దూతస్య చేత్యర్థః. తత్ర బహువక్తవ్యత్వాత్. ప్రాజ్నాయికా ఫలతోఽన్యకారణతశ్చ విమృశ్యతే—

కామ శ్చతుర్ష్వితి సవర్ణత ఇతి. యథా 7బ్రాహ్మణేన బ్రాహ్మణ్యాం, యథా చ 8శూద్రేణ శూద్రాయాం. శాస్త్రత ఇతి. శాస్త్రోక్తేన వరణాదినా వివాహవిధానేన, అనన్యపూర్వాయాం 9భార్యాత్వేఽనాధిగతాయాం ప్రయుజ్యమానః ప్రవర్త్యమానః పుత్రీయః-ఔరసస్య పుత్రస్య నిమిత్తమ్, పుత్రా చ్ఛచేతి [౫-౧-౪౦] ఛప్రత్యయః. యథోక్తమ్.

శ్లో. స్వక్షేత్రే సంస్కృతాయాం తు సుత ముత్పాదయే ద్ద్విజః, త మౌరసం విజానీయా త్పుత్రం ప్రాథమ

కల్పికమ్—ఇతి. తత్రస్వక్షేత్రం సవర్ణః, యశస్యః=యశోనిమిత్తం, గోద్వ్యచ ఇత్యాదినా యత్, అత్ర చ యద్యపి కామో న సంయోగః, తథాఽపి స్త్రీపుంసయోర్యోగే కామశబ్ద ఉపచరితః, తత్పూర్వకత్వాత్కామస్యేతి భవతి తత్పర్యాయః, లౌకికశ్చ లోకే విదితః, తద బాహ్య ఇత్యర్థః.

[పాఠాంతరములు—(1) సవర్ణత శ్చ. (2) ఇది కొన్నింటిలో లేదు. (3) గార్హస్థ్య అనునది మొదలు కయా నాయికయా అనువఱకుం జాల ప్రతులలో లేదు. (4) తత్ర కైశ్చ(5)దూతికస్య కర్మేతి. (6) ఇది లేదు. (7)యావద్బ్రాహ్మణే(8) యావ చ్ఛూద్రేణ (9) అనధిగతాయా- అని యున్నది.

ఆంధ్రవివరణము:—వెనుకటి ప్రకరణమునందు [16వ సూత్రములో] గార్హస్థ్యమును పొందినపిమ్మట, ససహాయుండై నాయకుండు ఉపక్రమములు చేయందగును.—అని చెప్పంబడినది. అందుపైని నాయకుం డనంగా నెట్టివాండు? ఏనాయకుండు, ఎట్టి నాయికతో గార్హస్థ్యమును పొంది, నాగరకవృత్తమును అనువర్తింపవలయును? ఎట్టిసహాయులతో నాయకుం డుండవలయును? దూతికర్మ-అనంగా దూతయొక్క పని, ఎట్టిది?—అను ప్రశ్నములు కలుగుచున్నవి, కావున నందులకై ఇప్పు డీప్రకరణమునందు నాయకసహాయదూతీకర్మ విమర్శనము[అనంగా నాయకుం డెట్టివాండు, అతని కెట్టినాయికతో గార్హస్థ్యమును పొంది నాగరకవృత్తము నాచరింపందగునో, అతనికి సహాయకులు ఎవ్వరో, దూత లెవ్వరో, వారికిఁగల లక్షణము లెయ్యవియో, వారు చేయవలసినపను లెట్టివో, మున్నగువాని వివరణము అని అర్థము.] చేయంబడుచున్నది. కనుక నీ ప్రకరణమునకు నాయకసహాయ దూతీ కర్మవిమర్శన మని పేరు పెట్టంబడినది. ఈప్రకరణమునందు దూతీకర్మ అనుమాటచేత దూతలు (మొగవారు)ను, దూతికలు (ఆడుదూతికలు)ను, ఉభయులును చేయందగినపని యని తెలియవలసి యున్నది. ఇట్టులనే నాయకశబ్దముచే నాయికానాయకు లిర్వురును గ్రహింపంబడవలసియే యున్నను, ఇచ్చట నాయక సహాయదూతీకర్మ విమర్శనమునకు ముఖ్యముగా ఫలభూతమై యుండుటవలనను ఇతరము లగు కారణములను బట్టియును, మున్ముందు ఇచ్చట నాయికయే విమర్శింపంబడుచున్నది. అని యెఱుంగునది. సమానమైన వర్ణము-అనంగా సమానమైన కులము, లేక జాతి, గలిగినవారు పరస్పరము సవర్ణులు అనంబడుదురు. అనంగా, ఏకులమువారికి ఆకులములోని తక్కినవారు సవర్ణులు. ఆర్యుల మగు మనలో బ్రాహ్మణులు క్షత్రియులు వైశ్యులు శూద్రులు అని నాలుగు వర్ణములవారు (జాతులవారు)గలరు. ఈ నాల్గు వర్ణముల ప్రజలను చాతుర్వర్ణ్యమని మొత్తమున వాడుచుందుము. ఇందు బ్రాహ్మణులు బ్రాహ్మణులకు సవర్ణులు. ఇట్లే తక్కినవియు. కామము అనంగా స్త్రీపురుషుల సంయోగ విశేషము.

కామము ఈచాతుర్వర్ణ్యములవారి యందును సవర్ణమును అనుసరించియును, (అనంగా బ్రాహ్మణులు బ్రాహ్మణులయందును, క్షత్రియులుక్షత్రియులయందును వైశ్యులు వైశ్యుల యందును తక్కుంగలవారు తక్కినవారి ననుసరించియును అని భావము.) శాస్త్రమును అనుసరించియును, (అనంగా కన్యావరణము మొదలగు వివాహవిధానముల ననుసరించి యని భావము.) అనన్యపూర్వయై (అనంగా నంతకు మునుపు మఱి ఎవ్వరిని పెండ్లాడక, కన్యాత్వమును గోల్పోవక యున్నదై, యుండునట్టి నాయికయందు ప్రవర్తింపంజేయంబడినచో, - (అనంగా పెనకు సవర్ణురాలై, శాస్త్రసంమతయై, అనన్య

పూర్వయైయుండునట్టి నాయికను పెండ్లాడి ఆమె యందు కామమును-అనఁగా గమనమును-జరిపిన చో ననిభావము.) అట్టి కామము పుత్త్రీయము గను(అనఁగా వంశమును నిల్పునట్టి,ఔరసు లగు పుత్రులు పుట్టుట కాధార మైనట్టిదిగను) యశ స్యముగను (అనఁగా ఫలానావారివంశ్యుఁ డీతఁ డు గుణవంతుఁ డని యశమును నొందుటకును కారణముగను) లౌకికముగను, [అనఁగా లోక సంమతముగను] - అగుచున్నది అని సూత్రా ర్థము. ఇందులకు శాస్త్రసంమతికై ఒక యుదా హరణము:—"స్వక్షేత్రమునందు సంస్కృతురా లైనస్త్రీ యందు ద్విజుఁ డగువాఁడు కుమారుని బుట్టింపవలయును. ఇట్టికుమారునే ఔరసుఁడని యును, తక్కుంగల కుమారులలో నెల్ల మొట్ట మొదటఁ బరిగణింపఁదగినవాఁ డనియును [illegible]మును." అని-స్వక్షేత్రే సంస్కృతా యాంతు—అన్న వ్యాఖ్యానములోని శ్లోకము నకు అర్థము. స్వక్షేత్రమనఁగా సవర్ణమనియు, యశస్య మనఁగా యశస్సునొందుటకు కారణ భూతమైనట్టి దనియు నర్థము. ఇచ్చట మూల సూత్రమునందుఁగల కామము అనుమాటకు సం యోగ మని యర్థము కాకున్నను, స్త్రీపురుషుల సంయోగమునందు కామశబ్దము ఉపచారమును బట్టి ప్రయోగింపఁబడె ననియును, కామమును నది సంయోగపూర్వకమై యుండుటంజేసి సం యోగశబ్దమునకు పర్యాయముగా నిట కామ శబ్దము వాడంబడిన దనియు, నెఱుంగఁ దగును. ఇట్లే లౌకికమను మాటకు లోకమున విదితమైన దనియు నర్థము నెఱుంగునది.

విశేషాంశములు:- (1)ఇతరగ్రంథములలో గొన్నింటఁ గామమునుదాని కిట్లు లక్షణము చె ప్పంబడినది—శ్లో. స్త్రీషు జాతో మనుష్యాణాం స్త్రీణాం చ పురుషేషు వా, పరస్పరకృత స్నేహః కామ ఇ త్యభిధీయతే—అనఁగా స్త్రీల విషయమునఁ బురుషులకుఁ గాని,పురుషులవిష యమునందు స్త్రీలకుఁగాని, అన్యోన్యకృత మగు స్నేహ మెయ్యది కలదో, అదియే కామ మని చెప్పంబడుచున్న దని భావము. ఇట్లే జైనుల ధర్మగ్రంథమగు ధర్మసంగ్రహములో వ్యాఖ్యా త- అనంగః కామః సచ పుంసః స్త్రీపుంనపుంస కేషు సేవనేచ్ఛా, హస్తకర్మాదీచ్ఛావా, నపుం సకస్యాది నపుంసక పురుష సేవనేచ్ఛా, హస్తక ర్మాది సేవనేచ్ఛావా-అనిచెప్పంబడినది—అనఁ గా, కామము అనఁగా మన్మథోద్దీపనము; అది పురుషునకు స్త్రీపుంనపుంసకుల సేవింపవలయు నను కోర్కిరూపమునఁగాని హస్తకర్మాదీచ్ఛా రూపమునఁగాని యుండును. ఇట్లే నపుంసకు నకును తనవంటి నపుంసకుని సేవింపవలయు నని కోర్కిరూపమునఁ గాని, లేదా హస్తకర్మాది సేవనేచ్ఛారూపమునఁ గాని యుండు నని తాత్ప ర్యము.

(2) మూలసూత్రములో సవర్ణాయాం— అనుటవలన బ్రాహ్మణ క్షత్త్రియ వైశ్యులనెడి ద్విజాతులకు సవర్ణావివాహము ప్రశస్త మని, అసవర్ణావివాహము అప్రశస్తమని సూచితము. ఇందులకు ప్రమాణము—సవర్ణాగ్రే ద్విజాతీ నాం ప్రశస్తా దారకర్మణి—అన్న మనుస్మృతీ వాక్యము. ఇట్లే - అనన్యపూర్వాయాం-అనుట చేత నానవర్ణులలోఁ గూడ ఇతరులు పెండ్లాడని కన్యకనే పెండ్లాడవలయు నని, అదియే ప్రశస్త మని సూచితము.

218. తద్విపరీత ఉత్తమ వర్ణాసు పరపరిగ్రహీతాసు చ ప్రతిషిద్ధః. [౧. ౫. ౨.]

జయ. వ్యా:—ఉత్తమవర్ణా స్వితి. క్షత్రియేణ బ్రాహ్మణ్యాం, వైశ్యేన బ్రాహ్మణీక్షత్త్రియయోః, శూద్రేణ బ్రాహ్మణీక్షత్త్రియావైశ్యాసు, అనన్యపూర్వా స్వపి ప్రయుజ్యమానః, పరపరిగృహీతాసు చాఽన్యార్థాసు సవర్ణా స్వపి కామో విపరీతః, న పుత్రీయః న యశస్యః న లౌకికశ్చ. ఏవంవిధః ప్రతిషిద్ధః సుఖార్థోఽపి న పరపరిగృహీతాసు. ఏకాంతేన ధర్మవిరోధిత్వాత్.

ఆంధ్రవివరణము:— వెనుకటి సూత్రమునందు చెప్పఁబడిన కామము పుత్రీయ మని యశస్య మని లౌకికముఅని తెల్పఁబడినది. ఇఁక నీసూత్రమునందు తద్విరుద్ధ మగు కామమును (అనఁగా బ్రతిషిద్ధ మగు కామమును) రూపించుచున్నాఁడు— బ్రాహ్మణుఁడు అనన్యపూర్వ యగు బ్రాహ్మణియందును, క్షత్త్రియుఁడు అనన్యపూర్వ యగు క్షత్త్రియస్త్రీయందును, వైశ్యుఁడు అనన్యపూర్వ యగు వైశ్యస్త్రీయందును, శూద్రుఁడు అనన్యపూర్వ యగు శూద్ర స్త్రీయందును, శాస్త్రము ననుసరించి ప్రయోగించిన కామ మెట్లు పుత్రీయమును యశస్యమును లౌకికము నగుచున్నదో, అట్లే ఉత్తమవర్ణపు స్త్రీలయందు అధమవర్ణమువారు (అనఁగా క్షత్రియుఁడు తనకన్న నుత్తమవర్ణము గల బ్రాహ్మణ స్త్రీయందును, వైశ్యుఁడు తనకంటె నుత్తమవర్ణము గల బ్రాహ్మణ క్షత్రియ స్త్రీలయందును, శూద్రుఁడు తనకంటె నుత్తమవర్ణము గల బ్రాహ్మణ క్షత్త్రియ వైశ్య స్త్రీలయందును) అనన్యపూర్వ లగు స్త్రీలయం దైనను సరియే, ప్రయోగించునట్టి కామము, ఇతరులు పరిగ్రహించిన (అనఁగా పెండ్లాడిన) స్త్రీలయందు, అనఁగా పరదారలయందు, (వీరు సవర్ణలుగా ఉన్నను సరే పనికిరా రని భావము.) ప్రయోగింపఁబడిన కామమును, ఈరెండు విధము లైన కామములును పుత్త్రీయములును కావు. యశస్యములును కావు. లౌకికములును కావు.-అని సూత్రార్థము. అనఁగా ఇట్టి కామమువలన పుత్రోత్పత్తి కలిగినను అయ్యది అపకీర్తికిని అధర్మమునకును హేతు వగుటయేగాక, లోకాచారమునకు గూడ విరుద్ధముగా పరిణమించు నని భావము. కనుక మొదటిసూత్రమునందు చెప్పఁబడిన కామమే అనుసరింపఁదగును గాని, ఈరెండవసూత్రమునందలి ప్రతిషిద్ధకామము సుఖార్థ మైనను సరియే, అఁదునను పరదారలయందు, బొత్తిగా ఆచరింపఁదగినది కాదు అని భావము.

విశేషాంశములు:— ఈసూత్రమునందు చెప్పినట్టిహానినే-అనఁగా బ్రతిషిద్ధకామములు గల వివాహాదులను ప్రతిలోమవివాహములుగా ధర్మశాస్త్రకర్తలును నీతిశాస్త్రవేత్తలును చెప్పియున్నారు. అఁదు నీతిశాస్త్రవేత్తల గ్రంథము నుండి యొక ఉదాహరణము. చారుచర్యలో-

శ్లో. ప్రతిలోమ వివాహేషు నకుర్యా దున్నతస్పృహాం, యయాతి శ్శుక్రకన్యాయాం సస్పృహో మ్లేచ్ఛతాం గతః—అని చెప్పియున్నది. అనఁగా బుద్ధిమంతుఁ డగువాఁడు ప్రతిలోమవివాహముల విషయమై ఉన్నతేచ్ఛ నొందరా దనియు, యయాతి యనురాజు తనకంటె నున్నతకులము దగు శుక్రునికూఁతునందు స్పృహ చేసినందున మ్లేచ్ఛత నొందె ననియుఁ జెప్పంబడిన దని భావము.

219. [1]అవరవర్ణా స్వనిరవసితా వేశ్యాసు పునర్భూషు చ న శిష్టో న ప్రతిషిద్ధః సుఖార్థత్వాత్. [౧. ౫. ౩]

జయ. వ్యా:—అపరవర్ణాస్వితి. బ్రాహ్మణస్యాపరవర్ణాః క్షత్రియవైశ్యశూద్రాః, క్షత్రియస్య వైశ్యాశూద్రే, వైశ్యస్య శూద్రా, శూద్ర ఏకజాతిః. 2తస్య స్వజాత్యపేక్షయా అపరవర్ణాః, తత్రాఽపి య ద్యనిరవసితాః 3పాత్రా దబహిష్కృతా ఇత్యర్థః. సంసక్తైవ కాశ్చిత్ క్షత్రియాదయో యాభి ర్భుక్తం పాత్రం న సంస్కారమాత్రేణ శుద్ధ్యతి. తా ఏవంవిధాః బాహ్యాః, తథా చోక్తమ్:—

శ్లో. శూద్రైవ భార్యా శూద్రస్య
సా చ స్వా చ విశస్స్మృతే,
తే చ స్వా చైవ రాజ్ఞశ్చ
తాశ్చ స్వా చాఽగ్రజన్మనః—ఇతి.

4తాసు చ బాహ్యాస్వపి, పునర్భూ ష్వితి—యాః అన్యపూర్వాః క్షతయోనయో విధవాః ఇంద్రియదౌర్బల్యా దన్యస్య పున ర్భవంతి, తాసు స్వీకృతాసు వేశ్యాసు చ సామాన్యస్త్రీషు ప్రయుజ్యమానో నశిష్టో న విహితః, తత్ర సవర్ణా మపరిగృహ్య తత్పరిగ్రహస్యాఽనభిహితత్వాత్. 5పరిగృహ్యాఽపి న ప్రతిషిద్ధః, సుఖార్థత్వా త్త6 దానీ సుఖార్థైవ ప్రవృత్తిః, న పుత్రార్థా. 7తత్రాఽవ వర్ణానూఢాసు 8 యే పుత్రా న తేషాం పౌరనత్వమ్ పుత్రకార్యాకరణాత్. పునర్భూషు వేశ్యాసు చ పుత్రా నైవనాఽస్తీతి ద్వివిధం ఫలమ్.

[పాఠాంతరములు:—1. నిరవసితాసు, 2. తత్ర. 3. పుత్రోత్పత్త్యా బహిష్కృతాః. 4. నాపిచబాహ్యాస్వపి. 5. పరిగ్రహోపి న, 6. సుఖార్థత్వాత్ 7. పుత్రార్థైవ. 8. తాసు.]

ఆంధ్రవివరణము:—ఇంతవఱకును తమకంటె నుత్తమవర్ణములయందు ప్రయోగించు కామమును చెప్పి, ఇటుపైని తమకంటె నధమవర్ణములయందు ప్రయోగించు కామమును గుఱించి చెప్పుచున్నాఁడు.

బ్రాహ్మణునకు అవరవర్ణములవారు (అనఁగా క్రిందికులములవారు) క్షత్రియ వైశ్య శూద్రులు, క్షత్రియునకు వైశ్య శూద్రులు, అట్లే యవరవర్ణమువారు. ఆ శూద్రజాతివారిలోఁ గూడ ఉత్తమ తరగతులవారికి తమ తమ కులముకంటెను తక్కువకులములవారు (అనఁగా నమలోమవర్ణములవారలు) అవరవర్ణమువారు. అందఁ గూడ ఎవ్వరు అనివరసితులో, అర్థాత్తు పాత్రాదబహిష్కృతులో (అనఁగా, కులశీలములను తప్పినడవక వెలిపొందకుండ నుందురో) అట్టివారలయందును వేశ్యాస్త్రీలయందును, పునర్భువులయందును (అనఁగా మాఱుమనువుగల స్త్రీలయందు, అర్థాత్తు రెండవపెండ్లి చేసికొనిన స్త్రీలయందని భావము) ప్రయోగింపఁబడు కామము సుఖార్థమైనది. కనక నిషిద్ధమును కానేరదు. శాస్త్రవిహితము కానందున శిష్టమును కానేరదు అని సూత్రార్థము. "అయ్యా! అధమవర్ణమువారిలోఁగూడ ఎవ్వరు అనిరవసితులో—(అనఁగా పాత్రాదబహిష్కృతులో) అట్టివారియందు" అని చెప్పితిరిగదా! తొలుతొలుత వారలే అధమవర్ణమువారు కదా! అపైని వారిలో, అనివరసితులని కొందఱును, నిరవసితులని కొందఱును ఉందురా?—యని శంకించుటకు వీలు లేదు. ఏమనఁగా, ఇప్పటికిని ఆలాగంటి క్షత్రియాదిజాతులవారున్నారు వీరిలో వీరు ఒకరుభుజించిన కంచములను మఱియొకరు అగ్నిసంస్కారాదులు లేకుండ వాడుకొనుచుండుట లేదు. కనుక ఇట్టివారు పాత్రాద్బహిష్కృతులు. అనఁగా కులమునుండి వెలివేయఁబడినట్టి పంక్తిబాహ్యులు. తదితరులు పాత్రాదబహిష్కృతులు. అనఁగాఁ బంక్తిబాహ్యులు కానివారని భావము. వివాహవిధి సందర్భమునఁగూడ ఇట్లే చెప్పఁబడినది—"శూద్రునకు శూద్రజాతి స్త్రీ యొక్కతయే భార్య. వైశ్యునకు ఆ శూద్రస్త్రీయును వైశ్యజాతి స్త్రీ

యును ఇర్వురును భార్యలుగా నుండఁదగినవారు. ఇఁక క్షత్రియున కన్నన్, ఆ వైశ్య శూద్ర స్త్రీ లిర్వురును, క్షత్రియజాతి స్త్రీయును భార్యలుగా నుండఁదగినవారు బ్రాహ్మణునకు ఈ మూఁడు జాతుల స్త్రీలును, అనఁగా క్షత్త్రియ వైశ్య జాతి స్త్రీలును, స్వజాతీయ స్త్రీయును భార్యలుగా నుండఁదగినవారు అని భావము ఇట్లు అధమ వర్ణమువారియందు ప్రయోగింపఁబడిన కామము పుత్రార్థమును కాదు. కేవలమును సుఖార్థము మాత్రమే యగుచున్నది ఇఁక వేశ్య స్త్రీలయందు గాని పునర్భూవులయందు గాని పుత్రాశయే లేదు.—అని యిట్లు ఫలద్వైవిధ్యము నిచట నెఱుంగఁదగును—అని భావము.

విశేషాంశములు:— పునర్భూశబ్దముయొక్క అర్థము వసిష్ఠస్మృతియం దిట్లు లున్నది:-
సూ. కౌమారం భర్తార ముత్సృజ్య అన్యైస్సహచరిత్వా తస్యైవ కుటుంబ మాశ్రియతి. సా పునర్భూ ర్భవతి, యా చ క్లీబం పతిత మున్మత్తం వా భర్తార ముత్సృజ్యాన్యం పతిం విందతే మృతే వా సా పునర్భూ ర్భవతి—అనఁగా కౌమారభర్తను వదలివైచి, ఇతరులతోఁ జరించి, వారికుటుంబమునే ఆశ్రయించి యుండునది పునర్భువు వగును. నపుంసకుఁడుగ గాని, ఉన్మత్తుఁడు, లేక పతితుఁడుగాఁ గాని ఉన్న భర్తను వదలి మఱొక్కని భర్తగా పొందినదియును, భర్త చనిపోయినపిమ్మట మఱల వేఱొక్కని పెండ్లాడినదియును కూడ పునర్భువే యగు నని యర్థము. ఈ పునర్భువు—క్షతయోని యని అక్షతయోని యని ఇఱుదెఱఁగులు. ద్వితీయ వివాహసంస్కారమునకంటె ముందుగనే పురుష సంబంధముచే దూషిత యగునది క్షతయోని యనియు, అట్టి సంబంధము లేనిది అక్షతయోని యనియు నెఱుంగవలయును.

220. తత్ర నాయికా స్తిస్రః కన్యా పునర్భూః వేశ్యా చ.

[౧. ౫. ౪.]

జయ. వ్యా:—తత్ర తస్మిన్ స్థలవిభాగే తిస్రో నాయికాః కన్యా పునర్భూః వేశ్యా చేతి, తత్ర కన్యా ద్వివిధా. పుత్రఫలా సుఖఫలా చేతి. పూర్వా సవర్ణా శ్రేష్ఠా, ద్వితీయా అధమవర్ణా న్యూనా, తస్యా అపి న్యూనా పునర్భూః, స్వీకారే ప్యన్యపూర్వత్వాత్, అస్యా వృత్తం భార్యాధికారికే వక్ష్యతి, యా త్వక్షతయోనిః పునరుహ్యతే సా కన్యా ఏవ, యథోక్తమ్—శ్లో. పునరక్షతయోనిస్త్వా దుహ్యతే యా యథావిధి, సా పునర్భూ స్మృత స్తస్యాః పౌనర్భవ ఉదాహృతః—ఇతి. తతోపి వేశ్యా న్యూనా సామాన్యత్వాత్.

ఆంధ్రవివరణము:— ఈ విధముగా ఫలవిభాగము చేయుటయందు, (అనఁగా కామమును ప్రయోగించుటయం దని భావము.) నాయికలు కన్యక లని పునర్భువు లని వేశ్యా స్త్రీ లని మూఁడువిధములుగాఁ బేర్కొనఁబడినారు. అందు కన్యకలు-(అనఁగా పెండ్లి కాని పడుచులు పుత్రఫల లనియు, సుఖఫల లనియును రెండు తెగలు. పుత్రులు (అనఁగా సంతానము) ఫలముగా గలవారు పుత్రఫలలు. సుఖము—(అనఁగా కేవలము కామసేవనము) ఫలముగా గలవారు సుఖఫలలు అనఁబడుదురు. ఈ ద్వివిధము లగు నాయికలలో పుత్రఫల సవర్ణముది (తనకులముది)యైనచో నుత్తమురాలు. ఇంక రెండవది— అనఁగా సుఖఫల యైన యెడల, అధమవర్ణముదిగా నుండవలయును. కాని ఇట్టినాయిక చాల తక్కువదిగా గణింపఁబడును. అందునను పునర్భువు అయినయెడల నంతకంటెను గూడ తక్కువదిగ

గణింపఁబడును. అందుచేను పునర్భువు అయిన యెడల నాతకంటెనుగూడ తక్కువదిగ గణింపబడును. ఏల యనఁగా ఈమెను భార్యాత్వేన వరించినప్పటికిని, అన్యభార్య (అనఁగా నింతకు మున్ను ఒకనితో కాఁపురము చేసి యున్నది) గనుక, పునర్భువు లగు నాయికల వృత్తము భార్యాధికారికమునందు మున్ముందు చెప్పఁబడఁ గలదు. గాన నిట విస్తరింపలేదు. పునర్భువు అనుశబ్దముచేత నిచ్చట గర్భాధాన సంస్కారము జరిగినస్త్రీయే గ్రహింపఁబడును. గర్భాధానసంస్కారము జరగనిస్త్రీ ఒకవేళ పునర్భువు (మఱియొకనికి భార్యగా) అగుట సంభవించినను అక్షతయోని గనుక కన్యకలలోనే గణింపఁబడును. ఇట్లే చెప్పియున్నారు కూడను:—"ఏ స్త్రీ అక్షతయోని యై యున్నదను కారణమున (అనఁగా గర్భాధానసంస్కారము జరిగియుండని దనుకారణమున) మఱల యథావిధిగా వివాహమాడఁబడుచున్నదో, ఆస్త్రీయును పునర్భువు అనియే యనిపించుకొనును. అట్టి స్త్రీయందు పుట్టినసుతుఁడు పౌనర్భవుఁడని అనుపించుకొనును". అని. ఇట్టి పునర్భువుకంటెఁగూడ వేశ్యమిక్కిలి తక్కువదిగ గణింపఁబడును. ఏమనఁగాఁ కేవలము సామాన్యగనుక నని యెఱుఁగఁదగు నని భావము.

221. అన్యకారణవశాత్పరపరిగృహీతాఽపి పాక్షికీ చతుర్థీతి గోణికాపుత్రః.

[౧. ౪. ౫.]

జయ. వ్యా.—అన్యకారణవశాదితి.—పుత్రాత్సుఖాచ్చ యదన్యత్కారణం, తద్వశాత్ పాక్షికీతి. యదా కారణాంతరం. తదా తస్మిన్పక్షే భవతీతి పాక్షికీ, అన్యదా తు నైకతి బాభ్రవ్యమత మనుసృత్యాహ. గోణికాపుత్రఇతి—గోణికాపుత్రోఽపి పృథక్కామసూత్రం ప్రోవా చేత్యుక్తమ్.

ఆంధ్రవివరణము:—కామమునకు పుత్రులును సుఖమును ముఖ్యములగు ప్రయోజకములని పైనఁజెప్పఁబడినది. ఈ రెండును గాక, ఇతరము లగు కారణములు గూడ నుండును. పుత్రులు గల్గుదు రను కారణమున గాక, సుఖము గల్గుదునను కారణమునను గాక, మఱి ఇతరములగు కారణము వలన కూడ, ఇతరులచేతఁ పరిగ్రహింపఁబడిన స్త్రీకూడ అనఁగా పరదారకూడను, పాక్షికి యగు నాల్గవ నాయికగా నగునని గోణికాపుత్రుఁ డనెను. అని సూత్రార్థము. అనఁగా నాయికలు కన్యలు పునర్భువులు వేశ్యలు మాత్రమే గాక, పరపరిగృహీత లని నాల్గవ వారును గూడ గలరని భావము. ఇట్టి నాల్గవ నాయిక ఇతరకారణములను పురస్కరించికొని (ఆకారణములను మున్ముందు పారదారికాధికరణమునందు చెప్పంబడును) ఆపక్షము ననుసరించి నాయికయగు ననియు, లేకున్న కాదనియును, కాఁబట్టి పరపరిగృహీత పాక్షికియగు నాల్గవ నాయికగా చేకొనందగుననియు గోణికాపుత్రుని భావమనియుఁ దాత్పర్యము. ఈగోణికాపుత్రుఁడే కామసూత్రమును (పారదారికమును భాగమును) పృథక్కరించె నని ౧ వ యధ్యాయమునఁ 16 వ సూత్రమునఁ జెప్పంబడినది.

విశేషాంశములు:— సవర్ణా వివాహము పుత్రార్థమనియు, అసవర్ణావివాహము వేశ్యాగమనము సుఖార్థ మనియు నిట నెఱుంగునది. అన్యకారణ మనఁగా స్వైరవిహారిణి యన్నఖ్యాతి గల్గియుండుట. ఇట్టి ఖ్యాతిగలవారు పదారలుగా నున్నను వారిని సుఖార్థము వేశ్య

లగు వలెనే కవయవచ్చు నని శాస్త్రసిద్ధాంతము. కాని పరదారాభిగమనము మన ధర్మశాస్త్రములలో ఉపపాతకములలో నొకటిగాఁ జెప్పి అందులకు ప్రాయశ్చిత్తమును గూడఁ జెప్పి యున్నారు. కామశాస్త్రప్రణేతలు ఆపరదారలు బంధకీ స్త్రీలయినచో, (అంకుటాండ్రు అయినచో) దోషము లే దని చెప్పుట చిత్రముగా నున్నది. ఏమనఁగా ఆధర్మశాస్త్రములలో బంధకీ గమనమునకుఁ గూడ—శ్లో. బ్రాహ్మణీం బంధకీం గత్వా కించిద్దద్యా ద్విశుద్ధయే, రాజన్యాం చే ద్ధనుర్దద్యా ద్వైశ్యాం గత్వా తు చౌళకం. అని ప్రాయశ్చిత్తమును చెప్పుచునే యున్నారు. కనుక ఇది విచార్య మగు నంశముగాఁ దోఁచుచున్నది. కాని నిచ్చట ఈ కామశాస్త్రకారుని యభిప్రాయము రాగతః ప్రవృత్తమైన పరదారగమనమే నిషిద్ధమనియు, కారణతః ప్రవృత్తమైనది విహిత మనియు నెఱుఁగఁదగును.

222. స యదా మన్యతే స్వైరిణీయ మన్యతోపి బహు[1]శో వ్యవసితచారిత్రా తస్యాం వేశ్యాయా మివ గమన ముత్తమ వర్ణి[2]న్యామపినధర్మపీడాం[3]కరిష్యతి.

[౧. ౫. ౬.]

జయ. వ్యా. తత్రాపి విషయ శుద్ధ్యర్థ మాహ—స ఇతి. నాయకః మన్య[4]తే యది గచ్ఛేత్ స్వైరిణీయం, స్వైరిణీ స్వతంత్రా. తదేవ దర్శయతి అన్యతోపీతి. యథా సహ మయి యుంజానా, శీలం ఖండయతి తథాన్యేష్వపి బహుశో వ్యవసితచారిత్రా ఖండితశీలా, తతశ్చ వేశ్యాతుల్యా వేశ్యాగామిన, పునర్భావ మివేత్యనా[5]మ్నాయకపాదః. యతః ఏకస్త్రాద్వితీయం ప్రాప్తా పునర్భూః, సా చ న బహుశః ఖండితచారిత్రేతి న సమానో దృష్టాంతః, ఉత్తమవర్ణన్యామితి. కి మనవర్ణాధమవర్ణయో శ్చేవం వర్ణితే[7], తత్రాపి న దోషః యదుక్తమ్.

శ్లో. జీవ కార్ముకవస్త్రాణి వీ న్దద్యా దాత్మవిశుద్ధయే.
చతుర్ణామపి వర్ణానాం నాక్షీహాన్యాప్యవస్థితాః ఇతి.

అస్యార్థః—బ్రాహ్మణీం స్వచ్ఛంద వృత్తిం హత్వా జీవం ధర్మపుటం 10 బ్రాహ్మణాయ దద్యాత్. క్షత్రియాయాం కార్ముకం, వైశ్యాం వస్త్రమ్. శూద్రామపిమితి. యత్రాహింసాపి11 పరిఘట్టు దోషః, తత్రాభిగమనం కస్యాపి ధర్మోపఘాత స్స్యాదిత్యాహ—గమనమపి కారణవశాత్క్రియమాణం నధర్మపీడాం కరిష్యతి, ధర్మస్యాభావాత్.

[పాఠాంతరములు. (I) బహుశఏవ. (5) ఉత్తమ వర్ణాయా అపి. (3) ధర్మపీడాకారితి. (4) మన్యేతే, (5) ఇత్యేవాన్వయః (6) అనమానః (7) మన్యతే. (8) కార్ముక (9) వస్త్రాదీన్. (10) వస్త్రాదీన్. (11) జాలం జయధర్మభువం.]

ఆంధ్రవివరణము —వెనుకటి సూత్రమునందు చెప్పఁబడిన నాల్గవనాయికవిషయమై విషయశుద్ధికై ఇంకను వివరించుచున్నాఁడు—పరదారలవిషయమునందు–నాయకుఁడు తన విషయమున నెట్లామె ఖండితశీల యైనదో, అట్లే తక్కిన వారివిషయమునను, తక్కినసందర్భములలో గూడను, అనేకమారులు ఖండితశీలయై యుండును" అని ఎప్పుడు తలంచునో, (అనఁగా అట్లు తలంచుటకు తగిన కారణములు ఎప్పుడు తనకు పొడగట్టునో అప్పుడనిభావము) ఆనాయికయందు - ఉత్తమవర్ణపుది యైనను సరియే - గమనము - ఏవిధముగా గూడ ధర్మపీడనుగల్గింపఁజాలదు అని సూత్రార్థము. అనఁగా నదివఱకే అనేకమారులు శీలమును విడచివర్తించినట్టి స్త్రీలు ఉత్తమవర్ణమువా రైనప్పటికిని అట్టివారితో

సంగమించుటవలన ధర్మహాని యేదియును గల్గఁ బోదు—అని తాత్పర్యము ఇట్లు అనేకమారులు శీలమును పోగొట్టుకొనినస్త్రీ వేశ్యలాంటిదే గావున, వేశ్యాస్త్రీలయందు సంగమించుటచేత నెట్లు ధర్మహానికలుగదో, అట్లేవీనివిషయమున గూడననిభావము. ఈసూత్రమునందు వేశ్యాయామివ అనుమాటకుబదులుగా పునర్భ్వామివ అనికొందఱు పఠించిరి. కాని ఈపాఠము ఆధారములేనిదట. ఏలయనఁగా వేశ్య పునర్భువు అనుమాటలలోనే చాల యర్థముగలదు. ఒకని కంటెమించిన—అనఁగా రెండవవాఁడగు భర్తను పొందునది పునర్భువు యగునేగాని, ఏదినమున కాదినము ఒక్కొక్కఁడు చొప్పున భర్తలుమారుచుండునది మాత్రము పునర్భువు కాఁజాలదు అట్టిది వేశ్యమాత్రమే యగును. కనుకదృష్టాంతము అంతగా తగియుండలేదట. మఱియును ఉత్తమవర్ణముదియైనను అనిచెప్పఁబడినదిగదా- అందు లేని ఇది దోషముకాఁజాలదు. ఏమనఁగా ధర్మశాస్త్రకారులు ఇట్లే చెప్పియున్నారు. శ్లో. జీవకార్ముక-అను శ్లోకము. ఈశ్లోకమునకు తాత్పర్యమిది. బ్రాహ్మణ క్షత్రియ వైశ్య శూద్రులను నాల్గు వర్ణములవారిలోఁ గలస్త్రీలను - అనఁగా తమకంటెను నుత్తమవర్ణస్త్రీలను అని భావము. స్వేచ్ఛగా తిరుగునట్టివారిని - అవ్యవస్థితలై—అనఁగా ధర్మాధర్మాది వ్యవస్థారహితలై-యుండువారిని—అభిగమనముచేసి (అనఁగా సంగమించి యని యర్థము.) ఆత్మవిశుద్ధికై జీవకార్ముకవస్త్రాదులను దానము నొసఁగవలయును-అని తాత్పర్యము అనఁగా స్వచ్ఛందవృత్తియగు బ్రాహ్మణస్త్రీని సంగమించి తద్దోషశాంతికై బ్రాహ్మణునః జీవమును—(అనఁగా శర్మపుట్టుమని వ్యాఖ్యాత వ్రాసినాడు. కాని అర్థముకాలేదు.) దానము చేయువలయును. ఇట్లే స్వచ్ఛందవృత్తియగు క్షత్రియస్త్రీని అభిగమించి శాంత్యర్థమైధనువ్వను, స్వచ్ఛందవృత్తియగు వైశ్యస్త్రీని అభిగమించి వస్త్రమును, శూద్రస్త్రీని అభిగమించి అవిని (మేకను) దానముచేయవలయును అని తాత్పర్యము. ఆయభిగమనము కూడ పరిఫల్గుమాత్రమై నప్పుడు బొత్తుగ దోషములేదని భావము.

223. పునర్భూరియం అన్యపూర్వావరుద్ధా నాత్ర శంకాస్తి. [౧. ౫. ౭.]

జయ. వ్యా. పునర్భూరియం కథ మిత్యాహ పునర్భూరితి. అన్యఃపూర్వోయస్యా స్సేయం క్షతయోని రన్యేనావరుద్ధా సంగృహీతా నాత్ర శంకాస్తి గమనేన అధర్మస్యే దితి, అనుత్తమవర్ణినీత్వాత్. తత్ర యద్యపి ధర్మస్య పీడానాస్తి, అశంకాచ. తథాపి సుఖం నిమిత్తీకృత్య నప్రవర్తేత-నిషిద్ధత్వాత్. కింతు వక్ష్యమాణ మేవ కారణం తేన విషయవిశుద్ధ్యర్థ మిదమాదావుక్తం యథోక్తమ్— శ్లో. విశుద్ధిం విషయస్యాదౌ కారణాని చ తత్వతః, ప్రసమీక్ష్య ప్రవర్తేత పరస్త్రీషు స్వభావతః ఇతి.

ఆంధ్రవివరణము:—ఇట్టి స్త్రీ పునర్భువు ఎట్లైనదో వివరించుచున్నాఁడు— ఇదివఱకు కానొకనిని భర్తగాఁ జేపట్టినది—అనఁగా క్షతయోని—గనుక, పునర్భువు అగుచున్నది. ఈ పునర్భువును, (పునః=మఱల, భువు=మఱొకనికి భార్యయగునది—యని అర్థము.) అన్యపూర్వయును అవరుద్ధయు గనుక, ఇట్టిస్త్రీని అభిగమించుటలో అధర్మము కాదు అని ప్రవర్తించుట కల్గును. ఏలయనఁగా ఉత్తమవర్ణముది కాదు గనుక. అట్టివారియందు ధర్మపీడగాని తదాశంకగాని లేదు. కాని నిషేధముండుటచేత కేవలము సుఖమును మాత్రమే నిమిత్తముగాఁజేసికొని వర్తింపగా రాదు ఇట్టిస్త్రీ

లయందు వర్తించుటకు మున్ముందు చెప్పఁబోవు నవియే కారణములు గాని సుఖము కాదు. కాని తొలుత దీనిని పేర్కొనుట విషయవిశుద్ధికొఱకుమాత్రమే ఇట్లే చెప్పినారు కూడను-తొలుదొలుత విషయపారిశుద్ధ్యమును గమనింపవలయును. చక్కఁగా చర్చించి కార్యమాత్రోద్దేశమునఁ బరస్త్రీలయందు వర్తింపవలయునేగాని భావతః వర్తింపరా దని భావము.

224. పతిం వా మహాన్తమీశ్వర మస్మదమిత్రసంసృష్టమియ మవగృహ్య ప్రభుత్వేన చరతి, సా మయా సంసృష్టా స్నేహా దేనం వ్యావర్తయిష్యతి. [౧. ౫. ౮.]

జయ. వ్యా. కారణా న్యాహ—పతింవేతి. అస్మదమిత్రేణ జాతసఖ్యం పతిం, తస్య శత్రో ర్మహత్త్వా దైశ్వర్యా చ్చాపకారసమర్థమ్, ఇయమితి స్వైరిణీ పునర్భూః, అవగృహ్య ప్రభుత్వేన చరతి అవష్టభ్య స్వామినం వ్యవహరతి, సా మయా సంసృష్టా స్నేహా త్సంయోగాత్ప్రవృద్ధస్నేహా తస్మా దేనం వ్యావర్తయిష్యతి అస్మదమిత్రా దపకర్తుకామా త్పతిం ప్రభవాతీ నివర్తయిష్యతి. తత శ్చ విశిష్టభావో మే భవిష్యతి అన్యథా మహాన్తమీశ్వర మాశ్రితో మా మేవాకృత పురుషార్థం హనిష్యతి.

ఆంధ్రవివరణము:—పునర్భూగమనమునకు తలుచుగ లోకమునఁ గలుగుచుండెడి కారణములను ఇటుపైని చెప్పుచున్నాఁడు. "నాకు అమిత్రుఁడుగా నున్న వానితో స్నేహము చేయుచున్న తనభర్తను ఈ పునర్భువు వశపఱచుకొని అతనిపై తన యధికారమును నడపుచున్నది గనుక ఈపెడను నేను కలిసితినేని, ఈమె, సంయోగమునఁగల్గి వృద్ధిపొందుచున్న నాస్నేహమును వీడలేక తనభర్తను నాశత్రుమిత్రునినుండి-అన్యగా నాశత్రువగునట్టి ఆ పురుషుని నుండి తప్పింపఁగలదు కావున నాకు గొప్పతనము వాటిల్లఁగలదు. ఇట్లు చేయనైతినేని ఈ విడ గొప్పవాఁడైన తనభర్తద్వారా నాకేముప్పు తేఁగలదు) అనునూహతో పునర్భువును అనఁగా పరదారను—సంగమించుట కలుగును అని భావము. ఇది ౧ వ, కారణము.

225. విరసం వా మయి శక్తమపకర్తుకామం చ ప్రకృతిమాపాదయిష్యతి. [౧. ౫. ౯.]

జయ. వ్యా. విరసంవేతి. కార్యవశా న్మయి విరక్తం పతిం శక్త మప్రతివిధేయ మపకర్తుకామం "కదాహ మస్యాపకరిష్యా మీతి బద్ధానుశయం ప్రకృతి మాపాద యిష్యతి, ప్రభవంతీ మయా సంసృష్టా పూర్వావస్థాం స్వభావం నేష్య తీతి.

ఆంధ్రవివరణము— వెనుకఁ జెప్పినట్లుగానిచో—"కార్యవశమున నాయెడ విముఖుఁడైయుండి-ప్రతిక్రియ చేయుటకు సర్వవిధముల సమర్థుఁడై-ఎప్పుడెప్పుడు బదులుచేయుదమా అని కనిపెట్టియున్న తనభర్తను ఈవిడ తననేర్పుచేత ప్రకృతిస్థునిగఁ జేయఁగలదు"—అను నూహతోఁ గాని, పునర్భువును సంగమించుట కలుగును. ఇయ్యది రెండవ దగు కారణము.

226. తయా వా మిత్రీకృత మమితం కార్యం మమిత్ర ప్రతీ

ఘాతం అన్యద్వా దుష్ప్రతిపాదకం కార్యం సాధయిష్యేమితి [౧. ౫. ౧౦.]

జయ. వ్యా. తయా చేతి. ప్రభవస్త్వా మయా సంసృష్టయా మిత్రీకృతేన తస్యాః పత్యా మిత్రకార్యం తత్సాధ్యం. మిత్రకార్యే హి ప్రాణానపి త్యజేత్ స్వరక్షమపి విశేష్. అమిత్ర ప్రతీఘాతంశ స్వశరీర త్రాణార్థం, అన్యద్వా స్వకీయం దుష్ప్రతిపాదకం దుస్సాధకం సాధయిష్యామీతి.

ఆంధ్రవివరణము:—మఱియును సర్వవిధముల సమర్థురాలగు నాపునర్భువుతోడ కలసి నచో నామె మిత్రీకృతుండగు తనభర్తద్వారా, తనకత్యంతము మిత్రుండనైన నాయొక్క కార్యమునుగాని, లేదా నాశరీరరక్షణమునకు భంగము కల్గించునట్టి యమిత్రులను భంజింపఁజేయుకార్యమునుగాని, లేదా ఇతరులకు సాధ్యముకాని పనినిగాని, సాధింపఁగలను-అను నూహతో నైనను, పునర్భువును సంగమించుట కల్గును - అని భావము. ఇయ్యది మూఁడవదగు కారణము.

227. సంసృష్టావా అనయా హత్వా అస్యాః పతి[1] మస్మద్భావం తదైశ్వర్య మేవ మధిగమిష్యామీతి. [౧. ౫. ౧౧.]

జయ. వ్యా. సంసృష్టో వాఽనయేతి — సంప్రయోగాదాహితస్నేహయా కృతసంవిత్కః హత్వాస్యాః పతిం ద్విషంతం2 తూష్ణీం దండేన అస్మ3ద్భావ్యమైశ్వర్యమపి తదా భావ్యమ్, కేవల మస్మత్కులం హత్వాపి మత్తోపి వా హతాదాచ్ఛిద్య అనేన ప్రసహ్య భుజ్యతే తత్ప్రాప్స్యామి. తతోఽస్యా4తతాయిత్వా ద్వ్యాయోదస్య మపి నాఽధర్మాయ.

[పాఠాంతరములు. (1) పతిమస్మాదాభావ్యమ్ (2) ద్విషన్మిత్రత్వా ద్విషన్తం (3) అస్మదాభావ్యమ్.]

ఆంధ్రవివరణము.—"ఈపునర్భువుతో సంగమింతునేని ఈవిడతోనైన సంప్రయోగము వలన, స్నేహముచేసి రహస్యముల నెఱింగినవాఁడనై, ఈమెభర్తను వధించి, నాయనుభవింపఁ దగినట్టి అనఁగా నేను అనుభవింపఁ దగినట్టి, అతని యైశ్వర్యమును ఈద్వారమున పొందఁగల్గుదును. మావంశమును నిర్మూలించి (అథవా నావలననే లాగుకొని) బలాత్కారముగ నతనిచేత ఈసిరి అనుభవింపఁ బడుచున్నది. కావున మఱల మాసిరిని మేము పొందుటకై ఇట్టి అతతాయిని వధించుట పాపము కాదు. అనెడి ఊహతోఁగాని, పునర్భువును సంగమించుట కలుగును. ఇయ్యది నాల్గవది యగు కారణము—అని యెఱుంగవలయును.

విశేషాంశములు:—ఆతతాయి లక్షణములు ఇట్లు చెప్పఁబడినవి:—శ్లో. అగ్నిదో గరదశ్చైవ శస్త్రపాణి ర్ధనాపహః, క్షేత్రదారాపహర్తా చ షడేతే హ్యాతతాయినః, ఆతతాయినమాయాంతం హన్యా దేవాఽవిచారయన్.-అని కలదు. ఇండ్లు తగులఁబెట్టువాఁడును, విషముపెట్టి చంపువాఁడును, కత్తిదూసి పైఁబడువాఁడును, ఇతరుల ధనములను క్షేత్రములను భార్యలను హరించువాఁడును-అను నీయార్గురును ఆతతాయులనియును, వీరిని కనిపించినవెంటనే శంకింపక వధింపవలయు ననియును భావము.

228. నిరత్యయం వాస్యాగమన మర్థానుబద్ధం. అహంచ

నిస్సారత్వా త్క్షీణవృత్త్యుపాయః సోఽహ మనేనోపాయేన తద్ధన మతిమహ దకృచ్ఛ్రా దధిగ మిష్యామి. [౧. ౫. ౧౨.]

జయ. వ్యా; —నిరత్యయమితి. నిరత్యయం రక్షాద్య భావా న్నిర్దోషం, అన్యత్రాశ్యే తద్దారిద్ర్యమ్. అర్థానుబద్ధ, మాఢ్యత్వా దస్యాః. అహంచ నిస్సారత్వా న్దరిద్రత్వా త్క్షీణవృత్త్యుపాయ ఇతి. వృత్తి ర్జీవికా తదుపాయః కృష్యాదిః సక్షీణో యస్యేతి సోఽహం, కుటుంబభరణాసమర్థో అనేనోపాయేన అభిగమనలక్షణేన తద్ధన మతిమహ ద్దరిద్రా సాధన మధిగమిష్యామి, స్వల్పాధిగమే తు నాధిగచ్ఛే దితి మన్యతే. అకృచ్ఛ్రాదితి, తయా స్నేహా ద్దీయమానం అన్యథా దృష్టాదృష్టదోషసాధనం స్యాత్. తస్మా త్కుటుంబకార్థం అకార్యమపి కార్యం స్యాత్. తథాచోక్తం శ్లో. మాతా వృద్ధా పితా చైవ సాధ్వీ భార్యా సుత శ్శిశుః, అప్యకార్యశతం కృత్వా భర్తవ్యా మను రబ్రవీత్-ఇతి.

ఆంధ్రవివరణము—మఱియును, "ఈపున ర్భువు తోడిదగు సంగమము-రక్షాదులు (ఇతరుల కాపుదలలు) లేనిదగుటచేత నిర్దుష్టమై-అనఁగా ఏవిధములగు దోషములును సంభవింపక యుండి యని భావము. చాల ధనవంతురా లగుటచేత అర్థానుబద్ధమై-యుండఁగాఁ గలదు. పైని నేను గూడ నిస్సారుఁడను (ధనహీనుఁడను) అగుట చేత, ఏవిధమైన జీవికయు లేనివాఁడనై కుటుంబ భరణమున నసమర్థుఁడనై యుండుటచేత-ఈ ద్వారా (అనఁగా నీవిడతో సంగమించుట ద్వారా) విస్తారమును ధర్మసాధనము నగు ఆ ద్రవ్యమును, అప్రయత్నముగ—అనఁగా ఎట్టి కష్టము లేకుండ, పొందఁగల్గుదును"—అను నూహతోఁ గూడ పునర్భువులను సంగమించుట గలుగునని సూత్రార్థము. ఇయ్యది మైదవదియగు కారణము. ఇచ్చట మూలమునందు అకృచ్ఛ్రా దని కలదు. దానికి ప్రేమచేత నప్రయత్నముగ ద్రవ్యప్రాప్తి కల్గుటయందు తాత్పర్యము. కాదేని, దృష్టాదృష్ట దోషసాధనము సంభవించును. కావుననే కుటుంబము నిమిత్తమై శాస్త్రతః అకార్యమైయైనను చేయవలసినదే. అట్లే పెద్దలు కూడ చెప్పియున్నారు:—వృద్ధురాలైన తల్లియును; తండ్రియు, పతివ్రతయగు భార్యయును, కేవలము శిశుత్వదశలోనున్న సుతులును—వీరలు, వందలకొలఁది యకార్యములు చేసి యైనను పోషింపఁబడవలసి యున్నారు. (అనఁగా నూరుల కొలఁది అకృత్యములను జేసి యార్జించియైనను వీరిని పోషింప వలసి యున్న గని భావము.) అని మనువు శాసించియున్నాఁడు. ఇది యైదవదగు కారణము.

229. మర్మజ్ఞా వా మయి దృఢ మభికామా సా మా మనిచ్ఛంతం దోషవిఖ్యాపనేన దూష యిష్యతి. [౧. ౫. ౧౩.]

జయ. వ్యా. మర్మజ్ఞేతి. మయి దృఢ మభికామేతి అభిముఖ్యేన కామయత ఇత్యభికామా, దృఢం మయి జాతరాగే త్యర్థః. మా మనిచ్ఛంతం స్వతోఽన్యస్మా ద్వా దోషా ద్దోషవిషయ ఖ్యాపనేన మర్మజ్ఞత్వా ల్లోకే దూష యిష్యతి. "రాజ్యకాముకోయ మితి, యేన మే వినాశ స్స్యా త్ప్రాజాపత్యకా రీతి.

పాఠాంతరములు:—(1) అతికామా.

ఆంధ్రవివరణము—మఱియును ఈవిడ నాయొక్క మర్మములన్నింటిని నెఱింగినదై, నాయందు చాల యిచ్ఛఁగల్గియున్నది. గనుక నేనొప్పు

కొనకున్నచో, స్వయముగా గాని ఇతరులద్వారా గాని, నాదోషములను వెల్లడించి, లోకమున నన్ను తప్పిదము చేసినవానినింగా రూపింపఁగాఁ గలదు" అని కాని, పునర్భువులతో సంగమిం చుట కలుగును. ఇది ఆరవదగు కారణము.

230. అసద్భూతం వా దోషం శ్రద్ధేయం దుష్పరిహారం మయి క్షేప్స్యతి యేన మే వినాశ స్స్యాత్. [౧. ౪. ౧౪.]

జయ. వ్యా. మయా సంప్రయుయుక్షు రయమితి వ దోష ముత్థాప్య శ్రద్ధేయం కృతకమదనలేఖేన ప్రత్యయం, ఏవం చ దుష్పరిహారంమయి క్షేప్స్యతి వయిష్యతి, యేన మే వినాశ స్స్యా త్పారదా రిక ఇతి.

ఆంధ్రవివరణము:—ఇదియును గాకచో "నాతోడ నితఁడు సంప్రయోగమును సేయఁదల చినాఁడని లేనిదోషమును నాయందు నారోపించి, ఆదోషమున్నట్లు లోకులకువిశ్వాసము గల్గుటకై కృత్రిమప్రేమ జాబులను సృష్టించి, తన్మూల మున వారలకు నమ్మకమును పుట్టించి, దుష్పరిహ రము (పోగొట్టుకొనుటకు శక్యము గానిది) అగు దోషమును నాపైని వేయఁగలదు. గాన నాకు ముప్పు వాటిల్లఁగలదు." అనునూహతో నైన గాని, పునర్భువులతో సంగమించుట కలుగును. ఇయ్యది ఏడవదగు కారణము.

231. ఆయతిమంతం వా వశ్యం పతిం మత్తో విభిద్య ద్విషత స్సంగ్రాహయిష్యతి స్వయం వా తైస్సహ సంసృజ్యేత. [౧. ౫. ౧౫.]

జయ. వ్యా.-ఆయతీతి-ఆ2 యతిమంతం ప్రభావ యుక్తం పతిం వశ్యం యథోక్తకారిణం మత్తో విభిద్యమత్తోని చ్ఛతోపి మిత్రీభూతం విశ్లేష్య, ద్విషత స్సంగ్రాహ యిష్యతి అస్య చ్ఛత్రూనైర్మైత్రీపూర్వం స్వీకారయిష్యతి. తతశ్చ సంగృహీతప్రభావా మాం హానిష్యతి. స్వయం వా తైస్సహ సంసృజ్యేత సమర్థ రస్మదుపఘాతార్థమ్.

[పాఠాంతరములు.-1. గ్రాహ్యయిష్యతి 2. అ ర్యతమం మం తే ప్రభావయుక్తం.]

ఆంధ్రవివరణము:—ఆయతియనఁగా మున్ముందు కాఁగల కాలము. అనఁగా మున్ముందు అభివృద్ధిని పొందియుండఁదగిన సమయమని తాత్పర్యము "ఈస్త్రీతో సంగమింపనేని, ఆ యతిమంతుఁడై — (అనఁగా కాఁగలవాఁడై) వశ్యుఁడై యున్న తనపతిని నాస్నేహమునుండి విడఁదీసి, నా శత్రుకోటిని చేరియున్న వారిపక్ష మునఁ జేర్పఁగలదు. లేదా స్వయముగా అట్టి వారితో నైనను, కలసియుండఁగలదు (అనఁగా నాకు గిట్టనివారితో స్నేహముచేసి, తానును తనభర్తయును వారితోఁ గలసి నావినాశమున కై ప్రయత్నింపఁగలదు అని భావము.) అను నూహతోగాని పునర్భువులతో సంగమించుట కలుగును. ఇయ్యది ఎనిమిదవ దగుకారణము.

232. మదవరోధానాం దూషయితా పతి రస్యాః తదా[2] అహ మప్యస్య దారానేవ దూషయన్ ప్రతికరిష్యామి. [౧. ౫. ౧౬.]

జయ. వ్యా.-మదవర్గోభానాం వేతి. అస్మత్పరిగృహీతానాం దారాణాం అభిగమనేన దూషయిత్వా. తత శ్చానురూపప్రత్యయ కారణేన శత్రోర్దారాన్ప్రత్యహం గంత వ్యమితి వ్యాయా దస్యాపి దారానే వాభిగమనేన దూష యన్ ప్రతీకారస్యామి ప్రతీకారం కరిష్యామి.

[పాఠాంతరములు:—2. కేదస్యాహామపి. 3. ప తిః అని కొన్నిట్లో లేదు.]

ఆంధ్రవివరణము:—మఱియును, "నేను పరిగ్రహించిన స్త్రీల నితఁడువశపఱచికొని వారి నిసంగమించి చెఱపి యున్నాఁడు. ఈయపకార మునకు తగినయుపకారమును చేసి (బదులుచేసి) ఋణమును తీర్పవలసియున్నది; కావున నేను ఇతఁడు పరిగ్రహించియున్న స్త్రీలను కూడ చెఱిపి బదులుతీర్చెదను."—అను నూహతో గాని పునర్భువులతో సంగమించుట కల్గును అని భావము. ఇయ్యది తొమ్మిదవ దగు కారణము.

233. [1]రాజనియోగాచ్చాంతర్వర్తినం [2]శత్రుం వా స్య నిర్హానిష్యామి. [౧. ౫. ౧౬.]

జయ వ్యా.-రాజ్ఞా అహం అభ్యంతరపరిచారం నిరూపయితుం నియుక్తః, సముపాయాంతరాభావా. దస్య విశ్వస్తయా సంసృజ్య నిష్కాసయిష్యామి గురుత్వాత్స్వామికార్యస్య.

[పాఠాంతరములు.-1. రాజనియోగాచ్చాన్తరమో నామితి అని వృత్తిలోని పాఠము. 2. చానం-అనిమూల పత్రితులలో కొన్నిటిపాఠము.]

ఆంధ్రవివరణము:-"రాజుచేత నేనులోలోపలజరుగునట్టి కార్యములను కనిపెట్టుటకై నియమింపఁబడినవాఁడను గనుక నింతకంటెను మంచి దగునుపాయము ప్రస్తుత మితర మేదియును లేదు గనుకను, ఈవిడతో చెలిమిచేసి ఈద్వారా అంతర్వర్తినై మెలఁగుచున్న నాశత్రువును నాశనము చేయుదును"-అనునూహతోఁ గాని పునర్భువుల తో సంగమించుట కలుగును. ఇయ్యది పదియవదగు కారణముగా నెంచఁగవలయును.

234. యామన్యాం కామయిష్యే సాస్యా వశగా తామనేన సంక్రమేణ అధిగమిష్యామి [౧. ౫. ౧౭.]

జయ. వ్యా:—యామన్యామితి. ప్రస్తుతనాయికాయా అన్యాం యాం ప్రకృష్టకారణవశాత్కామయిష్యే, సా అస్యాః ప్రస్తుతనాయికాయా వశగా యథోక్తకారిణీ, తా మప్రస్తుతా ముపాయాంతరాభావా దనయా సంక్రామయమాణయా ప్రాప్స్యామి.

ఆంధ్రవివరణము:—మఱియును—"నేను ఇతర స్త్రీని దేనిని కామించితినో, ఆమె ఈవిడకు సర్వదా స్వాధీనురాలై యుండునుగనుకను, ఆవిడనువశపఱచుకొనుటకింతకన్నను చక్కనియుపాయము మఱొక్కటి లేదుగనుకను, ఈవిడతో సంగమించుట ద్వారా ఆవిడనుపొందెదను"అను నూహతో గాని, పునర్భువును సంగమించుట కలుగును. ఇది పదునొకండవదగు కారణము.

235. కన్యామలభ్యాం వా ఆత్మాధీనా మర్థరూపవతీం మయి సంక్రామయిష్యతి. [౧. ౫. ౧౮.]

జయ. వ్యా:—కన్యామితి, అలభ్యా మయా నిర్ధనత్వాది యోగాదాత్మాధీనాం తదాయత్తాం అర్థరూపవతీం త్రివర్గహేతుం మయి సంక్రామయిష్యతి మాం ప్రాపయి

ష్యతి. సావా సంప్రయుజ్యమానా ఉదయం సంఘస్నయ తీతి తామేవ తావ దధిగచ్ఛామి. ఏవంచ కాంచి త్సంప్రయుజ్య యా స్త్రీ వస్తు సంఘటయ తీతి.

ఆంధ్రవివరణము:—మఱియును "నిర్ధనుండనై యుండుట మున్నగు కారణములవలన ఇది వఱకు నాకు అలభ్యురాలై యున్న యీకన్యకను ఈవిడ అనుకూలపరచగలదు" అను కారణమును గాని, "ద్రవ్యవంతురాలును, రూపవంతురాలునై యుండి త్రివర్గసాధనమునకు కారణము కాఁదగిన కన్యకను మఱి యెవ్వరినైనను ఈవిడ నాకు ననుకూలపరచఁగలదు." అను కారణముఁగాని, పునర్భువులతో సంగమించుట కలుగును. ఇయ్యది పండ్రెండవది యగు కారణ మని యెఱుఁగవలయును.

236. మమామిత్రో ఽస్యాః పత్యా సహైకీభావ ముపగత స్తమనయా రసేన యోజయిష్యా మీత్యేవ మాదిభిః కారణైః పరస్త్రీమపి ప్రకుర్వీత.

[౧. ౫. ౨౦.]

జయ. వ్యా.—మమామిత్రో వా ప్రాణహారో ఽస్యాం పత్యాసహైకీభావ ముపగతః, సహాసన శయన భోజనాదిభిః ప్రాక్పతి మమిత్రసంస్పృష్ట మితి సంశ్లేషమాత్ర ముక్తం. త మనయా సంస్పృష్టయా రసేన కాలాంతరప్రాణహారిణా విషేణ యోజయిష్యామి, తదేవమాదికారణం యదా మన్యేతేతి ప్రవర్తతే, తదా ప్రకుర్వీత, ప్రపూర్వః కరోతి రభిగమే-వర్తతఇతి సాహసిక్య ఆత్మక్షేపదమ్.

ఆంధ్రవివరణము:—మఱియును—"నాకు ప్రాణాపహారుఁడగు శత్రువుఁడు ఈమెయొక్క భర్తతోఁగూడ కలసిమెలసి సహాసన (ఒకటిగా కలసియుండుట) శయన (ఒకచోటపరుండుట) భోజనాదులచే (ఒకచోటభుజించుటమున్నగు వానితో) ఏకీభావమును పొందియున్నాఁడు గనుక వానిని ఈమెద్వారా (అనగా ఈమెతో సంగమించి ఏతద్ద్వారా) రసగంధక పాషాణాది విషములతోఁ గూర్చెదను."—అను మున్నగు కారణములచేత కూడ, పునర్భువులతో సంగమించుట కలుగును అని తాత్పర్యము ఇయ్యది పదుమూఁడవది యగు కారణ మని యెఱుఁగవలయును.

237. ఇతి సాహసిక్యం న కేవలం రాగా దేవేతి పరపరిగ్రహాగమన కారణాని.

౧. ౫. ౨౧.]

జయ. వ్యా:—సాహసిక్యమితి. న రాగేణ కేవలం విషయ స్యాఽశుద్ధత్వా త్ప్రకుర్వీత. కింతు కారణై రేవే త్యర్థః.

ఆంధ్రవివరణము:—ఇయ్యది సాహసముతో పునర్భువు మున్నగువారి యెడలఁ జేయఁబడు సంగమవిధానము. ఇయ్యది కేవలము అనురాగము మున్నగువాని వలన గాక, పైనఁ జెప్పఁబడిన విశిష్టములగు కారణములనుబట్టి మాత్రమే అనుసరించినట్టి విధానము. పునర్భువు విషయమునఁ జెప్పఁబడిన యీకారణములే పరదారలను అభిగమించుటలోఁ గూడ (అనఁగాఁ బరస్త్రీలను పొందుటలోఁ గూడ) వర్తించునని యెఱుఁగవలయును.

238. ఏతైరేవ కారణైః మహామాత్రసంబద్ధా రాజసంబద్ధా వా తత్రైకదేశచారిణీ కాచిదన్యా వా కార్యసంపాదినీ విధవా పంచమీతి చారాయణః.

[౧. ౫. ౨౨.]

జయ. వ్యా:—ఏతైరితి. యథోక్తైః విధవా పంచమీతి సంబంధః, ప్రాగ్విధవ్ధృత్యేతి విశేషః, తత్రాపి పత్యురభావాత్. మహామాత్రస్య రాజ్ఞోవా సంగాద్వా సంబంధాద్వా సంబద్ధాఽప్రతిబద్ధావా తత్రైకదేశచారిణీ తదీయకుటుంబైకదేశసంబద్ధా3 అన్యావా కాచిదన్యజనసంబద్ధా కార్యసంపాదినీ యజ్ఞనసంబద్ధా తత్కార్యేషు వ్యాక్రియమాణా 4అను తిస్రృషు విధవా స్వైరిణీ పునర్భూర్వేతి విషయం విమృశ్య పతిస్థానే రాజాన మహామాత్రం అన్యంవా నియోజ్య నాయికా ప్రతిబద్ధాని కారణాని యోజయేత్.

ఆంధ్రవివరణము:—ఈపైని పేర్కొనిన కారణములవలననే, మహామాత్రులతో (అనఁగా మంత్రులు) సంబాధముగల స్త్రీగాని, రాజసంబాధముగల స్త్రీగాని రాజకుటుంబమువారిలో ఏకదేశమునకు సంబంధించియుండునాయిక గాని, లేక కార్యమును చక్కపెట్టగల స్త్రీగాని, విధవాస్త్రీగాని (పునర్భువునకు పిమ్మట) అయిదవ నాయికగా చేకొనఁదగియుండు నని చారాయణుఁడనెను.

239. సైవ ప్రవ్రజితా షష్ఠీతి సువర్ణనాభః. [౧. ౫. ౨౩.]

జయ. వ్యా:—సైవేతి. విధవా ప్రవ్రజితా రాజమహామాత్రయో రన్యస్య వా సంబద్ధా తత్కార్మాణ్యాపగచ్ఛంతీతి నాయికానువృత్త్యా గృహధర్మత్వాత్తత్రాపి పూర్వవత్కారణాని యోజయేత్.

ఆంధ్రవివరణము:—వెనుకటి సూత్రము నందు పేర్కొనఁబడిన విధవస్త్రీయే రాజమహామాత్రులకుగాని లేక తత్సమానులగు నితరులకు గాని సంబంధించియుండి, ప్రవ్రజితురాలై యుండుచో, నట్టిస్త్రీ-(అనఁగా కన్యాపునర్భూవేశ్యా నాయికలును పరపరిగృహీతయును, విధవస్త్రీయును అనునీ యైదువిధములగు నాయికలుగాక) విశేషించి, ఆరవదియగు నాయికగా, పేర్కొనఁదగినది అని సువర్ణనాభుఁడు చెప్పెను—అని తాత్పర్యము.

240. గణికాయా దుహితా పరిచారికా వాఽనన్యపూర్వా సప్తమీతి ఘోటకముఖః.

[౧. ౫. ౨౪.]

జయ. వ్యా:—గణికేతి. గణికాయా దుహితా అనన్యపూర్వా పురుషేణాసంస్పృష్టా పరిచారికా చంద్రాపీడస్యేవ పత్రలేఖా. తత్ర పూర్వా వేశ్యాపి కన్యా తాసాం వక్ష్యమాణ పాణిగ్రహణభేదా ద్భిద్యతే. ద్వితీయా కన్యా ప్యగృహీతపాణి ర్నాయకం పరిచరంతీతి విశిష్యతే.

ఆంధ్రవివరణము:—అనన్యపూర్వ యగు (అనఁగా నదివఱకు మఱియెవ్వరితోను సంగమించి, కన్యాత్వమును పోగొట్టుకొనకుండినదగు) వేశ్యాదుహితగాని (అనఁగా భోగముపడుచని భావము.) చంద్రాపీడునకు పత్రలేఖవంటి అనన్యపూర్వయగు గణికా పరిచారికగాని, ఏడవదగు నాయికగా ఉండవచ్చునని సూత్రార్థము.

ఈయిర్వురలోను తొట్టతొలుతది వేశ్యయైనను కన్యక. రెండవది కన్యకయయ్యు పాణిగ్రహణ ధర్మము లేనిదై, నాయకునికి పర్యవేయునట్టి పరిచారిక. ఇదియే గణికాదుహితకు తత్పరిచారికకుఁ గల భేదము అని భావము.

విశేషాంశములు:—పత్రలేఖా వృత్తాంతమును ఉదాహరణముగ నిచ్చినది, యశోధరుఁడే కాని వాత్స్యాయనుఁడు కాఁడు. కాని, ఇచ్చట యశోధరుఁడు పొరబాటుపడినాఁడు. కాదంబరిలో పత్రలేఖ చంద్రాపీడునకు పరిచారికగాఁ బేర్కొన్నమాట సత్యమే, కాని నాయికగా పేర్కొన లేదు. నాయికాత్వము సూచింపఁగల సందర్భములు కూడ నందచ్చటఁ గూర్పఁబడలేదు అట్టి స్థితిలో-యశోధరుఁడు చంద్రాపీడస్యేవ పత్రలేఖా,-యని ఉదాహరించుట పొరబాటగునేమో!

241. ఉత్క్రాంత బాల భావా కులయువతి రుపచారా న్యత్వా దష్టమీతి గోనర్దీయః.

[౧. ౫. ౨౫.]

జయ. వ్యా:—ఉత్క్రాంతబాలభావా కులయువతిరితి, కులకన్యైవ వోఢాసతీ కాలేన అప్రక్రాంతబాలభావా సముపారూఢయౌవనా కులయువతిః, ఉపచారాన్యత్వాదితి. ఉపచారభేదాత్సా హి న కన్యావ దపచర్యతే, కన్యాయా ముపచారా అపరిస్ఫుటా వికల్పేన చ ప్రయుజ్యంతే. ప్రాప్తయౌవనా యాస్తు పరిస్ఫుటాః సముచ్చయేన చేతి.

ఆంధ్రవివరణము:—క్రమక్రమముగా ఉత్క్రాంతమైన (అనగా కడచనిన) బాలభావము గల (అనగా బాల్యముగల) కులయువతి-అనఁగా కులస్త్రీ-ఉపచారభేదమునుబట్టి కన్యక లాంటిది కాదుగనుక ఎన్మిదవదియగు నాయికగా పరిగణింపఁ దగిన దని గోనర్దీయుఁ డనెను. ఇచ్చట సాధారణముగా కన్యకకును బాలభావము గడచిన యువతికిని గలభేద మియ్యది-కన్యకయందు ఉపచారములు అపరిస్ఫుటములుగాను, వికల్ప ప్రయుక్తముగాను ఉండును ప్రాప్తయౌవన యగు కులయువతికన్ననో ఇయ్యవి మొత్తముమైన పరిస్ఫుటములుగా నుండును.

విశేషాంశములు:—ఇచ్చట నృసింహుని వృత్తియందు ఉక్తాంతబాల భావాయని పాఠముగ గలదు దీనికి "ఉక్తః పూర్వోక్తః సచాసావతః విశేషణం అనన్యపూర్వత్వైకలాభి జ్ఞత్వరూపం బాలాకూభావః బాలత్వం అభినవయువతిత్వం"-అని వ్రాయబడినది. కాని ఇది అంత మంచి పాఠముగాఁ దోఁచుట లేదు.

242. కార్యాంతరాభావా దేతాసా మపి పూర్వాస్వే వోప లక్షణం తస్మా దేతాఏవ నాయికా ఇతి వాత్స్యాయనః.

[౧. ౫. ౨౬.]

జయ. వ్యా:—కార్యాంతరాభావాదితి, కన్యాను చతసృషు యత్కార్య ముక్తం తద్వ్యతిరిక్తానాం విధవాదీనాం కార్యాభావా త్పూర్వాస్వేవోపలక్షణం ఉపదర్శనం తత్రైవ యథాసంపర్క ముపలక్షయే దిత్యర్థః తత్ర నిధవా అన్యకారణవశా త్పరపరిగ్రహే ద్రష్టవ్యా. గణికాదుహితా పరిచారికాచ సుఖకార్యత్వా ద్వేశ్యాయాః కులయువతేః పుత్రికళత్ర ఫలత్వా త్కన్యాయామ్. ఉపచారభేదా త్తద్భేదే నాయికాతిసంప్రయోగాత్, దృశ్యతేహి దేశకాలప్రకృతి సాత్మ్యభేదా దేకస్యాం ఉపచారబహుత్వమ్,

[పాఠాంతరములు:—(1) దేశాచ్ఛత్రప్రవిః నాయకా అని వ్యాసింహావృత్తి (2) ఈమాట కొన్నిట్లో లేదు, (3) పుత్రఫలత్వాత్. (4) బహుత్వ మితి జ్ఞేయం.]

ఆంధ్రవివరణము:—ఇంతదనుక కామశాస్త్రము రచించిన వెనుకటి గ్రంథకర్తలు నాయికలను పరిగణించుటలో ప్రదర్శించిన అభిప్రాయములను వివరించి, ఇటుపైని అభిప్రాయభేదములను గుఱించిన తన యభిప్రాయమును వాత్స్యాయనుఁ డీసూత్రమున వివరించుచున్నాఁడు.

ఇట్లు నాయికలు మొత్తముమీఁద ఎన్మిది విధములు అని పూర్వాచార్యులు నిర్దేశించినను ఈ నాయికలుగూడ "కన్యకలు పునర్భువులు వేశ్యలు పరదారలు" అని నల్వురు నాయికలు చేయునట్టికార్యములు తప్ప తదితరములగు కార్యములు లేనివార లగుటవలన వీరికిఁగూడ ఆవెనుకటి నల్వురయందే చేరికగలదు" ఎట్లనఁగా:- విధవకుగాని పరివ్రాజికకుగాని ఇతర కారణములను పురస్కరించుకొని పరదారలలోనే చేరినవార లగుదురు. గణికాదుహితగాని పరిచారికగాని సుఖార్థము స్వీకరింపఁబడుటచేత వేశ్యలయందే అంతర్భూతు లగుచున్నారు. ఇక కులయువతి యగు నాయిక పుత్రమిత్రకళత్రాది ఫలము గలది. గనుక కన్యకయందే చేరినవారగుచున్నారు. ఇయ్యది ఉపచారభేదమును బట్టి యేర్పడిన భేదమే గాని వేఱుగాదు. దేశభేదమును బట్టి కాలభేదమును బట్టి ప్రకృతిభేదమును బట్టి ఒక్కనాయికయందే అనేకములగు ఉపచారము లుండుటయును లోకవిరుద్ధము కాఁజాలదు గనుక నాయికలు వెనుకఁ జెప్పినట్లు (నల్వురే గాని) ఎక్కువమంది కారని వాత్స్యాయనుని భావము.

243. భిన్నత్వాత్తృతీయా ప్రకృతిః పంచమి త్యేకే. [౧. ౫. ౨౩.]

జయ. వ్యా;—భిన్నేతి. తృతీయా ప్రకృతి ర్నపుంసకః స్త్రీత్వపుం స్త్వాభావాద్భిద్యతే, తత్రౌపరిష్టక కర్మణా సుఖలాభాత్, తేనరూప వ్యాపారలాభాత్పంచమీత్యేకే. అన్యథా సుఖకార్యత్వా ద్వేశ్యావిశేష ఏవ.

ఆంధ్రవివరణము:—ఇటు స్త్రీ ప్రకృతికిని అటు పురుషప్రకృతికిని భిన్నుఁడై యుండుట వలనను ఆతనియందును ఔపరిష్టకాఖ్యలగు మైథునకార్యములచేత సుఖలాభముండుట వలనను తద్ద్వారా రూపవ్యాపారలాభ ముండుటవలనను నపుంసకుడు గూడ ఐదవదగు నాయికగా పరిగణింపఁ దగునని కొంద ఱాచార్యులు చెప్పిరని సూత్రార్థము.

విశేషాంశములు:— తృతీయాప్రకృతి యనఁగా వంధ్య (గొడ్డుపోతు) యగు స్త్రీ యని నృసింహుఁడు వ్రాసెను. కాని అయ్యది అనాకరము. ఏలయనఁగా-తృతీయాప్రకృతి షండః-అని కోశాదులందు ముక్తకంఠముగ నపుంసకుఁడని పేర్కొనఁబడినాఁడు.

244. ఏక ఏవ తు సార్వలౌకికో నాయకః. [౧. ౫. ౨౪.]

జయ. వ్యా:—నాయక విమర్శమాహ, నాయికావద్భేదాభావాత్ ఏకఏవ సార్వలౌకికో నాయకః కన్యాపునర్భూవేశ్యా సు ప్రవర్తమానః సర్వలోక విదితః.

ఆంధ్రవివరణము:— ఇంతదనుక నాయికలను గుఱించి వివరించి, ఇటుపైని నాయక విమర్శనము నొనర్చుచున్నాఁడు.-నాయికలందు

వేశ్యత్వాదులచేత భేదములు గలవో ఆరీతిగా నాయకుని యందును, భేదములు లేకుండుట వలన కన్యా పునర్భూ వేశ్యలయందు వర్తించునట్టి సర్వలోక ప్రసిద్ధుఁడగు నాయకుఁడొక్కఁడే కాని వేఱుభేదములు లేవు.

విశేషాంశము:—నాయకుఁడొక్కఁడే యనుట అర్థవాదము. కాని నాయికలలోని ప్రవృత్త్యాదులనుబట్టి ఎట్లు భేదములు గలవో, నాయకులందును ఏకపత్నీవ్రత బహుపత్నీవ్రతాదులను బట్టియును, ప్రచ్ఛన్నబహిరంగాదులను బట్టియును నాయకోపనాయకాది భేదములను బట్టియును అనేకభేదములు గలవని తెలియుచున్నది.

245. ప్రచ్ఛన్న[1]స్తు ద్వితీయః విశేషలాభాత్.

[౧. ౫. ౨౯.]

జయ. వ్యా:—ప్రచ్ఛన్నే[1]. పరేష్వపి వరస్త్రీషు సుఖ[2]వ్యతిరేకేణ కార్యవిశేష ఫలాభావాద్యుక్త్యా చ ప్రవర్తమానః, ప్రచ్ఛన్నో ద్వితీయః,

[పాఠాంతరములు. (1) ప్రచ్ఛన్న, (2) సుఖవ్యతిరేకేణ చ అని యున్నది]

ఆంధ్రవివరణము:—సర్వలోక విదితుఁడగు ఆనాయకుఁడే పరదారలయందు సుఖాతిశయము చేత కార్యవిశేషలాభము నొందుటచేత ప్రచ్ఛన్నుఁడుగ (రహస్యముగ వర్తించువాఁడుగ) నున్నచో, నతఁడు రెండవనాయకుఁడుగ పరిగణింపఁబడును. ఈ రెండవనాయకునే ఆలంకారికులు మున్నగువారు ఉపనాయకునిగఁ జేర్కొనుచుందురు. అర్థాత్తు మొదటి వానిని నాయకుఁడనియును, రెండవవానిని ఉపనాయకుఁ డనియును చెప్పినట్లైనది.

246. ఉత్తమాధమ మధ్యమతాంతు గుణాగుణతో విద్యాత్.

[౧. ౫. ౩౦.]

జయ. వ్యా:—గుణద్వారేణ ప్రతివిధిరిత్యాహ. గుణాగుణత ఇతి. గుణసముదాయాదుత్తమః గుణపాదద్వయాభావాన్మధ్యమః, పాదత్రయాభావాదధమః. సర్వగుణాభావాదనాయక ఇతి.

[పాఠాంతరములు:—(1) చ. (2) ఏవైషాంవిద్యాత్ .]

ఆంధ్రవివరణము:—వెనుకటి సూత్రమునఁ జెప్పఁబడిన నాయకుఁడు గుణాగుణ విభేదమును బట్టి ఉత్తమనాయకుఁడనియును, అధమనాయకుఁడనియును మధ్యమనాయకుఁడనియును ముత్తెఱంగులుగా నుండునని యెఱుంగవలయును. మొత్తముపైని పూర్ణముగా మంచిగుణములుగలవాఁడుత్తముఁడనియును, సగపాలు మంచిగుణములు గలవాఁడు మధ్యముఁడనియును, ఒక్కపాలు మంచిగుణములు గలవాఁడు అధముఁడనియును, బొత్తుగ మంచిగుణములే లేనివాఁడు నాయకుఁడే కాఁడనియును ఎఱుంగవలయును.

విశేషాంశములు:—ఇచ్చట నృసింహుని వృత్తియందు గుణాగుణములను వివరించునప్పుడు-గుణములనగా ద్వాదశాంగుళ లింగపరిమాణాది విభేదము లనియును, అగుణము లనఁగా అంతకన్నతక్కువ లింగపరిమాణమును గల్గియుండుట లనియును వ్రాయుచున్నాఁడు. కాని ఈవివరణముకంటె యశోధరునిభావములే ఇట సమంజసములుగ నున్నవి.

247. తాం స్త్రూభయోరపి గుణాన్ వైశికే వక్ష్యామః.

[౧. ౫. ౩౧.]

జయ. వ్యా. —తాం స్త్రీతి. ఉభయోరితి. నాయకస్య నాయికాయా శ్చ.

[పాఠాంతరములు:—(1) కొన్ని ప్రతులలో ఉభయోరితి అనియే యున్నది. (2) అపి అని మఱికొన్నిటిలో లేదు.]

ఆంధ్రవివరణము.— ఉభయులయొక్క అనఁగా నాయికానాయకుల యుభయులయొక్క ఆ గుణావగుణములను వైశికాధికరణమునందు చెప్పెదము అని సూత్రార్థము.

248. అగమ్యాస్త్వేవైతాః కుష్ఠినీ ఉన్మత్తా పతితా భిన్నరహస్యా ప్రకాశప్రార్థినీ గతప్రాయయౌవనా అతిశ్వేతా అతికృష్ణా దుర్గంధా సంబంధినీ సఖీ ప్రవ్రజితా సంబంధి సఖి శ్రోత్రియరాజదారాశ్చ.

[౧. ౫. ౩౨.]

జయ. వ్యా.—కన్యాదీనాం విశేషాఽభిధానాత్పునరగమ్యతయా విమర్శ మాహ-అగమ్యాఇతి. నాయకస్య తు కన్యాదివిధా వగమ్యాత్వాం సూచయతి. తుశబ్దో విశేషణార్థః. ఏవకారో నియమార్థః, సత్స్వపి కార్యేష్వేతా అగమ్యా ఇత్యర్థః, కుష్ఠినీతి. జుగుప్సితవ్యాధ్యుపలక్షణార్థం, ఉన్మత్తా యత్కించనకారిణీ న సుఖావహా, పతితా స్వజాత్యపేక్షయా మహాపాతకానురతా త్తత్సంపర్కాత్పతిత స్స్యాత్, భిన్నరహస్యా లోకే రహస్యం ప్రకాశయంతీ నాయకం లజ్జయతి, ప్రకాశప్రార్థినీ ప్రకటం నాయక మభిలషంతీ త్రపయ త్యసర్గం చ కరోతి. గతప్రాయయౌవనా తత్సేవాయా మాయుస్తేజశ్చ హీయతే, అతిశ్వేతా, అతికృష్ణా చాఽప్రశస్తా కన్యా పునర్భూశ్చ జ్ఞేయా, నింద్యత్వా దన్యా అపి యథాసంభవం యోజ్యాః, దుర్గంధా గుహ్యే వక్త్రేచ (వికృత) దుష్టగంధా, వైముఖ్యం జనయతి. సంబంధినీ భ్రాతు రపత్యస్య భగిన్యా వా సంగినీ, యా పరిణయసంబంధబాహ్యేన సంబద్ధా. సఖీ భార్యావయస్యా తదనురోధాత్, ప్రవ్రజితా క్వచిచ్ఛాసనే [క్వచిచ్ఛాశ్రమే] గృహీతవ్రతీ, ధర్మార్థయో ర్వైలోమ్యాత్, సంబంధిసఖిశ్రోత్రియరాజదారా శ్చేతి, విద్యాసంబంధేన రాజసంబంధేన వా సంబద్ధా స్సంబంధిన స్తేషాం దారాః, ఆచార్యాణాం శిష్యభార్యా భ్రాతృభార్యా,ఇత్యాదయోఽపి ధర్మవైలోమ్యాత్, సఖిదారా మిత్రభార్యా అధర్మద్రోహాదిభయాత్. తథా చోక్తం.

శ్లో. రేతస్సేకః స్వయోనీషు కుమారీ ష్వంత్యజాసు చ.
సఖ్యాః పుత్రస్య చ స్త్రీషు గురుతల్పసమంవిదుః-ఇతి.

శ్రోత్రియదారా జ్వలదగ్ని ప్రఖ్యాః, ధర్మవైలోమ్యాత్. రాజదారా శ్చ చతురాశ్రమ గురుభార్యాః. దృష్టాదృష్టవిరోధాత్. ఇ త్యేత దాచార్యాణాం మత మనుక్త మపి జ్ఞేయం—అత్ర చ యదుక్తవ్యతిరేకేణ పరపరిగృహీతా స్సర్వా ఏ వాగమ్యా స్స్యు రితి.

[పాఠాంతరములు. —(1) ప్రకాశార్థినీ. (2) త్సంసర్గాత్. (3) నిజత్వాదన్యా అపి (4) సంబంధబాహ్యేన బాహ్యేన;]

ఆంధ్రవివరణము —ఇంతదనుకను, నాయికలను ఒక్కరీతిగా విభజించి ప్రదర్శించినను, కన్యక మొదలగు ఆనాయికలలోఁ గల వైశిష్ట్యమును చెప్పనికతన, ప్రకృతసూత్రమునందు గమ్యాగమ్యభేదముల ద్వారా, వారిని విమర్శించి ప్రదర్శించు చున్నాఁడు. మనయొక్క ధర్మశాస్త్రముల

ననుసరించియును, లోకాచారము ననుసరించి యును, నాయికలలో గమ్య లనియును, అగమ్య లనియును, రెండువిధముల నున్నారు. గమ్యలనఁగా ప్రయోగమును (అనఁగా సంయోగము) నెఱ పుటకు నర్హతగలవారు, అగమ్య లనఁగా సంప్ర యోగము నెఱపఁదగనివారు. పరిశిష్టన్యాయము *ననుసరించి, అగమ్యలను (అనఁగా సంప్రయోగ మునకు అర్హలుకానివా రిని) పేర్కొన్నచో, తది తరులు గమ్య లనితేలును. కాఁబట్టి ఇచ్చట అగమ్య లగు స్త్రీలను నిర్దేశించుచున్నాఁడు. ఈ క్రిందఁ బేర్కొనఁబడినట్టి స్త్రీలు అగమ్య లని తెలియవలయును-అని సూత్రార్థము. అనఁగా విశేష కార్యము లెన్ని యున్నను వీరితో సంగ మింపరా దని భావము.

* పరిశిష్టన్యాయ మనఁగా, రెండువస్తువుల తారతమ్యము నెఱుకపఱచునప్పుడు అందు ముఖ్యమైన వానిని విడఁదీసి చెప్పినచో మిగిలినవి తద్భిన్నము లని సూచించునట్టి న్యాయము ఉదాహరణము:—రాజు కిద్దరు భార్యలు. పెద్దది పతివ్రత. తక్కినది తద్భిన్న—అని పరిశేషము వలన తేలును. ఇట్టిది పరిశిష్టన్యాయము

అగమ్య లెవరనఁగా—1. కుష్ఠరోగము గల స్త్రీ. అసహ్యాకర మగు వ్యాధికి కుష్ఠము గుర్తుగనుక ఇట్టిస్త్రీ యగమ్య యని, అనఁగా సంప్రయోగానర్హ యని యెఱుంగవలయును. 2. ఉన్మత్తురాలు. అనఁగా మదము మొదలగు కారణములచేతఁ బిచ్చియెత్తిన స్త్రీయని భావము. ఈపిడ ఇది యుచిత మిదియనుచితమని సరకుసేయక, ఏదితోఁచిన దాని నొనర్చుచు, సుఖము నిచ్చునదిగా కాకయుండునుగావునఁ ద్యజింపఁదగినది. అనఁగా అగమ్యురాలనుట. 3. పతితస్త్రీ. తనకులము వారి కంటె చేయరాని మహాపాతకము లొనర్చుటచేత కులములో నుండి బహిష్కరింపఁ బడినట్టి స్త్రీ యని భావము. ఇట్టినాయికలతోఁ గలియుటచేత నాయకుఁడు సైతము పతితుఁడు కాఁగలఁడు. కావున ఈమెయును అగమ్యురాలేయగును. 4. భిన్నరహస్య, అనఁగా వెల్లడిసేయఁదగనట్టి నాయకుని రహస్యములను వెల్లడించునట్టిస్త్రీ యని భావము. ఇట్టిస్త్రీతో సంగమించుటచేత నాయకునకు ఒక్కొక్కప్పుడు తలవంపులు గల్గుచుండును; గాన, నీమెయు అగమ్యయే యగును (4) ప్రకాశప్రార్థినీ—అనఁగా సమయాసమయములను, యుక్తాయుక్తతలను, మంచి పెద్దలను మానావమానములను, లక్ష్యముసేయక, బహిరంగముగ నాయకుఁ జేరి,తన్నుఁగవయుమనిసిగ్గుపరచునట్టి స్త్రీయని భావము. ఈమె నాయకుని లజ్జింపఁ జేయుటయే గాక, అనర్థమును కూడ పొసగించును. కాఁబట్టి అగమ్యయే యగును. (6) గతప్రాయయౌవన:- అనఁగా యౌవనమంతయును దాదాపుగ గడచని, ముదిమిగదియుచు నున్న స్త్రీయని యర్థము. ఇట్టి దానిని సంగమించుటచేత ఆయుఃక్షీణత గల్గును. పెద్దలు కూడ నిట్లే చెప్పియున్నారు—శ్లో. బాలార్కః ప్రేతధూమశ్చ వృద్ధస్త్రీ పల్వలోదకమ్. రాత్రౌ దధ్యన్న భుక్తిశ్చ ఆయుఃక్షీణం దినే దినే అని. లేతయెండ—అనఁగా సూర్యోదయపువేళ లోని నీరెండ, శవము మీఁదిపొగ, ముసలిస్త్రీని సేవించుట, ఆకులలము చేత ముఱిఁగిన గుంట లోని నీరు త్రాగుట, రాత్రిపూట పెరుగునన్నముఁ దినుట అను నీయైదును ఆయుఃక్షీణమును కల్గించుననుట. (7) అతిశ్వేత-మిక్కిలియును, తెల్లఁగా బొల్లునిడచినట్లుండెడి స్త్రీ. సాముద్రిక శాస్త్రము ననుసరించి ఇట్టి స్త్రీ వరి పందగినది కాదు; కావున అగమ్య యగును. (8) అతికృష్ణ- అనఁగా గాఱుబొగ్గువలె నల్లగా నుండునట్టిస్త్రీ. ఈమెకూడ అప్రశస్తురాలు. కాఁబట్టి, అగమ్యయే యగును. ఇది కన్యకలవిషయములో మాత్రమే

గాక పునర్భూ వ మున్నగువా విషయము నందునని యెఱుంగునది. ఏలయనఁగా షట్ స్త్రీలు నింద్యలై యుందురు. కాఁబట్టి షట్టివాఁగు క్కిన స్త్రీం విష యములఁగూడ యథాసంభవము గా నెఱుంగఁదగు. (9) దుర్గంధ-అనఁగా గుహ్య ప్రదేశము నందును, ముఖమునందును. ఇతరము లగు అవయవములం దును, చెడువాసన గల్గినట్టి స్త్రీ యని భావము. ఇట్టి స్త్రీలు సంగమ సమయములందు వైము ఖ్యమును కల్గించుదురు. గనుక అగమ్య లని చెప్పబడిరి. (10) సంబంధిని— అనఁగా సోదరు లకు భార్యగా గానో, కొడుకులకు భార్యలుగా గానో, తోఁబుట్టువులతో (వరుసకు) మెలఁగు నట్టిది గానో, లే ఇతర మగు చుట్టరికము వలె గలదిగా గానో, ఉండెడి స్త్రీ యని భావము. ఇట్టివారితో సంగమించుట ఐహికాముష్మికముల రెండింటిని పోనడుచుకొనుటయే కనుక, అగమ్య యని పేర్కొనఁబడినది. (11) సఖి అనఁగా తన భార్యయొక్క చెలికత్తె ఈమె యెల్లప్పుడును భార్యానురోధయై యుండును గనుక, గమనార్హ రాలుకాదు. 12. ప్రవ్రజిత. అనఁగా ఐహికము లను వదలి, [సన్యసించిన] స్త్రీ యని భావము. అర్థాత్తుయోగినీస్త్రీ ఈమెగురుశాసనమున [అనఁ గా నర్థమేమనఁగా-ఏదేశొక్క మతాచార్యునియొ క్క ఆజ్ఞచేతఁ గాని, లేక ఏదేనొక మతవిధ్యను సారమగు నాశ్రమనియమము చేతఁగాని.] వ్రతో పవాసాది నియమములు గల్గి వర్తిల్లుటచేతను, స్త్రీలతో సంగమించుట ధర్మార్థహానికరము కావునను, అగమ్యురాలుగా గణింపఁదగినది 13. సంబంధిసఖి శ్రోత్రియరాజదారులు. సంబంధము గలవారు సంబంధులు. సంబంధములు రెండువిధ ములుగాఁ గలవు.అందు ఒకటివిద్యాసంబంధము రెండవది రాజసంబంధము. ఈరెండు విధములలో నే యొక్క సంబంధము గలవారలయినను, సం బంధులనియే అనఁబడుదురు. విద్యాసంబంధులు ఎవరెవరనఁగా.-గురువులు సహపాఠులు శిష్యు లుమున్నగువారు. రాజసంబంధులు. ఎవ్వరనఁగా రాజు రాజుసోదరీసోదరులు ఆతనిచుట్టప్రక్కము లు ఆతని యుద్యోగులు. వారిసోదరులుమున్నగు బంధువులు. ఈయుభయసంబంధములలో, రెండై నను లేదా ఒక్కటియైనను గలవారియొక్క భార్యలును అగమ్యలే. ఇట్లే సఖిదారలు-(అనఁ గా స్నేహితులభార్యలు) శ్రోత్రియుల భార్యలు రాజుల భార్యలు అను వీరెల్లరును గమనార్హ లు కారు. ఏలయనఁగా స్నేహితుల భార్యలతో సంగమించిన అధర్మము ద్రోహమును నరక మును గల్గును. ఇట్లే చెప్పినారు కూడను— స్వయోనులందును కుమారికలయందును అంత్య జాతిస్త్రీలయందును మిత్రుల భార్య లయందును పుత్రులభార్యలయందును రేతస్సేకమును చేయఁ గారాదు. ప్రమాదమున నెవ్వరేని చేసినచో, అ య్యది గురుతల్పగమన మను మహాపాతకము తోఁ తుల్య మగును. అని వ్యాఖ్యానములోఁగల రేతస్సేకః-అన్నశ్లోకమున కర్థము. ఇట్లే భగ భగ మని మండుచుండెడి నిప్పుతో సమమైనవా రుగా నుందురు గనుక, శ్రోత్రియదారలుకూడ సంగమున కర్హలు గారు. రాజదారులును చతు రాశ్రమ ధర్మములవారికిని గురువులగువారికిని భార్యలు అయినవారును, ప్రత్యక్షాప్రత్యక్షరీతిని, అందు అనేకము లగు ధర్మవిరోధము లుండు టఁబట్టియు, ప్రమాదములును ప్రాణసంకటము లు నుండుటఁబట్టియును,-అగమ్య లని పేర్కొ నఁబడుచున్నారని కూడ ఆచార్యుల యభిప్రా య మని యెఱుంగవలయును. అగమ్యలను పే ర్కొను నీసందర్భమునందు, పైనిచెప్పిన వారు మాత్రమేగాక, పరపరిగృహీతు లందఱును కూడ,అనఁగా నితరులు చేపట్టినట్టి స్త్రీలందఱును

సైతము-అగమ్యలనియే యెఱుంగవలయు నని సూత్రమునకుఁ గల భావము

విశేషాంశములు:—మన యొక్క ధర్మశాస్త్రములందు గమ్యాగమ్యవివక్ష చక్కఁగాను విరివిగాను చేయఁబడియే యున్నది: ఈవిషయమును వివరించుటకు బ్రహ్మవైవర్తము నందలి ఈక్రిందిశ్లోకములు చాల తోడ్పడఁగలవు—

శ్లో. గురుపత్నీం రాజపత్నీం సపత్నీమాతరం ప్రసూం,
సుతాం పుత్రవధూం శ్వశ్రూం స్వగర్భాం భగినీం సతీం,
సోదర భ్రాతృ జాయాం చ భగినీ, భ్రాతృ కన్యకాం,
శిష్యాం చ శిష్యపత్నీం చ భాగినేయస్య కామినీం,
భ్రాతృపుత్రప్రియాం చైవ అగమ్యా మాహ పద్మజః.

వీని యర్థ మిట్లు:—కన్నతండ్రి, చదువు సెప్పినగురువు, ఉపనయముచేసినవాఁడు, భయమునుండి కాపాడినవాఁడు, పోషించినవాఁడు-అను వీరు నేవురు పురుషునకు గురువులు. ఇట్టిగురువుల భార్యలనుకాని, రాజు రాజకీయోద్యోగులు రాజసోదరులు మున్నగువారిభార్యలను కాని, సవతితల్లిని గాని, తనతల్లినిగాని, ఆమెతోఁబుట్టువులను కాని, తనకూతురును గాని, కోడలిని కాని, పిల్లనిచ్చిన అత్తను కాని, గర్భిణీస్త్రీని [తనభార్యయైననుసరియే] కాని, చెల్లెలుమున్నగు తోఁబుట్టువులను కాని, పతివ్రతలను కాని, సోదరులు సోదరుని వరుస గలవారలు నగువారి భార్యలను గాని తోఁబుట్టువుల కూఁతులను అన్నదమ్ములకూఁతులను గాని, తనయొద్ద విద్య నభ్యసించిన శిష్యురాలినిఁ గాని, శిష్యుని భార్యలను గాని, అన్నలు కొడుకులు తమ్ము లల్లుండ్రు కామించిన స్త్రీలను గాని, కవయరా దనియు, వీరు అగమ్యలనియు, కవసినచో మహాపాతక ప్రాయశ్చిత్తమున కర్హులగుదు రనియునుఁ తాత్పర్యము

(2) ఈ అగమ్యరాండ్రలో వదియగు గతప్రాయ యౌవనను గురించి మఱియు నిట్లు కలదు.

శ్లో. వయోధికాం స్త్రియం గత్వా తరుణ స్థవిరాయతే,
జరాం వితనుతే ప్రౌఢా వృద్ధా స్యాన్మృత్యుధాయినీ.

అనఁగా దనకంటె వయసునఁ బెద్దదియైన స్త్రీని సంగమించినచోఁ బడుచువాఁడును ముసలి యగు ననియు, తనకంటె బెద్దదియు ప్రౌఢయు నగుస్త్రీతో సంగమించినచో నది ముదిమి గూర్చుటయేగాక, మృత్యువునకుఁ గారణ మగు నని భావము.

(3) సంబంధి సఖి శ్రోత్రియ రాజదారలును గురుశిష్య భ్రాతృమిత్రభార్యలును అగమ్యరాండ్రనియు వారితోడి కూటమి మహాపాపావహమనియు నను టకు మఱికొన్ని ప్రమాణములు:-

శ్లో. మాతా మాతృష్వసా శ్వశ్రూ ర్మాతులానీ పితృష్వసా,
పితృసఖిశిష్యస్త్రీ భగినీ తత్సఖీ స్నుషా,
దుహితాచార్య భార్యా చ సగోత్రా శరణాగతా,
రాజ్ఞీ ప్రవ్రజితా ధాత్రీ సాధ్వీ వర్ణోత్తమా చ యా,
ఆసా మన్యతమాం గత్వా గురుతల్పగ ఉచ్యతే.

అనఁగా, తల్లి పినతల్లి లేక పెత్తల్లి, అత్త, మేనమామభార్య, మేనత్త, తండ్రి శిష్యురాలు శిష్యునిభార్య తోఁబుట్టువు ఆమె చెలికత్తె కోడలు కూఁతురు ఆచార్యునిభార్య సగోత్రురాలు శరణాగతురాలు రాణి రాచకులపుస్త్రీలు సన్యాసిని, లేక పరివ్రాజిక, తన్నుఁ బెంచినదాది సాధ్వియగు నిల్లాలు తనకంటె నుత్తమకులమున సంభూతురాలు,- అను వీరిలో నెవ్వరిని సంగమించినను అట్టి మనుజుఁడు గురుతల్పగమన మనెడి మహాపాపమును చేసినవాఁ డగు నని ఈ శ్లోకముల యర్థము.

కేవలమునింతమాత్రమే కాక, యీ అగమ్యరాండ్రతోఁ గలియుటంజేసి మఱుసటిజన్మమునందు దుర్యోనులందు ఈ పాపఫలముగా పుట్టుట కల్గుననియు పురాణములలోఁ జెప్పంబడి

నది. అాదోక్త వాక్యమును ఉదాహరించెదను:-
స్కాందపురాణ.-దేవాఖండము.)

శ్లో. గురుదారాభిమర్శీ చ కృకలాసో భవేత్త్రిషు,
రాజ్ఞీగామీ భవేద్దుష్టో వృశ్చికో వృషలీపతిః.

గురుతల్పగమనము చేసినవాఁడు మఱు జన్మమునందు కృకలాసము (ఊసరవెల్లి) గాను, రాజదార సంగమించినవాఁడు దుష్టుఁడు గాను, వృషలీపతియనువాఁడు వృశ్చికముగను పుట్టు నని భావము. ఇట్లే మార్కండేయపురాణము నందును—

శ్లో. సఖిభార్యాం గురోర్భార్యాం
రాజభార్యాం చ పాపకృత్,
ప్రధర్షయిత్వా కామాత్మా
సూకరో జాయతే నరః.

స్నేహితునిభార్య గురుభార్య రాజుభార్య వీనిని కామాత్ముఁడై చేపట్టినపాపి సూకరమై పుట్టును.

శ్లో. తృణగుల్మలతానాం చ క్రవ్యాదాం దంష్ట్రిణామపి,
క్రూరకర్మరతానాం చ క్రమశో గురుతల్పగః.

అనఁగా గురుతల్పగామి ముందు తృణగుల్మలతల పుట్టువును, ఆపిమ్మట మాంసభక్షములగు పశువులు తర్వాత కోరలు గల జంతువులు ఆ పిదప క్రూరరతులగు మనుజుల-అను నీపుట్టువుల నొందు నని భావము.

ఇట్టులనే, వైద్యశాస్త్రమునందును చెప్పం బడినది. చూడుఁడు.—

శ్లో. ఉదరవ్యాధియుక్తస్తు తథా గర్వాంగనాగమే,
ఆచార్యభార్యాగమనే భగందరయుతో భవేత్.

గురువుల భార్యను కవయుపాపాత్ముఁడు మఱుసటిజన్మమున (మనుష్యుఁడు గాఁ బుట్టినను ఉదరవ్యాధియుతుఁడై యుండును. ఇట్టులనే ఆచార్యభార్యల సంగమించినవాఁడుమఱిపుట్టువున భగందరమనెడి వ్యాధికలవాఁడుగాఁ బుట్టును అని భావము.

249. దృష్టపంచపురుషా నాఽగమ్యా కాచిదస్తీతి బాభ్రవీయాః. [౧. ౫. 33.]

య. వ్యా. బాభ్రవ్యమత మాహ—దృష్టేతి. స్వపతివ్యతిరేకేణ దృష్టాః పంచపురుషాః పతిత్వేన యయా 1సా స్వైరిణీ కారణవశాత్స్వైరేవ గమ్యా, తథా చ పాంచాలీ తు బంధకీ-కరాశరః. ఏకద్వ్యాదిద్వ్యాదౌ తు సత్స్వపి కారణేషు నైవేత్యర్థోక్తం, ధాత్రిపక్షే తు యద్ధష్టరాదీనాం స్వపతిత్వాదన్యేషా మగమ్యా, కథమేకా సతీ అనేకపతిరిత్యైతిహాసికాః ప్రష్టవ్యాః, బాభ్రవీయా ఇతి. బాభ్రవ్యశిష్యాః బాభ్రవ్యమతానుసారిణ ఏవ మాహుః.

[పాఠాంతరములు.—(1) స్వైరిణీత (2) పాంచాలీవ బంధకీతి.]

ఆంధ్రవివరణములు:—అగమ్యమగు స్త్రీల నిర్ణయించుటలో బాభ్రవ్యుని అభిప్రాయముభేద మును ఇటుపైని తెల్పుచున్నాఁడు. తొలుదొల్త తాను వివాహమాడిన భర్త గాక, అయిదుగు రువఱకు భర్తలనుగా పురుషులను స్వీకరించిన స్త్రీ యైనచో, ఏ కారణమునననైనఁగాని ఎవ్వరికైనను గాని, ఆమె అగమ్యరాలుగాక, గమ్యరాలే యగును. కనుక దృష్టపంచపురుష యైనట్టి ఏస్త్రీయైనను సరియే అగమ్యరాలుగా నుండదని బాభ్రవ్యుని మతానుసారులగు వారు చెప్పిరి అని సూత్రార్థము. అనఁగా ఐదుగురువఱకు భర్తలను వరింపవచ్చు ననియును, అట్లు వరించినస్త్రీకూడ నగమ్యయే యగు ననియును, అంతకుపైని యైనచో, అనఁగా అయిదుగురు పురుషులను మించినచో, ఆ విడతో నెల్లరును సంగ

మింపవచ్చు ననియును తాత్పర్యము అర్థాత్తు నేవురు భర్తలు దాటగానే సతీత్వముకూడ దాటు ననియు, ఒకరిద్దరు పురుషులఁజూచి యున్నవిషయమునఁగాని, తగినన్ని కారణము లున్నప్పుడు కాని ఆవిడ గమ్యురాలు గాక అగమ్యురాలగు నని. తద్భిన్నమునందు గమ్య యగు ననియు భావము. మఱి ద్రౌపది పంచభర్తృక యని యందురు గదా! ఆమెవిషయము నెట్లు? అని యన్నచో, ఆమెకు వారు ఏవురును, భర్తలే గనుక, పెదితరుల కామె యగమ్యురా లగుచున్నదని యెఱుంగునది. ఒకస్త్రీకి ఏవురుభర్తలె ట్లుందురా? అట్లైన ఆప్రశ్నము ఐతిహాసికులను అడుగవలసి యున్నది.

విశేషాంశములు:—(1) ఇచ్చట దృష్టపంచపురుషా - అన్నమాటకు కూటస్థుఁడు మొదలుకొని యైదుగురుపురుషులు గలది యని నృసింహుఁడు వ్రాసెను; కాని ఇది నిరాధారము. పంచభిః పురుషై రుపభోగ్యత్వేన దృష్టా దృష్టపంచపురుషా—అని దీనికి పెద్దలు వ్యుత్పత్తిని చెప్పుచున్నారు. అనఁగా ఒక రితర్వాత నొకరు చొప్పున నేవురుమగలచే ఉపభోగ్యురాలుగా స్వీకరింపఁబడిన వనిత కావున నిట్టిపేరు వచ్చిన దని భావము. ఇట్టిస్త్రీని బంధకి యని ధర్మశాస్త్రప్రణేతలు చెప్పిరి ఎట్లనఁగా—శ్లో. చతుర్థే స్వైరిణీప్రోక్తా పంచమే బంధకీ మతా—అని.

250. సంబంధిసఖిశ్రోత్రియ రాజదారవర్జ మితి గోణికాపుత్రః. [౧. ౫. ౩౮.]

జయ. వ్యా. తత్రాఽపి గోణికాపుత్రో విశిష్య; వక్తవ్య మిత్యాహ-సంబంధీతి. దృష్టపంచపురుషా నాగమ్యేతి వర్తతే. అయ మభిప్రాయః—సంబంధిభార్యా స్వైరిణ్యపి విద్యాయోనిసంబంధే నాంతరేణ సంబంధేన సంబద్ధత్వా దగమ్యా. సంబంధినీ తు బాహ్యా చేతి గమ్యైవ. సఖిభార్యాపి అన్యస్య గమ్యా, న నాయకస్య, సఖీ తు అస్య భార్యావయస్యా స్వతో మైత్రీవ్యవహార స్యాప్రస్తుత్వాత్ 2 గమ్యైవ శ్రోత్రియస్య క్రియావత్త్వా ద్దారాః ఖండితశీలా అపి దృష్టాన్తస్థవిరోధా దగమ్యాః.

[పాఠాంతరములు.—(1) అంగస్య (2) విరోధిత్వాత్.]

ఆంధ్రవివరణము:—వెనుకటి సూత్రమునందు చెప్పఁబడిన బాభ్రవీయులమతమునందు చేయవలసిన మినహాయింపులను గోణికాపుత్రుఁడు ఈసూత్రమునందు చెప్పుచున్నాఁడు. అనఁగా దృష్టపంచపురుషానాగమ్యా కాచిదస్తి—అనెడి సూత్రమును సర్వత్ర చెప్పుటకు వీలులే దనియు, దృష్టపంచపురుష లయినను ఈక్రిందివారిని అగమ్యలనుగానే చెప్పందగు ననియు నీసూత్రమునందు రూపించుచున్నాఁడు — అని భావము. ఏవురిని భర్తలుగా పొందినస్త్రీలను అభిగమించుటలో గూడ, సంబంధులయొక్కయును, సఖుల యొక్కయును, శ్రోత్రియుల యొక్కయును, రాజులయొక్కయును భార్యలను వదలిపెట్టి తక్కినవారి విషయముననే ఈనియమము నవలంబింపవలయు నని గోణికాపుత్రుం డను ఆచార్యుండు చెప్పెనని సూత్రార్థము. అనఁగా సంబంధిభార్య స్వైరిణియైనను విద్యాయోన్యాంతరాది సంబంధములతో మాత్రాది తుల్యసంబద్ధురా లగుటవలన అగమ్యయే యగును. సంబంధిని యైనచో మాత్రము గమ్యమే యగును. ఇట్లే తక్కినవారి విషయమునను గూడ నెఱుంగవలయు నని భావము. అనఁగా సఖిభార్య ఇతరులకు గమ్యురాలైనను నాయకునకు మాత్రము కాదు. ఇక సఖి భార్య చెలిమికత్తె గనుక

స్వతః స్మైత్రీవ్యవహారము అప్రస్తుతము కాఁబట్టి యు నగమ్య యగును శ్రోత్రియుఁడు ఆచారక్రియావంతుఁడగుటచేతను వాని భార్యలు శిలభ్రష్టలయినను నాయకునకు అగమ్యలే యగుదురు అని ఇత్యాదిగా నెఱుఁగఁదగును.

251. సహపాంసుక్రీడిత ముపకారసంబద్ధం సమానశీలవ్యసనం సహాధ్యాయినం యచ్చాస్య మర్మాణి రహస్యాని[1] చ విద్యాద్యస్య చాయం విద్యాద్వా, ధాత్రపత్యం సహసంవృద్ధం మి[2]త్రమ్. [౧. ౫. ౩౫.]

జయ. వ్యా. సహాయ విమర్శ స్త్రిధా-స్నేహతో గుణతో జాతితశ్చ. త త్రాధిక్య నధికృ త్యాహ-సహపాంసు క్రీడిత మితి —4మిద్యతి స్నిహ్యతీతి మిత్రం నవప్రకారమ్, తత్ర సహపాంసుక్రీడిత మేకత్రానుభూతబాల్యత్వా త్స్నిహ్యతి, ఉపకారసంబద్ధ మర్థేన జీవితరక్షయా చోపకృతత్వా న్మైత్ర్యాం వర్తతే, సమానశీలవ్యసనం సమానం శీలం వ్యసనం చ దైవమానుషం యస్య త త్తుల్య గుణదోషత్వా త్సఖ్య మాధత్తే, సహాధ్యాయీ ఏకత్ర కృతాధ్యయనత్వా న్మైత్రీ మనువర్తతే, య చ్చా స్య నాయకస్య మర్మా ణ్యకార్యాణి య చ్చ రహసి భవాని విద్యా త్త దుభయం మర్మజ్ఞం రహస్యధరం చ నాయకప్రతీతే రాస్పదత్వా త్ప్రీతిస్నిహ్యతి, యస్య చేతి. యస్య నాయకో௨యం మర్మాణి రహస్యాని చ విద్యా త్త దుభయం తత్సమ్మానితస్నేహత్వా త్ప్రీత్యా వర్తతే, సహసంవృద్ధం ధాత్ర్యాజ్డే నాయకేనసహ స్తన్యపానాదినా సంవృద్ధం, ధాత్రిపత్యం సహ పాంసు క్రీడితత్వే௨ ప్యత్యర్థం స్నిహ్యతీతి ప్రకర్షార్థం వచనం, యదేకస్మిన్ గ్రామే వా సహసంవృద్ధం తత్సహపాంసుక్రీడితం ద్రష్టవ్యం ఇతి నవధా మిత్రమ్.

[పాఠాంతరములు.—1. రహస్యాని మర్మాణి చ. 2. ఇది కొన్నింటిలో లేదు. 3. ఇవియు లేవ. 4. స్నిహ్యతి మిత్రతి 5. మర్మకర్మాణి. 6. ప్రీతేః.]

ఆంధ్రవివరణము:— ఇటుపైని నాయకునకు సహాయులుగా నుండఁదగిన మిత్రగణమును వివరించుచున్నాఁడు. సహాయక విమర్శ మిత్తెఱఁగులఁ జేయఁబడుచున్నను. అది అనఁగా నాసహాయకత్వము—స్నేహమును బట్టియుఁ, గుణముగు బట్టియును, జాతిని బట్టియును అని మెఱుంగనలయును ఈ ముత్తెఱఁగులగు సహాయులలో, (అనఁగా మిత్రులలో) స్నేహమును బట్టి సహాయులుగా నుండఁదగిన మిత్రులను ఈ సూత్రమునందు పేర్కొనుచున్నాఁడు సహపాంసుక్రీడితుని, ఉపకారసంబద్ధుని, సమాన శీలవ్యసనుని, సహాధ్యాయిని, మర్మజ్ఞుని, రహస్యజ్ఞుని, నాయకజ్ఞాతరహస్యుని, ధాత్రపత్యమును, సహసంవృద్ధుని మిత్రమునుగా గ్రహింపఁదగును. అని సూత్రార్థము. అనఁగా నిచెప్పిన ఎన్మిదవిధములగు వారిని స్నేహమునుబట్టి యేర్పడిన మిత్రులఁగా ఎఱుంగఁదగు నని భావము. మిద్యతీతి మిత్రం అనివ్యుత్పత్తి. అనఁగా స్నేహము చేయువాఁడు గనుక మిత్ర మనఁబడుచున్నాఁడు. మిత్రుఁడు తొమ్మిదివిధములుగా నుండును. 1. అందు సహపాంసుక్రీడితుఁడు మొదటివాఁడు. పాంసువు అనఁగా దుమ్ము, ధూళిలగునవి. పాంసు క్రీడ యనఁగా పిల్లలు దుమ్ములోఁబడి యాడెడు వెన్నెలకుప్పలు మున్నగునట్టివి. బాల్యమున సరిసమానముగా ఒకయీడున ఒక్కచోటున నొకరితో నొకరు కలసిమెలసి పాంసుక్రీడల నాడునప్పటినుండియు, పరస్పరము చెలిమి చేసికొనినవారు సహపాంసుక్రీడితు లనఁబడు

దును. ఒక్కచోట బాల్యమును అనుభవించుచు ఒకరినొకరు ప్రేమించుకొన్నవా రగుటచేత సహపాంసుక్రీడితులు మొదటిమిత్రులుగా గణింపఁదగినవారు. 2. ఉపకారసంబద్ధుఁడు-ఆపత్సమయములలో ద్రవ్యమునొసంగియును, ఇతరవిధములనుప్రాణములను కాపాడినవాఁడును కూడ ఆజన్మము మిత్రుఁడై యుండుట కలదు ఇట్టివాఁడు రెండవమిత్రుఁడు. ఇతఁడు తనకు చేసిన యుపకారమునకు కట్టువడియుండునే కాని, మొదటివానివలె నిష్కారణముగా మైత్రిచేసినవాఁడు కాఁడు. కాఁబట్టి రెండవరకపు మిత్రుఁడుగా గణింపఁబడినాఁ డని యెఱుంగునది. 3. సమానశీలవ్యసనుఁడు - శీల మనఁగా వృత్తము. అనఁగా సత్స్వభావము. వ్యసనమనఁగా కార్యపరతంత్రతయం దేర్పడునట్టి క్లేశము. వ్యసనము దైవమనియు, మానుషమనియు ద్వివిధము. సమానములగు శీలములు వ్యసనములుగలవాఁడు గనుక సమానశీలవ్యసనుఁడు అనంబడును పరస్పరమును సమానములైన గుణదోషములుంగలవారును, ఒకరితో నొకరు విడువని మైత్రిని చేసికొందురు; కావున నితఁడు మూఁడవ మిత్రుఁడు. 4. సహాధ్యాయి-అనఁగా ఒక గురువునొద్ద గాని ఒకవిద్యాలయమునందుగాని ఒక్కటిగా తనతోఁబాటు కలసి చదివినవాఁడు సహాధ్యాయు లొకరినొకరు ప్రేమించుట సహజము గనుక నితఁడు నాల్గవవాఁడు. 5-6 మర్మజ్ఞుడు -అనఁగా రహస్యజ్ఞుఁడు. మర్మజ్ఞులు రెండు తెఱఁగుల నుందురు. అందొకఁడు నాయకునిమర్మముల నన్నిఁటిని- అనఁగా కార్యాకార్యముల నన్నిఁటిని. యెఱింగినవాఁడు ఇట్టులనే ఇతరులచే నెఱుంగఁబడిన మర్మములు గలవాఁడు రెండవమర్మజ్ఞుఁడు. నాయకప్రతీతి కాస్పదములగు రహస్యముల నన్నిఁటి నెఱింగినవాఁడు రహస్యజ్ఞుఁడు ఇతనిని రహస్యధరుఁడనియు నందురు. వీరుభయులును మైత్రి నెఱపఁదగినట్టి మిత్రులగుదురు. వీరు అయిదవ ఆరవవారలగు మిత్రులు 7. ఎవ్వని రహస్యముల నన్నిఁటిని తా నెఱుంగునో, అట్టివాఁడును మిత్రుఁడేయగును. ఇతనినే నాయకజ్ఞాతరహస్యుఁడని వాడితిమి. ఇతఁడును మిత్రులలోఁజేరిన ఏడవవాఁడు అగును. 8. ధాత్రపత్యము - దాదియొక్క పౌత్రిక్లలో నాయకునితోఁబాటుగ బాల్యము నుండి స్తన్యముగుడుచుచు, పెఱుఁగుచు వచ్చుచున్నవాఁడుగాని, వచ్చునట్టియాడుదిగాని, ధాత్రపత్య మనంబడును ధాత్రపత్యము ఎనిమిదవఁ దగు మిత్రమని యెఱుఁగగావలయును. 9. సహసంవృద్ధుఁడు ఒక్కగ్రామమునందు పుట్టి ఒకటిగా బాల్యము నుండియును అమిత మగు ప్రేమతో వర్తించువాఁడు ఇతఁడు తొమ్మిదవవాఁడగు మిత్రుఁడు ఇట్లు స్నేహవశమును బట్టి మిత్రుడు తొమ్మిది విధములుగా నుండును అని తాత్పర్యము. వీనినే ఇంను సహాయకులని వ్యవహరించుచు నందురు.

252. పితృపైతామహ మవిసంవాదక మదృష్టవైకృతం వశ్యం ధ్రువమలోభశీల మపరిహార్య మ[1]మంత్రవిస్రావితి మిత్రసంపత్. [౧. ౫. ౩౬.]

జయ. వ్యా. గుణతో విమర్శ మాహ-పితృపైతామహ మితి. పితృపైతామహం పితామహా దాగతం పైతామహం పితుః పైతామహం, నాయకస్య తు ప్రపితామహం, యథాఽనయో ర్మైత్రీ తథాపిత్రోః పితామహయో శ్చాసీ దితి, అవిసంవాదకం యథాదృష్టశ్రుతాధికారణం, అదృష్టవైకృతం [3]తదాత్మక కార్యస్య ఆదిమధ్యావ

సాక్షే వ్యదృష్టవ్యభిచారం, వశ్యం యథోక్తకారిణం, ధ్రువం నత్యజతి, అలోభశీలం న తృష్ణయా పరివర్తతే, అపరిహార్యం, నపరేణ హ్రియతే, అనురక్తత్వాత్; అయం త్రివిధోపి గూఢమంత్ర ఇతి-మిత్రసంపత్.

[పాఠాంతరములు:—1. అమంత్రస్రావీతి 2. తద్వ త్ 3. తదాత్మక 4. పరైరపహ్రియతే.]

ఆంధ్రవివరణము:—వెనుకటి సూత్రము నందు స్నేహరీత్యా ఏర్పడెడి సహాయులఁ గుఱించిన విమర్శనము నొనర్చి, ప్రకృత మీసూత్రమునందు—గుణరీత్యా సహాయ విమర్శనము నొనర్చుచున్నాఁడు. పిత యనఁగా దనుఁగనిన తండ్రి పితామహుఁడనఁగా తండ్రికి తండ్రి (అర్థాత్తు తాత) పైతామహుఁడనఁగా తాత కాలమునుండి క్రమముగా తమను ననుసరించి వచ్చుచున్నవాఁడు. పితృపైతామహుఁ డనఁగా తనతండ్రి తాత యైనట్టిహరి కాలమునుండి—అనఁగా తన తాత ముత్తాతల కాలమునుండి, తమను అనుసరించి వచ్చుచున్నవాఁడు అని యర్థము.

పితృపైతామహుఁడును (అనఁగా తనముత్తాతకాలమునుండి అతనిముత్తాతయును, తనకాలమునుండి అతని తాతయును తన తండ్రికాలమునుండి అతని తండ్రియును, తనకాలమునందు అతఁడును ఇట్లు వంశానుసారముగా మైత్రిని నెఱపుచు వచ్చుచున్నవాఁ డని భావము.) అవిసంవాదకుఁడు—(అనఁగా యథాదృష్ట శ్రుతార్థకారి యైనవాఁ డని భావము)అదృష్టవైకృతుఁడై సర్వదా చెప్పినట్లు నడచికొనుచు వశ్యుఁడై యుండువాఁడును, అనఁగా మిత్రుని కార్యముల నిర్వహించునట్టుల తనకార్యములనిన తలఁపుతో వలె ఆదియందును నడుమను అంతమునందును ఎట్టి వికృతియు నొందక, ఒక్కరీతితో వర్తించెడి వాఁడని భావము. వశ్యుఁడును, లోభశీలుఁ డు కానివాఁడును స్థిరస్వభావుఁడును ఇతరులకు (అనఁగా పరులకని భావము.) లొంగనివాఁడును రహస్యమును వెలిబుచ్చనివాఁడును అను నీరిని గుణరీత్యా సహాయులుగా నుండఁదగినవారని ఎఱుంగవలయును. అని సూత్రార్థము. ఇదియే ముఖ్యముగా మిత్రులగునట్టి వారికి ఉండవలసినట్టి గుణసంపద యని యెఱుంగవలసి యున్నది. అనఁగా నిది మిత్రగుణసంపద యని భావము.

విశేషాంశములు:—(1) వృత్తియందు2౬1, 2౬2 సూత్రములు రెండును ఒక్కటిగానే కూర్పఁబడి యున్నవి. కాని పెక్కులు వ్రాతప్రతులందలి గమనిక ననుసరించియును, విషయ భేదము ననుసరించియును ఇచ్చట నివి రెండుసూత్రములుగ కూర్పఁబడిన వని యెఱుంగునది.

(2) రసార్ణవ సుధాకరమునందు సహాయుల గుణములు ఇట్లు నిర్దేశింపఁబడినవి:—

శ్లో. దేశకాలజ్ఞతా భాషామాధుర్యం చ విదగ్ధతా,
ప్రోత్సాహనే కుశలతా యథోక్తకథనం తథా, నిగూఢమంత్రతేత్యాద్యాః సహాయానాం గుణాస్స్మృతాః—
౧ ౬౨, ౬౩.

అనఁగా దేశ కాలములను గుర్తెఱిఁగి యుంటయు, చక్కఁగా మాటలాడుటలోఁగల తీయందనమును నేర్పరితనమును, ప్రోత్సాహనమునందు కౌశల్యమును యథోక్తకథనమును నిగూఢమంత్రత (ఆలోచనను రహస్యముగా నుంచు నేర్పు అనునివి సహాయుల గుణములని తాత్పర్యము.

(3) రాజనీతిని బోధించు కామందకమునందును సహాయులగు మిత్రుల గుణములను ఈక్రిందిరీతిని నిర్దేశింపఁబడినవి:—

శ్లో. త్యాగవిజ్ఞానసత్త్వాఢ్యం మహాపక్షం ప్రియంవదం,
ఆయతిక్షమ మద్వైధ్యం మిత్రం కుర్వీత సత్కులమ్.

ఛౌ తన్వ్యేవ బృహన్మయ్యాః విస్తారిణ్యాః పదేపదే,
రూయిన్యా న నివర్తిన్యః సతాం మైత్ర్యః పదేపదే
సముత్పన్నేషు కృచ్ఛ్రేషు దారుణే ష్వ ప్యసంశయః,
దర్శయే త్స్వచ్ఛహృదయః కులీన శ్చతురశ్రతాం.
పితృపైతామహం నిత్యం అద్వైధ్యం హృదయానుగం
మహల్లఘుసముత్థానం మిత్రం కార్యార్థ మిష్యతే

* * * *

ఔరసం మైత్రసంబద్ధం తథా దేశక్రమాగతం,
రక్షితం వ్యసనేభ్య శ్చ మిత్రం జ్ఞేయం చతుర్విధం,
శుచితా త్యాగితా శౌర్యం సమానసుఖదుఃఖతా,
అనురాగ శ్చ దాక్ష్యం చ సత్యతా చ సుహృద్గుణాః

అనఁగా త్యాగవిజ్ఞానసత్వములతోఁ నిండి, మహాత్ముల యందు కలిగి, ప్రియంవదుఁడై ఆగామికాలము నోపికతోఁ నెదురుచూడఁ గలవాఁడై ద్వేష్యుఁడుఁ గాక సద్వంశసంజాతుఁడగు వానిని మిత్రుఁగా నేర్పఱచుకొనఁదగును. నదులవలె తొలుత సూక్ష్మములై పిదప విరివిగలవియై అడుగడుగునకు పెంపుదల నొందుచున్నవై సజ్జనులు మైత్రులు కొనసాగునే కాని వెనుకకు మఱలవు. కృచ్ఛ్రములును దారుణములు నుత్పత్తిల్లినవేళల నిస్సందేహముగా స్వచ్ఛహృదయుఁడగు కులీనుఁడు సామర్థ్యమును ప్రదర్శించును. పితృపైతామహుఁడును నిత్యుఁడును భిన్నభావము లేనివాఁడును తనహృదయము ననువర్తించువాఁడుగను అయి మిత్రుఁ డుండవలయును

ఔరసుఁడు మైత్రసంబద్ధుఁడు దేశక్రమాగతుఁడు వ్యసనరక్షితుఁడు నని మిత్రులు నలుతెఱఁగులు. శుచిత్వత్యాగిత్వశౌర్యములును సమానసుఖదుఃఖతలును అనురాగదయాదాక్షిణ్యసత్యత్వములును - అన నివి మిత్రగుణములు— అని భావము.

253. రజక నాపిత మాలాకార గాంధిక సౌరిక[1] భిక్షుక [2]గోపాలక తాంబూలిక సౌవర్ణిక పీఠమర్ద విట విదూష కాదయో మిత్రాణి. [౧. ౫. ౩౨.]

జయ. వ్యా. అథ-మిత్రసంబంధా న్మిత్రగుణా ధర్మిద్వారే ణోక్తాః జాతితోఽధునా విమృశ్యంతే. రజక ఇతి—రజకాదయో నాయకం స్వకర్మభి రుపకుర్వంతః పరభవనం చ విశంతి, తత్ర గాంధికో గంధద్రవ్యస్య విక్రేతా, గంధః పణ్య మస్యేతి, తథా సౌరిక శ్శౌండికః, భిక్షుకో భిక్షణశీలః, పశ్చా త్కృతాన్సయాంకః.

[పాఠాంతరములు, (1) సౌనిక, శౌండిక-అని పాఠాంతరము, (2) గోపాలిక తాంబూలిక సౌవర్ణిక- అను పలుకు కొన్నిటిలో లేదు.]

ఆంధ్రవివరణము:—రజకుఁడు అనఁగా చాకలి ఇతనివృత్తి బట్టలుదుకుట స్వారిమోయుట మొదలగునవి. నాపితుఁడనఁగా మంగలి; ఈతనివృత్తి క్షౌరముచేయుట, మేళము వాయించుట మొదలగునవి మాలాకారుఁడనఁగా పూలమాలికలను గట్టెడివాఁడు. గాంధికుఁ డనఁగా గంధద్రవ్యములను (అనఁగా చందనము అత్తరువు మున్నగు పరిమళద్రవ్యములను) చేసి అమ్ముకొనెడి వాఁడు. సౌరికుఁడు అనఁగా షర్బత్తులు మున్నగు పానపదార్థముల నమ్ముకొనెడి వాఁడు. (కల్లు అమ్మువాఁడని కొంద అందురు.) కొన్ని ప్రతులలో నిచ్చట సౌరికుఁడు—అనుదానికి సౌనికుఁడని కలదు. సౌనికుఁ డనఁగా కసాయి వాఁడు తాంబూలికుఁడు అనఁగా మఱి కొన్నింటిలో శౌండికుఁ డని కలదు. అప్పుడు మావటి యని యర్థ మందురు భిక్షు

కుఁ డనఁగా బిచ్చము నెత్తుకొని దు జీవించు స్వభావముగల వాఁడు. గోపాలకుఁ డనఁగా ఆవులు మున్నగువానిని కాచుకొనుచు తిరుగుచుండెడి వాఁడు. తాంబూలపు అంగడిని బెట్టుకొని యమ్ముకొనుచు జీవించువాఁడు. సౌవర్ణికుఁ డనఁగా బంగారుసొమ్ములు చేసి జీవించువాఁడు. [ఇప్పటి విశ్వబ్రాహ్మణులవంటివారు] పీఠమర్దుఁడీ శాస్త్రమునందే ముందు చెప్పఁగలఁడు. ఇట్లే విటులు కూడను విదూషకుఁడు నవ్వు మాటలఁ బల్కుచు నవ్వించువాఁడు. (అనఁగా బరిహాసప్రియుఁ డని అర్థము.) రజకులు నాపితులు మాలాకారులు గాంధికులు సౌరికులు భిక్షుకులు గోపాలకులు తాంబూలికులు సౌవర్ణికులు పీఠమర్ద విట విదూషకులు మున్నగువారెల్లరును, జాతినిఁబట్టి మిత్రులుగా నుండఁదగిన వారని సూత్రార్థము.

విశేషాంశములు.—ఈ సూత్రమునందుఁ జెప్పఁబడిన మిత్రులు చారాయణుఁ డంగీకరించినట్టివా రని స్ఫురింపఁజేసి భావము. మఱియును రజకాదులు స్త్రీలుకూడ సహాయులుగానే అంగీకరింపఁదగిన వా రనియును కూడ నతని భావము బహుశః ఇది ముందు ముందు రాఁబోవు తద్యోషిన్మిత్రాశ్చ—అనుదానికి అర్థము కాఁబోలును

254. తద్యోషిన్మిత్రా శ్చ నాగరకాస్స్యు రితి వాత్స్యాయనః.[1] [౧. ౫. ౩౮.]

జయ. వ్యా. తద్యోషిన్మిత్రా శ్చేతి. న తథా పురుషా యథా యోషితః పరభవనం విశంతి విశ్వాసయంతి చ స్త్రియః.

[పాఠాంతరములు.—1 చారాయణః—అని కొన్నింటి పాఠము.]

ఆంధ్రవివరణము:—సాధారణముగా స్త్రీలు ఎంతటి చొరవతో ఇతరులయిండ్లకుఁ బ్రవేశించి వారికి విశ్వాసమును గల్గింపఁగలుగుచున్నారో, అట్లు పురుషులుగూడ చేయఁజాలరు, గనుక పైఁజెప్పిన వృత్తులు గలవారిస్త్రీలును వారిస్నేహితులును గూడ సహాయుల పనియందు నియోగించుటకుఁ దగియున్నారు అని వాత్స్యాయనుఁ డనె నని భావము. సూత్రార్థము. కొన్నింట వాత్స్యాయనుఁడనుటకు బదులు చారాయణుఁ డని కలదు.

విశేషాంశములు:—కందర్పచూడామణి యందు రజకనాపితమాలాకార గాంధిక సౌరిక భిక్షుక తాంబూలిక గోపాల సౌవర్ణిక పీఠమర్ద విటవిదూషకాదులును వారిభార్యలును తన్మిత్రములునే గాక దాసీవృద్ధస్త్రీ పణస్త్రీలుకళావిదగ్ధుని భార్యలు—మున్నగువారినిగూడ దూతకార్యములందు వినియోగింపఁ దగు నని చెప్పఁబడినది.

255. [1]యదుభయోస్సాధారణ [2]ముభయత్రోదారం విశేషతో నాయికాయాః [3]సువిస్రబ్ధ తత్ర దూతకర్మ. [౧. ౫. ౩౯.]

జయ. వ్యా. యదితి. మిత్రం ఉభయోః ఇతి. నాయకస్య నాయికాయాశ్చ మైత్ర్యా వర్తమానత్వాత్ సాధారణం యథోక్తమభిధత్తే, ఉభయత్రోదారం అప్రభూతం కార్యకారిత్వాత్, విశేషత ఇతి. నాయికాయా విశేషతః సుష్ఠు విస్రబ్ధం విశ్వస్తం తస్యాః సాన్నిధ్య మాన

త్వాత్, తత్ర మిత్రే దూతకర్మ మతిక్రిగా, సిద్ధిహేతుత్వా న్నాన్య త్రేతి.

[పాఠాంతరము.— 1. యదతిమిత్రముభయోః; యన్మిత్రముభయోః 2. ఉదాహరణమ్; 3. విస్రబ్ధమితి మిత్రసంపత్ 4. ఉభయత్రో దాహరణ మాప్తిభూతత్వాత్.]

ఆంధ్రవివరణము:— ఈపైని చెప్పఁబడిన వారిలో ఏమిత్రము నాయికానాయకుల యుభయులకును సాధారణమై యుండునో, (అనఁగా నుభయులందును, సమాన మైత్రి గలవాఁడగుట చేత చెప్పిన పనుల నెల్ల నిర్వర్తించు వాఁడుగా నుండునో, అని భావము.) కార్యమును చక్కఁ జేయువాఁ డగుటవలన నుభయులయెడలను ఉదారముగఁ బ్రవర్తించువాఁడుగాను నుండునో, తత్రాపి విశేషించి (ముఖ్యముగా అని భావము.) నాయికకు చాల విశ్వసనీయుఁడుగాను నుండునో అట్టి మిత్రునందుమాత్రమే) కార్యసిద్ధికి హేతువు గనుక) దూతకార్యమును నెల కొల్పుచు నుండవలయును. అని సూత్రార్థము. అనఁగా అట్టివారే దూతలుగా నుండఁదగి యుందు రని భావము.

విశేషాంశములు:— అలంకారికమతము ననుసరించిన దూతలక్షణమును, తద్గుణములను నందుఁగల భేదములును సాహిత్యదర్పణము మున్నగు నలంకారశాస్త్రముల నుండి గ్రహింపఁదగును. విస్తరభీతిచే నిట వదలితిని.

256. పటుతా ధార్ష్ట్య[2]మింగితాకారజ్ఞతా అనాకులత్వం పరమర్మజ్ఞతా ప్రమాణతా ప్రతారణం దేశజ్ఞానం కాలజ్ఞతా విషహ్యాబుద్ధిత్వం లఘ్వీ ప్రతిపత్తిః సోపాయా దూతగుణాః.

[౧. ౫. ౪౦.]

జయ వ్యా. అవ. తత్ర కామాదిదూతస్యగుణా న్స్వ[2]రతోగుణతో విమృశ్యతే పటుతేతి, పటుతా ప్రజ్ఞానుబద్ధయావాచా వక్తుంకుశలతా. ధార్ష్ట్యం ప్రాగల్భ్యమితి. ఇంగితమన్యథా వృత్తిః. ఆకారో వదనరయ నాడిగతో వికార వికారః. తజ్జత యా తదను రూప మనుతిష్ఠతి. [3]కాలజ్ఞతా కాలేస్మి న్సాప్రాప్తే న్సాహాయితుం శక్య తఇతి. విషహ్యాబుద్ధిర్యస్యేత విగృహ్య భావప్రత్యయేన యోజ్యః. లఘ్వీ ప్రతిపత్తి స్సోపాయా వేతి దూతగుణాః కార్యం విమృశ్యత ఏవోపాయపూర్వక మనుష్ఠానం న కార్యేతి పాతనమ్.

[పాఠాంతరము.—1. ధృష్టత్వ మింగితాకారజ్ఞానమనాకులత్వం పరమర్మజ్ఞతా ప్రతారణత్వం కాలజ్ఞానం దేశజ్ఞానం కార్యేషు విషహ్యబుద్ధిత్వం అని కొన్నింటిలోను; దృష్టతేంగితాకారజ్ఞతా కాలజ్ఞతా ప్రమాణతా ప్రతారణ కార్యేషు చ విషహ్యబుద్ధిత్వమ్-అని యింకఁ గొన్నింటను; కాలజ్ఞతానాకులత్వం పరమర్మజ్ఞతా దేశకాలజ్ఞానం ప్రతారణ కార్యేషు చావిషహ్య ప్రవృత్త్యమ్-అని మఱికొన్నింటను కలదు, 2. స్యః తర్వాత అతో—అని కొన్నిఁటిలో లేదు. 3. ప్రతారణ కలజ్ఞతా; ప్రతారణం కాలజ్ఞతా అని కొన్నింటి పాఠము.]

ఆంధ్రవివరణము:— అందునను గూడ, అనఁగా దూతలుగా నుండఁదగిన కులము వారలలోఁగూడ దూతగుణములు పూర్ణముగ నున్ననే వారిని దూత్యమున నియోగించుట కర్తవ్యత కల్గును. కావున దూతయొక్క గుణములు ప్రస్తుత మీసూత్రమునందు వివరింపఁబడుచున్న

యని—పటుత్వము ధార్ష్ట్యము ఇంగితజ్ఞత ఆకారజ్ఞత అనాకులత్వము పరమర్మజ్ఞత్వము ప్రమాణత్వము ప్రతారణత్వము దేశకాలజ్ఞత విషహ్యాబుద్ధిత్వము లఘుప్రతిపత్తి సోపాయత—అనునివి పండ్రెండును (12) దూతగుణములు అని సూత్రార్థము. ధార్ష్ట్య మనఁగా ప్రౌఢతనము. ఇంగిత మనఁగా హృద్గతాభిప్రాయము. దీని నెఱింగియుండుట ఇంగితజ్ఞత యనఁబడును. ఆకార మనఁగా వదననయనాదిగత మగు వికారము. ఆకారము నెఱింగియుండుటయే యాకారజ్ఞత యనఁబడును. దీనివలన నాయికానాయకుల భావములను గనిపెట్టి తదనురూపముగా మెలంగుటకు నవకాశము కల్గును. కావున నియ్యది చాల ముఖ్యము. ఏకార్యమునం దైనను వ్యాకులపాటును పొందకుండుటయే అనాకులత్వ మనఁబడును. ఇతరులయొక్క మర్మములను కనిపెట్టి మెలఁగంగల నేర్పునకు పరమర్మజ్ఞత యని పేరు. ప్రమాణత—ప్రతిపనియందును నియతితో మెలఁగఁగల్గుట, లేదా విశ్వాసార్హత. ప్రతారణము—అనఁగా నవసరము కల్గినప్పుడు వంచించి తప్పించుకొని రాఁగల నేర్పు గల్గియుండుట యనని భావము. దేశజ్ఞానము. తాను ఏప్రదేశమున నెట్టిస్థితిలో నున్నదియును గమనించి తదనుసారముగా నిరపాయముతోఁ గూడిన యుపాయముతో మెలఁగ నేర్చుట, కాలజ్ఞత—నాయికానాయకులను ప్రోత్సాహపఱచుటకు తగినకాలము అగునా? కాదా? యని విమర్శించి, యుచితత్వమును గమనించు వర్తింపఁగల్గుట. విషహ్యాబుద్ధిత్వము- అనగా కార్యములను నిర్వర్తించుపట్టులలో-విసర్గావహ మైన బుద్ధిని గల్గి యుండుట సూక్ష్మముగా కార్యసిద్ధిని పొందఁగలుగుటయే లఘుప్రతిపత్తి యనఁబడును. కార్యములను ఆచరించుటలో నుపాయమును సమకూర్చి మెలఁగఁగల్గుట-అనునవి దూతలకు ఉండవలసినట్టి ముఖ్యములగు గుణము లని ఇయ్యవి అనఁగా నిట్టివి చెప్పఁబడినవి అని సూత్రార్థము.

విశేషాంశములు:— రాజనీతిశాస్త్రములందును, దూతలయావశ్యకత కలదు. వారును, దూత లక్షణముల నిర్వహించి యున్నారు. ఆ లక్షణములు సాధారణముగా నిట్టిలక్షణములు కలవియే. గనుక, చదువరులు తారతమ్యము నరయుటకై వాని నిట వివరించుచు నున్నాను.

శ్లో. ప్రగల్భ స్స్మృతిమాన్ వాగ్మీ శస్త్రే శాస్త్రే చ నిష్ఠితః, అభ్యస్తకర్మా నృపతేః దూతో భవితు మర్హతి, నిసృష్టార్థో మితార్థ శ్చ తథా శాసనహారకః, సామర్థ్యాత్పాదతో హీనో దూత స్తు త్రివిధ స్స్మృతః.

అనఁగా [మంత్రిలక్షణములు అన్నియుఁ గలవాఁడును,] ప్రగల్భుఁడును చక్కని సమయస్ఫూర్తి కలవాఁడును, మంచి వాచాలత కలవాఁడును, శస్త్రకార్యమునను శాస్త్రకార్యమునను చక్కని విజ్ఞానమును ప్రయోగించు నేర్పును కలవాఁడును పెక్కుమారులు దౌత్యము నెఱపి అందుఁ జాలినంత యనుభవము నార్జించినవాఁడును, రాజునకు దూతఁగా దౌత్యమునందు నియమింపఁ దగి యుండు ననియును, ఆదూత యధేచ్ఛగా గార్యములను చక్కఁబెట్టుకొని రాఁగల్గిన శక్తివంతుఁ డైనచో, నిసృష్టార్థుఁ డనియును, నీ వింతమాత్రమే చెప్పందగు నని పరిమితముగా నేర్పఱచి (నిసృష్టార్థుని యంతటి ప్రజ్ఞ లేని వాఁడయినందున) పంపఁబడుటచే మితార్థుఁడనియును, చెప్పిపంపిన మాటలను గాని, ఉత్తరమును కాని కొనిపోయి యివ్వదగినంతటి ప్రజ్ఞ గలవాఁడగుటచే శాసనహారకుఁ డనియును, ఇట్లు ముత్తెఱఁగులుగ నుండును. ఈ ముత్తెఱంగులగు దూతలలోను నిసృష్టార్థుఁడు ఉత్త

ముఁడు అనియు, మిత్రార్థుఁడు వానికంటె ఒకపాలు తక్కువ కలవాఁ డగుటచే మధ్యముఁ డనియు, శాసనహారకుఁడు ఇంకను తక్కువవాఁ డగుటచేత నాకరువాఁ డనియును చెప్పంబడు నని తాత్పర్యము. ఇట్టి లక్షణములే ప్రాయికముగా కామశాస్త్రసంబంధు లగు దూతిలలోను కానవచ్చుచుండును. కనుకనే మాలతీ మాధవమునందు ఈ క్రిందిరీతిని ఉత్తమ దూతలక్షణములు ప్రశంసింపఁబడినవి.

శ్లో. శాస్త్రే ప్రతిష్ఠా సహజశ్చ బోధః,
ప్రాగల్భ్య మభ్యస్తగుణా చ వాణీ,
కాలానురోధః ప్రతిభానవత్త్వ,
మేతే గుణాః కామదుఘాః క్రియాసు—అని

257. [1]భవతి చాఽత్ర శ్లోకః.

[౧. ౫. ౪౧.]

శ్లో. ఆత్మవాన్మిత్రవాన్ యుక్తః భావజ్ఞో దేశకాలవిత్,
అలభ్యామప్రయత్నేన స్త్రియం సంపాదయేన్నరః.

ఇతి శ్రీవాత్స్యాయనీయే కామసూత్రే సాధారణే ప్రథమేఽధికరణే నాయకసహాయ దూతీకర్మవిమర్శః పంచమోఽధ్యాయః, సాధారణః ప్రథమాధికరణ శ్చ.

జయ. వ్యా. ఇదానీ మధికరణార్థానుష్ఠానే ఫలం ప్రయోజనం చాఽహ—ఆత్మవా నితి. తత్ర త్రివర్గ ప్రతిపత్త్యా విద్యాసముద్దేశేన చాఽత్మ న్యాహిత గుణత్వా దాత్మవాన్, సహాయవిమర్శేన మిత్రవాన్, యుక్త ఇతి. నాగరకవృత్తానుష్ఠానేన యుక్త స్స్వకర్మనిష్ఠః, భావజ్ఞో నాయికాయా శ్చ విమర్శేన తత్స్వరూపజ్ఞ ఇత్యర్థః, దూతకర్మ [2]చిత్తపరిమర్శనే నేతి ఫలమ్. అలభ్యా మప్యయత్నేన స్త్రియం విపరిమర్శితాం సాధయత ఇతి ఫలప్రయోజనం, ఏవంభూతస్య హి స్త్రీసాధనయోగ్యత్వాత్ ఇతి నాయక సహాయ దూతకర్మ విమర్శః పంచమం ప్రకరణమ్. పంచమ శ్చాఽధ్యాయః.

ఇతి శ్రీవాత్స్యాయనీయ కామసూత్రటీకాయాం యశోధరరచితాయాం [3]జయమంగళాఖ్యాయాం సాధారణే ప్రథమేధికరణే నాయకసహాయ దూతీకర్మ విమర్శో నామ పంచమోఽధ్యాయః.

[పాఠాంతరములు:—1. భవంతి చాఽత్ర శ్లోకాః, 2. చిత్తపరిమర్శనేతి, 3. జయమంగళాభిధానాయాం, విదగ్ధాంగనా విరహ కాతరేణ గురుదత్తేంద్ర పాదాభిధానేన యశోధరేణైకత్రకృత సూత్రభాష్యాయాం—అని కలదు.]

ఆంధ్రవివరణము:—ఇటుపైని ఈయధికరణమును ముగింపఁదలఁచినవాఁడై చిట్టచివఱకు ఈయధికరణమునందు చెప్పఁబడిన యర్థములను అనుష్ఠించుటయందు కాఁగల ఫలమును, అనఁగాఁ బ్రయోజనమును ఈసూత్రమునందు వివరించుచున్నాఁడు. ఈవిషయమునందు ప్రాచీనులు చెప్పిన సంగ్రహ శ్లోకము నిట్లున్నది:—

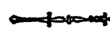
ఏ బుద్ధిమంతుఁడీయధికరణమునందు చెప్పఁబడిన యర్థములను చక్కఁగా, అనఁగా నవగాహనము చేసికొని, అనుష్ఠానమునకుఁ దెచ్చికొనఁగలుగుచున్నాఁడో, వాఁడు త్రివర్గప్రతిపత్తిద్వారాను, విద్యాసముద్దేశముద్వారాను గుణములను పొందగల్గుటచేత, ఆత్మవంతుఁడై సహాయవిమర్శముచేత మిత్రవంతుఁడై, నాగరకవృత్తము ననుష్ఠించుటద్వారా యుక్తుఁడై అనఁగా స్వకర్మాచరణ నిరతుఁడై నాయికా నాయకులయొక్క భావములయందలి కలరూపును విమర్శించి యెఱుంగఁగల స్వభావజ్ఞుఁడై, అనఁగా దత్స్వరూపము నెఱింగినవాఁడై దూతకర్మ చిత్తరామర్శనముల ద్వారా దేశకాలముల నెఱింగినవాఁడై యుండుటయేకాక, అలభ్యురా లగునట్టి స్త్రీని గూడ నప్రయత్నముగ సాధింపఁగల్గినవాఁడు గాఁగల్గుచున్నాఁడను సూత్రార్థము. అనఁగా నాత్మవంతుఁడును మిత్రవంతుఁడును యుక్తుఁడును భావజ్ఞుఁడును దేశకాల వేత్తయును నగు నరుఁడు అలభ్యురా లగు వనితనైనను సాధింపఁగలఁడనియును. ఇట్టివాఁడే స్త్రీసాధన యోగ్యుఁడనియును తాత్పర్యము.

సాధారణాధికరణము ముగిసినది.

౨. సాంప్రయోగికాధికరణము.

౧. రతావస్థాపనాధ్యాయము.

[ఈ యధ్యాయమునందు వచ్చెడి విషయములు.—ప్రమాణమునుబట్టి నాయకభేదములు - అందు శశజాతి వృషజాతి అశ్వజాతి భేదములు - నాయికాభేదములు - అందు హస్తినీజాతి మృగీజాతి బడబాజాతి అనెడి భేదములు - విశేషాంశములు - కొక్కోక శ్లోకములు - తన్నిక్కే ఎఱ్ఱయకవుల పద్యములు - పద్మినీ చిత్రిణీ శంఖినీ హస్తినీ లక్షణములు - వీనిలో అనులోమ విలోమ సంబంధములు - ముత్తెఱంగులగు సమరతములు - ఆరువిధము లగు విషమరతములు - అందునను కూడ ఉచ్చరతములు - అందునను కూడ ఉచ్చతరరతములు - నీచరతము - మధ్యరతము - నీచతరరతములు - అందు శ్రేష్ఠకనిష్ఠాది వ్యత్యాసములు - వీనిని గుఱించి కొక్కోకాదుల యభిప్రాయములు - భావమునుబట్టి రతిస్థాపనలు - అందు మందవేగ మధ్యవేగ చండవేగములు - తన్నిరూపణములు - వేగాదులను బట్టి నాయికా విభజనము - అందు సమరత విషమరతములు - కాలమునుబట్టి నాయకభేదములు - భావము స్త్రీలదా పురుషులదా అనువివాదము - స్త్రీలకు భావము లేదనువాదము - అందులకుఁ జెప్పఁబడిన యుక్తులు - పూర్వపక్షోత్తరపక్షములు. ఔద్దాలకి చేసిన సిద్ధాంతము - దానిపైని పూర్వపక్షోత్తరపక్షములు [ఇది చాలముఖ్యముగా చదువఁదగినట్టిది.] బాభ్రవీయుల సిద్ధాంతములు, స్త్రీకి శుక్రము గలదా యను చర్చ - దానిపైగల శంకాసమాధానములు - వాత్స్యాయను డిందుపై ప్రకటించిన తీర్పు - అందుగల ఉపపత్త్యుపపత్తులు - కర్త్రాధారచర్చలు - చివఱ సువర్ణనాభుని సిద్ధాంతపక్షమునకు చెందిన కారికలు - సురతమునకు పర్యాయపదములు - సురతభేదసంఖ్యాన మశక్య మనుట - వాత్స్యాయనుని సమ్మతి - ఆ విషయమున బాభ్రవీయుల కారికలు - స్త్రీపురుషులకు ప్రథమరతములందు గల్గు భావాదివిధములు - స్త్రీకంటె పురుషునకు ధాతుక్షయము ముందన్నమాట ప్రాయోవాద మనుట - అధ్యాయాంతమున సంగ్రహకారికలు - అందు ప్రీతిభేదములు - ఆభ్యాసిక ప్రీతులు - అభిమానిక ప్రీతి - సాంప్రత్యయిక ప్రీతి - విషయ ప్రీతి - ఈ చతుర్విధములగు ప్రీతులను అందులకు తగినవారలను వివరించుట అధ్యాయముచివఱను ప్రీత్యనుసారముగా ప్రయోగమును నెఱపవలయు నని సిద్ధాంతీకరించుట - అని యీ యధ్యాయమున50 విషయములకుఁబైగా నున్నవి. 77 సూత్రములు]



258. శశో వృషోఽశ్వ ఇతి లింగతో నాయకవిశేషాః.

[౨. ౧. ౧.]

జయ. వ్యా:—అవ:— స్త్రియం సాధయతి ఇత్యు క్తం, స్త్రీసాధనం చావాపః, స చాఽవిజ్ఞాతశాస్త్రస్య న యుజ్యత ఇత్యావాపా త్పూర్వ తంత్రం సాంప్రయోగిక ముచ్యతే, తత్రాఽపి సం2ప్రయోగే ప్రథమం రతం, తస్మి న్ప్రమాణాదిభిః జ్ఞాతస్వరూపే యథాయథ మాలింగనాద యః ప్రయుజ్యమానా 3రత్యర్థా ఇతి ప్రమాణ4కాలభా వేభ్యో రతావస్థాపన ముచ్యతే, నూ—హేతౌ పంచమీ. ప్రమాణాదినా తస్య వ్యవస్థాపన మిత్యర్థః, తత్ర లింగసం యోగా ద్భావకాలా వితి.—తాభ్యా మపి ప్రాక్ప్రమాణ త స్తావ ద్రతావస్థాపన మాహ. లింగత ఇతి:—లింగ్యంతే స్త్రీ త్వాదయో అనే నేతి లింగం, లోకప్రతీత్యా లింగం మే హన ముచ్యతే, తత్ర పుంస్న5 మున్నతం, స్త్రీణాం నిమ్నం, ప్రమాణం చ శాస్త్రవ్యవహారయోః, అల్పా త్వాం స్వాచ్ఛశ ఇవ శశః, తథా సమా ద్వృషః, మేహతోఽ శ్వః ఇతి నాయకభేదాః.

[పాఠాంతరములు:—(1) ఆయామః, (2) సంప్ర యోగే రతే; సంప్రయోగే రతే? (3) ఇత్యర్థః. (4) ప్ర మాణకాలభావేభ్యో రతావస్థాపన మిత్యధ్యాయస్య విష యః. (5) పుంసాం, (6) ఉపయుజ్యతే. (7) తుల్యం స్యాత్. (8) మార్గేపి; సంసారమార్గేపి; సాధనమార్గేపి.]

ఆంధ్రవివరణము:—అవ:—వెనుకటి య ధికరణమునందు "స్త్రియం సంసాధయేన్నరః" అని చెప్పఁబడినది గదా! స్త్రీ సాధన మనఁగా నావాపమే. అదికూడ తత్సంబంధమగు నీకామ శాస్త్ర మెఱుంగనివానికి పొసఁగదు గనుక, ఆ యావాపమును వివరించుటకు ముందుగ సాంప్ర యోగిక మగు తంత్రము వివరింపఁబడుచున్న యది. అందునను తొట్టతొలుతది రతము, అనఁ గా సురతము. ఇయ్యది ప్రమాణాదులద్వారా జ్ఞాత స్వరూపము కాఁగానే, (అనఁగా ప్రమా ణాదులతో సహా దీనియొక్క స్వరూపస్వభావా దు లెఱుఁగఁబడిన యనంతరము అని యర్థము) యథాయథముగ రత్యర్థము లగు ఆలింగనాదు లు ప్రయోగింపఁబడుచు నుండఁగలవు. కావున నే ఇచ్చట ప్రమాణకాల భావములను బట్టి, ర తావస్థాపనము,అనఁగా సురతమును సంస్థాపించు విధము—చెప్పఁబడు చున్నయది, అనఁగా ప్ర మాణకాలభావము లను హేతువులవలన కాఁ దగిన రతావస్థాపనము రూపింపఁబడ గల దని భావము. అందుఁగూడ "లింగసంయోగము కంటె ముందుగా, అనఁగా స్త్రీచిహ్న పురుష చిహ్న సంయోగముకంటె ముందుగా, భావకా లములు" అను న్యాయము ననుసరించి, అంత కంటెను మున్ముందుగా ప్రమాణమును బట్టి చేయఁదగిన రతావస్థాపమును చెప్పుటకై యిట నారంభించు చున్నాఁడు

వీఁడు పురుషుఁడు, ఇది స్త్రీ, అని దేని ద్వారా గుర్తింపఁబడునో, అయ్యది యిట లింగము అనఁబడును లోకమునందలి వాడు కను బట్టి లింగ మను మాట మేహనమును (అనఁగా పురుషుని యొక్క గురుతగు శిశ్నము ను) చెప్పుటలో రూఢ మైనది. అయినను స్త్రీ పురుషసాధారణ మగు చిహ్నముగా (అనఁగా శిశ్నమునకును గుదమునకును) ఇచ్చట వాడు చున్నాము. అందు పురుషులయొక్క మేహన ము ఉన్నతముగాను (అనఁగా ఎత్తుగను పొడవు గను) ఉండును. స్త్రీలయొక్క మేహనము నిమ్న ముగాను (అనఁగా లోతుగను పల్లముగను) ఉండును. ఇఁక ప్రమాణమన్ననో శాస్త్రవ్యవ హారములఁ బట్టి ప్రసిద్ధము అగునట్టిది.

లింగముయొక్క ప్రమాణము ననుసరించి శశజాతి నాయకుఁడు వృషజాతి నాయకుఁడు అశ్వజాతి నాయకుఁడు—అని నాయకులు ముత్తెఱఁగులుగా నుందు రని సూత్రమునకు తాత్పర్యము. అందు శాస్త్రములందు నిర్ణయించిన ప్రమాణముకంటె, అల్పమగు, అనఁగా కొలఁదిపాటి ప్రమాణము గల, లింగము గలవాఁడు శశజాతి నాయకుఁడు. సమానమైన ప్రమాణము గల లింగము గలవాఁడు వృషజాతి నాయకుఁడు. ఉండఁదగిన ప్రమాణముకంటె చాల నధికమగు ప్రమాణము గలవాఁడు అశ్వజాతినాయకుఁడు. ఈ చెప్పఁబడినవి శశజాతి వృషజాతి అశ్వజాతులను నాయకులలోఁ గల భేదములు అని యెఱుంగునది. శశమునకు వలె-అనఁగా కుందేలునకు వలె కొలఁదిపాటిదగు పౌంస్నము (పురుషావయము) గలవాఁడు శశజాతివాఁ డని, వృషభమునకు వలె సమమైన పౌంస్నము గలవాఁడు వృషజాతివాఁ డని, అశ్వమునకు వలె నధికమగు పౌంస్నము గలవాఁడు అశ్వజాతివాఁడని ఆయా పేరులతో నచ్చట నాయకులకులకు పేరులు పెట్టంబడినవని తాత్పర్యము.

259. నాయికా పునర్మృగీ బడబా హాస్తినీ చేతి.

[౨. ౧. ౨.]

జయ॰ వ్యా॰ నాయికా పున రితి. పునశ్శబ్దో విశేషణార్థః, లింగస్య భిన్నత్వా త్సంజ్ఞాభేదః, పశ్చియజ్యత ఇతి పూర్వాచార్యై ర్మృగ్యాదిభి రుపమితాః, న శశాదిభిః, తథా చాఽఽహు ర్లక్షణమ్.—

శ్లో॰ షట్ నవ ద్వాదశే త్యేవ మాయామేనయథాక్రమం
శశాదిభేదభిన్నానాం త్రిధా సాధనసంస్థితిః,
పరిణాహేన తత్తుల్యా స్యాదాయామస్య ప్రమాణతః
నియతా నేతి, కే చిత్తు పరిణాహే ప్రచక్షతే,
స్త్రీణాం సాధన కమార్గోపి తద్వ దేవ ప్రభిద్యతే.
ఆయామపరిణాహాభ్యాం మృగ్యాదీనాంశశాదివదితి.

ఆంధ్రవివరణము:—నాయకులలో, అనగా పురుషులలో, విభేదము లున్నట్టులే, నాయికలలో, అనఁగా స్త్రీల లోఁ గూడ విభేదములు గలవు. పురుషులకు గల లింగముకంటె స్త్రీల యొక్క లింగము నాకృతియందు భేదము కలిగి యుండుటవలన పురుషులను చెప్పినట్లుగా (శశజాతి స్త్రీలు వృషజాతిస్త్రీలు అశ్వజాతిస్త్రీలు అని వివరింపక) చెప్పక, మృగీబడబాదులతోఁ పోల్చి వివరించుట పూర్వాచార్యసమ్మత మైనది. కనుకనే ఇచ్చటఁగూడ ఆయాచారమే మాచేతఁగూడ (వాత్స్యాయనునిచే) నవలంబింపఁబడినది.

నాయికయును మృగి యనియును బడబ యనియును, హస్తిని యనియును ముత్తెఱఁగులగు భేదములతో నొప్పుచుండు నని సూత్రార్థము.

మృగీశశాదులకు లక్షణముఁ ప్రాచీను లిట్లు చెప్పిరి:— శశాదిజాతులచేత భిన్నలగు నాయకులకు క్రమముగా, షడంగుళపరిమితముగ శశజాతి పురుషునకును, నవాంగుళపరిమిత ముగ వృషజాతిపురుషునకును, పండ్రెండు అంగుళముల పరిమితముగ అశ్వజాతి పురుషునకును, లింగము ఉండును అని యందురు. ఆయామముయొక్క ప్రమాణము బట్టియును, పరిణాహము బట్టియును సమముగాఁ గూడ నుండు నని. కావున నియమము లే దని మఱికొందఱు అందురు. పురుషులకువలెనే స్త్రీలయొక్క సాధనమార్గమును కూడ భేదించి యుండును. ఆయామపరిణాహములచేత మృగ్యాదులకును శశాదులకు వలెనే భేదము కల దని రని మూలవ్యాఖ్యానమందలి షణ్ణవద్వాదశేత్యాది శ్లోకముల కర్థము.

విశేషాంశములు:—కొక్కోకకవి ఇచ్చట-నాయికలను విభజించుటలో వాత్స్యాయనుని వలె లింగప్రయోగము ననుసరించి ముత్తెఱఁగులుగా చెప్పక, పద్మినీ చిత్రిణీ శంఖినీ హస్తినీ అనునీ మున్నగు జాతిభేదములచేత నాల్గు విధములుగా విభజించినాఁడు. ఆయనవిభజనప్రకార మిది. ఇయ్యది నందికేశ్వర గోణికాపుత్రుల మతానుసారమని తద్వ్యాఖ్యాతయగు కాంచీనాథుఁడు. చెప్పియున్నాఁడు. కొక్కోకుని నాయికావిభాగ మిట్లున్నది.

శ్లో. పద్మినీం తదను చిత్రిణీం తతః,
శంఖినీం తదను హస్తినీం విదుః,
ఉత్తమా ప్రథమభాషితా తతో
హీయతే యువ, రుతరోతరమ్.

(1) పద్మినీ లక్షణం.—

శ్లో. కమలముకుళమృద్వీ ఫుల్లరాజీవగంధః
సురతపయసి యస్యాః సౌరభం దివ్యమంగే
చకితమృగదృగాభే ప్రాంతరక్తే చ నేత్రే
స్తనయుగళ మనర్ఘ్యం శ్రీఫలశ్రీవిడంబి.

శ్లో. తిలకుసుమ సమానాం బిభ్రతీ నాసికాం చ
ద్విజగురుసురపూజాం శ్రద్ధధానా సదైవ
కువలయదళకాంతిః కాఽపి చాంపేయగౌరీ
వికచకమలకోశాకారి కామాతపత్రా.

శ్లో. వ్రజతి మృదు సలీలం రాజహంసేవ తన్వీ
త్రివళివలితమధ్యా హంసగామీ సువేషా
మృదు శుచి లఘు భుంక్తే మానినీ గాఢలజ్జా
ధవళకుసుమవాసో వల్లభా పద్మినీ స్యాత్.

(2) చిత్రిణీ లక్షణం.—

శ్లో. భుగతి రసతిదీర్ఘా నాతిహ్రస్వా కృశాంగీ
స్తనజఘనవిశాలా కాకజంఘోన్నతోష్ఠీ
మృదుసురభి రతాంబుః కంబుకంఠీ చ ఘోర
స్వరవచనవిభాగా నృత్యగీతాదివిజ్ఞా.

శ్లో. మదనసదన మస్యా వర్తులోచ్ఛూన మంత
ర్మృదుమదనజలాఢ్యం లోమభి ర్నాతిసాంద్రైః,
ప్రకృతిచపలదృష్టిః బాహ్యసకం భోగరక్తా
రసయతి మధురాల్పం చిత్రిణీచిత్రరక్తా.

(3) శంఖినీ లక్షణం.—

శ్లో. తను రతను రపి స్యా ద్దీర్ఘ దేహాంఘ్రిమధ్యా
వ్యారుణకుసుమవాసః కాంక్షిణీ కోపశీలా,
అనిభృతశిర మంగం దీర్ఘనిమ్నం వహంతీ
స్మరగృహ మతిలోమ క్షారగంధి స్మరాంబు.

శ్లో. సృజతి బహునఖాంకాన్ సంప్రయోగే లఘు ర్యః
స్మరసలిలపృషత్కా కించి దుత్తప్తగాత్రీ.
న లఘు న బహుభోక్త్రీ ప్రాయశః పిత్తలా స్యా
త్పిశునమలిన చిత్తా శంఖినీ రాసభోక్తిః.

(4) హస్తినీ లక్షణం.—

శ్లో. అలలితగతి రుచ్చైః స్థూలవక్రాంగుళీకా
వహతి చరణయుగ్మం కంధరాం హ్రస్వపీనాం,
కపిలకచకలాపా క్రూరచేష్టాఽతిపీనా
ద్విరదమదవిగంధి స్స్యాంగకేఽనంగకే చ.

శ్లో. ద్విగుణకటుకషాయప్రాయభుగ్విగతలజ్జా
లలదతివిపులోష్ఠీ దుఃఖసాధ్యా ప్రయోగే,
బహు రపి బహిర్గోమాఽత్యంత మంత ర్విశాలం
వహతి జఘనరంధ్రే హస్తినీ గద్గదోక్తిః.

ఈశ్లోకములకే ఎఱ్ఱయకవి వ్రాసినట్టి పద్యములు ఈ క్రిందివి:—పైశ్లోకముల యర్థమునకు బదులుగా వాని నిచ్చున్నారు:—

(1) పద్మినీ జాతిలక్షణము:—

సీ. తామరమొగ్గ చందమున మెత్తని మేను,
జలజగంధము గతి జలముదనువు
మాలూరఫలముల మఱపించుపాలిండ్లు,
గొలుకుల కింపైన కలికిచూపు
తిలపుష్పములవన్నె దిలకించునాసిక
గురువిప్రపూజనా పరతనియత

చంపక కుసుమచ్ఛాయబుగలమేను,
నబ్జపత్రముఁబోలు నతపవిగ్రహము
హంసగమనంబు కడుసన్నమైననడుము
మంజుభాషిణి శుచిలఘు మధురభోజ
తెల్లచీరలపైఁ జాల తేజుగలదు,
మానవతి పద్మినీభామ మధురసీమ.

సీ. రాజీవగంధిని రాకేందుబింబాస్య
నీలోత్పలశ్యామ నిర్మలాంగి
సద్గుణచారిత్ర సత్యవ్రతాచార,
తరుణకురంగాబ్జ ధవళనేత్ర
పాటలాధర రక్తపల్లవమృదుపాణి,
గానవిద్యాలోల దానవిభవ
కీరభాషిణి మణిహారవిభూషిత,
మదమదావళయాన మధురభోజి
నీరు జలజంబువాసన మారుకేళి,
నాలుగవ జామునకుఁ దేలు, గేళి నితరు
చిత్తగింపదు పాంచాలు జెందఁగోరు,
విమలవస్త్రంబు పద్మిని వేడ్కఁగట్టు.

ఉ. మేలపుచూపుమిక్కిలి ర
మించును గొంకక ప్రేమతోడుతన్,
గీలుకొనుండు కన్నులు మొ
గుడ్చు నవస్థల సారెసారెకున్,
ఆలయమాను కూటువుల
యందును వేడుక బ్రస్తుతించు బాం,
చాలునిఁగూడు పద్మినియు,
జాములు నాల్గిట మోహనాకృతిన్.

(2) చిత్రిణీ లక్షణము:—

సీ. నడుముసన్నము మంచి నడపుమానవుచూపు
చనుదోయి పిరుదులు చాలఘనము
ఎగుపిక్కలోష్ఠ మొక్కించుక యధికంబు
నేనికకంపు రతిద్రవంబు
మూఁడు రేఖలు కంఠమునఁ జకోరపుపల్కు,
నృత్యగీతాదుల నేర్పు పెద్ద
పౌఢప్రవర్తువ జలపూరంబు మెత్తన,
యల్పరోమములు పంచాస్త్రగృహము
బాల్యసంభోగరతియుచాపలపుచూపు,
పులుసు నిష్టంబు మధ్యంబుభోజనంబు
వన్నెచీరలు గట్టు భావంబు మృదువు
చిత్రిణీభామ వరనేత్రి చిత్రసీమ.

సీ. కలికిచూపులుచూచుఁగమ్మపూతలు బూయు
బెక్కువన్నెలఁ బెట్టు ప్రియముపడును
కుటిలాలకంబులు గోపమెన్నఁడు లేదు,
చౌసీతిగతిఁగూడు చతురతుల
త్రిమ్మటకోర్చును తెకతెకమోహించు,
తమక మెన్నగనవ్వు దగులదెచట
వలపు తెలియక ఇట్టువలచు దేనియుంపు,
నాటపాటలకరుగు నల్పభోజ
పింతజనులకుఁబైకొను వెల్లగాదు,
ప్రౌఢరతికేళి మనసిచ్చి పల్లవించు
చిత్రిణియనంగ తంగెటిచెట్టుజున్ను,
రూపవరులైనజనులకు రూఢిమెఱయ

చ. కడుపుదెగజూపుకాళ్లు విటు
గైకొనిమెత్తు పిరందు కూటువుల్,
నడబడు గ్రిందు మీఁదువడి
తాఁకుదొడల్ కిరికించుసారెకున్,
ముడివవడ తానె పైకొనును
ముచ్చట లోవలదిట్టు దొత్తజా
మడుగును కూచిమారునిర
రహస్యముగోరును చిత్రిణెంతయున్.

చ. అన్నువమైన కొను కుటి
లాలకపంక్తులు చెన్నుమీరఁగా,
వన్నెలు బెట్టు పచ్చమరు
వఁజంబునుబూయుగ నేర్పు నెయ్యుర్డన్,
కన్నులు నార్చుగూటమిని
కాకకు నోర్వదు నేర్పుసేతలన్,

దిన్ననిమాటలాడు గను
    ద్రిమ్మరు చిత్రిణి చిత్తజ క్రియన్.

(3) శంఖిజాతి లక్షణము:—

సీ. వలమును పొడవి నై బలసినదేహంబు,
    నడుగులు నిడుద లత్యంతకుపిత,
బలురక్త యగుచు పుష్పంబులు వాసించు
    నంటిన నధర మందంద యాదరు,
మదనగేహమున రోమములు దట్టంబులు
    పతిజీవనంబు కార్యంబు లనుచు,
సంయోగమున కామ జలమల్పబిందువుల్
    జిలుగునఖక్షతములు ఘటించు,
నధికమును కొంచెమును కాని యట్టికుచువు,
    వెచ్చనగు మేను కొండెంబువినుచునుండు,
గార్ధభస్వర, పైత్యంబు గలది మిగుల,
    శంఖినీభామ కుటిలవాచాలసీమ.

సీ. అన్నవయగు నడుమునువైన యధరంబు
    కొండెముఁ జొక్కను కోపగుణము,
కొంచెపుచూపుఁ గుచువు దొడ్డనరాదు
    మృదుభాషణంబులు మేను నునుపు,
ఉన్నతస్తనభార ముత్పలదళనేత్ర
    కాఠిన్యపదపద్మ కంబుకంఠి
సులలిత భ్రూయుగసిలాళీకచభార
    మదనకేళికిని సంమదితచిత్త,
ప్రియరసంబులు కారంబు బెంపుతావి
    వేల్పుపట్టిన వెట్టిమై విభుని నమ్మి,
నీలివన్నెల చీరెలనెమ్మి కట్టి
    శంఖినీభామ రతి సల్పునరవితోడ.

ఉ. కొంకకగూడుసంగమును
    గోప్యము జేయదు వింతమాటకున్,
జంకెనచూపుగౌగిటను
    చాలఁగనుండును నాథుసేతకున్,
శంఖలకుబ్బు మీఁది రతి
    సల్పును భద్రిక శాంకుతోడదా,
నుంకువఁజూపు శంఖిని ప్రి
    యోక్తుల మూఁడవజామునందునన్.

ఉ. నడుముకృశంబు చిన్ని జఘ
    నంబు కుచంబులు గట్టి వెంట్రుకల్,
నిడుదలు కన్నులా మెఱఁగు
    నిక్కులుగాదగునంత భోజనం,
బడరప్రియంబు కోపము ర
    యంబునఁ జూపును కొండెమైననే
ర్పడ వినరక్తపుష్పపటు
    రాగిణి శంఖినిగా నెఱుఁగుమా.

(4) హస్తినీ లక్షణము:—

సీ. నడువనేరదువంక పొడవునుగల వ్రేళ్లు
    గల పాదయుగళంబుదళము కురుచ
కపిలవర్ణంబైన కబరీభరము క్రూర
    చేష్టలు వలమైన చిఱుతయొడలు,
కరిమదగంధంబు స్మరగేహతనువుల
    కటుకషాయము లధికంపుకుచువు,
విపులోష్ఠ కఠిన...లకు కడుగూర్చు
    గద్గదస్వరము చిక్కని మనంబు,
మీఁదిరోమంబు లల్పంబు మిగులలోతు
    వెడదమదనుండు జరియించుపీడు పట్టు,
గాఢసంయోగమునఁగాని కఱగఁబోదు
    హస్తినీభామ యుగ్రతరాంతసీమ.

సీ. కనకకుంభస్తని కక్షద్వయమునుగబ్బు
    మాత్రముగలిగుండు మనసులేత,
నిటలభాగము మిణ్ణు నెఱివెంట్రుకలుగావు
    కటియూరువులు వ్రేగుగలిగియుండు,
కానుకుక్షియు దొడ్డుకాయంబుచిక్కన
    పలుకుల మృదురీతి పట్టువడును,
గమనింపనేరదు కన్నులువెడదలు
    కంఠంబు లెస్సది కపటి గాదు,
బిరుదురతికేళిప్రియునితోఁబ్రియముగలదు,
    మదనజలములదగు కరిమదము తావి,

తొగరుచీరలుగట్టును బిగువుచెక్కు,
మఁగదహస్తిని మన్మథు మోఁటికేరము.

ఉ. అంగముదాచు మోహము ర
హస్యముజేయును కూటుచఁదు
సారంగమురీతి గొల్చు...
రాజును పోవుగఁజూచు దత్తకా
లింగమునిచ్చు కోకల గ
రంచును రెండవజాములోన దా
సంగము మిచ్చు మెచ్చును ని
జంబుగ హస్తినికాంత యుక్తులన్.

ఉ. తొడలును జన్నుఁగోష్ఠములు
దొడ్డులు కన్నులు గాళ్లు చేతులున్,
వెడదలు రోమజంఘలును
వెంట్రుకలున్ గురుచాలలాటమున్,
పొడవునోరల్ వెడల్పుకఁసు
పున్ గుడుపున్ పడుపున్ ఘనంబు దా
చిడిముడిపాటునం దొగరు
జీరలు హస్తినికొప్పు నెంతయున్.

259. తత్ర సదృశసంప్రయోగే సమరతాని త్రీణి.

[౨. ౧. ౩.]

జయ. వ్యా. తత్రేతి. నాయకస్య నాయికాయాశ్చ భేదే సదృశో విసదృశో వా సంప్రయోగః స్యాదిత్యాహ సదృశసంప్రయోగ ఇతి. శశస్య మృగ్యా, వృషస్య బడబయా, అశ్వస్య హస్తిన్యా సహ సదృశః సంప్రయోగో రంధ్రేంద్రియసమాప్తిలక్షణః, అల్పత్వాదిభిర్లింగసాదృశ్యాత్తస్మిన్సతి త్రీణి సమరతాని రంధ్రసాధనయో రాశ్రయాశ్రయిభావేన యంత్రసామ్యాత్.

[పాఠాంతరములు;— (1) ద్వీంద్రియసమాప్తి ఇంద్రియసమాప్తి (2) యత్ర తత్ర]

ఆంధ్రవివరణము:— ఆనాయికానాయకులకు భేదము ఈవిధముగా నుండుటయందు కేవలముగా సదృశమగు సంప్రయోగము గాని, అసదృశమగు సంప్రయోగము గాని కల్గుచుండును అట్లు కల్గుటలో - నాయికానాయకులకు సదృశసంప్రయోగము-అనఁగా ఏజాతివారికి ఆజాతివారితో సంయోగము—గల్గినపుడు, [సూత్రార్థము శశజాతి పురుషునకు హరిణీజాతి స్త్రీతోను, వృషజాతి పురుషునకు అశ్వజాతి స్త్రీతోను, హస్తినీజాతి స్త్రీకి అశ్వజాతి పురుషునితోను అని భావము.] సమరతములు మూఁడు గల్గునని సూత్రార్థము. ఇచ్చట సంయోగ మనఁగా రంధ్రేంద్రియ సమాప్తియే. ఇది, అనఁగా రంధ్రము సాధనము ఆశ్రయభావముతో సామ్యము నొందినచో, సమరతములు మూఁడు ఏర్పడు నని యెఱుంగునది.

260. విపర్యయేణ విషమాణి[1] షట్. [౨. ౧. ౪.]

జయ, వ్యా. శశస్య బడబయా హస్తిన్యా చ, వృషస్య మృగ్యా హస్తిన్యా చ, అశ్వస్య మృగ్యా బడబయా చేతి విసదృశః సంప్రయోగః లింగవైషమ్యాత్, తస్మిన్సతి ష1డ్విషమాణి రతాని యంత్రవైషమ్యాత్,

[పాఠాంతరములు,—(1) విషమరతాని.]

ఆంధ్రవివరణము:— ఇదివఱకు చెప్పినది సదృశసంప్రయోగవిషయము. ఇఁకను శశజాతి పురుషునకు అశ్వజాతిస్త్రీతోఁ గాని హస్తినీజాతి స్త్రీతోఁగాని, సంప్రయోగము [అనఁగా సంయోగము] కుదిరినచో, అయ్యది విసదృశ మైన సంయోగ మని యందురు. అనఁగా నట్టివి విషమరతము లని భావము. విపర్యయముచేతఁ గల్గునట్టి విషమరతములు ఆరువిధము లని సూత్రార్థము.

261. విషమే ష్వపి పురుషా ధిక్యం చే దనంతరసంప్రయో గే ద్వే ఉచ్చరతే. [౨. ౧. ౫.]

జయ. వ్యా. విష మేష్వపిరితేషు వ్యవహారార్థంపి శే షసంజ్ఞా మాహ—పురుషాధిక్యం చే దితి. యదా లింగతః పురుషాధిక్యం స్త్రియా న్యూనత్వం. తదా అనంతరో వ్యవహితో వా సంప్రయోగః స్యాత్, తత్రాఽశ్వస్య బడబయా, వృషస్య మృగ్యేతి, వైలోమ్యేఽనంతరం సంప్రయోగః, తస్మిన్ సమరతా ద్వే ఉచ్చరతే, సాధన స్యోచ్చతయా రంధ్ర మవపీడ్య వ్యాపియమాణత్వాత్.

ఆంధ్రవివరణము.—విషమరతములందుఁ గూడను వ్యవహారము కొఱకై యిపుడిచట విశేష సంజ్ఞలను చెప్పుచున్నాఁడు.— విషమరతములందుఁగూడ పురుషునకు ఆధిక్యము (అనఁగా లింగాధిక్యము) ఉండునేని, అర్థాత్తు పురుషుని యొక్క లింగము అధికప్రమాణము కలదిగా ఉండి, స్త్రీయొక్క భగము తక్కువప్రమాణము గలదిగా నున్నచో, అప్పుడు అనంతరమైనట్టి సం. యోగముకాని, లేనిచో, వ్యహితమైనట్టి సంయోగము గాని కలుగునవియు, దానిచే నందు [అశ్వజాతిపురుషునకు అశ్వజాతి స్త్రీతోటి, వృషజాతిపురుషునకు హరిణజాతి స్త్రీతోటి వైలోమ్యమునఁగాని యనంతరసంప్రయోగము నఁగాని అందు సమరతమునుండి] రెండున్నతరతములుగలుగుచున్నవి యని సూత్రార్థము. ఈ రెండురతములకును ఉన్నతరతము లని పేరు ఏల వచ్చెననఁగా;—పురుషునిసాధన మున్నతమైనదై యుండి, రంధ్రమును భేదించుకొని వ్యాపించుట యిందు కల్గును గనుక నని భావము. అనఁగా పురుషాధిక్యము గలరతములు రెండని తా.

262. వ్యహిత మేక ముచ్చ తరరతమ్. [౨. ౧. ౬.]

జయ. వ్యా. వ్యవహితమితి. అశ్వస్య మృగ్యా సహ వ్యవహిత సంప్రయోగః, బడబయా[1] వ్యవధానాత్, తస్మిన్ సతి ఉచ్చరతా దుచ్చతరరతమ్ సాధనస్యాఽత్యుచ్చతయా నిష్పీడితేన కథంచి ద్వ్యాపారాత్,[2]

[పాఠాంతరములు:— (1) బడబావ్యవధానాత్. (2) ద్వ్యాపారవిషయే,]

ఆంధ్రవివరణము.— వ్యవహితమైయుండున దొక్కటి ఉన్నతతర రత మనఁబడును అని సూత్రార్థము. అనఁగా నశ్వజాతి పురుషునకుహరిణీజాతి స్త్రీతోఁ గల్గునట్టి సంప్రయోగము వ్యవహితసంప్రయోగము. మధ్యను బడబతో వ్యవహితము (అనగా వ్యవధానము) ఉండుట వలన నిది వ్యవహితసంప్రయోగ మనఁబడినది. ఇట్టి సంప్రయోగము కల్గినప్పుడు ఉన్నతరతము కంటెఁగూడ ఇనుమిక్కిలి యున్నతమగు అనఁగా ఉన్నతతర మగు సురతము గ్లును అని తాత్పర్యము

263. విపర్యయే పునర్ద్వే నీచరతే. [౨. ౧. ౭.]

జయ. వ్యా విపర్యయఇతి విపర్యయే ద్వే,పున రితి పునశ్శబ్దో విశేషణార్థః, స్త్రియా ఆధిక్యేత్యనంతరసంప్రయోగే శశో బడబయా; వృషస్య హస్తిన్యా త్యనులోమ్యేన సమరతా ద్వే నీచరతే, సాధనస్య నికృష్టతయా రంధ్రం నస్యాగవపూర్య వ్యవహారాత్.

ఆంధ్రవివరణము.—పురుషుని కెట్లు లింగాధిక్యము గల్గినప్పుడును అనంతర సంప్రయోగము కల్గినప్పుడును ఉన్నతరతములు రెండు ఏవిధముగా నున్నవో, అట్లే విపర్యయమునందును రెండు నీచరతములు అగును అని సూత్రార్థము. అనఁగా శశజాతిపురుషునకు బడబాజాతి స్త్రీతోను, వృష

జాతి పురుషునకు హస్తినీజాతి స్త్రీతోను, అను లోమపద్ధతిని సంప్రయోగము కల్గినచో, సమరత మునకంటెను మఱి రెండు నీచరతము లగు నని భావము అర్థాత్తు, పురుషునియొక్క సాధనము (అనఁగా పురుషుని లింగము) నికృష్టముగా-నీచ ముగా- తక్కువగా నుండుటచేత, రంధ్రమును నక్కఁగాఁ బూరింప లేకపోవుట యిందు సంభవిం చును కనక, ఈ రెండువిధము లగు రతములును నీచరతము లని చెప్పఁబడిన వని తాత్పర్యము.

264. వ్యవహిత మేకం నీచ తరరతం [1]చ. [౨. ౧. ౮.]

జయ. వ్యా.—వ్యవహితేతి వ్యవహితే బడబయా అంతరితే సంప్రయోగే శశస్య హస్తిన్యా సహేతి నీచత రాన్నీచతరరతం, తత్ర అనవపూర్ణత్వైవ వ్యవహారాత్.

[పాఠాంతరము -1. చ అని కొన్నిటిలో లేదు.]

ఆంధ్రవివరణము:—ఇట్లే వ్యవహితము నందుఁ గూడ మధ్యను బడబాజాతిస్త్రీతో అంత రితమై శశజాతి పురుషునకు హస్తినీజాతిస్త్రీతో సంప్రయోగము కల్గినచో, నయ్యది నీచరతము నకంటెనుకూడ నీచరతమగు, అనఁగా నీచతరమగు నని సూత్రార్థము ఏలయనఁగా రంధ్రమునందు ఏమాత్రమును పూరణము అను-అనఁగా నిండు కొనుట-యను మాటయే లేక యుండును గనుక దీనిని నీచా నపి నీచతర మగు రతమని చెప్పి యున్నా రని భావము నెఱుంగఁ దగును.

265. తేషు సమాని శ్రేష్ఠాని. [౨. ౧. ౯.]

జయ వ్యా;— తేష్వితి. నవను [1]తేషు షడ్లోఖ్వపి విషమరతేభ్యః, సమాని శ్రేష్ఠాని [2]ప్రశస్తాని, తత్ర యంత్రసామ్యా దుభయోః పరస్పరం సుఖాతిశయాత్.

[పాఠాంతరము:-1. తేషు అని కొన్నిటిలో లేదు. 2. ప్రశస్యాని.

ఆంధ్రవివరణము:—ఇట్లు వెనుకఁ జెప్పిన ఆతొమ్మిదివిధము లగు రతములలో (అనఁగా ముత్తెఱఁగు లగు సమరతములు, ఆరువిధము లగు విషమరతములు, రెండువిధము లగు ఉన్నతరతములు-ఒకవిధ మగు ఉన్నతతర మగు రతము, రెండువిధము లగు నీచరతములు ఒకవిధ మగు నీచతరరతము అను నీ పదు నైదు విధము లగు రతములలోను అని భావము.) మొత్తముగఁ జెప్పిన మొదటి తొమ్మిది విధములగు సురతములయందును ఆరు విధము లగు విషమరతములకంటెను, ముత్తెఱఁగు లగు సమరతములు శ్రేష్ఠములనియును, ఏల యనఁగా వానిలో యంత్రసామ్య ముండి పరస్పరము ను సుఖాతిశయము నొందుటకుఁ గారణములు గలవుగనుక అని మొత్తమునకుఁ దాత్పర్యము

266. తరశబ్దాంకితే ద్వే కనిష్ఠే. [౨. ౧. ౧౦]

జయ, వ్యా:—తరశబ్దాంకితే ఇతి.—తరశబ్దాంకితే కనిష్ఠే, ఉచ్చతరనీచతరశబ్దాంకితే అధమే, తత్ర యంత్రస్యాతిపీడనా దతిశైథిల్యా చ్చ [1]స్పర్శసుఖస్యా భావాత్.

ఆంధ్రవివరణము:—తరశబ్దముచేత నంకిత ములైనట్టి సురతములు రెండును (అనఁగా 262 వ సూత్రమునందును, 264 వ సూత్ర మునందును క్రమముగా నున్నతతరరత మనియు నీచతరరతమనియు, చెప్పఁబడిన రతములు రెం డును కనిష్ఠములు అని సూత్రార్థము. అనఁగా అధమపక్షమునకుఁ జెందినట్టి రతము లని భావ ము. ఏలయనఁగా, ఈరతములను సల్పునప్పుడు క్రమముగా స్త్రీల యంత్రమునకు అత్యంతము పీడనమును, అత్యంతము శైథిల్యమును కలుగు ను. అందువలన స్పర్శసుఖము బొత్తుగ కలుగక

యే యుండును. కావున నియ్యవి కనిష్ఠములగు రతము లనఁబడిన వని భావము నెఱుంగునది.

267. శేషాణి మధ్యమాని[1]

[౨. ౧. ౧౧.]

జయ. వ్యా;—శేషాణి ౯. శేషాణి చత్వారి, ఉచ్చరతే ద్వే నీచరతే ద్వే మధ్యమాని, 2 శ్రేష్ఠకనిష్ఠత్వాభావాత్, తత్ర వ్యానతిపీడనా దనతిశైథిల్యాచ్చ స్పర్శసుఖస్య సమత్వాత్.

[పాఠాంతరములు—1. మధ్యమాని శేషాణి; శ్రేష్ఠకనిష్ఠత్వాభావాత్.]

ఆంధ్రవివరణము:—ఇట్లు చెప్పఁబడిన నవవిధము లగు ఆసురతములలోను సమరతములును ఉన్నతతరరతములును పోఁగా, మిగిలినట్టి నాల్గువిధము లగు సురతములును, (అనఁగా, రెండు విధము లగు ఉన్నతరతములును, రెండువిధము లగు నీచరతములును కలసి, మొత్తమున నాల్గువిధము లగు సురతము లని భావము) మధ్యమము లగు రతములు అని సూత్రార్థము. ఏలయనఁగా, వీనియందు సమరతములం దున్నంతటి శ్రేష్ఠత్వము కాని, ఉన్నతతర నీచతర రతములలో నున్నంతటి కనిష్ఠత్వము గాని, లేక పోవుటచేతను, మధ్యమత్వ ముండుటచేతను, అతిపీడనము గాని అతిశైథిల్యము గాని ఇందు లేక, స్పర్శసుఖము గల్గునంతటి సౌకర్యము మాత్రమే యుండుట వలనను, ఇయ్యవి మధ్యరతము లనఁబడిన వని భావమును తెలిసికొనఁ దగును.

268. సామ్యేఽప్యుచ్చాంకం నీచాంకా జ్జ్యాయ ఇతి ప్రమాణతో నవరతాని.

[౨. ౧. ౧౨.]

జయ. వ్యా.—తత్రాఽపి మధ్యమానాం విశేష మాహ సామ్యఇతి. జ్యేష్ఠకనిష్ఠత్వాభావా ద్రతస్య సామ్యేఽపి, మాధ్యస్థ్యేఽపీత్యర్థః, ఉచ్చాంకం నీచాంకా జ్జ్యాయ ఇతి, ఉచ్చరతే హి యోషిత ఉత్ఫుల్లకాదినా ప్రసార్య జఘనం సంవిష్టాయాః సాధనాధిక్యాత్, కండూతిప్రతీకారాధికలాభః, నీచరతే తు సంపుటకాదినా అపహ్నిసితజఘనాయా అపి న తత్ప్రతీకారోఽస్తి. యథోక్తం, శ్లో. తన్వల్పసాధనః కామీ చిరకృత్యోఽపి వాసరః, కండూతే రప్రతీకారా న్నాతిస్త్రీప్రియ ఉచ్యతే. ఇత్యుక్త మేవేతి.

[పాఠాంతరములు—1. అపి తూచ్చాంకమ్.]

ఆంధ్రవివరణము:—అందునను మధ్యమరతములలోఁగల వైశిష్ట్యమును (అనఁగా విశేషమును) సూచించుచున్నాఁడు:-రతమునందు జ్యేష్ఠత్వకనిష్ఠత్వాదులు లేక సామ్య మున్నను, (అనఁగా మాధ్యస్థ్య మున్నను) ఉచ్చాంకము నీచాంకము కంటెను శ్రేష్ఠమైనది అని సూత్రమున కర్థము. ఏలయనఁగా, ఉచ్చాంకమునందు (అనఁగా ఉన్నతరతమునందు ఉత్ఫుల్లకము మున్నగు వానిద్వారా జఘనమును సాచికూర్చుని యుండిన సమయమున, సాధనము (అనఁగా పురుషునిలింగము) పెద్ద దగుటచేత, కండూతిప్రతీకారము] దురదను పోనడంచుట] అను నధికలాభము గలదు. ఇఁక నీచరతమునందన్నచో, సంపుటకాదులద్వారా, ఆనాయిక, తన జఘనమును ముడుచుకొని యుండినను, కండూతిప్రతీకారము కలుగనే కలుగఁజాలదు. గనుక నుచ్చాంకము నీచాంకముకంటె నుత్తమమని చెప్పఁబడిన దని యెఱుంగఁగా వలయును. ఇట్లే విజ్ఞులు చెప్పను కూడ చెప్పియున్నారు:—తన్వల్పసాధనః—అన్నశ్లోకము. దాని భావ మిది—“కాముకుఁడు కృశించి అల్పప్రమాణముగల దైన సాధనము గలవాఁ డైనచో, ఎంతటి చిరకృత్యుఁ డయ్యును

కంఠమాత్రప్రతీకారము నొనర్పఁగాఁ జాలఁడు గను క, స్త్రీలకు నాతఁడు నంతగా ప్రియమైన వాఁ డుగా మాత్రము కాఁజాలఁడు అని తాత్పర్య ము ఇట్లు ప్రమాణమును బట్టి తొమ్మిది రత ము లేర్పడినరీతిని వివరించితిమి.

269. యస్య సంప్రయోగ కాలే ప్రీతి రుదాసీనా, వీర్య మల్పం క్షతానిచ నసహతే స మందవేగః [౨. ౧. ౧౩.]

జయ. వ్యా:—అవ. ఇదానీం భావతో రతావస్థా పన మాహ—యస్యేతి. భావతో హి కాలస్య పశ్చా ద్భావిత్వాత్ ఫలరూపాభావా త్తస్యాఽపరిచ్ఛేదాత్, త థాహి-హేతుఫలభేదా దత్ర ద్వివిధో భావః, తత్ర[1] కా మితాఖ్యో హేతుః, తస్మి న్సతి సంప్రయోగా ద్రతాంతే చ భావః ఫలం, తస్మాత్ ఉభయరూపా ద్రతమవస్థాప్య తే, స చ మృదు[2]మధ్య మాతిమాత్రభేదా త్త్రివిధః, త త్ర యస్య సం[3]ప్రయోగ కాలే ప్రీతి రుదాసీనా, సంప్ర యోగేచ్ఛా మనా గ్భవతి రతి ర్వా, వీర్య మల్పం సంప్ర యోగే మందో వ్యాపారః, శుక్రధాతుర్వా స్తోకః, క్షతా ని చ నాయికయా దంతనఖైః ప్రయుజ్యమానాని, ఉపల క్షణత్వాత్ ప్రహరణం[4] చ స న సహతే; య ఇత్యర్థా త్ విభక్తివిపరిణామః, స మృదుభావత్వా న్మందవేగో మృదురాగ ఇ త్యర్థః.

[పాఠాంతరములు. -1. కామితేచ్ఛా 2. మధ్య మాంతిమాదిభేదాత్. 3. సంప్రయోగో. 4. ప్రహరణం చ.]

ఆంధ్రవివరణము.—ఇంతవఱకును ప్రమా ణమును బట్టి రతావస్థాపనము నొనర్చినాఁడు. ఇటుపైని భావమును బట్టి రతావస్థాపనము నొ నర్చుచున్నాఁడు. ఏలయనఁగా భావముకంటెను కాలము పిమ్మట నగునది కాఁబట్టియును, ఫల రూపమైనది కాకుండుటం జేసియును, అపరిచ్ఛే ద్యమై అయ్యది (కాలము) ఉండుటవలనను మన్మథుఁడు భావమును బట్టియే ఇచ్చట రతావ స్థాపనము నొనర్చుచున్నాఁడని తెలియునది. ఎట్లనఁగా:—సాధారణముగా హేతు వనియు ను ఫల మనియు నిందు భావము ద్వివిధముగా నుండును. అందు కామిత మను పేరున వర్తిల్లు నదియే హేతు వనఁబడును. ఏల యనఁగా ఇది యున్న నే,—అనఁగా కామిత మనునది యుం డుటవలననే, సంప్రయోగము కలుగుచుండును; కాఁబట్టి యయ్యది హేతు వనఁబడుచున్నది ఇఁ క రతాంతమునందు గల్గెడి భావముచు ఫలమే; కాఁబట్టి ఈ హేతుఫలస్వరూపములతో నుభయ విధములుగా నుండు భావమునుబట్టి రత మిచ్చట స్థాపింపఁబడుచున్న దనియును, మృదుమధ్యమ ఊతిమాత్రము లను భేదములవలననదియు త్రిఁఱఁగు లుగా నుండు ననియును, ప్రకరణసంగితి నెఱుం గవలయును.

ఎవ్వనికి సంప్రయోగ కాలమునందు ప్రీతి ఉదాసీనముగ నుండునో, (అనఁగా సంయో గకాలమున నిచ్ఛ స్వల్పముగా నుండునో,) లేదా రతియే ఉదాసీనముగ నుండునో, వీర్యము కూడ స్వల్పముగా నే యుండునో, (సంయోగ మునందు సంభోగవ్యాపారము మందముగ నుం డునో), నాయిక తనపయిని ప్రయోగించునట్టి దంతక్షతములు నఖక్షతములు మున్నగువానిని ఎవఁడు సహింపఁజాలక యుండునో, అట్టినాయ కుఁడు, మృదుభావము గలవాఁ డగుటవలన,మం దవేగుఁ డని చెప్పఁబడు నని సూత్రమునకు నర్థ ము. అనఁగా, ఇట్టిలక్షణములు గలవాఁడు మృ దువగు రాగముగల వాఁ డగుటచేత మంద వేగుఁ డనంబడు నని తాత్పర్యము.

270. [1]తద్విపర్యయే మధ్యమచండవేగౌ [2]భవతః

[౨. ౧. ౧౪.]

జయ. వ్యా.—తద్విపర్యయ ఇతి. యథోక్తస్య[3] విపర్యయే; యస్య సంప్రయోగే ప్రీతి ర్మధ్యా, వీర్యం మధ్యం, క్షతాని చ య స్సహతే, స మధ్యభావత్వా న్మధ్యవేగ ఇ త్యేకో విపర్యయః, సంప్రయోగే [4] ప్రీతి రధికా, వీర్యం మహత్, క్షతాని చాఽత్యర్థం సహతే. సోఽధికభావత్వా చ్చండవేగ ఇతి ద్వితీయో విపర్యయః.

[పాఠాంతరము ౧. 1 తద్విపర్యయా 2, భవతః అనునది లేదు. 3 విపర్యయా 4. సంయోగే ప్రీతిరధికా,

ఆంధ్రవివరణము:—ఈపైనిఁ జెప్పఁబడిన సూత్రమునందలి లక్షణములకు విపర్యయముగా (విరుద్ధముగా) రతము గల్గు నేని, (అనఁగా నెవ్వనికి సంప్రయోగకాలమునందు ప్రీతి మధ్యమముగను, వీర్యమును మధ్యమముగను ఉండి, నఖదంతాదిక్షతముల కోర్చుశక్తి పూర్ణముగను ఉండినదో అని భావము) అట్టినాయఁకుఁడు మధ్యమ మగు భావము గలవాఁడు గనుక మధ్యవేగుఁ డనఁబడుచున్నాఁడు అనియు, (ఇది యొక విధ మగు విపర్యయము.) ఎవ్వనికి సంప్రయోగమునందు ప్రీతి ఎక్కువగను వీర్యముకూడ విస్తారముగను క్షతసహనము కూడ జాస్తిగను, ఉండునో, అతఁడు అధిక మగు భావము గలవాఁడగుటవలన, చండవేగుఁడనఁబడుచున్నాడు అనియు సూత్రార్థము. (ఇది రెండవవిధ మగు విపర్యయము అనియెఱుంగునది) అనఁగా నిట్టివారలు క్రమముగా మధ్యమవేగుఁడనియు, చండ వేగుఁడనియు ననఁబడుచు నుందు రని తాత్పర్యము

271. తథా నాయికాపి.

[౨. ౧. ౧౫.]

జయ. వ్యా:-తథేతి. తథేతి పురుషవత్. యస్య సంప్రయోగ ఇత్యాదినా (పురుషాణాం యదుక్తం తత్రైవ నాయికా స్వపి) మందమధ్యచండవేగా ఇతి నాయికా స్త్రిస్రః.

ఆంధ్రవివరణము:—నాయకులవలెనే నాయికలుకూడ మందవేగ యనియును మధ్యవేగ యనియును చండవేగ యనియును ముత్తెఱఁగులుగాఁ జెప్పఁబడుదురు అని సూత్రార్థము. ఏనాయికకు సంయోగకాలమునందు ప్రీతి ఉదాసీనముగను, భావము స్వల్పముగను దంతక్షతాదిసహనశక్తి బొత్తుగ లేకుండను నుండునో, ఆమె మృదుభావము గలది గనుక మందవేగ యనియును, ఏనాయికకు ప్రీతి మధ్యమముగను భావము మధ్యమముగను నఖదంతాదిక్షతముల కోర్చుశక్తి పూర్ణముగను ఉండునో, ఆమె మధ్యమ మగు భావము గలది గనుక మధ్యవేగ యనియును, ఏనాయికకు సంప్రయోగకాలమున ప్రీతియెక్కువగను భావమును విస్తారముగను క్షతాదిసహనశక్తి కూడ జాస్తిగను ఉండునో ఆమె అధిక మగు భావము గలదిగనుక చండవేగ యనియును, చెప్పఁబడు నని భావము.

272. అ[1]త్రాపి ప్రమాణవదేవ నవ రతాని

[౨. ౧. ౧౬.]

జయ. వ్యా. అత్రాపీతి. భావేఽపి ప్రమాణ[2]వ దేవేతి. సదృశసంప్రయోగే సమరతాని త్రీణి, విపర్యయే విషమాణి షట్.

[పాఠాంతరములు- 1. తత్రాపి 2. భావేపి ప్రమాణ]

ఆంధ్రవివరణము:-అనఁగా నాయికాభావవిషయమునందు కూడ ప్రమాణమునందు వలెనే, (అనఁగా సదృశప్రమాణము గల నాయికానాయకులకు సంయోగము గల్గినప్పుడు సమరతాదులు కల్గినట్లుగానే యని భావము.) సదృశభావము

క ల్గినప్పుడు రతములు మూడును విపర్యయము అగు - (అనగా విపరీతము అగు) భావము కల్గినప్పుడు విపరీతరతములు అగును కల్గు నని సూత్రమునకు దాత్పర్యము.

273. తద్వ త్కాలతోఽపి శీఘ్రమధ్యచిరకాలా న్నాయ[1]కాః [౨. ౧. ౧౭.]

జయ. వ్యా. తద్వదితి యథా[2] భావప్రమాణాభ్యాం తథా కాలతో నవ రతాని. భావోత్పత్తినిమిత్తస్య కాలస్య శీఘ్రాదిభేదే త్రైవిధ్యాత్, య దాహ-“శీఘ్రమధ్యచిరకాలా” ఇతి శీఘ్రేణ కాలేన రతిర్యస్య, తథా మధ్యచిరకాలాభ్యాం, నాయకా ఇతి. నాయకశ్చ నాయికా చేతి ‘పుమాన్ స్త్రియా’ ౧-౨-౭ ఇత్యేకశేషనిర్దేశః

[పాఠాంతరములు.—1. నాయికాశ్చ 2. యథా ప్రమాణభావాత్.]

ఆంధ్రవివరణము:-భావమును బట్టియును ప్రమాణమును బట్టియును రతములు తొమ్మిది యైనట్లే కాలమును బట్టి కూడ రతములు తొమ్మిదివిధములుగానే యుండుననీ, అనగా భావము కల్గుటకు కారణమైన కాలము శీఘ్రమధ్యచిరకాలము లను భేదములచేత, ముత్తెఱగు లగుటవలన, త్రివిధము లగు నాయకభేదము లందును మొత్తమునకు తొమ్మిదివిధము లగుచున్నవని సూత్రమునకు భావము అర్థాత్తు శీఘ్రకాలమున రతిగల్గు నాయకుడు మధ్యమకాలమున రతిగల్గునాయకుడు, చిరకాలమున రతిగల్గునాయకుడు అని నాయకులును, శీఘ్రకాలమున రతిగల్గు నాయిక, మధ్యమకాలమున రతిగల్గు నాయిక, చిరకాలమున రతిగల్గు నాయిక అని నాయికలును ఏఱగుచుందు రని తాత్పర్యము. ఇచ్చట మూలమున దు “నాయకాః” అని నాయకు నొక్కరిని మాత్రమే పేర్కొన్నను, ఏకశేషసమాసముచేత నాయికానాయకు లిద్దరును ఈనాయకశబ్దముచేత నిచ్చటను పేర్కొనఁబడుచు నున్నా రని యెఱుంగవలయును

274. తత్ర స్త్రియాం వివాదః [౨. ౧. ౧౮.]

జయ. వ్యా:-తత్రేతి. తత్ర నాయికా నాయకయోః, స్త్రీపుంసయోః, స్త్రియాం వివాదః, స్త్రీవిషయే మతభేద ఇత్యర్థః.

ఆంధ్రవివరణము: ప్రమాణకాలభావముల ద్వారా నాయికానాయకులకు రతము సమముగాఁగల్గు నని వెనుకటిసూత్రమునందు చెప్పఁబడి యున్నది. ఇందులో నాయకుల విషయమునందు ఎట్టి సందేహమును లేదు. కాని స్త్రీవిషయములో మాత్రము పూర్వాచార్యులయందు మతభేదములు, అనఁగాఁ జాలభిన్నభిన్నము లగు నభిప్రాయములు గలవు అని సూత్రమునకుఁ దాత్పర్యము. అనఁగా భావము స్త్రీలకా? లేక పురుషులకా?-అను వివాదము పరంపరగా వచ్చుచు నున్న దని భావము.

275. న స్త్రీ పు[1]రుషవదేవ భావ మధిగచ్ఛతి. [౨. ౧. ౧౯.]

జయ. వ్యా:—తత్రా ... :—నేతి. యాదృశం సుఖం విస్ ... పు ... మధిగచ్ఛతి, తాదృశ మేవ న స్త్రీ అ ... చ్ఛతి. శుక్రాభావాత్.

ఆంధ్రవివరణము:- స్త్రీలవిషయమునఁ గల (పూర్వుల) వివాదముఁ దెల్లడింపఁ దలంచి, అందు—అనఁగా నా వివాదములో మున్ముందు ఔద్దాలకి యను మహర్షియొక్క అభిప్రాయమును, (అనఁగా శ్వేతకేతువుయొక్క మత

ము) ఈ సూత్రమునందు వివరించుచున్నాఁడు:—భావ మనఁగా నిచ్చలు విస్సృష్టి (రేతస్సును వదలిపెట్టుట) వలన గల్గెడి సుఖము. పురుషుఁడు ఏవిధముగా భావమును పొందఁగలుగుచున్నాఁడో, ఆవిధముగా స్త్రీ భావమును పొందుటలేదు అని వారు (ఔద్దాలకి యగు శ్వేతకేతు పులవారు) అనిరని సూత్రార్థము. అనఁగా పురుషుఁడు ఏవిధముగా విస్సృష్టివలనఁ గల్గెడి సుఖమును అనుభవించుట కల్గునో, ఆవిధముగా (విస్సృష్టి వలనఁ గల్గెడి సుఖమును) ఆఁడుది పొందఁజాలదని తాత్పర్యము. ఇందులకు కారణ మేమనఁగా, పురుషునకు శుక్రము (రేతస్సు) ఉండుట సహజము అనియుఁ గాన నాతఁడు విస్సృష్టి సుఖము ననుభవించుట గూడ సహజమే యనియును, కాని స్త్రీకి శుక్రము ఉండదు. ఆ కారణమునఁ జేసి ఆవిడకు విస్సృష్టిసుఖము గూడ ఉండదు. కాఁబట్టి, స్త్రీ పురుషునివలె భావమును నధిగమింపంగాఁ (పొంద) జాలదు అని ఔద్దాలకి మహర్షి యొక్క వాదము అని తాత్పర్యము.

276. సాతత్యా త్త్వ[1]స్యాః పురుషేణ కండూతి రపనుద్యతే

[౨. ౧. ౨౦.]

జయ. వ్యా.—కి మర్థం తర్హి సా పురుషేణ సంప్రయుజ్యత   తాం దిత్యాదినా. సంబాధకస్య స్వభావ   సర్గసిద్ధా కండూతిః. తథా చోక్తం—

శ్లో. రక్తజాః కృమయః సూ   మృదుమధ్యాగ్రశక్తయః,
[2]స్మరసద్మసు కండూ   జనయంతి యథాబలం.

సా త్వస్యాః పురుషేణాఽపనీయతే, సాతత్యాదితి. అనవరత సాధనవ్యాపారేణేత్యర్థః, అన్యథా త్రప్తిబంధే కండ్వాః ఉత్కోచ ఏవ స్యాత్.

[పాఠాంతరములు:—1. త్వస్యాః అని కలదు 2. స్మరసద్మని]

ఆంధ్రవివరణము—ఔద్దాలకి తాను చెప్పిన సిద్ధాంతము పైని, పూర్వపక్షవాదులు చెప్పిన పూర్వపక్షమును, సయుక్తికముగా ఖండించుట నిచట వివరించుచు నున్నాఁడు—"అస్త్వేనచో, అనఁగా స్త్రీకి భావములేనిచో, పురుషునితో సంగమించుట ఎందులకు గల్గుచున్నది? అని ఆక్షేపము వచ్చినది అనఁగా స్త్రీగాని పురుషుఁడుగాని సంగమించుట భావము కొఱకే గదా! అట్టిభావము పురుషులకు మాత్రమే యుండి, స్త్రీకి లేని మాట నిక్కమే యగు నేని అట్టులయినచో, అనఁగా స్త్రీకి భావము లేకున్నచో, పురుషునితో నామె సంగమించుట కేల ఇష్టపడును?— అని పూర్వపక్షము వచ్చినదని భావము. ఇట్టులు పూర్వపక్షుల ప్రశ్నము రాఁగా ఈ సూత్రమునందు ఆ యాక్షేపమునకు సమాధానమును చెప్పుచున్నాఁడు:- సంబాధము - (అనఁగా స్త్రీలయొక్క భగము) సహజముగా ఒకరీతియగు-కృములతో నిండియుండును. కనుక స్త్రీకి నిరంతరముగా కండూతి, (అనఁగా దురద) కల్గుచుండును. ఇట్లు కల్గుట వారికి స్వతస్సిద్ధమైన ధర్మము కావున, నట్లు కలిగిన స్త్రీయొక్క కండూతి పురుషునిచేఁ దొలఁగింపఁబడుచున్నది (గనుక స్త్రీ పురుషునితో సంగమించుచున్నది) యని సూత్రమున కర్థము. పెద్దలు గూడ ఇట్లే చెప్పియున్నారు.—రక్తజాః కృమయః-అను శ్లోకము. దాని యర్థమిది.— స్త్రీల యొక్క మన్మథాలయములందు (అనఁగా భగములందు-) రక్తము నుండి పుట్టిన యొకవిధములగు కృములు, (అనఁగా పురుగు లని యర్థము.) మిగుల సూక్ష్మము లగు ఆకృతులతో నుండినవై [ఈ పుర్వులలో] కొన్ని మృదుశక్తి గలవి

గను, మఱికొన్ని మధ్యమ మగు శక్తి గలవిగాను, కొన్ని ఉగ్ర మగు శక్తి గలవిగను నుండును. ఇట్లు ఇయ్యవి స్త్రీల భగస్థానములందు నిలకడఁ జేసికొని, తమతమ బలముననుసరించి భగప్రదేశమునందు నిరంతరము తొలుచుచు, కండూతిని గల్గించుచుండును. అనఁగా దురదనుపుట్టించుచుండును అని భావము.

ఇట్లు సాతత్యముగా, అనఁగా నిరంతరముగ ఈవిధముఁ గల్గునట్టి ఆకండూతి, పురుషునిచే (అనఁగా పురుషుఁడు సంగమించుటచేత నని భావము.) పోఁగొట్టఁబడుచున్నది. అట్లు కానిచో, అనఁగా పురుషునితో సంగమింపనిచో ఈకండూతి మిక్కిలి హెచ్చి వారిని బాధించుచుండును. కావున కండూతిని (దురదను) పోఁగొట్టుకొనుటకే స్త్రీలు పురుషులతో సంగమించుచున్నవారలే గాని, భావము గల్గి, లేదనుభవమునకై మాత్రము కాదు. అని యిట్టిది బౌద్ధాలకు తనవాద సమర్థనమునకై చెప్పినయుక్తి యని యెఱుంగఁగా వలయును.

277. సా పున రాభిమానికేన సుఖేన సంస్పృష్టా రసాంతరం జనయతి. [౨. ౧. ౨౧.]

జయ, వ్యా:—అపద్రవ్యేణాఽపి, సా స్వయమపనయతీతి చేదాహ,—సేతి. సా చ కండూతి రపనేయమానా శలాకికయాఽకర్ణకండూతి రివ, అభిమానికేనేతి—అభిమానికం చుంబనాదిసుఖం *వక్ష్యతి, తేన సంస్పృష్టాఽనుగతా, రసాంతర మితి సుఖాంతరం జనయతి, యత్కండూయనోదసుఖం యచ్చ చుంబనాదిసుఖం తయోః సంస్పృష్టయో రసాంతరత్వాత్.

*ఆలింగనచుంబననఖచ్ఛేద్యే - అను మున్ముందు ద్వితీయాధికరణమునందలి రెండవ యధ్యాయమునందని బాభ్రవ్య మతీయమగు సూత్రమునఁ జెప్పఁగలఁ డని తాత్పర్యము.

ఆంధ్రవివరణము:— "కండూతిని పోఁగొట్టుకొనుటకు మాత్రమే స్త్రీలు పురుషుని సంగమించుచున్నా రని చెప్పితిరి గదా? అట్లైనచో, అనఁగా నందులకే వారు పురుషుల సంగమింతురేని, కండూతిని పోఁగొట్టుకొనుటకు అపద్రవ్యములు, (అనఁగా శిశ్నములవలె మృదువులుగను పొడవుగను లావుగను లబ్బరు తిత్తులలాగ సిద్ధము చేయఁబడిన వస్తువులని భావము. ఇట్టివి స్త్రీపురుషుల యుభయుల గుహ్యములకుఁ బ్రతిగా నింగ్లీషువారిలోఁ గలవందురు. ఇట్టివి మనవారును పూర్వము వాఁడుచుండు రని దీనినిబట్టి తేలుచున్నది) చాలవా? వాని వలనఁ గూడ కండూతి శమింపఁగలదు కదా! మఱి పురుషునితో సంగమించు టేల?"- అని మఱియొక ప్రశ్నము వచ్చినది. రాఁగా, ప్రస్తుత సూత్రమునందు సమాధానమును చెప్పుచున్నాఁడు అగును. అపద్రవ్యములచేత కూడ కండూతిని పోఁగొట్టుకొన వచ్చును; కాని ఆపద్ధతితో కర్ణకండూతిని పోఁగొట్టుకొన్నట్లు లుండును. అనఁగా కండూతిమాత్ర మెట్లో యొక విధముగ పోవును గాని, అభిమానికసుఖానువిద్ధగా, అనఁగా దీనిచేతను వోలె, అది స్వాభావికముగా మాత్ర ముండఁజాల దని భావము, ఇఁకఁ బురుషసంగమున నన్నచో.-(ఆవిడ కండూతిని పోఁగొట్టుకొనుటకై పురుషుని కవయుచున్నను,) అభిమానిక మగు సుఖముతో సంస్పృష్టమై ఆకండూతి రసాంతరమును (అనఁగా మఱొక్క సుఖమును) గూడ కల్గింపఁగలదు. కనుక స్త్రీ భావ ముండుటనుబట్టికాక, కేవలము కండూత్యపనోదనమునకును తన్మూలముగ నాభిమానిక సుఖము నొందుటకును నై, పురుషునితో సంగమించుచున్నది. అందుచే నామెకు విలక్షణ మగు రసాంతరము కూడ కలుగుచున్న దని, పూర్వా

పక్షమునకు సమాధానము. అట్లయిన నో ఇచ్చట రసాంతర మేట్లైన దని ప్రశ్నింప వచ్చును, కాని మొదటిది కండూతినిపోగొట్టు సుఖము- రెండవది అభిమానిక సుఖము (అనఁగాఁ జుంబనాదులవలనఁ గల్గెడి సుఖము-) గనుక, మఱియొక సుఖము కల్గినట్టులే యగుచున్న దని యెఱుఁగునది.

278. తస్మిన్ సుఖబుద్ధి రస్యాః [౨. ౧. ౨౨.]

జయ. వ్యా. తస్మిన్నితి. తస్మిన్ రసాంతరే సుఖబుద్ధి రస్యాః సుఖితాఽస్మీతి, కండూతిప్రతీకారమాత్రే తు న సుఖబుద్ధిః, తస్యాః ప్రాధాన్యాత్, తతః 'స్పర్శవిశేషవిషయాభిమానిక సుఖానువిద్ధా ఫలవత్యర్థప్రతీతిః' ప్రాధాన్యాదిత్యేత ద్విశేషలక్షణం న తుల్యం, విశేషో యదత్ర న ఫలవతీ, శుక్రాభావాత్, తచ్చ రసాంతర మారంభాత్ప్రభృతి సంతానేన సర్వదా కండూత్యపనోదాత్ప్రవర్తతే, పురుషసుఖం తు విసృష్టిభావిత్వాత్, అతఏవ తయోః స్వరూపతః కాలతశ్చ న సాదృశ్య మితి న కాలభావాభ్యాం నవ రతాని.

ఆంధ్రవివరణము.— వెనుకఁ జెప్పిన సమాధానముపై నీసూత్రమునందు మఱల నొకప్రశ్నము నద్ఘాటించుచు నున్నాఁడు-అయ్యా! నీ చెప్పినట్లు రసాంతరము కలిగినచోఁ గల్గుఁగాక. అందు సుఖ మనుబుద్ధి యెట్లు కలుఁగగల? దని మఱల ప్రశ్నము వచ్చినది. రాఁగా, సమాధానమును చెప్పుచున్నాఁడు-ఇట్లు రసాంతరము కల్గినచో అందామెను సుఖితురాల నైతి నని సుఖబుద్ధి కల్గుచున్నదని సూత్రార్థము. కండూతి ప్రతీకారమునందు మాత్ర మిట్లు కల్గదా యని యడుగ వచ్చును; కాని, అది అంతగా ప్రాధాన్యము కానందున దానియందు (కండూతిప్రతీకారము నందు) సుఖబుద్ధి కలుగనిచ్చో, "స్పర్శవిశేషవిషయాభిమానిక సుఖానువిద్ధాఫలవత్యర్థప్రతీతిః"- అను విశేషలక్షణము తుల్యము కాదు. ఇందుఁ గల విశేషము ఫలవతి కాదు. ఏలయనఁగా శుక్రమే లేదు గనుక. మఱియును ఆకల్గెడి రసాంతరము కూడ, ఆమెకు సురతము ఆరంభమైనది మొదలుకొనియే, సంతతముగాఁ గల్గుచునేయుండును. ఇఁకఁ బురుషున కన్ననో, స్త్రీవలె కాదు. అతనికి విసృష్టికాలమునందే కాని, ఇతరవేళల కలుగదు. కనుకనే నాయికానాయకులకు స్వరూపమునఁబట్టి గాని, కాలమున బట్టి గాని,సాదృశ్యము లే దనియు, కాలముచేతను భావముచేతను తొమ్మిదివిధము లగు రతములు సమముగా నుండ వనియును చెప్పితిమి అని తాత్పర్యము.

279. పురుషప్రీతే శ్చానభిజ్ఞత్వాత్. [౨. ౧. ౨౩.]

జయ, వ్యా. న చ పురుషవ దతిం స్త్రీ నాఽధిగచ్ఛతీతి. కథ మేత దుపలభ్యతే? యస్మాత్పురుషప్రీతే శ్చైతో ధర్మత్వేన అతీంద్రియాయాః ప్రత్యక్షేణ అనభిజ్ఞత్వాత్, కస్య జ్ఞాతుః పురుష స్యేత్యర్థః, చశబ్దా త్స్త్రీప్రీతే శ్చ.

[పాఠాంతరములు.—1. త్సంప్రయుక్త పురుషప్రీతేః 2. ఉదాసీనస్య]

ఆంధ్రవివరణము.-పురుషునివలె స్త్రీ రతిని పొందఁజాలదు అనుమాట, ఎట్లు తెలిసినది? ఇందులకు ఆధార మేమి? ఏల యనఁగా-పురుషప్రీతి చిత్తముయొక్క ధర్మ మైనందున,అతీంద్రియమై-(అనఁగా కన్నుల కగుపడనిదై, యని భావము.) ప్రత్యక్షముగ నెఱుంగుటకు వీలు లేనిదిగా నగుచున్నది. ఇట్టిస్థితిలో, ఇచ్చట పురుష ప్రీతి కలదు. ఇచ్చట లేదు అని నిర్ణయించుటకు ఎట్లు వీలుపడుచున్నది? అని మఱల ప్రశ్నము అని తాత్పర్యము.

280. కథం తే సుఖ మితి ప్రష్టు మశక్యత్వాత్. [౨. ౧. ౨౮.]

జయ. వ్యా:—యదా స్త్రీ పురుషాయమాణా స్వవ్యాపారేణాత్మనః ప్రీతిం జనయతి, తతశ్చ తదసంవేదనాదేవ స్వభావా త్ప్రీతి రస్యా ఇతి కథ ముపలభ్యతే? పృష్ట్వా జ్ఞాస్యతీ త్యపి నాఽస్తీ త్యాహ కథమితి. కథం కేన ప్రకారేణ తవ సుఖం? కిం విసృష్ట్యా యథాఽస్మాకం; కిం వాఽన్యే నేతి? తత్ర స్త్రియా విసృష్టిసుఖ స్యాఽసంవేదనా త్ప్రకారాంతర సుఖస్య చ పురుషేణాఽసంవేదనా త్ ప్రష్టు మపి న శక్యతే; కి ముత తద్వచనాపరిజ్ఞానం, తస్మా త్పుంవద్భావం నాఽధిగచ్ఛతీతి.

[పాఠాంతరములు. (1) అపి. (2) కండూత్యపనోదజన్య విసృష్టిజన్య సుఖయో రన్యతరస్యా]

ఆంధ్రవివరణము:--ఎందులకు వీలు పడఁగూడదు? అని ప్రశ్నించెదరా? చెప్పెదను వినుఁడు. స్త్రీల యొద్ద కేగి, "నీకు సుఖము గల్గుచున్నదా లేదా? కల్గినచో ఏవిధముగా కల్గుచున్నది? మా కందఱకు (అనఁగా పురుషుల కిందఱకని భావము.) కల్గినట్లుగా, విసృష్టిచేతనే సుఖము కలుగుచున్నదా? లేనిచో మఱి యే దైన నితరవిధముగాఁ గలుగుచున్నదా? "అని, ఇట్లు స్త్రీలయొక్క విసృష్టిసుఖమును పురుషుఁడును పురుషునియొక్క విసృష్టిసుఖమును స్త్రీయును అడిగియైనఁ దెలిసికొనుటకును వీలుకాదు గదా! ఏలయనగా పురుషునకుఁ గల్గువిసృష్టిసుఖమును స్త్రీ యెఱుఁగఁజాలదు గనుకను, స్త్రీ యొక్క కండూతి ప్రతీకారకాలమునందు గలుగుసుఖమును పురుషుఁడు నెఱుఁగఁ జాలఁడు గనుకను, అని భావము. అనఁగా నొకరిసుఖ మొకరికి విజాతీయమై, అనిర్వాచ్యస్థితిలో నుండునట్టిది కదా! ఇట్టిస్థితిలో నడుగుటకును శక్యముకాదన్నచో నిఁక తద్వచనాపరిజ్ఞానముఁ గూర్చి చెప్పఁదగిన దేమి కలదు? కావుననే స్త్రీ పురుషునివలె భావము నొందఁ జాలదు-అని భావము.

281. కథ మేత దుపలభ్యత ఇతి చేత్, పురుషో హి రతి మధిగమ్య స్వేచ్ఛయా విరమతి, న స్త్రియ మపేక్షతే, న త్వేవం స్త్రీ త్యౌద్దాలకిః. [౨. ౧. ౨౯.]

జయ వ్యా:—కథ మేత దుపలభ్యత ఇ త్యాశంక్యౌద్దాలకి రుపలబ్ధ్యుపాయ మాహ కథ మితి:-పురుషో హీతి. పురుషో రతి మధిగమ్య విసృష్టిసుఖ మనుభూయ కృతకృత్యత్వా త్స్వేచ్ఛయా వ్యాపారా ద్విరమతి, న స్త్రియ మపేక్షతే, వ్యాప్రియ మాణామపి, న త్వేవం స్త్రీతి, సాఽపి యది పురుషవ ద్విసృష్టిసుఖ మధిగచ్ఛే త్తదా తదధిగమ్య పురుషనిరపేక్షా స్వేచ్ఛయా యంత్రవిశ్లేషపూర్వకం విరమేత్, న్న చైవ మన్యత్ర పురుషవిరామాత్, విరతేఽపి పుంసి పురుషాంతరసాపేక్షత్వాత్, తథా హి-కేనచిత్పుంసా సంప్రయుజ్య, తథావస్థితై వాపరైః సంప్రయుజ్యమానా కాచి త్కాచి ద్దృశ్యతే, అత ఏ వోక్తమ్:-

శ్లో. అగ్ని స్తృప్యతి నో కాష్ఠై ర్నాఽపగాభిః పయోదధిః, నాంతకః సర్వభూతై శ్చ, న పుంభి ర్వామలోచనా ఇతి. తస్మా త్స్వేచ్ఛయా విరామాభావా న్న విసృష్టిసుఖాధిగమో యథా ప్రాగ్విసృష్టేః పురుష స్యేతి.

ఆంధ్రవివరణము:— ఇట్టి రెండుసూత్రములచేతను "స్త్రీ పురుషునివలె భావమును పొంటలేదు!"—అను మాటకు ఆధార మేమి? యను ప్రశ్నమురాఁగా, ఔద్దాలకి చెప్పిన సమాధానమును ఈసూత్రమునందు వివరించుచున్నాఁడు.

అనఁగా, భావానపలబ్ధికిఁ గల కారణమును వివరించుచున్నాఁడని భావము. [ఈక్రిఁది యూహ పైసిద్ధాంతమునకు మూలాధారము.]

పురుషుఁడు సురతమును పొంది,— అందు విసృష్టిసుఖమును అనుభవించి కృతకృత్యుఁడైనపిమ్మట, స్త్రీ యెంత ప్రేరేఁచినను, స్వేచ్ఛను (అనఁగా స్వాతంత్ర్యమును) అవలంబించి మైథున కార్యము లనుండి విరమించుచున్నాఁడేగాని, మఱల వెంటనే స్త్రీని అపేక్షించుట లేదు? కాని స్త్రీమాత్రము అన్ననో, అట్లు కాదు ఆవిడకు మైథునకార్యమునండి విరమించుట యనునది లేనే లేదు. ఆవిడగూడ పురుషునివలె విసృష్టిసుఖమును అనుభవించుటయే నిజమై యున్నచో, అప్పుడు సుఖానుభవ మైన పిమ్మట, పురుషుఁ డెట్లు మఱల స్త్రీల యపేక్ష లేకుండ, స్వేచ్ఛగా మైథునవ్యాపారమును విరమించునో, అట్లే స్త్రీలును పురుషుని అపేక్ష లేకుండ యంవిశ్లేషపూర్వకముగ, మైథునమును విరమించుట కలుగవలయును లేదా? అట్లు కలుగుట లేదే! ఒకపురుషుడు విరమించినచో, నామెపురుషాంతరుని కోరుచునే యుండును గదా! ఇందులకు ఆధార మేమని యందురా? చెప్పెదము-ఇప్పటికి నొకనితో సంయోగము నెఱపిన పిదప, వెను వెంటనే మఱియు ఇతరులతోఁ గలియునట్టి స్త్రీలు లోకమున నచ్చటచ్చట నుండనే యున్నారు. గాదా? కనుకనే స్త్రీకి పురుషునకువలె విసృష్టి సుఖానుభవము లేదంటిమని భావము. పెద్దలు కూడ ఇట్లే చెప్పినారు.— ఎన్నికట్టె లైనను అగ్ని, తృప్తిని పొందనే పొందదు. ఎన్నినదులు వచ్చి తనలోఁ గలిసినను, సముద్రము సంతృప్తిని పొందనే పొందదు. ఎన్ని ప్రాణులు దినదినమును వచ్చిపడుచున్నను అంతకుఁడు (అనగా యముఁడు) పరితృప్తుఁడు కానేకాఁడు. ఇట్లే స్త్రీలు కూడ ఎందఱుపురుషులతోఁ గలసినను తృప్తిని పొందనే పొందరు"—అని 'శ్లో. నాగ్నిస్తృప్యతి' యన్నశ్లోకమునకు భావము కాఁబట్టి స్త్రీకి స్వేచ్ఛగ విరమించుట లేదు గనుక, విసృష్టిసుఖప్రాప్తి కూడ పురుషునకున్నట్టులు ఆమెకు ఉండనే యుండదని భావము నెఱుంగఁ దగునని యౌద్దాలకి యనెనని తెలియఁదగును. 'న స్త్రీ పురుషవదేవ'-అనిన సూత్రము మొదలుకొని, యింతదనుకఁ జెప్పినది ఔద్దాలకి యగు శ్వేతకేతుమహర్షి యొక్క సిద్ధాంతరాద్ధాంతములని తెలియఁగాఁ దగును.

282. తత్రైతత్స్యాత్, చిరవేగే నాయకే స్త్రియోఽనురజ్యంతే, శీఘ్రవేగస్య భావమనాసాద్య అవసానే అభ్యసూయినో భవన్తి, తత్సర్వం భావప్రాప్తే రప్రాప్తేశ్చ లక్షణం.

[౨. ౧. ౨౬.]

జయ. వ్యా.—మాభూత్స్వేచ్ఛయా విరామోపలంభాత్స్త్రీషు విసృష్టిసుఖానుభూతిః, అనురాగదర్శనాత్తు స్యాత్, తద్యథా-చిరవేగే నాయకే చిర ముపసృత్య, విసృష్టిసుఖాధిగమాద్విరతే స్త్రియోఽనురజ్యంతే. స్నిహ్యంతీ త్యర్థః, శీఘ్రవేగస్య చ నాయకస్య క్షిప్ర ముపసృత్య సుఖాధిగమాద్విరతస్య రతాంతే అభ్యసూయిన్యో ద్వేషిణ్యో భవంతి, తత్సర్వ మితి అనురాగో విరాగశ్చోభయం లక్షణం జ్ఞాపక మిత్యర్థః, కస్యేత్యాహ-భావస్య ప్రాప్తే రప్రాప్తేశ్చేతి. తత్రాఽనురాగో యోషితాం సుఖప్రాప్తిం జ్ఞాపయతి. విరాగశ్చ దుఃఖాధిగమాత్సుఖాఽప్రాప్తిం, విరాగస్య విరుద్ధకార్యత్వాత్, అనురా

గవిరాగౌ చ సుఖదుఃఖహేతుకౌ పురుషేషు దృష్టాంతత్వేన సిద్ధౌ, తేఽపి హి పురుషాయితే చిరం వ్యాపృత్యాః విరతాయాం యోషిత్యధిగతసుఖాశ్చిరవేగా అనురజ్యంతే, శీఘ్రవిరతాయాం చ దుఃఖాధిగమాదనవాప్తాః తే రతిసుఖం విరజ్యంతే, తస్మాత్పురుష స్యేవ యోషితోఽప్యనురాగోపలంభాద్విసృష్టిసుఖాధిగమః ప్రతీయత ఇతి।

ఆంధ్రవివరణము:—అవ. ఇట్లు పూర్వపక్షముఖండించి యౌద్దాలకిసిద్ధాంతము చేసినపిమ్మట,తటస్థశంకగా *వచ్చెడిప్రశ్నను ఇందు వివరించి, దానికి సమాధానమును మున్ముందు సూత్రములలో వివరించుచు న్నాఁడు. 'అగునయ్యా! స్వేచ్ఛగ (అనఁగఁదమంతట తామై) మైథునము నుండి విరమింపక పోవుటవలన, స్త్రీలలో విసృష్టిసుఖము లేక పోవును గాక. అనురాగదర్శనమువల్లనైనను విసృష్టిసుఖానుభవ మున్న దనుకొనవచ్చును గదా. ఎట్లంటు రేని చూడుఁడు — చిరవేగుఁడైన నాయకుఁడు ఒకఁడు కలఁడనుకొనుఁడు.అతఁడు చిరకాలముభోగించి, విసృష్టిసుఖము పొందినపిమ్మట, సంభోగవ్యాపారమును విరమించును అంతట స్త్రీలు ఆతనియందు ననురక్త లగుచున్నారు. అనఁగా నతనిని ప్రేమించుచున్నా రని భావము. ఇట్టులనే శీఘ్రవేగుఁడగు నాయకునకును శీఘ్రముగా సంభోగము జరిగి విసృష్టిసుఖము నొందుటవలన విరమించుట కలుగుచున్నది. అప్పుడు స్త్రీలు (విరమించె నను కారణమున) నతనిపై నసూయ నొందువారుగ, ద్వేషించువారుగ, ఉండుట సంభవించుచున్నది. ఇట్లు జరుగుటచేత —[అనఁగా చిరవేగుని విషయమున ననురాగమును ప్రదర్శించుటయును, శీఘ్రవేగుని విషయమున ద్వేషాసూయలను ప్రదర్శించుటయును, అనునీపనులు జరుగుటచేత నని భావము] క్రమముగా భావప్రాప్తి యుండుటయు భావప్రాప్తిలేకపోవుటయును గుర్తుగా నివి కన్పడుచున్న వని సూత్రార్థము,అనఁగా అనురాగ ప్రదర్శనము స్త్రీలకు భావప్రాప్తి (అనఁగా విసృష్టిజనిత మగు సుఖప్రాప్తి) కల్గియుండుటను, విరాగప్రదర్శనముభావప్రాప్తి లేకుండుటను సూచించుచున్న దని భావము. అనురాగవిరాగము లున్నంతమాత్రాన వానినిభావప్రాప్తి కెట్టులుదాహరణముగాఁ గైకొనవచ్చు నందు రేని,లోకమునందు సాధారణముగ నన్నియెడలను అనురాగవిరాగములు రెండును సుఖదుఃఖములకు కారణములై దృష్టాంతములుగా పురుషులవిషయమునఁగనిపించుచు నున్నట్లే,స్త్రీలవిషయమునఁగూడ నవియుండును. స్త్రీలుకూడ పురుషాయితమునందు చాలసేపు ప్రవర్తించి, అలసటచేత విరమించెదరు అప్పుడు చిరవేగు లగుపురుషులు సుఖము నొంది అనురక్తు లగుచుందురు. ఇట్లుగాక వెంటనే స్వేచ్ఛగ విరమించినచో, దుఃఖమునొంది రతిసుఖమును పొందఁజాలక, పురుషులును విరక్తులుగూడ నగుచుందురు. ఇది ప్రత్యక్షసిద్ధము. కావున నిట్టులనే, అనఁగా పురుషునికేవిధముగ అనురాగాదు లున్నట్టులు కన్పడుచున్నవో, అట్లే స్త్రీలకుఁగూడ అనురాగాదులు లున్నట్టులు కన్పడుచుండుటచేత స్త్రీలకుఁగూడ విసృష్టి సుఖప్రాప్తి ఉన్నట్టులుగానే తోఁచుచున్నదని యందుమని భావము. ఇంతవఱకు చెప్పఁబడినది ఔద్దాలకియొక్క మతముపై పూర్వపక్షవాదుల ననుసరించి మధ్యవర్తులుచెప్పెడిమాధ్యస్థ్యమునకుఁ జెందిన ప్రశ్న మని యెఱుంగవలయును. ఇటు పైని ఈమతమును ఖండించుచున్నాఁడు.

*తటస్థశంక యనఁగా పూర్వపక్షులవాదము ననుసరించి మధ్యవర్తులు చేసెడి ప్రశ్న మని భావము. ఇట్టి ప్రశ్నములను శాస్త్రములలో తటస్థాక్షేపము లని యందురు.

283. తచ్చ న. [౨. ౧. ౨౭.]

జయ. వ్యా.—తచ్చేతి. అనురాగో భావప్రాప్తే ర్లింగ మిత్యేత న్నాఽస్తి, సాధారణత్వా దస్య.

ఆంధ్రవివరణము.— అది, అనఁగా మాధ్యస్థుల యాక్షేపము, పరికా దని సూత్రార్థము. అనఁగా అనురాగ ముండుటయే భావప్రాప్తికి సూచన మని గాని, అనురాగము లేకుండుట యే భావాఽప్రాప్తికి సూచన మని గాని చెప్పుటకు వీలు బొత్తుగా లేదు —అని భావము. ఏలయనఁగా, సాధారణముగా నయ్యది యుండును గనుక. అనఁగా ననురాగమను నది భావము న్నను లేక యున్నను స్త్రీపురుషులకు ఇర్వురకును, సాధారణమై యుండునట్టిది గనుక, పైని చెప్పినట్లు చెప్ప వలనుపడ దని తాత్పర్యము.

284. కండూతి ప్రతీకారోఽపి హా దీర్ఘకాలం ప్రియ ఇతి. [౨. ౧. ౨౮.]

జయ. వ్యా:—తదాహ కండూతి రితి:—కండూతిప్రతీకారేఽపి హీతి. తస్మా చ్చిరవేగేన కండూతే ర్యః ప్రతీకారః ప్రతిక్రియా, దీర్ఘకాల మితి. అతిచిరకాలం, సోఽపి స్త్రీణాం ప్రియో న కేవలం విసృష్టిసుఖజననం.

ఆంధ్రవివరణము :—కాఁబట్టి చిరవేగుఁడగు నాయకుని ద్వారా చేయఁబడునట్టి కండూతి ప్రతీకారము కూడ చాలసేపటివఱకు స్త్రీలకు ప్రియముగానే ఉండును గదా! అని సూత్రార్థము. అనఁగా అనురాగదర్శనమే భావప్రాప్తికి సూచన మైనచో, కండూతిప్రతీకారముకూడ సూచకమే కాఁగలదు అగును, కాఁబట్టి అనురాగము భావప్రాప్తికి సూచనమనుమాట సర్వథా అసంగత మనియును భావము.

285. [1]ఏత దుపపద్యత ఏవ. [౨. ౧. ౨౯.]

జయ. వ్యా. ఏత దుపపద్యత ఏవ న తు నోపపద్యతే, ఏవేత్యనేన అయోగవ్యవచ్ఛేదేన భవత్పక్షే ప్యేత దస్తీతి దర్శయతి, అన్యథా విసృష్టిసుఖాధిగమేఽపి కండూతే రప్రతీకారా న్న తత్రాఽనురాగః తతశ్చ కిం విసృష్టిసుఖాధిగమా దనురాగోఽస్యాః? కిం వా కండూతిప్రతీకారసముత్థః? ఇతి సందిగ్ధః, తథాఽనధిగమాత్, విరాగోఽపి శీఘ్రవేగే [2]యుజ్యతే.

[పాఠాంతరములు.— 1. తదుపపద్యతఏవ. 2. యోజ్యతే—అనియుఁ గలదు.]

ఆంధ్రవివరణము:—కొంతవఱకును ఈ మాట చెల్లు ననవచ్చును (అనఁగా నీపక్షము నందు కూడ నిట్టి దోషము గల దని సూచించుటకే ట్లర్ధాంగీకారమును చెప్పినాఁడని భావము) లేనిచో, విసృష్టిసుఖప్రాప్తి యున్నను కండూతి ప్రతీకారము లేదు గనుక, అనురాగము లే దనవలసి వచ్చును. అది లే దన్నచో, ఈఅనురాగము విసృష్టిసుఖానుభవమువలన కలిగినదా? లేనిచో, కండూతిప్రతీకారమువలనఁ గల్గినదా?యని సందిగ్ధము కలుగును; కాని అట్టిస్థితిమాత్ర మిచ్చుట లేదు విరక్తి గూడ శీఘ్రవేగునియందును సంభవింపవచ్చును—అనితాత్పర్యము.

286. తస్మా త్సందిగ్ధత్వా దలక్షణ మితి. [౨. ౧. ౩౦.]

జయ. వ్యా. తస్మా దేత దుభయం సందిగ్ధత్వాద్విసృష్టి సుఖస్య ప్రాప్తే రప్రాప్తే శ్చాఽలక్షణ మజ్ఞాపకం, ఉభయత్ర వర్తమానత్వాత్, తస్మాత్ స్వేచ్ఛయా విరామావిరామా వేవ జ్ఞాపకౌ, తౌ చ స్త్రియాం వర్తమానావవర్తమానౌ స్త ఇతి న పురుషవ ద్రతి మధిగచ్ఛతీతి స్థితమ్

ఆంధ్రవివరణము:—కనుకఁ బైని చెప్పఁబడి న ఈ రెండుపక్షములును (అనఁగా, అనురాగ విరాగము లనెడి పక్షద్వయ మని భావము)

సందిగ్ధములై యుండుటవలన, విసృష్టిసుఖము ఆస్త్రీలకు ఉండుటకుఁ గాని లేకపోవుటకుఁగాని, లక్షణములు, అనఁగా జ్ఞాపకములు కాఁజాలవు. అని సూత్రార్థము. అనఁగా విచారణచేసినచో ఇయ్యవి ఉభయస్థలము లందును, (అనఁగా విసృష్టిసుఖప్రాప్తియందును విసృష్టిసుఖాప్రాప్తియందును) ఉండనే యున్నవి. కనుక వీటికంటెను. స్వేచ్ఛగ అనఁగా స్వతంత్రముగ విరమించుటయును విరమింపకపోవుటయును అను ఈ రెండే భావప్రాప్త్యప్రాప్తులకు జ్ఞాపకములుగా నుండఁదగి యున్నవనుట సముజసము. అనఁగా విరామము అవిరామము అనునివియే భావప్రాప్తికిఁ గాని, భావాప్రాప్తికిఁగాని, కారణములుగ చెన్నఁదగి యున్న వని భావము ఈ రెండును స్త్రీలవిషయములలో వర్తమానా వర్తమాన దశలతో (అనఁగా స్వేచ్ఛగ విరామము అవర్తమానదశతోను, స్వేచ్ఛగా నవిరామము వర్తమానదశతోను) వెలయుచున్నవి. కాఁబట్టియే "స్త్రీలు పురుషునివలె రతిని పొందుట లేదు" అని చెప్పవలసి వచ్చినది అని యెఱుంగునది.

287. సంయోగే యోషితః పుంసాం, కండూతి రపనుద్యతే, [1]తచ్చాభిమానసంసృష్టం, సుఖ మి త్యభిధీయతే. [౨. ౧. ౩౧.]

జయ. వ్యా. ఏత దేవ మత మౌద్దాలకిగీతేన శ్లోకే నాహ:-సంయోగ ఇతి. [2]కండూత్యపనోదసముత్థం స్పర్శసుఖ మభిమానసంసృష్ట మితి, కారణే కార్యోపచారా దాభిమానిక సుఖానువిద్ధం సుఖ మి త్యభిధీయతే యోషిద్భిః.

[పాఠాంతరములు.—1. తథాభిమాన, అని కొన్నింటిలోను, పాచాభిమాన —అని మఱికొన్నింటిలోను నున్నది. 2. తచ్చేతి. అపనోద సముత్థం-అని యున్నది. కొన్నిటిలో, యచ్చేతి అనియుఁ గలదు.]

ఆంధ్రవివరణము:—ఈ పైని చెప్పిన యభిప్రాయమునే ఔద్దాలకి గీతముతో [శ్లోకముతో] రూపించుచున్నాఁడు. "సంయోగకాలమునందు పురుషునిచేత స్త్రీయొక్క కండూతి (మదద) పోఁగొట్టఁబడుచున్నది. ఆపోఁగొట్టఁబడుటయే అభిమాన సంసృష్ట మగుటచేత, సుఖము సుఖము అని లోకమునందలివారిచే వాడఁబడుచున్నది" అని సూత్రార్థము. అనఁగా కండూత్యపనోదమువలనఁ గల్గునట్టి అభిమానయుత మగు స్పర్శసుఖమునే—కారణమునందు కార్యమును ఉపచరించి—ఆభిమానికవిద్ధ మగు సుఖ మని స్త్రీలు పల్కుచుందు రని తాత్పర్యము.

288. సాతత్యా ద్యువతి రారంభా త్ప్రభృతి భావ మధిగచ్ఛతి, పురుషః పున రంత ఏవ. [౨. ౧. ౩౨.]

జయ. వ్యా. బాభ్రవ్యమత మాహ.—[1]సాతత్యాదితి. ద్వావపి విసృష్టి సుఖమధిగచ్ఛతః, స్త్రీ త్వారంభాద్యంతర్యోగా త్ప్రభృతి సాతత్యా న్నైరంతర్యేణ,సాహి పురుషేణ ఉపసృప్యమానా ప్రభిన్నజల భాండవచ్ఛనైః క్లిన్నసంబాధా భవ తీతి ప్రత్యక్షసిద్ధ మేతత్, సుఖం చ పురుష స్యేవ విసృష్ట్యనువిద్ధ మి త్యారంభా త్ప్రభృతి స్త్రీ భావ మధిగచ్ఛతి, పురుషః పున రంతే భావ మధిగచ్ఛతి తదా శుక్రవిసర్గాత్.

ఆంధ్రవివరణము.—పురుషులకు వలెనే స్త్రీలకుఁగూడ భావము కలదా లేదా! యను వివాదవిషయమునందు ఇంతవఱకును వర్ణించిన సందర్భము ఔద్దాలకి సంబంధ మైనది. ఇటులైని

ఈ విషయమునందు బాభ్రవ్యుని మతమును రూపించుచున్నాఁడు.— పురుషుఁడును స్త్రీయును ఇద్దఱును కూడ విసృష్టిసుఖమును తప్పక పొందెదరు. అందు సందేహము ఏమాత్రముకూడ లేదు. కాని వారిద్దఱకు, అనఁగా స్త్రీకిని పురుషునకును,—విసృష్టిసుఖమును పొందుటలోఁ గొంచెమంత వార కలదు. స్త్రీ ఆరంభమునుండియే, అనఁగా పురుషునితోఁ గలిసిన వెంటనే, యంత్ర (అనఁగా భగమునకును శిశ్నమునకును సంయోగ మని భావము) సంయోగము కలిగినప్పటి నుండియే భావమును పొందుచున్నది. అనఁగా రేతస్సును విడుచుట వలన నయ్యెడి సుఖమును అనుభవించుచున్న దని తాత్పర్యము. స్త్రీపురుషునితోఁ గలియఁగనే, పగిలిన నీటికుండవలె మెల్లమెల్లగా నామెయొక్క భగము తడిగల దగుట, అందఱకుఁ దెలిసిన విషయమే; కనుకనే ఆమె ఆరంభమునుండియును భావమును పొందుచున్నది. ఇఁక పురుషున కన్నో చివరకేగాని శుక్రము వెలువడక పోవుటచేత, నతఁడు చిట్టచివఱకు,(అనఁగా రతాంతమునందు) భావమును పొందుచున్నాఁడు. ఇదియే స్త్రీపురుషులకు నుభయులకును భావప్రాప్తిలోఁ గల తారతమ్యము అని బాభ్రవ్యుఁడు చెప్పె నని సూత్రార్థము.

289. [1]ఏత దుపపన్నతరమ్. [౨. ౧. ౩౩.]

జ. మ. వ్యా. ఏత దితి. యథోక్త ముపపన్నతరం, ప్రమాణసిద్ధత్వాత్, తత శ్చ తయో ర్భిన్నకాలత్వా న్న సాదృశ్య మితి న కాలతో నవరతాని, భావత స్తు సంతి, విసృష్టిసుఖసాదృశ్యాత్,

[పాఠాంతరములు.— 1 తదుపపన్నతరం - అని కొన్నింటను, తదుపపన్నతరకం - అని మఱికొన్నింటను గలదు.]

ఆంధ్రవివరణము.—ఈపైసూత్రమునందు చెప్పఁబడినట్టి బాభ్రవ్యుని సిద్ధాంతము ప్రమాణసిద్ధము గనుక, ఉపపన్నతరముగా, (అనఁగా ఔద్దాలకి చెప్పిన సిద్ధాంతములకంటెను గొంచెమంత యుక్తియుక్తముగా) ఉన్నయది యని సూత్రార్థము. దీనివలన నాయికానాయకులు భిన్నభిన్నము లగు కాలములు గలవార లగుటచేత సాదృశ్యము లేక పోవుటయును, ఆకారణము వలన, కాలతః తొమ్మిదిరతములు లేకుండుటయును కలిగినది; కాని భావమును బట్టి మాత్రము, విసృష్టిసుఖసాదృశ్య మున్నది గనుక, ఈ మతమునందు తొమ్మిదిరతము లున్నట్టులే అంగీకరింపవలయు నని తాత్పర్యము.

290. న హ్యసత్యాం భావప్రాప్తౌ గర్భసంభవ ఇతి బాభ్రవీయాః. [౨. ౧. ౩౪.]

జయ. వ్యా. నను సంబాధో వర్తినస్వభావత్వా దపనుద్యమానః క్లిశ్యతీ త్యాహ, నహీతి. రసప్రాప్తౌ విసృష్టిసుఖాధిగమే తృప్తా హి స్త్రీ గర్భం ధత్తే, యథాఽఽహ చరకః-

శ్లో. నిష్ఠీవికా గౌరవ మంగసాద
స్తంద్రా ప్రహర్షో హృదయవ్యథా చ
తృప్తిశ్చ బీజగ్రహణం స్వయోన్యాం
గర్భస్య సద్యోఽనుగతస్య లింగ మితి.

తృప్తిశ్చ భావః, స చ న శుక్రవిసృష్టే రిత్యభిప్రాయః, ఆర్తవం విసృజతి న శుక్ర మితి కేచిత్, యథాఽఽహ.

కామాగ్ని తప్తచిత్త స్త్రీ పుంసయో రన్యోన్య దేహ సంసర్గా దరణీదండాభ్యా మివ వహ్నిః శుక్రార్తవ మథనా దితి. అస్తి తావ త్తృప్తినిబంధనం కిం త దితి చింత్యతే. యది త న్న శుక్రం, కథం యోషితో గర్భసంభవ ఉపపద్యతే? యథా హి పురుషసంసర్గాత్ స్త్రీ గర్భం ధత్తే తథా యోషిత్సంయోగాదపి. య దుక్తం సుశ్రుతే.

శ్లో. యదా నారీ చ నారీ చ మైథునా యోపపద్యతే,
అన్యోన్యం ముంచతః శుక్ర మనస్థి స్తత్ర జాయతే॥ ఇతి.

తస్మా ద్రసధాతో రుత్పన్నో ఽసృగ్ధాతురేవ కస్యాం చి దవస్థాయాం ఆర్తవం, శుక్రధాతు స్తు మజ్జధాతో రుత్పద్యత ఇతి.

ఆంధ్రవివరణము.—బాభ్రవ్యునిమతమును తొలుదొల్త నిరూపణముచేసి ఇటుపైని, ఆపక్షమువారు తమసిద్ధాంతము నిల్పుకొనుటకై చెప్పెడియుక్తులను చెప్పుచున్నాఁడు.—"అయ్యా! భగము ఒకవిధ మగు వ్రణము లాంటిది. గనుక అపనుద్యమానమగు నప్పుడు క్లేదనము నొందుట (అనఁగా తడియుట, లేక చెమ్మగిల్లుట) కలిగి తృప్తిఁబొందినట్లగునే గాని భావప్రాప్తివలనఁగాదు" అని యందురేమో అని శంకించుకొని, దానికి సమాధానముగా నీసూత్రము నారంభించుచున్నాఁడు. అట్లనఁగాదు. ఏ మందు తా చెప్పెదను వినుఁడు.

భావప్రాప్తి కల్గినప్పుడు స్త్రీ తృప్తురాలగును. ఈవిధముగా విసృష్టిసుఖప్రాప్తిచేత తృప్తి కల్గినవెంటనే స్త్రీ గర్భధారణము నొనర్చును; తృప్తి యొకవిధముగ గర్భధారణకు చిహ్నమని శాస్త్రజ్ఞుల మతము. మీరు స్త్రీకి భావప్రాప్తి—(లేక తృప్తి) లే దని యందురు గదా! అట్లు లేనిచో అనఁగా స్త్రీలకు భావప్రాప్తి లేకపోయిన యెడల, గర్భము కల్గుట సంభవించు టెట్లు? అని బాభ్రవీయులు పల్కిరని సూత్రార్థము. రసప్రాప్తి కల్గినవే స్త్రీ తృప్తురాలై గర్భమును ధరించుచున్నది. స్త్రీకి తృప్తిగల్గుట గర్భధారణకు చిహ్నము—అను విషయమునందు, చరకాచార్యులమాట ప్రమాణము. యన ఆయిట్లు చెప్పినాఁడు. సక్థ్నివికా—అన్నశ్లోకము. దాని యర్థమిది — "సక్థివికయును (అనఁగా నెడతెగకుండ నుమియుచుండుటయును) ఒడలు బరువెక్కి యుండుటయు, కాలుసేతులు లాగికొనినట్లుండుటయును, తంద్రతయును, ప్రహర్షమును, మనస్సులో నేదియో ఆందోళనమునొందుచున్నట్లుండుటయును, మైథునవిషయమునఁ జాలు ననెడి సంతృప్తియును, స్వయోనియందు రేతస్సును గ్రహించుటయున—అను నియ్యవి, సద్యఃస్కాలమున గర్భము ధరించినందులకు అగునట్టి గుర్తులు." అని తాత్పర్యము.

అచ్చట—అనఁగా చరకాచార్యునిమూలలయందు, తృప్తి యనుపదమునకు భావమని యర్థము. ఆభావము శుక్రవిసృష్టి (రేతస్సును విడుచుట) లేనిదే సంభవింపఁజాలదు అని ఆ యాచార్యుల భావము. కొంద ఱీస్థలమునందు—'అయ్యా! ఆ మెవిడచునట్టిది ఆర్తవమే యగుఁగాని (అనఁగా ఋతుస్రావమే యగును గాని) శుక్రము కాదు అన్నారు. ఏ మనఁగా పెద్దలప్రమాణము కూడఁ కల దనిరి. వ్యాఖ్యానమునందు సంస్కృతమునఁ గలకామాగ్ని తప్తచిత్తేత్యాది వచనము. దానిభావ మిది—కామాగ్నిచే సంతప్తచిత్తలగు స్త్రీపురుషులకుఁ బరస్పరము దేహసంపర్కమువలన అరణీదండములమథనమున నగ్ని యెట్లు పుట్టునో, అట్లే శుక్రార్తవములును కలుగును అని.

మొత్తముపైని దీనివలన వారలకు తృప్తి నొందుట యను స్వభావ మొకటి యున్నట్లు తేలినది. ఇప్పుడు విచారణచేయ వలసిన విషయ మిది-శుక్రము కానిచో, ఆ స్త్రీలకు గర్భ మెట్లు

కలుగఁ గలదు? అనునది ఒకటి. పురుషసంసర్గమువలన స్త్రీ యెట్లు గర్భమును ధరించునో, అట్లే స్త్రీ సంయోగమువలనఁ గూడ స్త్రీ గర్భమును ధరించునా?-అనునది రెండు ఈవిషయములకు ఆ సుశ్రుతాచార్యుఁడే ఇట్లు చెప్పినాఁడు.-యదానారీచ-అనుశ్లోకము. దాని భావ మిది.-ఎప్పుడు ఒక స్త్రీయును మఱొక స్త్రీయును మైథునముఁ జేయుటకు ఆరంభించెదరో, అప్పుడు పరస్పరము శుక్రమును వదలుటవలన, అందు అనస్థి పుట్టునే గాని వేఱు కాదు. అని. కాఁబట్టి రసధాతుజనితమైన అసృగ్ధాతువే, (అనఁగా రక్తధాతువేయని భావము.) ఒకవిధ మగు స్థితిలో ఆర్తవ మనఁబడు నని తెలుచున్నది. మఱి ఆ స్త్రైవచో శుక్రధాతువు దేనివలనఁ గలుగు నని యందురా! మజ్జాధాతువువలననే శుక్రధాతువు కల్గుచుండు నని యెఱుంగవలయును.

291. అత్రాఽపి తావేవ ఆశంకాపరిహారౌ భూయః.

[౨. ౧. ౩౫.]

జయ. వ్యా. అత్రాఽపీతి, బాభ్రవ్యమతేఽపి, తావేవేతి. పూర్వోక్తావాశంకాపరిహారౌ వాచ్యావితి। య దారంభాత్ప్రభృతి భావాధిగమ, స్తదా చిరవేగేఽనురజ్యంతే, శీఘ్రవేగస్య చాఽనపాసే ఽభ్యసూయిన్యో ఇ త్యయం భేదో న యుజ్యతే, ఉభయత్రాప్యాసాం భావాధిగమా ద్దృశ్యతే చ భేదః. యస్మా దనురాగ స్తస్మా దస్తే పురుషవ ద్భావస్య ప్రాప్తిః, యతః సానూయా తస్మా న్నారంభా త్ప్రభృ తీ త్యాశంకాపరిహారౌ, తన్న. కండూతిప్రతీకారోఽపి దీర్ఘకాలః ప్రియ ఇతి, కండూత్యపనోదాభావా చ్చ శీఘ్రవేగే చ ప్రద్వేషః, స త్వపి భావాధిగమే కండూత్యపనోద స్యాధికకాలస్యాభావాత్, అథవా దీర్ఘకాలం భావజనన మపి ప్రియ మితి యోజ్యం, భావస్యాఽధికృతత్వాత్, శీఘ్రవేగే చ విరజ్యంతే చిరకాలం భావస్యాఽజననాత్, యోషితో హి చిరానుబంధనం భావ ముత్పద్యమాన మిచ్ఛంతి. తాసా మష్టగుణకామత్వాత్, ఏవం సతి న పుంభి ర్వామలోచనాస్తృప్యం తీతి యుక్తం, తేషా మేకగుణ కామత్వాత్. న పున ర్విసృష్టి సుఖాభావా దితి, భూయ శ్చేతి పునరాశంకాపరిహారౌ.

ఆంధ్రవివరణము:—బాభ్రవ్యుఁడు చెప్పిన ఈసిద్ధాంతము విషయమునఁ గూడ, వెనుక నౌద్దాలకి యొక్క సిద్ధాంతములు కైని చేసినట్టి ఆశంకాపరిహారములే, (అనఁగా ఆక్షేపసమాధానములే) మఱల వచ్చిపడుచున్నవి అని సూత్రార్థము. ఆయాక్షేపసమాధానముల క్రమము ఇది—అందు ఆరంభమునుండియే భావప్రాప్తియున్నచో, చిరవేగునియందు అనురక్తయగుట, శీఘ్రవేగునియందు అసూయాగ్రస్తయగుట, అనుభేదము పొత్తుగాఁ బొసఁగదు. ఉభయత్ర వీరికి భావప్రాప్తి కల్గుటవలన భేదము కన్పట్టుచున్నది కదా. ఎందువలన ననురాగ మున్నట్టులో, అందువలననే పురుషులకు వలెనే వీరికిని భావప్రాప్తి కలదనవలయును. ఏకారణమువలన అసూయకలదగునో ఆకారణమును బట్టియే ఆరంభమునుండియే—అని ఇత్యాదిగా ఆశంక కల్గుచున్నది. దీనికి—అనురాగ ముండుటచేతనే చివరకు పురుషునివలె భావమును పొందగల్గుట, అసూయయుండుటచేతనే ఆరంభమునుండి భావప్రాప్తి లేకుండుట అని సమాధానము—అని యందురేని, అట్లు కాదు. కండూతిప్రతీకారముకూడ దీర్ఘకాలము ప్రియమై యుండుననిని, కండూత్యపనోదాభావము వలనను, శీఘ్రవేగునియందు ప్రద్వేషము కూడ కలుగుచున్నది. ఏలయనఁగా, భావాధిగమ మున్నప్పటికిని కండూత్యపనోదము చిరకాలము లేదు కాఁబట్టి.

అథవా దీర్ఘకాలము భావజననము కూడ ప్రియమని చేర్పఁదగును. ఇట్లే శీఘ్రవేగునివిషయమునందును విరక్తులగుచున్నారు. చిరకాలము భావముకలుగకుండుట వలన. స్త్రీలు సాధారణముగా చిరానుబంధకమగు భావమునే కోరుచునుందురు. ఏలయనఁగా వారు అష్టగుణకామము గలవారలు కాఁబట్టి. ఇందువలననే నపుంభిర్వ్యామలోచనాః— అన్నమాట యుక్తమని తోఁచును. ఏలయనఁగా వారు (పురుషులు) ఏకగుణకామము గలవారగుటవలన - అని చెప్పందగునే కాని, విసృష్టిసుఖము లేదు కాఁబట్టి, యని కారణము చెప్పరాదు - అని యెఱుంగునది. మూలసూత్రమునందు గల భూయః-అన్నమాటచేత పైని జెప్పినవిధమున మఱల నాయాక్షేపసమాధానములు ఇటఁ బ్రస్తుతము లయిన వని సూచింపఁ బడుచున్న దని యెఱుంగునది.

292. తత్రైతత్స్యాత్ సాతత్యేన రసప్రాప్తావారంభకాలే మధ్యస్థచిత్తతా, నాఽతిసహిష్ణుతా చ తతః క్రమేణాఽధికో రాగయోగః శరీరే నిరపేక్షత్వం [1]అంతే చ విరామాభీప్సేత్యేత[2]దనుపపన్నమితి. [౨. ౧. ౩౬.]

జయ. వ్యా. తదాహ.-తత్రేతి. రతస్యారంభకాలే మధ్యస్థచిత్తతా, నఖక్షతాదీనామప్రయోగః, నాతిసహిష్ణుతా చ నఖక్షతాదీనాం ప్రయుజ్యమానానాం నాతిక్షమతా, తతశ్చ క్రమేణ ఆరంభాదుత్తరకాలం తరతమభేదాదధికో రాగయోగ ఇతి, మధ్యస్థచిత్తతాయాం విపర్యయః, శరీరేఽపి నిరపేక్షత్వమిత్యతిసహిష్ణుతయా[3], అంతే చ విరామాభీప్సా ప్రయోగనివృత్తీచ్ఛా, ఏతత్సర్వమవస్థాంతరం యోషిత స్సాతత్యాద్రసప్రాప్తా సత్యామనుపపన్నం. ప్రారంభాత్ప్రభృత్యేకరూపతయా సాతత్యేన విసృష్టిసుఖస్య ప్రవృత్తత్వాత్, పురుషస్య విసృష్ట్యవస్థాయామేతదవస్థాంతరం దృశ్యత ఇతి.

[పాఠాంతరములు.—1. అంతే ధాతుక్షయాత్. 2 దుపపన్నమితి. 3. సహిష్ణుతాయాః-అని కలదు]

ఆంధ్రవివరణము:—ప్రకృత మీసూత్రమునందు తటస్థాక్షేపమును చేయుచున్నాఁడు:— సురతారంభకాలమునందు మధ్యస్థచిత్తము కల్గియుండుటయును, నఖక్షతాదులను ప్రయోగింపక యుండుటయును, ప్రయుజ్యమానములగుచున్న—అనఁగాఁ బ్రయోగింపఁబడుచున్న నఖక్షతాదులకు అతిగా తాళఁజాలకయుండుటయును, (ఓర్చుకొనలేక యుండుటయును,) తర్వాత క్రమముగా నారంభమునుండి, పోను పోను తరతమభేదమువలనం జేసి, ఎక్కువగ రాగము కల్గుటయును నిశ్చి మధ్యస్థచిత్తత కల్గుటలో విపర్యయము లగును. మఱియు నతిసహిష్ణుతచే శరీరవిషయమునందు నొకవిధమగు నిరపేక్షతకూడ కలుగును. చివఱకు విరామేచ్ఛయును కలుగును అనుసివియన్నియును స్త్రీకి సంతతముగ రసప్రాప్తి కల్గుటలో ఉపపన్నములు కాఁజాలవుగదా! కారణ మేమనఁగా, సురతము ఆరంభ మైనప్పటినుండియు, నిరంతరముగ విసృష్టిసుఖము కల్గుచునే యున్న దన్నందువలన నని భావము. ఇంక పురుషుని కన్ననో విసృష్టిదశయందు మాత్రమే ఈ అవస్థాంతరము కనఁబడుచున్నది. కాఁబట్టి ఇది-అనఁగా పైని చెప్పినవారిమతము - అనుపపన్నమని యెఱుంగునది. ఇట్లు ఇంతదనుకఁ జెప్పినది తాటస్థ్యాక్షేపము. వీని కన్నిఁటికిని మున్ముందు

సూత్రములలోఁ బ్రత్యుత్తరము నీయఁ బోవు చున్నాఁడనియుఁ దెలియునది.

293. తచ్చ న. [౨. ౧. ౩౭.]

జయ. వ్యా. నై వాఽనుప పన్నం, కులాలచక్ర స్యేవ దుపపద్యతే.

ఆంధ్రవివరణము:—కాని ఇది, అనఁగాఁ బైవాదివాదము - అంతగా ఒప్పియుండలేను అనరాదు. ఈయవస్థలు అనఁగా ఆరంభకాలము న మధ్యచిత్తత కల్గుట మున్నగు వెనుకటి సూత్రములలోఁ జెప్పఁబడినట్టి దశలు-కుమ్మరిచక్రపుఁజేకలవలె, ఒకదాని వెంట నొకటి యవిరతముగా వచ్చినట్టు వచ్చును. కాఁబట్టి, కొంతవఱకు ఒప్పియే యుండవచ్చు ననఁదగునని సూత్రమునకు భావము.

294. సామాన్యేఽపి భ్రాంతి సంస్కారే కులాలచక్రస్య భ్రమరకస్య వా భ్రాన్తావేవ వర్తమానస్య ప్రారంభే మందవేగతా తతశ్చ క్రమేణ పూరణం వేగ స్యేత్యుపపద్యతే. [౨. ౧. ౩౮.]

జయ. వ్యా. భ్రమరకం కాష్ఠమయం క్రీడనకద్రవ్యం, తద్దీర్ఘేణ సూత్రేణ ఆవేష్ట్య లాడికా భ్రమయంతి యథా తయో 1ర్దండే సూత్ర 2ప్రత్యాక్షిప్తే భ్రాంతి సంస్కారే సమానేఽపి, ఆదిమధ్యావసానేషు, భ్రాంత్యామేవ 3వర్తమానయోః, అన్యథా భ్రాంత్యభావా త్తత్సంస్కారోఽస్తీతి కథం ప్రతీయేత? ప్రారంభే మందవేగతా మందభ్రమణం, తతః క్రమేణ తరతమభేదేన పూరణం వేగస్య, యథా తత్కులాలచక్రం భ్రమరకం వా నిశ్చలత్వమివ స్థిత మితి, ఏవం యోషితోఽపి పురుషేణ 4పస్పృష్టాదిభిః ప్రత్యాయై 5రుత్పద్యమానే విస్పృష్టిసుఖే సమానేఽప్యాదిమధ్యావసానేషు ప్రారంభకాలే మందవేగితా వ్యపద్వీరతిః. 6తత్ర మధ్యస్థచిత్తతా నాతిసహిష్ణుతా చ, తతః క్రమేణ పూరణం వేగ స్యాధిక్యం రతేః. 7యత్రాధికచిత్తవృత్త్యా శరీరనిరపేక్షత్వ మితి.

[పాఠాంతరములు.—1. దండ స్త్రత. 2. ప్రత్యాక్షిప్తా. 3. ప్రవర్త్యమానయోః. 4. వస్పృష్టాదిభిః. 5. ఉత్పద్యమానే, 6. యత్ర. 7. యత్రాధికరణే వృత్తవృత్త్యా యత్రాధికవృత్తవృత్త్యా.]

ఆంధ్రవివరణము:—ఏల యనుపపన్నము కాదో కారణము నీసూత్రమునందు నిరూపించుచు నున్నాఁడు:—భ్రమ అనఁగా సుడితిరుగుట. భ్రమ వలె గిఱ్ఱునఁదిఱుగునట్టి కొయ్యతోఁ జేసిన ఆటవస్తువు భ్రమరకము అనఁబడుచున్నది. ఇది యొకవిధముగ ఇప్పుడు మనవారు ఆడుకొనునట్టి బొంగరములను పోలి యుండును. ఈ భ్రమరకమును పొడుగుపాటి దారముతోఁ జుట్టి విసరివైచి త్రిప్పుచు పిల్లలు ఆడుచు నుందురు ఇట్లు భ్రమరకములను దారముతోఁ జుట్టి విసరివైచునప్పుడును, కులాలచక్రము (కుమ్మరివాని సాన) తిరుగునప్పుడును, భ్రాంతిసంస్కారము (అనఁగా గిఱ్ఱునఁదిఱుగుట యనుకని) సమానముగానే యున్నను, ఆదిమధ్యావసానములయందు, (అనఁగా మొదట నడుమ తుదులయందు) కూడ భ్రాంతియందే యున్నను, (భ్రాంతి లేనిచో ఆసంస్కారము కూడ ఉన్నట్టులు పోల్చుకొనుటకే వీలులేదు.) ప్రారంభమునందు మందవేగత్వమును [మందముగఁ దిరుగుటయును] తర్వాత క్రమముగా తరతమభేదములచేత నావేగము పూర్తి యగుటయును, ఎట్లు కలుగుచున్నదో. [అనఁగా ఆకులాలచక్రముగాని భ్రమరకము

కాని నిశ్చలతరము అయినదానివోలె నున్నట్టు లుండునో] ఈ విధముగానే స్త్రీకిం గూడ ఉపస్థ ప్త్రాదిప్రణయములచేత విసృష్టిసుఖము గలుగుట సమానమే యయ్యును, ఆది మధ్యావసానములలోం బ్రారంభమునందును మందవేగత్వమును, మృదురతియును గల్గును. అందు మధ్యస్థచిత్తతయును అల్పసహిష్ణుతయు నుండును. ఆపైని క్రమముగా రతివేగము అధిక మగుటయును సంభవించి, చిత్తవృత్తి యధికముగా లగ్నము అగుటచేత శరీరనిరపేక్షత్వము గల్గుటయును కూడ సంభవించును కావున సంభవమే యగు నని భావము.

295. ధాతుక్షయా చ్చ విరామాభీ ప్సేతి.

[౨. ౧. ౩౯.]

జయ. వ్యా. సాతత్యేన భావస్య పరివృత్తత్వా త్కథం విరామాభీ ప్సే త్యాహ ధాతుక్షయాచ్చేతి, సము త్పన్నే కామితాఖ్యే భావే యః శుక్రధాతుః స్వస్థానా చ్చ్యుతః 1స్వనాడీం ప్రతిపద్యతే, తస్యా రంభా త్ప్రభృతి శనైః శ్శనైః స్యందనా త్క్షయే నివృత్తరాగత్వా ద్విరామాభీ ప్సేతి.

[పాఠాంతరములు,—1. స్వనాడీః-అని కలదు.]

ఆంధ్రవివరణము:—'అయ్యా! మీ చెప్పినయుక్తి బాగుగనే యున్నది భావము నిరంతరముగ కల్గుచుండు నని గదా చెప్పితిరి' అట్లైనచో విరామేచ్ఛ కలుగుట యెట్లు?"— అని యాశంకరాంగా, ప్రస్తుతసూత్రముచేత వారించుచున్నాండు.—కామిత మను భావము కలుగగనే శుక్రధాతువుకూడ స్వస్థానమునుండి కదలి స్వనాడులను (అనంగా శుక్రము స్రవించునట్టి గాడులను అని భావము.) పొందుచున్నది. ఇట్లు పొంది ఆశుక్రధాతువు సురతము ఆరంభ మైనప్పటినుండియే, మెల్లమెల్లగా (అనంగా కొంచెము కొంచెముగ) క్షీణించుచు విసృష్టి కల్గునప్పటికిని పూర్తిగ నారాగము తరిగిపోవుటకలుగును. ఇట్లు ధాతుక్షయము ఎప్పుడు కల్గుచున్నదో, (అనంగా రేతస్సు పూర్ణముగా స్రవించుట పూర్తి యగుచున్నదో) అప్పుడు, రాగము కూడ నివృత్తము అగుచున్న యది. కావుననే విరమింపవలయునను కోరిక గలుగుచున్నది అని సమాధానము.

296. తస్మా దనాక్షేప ఇతి.

[౨. ౧. ౪౦.]

జయ. వ్యా. తస్మాదితి. తస్మా దనాక్షేప ఇతి. అ చోద్యం విసృష్టిప్రభవస్య భావస్య సంతానేన ప్రవృత్త స్యావస్థాంతర మనుపపన్న మితి.

ఆంధ్రవివరణము.—కాంబట్టి పైనిచెప్పిన పక్షమునందు (అనంగా బాభ్రవ్యుని పక్షమున) ఏవిధమైనట్టి ఆక్షేపమును ప్రసక్తింపదు అని సూత్రార్థము. విసృష్టప్రభవమగు భావము నైరంతర్యముగా నున్నది కావున నవస్థాంతరము అనుపపన్న మని భావము.

297. సురతాంతే సుఖం పుంసాం, స్త్రీణాం తు సతతం సుఖం, ధాతుక్షయ నిమిత్తా చ. విరామే చోపజాయ తే.

[౨. ౧. ౪౧.]

జయ. వ్యా. అము మే వార్థం బాభ్రవ్యగీతేన శ్లోకే నాహ- సురతాంత ఇతి.

ఆంధ్రవివరణము — పైని చెప్పినట్టి ఈ తాత్పర్యమునే బాభ్రవ్యుఁడు చెప్పిన శ్లోకము నుదాహరించి ఇందు రూపించుచున్నాఁడు.— పురుషులకు సురతముయొక్క చివఱను మాత్రమే సుఖము. ఇఁక స్త్రీల కన్ననో సురతము ఆరంభమైనది మొదలు కొని, సురతము అవసానమగు వఱకును గూడ, నిరంతరముగ నెల్లప్పుడును సుఖమే కలుగుచుండును. అట్లయినచో విరామేచ్ఛ యెట్లు కలుగు నని అడుగవచ్చును; కాని యావిరామేచ్ఛ ధాతుక్షయమును నిమిత్తముగాఁ జేసికొనియే గలుగుచుండును. అంతియ కాని మఱి యితరము కాదు— అని సూత్రమున కర్థము.

298. తస్మాత్పురుషవ దేవ యోషితోఽపి రసవ్యక్తి ర్ద్రష్టవ్యా. [౨. ౧. ౪౨.]

జయ. వ్యా: —ఏవం పక్షద్వయ ముపన్యస్య సిద్ధాంత మాహ—తస్మాదితి. యతః ఏవం వివాద స్తస్మాద్రస వ్యక్తి రత్యుత్పత్తి ర్యథా పురుషస్య విసృష్టి రంతే చ తద్వ దేవ యోషితోఽపి ద్రష్టవ్యా.

[పాఠాంతరములు. 1. రసస్య వ్యక్తి ర్ద్రష్టవ్యా- అనియు, రతి ర్ద్రష్టవ్యా అనియు పాఠములు గలవు.]

ఆంధ్రవివరణము.— ఈ విధముగా నౌద్దాలకియొక్క మతమును, బాభ్రవ్యునియొక్క మతమును సవిస్తరముగా నిరూపించి, [అనఁగా యుక్తిప్రత్యుక్తులతోను పూర్వపక్షసిద్ధాంతముల తోను నిరూపించు,] ఇటుపైని స్వసిద్ధాంతమును వాత్స్యాయనుఁడు ఇందు రూపించుచున్నాఁడు. కాఁబట్టి (అనఁగా భావప్రాప్తి స్త్రీలకున్నదా లేదా అనువివాద మీవిధముగా నుండుటయును, తమతమ పక్షములను సమర్థించుకొనుటకై వారువారు రుపన్యసించిన పక్షములును యుక్తియుంతములై త్రోసిపుచ్చుటకు వీలులేకయుండుటయును, సాకల్యముగ వానిని చర్చించి సిద్ధాంతాభిప్రాయమును పైసూత్రములందు నిరూపించితిమి కాఁబట్టి అనియు భావము.) పురుషుని యందువలెనే స్త్రీకిఁ గూడ రసవ్యక్తి (అనఁగా భావప్రాప్తి) గల దని గమనింపవలసియున్న దని సూత్రార్థము.

299. కథం హి సమానాయామే వాకృతా వేకార్థ మభిప్రపన్నయోః కార్యవైలక్షణ్యమ్? [౨. ౧. ౪౩.]

జయ. వ్యా:— పురుషసుఖేన హి స్త్రీసుఖస్య వైసాదృశ్యం స్వరూపతః కాలతో వా స్యాత్, త దుభయథాఽపి న యుజ్యత ఇతి ప్రతిపాదయ న్నాహ కథం హీతి:—తత్ర విజాతీయయోః పురుషబడబయోః సంప్రయుక్తయో ర్భవేత్సుఖవైసాదృశ్య మిత్యాహ— సమానాయా మే వాకృతా వితి. తుల్యాకృతౌ మనుష్యజాతౌ తుల్యజాతీయయో రపి 1స్నానభోజనాదౌ భిన్నేఽర్థే ప్రవర్తమానయోః స్యా దిత్యాహ—ఏకార్థ మితి.

ఏకార్థమితి. ఏకం రతాఖ్య మర్థ మాభిముఖ్యేన ప్రవృత్తయోః కథం కార్యవైలక్షణ్యం స్యాత్, తత్ర విజాతీయయోః పురుషబడబయో ర్భావసుఖస్య కార్యస్య స్వరూపతః కాలత శ్చ భేదా దిత్యర్థః, యే చ సమానాకృతయ స్సంతః ఏకకార్య మభిప్రపన్నా స్తేషాం సదృశకార్యం, నహి మేషయోః సమానాకృత్యో రేకస్మి న్యుద్ధలక్షణార్థే ప్రవృత్తయో రభిఘాతః కార్యం కాలస్వరూపాభ్యాం భిద్యతే.

[పాఠాంతరములు. స్నానభోజనార్థం ప్రవర్తమానయోః-అనియు, స్నానభోజనాదా వతిశయ ప్రవృత్తమా

నయోః అనియు, స్నానభోజన ఏవాతిశయ ప్రవృత్తమాన యోః-అనియు భిన్నముగా పాఠములు కలవు]

ఆంధ్రవివరణము:— పురుషసుఖమునకం బైన స్త్రీసుఖమునకుఁగల వైసాదృశ్యము (అనఁగా విసదృశత్వ మని భావము.) స్వరూపమును బట్టి గాని కాలమును బట్టిగాని కలుగుచుండు నేని కలుగవలెను కాని అయ్యెది, ఆ రెండువిధములను గూడ సంగతముఁ గాదు అని యుపపత్తి ప్రతిపాదించుటకై ఈ సూత్రమునందు ఆరంభించుచున్నాఁడు—అందు విజాతీయు లగు పురుషుఁడును అశ్వజాతిస్త్రీయును కలిసినప్పుడు వైసాదృశ్యము కలుగు నను విషయమును గుఱించి తొలుతఁ జెప్పుచున్నాఁడు—మనుష్యజాతి అంతయును నాకృతియందు—(అనఁగా కరచరణాది సన్నివేశము మున్నగువానియందు—)తుల్యముగనే యున్నను, అనఁగా తుల్యజాతీయు లయ్యె యున్నను, స్నానభోజనాది వ్యాపారములవలెగాక, సురత మను నొకదానిని గుఱించియే ప్రవర్తించుచున్నవార లయ్యును, కార్యవైలక్షణ్యము అనఁగా విలక్షణ మగు ఫలము ఎట్లు కలుగుచున్నది? అనెడి పూర్వపక్షుల పూర్వపక్షమిందు ఉద్ఘాటితము చేయఁబడినది యని ఇట ప్రకరణ సంగతి నెఱుంగఁ దగును.

సురత మనెడి యొక్క కార్యమును గుఱించియే, అభిముఖ్యముగాఁ బ్రవర్తించిన ఆనాయికానాయకులకు కార్యమునందు వైలక్షణ్యము ఎట్టులు కలుగును? ఏల కలుగదనఁగా, నందు విజాతీయు లగు పురుషబడబకు భావసుఖరూపమగు కార్యమున స్వరూపమును బట్టియును కాలమును బట్టియును భేదముండుట వలన నని భావము. ఎవ్వరెవ్వరు సమానాకృతులు గలవారై యుండి యొకే కార్యమున నభిప్రపన్ను లగుచుందురో, వారివారికి సదృశమగు కార్యమే (ఫలమే) కలుగును. అంతియే కాని సమానాకృతు లగు మేషములకు (పొట్టేళ్లకు) యుద్ధరూపము అను సమానకార్యమునఁ బ్రవర్తించినప్పుడు కార్యమగు సంఘాతము కాలస్వరూపములఁ బట్టి భేదించుట లేదు గదా! అట్లే యిచ్చటఁగూడ నని యెఱుంగునది.

300. స్యా దుపాయవైలక్షణ్యా దభిమానవైలక్షణ్యాచ్చ.

జయ. వ్యా:—పునఃపునః శాస్త్రకార ఏవ పరపక్ష ముపోద్బలయ న్నాహ—స్యాదితి. స్యాదుపాయ వైలక్షణ్యా దితి. భవే త్తత్ర కార్యభేద ఉపాయభేదా దభిమానభేదా చ్చే త్యర్థః.

ఆంధ్రవివరణము:—ప్రస్తుత మీసూత్రమునందు శాస్త్రకారుఁడే (అనఁగా కామసూత్రప్రవక్త యగు వాత్స్యాయనుఁడే) మఱల పూర్వపక్షమతమును సమర్థనరూపముగా ఉపోద్బలము నొందించుచు నిరూపించుచున్నాఁడు:- అయ్యా! అందు ఉపాయవైలక్షణ్యమును అభిమానవైలక్షణ్యము నుండుటవలన, విలక్షణ మగు ఫలము కలుగుచున్నది అని చెప్పెదము అని సూత్రార్థము. అనఁగాఁ బూర్వపక్షు లిట్లు సమర్థించుకొనఁగా వచ్చు నని తాత్పర్యము.

301, 302. కథమ్? ఉపాయవైలక్షణ్యంతు సర్గాత్ కర్తాహి పురుషః, అధికరణం యువతిః. [౨. ౧. ౨౫–౨౬.]

జయ. వ్యా:- కథమితి స చో పాయాభేదో నిరూప్యమాణం స్త్రీపురుష వ్యాపారవ్యతిరేకేణ నాఽస్తీ త్యాహ. ఉపాయవైలక్షణ్యంతు సర్గా దితి. ఉపాయభేదః, సృ

ష్టే ఽ త్యర్థః, ఏ షై వ హి సృష్టేః స్త్రీపుంసయో ర్యదే కః కర్తా అ న్య శ్చా ధార ఇతి.

ఆంధ్రవివరణము:— ఏలాగున నందు ఉపాయవైలక్షణ్యమును అభిమానవైలక్షణ్యమును కల దని ప్రశ్నము అని యర్థము ఆయుపాయవైలక్షణ్యము నిరూప్యమాణ మగునేని స్త్రీపురుషవ్యాపారవ్యతిరేకముగా నుండుట లేదని ప్రస్తుత సూత్రమునందునిరూపించుచున్నాఁడు.— ఉపాయవైలక్షణ్య మనునది మధ్యను ఒకరు తెచ్చిపెట్టుకొనునది గాదు. అది స్త్రీపురుషులకు సహజమైనట్టిది అనఁగా సృష్ట్యారంభమైనది మొదలుగ, ప్రపంచమునం దంతటను ప్రకృతి సిద్ధముగా జరుగుచు వచ్చుచున్నది. అది ఏదియనఁగా —పురుషుఁడు కర్తగానుండుటయును స్త్రీ అతనికి ఆధారముగా నుండుటయును అనునదియే ఇదియే ప్రకృతిధర్మము. దీనికే సృష్టియనియును పేరు అని తాత్పర్యము.

303. అన్యథా హి కర్తా క్రియాం ప్రతి పద్యతే, అన్యథా [1]చాఽధారః. [౨. ౧. ౪౪]

జయ. వ్యా:—త దేవ యోజయ న్నాహ అన్యథేతి. ఏకస్య నిమ్నం మేహన 2ముపర స్యోన్నతం, గ్రాహ్య గ్రాహకభావా న్మేహనయోః క్రియాభేదః.

[పాఠాంతరములు:—1 చాఽ—చారః, 2 మన్యస్యోన్నతం.]

ఆంధ్రవివరణము.— ఈసిద్ధాంతమున కొప్పనిచో మఱియొక ఆపత్తి (విరోధము) కూడ వచ్చును. కర్త క్రియనే పొందుటయును ఆధారము కర్తయొక్క కార్యమును పొందుటయుకలుగును. అనఁగా స్త్రీపురుషులలో ఒకరికి మేహనము నిమ్నముగాను, తక్కిన వారికి ఉన్నతముగాను ఉండి, గ్రాహ్యగ్రాహక భావమువలన క్రియాభేదము గలుగవలసి వచ్చు నని భావము.

304. తస్మాచ్చోపాయ వైలక్షణ్యాత్. సర్గా దభిమాన వైలక్షణ్య మపి భవతి. [౨. ౧. ౪౫.]

జయ. వ్యా:—తస్మా చ్చై వం భూతవ్యాపారాత్మకత్వా దుపాయవైలక్షణ్యా న్న కేవలం భవత్పరికల్పితః కార్యభేదో అభిమానభేదో ఽపి భవతి.

ఆంధ్రవివరణము.—అందువలన, అనఁగా ఇలాంటి వ్యాపారరూపముగ నుండుటవలన కేవలము ఉపాయవైలక్షణ్యమువలన కేవలము నీవు చెప్పినట్టి కార్యభేద మొకటి మాత్రమే కలుగదు. మ జేమనినచో, దానివలన అభిమానభేదము కూడ కలుగుచున్న దని సూత్రమునకు భావము.

305. అభియోక్తాఽహమితి పురుషో [1]ను రజ్యతే అభియుక్తాఽహ మనే నేతి యువతి వాత్స్యాయనః. [౨. ౧. ౪౬.]

జయ. వ్యా:—త దేవ దర్శయ న్నాహ యోక్తేత్యాది. అహ మేనాం రంతు మనుయుక్త ఇతికర్తృ వ్యాపారాపేక్షయా పురుషోఽభిమన్యమానోఽనురజ్యతే, అహ మనే నాభియుక్తా రంతు మితి [1]చాఽధార వ్యాపారాపేక్షయా యువతి రభిమన్యమానా అనురజ్యతే తత శ్చ తా వుత్పన్నాభిమానానురాగా సంప్రయోగేవ్యాప్రియమాణా వపి కాలస్వరూపాభ్యాం సదృశం భావ మధిగచ్ఛతో న తు క్రియాభేద మాత్రా ద్విసదృశమ్, తతో హ్యభిమానమాత్రం భిద్యతే, న కార్య మి త్యేత చ్చే

తని కృత్వా శాస్త్రకారో వ్యక్తాభిప్రాయం స్వపక్షం దర్శయతి స్వనామ్నా.

[పాఠాం తరములు.—1 చాధారవ్యాపారచిత్తయా.]

ఆంధ్రవివరణము:- వెనుక జెప్పిన యుక్తినే ఇందును పొందించుటకై ప్రదర్శించుచున్నాఁడు:- నేను అభియోక్తను (అనఁగా రతిసల్పువాఁడను) అను నభిమానముచేతఁ బురుషుఁడు అనురక్తుఁడగుచున్నాఁడు. అనఁగా నేనీపిడను రమించుటకు పూనితిని అని-కర్తృవ్యాపారపేక్షయా పురుషుఁడు అభిమన్యమానుఁడగుచు రక్తుఁడగుచున్నాఁడని భావము. నేను ఈతనిచేత నభియుక్తురాలనైతిని అని యువతియునను రక్త యగుచున్నది. అనఁగా నే నితనిచేత రమించుటకై ఆధారవ్యాపారాపేక్షయా అభిమన్యమాననైతి నని స్త్రీ అనురక్త యగుచున్నదని భావము. ఇట్లగుట వలన, ఆ స్త్రీపురుషు లిద్దఱును అభిమానాను రాగములు కల వారై, సంయోగమునందు వ్యాపృతులై యున్నను, కాలమును బట్టియును, స్వరూపమును బట్టియును సమానముగనే భావమును, పొందుచున్నారలే కాని, క్రియాభేదమాత్రమున విసదృశమగు భావమును (అనఁగా స్త్రీ ఒకవిధ మగు భావమును, పురుషుఁడు మఱొక విధ మగు భావమును) పొందుట లేదు; కాఁబట్టి ఇందు అభిమానము మాత్రమే భేదించుచున్నదే కాని కార్యముమాత్రము భేదించుట లేదు అను నీయభిప్రాయమును మనసున నుంచికొనినవాఁడు కనుకనే, శాస్త్రకారుఁ డగు వాత్స్యాయనుఁడు "నేను అభియోక్త నని పురుషుఁడును నే నభియుక్త నని స్త్రీయును" రక్తులగుచున్నా రని స్పష్టముగా అభిప్రాయపడుచును, తన పేరుతో వ్యక్తమగు నభిప్రాయమును ప్రదర్శించుచు నున్నాఁడని తాత్పర్యము.

306. తత్రైతత్స్యాదుపాయవైలక్షణ్యాదేవ హి కార్యవైలక్షణ్యమపి కస్మాన్న స్యాదితి. [౨. ౧. ౫౦.]

జయ. వ్యా. అవ.—పరస్యాపి శాస్త్రకారేణాభిమానమాత్రవైలక్షణ్య 1మభ్యుపగతం, తస్మా2త్త్వయం కథం కార్యభేదః పరం నాభ్యుపగచ్ఛేదిత్యభిప్రాయో వర్తతే, తన్నిరాకర్తుం శాస్త్రకారః ప్రకటయతి.

ఉపాయవైలక్షణ్యాదేవేతి. యథానయోర్వ్యాపారో భిన్నోఽభ్యుపగతస్తద్వదేవ సుఖాఖ్యమపి కార్యం భిన్నం 3కస్మాన్నాభ్యుపగమ్యతే తజ్జన్యత్వాదితి.

[పాఠాంతరములు:—1, మభ్యుపగతోపాయవైలక్షణ్యం; మాభ్యుపగచ్ఛేత ఉపాయవైలక్షణ్యం. అని యున్నది. 2. చ్చాయం, 3 కస్మాత్కార్యవైలక్షణ్య మపి న. అని కలదు.]

ఆంధ్రవివరణము-"అయ్యా! పరునియొక్క అభిమానవైలక్షణ్యమును శాస్త్రకారుఁడంగీకరించినచో, అప్పుడు ఉపాయవైలక్షణ్యమును మాత్ర మంగీకరింపవలసి రాదా? వచ్చినచో ఈ కార్యభేద మెట్లు కలుగును? కాన నంగీకరింప రాదు"—అను పూర్వపక్షుల ప్రశ్నమును వారించుటకై శాస్త్రకారుఁడిట్లు వివరించుచున్నాఁడు.— ఉపాయవైలక్షణ్యము వలెనే,— అనఁగా స్త్రీపురుషులయొక్క వ్యాపారము భిన్నమైన దని అంగీకరించినట్లు గానే, సుఖకార్యము గూడ భిన్నమే యని ఏల యంగీకరింపఁగూడదు.-అని ప్రతిప్రశ్నము చేసినాఁ డని భావము.

307. తచ్చ న. [౨. ౧. ౫౧]

జయ. వ్యా:—త చ్చ నేతి. తజ్జన్యత్వే కార్యస్య న వైలక్షణ్యం మపి తూపాయవైలక్షణ్య మేవ యుక్తం:

ఆంధ్రవివరణము:—కావున నది సరియైనది కా దని సూత్రార్థము. తజ్జన్యత్వమును అంగీకరించుచో కార్యమునకు—వైలక్షణ్యమే యుండదు కావున నుపాయవైలక్షణ్యమే యుక్తముగా నుండు నని యెఱుంగునది అని భావము.

308. హేతుమదుపాయ వైలక్షణ్యమ్. [౨. ౧. ౫౨.]

జయ. వ్యా:—తస్మాద్ధేతుమదుపాయవైలక్షణ్యం

ఆంధ్రవివరణము:—కనుక ఇచ్చట హేతుమత్తగు ఉపాయవైలక్షణ్యమునే యంగీకరింపదగును గాని కార్యవైలక్షణ్యమును అంగీకరింపగా రాదు అని భావము

309. తత్ర కర్త్రాధారయోర్భిన్నలక్షణత్వాత్. [౨. ౧. ౫౩.]

జయ. వ్యా:—కుత ఇత్యాహ.—తత్రేతి. కర్త్రాధారయో ర్భిన్నలక్షణత్వా దితి. స్వతంత్రః కర్తా అధికరణ మాధారః, తయో ర్హేతో ర్వి భిన్నస్వభావత్వా త్తద్వ్యాపారా వపి తజ్జన్యత్వా ద్భిన్నా వి త్యర్థః.

ఆంధ్రవివరణము:-ఏల యనఁగా—కర్త ఆధారము అను నీ రెండును భిన్నలక్షణములు కలవై యున్నవి గనుక నని సూత్రార్థము. అనఁగా, అందు కర్త స్వతంత్రుఁడు. ఆధారము అస్వతంత్రము. ఇట్లు కర్తయును ఆధారమును భిన్నభిన్నము లగు స్వభావములును హేతువులును కలవగుట వలన, తద్వ్యాపారములు కూడ తజ్జన్యములే యగుటచేత, భిన్నము లగుచున్నవియును, కనుక నే హేతుమదుపాయ వైలక్షణ్యమని చెప్పితిమనియును తాత్పర్యము.

310. అహేతుమత్కార్యవైలక్షణ్యమనాఢ్యం స్యాత్. [౨. ౧. ౫౪.]

జయ. వ్యా:—యత్తు కార్యస్య తజ్జన్యత్వేఽపి వైలక్షణ్య ముక్తం, తస్య నిరూప్యమాణోఽన్యో హేతుర్నాఽస్తీ త్యాహ. అహేతుమదితి. అహేతుత్వా చ్చ కార్యవైలక్షణ్యం మి త్యనాఢ్యం యుక్తిహీన్య మభ్యుపగతం స్యాత్.

ఆంధ్రవివరణము.—వెనుకటి సూత్రమునందు కార్యమునకు తజ్జన్యత్వమున్నను వైలక్షణ్యము చెప్పఁబడినది. అట్లు చెప్పుటకు ఇతరమైన కారణ మేదియు లే దని చెప్పుటకై ఈ సూత్రము నారంభించుచున్నాఁడు—అహేతుమత్కార్యవైలక్షణ్యము అఢ్యము (చాలియుండునట్టిది) కాఁ దని సూత్రార్థము. అనఁగా అహేతుమత్తగు కార్యవైలక్షణ్యము—(అనఁగా హేతువులు లేని కార్యవైలక్షణ్యము (న్యాయయుతమైనట్టిదిగ నెంతమాత్రము కాఁజాలదు. అనఁగా సరియగు హేతువులు లేనట్టి కార్యవైలక్షణ్యము యుక్తిశూన్యముగ నుండునే గాని యుక్తియుక్తముగ మాత్ర ముండఁజాలదు అని భావము.

311. ఆకృతేరభేదాదితి. [౨. ౧. ౫౫]

జయ. వ్యా:—తా మేవ యుక్తిం స్మారయ న్నాహ. ఆకృతే రభేదా దితి. సమానాయా మేవ మనుష్య

జాతా వేకాభిసంధానయోః స్త్రీపురుషయో ర్వ్యాపారా పరస్పరాపేక్షౌ కాలస్వరూపాభ్యాం సదృశం సుఖం జనయతః.

ఆంధ్రవివరణము — ఏందువలన నని యడిగెద రేమో చెప్పెదము వినుఁడు.-ఆకృతికి భేదము లేదు కాఁబట్టి, అనఁగా మనుష్యజాతి యంతయును సమానముగనే యున్నను ఏకాభిసంధానులగు స్త్రీపురుషుల వ్యాపారములు పరస్పరాపేక్షములై, కాలతః స్వరూపతశ్చ సదృశమగునట్టి సుఖమునే కల్గించుచున్నయవి గనుక నని భావము.

312. తత్రైత త్స్యాత్, సంహత్య కారకై రేకోఽర్థోఽభినిర్వర్త్యతే, పృథక్ పృథక్ స్వార్థసాధకౌ పునరిమౌ, తదయుక్తమితి. [౨. ౧. ౫౬.]

జయ. వ్యా:— దేవదత్తః కాష్ఠైః స్థాల్యా మోదనం పచతీత్యాదౌ దేవదత్తాదిభిః కర్తృకరణాధారైః కారకైః సంభూయోదనో దృశ్యతే, స్వకార్యసాధకౌ పునరిమౌ స్త్రీపుంసౌ, యతో యువతి రాధారః పురుషవ్యాపారాపేక్షః స్వసంతానేషు సుఖాఖ్యం స్వార్థం సాధయతి, పురుషశ్చ కర్తా స్త్రీవ్యాపారాపేక్ష ఇతి. ఏతచ్చ భిన్నార్థసాధకత్వం కారకాణా మయుక్తం, ఓదనాదా వదృష్టత్వాత్, దృశ్యతే చ స్త్రీపుంసయోః, తత్ర భిన్నార్థసాధకత్వేఽపి కారకాణాం యథా స్త్రీపుంసయోః సుఖరూపం పృథక్కార్యం, తథా సమానాకృతిత్వేఽపి తదేవ కార్యం కాలస్వరూపాభ్యాం విసదృశం స్యా దిత్యభిప్రాయః

ఆంధ్రవివరణము.-అందు ఇట్లుండవచ్చును. అని తలస్థాక్షేపకుఁడు నిచ్చుచున్నాఁడు — వ్యాకరణశాస్త్ర మర్యాద ననుసరించి. కారకములన్నియును కలసి మొత్తమున నొక్క కార్యమును నిర్వర్తించుచుండును. కాని స్త్రీపురుషు లన్ననో స్వార్థసాధకులై యుందురు. కాఁబట్టి ఇది, అయుక్తము అని సూత్రమున కర్థము. అనఁగా దేవదత్తుఁడు కట్టెలతో స్థాలియందు అన్నమును వండుచున్నాఁడు. అనునిట్టి వాక్యమునందు దేవదత్తాదు లగు కర్తృకరణాధారకాది కారకము లన్నియును కలసి, ఓదనపచనరూప మగు కార్యమును సాధించుట ప్రత్యక్షసిద్ధము; కాని ఈ స్త్రీపురుషు లన్ననో స్వకారసాధకులై వర్తించుచుందురు. ఎట్లనఁగా ఆధార మగు యువతి పురుషవ్యాపారాపేక్ష గలదై, స్వసంతానములందు సుఖ మనెడి స్వార్థమును సాధించుచున్నది ఇట్లేపురుషుఁడుగూడ కర్తయై స్త్రీవ్యాపారాపేక్ష గలవాఁడై వర్తించుచున్నాఁడు. కారకములన్నియుఁ గలసి యేకార్థసాధకములుగానే యుండఁదగునే గాని, ఇట్లు భిన్నార్థసాధకములుగా నుండఁగూడదు కదా; కావున ఇది యుక్తము కాదు. ఏల యనఁగా ఓదనాదులయందిట్టిది కన్పించుట లేదు కాఁబట్టియును, స్త్రీపురుషులందిట్టిది కన్పించుచున్నది కాఁబట్టియును. అనఁగా ఓదనాదికార్యములందు ఈవిధముగా భిన్నార్థసాధకత్వము లేదు గనుక, స్త్రీపురుషులయందును ఉండకూడ దని భావము.) ఒకవేళ స్త్రీపురుషులకు సుఖరూప మగు పృథక్కార్యమున్నట్టుగానే కారకములకును భిన్నార్థసాధకత్వమునందుఁ గూడ తాత్పర్య మున్నచో,అప్పుడు సమానాకృతిత్వము నందును కలదు. సమానాకృతియందుఁ గూడ నున్నట్టి ఆకార్యమే (అనఁగా సుఖమే) కాలస్వరూపములచేత విసదృశముగ నగు నని ఈతటస్థాక్షేపముయొక్క భావము అని తాత్పర్యము నెఱుంగఁదగును.

విశేషాంశములు:—అనఁగా విభక్తులు. అవి యేవు. ప్రథమ, ద్వితీయ, తృతీయ, చతుర్థి, పంచమి, షష్ఠి, సప్తమి, అని వానికిఁ బేరు. ప్రథమాకారకము జాతివ్యక్తి లింగ సంఖ్యాకారకము లనెడి ప్రాతిపదికార్థము లందును, సంబోధనార్థంబునందును ఉక్తార్థమ్ము నందును వచ్చును. కర్మార్థంబున ద్వితీయాకారకమును, కర్తృకరణార్థమునందు తృతీయాకారకమును, సంప్రదానార్థమునందు చతుర్థికారకమును అపాదానార్థమునందు పంచమియును, కారక ప్రాతిపదికార్థవ్యతిరిక్తమగు శేషార్థమ నందు షష్ఠీకారకమును, అధికరణార్థమునందు సప్తమి యును వచ్చును. క్రమముగా నీయే డింటికిని ఉదాహరణములు:—

౧ ప్రథమాకారకము:—రాముఁడు- ఇచ్చట రామత్వము జాతి. రామత్వధర్మముతోఁ గూడిన రాముఁడు వ్యక్తి ఇది పుంలింగము. ఏకవచనము, కర్తృకారకము ఈయైదర్థములును రామశబ్దంబునకే కల వని ప్రథమావిభక్తి ప్రత్యయము ఆయానామముల యర్థములకు ద్యోతకత్వములో సహాయమగు నని యర్థము

౨. ద్వితీయాకారకము: ఉదా - దేవదత్తుఁడు వంటకమును వండెను. వండుధాతువు. దీనియర్థము వంట అనఁగా పాకము. పాకమునకుఆశ్రయమైనది గనుక (అనఁగా ధాత్వర్థఫలాశ్రయమైనది గనుక) వంటకము కర్మమైనది కనుక కర్మార్థంబున ద్వితీయాకారకము రాఁగా వంటకమును-అని యగుచున్నది.

3. తృతీయాకారకము:—ఉదా.- దేవదత్తునిచేత వంటకము వండఁబడియెను అనివాక్యము. ఇందు చేత అనుప్రత్యయము కర్తయగు దేవదత్తశబ్దముకంటె గలిగినది. ధాత్వర్థవ్యాపారాశ్రయము క_ యనంబడును. ధాత్వర్థమైన వంట అనుఫలంబునకు ఆధారము అన్నము కాఁబట్టి తద్వాచకపదము వంటకము. ఇది ఫలాశ్రయ మైనది గనుక కర్మగా నున్నను వండబడియె ననుక్రియచే నాకాంక్షిత మై అభిహిత మైనది కావున [ఉక్తార్థమునందు] ప్రథమావిభక్తి దీనికిఁ గలిగిన దని యెఱుంగునది.

౪. చతుర్థీకారకము —ఇది సంప్రదానార్థమున వచ్చును. త్యాగోద్దేశమే సంప్రదానము ఉదాహరణము. — జనకుఁడు రామునికొఱకు కన్యక నిచ్చెను. ఇందులో కన్యాదానము విధేయము, కన్యాదానమున కుద్దేశింపఁబడినవాఁడు రాముఁడు. కనుక ఉద్దేశ్యవాచకమగు రామశబ్దంబునకంటె చతుర్థి అగుచున్నది.

౫. పంచమీకారకము — అపాదానమున పంచమీ కారకము వచ్చును. ఉదా:-వృక్షమునుండి ఆకు రాలుచున్నది. ఇచ్చట ఆకు [దేనినుండి వేరు చేయఁబడుచున్నదో, అది అపాదానము] చెట్టునుండి వేఱుచేయఁబడుచున్నది కావున వృక్షశబ్దమునకంటెఁ బంచమీవిభక్తి వచ్చినది. ఇట్టులనే అపాయభయజుగుప్సాపరాజయప్రమాదగ్రహణ భవనవిత్రాణ విరామాంతర్ధివారణంబులు ఈయపాదానంబుచేత గ్రహింపఁబగును.

.. షష్ఠీకారకము.— కర్మకరణాదులచే జెప్పంబడని యర్థమునందు,అనఁగా శేషార్థమునందు షష్ఠివచ్చును. ఉదా.—రాముని గుణములు—మున్నగునవి.

౭. సప్తమీకారకము.— అధికరణార్థమున సప్తమి వచ్చును. అధికరణ మనగా ఆధారము. ఆధారము ముత్తెఱఁగులు. ౧ ఔపశ్లేషికము. ౨ వైషయికము, 3 అభివ్యాప్యము—అని.

ఉదాహరణములు. ౧ వ దానికి—కుండలయం దు నీళ్లు ఉన్నవి. ఇచ్చట నీళ్లు సంయోగసంబంధముచే కుండ నాధారముగా జేసికొని యున్నవి. ౨. వ దానికి—మోక్షమందిచ్ఛ యున్నది. ఇచ్చట ఇచ్ఛ సవిషయకత్వాంద్దార్థము గనుక మోక్షమును విషయతాసంబంధముచే నాధారముచేసికొని యున్నది. 3 వ దానికి-అన్నిపదార్థంబులందు నీశ్వరుండు కలండు అన్నది యుదాహరణము ఇచ్చట సర్వపదార్థములందు నీశ్వరుండున్నందున నభివ్యాపకాధారంబును అన్నియనెడి శబ్దము తెలియఁ జేయుచున్నది. ఇవి కారకముల సంగ్రహ స్వరూపములు.

ఇఁకఁ బ్రకృతమునకు వత్తము. కర్తృకృణాధారాదికారకము లన్నియుం జేరి, స్వకార్యమును వీడి పరార్థసాధకములు (అనఁగా విశిష్టకార్యమును సాధించునవి యగు నను నది వ్యాకరణసిద్ధాంతవిషయము. దీనినిఁ గొని ఈసూత్రమునందు తటస్థాక్షేపము చేయంబడుచున్న దని విషయసమన్వయము నెఱుంగగా వలయును.

313. తచ్చ న. [౨. ౧. ౫౭.]

జయ. వ్యా:—త చ్చ నేతి, నైత దయుక్తం కింతు యుక్త మేవ.

ఆంధ్రవివరణము. అయ్యా! ఇది, అనఁగా మీరుచెప్పిన విప్రతిపత్తి, అయుక్తము కాదు. అని సూత్రార్థము. అనఁగా యుక్తమే యగుచున్న దని భావము. కారణ మే మందురేని ఉత్తరసూత్రమునందు అయ్యది ప్రతిపాదింపఁబడును చెప్పెదము అని తాత్పర్యము.

314. యుగపదనేకార్థ సిద్ధి రపి దృశ్యతే, తథా మేషయో రభిఘాతే కపిత్థయో ర్భేదే మల్లయో ర్యుద్ధ ఇవ. [౨. ౧. ౫౮.]

జయ. వ్యా.—యుగప దనేకార్థసిద్ధి దర్శనాత్, యథా మేషయో రభిఘాత ఇతి, అభిఘాతవిషయే యుగపదనేకార్థసిద్ధి ర్దృశ్యతే, యుగప ద్ద్వివిధా చాఽభిఘాతో భవతీ త్యర్థః, ఏవం కపిత్థయో ర్భేదే మల్లయో ర్యుద్ధ ఇతి, తథా స్త్రీపుంసయోః కారకయోః పృథక్కార్యం సదృశం చ స్యా దితి, మేషకపిత్థమల్ల గ్రహణం తిర్యగచేతనమనుష్యేష్వప్యస్య న్యాయస్య ప్రాప్తిఖ్యాపనార్థమ్.

ఆ. ధర్మివివరణము:—లోకమునందు ఒక్కమాఱుగ అనేక కార్యములు గూడ నిష్పన్నములగుట కూడ నున్నది. ఎట్లనఁగా మేషముల యొక్క అభిఘాతమునందు, కపిత్థములను భేదించుటయందు, మల్లులయొక్క యుద్ధమునందు వలెనే, అని సూత్రార్థము. [మేషాదులయుద్ధమునందు అభిఘాతాదులు ఏకకాలమున ద్విప్రకారముగ (నగుచున్నవే కాని, వానికి ఏకత్వము లేదు. అట్లయ్యును నయ్యుభయ మేషములును నభిఘాతక్రియలో సహకారు అగుచునే యున్నవి. ఏకజాతియై కూడ నున్నవి. గాన అభిఘాతమునకు నైకత్వము పరిగణింపఁబడుచున్నది. ఇట్టులనే స్త్రీపురుషులును పరస్పరముసహకారులును ఏకజాతి కలవారును నగుటచేత నిర్వ్యాకులను సుఖాఖ్యమనుకార్యము సదృశమే యగుచున్నది. కావున నీ చెప్పిన తటస్థాక్షేపము సరియైనది కా దని తాత్పర్యము.] అట్లే స్త్రీపురుషులకును కారకములకును పృథక్కార్యమును ఉండవచ్చును సదృశ మగు కార్యమును ఉండవచ్చును. కాఁబట్టి అయుక్త మని చెప్పుటకు వీలు లే దని భావము ఇచ్చట మూలమునందు మేష కపిత్థ

మల్లులనుశబ్దముల నుదాహరణములుగా గ్రహించుట, తమ యెడలను తక్కిన తిర్యగ్జంతువులయెడను ప్రాణమే లేని అచేతనముల యెడలను విజ్ఞానపూర్ణులగు మనుష్యుల యెడలను సమముగా నీ న్యాయమునకు వ్యాప్తి గల దని చెప్పుట కని యెఱుంగవలయును.

315. న తత్ర కారక భేద ఇతి చేత్. [౨. ౧. ౫౯.]

జయ. వ్యా.—తత్ర కో భేదః ఇతి చేత్ తత్రైత స్యైవ—మేషాదియుద్ధాదావపి ద్వావపి ప్రతియోగినౌ కర్తారౌ, న తత్ర కారకాంతర మితి.

ఆంధ్రవివరణము:—"అయ్యా? మీరు చెప్పిన సమాధానము సరియైనది కాదు. ఏల యనఁగా.—మేషాదియుద్ధములు మున్నగు వానియందుఁగూడ. కర్తలు రెండును ప్రతియోగులై యున్నవి. కాని అందు కారకాంతరము లేదు గదా? ఎట్లీసమాధానము పరిపడును?" అని యడిగెద రేని చెప్పెదము.

316. ఇహాఽపి న వస్తుభేద ఇతి. [౨. ౧. ౬౦.]

జయ. వ్యా:—ఇహ కర్త్రాధారా వితి కథం న విసదృశం కార్య మిత్యాశంక్యాఽహ —ఇహాపీతి. స్త్రీపుంసయో రపి న కశ్చిత్పరమార్థతః కారకయోః ర్భేదః, అపి తు ద్వావేవైతౌ కర్తారౌ క్రియాం నిర్వర్తయతః కేవల కరణాధికరణాదయో భేదా బుద్ధికల్పితా వ్యవహారార్థం వ్యవస్థాప్యంతే.

ఆంధ్రవివరణము:—మీ కెట్లు కారకభేదము లేదో, మాకును నట్లే వస్తుభేదము కూడ లేదు అనఁగాఁ బరమార్థమును బట్టి కారకములలో భేదము లేనట్టులనే స్త్రీపురుషు లిర్వురును కర్తలుగానుండి నిర్వర్తించునట్టి కార్యము-(ఆర్ధ్రాత్మవస్తువు) లో గూడ నెట్టి భేదమును లేదు. అట్లైనచో, ఈకరణాధికరణాది భేదములు అన్నియును ఎట్లు వచ్చినవి? అని యడిగెద రేని, ఇవి యన్నియును కేవలము బుద్ధ్యా కల్పింపఁబడి వ్యవహారము జరుగుటకు ఏర్పరుపఁబడినవే గాని పరమార్థమున నిట్టి భేదములు బొత్తుగ లేనే లేవని భావము

317. ఉపాయవైలక్షణ్యాంతు సర్గాదితి తదభిహితం పురస్తాత్. [౨. ౧. ౬౧.]

జయ. వ్యా ఏవం చ సతి, "ఉపాయవైలక్షణ్యాంతు సర్గాత్ ఇతి య దుక్తం త దభిహితం ప్రతివిహితం పురస్తాద్ద్రష్టవ్యం కర్త్రాధారలక్షణస్యైవ అవస్థానత్వాత్.

ఆంధ్రవివరణము:—ఏవం చదీనివలని పర్యవసాన మేమనఁగా: —(302వ సూత్రము) ఉపాయవైలక్షణ్యాంతు సర్గాత్ అని యేది చెప్పఁబడినదో, అది చక్కఁగా నిరూపింపఁబడినదైనది. ఇఁక నిద్దానికి ప్రతివిహితము మున్ముందు చూడఁదగును. కర్త్రాధారలక్షణమైన దానికే అవస్థాన ముంచుటం జేసి, యని భావము.

318. తే నోభయో రపి స దృశీ సుఖప్రతిపత్తి రితి. [౨. ౧. ౬౨.]

జయ. వ్యా. తేనేతి. తేన ప్రతివిహితే నోభయో రపి స్త్రీపుంసయోః సదృశీ సుఖప్రసిద్ధిః కాలస్వరూపాభ్యాం సదృశం సుఖ ముత్పద్యత ఇ త్యర్థః, అన్యథా కథం తయోః రాగజ్వరోపశమః. తా మే వాత్యానందావస్థా మధికృ త్యోపస్థేంద్రియ మానందేంద్రియ మితి గీయతే.

ఆంధ్రవివరణము:—ఇట్లు ప్రతిపాదితమగు టచేత స్త్రీపురుషుల కుభయులకును సుఖసిద్ధి సమానముగా గల్గుచున్న దని సిద్ధాంతి మగుచున్న దని సూత్రార్థము. అనఁగా కాలస్వరూపముఁబట్టి సమానముగ సుఖము కల్గుచున్న దని తాత్పర్యము. కాదేని వారికి రాగజ్వరోపశమము ఎట్లు కలుగఁగలదు? అనఁగా పైని చెప్పినట్లు గానిచో రాగజ్వరము శాంతించుట కల్గదని భావము. ఇట్లు కల్గెడి సుఖప్రతిపత్తి నుద్దేశించియే; అత్యుత్యానందావస్థయందు ఉపస్థేంద్రియము అని చెప్పఁబడుచున్న దని భావము.

319. శ్లో॥ జాతే రభేదా ద్దంపత్యోః సదృశం సుఖ మిష్యతే తస్మా త్తథోపచర్యా స్త్రీ యథాఽగ్రే ప్రాప్నుయా ద్రతిం.

[౨. ౧. ౬౩.]

జయ. వ్యా. అమ మే వాఽర్థం శాస్త్రకారః సంగ్రహశ్లోకే నాఽహ—దంపత్యో రితి. దంపత్యోః స్త్రీపుంసయోః ఏకార్థ మభిప్రపన్నయో రిత్యర్థః; ఏతావత్తు స్యాత్, అవాంతర స్త్రీజాతిభేదా ద్య దపి మస్యాః కండూత్యపనోదనసుఖం య చ్చోపసృద్యమానే సంబాధే స్యందనం శుక్రస్య, విసృష్టిసుఖం తు, పురుషవ దంత ఏవ్వేతి. యదుక్తమ్:—

శ్లో॥ కండూత్యపగమాత్ స్త్రీణాం క్షరణాచ్చ సుఖం ద్విధా, స్యందనం చ విసృష్టి శ్చ శుక్రస్య క్షరణం ద్విధా, క్లిన్నతా కేవలస్యందా ద్విసృష్టే ర్మథనా త్సుఖం అంతే త్వాక్షిప్తవేగాయా విసృష్టి ర్నరవ త్స్మృతా.

తత్రాఽవసానే దంపత్యోః సమకాలా చే ద్రతి రుత్తమః పక్షః సమరతత్వాత్. భిన్నకాలా చేత్; పురుషస్య ప్రాగధిగతభావత్వా ద్వ్యాజభంగేన స్త్రీభావ మధిగచ్ఛేత్; తస్మా త్సమరతార్థ్యుపమో తే తథా స్త్రీ చుంబనాలింగనాదిభి రుపచారణీయా యథా అగ్రే స్త్రీ ప్రాప్నుయా ద్రతిం, స్త్రియా ప్రాగధిగతే భావే పురుషో యుక్త యంత్రో వేగం కుర్యా దాత్మనో భావం నిర్వర్తయితుమితి.

ఆంధ్రవివరణము.—పైని చెప్పిన యర్థమునే శాస్త్రకారుఁడు సంగ్రహించి ఈక్రిరిది కారికా [శ్లోక] రూపమునఁ జెప్పియున్నాఁడు. ఆ శ్లోకమునకుఁ గల యర్థ మిది—జాతిభేదము లేకపోవుటవలన స్త్రీ పురుషులకు-అనఁగా నేకకార్య ప్రవృత్తులగు దంపతులకు-సుఖము సదృశముగనే కల్గు నని అంగీకరింపఁబడుచున్నది. కావున స్త్రీ మున్ముందు, అనఁగా తొలుత, నెట్టులుపచరించినచో రతి నొందగల్గునో, అట్టి రీతులతో, (అట్టులు మున్ముందు) నుపచరింపఁదగు నని సూత్రమున కర్థము. అనఁగా-అవాంతర స్త్రీజాతిభేదమువలన నామెకు కల్గెడి సుఖమును, కండూత్యపనోదముచేతఁ గల్గెడి యితరవిధ సుఖమును, సంబాధము (అనఁగా భగము) ఉపసృద్యమాన మగునప్పుడు కలిగెడి శుక్రస్యందన సుఖమును—అను వీనిని ముందుగనే పొందునట్లు చేయవలయు ననియును, ఆపిమ్మట రేతో (శుక్ల) విసృష్టిసుఖమును మాత్రము పురుషుని వలె నామెయును,చిట్టచివఱకే పొందుననియును, భావము ఇట్లే పెద్దలుకూడ చెప్పియున్నవారలు శ్లో.కండూత్యపగమాత్ స్త్రీణాం—అను నిత్యాది కారికలు. వాని యర్థమిది.-"కండూతి నివారణమును బట్టియును, శుక్రక్షరణమును బట్టియును, స్త్రీలకుఁ గల్గెడి సుఖము రెండు విధములుగా నుండును. అందుఁగూడ శుక్రక్షరణము స్యందన మని విసృష్టి యని మఱల రెండు విధములుగా నుండును. కేవలస్యందనమువలనక్లిన్నతయును విసృష్టివలనను మథనమువలనను సుఖ

ను వారికి కలుగును. [ఇదిసురత మధ్యస్థితి.] కచివఅయం దన్ననో పురుషునకువలెనే స్త్రీకిం -డ విస్పృష్టిసుఖము పూర్ణముగాఁ లభించును'- అని పైశ్లోకములకు భావము.

ఇందులో— ఒక విశేష మున్నది. రతావ సానమునందు దంపతుల కిర్వురకును ఒక్కమా -గ భావప్రాప్తి కలుగుట కలిగెనేని, అయ్యది మరతులు గనుక ఉత్తమ మగు పక్షము అగు ను. అటుగాక భిన్నకాలముగాఁ గల్గినయెడల, అనఁగా పురుషుఁడు ముందుగనే భావప్రాప్తిని పొంది, ధ్వజభంగము కలుగుట అయినచో నని భావము.) అప్పుడు స్త్రీ భావమును పొందఁజా లదు. కాఁబట్టి సమరతములందుకంటె విషమర తముల నొనర్చుటలో స్త్రీ తనకంటెను ముందు గా భావప్రాప్తి నొందునట్లుగా, చుంబనాలింగ నాదులద్వారా పురుషుఁడు ఉపచరింపఁగావల యును. అట్లైనచో స్త్రీకి ముందుగ భావప్రాప్తి కల్గదా యని ప్రశ్నింపవచ్చును; కాని ముందు గా స్త్రీకి భావప్రాప్తి కల్గినను నష్టము లేదు. ఏల యనఁగా వెనువెంటనే పురుషుఁడు వేగము నవలంబించి భావమును పొందవచ్చును. కాఁబ ట్టి స్త్రీని పైనివిధముగ నుపచరింపవలయును అని తాత్పర్యము.

320. సదృశత్వస్య సిద్ధత్వా త్, కాలయోగి న్యపి భావతో ఽపి కాలతః ప్రమాణవ దేవ నవ రతాని. [౨. ౧. ౬౪.]

జయ. వ్యా. కాలయోగీ న్యపీతి. అపిశబ్దా ద్భావ యోగీ న్యపి, అన్యథా కండూత్యపనోదనసుఖస్య విస్పృష్టి సుఖస్య వా వైసాదృశ్యా త్కథం భావతో నవ రతాని.

ఆంధ్రవివరణము:— ఏతావతా, స్త్రీలకు ను పురుషులకును భావప్రాప్తియందు సదృశత్వ ము సిద్ధించుటవలనఁ గాలయోగము గల్గినట్టివి అగు రతములుకూడ (అపి శబ్దమువలన భావ యోగము కల్గినవి కూడ నని భావము.) భావ మును బట్టియును కాలమును బట్టియును ప్రమా ణమునందు వలెనే తొమ్మిదివిధము లగు రత ము లని సిద్ధాంత మైన దని సూత్రార్థము. మూలసూత్రమునందు కాలయోగీన్యపి—అను చోట గల అపిశబ్దము వలన భావయోగము గల్గినట్టి రతములు కూడ నని సిద్ధించుచున్నది. అట్లు గానిచో కండూత్యపనోదసుఖముగాని, లేదా విస్పృష్టిసుఖముగాని విసదృశత్వము నొం దుట ఘటించుటంజేసి భావతః నవరతము లేర్పడఁ జాలక యుండు ననియు నెఱుంగునది.

321. రసో రతిః ప్రీతి ర్భా వో రాగో వేగః సమాప్తి రతిపర్యాయాః, సంప్రయోగో రతం రహః శయనం మోహనం ఇతి—సురతపర్యాయాః. [౨. ౧. ౬౫.]

జయ. వ్యా. రతిరతయో స్స్వరూపార్థం, పర్యా యపదాన్యాహ— రసఇతి. ఫలావస్థా రతిః, హేత్వవ స్థా చ రతమ్, తయోః పర్యాయశబ్దానా మేకార్థవిషయ త్వేఽపి నిమిత్తం భిద్యతే యథా - ఐశ్వర్యయోగా దిం ద్రః, శక్తియోగా చ్ఛక్రః, ఇతివత్. తత ఉపస్థేంద్రియేణ రసనా దనుభవనా ద్రసః, ఫలావస్థాయాం సుఖత్వేన చిత్తపరివ్యందేన రమణా ద్రతిః, చిత్తప్రణయనా త్ప్రీతిః, కామితాఖ్యేన భావ్యమానత్వా ద్భావః, కామితాఖ్యో ఽపి భావ్యతే ఫలరూపో నేనేతి భావః, చిత్తరంజనా

రాగః, శుక్రధాతోః సుఖానుభవస్య నాడీసుఖాత్ పృథగ్భవనాద్వేగః, రతస్య సమాపనాత్సమాప్తిః, సంగతయోః స్త్రీపుంసయోః సమ్యక్ప్రకృష్టో యోగః సంప్రయోగః, హేత్వవస్థాయాం వాక్యాద్యుచితపరస్యం దే రమణాద్రతమ్ దంపతీవ్యతిరిక్తమన్యాం రహయతీతి రహః, శయనీయప్రతిశయ్యైకయోః శయనాచ్ఛయనమ్, అన్యవ్యాపారేషు మోహనాద్వైచిత్ర్యకరణాన్మోహనమితి.

ఆంధ్రవివరణము — ఈశాస్త్రమందలి విషయములను చర్చించునప్పు డయ్యైస్థలములందు వ్యవహారసౌకర్యము గలుగుటకై - అనఁగా ఈశాస్త్రమునందు ఆయాపరిభాషలను తేలికగా వ్యవహరించునిమిత్తమై ఇప్పుడు రతి సురతము వీనికిఁ గల పర్యాయపదములను ఈ సూత్రమునందు వివరించుచున్నాఁడు.

రసము, రతి, ప్రీతి, భావము. రాగము, వేగము,సమాప్తి-అనునియ్యవి యేడును రతికిఁబర్యాయపదము లనియును, సంప్రయోగము, రతము, రహస్సు, శయనము,మోహనము-అను నీయైదును సురతమునకుఁ బర్యాయపదము లనియును సూత్రార్థము ఇందు రతి రతము అనునవి సాధారణదృష్టికి ఏకరూపములుగాఁ గన్పడినను అర్థములో భేదము గలదు. ఫలావస్థరతియనియును హేత్వవస్థ రత మనియును చెప్పఁబడుచునుండును. రతికి—రసము ప్రీతి భావము రాగము వేగము సమాప్తి అనునివి పర్యాయపదములు. అనఁగా ఈపదములను రతియనెడి యర్థమునందు ఈశాస్త్రమునందు పర్యాయపదములుగాఁ గ్రహింపవలె నని భావము. ఇట్లే రతమునకును (అనఁగా సురతమునకు) సంప్రయోగము రహస్సు శయనము మోహనము అనునివి పర్యాయపదములు. అనఁగా ఈశాస్త్రమునం దీపదము లను సురతము అనెడియర్థమున వాడుచుందు మని భావము. "రతికిని రతమునకును పర్యాయపదములు గానున్న శబ్దముల కన్నిటికిని ఏకార్థమునందే విషయమగదా! మఱి వీటికి ఈభేదము ఎట్లుకలుగుచున్నది?"—అని అడుగవచ్చును. నిజమే! ఈరెండింటికి ఏకార్థవిషయత్వ మున్నప్పటికిని, నిమిత్తము (హేతువు) మాత్రము భేదిల్లుచున్నది. కనుక నిమిత్తభేదమును బట్టి వస్తుభేదము కూడ కల్గక తప్పదు. ఏలా గందురేని చెప్పెదము వినుఁడు ఇంద్రుఁడు శక్రుఁడు మున్నగు నింద్రవాచకము లయిన పదముల కన్నిటికిని దేవేంద్రుఁడు అను నర్థమునందే తాత్పర్యము;అనప్పటికిని (ఇది=పరమైశ్వర్యే అనుధాతువు) ఐశ్వర్యయోగము కల్గునిమిత్తమున నింద్రుండనియును, శక్తియోగము గల్గునిమిత్తమున శక్రుండనియును (నిమిత్తభేదమును బట్టి వస్తుభేదము) ఏరీతిగా లోకమునందు చెప్పఁబడుచుండునో, ఇచ్చటఁగూడ నట్లె రతిరతములకు నేకార్థవిషయత్వముమున్నగు నిమిత్తమాత్రముంబట్టి భేదము కలుచున్నదని యెఱుంగఁదగును కాఁబట్టిరతాదులకుఁగల అర్థవిశేషములనుఇచ్చట రూపించుచున్నాము. అందు అనఁగా రతిపర్యాయములగు పదములలో-ఉపస్థేంద్రియముద్వారా రసనము (సుఖానుభవనము) ఉండుటచేత, రసమనియును,ఫలావస్థయందు సుఖత్వేన చిత్తపరిస్యందమై రమించుటవలన రతియనియు, చిత్తమును ప్రీతికి వశపఱచుటచేత ప్రీతి యనియును, కామిత మనుభావముచేత భావింపఁబడుటవలనఁజేసిభావమనియును, చిత్తమును రంజింపఁజేయుటవలన రాగమనియును,సుఖానవిద్ధమగు శుక్రధాతువు నాడీసుఖముకంటె పృథగ్భవనము నొందుటఁజేసి వేగ మనియును, రతమును ముగింపఁజేయున దగుటవలన సమాప్తియనియును, ఈపర్యాయపదములకు అర్థము.లు చెప్పఁబడును. అట్లే సం

గమించిన స్త్రీ పురుషులకు మిక్కిలియు మంచి యోగమును (సం+ప్ర+యోగము) కల్గించుట చేత సంప్రయోగ మనియును, హేత్వాపన్నయం దువాక్కాయ చిత్తపరిస్పందనముల ద్వారా రమించుటవలన రత మనియును, దంపతుల కంటె నితరులగువారిః దమయొద్దను చేరరా నీయక వేర్పాటు చేయునది, (అనఁగా నేకాంతమును గల్గించునది) అగుటచేత రహస్సు అనియును శయనీయప్రతిశయ్యక లందు పరుండుటలు ఇందు కలుగును కాఁబట్టి ఇది శయన మనియును, ఇతరవ్యాపారము లందును మోహనమును అనఁగా వైచిత్ర్యమును గల్గించునదియగుటచేత మోహన మనియును ఇట్టు లు రతము అయిదు పేరులఁ జెప్పఁ బడుచుండు నని తాత్పర్యము.

322. ప్రమాణకాలభావజానాం సంప్రయోగాణా మేకైకస్య నవవిధత్వా త్తేషాం వ్యతికరే సురతసంఖ్యా న శక్యతే కర్తు మతిబహుత్వాత్.

[౨. ౧. ౬౬.]

జయ. వ్యా:—ప్రమాణేత్యాది. ప్రమాణకాలభావజానాం త్రయాణాం రతానా మేకైకస్య నవవిధత్వా త్సముదాయేన సప్తవింశతిః, ద్వివిధం రతం—శుద్ధం సంకీర్ణం చ, తత్ర శుద్ధ స్యాసంభవాత్సంకీర్ణ మేవ యుక్త మభిధాతు మితి మన్యమానః శాస్త్రకార ఆహ—తేషా మితి. సప్తవింశతి సంఖ్యానాం వ్యతికరే సంయోగే, తత్రాఽపి న వ్యాఖ్యా మసంభవాత్. త్రిభి రేవ వ్యతికరః, సురతసంఖ్యా న శక్యతే వక్తుమ్; ప్రత్యేకనిర్దేశేన అతిబహుత్వాత్. తేషు హి ప్రత్యేకం నిర్దిశ్యమానేషు గ్రంథగౌరవం స్యాత్. సంక్షేపేణ చ సంఖ్యానస్య ప్రయోజనం నాస్తి, తస్మా త్పూర్వసంఖ్యా యైవ యోజనీయ మిత్యభిప్రాయః, తత్ర సమం విషమం చ సంకీర్ణకం, తద్యథా—౧. శశస్య మందశీఘ్రవేగస్య మృగ్యా తథావిధయా, ౨. శశస్య మధ్యమధ్యమ వేగస్య మృగ్యా తథావిధయా, ౩. శశస్య శీఘ్రచిరవేగస్య మృగ్యా తథావిధయా, ౪. శశస్య మందమధ్యవేగస్య మృగ్యా తథావిధయా, ౫. శశస్య మధ్యశీఘ్రవేగస్య మృగ్యా తథావిధయా, ౬. శశస్య మధ్యశీఘ్రవేగస్య మృగ్యా తథావిధయా, శశస్య చండశీఘ్రవేగస్య మృగ్యా తథావిధయా, ౭. శశస్య మధ్యచిరవేగస్య మృగ్యా తథావిధయా, ౮. శశస్య చండశీఘ్రవేగస్య మృగ్యా తథావిధయా, ౯. శశస్య చండచిరవేగస్య మృగ్యా తథావిధయా.—ఇతి సదృశసంప్రయోగే సమాని నవ సంకీర్ణరతాని.

ఏషా మేవ నవానాం శశానా మేకైకస్య సదృశీం మృగీ మేకాం త్యక్త్వా, శేషాభి రతథావిధాభి రష్టాభి ర్యోగే ద్వాసప్తతిరితి విషమాణి సంకీర్ణరతాని, యథా శశస్య నవప్రకారయా తథావిధయా బడబయా విషమాణి నవ సంకీర్ణరతాని, అతథావిధాభి రష్టాభి ర్యోగే ద్వాసప్తతి రితి విషమా ణ్యేవ.

ఏవం హస్తిన్యా తావం త్యేవ విషమా ణ్యతివిషమా చేతి సంక్షేపణ శశస్య త్రిచత్వారింశ చ్ఛతద్వయం (౨౪౩) తావ దేవ వృష స్యాశ్వస్య చ సముదాయేన చ ఏకోనత్రింశ త్సప్తశతాని (729) రతానీతి విజ్ఞేయమ్.

ఆంధ్రవివరణము.— వెనుకఁ జెప్పిన సూత్రములవలన రతము ప్రమాణమును బట్టియును కాలమును బట్టియు. భావమును బట్టియును కలుచుండు ననియును,ఇట్లుకలుగుటలో మొత్తమున నీమూఁడు విధము లగురతము లును, ఒక్కొక్కటి తొమ్మి దేసి భేదముల చొప్పున నిరువదియేడు విధముల గుననియును తేలినది. ఇప్పు డీసూత్రమునందు ప్రకారాంతరమునఁ గల్గుభేదములను రూపించుచున్నాఁడు సాధారణముగా సురత

ము రెండువిధములుగా నుండును అందొక్కటి శుద్ధసురతము. రెండవది సంకీర్ణసురతము ఈ రెండువిధములలోను శుద్ధసురతము రూపింపవలనుడనిదియును, సాధారణముగా సంభవింపనది యు, కాన సంకీర్ణ మగు సురతమును గుఱించి ఇచ్చట చెప్పుటయే యుక్తమని తలంచి, శాస్త్రకారుండీసూత్రమునందు ఆరంభించుచున్నాండు. పైని పేర్కొన్న ఇరువదియేడు సురతములకును వ్యతికరమగు సంయోగము కల్గినప్పుడు (అందును సంభవమును బట్టి రెండు లేవు ఇక మూండింటిలోనే వ్యతికరము ఏర్పడును.) ఇన్ని సురతములు ఉన్నవి అని లెక్కించిచెప్పుటకు వీలుపడదు. ఏలయనంగా నవి చాలయుండుటవలనను, మఱియును ఆ రతములందుం గలభేదములను ప్రత్యేకించి చెప్పదలంచినచో, గ్రంధము పెరుగును కాంబట్టియును, వెనకం జెప్పినట్లుగానే సామాన్యరతిని నవవిధము లని చెప్పుట మంచిది. పోనీ సంక్షేపముగా నైనను లెక్కించి చెప్పంగూడదా యని యడుగవచ్చును; కాని దానం గొంచెమయినను ప్రయోజనములేదు క నుక పూర్వముచెప్పినసంఖ్యతోనే కూర్చుట మంచి దని యభిప్రాయము. ఇకం బైనిం జెప్పిన రెండువిధములగు సురతములలో, రెండవది యగు సంకీర్ణసురతము మఱల సమ మనియును విషమ మనియును రెండువిధములుగా నున్నది. సమ సంకీర్ణసురతము యొక్కయును, విషమసంకీర్ణసురతము యొక్కయును, వివరములు ఈ క్రింద నీయంబడుచు ఉన్న యవి

అందు క్రిందివి సమము లగు సంకీర్ణరతములు:—1, మందశీఘ్రము వేగముగల శశజాతిపురుషులకును మందశీఘ్రగవేము గల హారిణీజాతిస్త్రీలతో నైన రతము 2. మధ్యమధ్య వేగము గల శశజాతిపురుషులకు మధ్య వేగముగల హారిణీజాతిస్త్రీలతో నైన రతము. 3. శీఘ్రచిరవేగము గల శశజాతి పురుషులకు శీఘ్రచిర వేగము గల హారిణీజాతి స్త్రీలతో నైన రతము. 4. మందమధ్యమవేగము గల శశజాతిపురుషులకు మందమధ్యమవేగము గల హారిణీజాతిస్త్రీలతో నైన రతము. 5. మంద చిరవేగము గల శశజాతిపురుషులకు మందచిర వేగము గల హారిణీజాతిస్త్రీలతో నైన రతము. 6 మధ్యశీఘ్రవేగము గల శశజాతిపురుషులతో మధ్యశీఘ్రవేగముగల హారిణీజాతి స్త్రీలకు కల్గినరతము. 7. మధ్యచిరవేగము గల శశజాతిపురుషులకు మధ్యచిరవేగము గల హారిణీజాతిస్త్రీలతో నైన రతము 8. చండశీఘ్రవేగము గల శశజాతిపురుషులకు చండశీఘ్రవేగము గల హారిణీజాతిస్త్రీలతో నైన రతము. 9. చండచిరవేగము, గల శశజాతిపురుషులకు చండచిరవేగము గల హారిణీజాతిస్త్రీలతో నైన రతము— అని యిట్టులు ఈతొమ్మిదియును సదృశసంప్రయోగమునందు గల్గెడి సమము లగు సంకీర్ణరతము లు అని యెఱుంగవలయును.

ఈచెప్పినట్టి నాయకులలోనే తొమ్మండుగురు శశజాతినాయకులలోను ఒక్కొక్కరికి సమానమైన హారిణీజాతిస్త్రీలనొక్కదానిని వదలి, తక్కిన విజాతీయ లగు ఎన్మిదివిధము లగు నాయికలతోను సంగము కల్గినచో, మొత్తమున (ఎన్మిది తొమ్ముదులు) డెబ్బదిరెండు విధము లగు విషమములయిన సంకీర్ణరతములు ఏర్పడును. ఈ డెబ్బదిరెండు విధము లగు సంకీర్ణరతములు ఏర్పడునట్టి విధముయొక్క సంగ్రహరూపము ఇది—(1) తొమ్మిదివిధము లగు శశజాతి నాయకులను తొమ్మిదివిధములగు అశ్వజాతి స్త్రీలతో నగునట్టి విషమము లగు సంకీర్ణరతములు తొమ్మిది. అశ్వేతరజాతు లగు స్త్రీలతో

యోగము గల్గినచో వెనుకఁజెప్పినట్లు పెబ్బది రెండు విషమరతములే యగును. ఈలాగుననే హాస్తినీజాతిస్త్రీలకును ఈస్త్రీలకున్న విషమరతములుఅతివిషమ రతములును అన్నియే యని యెఱుఁగునది. ఇట్లుమొత్తముమీఁద రెండువందల నలువదిమూఁడు రతములు శశజాతిపురుషులకును, అన్నియే వృషజాతిపురుషులకును,అశ్వజాతిపురుషులకును గూడ నగును. మొత్తముననివిఅన్నియును కలసి,ఏకోనత్రింశత్సప్తశత మగును, అనఁగా, నేడువందల ఇర్వదితొమ్మిది విషమరతము లేర్పడు నని భావమేర్పడుచున్నది.

323. తేషు తర్కాద్యుపచారా న్ప్రయోజయే దితి వాత్స్యాయనః. [౨. ౧. ౬౨.]

జయ. వ్యా:—సంకీర్ణరతేషు బుద్ధ్యా పరిచ్ఛిన్నేషు తర్కాద్యుపచారా న్ప్రయోజయేత్, ప్రమాణకాలభావజేషు యే యథాయథ మాలింగనాదయ, ఉపచారాస్తాన్ రహాయిత్వా సంకీర్ణా నేవ యోజయేత్, తథా తత్సురత మేవ ప్రాయత్నికం స్యా దిత్యర్థః, అత్ర బాభ్రవీయాః—

శ్లో. పౌరుషం మేహనం యత్ర మేహనేఘర్షపృచ్యతే,
భావకాలౌ సమానౌ చ తద్రతం శ్రేష్ఠముచ్యతే.

శ్లో. భిద్యతే మేహనం యత్ర ఘృష్యతే చ నసర్వశః,
విషమౌ కాలభావౌ చ కనిష్ఠంతదుదాహృతమ్.

శ్లో. సురతం సర్వసామ్యేస్యాద్వైషమ్యేదూరతంస్మృతం,
మధ్యమాని తు సర్వాణి తేషు చాఽహుర్బలాబలమ్.

శ్లో. బలీయా న్సర్వతః కాలః కాలేఽపి హిశక్తో హి సః,
సంస్పృశత్యేవ సర్వత్ర హస్తినీ మేహనోదరమ్.

శ్లో. ఏవం వాజీ విరుద్ధ్యేత మృగీ కాలప్రకర్షణః,
తస్మాత్ప్రమాణ మే వాహు ర్బలీయః సర్వతః పరే.

శ్లో. బలీయా న్వేగ ఇత్యన్యే యస్మాదశ్వో ప్యవేగవాన్,
నైవ సాధయితుంశక్తో వేగః కాల ప్రమాణతః.

శ్లో. ఏవం తు నైవ భిద్యేత మందవేగాఽపినాయికా,
యథావిషయ మేతాసాం తస్మాత్ జ్ఞేయంబలాబలమ్.

శ్లో. హీనో భావప్రమాణాభ్యాం వేగవా న్కాలవర్జితః,
కాలప్రమాణహీన శ్చ తత్రశేషేణ సాధయేదితి.

ఆంధ్రవివరణము:—ఇట్లు అనేక విధములుగ బుద్ధ్యా పరిచ్ఛిన్నములయిన, అనఁగా నూహాప్రపంచముతో విభజింపఁబడినట్టి సంకీర్ణరతములయందు ఒనర్పందగిన యుపచారములను తర్కముద్వారా, అనఁగా నూహాపోహణముల చే నూహించి, యథోచితముగాఁ బ్రయోగింపవలయు నని సూత్రార్థము. అనఁగా ప్రమాణకాల భావముల వలనఁ గల్గుచుండెడి సంకీర్ణసురతములయందు,ఏయే ఆలింగనాదు లగు ఉపచారము లెట్టెట్టులు ప్రయోగింపఁబడుచు నున్నవో. వాని నెల్లను వదలి, కేవలమును ఒక్క, సంకీర్ణములనే అందుందు ట్టులుగా యోజనచేయవలయు నని భావము. ఈ విషయమునందు బాభ్రవ్యమతానుయాయులు చెప్పినట్టి ప్రాచీనములగు శ్లోకములు కొన్ని గలవు వాని నిచట నుదాహరించెదము. ఈ క్రిందిది ఆశ్లోకముల భావము. అనఁగా—శ్లో. పౌరుషం మేహనం యత్ర—అను నిత్యాదులగు శ్లోకములతాత్పర్యము:.

ఏరతియందు పురుషుని లింగము స్త్రీయింద్రియముతో పరిఘర్షణము (ఒరిపిడి) చేయఁబడుచున్నదో, [అన్నిప్రక్కలను ఒఱపిడినొందుచున్నదో] మఱియును కాలము భావము అను నీ రెండును సమములుగ నుండునో, అయ్యది శ్రేష్ఠ మగు రతి యని చెప్పఁబడుచున్నది ౨. ఏరతియందు మేహనము భేదించుచు నున్నదో,

అన్ని ప్రక్కలను వఱపిసి నీయఁజాలకయు నున్నదో, కాలభావములును విషమము లగును నున్నవో, అయ్యది కనిష్ఠమగు సురత మని— తక్కువది యగు సురతమని, చెప్పఁబడుచు న్నది. 3. నర్వవిధముల సామ్యము గల్గినప్పుడు సురతము కల్గునని యును, వైషమ్యము గల్గినప్పుడు దుష్టరత మగు ననియును, తక్కిన వన్నియును మధ్యమము లనియును, వానియందుఁ గూడ బలాబలములు గలవనియును, సురత తత్త్వజ్ఞులు పల్కిరి. 4 అన్నిటికంటెను కాల కృత మగు రతము బలీయము అనియును, అట్టి కాలకృత మగు రతము లభించినప్పుడు, శశజాతి నాయకుఁడై యున్నను, హస్తినీ మేహనోదర మును స్పృశింపనే స్పృశించు ననియును, చెప్పిరి. 5. ఇట్లే హరిణియొక్క కాలప్రకర్షతను బట్టి అశ్వజాతి నాయకుఁడును, విరోధించు ననియును, కాఁబట్టికాలము మున్నగు తక్కినయన్నింటి కంటెను ప్రమాణమే బలీయ మనియును, మఱి కొందఱు చెప్పిరి. 6. మఱికొందఱు వేగమె బలీయ మైన దనియును, అశ్వజాతి పురుషుఁడయ్యును వేగహీనుఁ డయ్యేనేని, రతిని సాధించుటకు కాలప్రకర్షణ మగు వేగము శక్తము కా దనియు నందురు. 7. ఈ విధముగా నైనచో, నాయిక మందవేగ యయ్యును, రతకాలమున ఖేదిల్లక యుండుననియు, ననఁగా ఖేదిల్లఁజాలదు. కాఁబట్టి, ఈ నాయికలకు విషమానుసారముగ బలాబలములు నుండుననియు గొంద ఱనిరి. 8. భావప్రమాణములచేత హీనుఁడైన వాఁడును, వేగవంతుఁడై కాలవర్జితుఁ డైనవాఁడును కాలప్రమాణహీనుఁడును తన తర్వాత నున్న తక్కుంగలవారితోఁ బాటుగా, (అనఁగా వారు సాధించు విధము ననుసరించి తానును) రతమును సాధింపవలయును.—అని తాత్పర్యము. అనఁగాఁ బైని వ్యాఖ్యానములో నున్న బాభ్రవీయుల కారికాశ్లోకముల కిట్లు తాత్పర్యము అని యెఱుంగునది.

324. ప్రథమరతే చండవేగతా శీఘ్రకాలతా చ పురుషస్య తద్విపరీత ముత్తరేషు, యోషితః పున రేత దేవ విపరీత మాధాతుక్షయాత్. [౨. ౧. ౬౫.]

జయ. వ్యా:—అవ. తత్ర స్వభావతో యో యస్య భావః కాలశ్చ, స భావాంతరం కాలాంతరం చ యదా ప్రతిపద్యతే, తదా భావకాలాంతర సంక్రాంతిః. తాం దర్శయితు మాహ—ప్రథమరత ఇతి. శీఘ్రమధ్యచిరవేగానాం మందమధ్యచండవేగానా మన్యతమస్య ప్రకృతిస్థస్య ప్రథమరతే స్వభావాపేక్షయా శీఘ్రవేగతా చండవేగతా చ ద్రష్టవ్యా తదానీం ప్రవృద్ధత్వా ద్రాగశ్చ్యుం దాయమానో ద్రుతం ప్రశామ్యతి, తద్యథా:—౧. చిరచండవేగస్య ప్రథమరతే మధ్యవేగతా చండతరవేగతా చ కాలభావాభ్యాం, ౨. మధ్యమధ్యవేగస్య శీఘ్రవేగతా చండవేగతా చ, 3. శీఘ్రమందవేగస్య శీఘ్రతరవేగతా మధ్యవేగతా చ, 4. శీఘ్రతరవేగతా చండవేగతా చ, 5. శీఘ్రచండవేగస్య శీఘ్రతరవేగతా చండవేగతా చ, 6. మధ్యమందవేగస్య శీఘ్రవేగతా మధ్యవేగతా చ, 7 మధ్యచండవేగస్య శీఘ్రవేగతా చండతరవేగతా చ, ౮. చిరమందవేగస్య మధ్యవేగతా ౯. చిరమధ్యవేగస్య మధ్యవేగతా చండవేగతా చేతి, నవ ప్రథమరతే సంక్రాంతిరతాని, తద్విపరీత ముత్తరేష్విత్యర్థః, ప్రథమరతే యదుక్తం తస్య విపరీతం ద్వితీయాదిషు రతేష్విత్యర్థః, తత్ర కామస్యైకగుణత్వా త్పురుషస్య ప్రశాంతరాగత్వా ద్ద్వితీయే రతే ప్రకృతిస్థైవ భావకాలాంతర సంక్రాంతిః,

యోషితః పున రేత దేవ విపరీత మితి.అత్రాఽపి ప్రకృతిస్థాయాః ప్రథమరతే స్వభావాపేక్షయా చిరవేగతా

మందవేగతా చ ద్రష్టవ్యా, తస్యా అష్టగుణో౽పిరాగో నిసర్గా దేవ ప్రథమరతే న సంధుక్షతే, తత శ్చ తదానీం మందా యమాన శ్చిరేణ ప్రశ్యామ్యతి, త ద్యథా చిర1 చండవేగతాయాః ప్రకృతిస్థాయా శ్చిరవేగతా మధ్య వేగతా చ కాలభావాభ్యాం, 2మధ్యమధ్యవేగాయా శ్చిరవేగతా మందవేగతా చ, 3 శీఘ్రమందవేగాయా మధ్యవేగతా మందతరవేగతా చ, ఇత్యేవం శేషా స్వపి పట్సు యోజ్యం, [యథా: శీఘ్రమధ్యవేగాయా మధ్య వేగతా మందవేగతా చ, శీఘ్రచండవేగాయాః మధ్యవేగ తే, మధ్యమందవేగాయాః చిరవేగతా మందతరవేగతా చ, మధ్యచండవేగాయాః చిరవేగతా చ, చిరమధ్యవేగాయా శ్చిరతరవేగతా మందవేగతా చ, చిరమందవేగాయాః చి రతరవేగతా మందతరవేగతా చ, ఏతచ్చ స్వభావస్థాయా యోషితః ప్రథమరతే కాలభావాభ్యాం క్రమేణ జ్ఞేయ మి త్యధికః పాఠః.]

తద్విపరీత ముత్తరేషు ద్వితీయే రతే ప్రకృతి స్థైవ సంక్రాంతిః, తతః శనైః శనైః సంధుక్షణా త్ప్రివర్ధ మానరాగవేగయోః స్వభేదాపేక్షయా తృతీయాదిరతేషు శీఘ్రతరతమవేగతాదయ శ్చండతరతమవేగతాదయ శ్చ ధర్మాః యావచ్ఛుక్రధాతుక్షయ ఇతి స్త్రీపుంసయో ర్మధ్యే ధాతుక్షయో విశేషః.

ఆంధ్రవివరణము.—అవ. అందునను— అనఁగా, పైని జెప్పఁబడిన ఈవిషమ సంకీర్ణ రతములయందు కూడను, ఏయ దెసనికి, భావ ము కాలము అగునో, మఱియు నయ్యాది భా వాంతరమును కాలాంతరమును కూడ ఎప్పుడు పొందునో, అప్పుడు భావకాలాంతర సంక్రాంతి యైన దని యందురు. ప్రస్తుత మీ సూత్రము నందు భావకాలాంతర సంక్రాంతిని ప్రదర్శించు టకై ఉపక్రమించుచున్నాఁడు.—

ప్రథమరతమునందు పురుషునకు చండవేగ తయును శీఘ్రకాలతయును అగుననియును, తర్వాత నయ్యాది యుత్తరరతము లలో, (అనఁ గా ద్వితీయాది రతములలో) ఏతద్విపరీతము, అనఁగా మందవేగతయును చిరకాలతయును అతనికి అగుననియును, స్త్రీల కన్ననో ఇందులకు విరుద్ధములుగా ధాతుక్షయము అగువఱకు అగు ననియును, సూత్రార్థము. అనఁగా భావ మిది.- శీఘ్రమధ్య చిరవేగులలోఁగాని, మందమధ్య చండవేగులలోఁగాని, అన్యతముఁడై (యొక్కఁ డై) ప్రకృతిస్థుఁడై యుండువానికి ప్రథమ రత మునందు స్వభేదాపేక్షయా శీఘ్రవేగతయును, చండవేగతయును అగు నని యెఱుఁగవలయు ను. అప్పుడు రాగము ప్రవృద్ధ మగుటచేత చండాయమానమై త్వరగాఁ బ్రశమించుచున్నది.

"ఎట్లనఁగా, (1) చిరచండవేగునకు ప్రథ మరతమునందు మధ్యవేగతయును చండతరవేగ తయును కాలభావములను బట్టి కలుగుచుండును (2) మధ్యమధ్యమవేగునకు శీఘ్రవేగతయును మధ్యవేగతయును కలుగును. (8) శీఘ్రమంద వేగము గలవానికి శీఘ్రతరవేగతయును మధ్య వేగతయును కలుగును (4) శీఘ్ర మధ్యవేగ ము గలవానికి శీఘ్రతరవేగతయును చండవేగ తయును కలుగును. (5) శీఘ్రచండవేగునకు శీఘ్రతరవేగమును చండతరవేగమును కలుగును. (6) మధ్యమందవేగునకు శీఘ్రవేగతయును మ ధ్యవేగతయును కలుగును ( ) మధ్యచండవేగు నకు శీఘ్రవేగతయును చండతరవేగతయును కలుగును (8) చిరమందవేగునకు మధ్యవేగత యును, (9) చిరమధ్యవేగునకు మధ్యవేగత్వ చండవేగత్వములును, కలుగును.

ఇట్లీ తొమ్మిదివిధము లగు సురతములును ప్రథమసురతమునందు కలిగెడి సంక్రాంతిరతములు అని యెఱుఁగఁగా వలయును. ఇఁకఁ దర్వాతి వగు సురతములయందు—అనఁగా, ద్వితీయాదు లగు సురతములందు ఏతద్విపరీతముగా కలుగును.

అనఁగా, ప్రథమరతమునందు చెప్పఁబడినట్టి స్థితికి విరుద్ధముగా ద్వితీయాదిరతములందు కలుగునని తాత్పర్యము. ఏలయనఁగా నట్లు, పురుషుఁడుపశమిల్లినరాగము కలవాఁడగుటవలనను, ద్వితీయరతమునందు ప్రకృతిస్థుఁడై యున్నవానికే భావకాలాంతరసంక్రాంతి కలుగుననియును భావము. ఇది పురుషుని స్థితి.

ఇఁకను స్త్రీలవిషయము:— పురుషునికిఁ జెప్పిన ఈ ప్రథమసురతస్థితియే స్త్రీవిషయమున భిన్నముగా నుండును ఇచ్చటఁగూడ ప్రకృతిస్థ యగు నాయికకు స్వభేదాపేక్షయా చిరవేగ మందవేగత లుండు నని యెఱుంగునది. స్త్రీకి సాధారణముగా పురుషునికంటె నెన్మిదిరెట్లు అనురాగము హెచ్చుగదా! ఇట్లేల భిన్నముగా నుండును? అని ప్రశ్నము రావచ్చును. నిజమే! కాని, ఆవిడ రాగము పురుషునికంటె నెన్మిదింతలు ఎక్కువగా సంధుక్షిత మై (ఱెచ్చఁగొట్టఁబడి) క్రమముగా మందాయమాన మై, చిరకాలమునకు శమించుట గల్గును. ఆ విధము ఎట్లనఁగా—

(1) చిరచండవేగ యై ప్రకృతస్థయై యుండెడి నాయికకు, కాలమును బట్టియును భావమును బట్టియును, చిరతరవేగతయును, మధ్యవేగతయును కలుగును. (2) మధ్యమధ్యమ వేగము గల నాయికకు చిరవేగతయు మందవేగతయును కలుగును. (3) శీఘ్రమందవేగము గల నాయికకు మధ్యవేగతయును మందతరవేగతయును కలుగును. (4) శీఘ్రమందవేగము గల నాయికకు మధ్యవేగతయును మందతర వేగతయును కలుగును. ఇదే విధముగా తక్కిన ఆరింటియందును కూర్చుకొనఁదగినది.

[ఆవిధము ఇట్లు:—(5) శీఘ్రచండ వేగ యగు దానికి మధ్యవేగతియును, (6) మధ్యమంద వేగము కల నాయికకు చిరవేగతయును మందతరవేగతయును, (7) మధ్యచండవేగము గల నాయికకు చిరవేగ మధ్యవేగతలును, (8) చిరమధ్యవేగత గల నాయికకు చిరతరవేగతయును మందవేగతయును, (9) చిరమందవేగము గల నాయికకు చిరతర వేగతయును మందతరవేగతయును కల్గును ఈ కల్గునట్టి విభేదము లన్నియును ప్రకృతిస్థ యగు నాయికకే ప్రథమ సురతమునందే కాలమును బట్టియును భావమును బట్టియును క్రమముగా కలుగుచుండు నని యెఱుంగవలయును. ఇంత దనుక నీ కుండలీకరణములో నున్నది అధిక పాఠము అనియు నిది మూలములోని యా యధికారమున కర్థమనియు నెఱుంగునది.]

తర్వాత ఉత్తరరతములలో, అనఁగా ద్వితీయాదిరతములలో, కూడ ప్రకృతిస్థగ నున్న నాయికకే సంక్రాంతికతములు కల్గుచుండును అనియు, ఆ తరువాత క్రమముగా రాగమును వేగమును సంధుక్షణమునై, వృద్ధిచెందెడి కొలఁది, స్వభేదాపేక్షయ తృతీయాదు లగు రతముల యందు క్షిప్రతర క్షిప్రతమ వేగతాదులును, చండతర చండతమ వేగతాదులును అగు ధర్మములు శుక్రధాతుక్షయ పర్యంతము సమములుగానే కలుగుచు నుండు ననియును భావము. కాని అందు, ధాతుక్షయమైన పిమ్మట మాత్రము, స్త్రీ పురుషుల కిర్వురకును సమముగానే ధాతుక్షయ మున్నను, వాని యందు కొంచెము విశేషము గల దనియును జ్ఞప్తియం దుంచుకొనవలయును అని తాత్పర్యము.

325. ప్రాక్ చ స్త్రీధాతుక్షయా త్పురుషధాతుక్షయ

ఇతి ప్రాయోవాదః.

[౨. ౧. ౯౯.]

జయ. వ్యా:— యత్పురుష స్యాదౌ ధాతో రేక గుణత్వా ద్యోషితశ్చ పశ్చా దష్టగుణత్వా త్తదాహ - ప్రాక్చేతి. ప్రాయోవాద ఇతి. న పుంభి ర్వ్యామలోచనా” త్పప్య. తీతి, ప్రమాణాంతరసంక్రాంతిం చ యోషితో జఘ న్యప్రసారణాన్య్రపాశాభ్యాం పురుషస్య చ వృద్ధివిధివా వక్ష్యతి.

ఆంధ్రవివరణము:—తొలుదొల్త పురుషుని ధాతువు ఏకగుణత్వము కల్గియును స్త్రీయొక్క ధాతువంత నెన్మిదిగుణములు కల్గియునుండును అను విషయమును గుఱించి విప్రశ్నము రాఁగా సమాధానమును చెప్పుచున్నాఁడు స్త్రీకి ధాతుక్షయముఅగుదానికంటెను, మున్ముందుగానే పురుషునకు ధాతుక్షయము అగు నని చెప్పిడివాదము ప్రాయోవాదమే కాని వేరు కాదు అని సూత్రార్థము. అనఁగా నయ్యది శాస్త్రసిద్ధమైనది కాని యుక్తసహితమైనది కాని యెంతమాత్రము కా దని భావము.

326. శ్లో. మృదుత్వా దుపమృద్యత్వా, న్నిసర్గా చ్చైవ యోషితః, ప్రాప్నువం త్యాశుతాః ప్రీతి, మిత్యాచార్యా వ్యవస్థితాః. [౨, ౧. ౨౦.]

జయ. వ్యా:-శీఘ్రమధ్యచిరవేగా నాయికాః ఇత్యుక్తం, కాః పున స్తాః ఇత్యాహ మృదుత్వాదితి. నిసర్గాదితి. నిసర్గా త్స్వభావతో యాః స్త్రియో మృద్వంగ్యః అమృద్వంగ్యోఽపి యాః శ్చుంబనాదిభి ర్బాహ్యై రాంతరై శ్చాంగుళికర్మాదిభి రుపమృద్యంతే, తాః శీఘ్రతరం ప్రీతిం ప్రాప్నువంతి. తాః శీఘ్రవేగా ఇ త్యర్థః తద్విపర్యయేణ మధ్యచిరవేగా ఇ త్యర్థత ఇత్యుక్తం, తథా పురుషోఽపీతి. తత్ర మృదుత్వం స్వాభావికం లక్షణం, శేషం కృత్రిమం, ఇ 'త్యాచార్యా వ్యవస్థితా ఇతి' సర్వేషా మేత దేవ మత మవ్యభిచారిత్వాత్.

ఆంధ్రవివరణము.— వెనుకటిసూత్రములలో నాయికలు శీఘ్రవేగలు మధ్యవేగలు అని విభేదములు చెప్పఁబడియున్నవి గదా. ఈవిభేదములు ఎట్లు గలినవి? ఎట్టివారా నాయికలు? అను నిత్యాది ఆశంకలు రాఁగా, ప్రస్తుతసూత్రమునందు వానిని వివరించుచున్నాఁడు.-మృదుస్వభావము గలవారగుట వలనను, ఉపమృద్యమానలగుటవలన, నిసర్గము నుబట్టియును, స్త్రీలు చాలశీఘ్రముగా ప్రీతిని (భావమును) పొందుచుందు రని పూర్వాచార్యులు ప్రీతివిశేషవివేచన సందర్భమునందు వ్యవస్థను చేసిరిఅని సూత్రార్థము. స్వభావసిద్ధముగా ఏస్త్రీలు మృదు వగుశరీరములుగలవార లై యుందురో, మృదువగుశరీరము లేనివా రైనను చుంబనాదు లగు బాహ్యవిచారములచేతను అంగుళికర్మాదు లగు అంతరోపచారములచేతను యెవ్వరు ఉపమృద్యమాన లై కూడ నుండెదరో, అట్టిస్త్రీలు, (అర్థాత్తు శీఘ్రవేగము గల స్త్రీ లని భావము.) శీఘ్రతరముగ ప్రీతిని పొందెద రని భావము. అనఁగా నిట్టి స్త్రీలు శీఘ్రవేగలనియును, తద్విపర్యయము గలవారలు మధ్యచిరవేగ లనియును పూర్వులచేఁ జెప్పఁబడె నని తాత్పర్యము. ఇచ్చట స్త్రీ లెట్లో పురుషులను అట్లే యనియును అందు మృదుత్వ మనునది సహజ మగు లక్షణ మనియు తద్భిన్నమైనది కృత్రిమ మనియును ఆచార్యులు వ్యవస్థచేసి రనియు, పూర్వాచార్యు లెల్లరకు నిదియే యవ్యభిచారితయుంటచే సమ్మతమనియును తాత్పర్యమును ఎఱుంగవలయును.

327. శ్లో. ఏతావ దేవ యుక్తానాం, వ్యాఖ్యాతం సాంప్రయోగికం, మందానా మవబోధార్థం, విసరో౽తః ప్రవక్ష్యతే—ఇతి, ప్రమాణ కాలభావే భ్యో రతావస్థాపనం నామ షష్ఠం ప్రకరణమ్.

జయ. వ్యా. రతావస్థాపనమాత్రేణ సాంప్రయోగికం సంక్షేపేణ వ్యాఖ్యాతం, యుక్తా హి ప్రాజ్ఞాః శాస్త్రేణ విదిత్వా ఆలింగనాదీ నుపచారా నుత్ప్రేక్ష్య యోజయన్తి. న మన్దబుద్ధయ ఇతి తిదవబోధనార్థం విస్తరాభిధాన మి త్యర్థః.

ఆంధ్రవివరణము.—ఇంతవఱకును చెప్పినట్టి గ్రంథమువలననే, అనఁగాఁ బ్రమాణకాలభావముల ద్వారా రత మీ యీ విధమున నుండునని స్థాపించుటచేతనే, యని భావము. అభియుక్తులకు [అనఁగాఁ బ్రాజ్ఞులగు పండితులకు సాంప్రయోగిక మంతయును సంగ్రహరూపము న వివరించినట్టులే యైనది కాని యియ్యది బుద్ధి సూక్ష్మత లేనివారికి తెలియఁజాలదు; కావున నిటుపైని మందబుద్ధు లగువారికి సులభముగా తెలియుటకై ఈపైని జెప్పిన విషయములకే, అనఁగా సాంప్రయోగవిషయములకే, విస్తరరూపము చెప్పఁబడుచున్నది అని సూత్రమున కర్థము. ఇయ్యది ప్రయాణకాల భావములద్వారా రతములను స్థాపించునట్టిది యగు రతావస్థాపన మనెడి ఆఱవప్రకరణము.

328. శ్లో. అభ్యాసా దభిమానా చ్చ, తథా సంప్రత్యయా దపి, విషయేభ్య శ్చ తంత్రజ్ఞాః, ప్రీతి మాహు శ్చతుర్విధామ్. [౨. ౧. ౭౨.]

జయ. వ్యా:—అన:—యథా త్రిధా రత మవస్థాపితం, తథా స్థూలసూక్ష్మరూపాభ్యాం ప్రీతి రపి త్ర్యవస్థాపితా, కిం తు తద్వ్యతిరేకే ణాన్యాఅపి ప్రీతయో అస్మిన్ శాస్త్రే సంభవం తీతి దర్శనార్థం ప్రీతివిశేషాః ఉచ్యంతే అభ్యాసా దిత్యాదినా. తంత్రజ్ఞాః. కామసూత్రజ్ఞాః.

ఆంధ్రవివరణము.—అవ:— ఏవిధముగ నింతదనుక రతము ముత్తెఱఁగులుగా స్థాపింపఁబడినదో, అనఁగా సురతము ముత్తెఱఁగుల నున్నట్లు వెనుక నిరూపించితిమో, అట్లే స్థూలరూపమునను సూక్ష్మరూపమునను ప్రీతికూడ ముత్తెఱఁగులుగ నున్నట్లు స్థాపింపఁబడినది; కాని ఇంత పఱకు స్థూలసూక్ష్మరూపముల నిరూపింపఁబడిన ఈప్రీతు మాత్రమే గాక, ఈ కామ శాస్త్రమునందు మఱికొన్ని ప్రీతివిశేషములు కూడ నెలకొల్పఁగలవని ప్రదర్శించుటకై ఇటుపైని ప్రీతివిశేషములు నిరూపింప బడుచున్నవని అవతారిక కర్థము.

తంత్రజ్ఞు లగునట్టివారు, అనఁగా నీ కామ శాస్త్ర విషయముల నన్నిఁటిని సాంగోపాంగముగా నెఱింగిన పెద్దలు, ప్రీతి సాధారణముగా అభ్యాసమును బట్టియును, సంప్రయత్యమును బట్టియును, విషయములను బట్టియును, నాల్గువిధములఁ గలుగుటవలనఁ జతుర్విధమైన దనియును, ఈప్రీతికిఁ బేరులు (1) అభ్యాసికప్రీతి (2) అభి

మానికప్రీతి (3) సాంప్రత్యయప్రీతి (4) విషయప్రీతి అని నాల్గువిధములుగా నుండుననియును చెప్పియున్నారు అని సూత్రార్థము.

329. శ్లో. శబ్దాదిభ్యో బహిర్భూతా, యా కర్మాభ్యాసలక్షణా, ప్రీతి స్సాఽభ్యాసికీ జ్ఞేయా, మృగయాదిషు కర్మసు.

[౨. ౧. ౭౩.]

జయ. వ్యా:—ఆసాం లక్షణమాహ—శబ్దాదిభ్య ఇత్యాదినా. కర్మసు క్రియమాణేషు తత్రత్యాః శబ్దాది విషయా నాశ్రిత్య యా స్యాత్సా విషయప్రీతి రేవ, కర్మాభ్యాసలక్షణా, కర్మణాం పునఃపునః రనుష్ఠాన మభ్యాసః తేన లక్ష్యమాణత్వా త్తల్లక్షణా ప్రీతిః సక్తి సాఽభ్యాసేన నిర్వృత్తా ఆభ్యాసికీ, కర్మాశ్రయకళావ్యాసక్తానాం భవతి. య దాహ—మృగయాదిష్వితి. ఆఖేటకం మృగయా, వ్యాయామికీ విద్యా; ఆదిశబ్దా న్నృత్యగీతవాద్య చిత్రపత్రచ్ఛేద్యా ద్యుపసంగ్రహః.

ఆంధ్రవివరణము:—పైనిఁజెప్పిన నాల్గువిధము లగు ప్రీతులను లక్షణసహితముగా నిటు పైని రాఁబోవు సూత్రములలో నిరూపింపఁదలచినవాఁడై ప్రస్తుత మీసూత్రమునందు ఆభ్యాసిక యగు ప్రీతిని నిరూపించుచున్నాఁడు-అభ్యాస మనఁగా వాడుక. నిరంతర మగు నభ్యాసమువలన నేర్పడునట్టి ప్రీతి ఆభ్యాసికీప్రీతి యనంబడును. ఏపైనను కార్యములను చేయునప్పుడు, ఆకార్యమునందు సంభవించెడి శబ్దాదివిషయములను ఆశ్రయించుకొని, ప్రవర్తిల్లెడి ప్రీతి ఒకవిధముగా విషయప్రీతియే యైనను కర్మాభ్యాసలక్షణ గనుక—(అనఁగా మాటిమాటికి కర్మలను చేయుచుండుటచేత లక్షింపఁబడునట్టిది గనుక) అనఁగా నిరంతర మగు నభ్యాసముచేతఁ గల్గినది గనుక, ఇది ఆభ్యాసిక ప్రీతియని చెప్పఁబడుచున్నది. ఇయ్యది రెండవవిధము దగు ప్రీతి యని భావము. ఇయ్యది కర్మాశ్రయ మగు కళావ్యాసక్తులకు కల్గుచుండును. అనఁగా వేట మొదలగు వానియందు (అర్థాత్తు నృత్యగీతవాద్య చిత్రపత్రిచ్ఛేద్యాదులందు సయితము) కల్గుచుండును అని యెఱుంగునది.

330. శ్లో. అనభ్యస్తే ష్వపి పురా, కర్మ స్వవిషయాత్మికా, సంకల్పా జ్జాయతే ప్రీతి ర్యా, సా స్యా దాభిమానికీ.

[౨. ౧. ౭౪.]

జయ. వ్యా:—పురా పూర్వం కర్మ స్వనభ్యస్తే ష్వపీ త్యపిశబ్దా దభ్యస్తే ష్వపీతి. యేనాఽపి మృగయా కర్మ నాభ్యస్త మభ్యస్తం వా నాపి తత్కర్మ కృత్వా మనసా సుఖాయతే, ఆభ్యాసికీ తు కర్మాభ్యాసా దేవ మితి విశేషః; అవిషయాత్మికేతి. నాఽపి విషయేభ్యః శబ్దాదిభ్యః ఆత్మలాభ స్స్యా దత్యర్థః, క స్తర్హి త్యాహ— సంకల్పా జ్జాయత ఇతి. మనసః సంకల్పాత్మకత్వా న్మనసీ త్యర్థః, సా చైవంవిధా ఆభిమానికీ త్యుచ్యతే, అభిమానః అహంకారః, స ప్రయోజన మస్యా ఇతి.

ఆంధ్రవివరణము:—ఈ సూత్రమునం దాభిమానికీప్రీతిని నిరూపించుచున్నాఁడు—అది వరకు కర్మలు అభ్యసింపఁబడిన వై యున్నను, లేక అభ్యసింపఁబడక యున్నను సరియే, కర్మలను ఆచరించునప్పుడు కల్గునట్టి దై యుండి, (అనఁగా ఇదికూడ నొకవిధముగ కర్మాభ్యాసలక్షణ మైనది గాని ఉండు నని భావము.) శబ్దాది విషయములవలనఁ గల్గునట్టిది గాఁ గాక, మనస్సం

కల్పమాత్రముననే కల్గుచుండెడిప్రీతి, అనఁగా మానసికప్రీతి, ఆభిమానికప్రీతి యని చెప్పఁబడుచు నుండు నని సూత్రార్థము. అభిమాన మనఁగా "నేను చేయుచున్నాను, నాపలన నగుచున్నది. నాప్రేమ నాప్రియ నేనే ఇందులకు కర్తను" అనునిత్యాది అహంభావము. అనఁగా "నా" అనేబుద్ధితో వర్తించుట. అభిమానమే ప్రయోజనముగా నయ్యెడి ప్రీతి గనుక, ఇయ్యది యాభిమానప్రీతి కయనఁబడుచు నున్నదని భావము.

331. శ్లో. ప్రకృత్యాం తృతీయస్యాం, స్త్రియాం చైవౌపరిష్టకే, తేషు తేషు చ విజ్ఞేయా, చుంబనాదిషు కర్మసు.

[౨. ౧. ౩౫.]

జయ. వ్యా:—అవ:—సా కథ మస్మిన్ శాస్త్రే సంభవ తీ త్యాహ—ప్రకృతేరితి. తృతీయా ప్రకృతి ర్నపుంసకం తస్యాః, స్త్రియాశ్చ ముఖచపలాయాః ప్రయుక్త్యా ఔపరిష్టకే ముఖే జఘనకర్మ ణ్యాభ్యస్తేఽపి విజ్ఞేయా, ప్రయోజయితుః పునః కాయికీ విషయప్రీతిః, తేషు తేషు చేతి. స్వభేదాభిన్నేషు చుంబనాదిషు ఆదిశబ్దా దాలింగన నఖరదన చ్ఛేద్య ప్రహణనే ష్వభ్యస్తే ష్వపి గతికాలే ప్రయోక్తు ర్మానసీ ప్రీతిః, యస్యా అపి ప్రయుజ్యన్తే తస్యా అపి తత్ర తత్ర స్థానేషు ప్రయుజ్యమానేషు రాగసంకల్పవశా న్మానసీ ప్రీతి ర్న కాయికీ స్పర్శమాత్రసంవేదనాత్, దుఃఖాభిభూతే తు కాయే తత్ప్రీతికారణాభావా త్సా న కాయికీ.

ఆంధ్రవివరణము.— ఆవాభిమానిక ప్రీతి ఈశాస్త్రమునం దెట్లు కల్గుచుండునో, ప్రస్తుత మీసూత్రములో వివరించియున్నాఁడు—లోకమునందు సహజముగా స్త్రీప్రకృతి యని పురుష ప్రకృతి యని రెండుప్రకృతులు కలవు. ఈ రెంపు ప్రకృతులను చేరనివారిని, (అనఁగా నిటు స్త్రీజాతిలోను చేరక, అటు పురుషజాతిలోను చేరక మూఁడవజాతిగ నున్న వ్యక్తులను) తృతీయాప్రకృతు లందురు. అర్థాత్తు నపుంసకు (పేడివాం) లన్నమాట. ఇట్టి తృతీయాప్రకృతికిని, ముఖచాపల్యము (అనఁగా నోటియందు శిశ్నము నుంచికొని రతి చేయించుకొను స్వభావము) గల స్త్రీకిని ఔపరిష్టకరతియందు, ఇంకను ఇట్టివేయగు ఆయాచుంబనాలింగననఖరదనచ్ఛేద్యప్రహణనాదిరతు యందును (అనఁగా ఆలింగనము నఖక్షతములు దంతక్షతములు ప్రహరణములు మున్నగువానియందు నని భావము.) రాగసంకల్పము వలనఁగల్గెడి ప్రీతియే ఆభిమానిక ప్రీతి యని చెప్పఁబడును అని తాత్పర్యము.

332. శ్లో. నాఽహమన్యేయ మితి యత్ర స్యా, దన్యస్మిన్ప్రీతికారణే, తంత్రజ్ఞైః కథ్యతే సాఽపి, ప్రీతి స్సంప్రత్యయాత్మికా.

[౨. ౧. ౩౬.]

జయ. వ్యా:—నాన్యఇతి. స ఏ వాఽయ మిత్యర్థః, యత్ర క్వచన అన్యస్మి న్నితి. అపూర్వస్మి న్విషయే పుంసి స్త్రియాం వా, స ఏవ వాఽయ మితి పూర్వప్రీత్యధ్యారోపణాయ స్త్రియాః పుంసో వా చిత్తవృత్తిః, ప్రీతికారణ ఇతి. ప్రీతిహేతా వధ్యారోపణనిబంధన మేతత్, పూర్వప్రీతిస్య యే గుణాః ప్రీతిహేతవ స్తే అత్రాపి సంతీతి దర్శయతి, ఏవం చ సా పూర్వప్రీతిః సంప్రత్యయా

దుత్పన్నస్వభావత్వాత్సంప్రత్యయాత్మికా తంత్రజ్ఞైః కామసూత్రవిద్భిః కథ్యతే, తథా చ ప్రియసాదృశ్యం గమనకారణమిహ వక్ష్యతి.

ఆంధ్రవివరణము:—పురుషుఁడు గాని స్త్రీ గాని, విషయము అపూర్వమే యై యున్నను, "ఇది అదియే (అనఁగాఁ బూర్వపుదే)యని పూర్వప్రీతి నారోపించికొని ప్రవర్తింపఁ జేసికొనునట్టి ప్రేమ కామశాస్త్రజ్ఞులచేత సంప్రత్యయాత్మికమగు ప్రీతి యని చెప్పఁబడుచుండును అని సూత్రార్థము. సంప్రత్యయము అనఁగా వెనుకటిదే యనునట్టి విశ్వాసము. సంప్రత్యయమువలన కల్గెడి ప్రీతిగనుక, దీనిని సంప్రత్యయాత్మిక ప్రీతి యని యందురని భావము.

333. శ్లో. ప్రత్యక్షా లోకతః సిద్ధా యా ప్రీతి ర్విషయాత్మికా, ప్రధానఫలవత్త్వాత్సా, తదర్థా శ్చేతరా అపి.

[౨. ౧. ౪౪.]

జయ. వ్యా:—శబ్దాదివిషయా ననుకూలా నాలంబ్య శ్రోత్రాదిద్వారేణ యా ప్రీతి రుత్పద్యతే, సా విషయవ్యవసాయానుగతత్వాత్ప్రత్యక్షా వతీ లోకత ఏవ సిద్ధత్వా న్నాఽత్ర లక్షణాభినివేశః, సా చైవంవిధా నిత్యనైమిత్తికనాగరకవృత్తే ద్రష్టవ్యా ప్రధానఫలవత్త్వా త్సేతి సాక్షాద్విషయోపభోగ ఫలేన యుక్తత్వా దిత్యర్థః, ఇతరా ఆ ప్రీతి. తత్తదర్థా శ్చేతి విషయప్రీత్యర్థా ఏవ తదంగత్వాత్, చ శబ్ద ఏవకారార్థః.

ఆంధ్రవివరణము:— ఇఁక నీ సూత్రమున నాల్గవది యగు విషయాత్మిక ప్రీతి రూపింపఁబడుచున్నది. అనుకూలము లగునట్టి శబ్దాదివిషయములను ఆలంబనముగాఁ జేసికొని శ్రోత్రాదులద్వారా కల్గెడిప్రీతి, ఒకవిధముగా విషయవ్యవసాయము ననుగమించి కల్గెడిది కాఁబట్టి, ప్రత్యక్షమయ్యును లోకమువలన సిద్ధించుచుఁ బ్రధానఫలము గల దగుటచేత విషయాత్మిక ప్రీతియనఁబడుచున్న దని భావము.

334. శ్లో. ప్రీతీ రేతాః పరామృశ్య శాస్త్రతః శాస్త్రలక్షణాః, యో యథా వర్తతే భావ, స్తం తథైవ ప్రయోజయేత్.

[౨. ౧. ౪౫.]

ఇతి శ్రీవాత్స్యాయనీయే కామసూత్రే సాంప్రయోగికే ద్వితీయేఽధికరణే ప్రమాణకాలభావేభ్యో రతావస్థాపనం, ప్రీతివిశేషా ఇతి ప్రథమోఽధ్యాయః.

జయ. వ్యా:—ప్రీతీరితి. చతస్రః శాస్త్రతః పరామృశ్య నిరూప్య శాస్త్రలక్షణా ఇతి. తేషు తేషు స్థానేషు శాస్త్రేణాఽనేన వక్ష్యమాణత్వాత్. యో యథా వర్తతే భావ ఇతి కర్మాభ్యాసాదీనాం చతుర్ణాం ప్రకారాణాం యేన ప్రకారేణ యోఽభిప్రాయో వర్తతే, స తేనైవ ప్రకారేణ వర్తయేత్; తజ్జస్య ప్రీత్యర్థమేవ. తథా హి, అతథాప్రవర్తనా దనీప్సితా ప్రీతి రప్రీతి రేవ స్యాత్, ఇతి ప్రీతివిశేషాః సప్తమం ప్రకరణమ్. ఆదితః సప్త ఇతి ప్రథమాధ్యాయా త్ప్రభృతి సప్తోఽయ మిత్యర్థః, ఏవ ముత్తరత్రాఽపి యోజ్యమ్.

ఇతి శ్రీవాత్స్యాయనీయ కామసూత్ర టీకాయాం యశోధర రచితాయాం జయమంగళాఖ్యాయాం సాంప్రయోగికే ద్వితీయేఽధికరణే, ప్రమాణకాలభావేభ్యో రతావస్థాపనం, ప్రీతివిశేషా శ్చేతి ప్రథమోఽధ్యాయః.

ఆంధ్రవివరణము:—ఈ విధముగా చతుర్విధము లగు ఈప్రీతులను శాస్త్రమును ఆధార

ముగాఁగొని పరామర్శించి, అనఁగా స్వరూప పవిచారణనొనర్చి, ఆయాస్థానముల యందు శాస్త్రలక్షణానుసారముగాను భావానుసారముగాను ప్రయోగించుచు నుండువలయును అని సూత్రార్థము. అనఁగా నీనాలుగు ప్రీతులను గూర్చిన వివరములను శాస్త్రానుసారముగా నిరూపించి, ఈ శాస్త్రములచే లక్ష్యమాణము లగు నాయాయి స్థానములందు కర్మాభ్యాసాదులగు నాల్గురీతుల లో దేని ననుసరించి యే యభిప్రాయ ముండిన దాని నాయభిప్రాయములతో తజ్జనితప్రీతి లభించుటకై ప్రయోగింపఁగాఁ దగుననియును, అట్టులు కానిచో అనీప్సిత మగు నాప్రీతి ప్రీతి యనియే చెప్పుటకు వలనుపడనిదిగా నగు ననియును తాత్పర్యము నెఱుంగునది. ఇది ప్రీతివిశేషముల వివరించునట్టి ఏడవప్రకరణ మని తెలియందగును.

ఇది భారద్వాజగోత్రపవిత్రుఁడును యజుశ్శాఖాధ్యాయియును ఆపస్తంబసూత్రుఁడును అధిగతకావ్యతీర్థాదిబిరుదుఁడును పంచాగ్నివంశ్యుఁడును అలమేల్మంగా వేంకటేశ్వరుల పుత్త్రుఁడును, అగు ఆదినారాయణశాస్త్రి కూర్చిన వాత్స్యాయనీయ కామసూత్రాంధ్రవివరణమున సాంప్రయోగికాధికరణ మను రెండవ యధికరణమున ప్రమాణకాలభావములను బట్టి రతములనుపస్థాపించుట యును, ప్రీతివిశేషములను వివరించుటయు నన్నది ౧-వ యధ్యాయము.

౨. సాంప్రయోగికాధికరణము.

౨. ఆలింగన విచారాధ్యాయము.

ఈ యధ్యాయమునందు వచ్చెడి విషయములు:—చతుష్షష్టిని (సంప్రయోగాంగముగ) నిర్వచించుట - చతుష్షష్టి శబ్దార్థము - అందు ప్రాచీనాచార్యుల వాదము - చతుష్షష్టి నిర్వచనమునందుఁగల భిన్నాభిప్రాయములు - ఈవిషయమున మఱికొందఱు చెప్పెడి యుక్తులు - దశతయీబాభ్రవ్యులు - పాంచాలచతుష్షష్టి యున్నగు పేరులు వచ్చుటకుఁ గల కారణములు - నందినీనామధేయము - తత్ప్రాశస్త్యము - చతుష్షష్టిలోఁగల ఆలింగనాదులకు ఎనిమిది అష్టకములు - ఇందు బాభ్రవీయుల భిన్నాభిప్రాయములు - ఈ అష్టకములనుగుఱించి వాత్స్యాయనుని భావములు - ఆ యష్టకములలో తొలుదొల్త నాలింగన చతుష్టయము - స్పృష్టకాలింగన లక్షణము - దానిని ప్రయోగింపఁదగిన నాయికానాయకులు - విద్ధకాలింగన లక్షణము - దానిని ప్రయోగింపదగిన నాయికానాయకులు - ఉద్ఘృష్టకాలింగన లక్షణము పీడితకాలింగన లక్షణము - కొక్కోకకవి నిర్వచనములు. ఈ యాలింగనమున కధికారులగు నాయికానాయకులు - సంప్రయోగకాలమునందు విశేషించి ప్రయోగింపఁదగిన మఱి నాలుగు ఆలింగనములు - అందు లతావేష్టితక లక్షణము - ఇందే కొక్కోకుని లక్షణము - వృక్షాధిరూఢక లక్షణములు - వీనికి కొక్కోకుని లక్షణ నిర్వచనము - లతావేష్టితక వృక్షాధిరూఢకముల ప్రయోగస్థితి - తిలతండుల కాలింగనము - తద్విశేషములు - క్షీరజలక ఆలింగనము - సువర్ణనాభుని మతము ననుసరించి ఆలింగన చతుష్టయము - అందు ఊరూపగూహనము - జఘనోపగూహనము - స్తనాలింగనము - లాలాటికాలింగనము, ఇందుగల పక్షాంతరములు - వాత్స్యాయనుని భిన్నాభిప్రాయములు - చివఱను ఉపగూహనములకుం గల ఫలవివేచనము - అందు ముఖ్యముగా గమనింపఁదగిన విశేషములు - అను నున్నగు 38 విషయములు.

౨. సాంప్రయోగికాధికరణము.

౨. ఆలింగన విచారాద్యధ్యాయము.

335. [1]సంప్రయోగాంగం చతుఃషష్టి రిత్యాచక్షతే చతుఃషష్టి ప్రకరణత్వాత్. [౨. ౨. ౧.]

జయ. వ్యా:—ఏవం రత మవస్థాప్య తదంగభూతం చతుఃషష్టిం నిర్దిదిక్షు రాహ—సంప్రయోగేతి. సంప్రయోగస్య చతుషష్ట్యాత్మకత్వా త్తస్యాంగం చతుఃషష్టి రిత్యాచక్షతే పూర్వాచార్యా స్తస్మా త్తాం వక్ష్యామః.

[పాఠాంతరములు:—1 సంప్రయోగం, అనియు సంప్రయోగం అనియు గొన్నిప్రతుల పాఠము.]

ఆంధ్రవివరణము:—ఈవిధముగా రతమును స్థాపించి ఆరతమునకు అంగభూత మగు చతుష్షష్టిని (అనఁగాఁ బాంచాల చతుష్షష్టిని) నిర్దేశింపఁ దలఁచినవాఁడై, ఈప్రకరణమును ఆరంభించుచున్నాఁడు సంప్రయోగము అనఁగా సంయోగము. అయ్యది చతుష్షష్టిరూపము నమంకునట్టిది. అనఁగా నరువదినాల్గు ప్రకరణములతో విలసిల్లునట్టిది. కావున (అనఁగా చతుష్షష్టిప్రకరణములు గలది కావున) సంప్రయోగముయొక్క అంగముకూడ చతుష్షష్టియే యని పూర్వాచార్యు లనిరి. కావున నిటుపైని ఆ చతుష్షష్టిని రూపింపనున్నారము) కావున నాసంప్రయోగాంగ మగు చతుష్షష్టి సిటుపైఁ జెప్పఁగలవార మను సూత్రార్థము.

336. [1]శాస్త్ర మే వేదం చతుఃషష్టి రిత్యాచార్యవాదః. [౨. ౨. ౨.]

జయ. వ్యా. అవ. తత్ర చతుఃషష్టిశబ్దః శాస్త్రే తదేకదేశే వా వర్తతే, ఉభయథాఽపి వ్యవహారాంగ మితిఽదర్శయ న్నాహ శాస్త్ర మే వేతి. శాస్త్ర మేవేద మితి. ఇద మితి శాస్త్ర మాహ. త చ్చ సంప్రయోగ స్యాంగం, తదుపాయస్య తంత్రావాపాఖ్యస్య ప్రకాశనాత్, ఆచార్య వాద ఇతి. శబ్దవిదో హ్యాచార్యాఏవం విద మేవ కించిన్నిమిత్త మాశ్రిత్య చతుఃషష్టిశబ్దస్య ప్రవృత్తిం వదంతి.

[పాఠాంతరములు:—1 తచ్ఛాస్త్రమిదం,—అని పాఠము, ఏతచ్ఛాస్త్రం—అని కొన్నిప్రతుల పాఠము,]

ఆంధ్రవివరణము:—అందు చతుష్షష్టిశబ్దము సంపూర్ణ మగు శాస్త్రమునకుఁ గాని, శాస్త్రమందలి ఏకదేశము (ఒకభాగమున)నకుఁ గాని చెల్లుచున్నది. ఈరెండువిధములను చూచినను గూడ నియ్యది వ్యవహారాంగమే యగు నని ప్రదర్శించుటకై ఈసూత్రమును ఆరంభించుచున్నాఁడు సంప్రయోగాంగ మగు ఈశాస్త్రమే తంత్రావాపము లనెడి ఉపాయములను ప్రదర్శించుటంబట్టి చతుష్షష్టి యనుపేరఁ బఱఁగుచున్నదని ఆచార్యుల వాదము అని సూత్రార్థము. అనఁగా నాచార్యు లిట్లని చెప్పిరని భావము. (అనఁగా చతుష్షష్టి యనునది శాస్త్రమునకు నిర్దేశించి

న నామధేయమే అని తాత్పర్యము.) శాస్త్రకర్త లందఱును (శబ్దతత్త్వవేత్తలు అనఁగా సందలి రహస్యముల నెఱింగినవారు) కాఁబట్టి ఈవిధము గానే ఏదోయొక కారణమును నాశ్రయించుకొని యే చతుష్షష్టిశబ్దమునకు ప్రవృత్తిని జెప్పుచున్నారు. కావున నిచ్చటఁగూడ నీసంప్రదాయము పాటింపఁబడుచు నున్నదని భావము.

337. కళానాం చతుఃషష్టిత్వా త్తాసాం చ సంప్రయోగాంగభూతత్వా త్కళాసముద్దేశో వా చతుఃషష్టి రితి. [౨. ౨. ౩.]

జయ. వ్యా:—అవ. త చ్చేహ వ్యస్తేతి శాస్త్రైకదేశే వా విద్యాసముద్దేశే వా వర్తత ఇత్యాహ—కళానా మితి. అత్ర హి గీతాదయః కళా శ్చతుః షష్టి రుక్తాః, తత స్తత్సమూహో వా సంప్రయోగాంగమ్.

[పాఠాంతరములు:—1 తత శ్చ సమూహో.]

ఆంధ్రవివరణము:—మఱియును ఈ చతుష్షష్టిశబ్దము— శాస్త్రమునకుఁగాని తదేకదేశము నకుఁగాని పేరుగాఁజెల్లు నని వెనుకటి సూత్రము నందు నిరూపణము చేసి, ఈసూత్రమునందు తదేకదేశము లందుఁ గాని, లేక విద్యాసముద్దేశమునందు గాని ఇది వర్తించుచు నున్నదనుటను రూపించుచున్నాఁడు. గీతనృత్యాదికళలు చతుష్షష్టిసంఖ్యాకము లగుటవలనను (అనఁగా నరువది నాల్గు అగుటవలనను) ఆ యరువదినాల్గు కళలుగూడ సంప్రయోగాంగ భూతము లగుటవలనను, కళాసమూహమే చతుష్షష్టి అని కూడ చెప్పవచ్చును అని సూత్రార్థము. ఇఁదుఁ జెర్కొనిన చతుష్షష్టికళలు ఇదివఱకు ప్రథమాధికరణమునఁ జెప్పఁబడిన వని తెలియవలెను.

338. ఋచాం దశతయీనాం చ సంజ్ఞితత్వా దిహాఽపి తదర్థసంబంధాత్ పంచాల సంబంధా చ్చ బభ్రవ్యైరేషా పూజార్థం సంజ్ఞా ప్రవర్తి తేత్యేకే. [౨. ౨. ౪.]

జయ. వ్యా —చతుః షష్టిః సాంప్రయోగికే వా వర్తతే, తత్ర హి పాంచాలికీ చతుః షష్టిః కథ్యతే, కథం తా శ్చతుష్షష్టి రిత్యాహ—ఋచామితి. దశతయీనాం చేతి. దశ అవయవా మండలాది యాసా మృచాం, ఇత్యవయవే తయప్, దశతయ్య స్తా శ్చతుష్షష్టి రితి సంజ్ఞితాః ఇహాఽపీతి, సంప్రయోగాంగే, తదర్థసంబంధా దితి. 1 దశావయవమండలార్థసంబంధాత్, చతుః షష్టి రితి సంజ్ఞా ప్రవర్తత ఇతి సంబంధః, సంప్రయోగాంగం హి దశావయవం, యథోక్తం,—

శ్లో. 2ఆలింగనం 3చుంబన దంతకర్మ
నఖక్షతం 4సీత్కృత పాణిఘాతం,
సందశనం 5చోపసృతోపరిష్టం
నరాయితం చేతి దశాంగ మాహుః.

పంచాలసంబంధా చ్చ ప్రవర్తితా, పంచాలేన మహర్షిణా ఋగ్వేదే చతుః షష్టి ర్నిదిగతా, బాభ్రవ్యేణాఽపి పాంచాలేన స్వకృతే సాంప్రయోగికేఽధికరణే ఆలింగనాదయ ఉక్తాః, తతశ్చ ద్వయో రప్యేకగోత్ర నిమిత్త సమాఖ్యేన పాంచాలేన నిగదనా త్సంబంధోఽస్తి, పూజార్థేతి. ఉభయో రపి పక్షయోః ఋగ్వేదైకదేశవర్తిన్యపి సంజ్ఞా బభ్రవ్యైః 9ంభీష్టాచార్యై రాలింగనాదిషు

పూజార్థా ప్రవర్తితేతి కేచి దాహుః, "తత్పూజాం చ అగ్రే వక్ష్యతి."—

"విద్వద్భిః పూజితా మేతాం ఖలై రపి సుపూజితాం,
పూజితాం గణికాసంఘై ర్నందినీం కో న పూజయేదితి.

[పాఠాంతరములు-1 దశావయవార్థ. 2 చుంబనం, 3దశనకర్మ 4 సీత్కృతం. 5 చోపసృత మౌపరిష్టం- అని పాఠము లున్నవి.

ఆంధ్రవివరణము.—చతుష్షష్టి యను మాట సాంప్రయోగికమున దుం గాని, లేక శాస్త్రైక దేశమునందుం గాని వర్తించుచున్నది యనుట నిజమే; కాని అచట పాంచాలికీ చతుష్షష్టియని వానికి పేరు. పాంచలకీచతుష్షష్టి యని వానికి పేరెట్లు వచ్చినది? అయ్యవిచతుష్షష్టి ఎట్లైన వి; "—అని ఆశంక రాంగా వాంచుటకై ఈ సూత్రమును ఆరంభించుచున్నాడు. ఋతుక్కులలో అనంగా ఋగ్వేదములో, దశతయీముక్కు లవి కొన్ని గలవు. దశ యనంగా పది. దశఅవయవములు (అనంగా పది మండలములు) ఏఋక్కులకో, అయ్యవి దశతయీ ఋక్కు లనంబడును. (అవయవార్థమునందు తయప్ప్రత్యయము.) ఆదశతయీఋక్కులకే చతుష్షష్టి యని సంజ్ఞ (గుర్తు) ఏర్పటంబడినది. ఈచతుష్షష్టి దశతయీ ఋక్కులకు సంజ్ఞలుగా ఏర్పరుపబడినవి గనుక ఇక్కడనుగూడ (అనంగా ఈసంప్రయోగాంగము నందుంగూడ) దశావయవ మండలార్థసంబంధ ముంగు వలనం జతుష్షష్టి యని వీనికి పేరు వచ్చినది. ఏల యనంగా, సంప్రయోగాంగమే దశావయవములు గలది. ఇందుల కీక్రింది శ్లోకార్థము ప్రమాణము.—(1) ఆలింగనములు (2) చుంబనములు (3) నఖక్షతము లు (4) సీత్కృతములు (5) పాణిఘాతములు (6) సంవేశనములు (7) ఉపసృప్తకములు (8) దంతక్షతములు (9) ఔపరిష్టకములు (10) పురుషాయితములు- అని సంప్రయోగము (సురతప్రయోగము) పదిభాగములు కల దని పెద్దలు చెప్పియున్నారు. మఱియును యీదశఋక్కులకు సంజ్ఞలుగా చెప్పుటయే కాకుండ, పాంచాలసంబంధము కూడ వీనికుండుటవలన [అనంగా పంచాలుండను మహర్షి చేత ఋగ్వేదమునందు ఈ చతుష్షష్టి చెప్పంబడి యుండుటచేతను, పాంచాలదేశీయుండగు బాభ్రవ్యుండు తానుచేసిన సాంప్రయోగాధికరణమునందు ఈ [ఆలింగనాది] చతుష్షష్టిని చెప్పియుండుట వలనను, పాంచాలఋషికి పాంచాలదేశీయుండగు బాభ్రవ్యునకును గోత్రనిమిత్తకమగు పాంచాలనామముతో సంబంధ ముండుట వలనను అని భావము.] అభీష్టాచారులగు బహ్వృచశాఖాధ్యాయుల చేతః బూజార్థముగా నీచతుష్షష్టికి పాంచాలకీ చతుష్షష్టి యని పేరు ప్రవర్తింపం జేయంబడినదని మఱికొంద ఱనిరని సూత్రార్థము. ఈ పూజను గుఱించి మున్ముందీగ్రంథముననే గ్రంథకర్త ఈ యధికరణముననే పదియవయధ్యాయమునందు చిట్టచివఱను చెప్పంబోవుచున్నాడు. విద్వద్భిః పూజితా మేతాం—అను నిత్యాదిగా. కనుక అద్దాని యర్థమును నచ్చటనే చూడందగును.

339. ఆలింగన చుంబన[1] నఖచ్ఛేద్య దశనచ్ఛేద్య సంవేశన సీత్కృత[2] పురుషాయి తౌపరిష్టకానా[3]మష్టానా మష్టధా వికల్ప భేదా దష్టా వష్టకా శ్చతుఃషష్టి రితి బాభ్రవీయాః.

[౨. ౨. ౫.]

జయ. వ్యా. ఆలింగనేత్యాది. 4బాభ్రవ్యస్యశిష్యాః పునరస్యార్థ మాహు రితి సూత్రయతి. అష్టధా వికల్ప భేదా ఇతి. ఏకైక స్యాఽష్టధా 5వికల్పభేదా ది త్యర్థః. ఇతి శ్చాష్టా సంతోఽష్టగణా అష్టా వష్టకా శ్చతుః షష్టిః.

[పాఠాంతరములు -1 చుంబననఖదశనచ్ఛేద్య, 2 సీత్కృత పరిష్టకానాం. 3 అష్టానాం-అని కొన్నింటిలో లేదు, 4 బాభ్రవీయస్య. 5 వికారభేదాత్; వికృతిభేదాత్]

ఆంధ్రవివరణము:—బాభ్రవ్యమతానుసారుల యభిప్రాయము నీచతుష్షష్టినామమువిష యమై ఇచ్చట నిరూపించుచున్నాఁడు.—చతుష్షష్టి యని పేరువచ్చుటకు ఈ ని చెప్పినవి మాత్రమే కారణములు గాక, బాభ్రవీయులు (బాభ్రవ్యుని శిష్యపరంపరలోని వారు) మఱియొక విధమగు వ్యుత్పత్తిని కూడ రూపించియున్నారని ఈ సూత్రమునందు చెప్పుచున్నాఁడు:—

(1)ఆలింగనము (2) చుంబనము (3) నఖచ్ఛేద్యము (4) దశనచ్ఛేద్యము (లేకదంతక్షతము) (5) సంవేశనము (6) సీత్కృతము (7) పురుషాయితము (8) ఔపరిష్టకము—అనిసంయోగములను ఎన్మిది అష్టకములుగా (అష్టకమనఁగా నెన్మిదింటియొక్క సముదాయము) భాగించిరి. ఈఎన్మిది అష్టకముల నొక్కొక్కదానిని మఱల నెన్మిదేసి విధముల [వికల్పభేదల] నొనర్చుటచేత, ఎన్మిది ఎన్మిదులు కలసి అరువదినాలుగు, లేక చతుష్షష్టిగా నేర్పడియె నని బాభ్రవీయులు, అనఁగా బాభ్రవ్యుని శిష్యులు, లేక ఆతనిమతము ననుసరించినవారు, చెప్పిరి అని సూత్రార్థము తెలుసుకొనఁ దగును.

340. వికల్పవర్గాణా మష్టానాం న్యూనాధికత్వదర్శనాత్, ప్రహణన విరుత పురుషోపసృప్త చిత్రరతాదీనా మన్యేషా మపి వర్గాణా మిహ [1]ప్రవేశనాత్ప్రాయో వాదోఽయం, యథా సప్తపర్ణో వృక్షః, పంచవర్ణో బలి రితి, వాత్స్యాయనః.

[౨. ౨. ౬.]

జయ. వ్యా. వికల్పేతి న్యూనాధికత్వ దర్శనాదితి. ఆలింగనాదీనాం యే వికల్పవర్గా వక్ష్యమాణా స్తేషాం, కస్య చి దూనత్వం దృశ్యతే పురుషాయితస్య, కేషాం చి దాధిక్య మే వాలింగనాదీనామ్, తత శ్చ నాఽష్టా వష్టా వేవ, వికల్పవర్గాణా మష్టానాం న్యూనాధికత్వదర్శనాత్, అన్యేషా మపీతి. ప్రకృతత్వా చ్చుంబనాదీనాం, తేభ్యోన్యేషా మపి ప్రహణన విరుత పురుషోపసృప్త చిత్రరతాదీనా మితి సంబంధః, న తు ప్రహణనాదిభ్య శ్చతుర్భ్యోఽన్యేషా మపీతి. తేషా మసంభవాత్, ఇ హేతి. అష్టవర్గే ప్రవేశనా దేతా న్యపి హి సంప్రయోగోఽపేక్షతే, తత శ్చ నాష్టా వేవ అష్టధా. కథం త ర్హ్యుక్త మి త్యాహ—. ప్రాయోవాదోఽయ మితి. ప్రాయిక మేత ద్వచనం, కథ మి త్యాహ—యథేతి, పర్ణానాం న్యూనత్వేఽపిపర్ణానాంచ బహుత్వేఽపి చ బాహుళ్యేన క్వచి ద్దర్శనా త్తద్వ్యపదేశో రూఢిశక్తేః, తథాఽష్టానాం బాహుళ్యే నాష్టధా భేదా2 త్తద్వ్యపదేశే నాఽష్టా వే వేతి.

[పాఠాంతరములు:—1 ప్రవేశాత్. 2 త్తద్వ్యపదేశో.]

ఆంధ్రవివరణము:—బాభ్రవీయులు చెప్పిన యీ పాంచాలికీచతుష్షష్టిని గుఱించిన వ్యుత్పత్తి సరియైనది కాదని వాత్స్యాయనుఁడు స్వాభిప్రాయమును తెలుపుచున్నాఁడు.— వికల్పవర్గము

లగు ఎన్మిది అష్టకములలోను, న్యూనాధిక త్వములు (అనఁగా హెచ్చుతగ్గులు) కన్పడు చుండుట వలనను,- [అనఁగా మున్ముందుఁ జె ప్పనున్న ఆలింగనాదు లగు వికల్పవర్గములలో పురుషాయితములాంటి యొక్కొక్కదానికి ప్రవేశము లేకపోవుట వలనను, వర్గములలోఁ జేరని కొన్ని ఆలింగనములు మున్నగునవి ఇందుచేరి, ఎక్కువగ గన్పట్టుచుండుట వలనను అని భావము] ప్రహణన విరుత పురుషోపసృప్త చిత్రరతాదులకును తక్కినచుంబనాదులకును ఇందు- అనఁగా వికల్పవర్గము లగు నెన్మిదింటియందు, ప్రవేశ ముండుట వలనను ఇత్యాది అవిచారితముగాఁ జెప్పినట్టి దగు ప్రాయోవాదమే గాని, నిష్కృష్ట మగు విభజనము మాత్రము కాఁజాలదనియును, ఎట్లందు రేని, సప్తపర్ణవృక్షము, పంచవర్ణబలి-ఇత్యాదులందువలెనే యనియును వాత్స్యాయనుఁడు చెప్పె నని సూత్రమునకుఁ గల భావము. అనఁగా సప్తపర్ణవృక్షములయందు, కొన్నింటికి ఆకులు ఏడింటికంటెను తక్కువగను మఱికొన్నింటికి ఏడింటికంటె నెక్కువగను ఉండినను, ప్రాయోవాదము ననుసరించి సప్తపర్ణవృక్షము లని (సప్తపర్ణవృక్షములు=ఏడాకులు గల చెట్లు, అనఁగా నేడాకుల అరటి యని కొందఱును,ఏడాకులపొన్న యని కొందఱునందురు.) ఎట్లు చెప్పుచున్నారో, పంచవర్ణబలి నందర్భములందును ఇట్లే ఇంకుఇంకను అనేకవిధము లగు వర్ణము లున్నను సాముదాయికముగ పంచవర్ణబలు లని ఎట్లు చెప్పఁబడుచున్నవో, ఇచ్చట నట్లే "అష్టఅష్టకములు—అని చేసిన ఈవిభాగమునందు కూడ, సాముదాయికముగా చెప్పినట్లూహింప వలయునే గాని, నిష్కృష్టముగా "అష్టఅష్టకములు" అని చెప్ప వలను పడదనియు, అష్ట (ఎన్మిది) అష్టకములు అనుదానికి సాముదాయికార్థమే కాని నిష్కృష్టార్థము ఉండదనియును వాత్స్యాయనుఁడు చెప్పెనని తాత్పర్యము.

341. తత్ర సమాగతయోః ప్రీతిలింగద్యోతనార్థ మాలింగనచతుష్టయం స్పృష్టకం విద్ధక ముద్ఘృష్టకం పీడితక మితి. [౨. ౨. ౭.]

జయ. వ్యా:—అవ. తత్ర శాస్త్రస్య [1]చతుష్షష్ట్యాః ప్రస్తుతత్వా త్కళాసమూహస్య చ విద్యాసముద్దేశే సముద్దిష్టత్వాత్, పాంచాలికీం చతుష్షష్టి మాహ—తత్రాలింగనపూర్వకత్వా చ్చుంబనాదీనా మాలింగనవిచారా ఉచ్యంతే, [2]విచారా శ్చ కాలస్వరూపాభ్యాం, తత్రాలింగనమసమాగతే సమాగతేచ, తత్ర పూర్వ మధికృత్యాహ—అసమా గతయో రితి అసంఘటితపూర్వయోః [3]సంజిఘటయిషోః, ప్రీతిలింగద్యోతనార్థ మితి. అనురాగస్య లింగిః, స్పృష్టకాది లింగం, తత్ప్రకాశనాత్, తదభియోగ కాలే ద్రష్టవ్యం స్పర్శగోచరే సతి. తదభావే సతి సంక్రాంతకమాభియోగికం వక్ష్యతి.

[పాఠాంతరములు. — 1 చతుష్షష్ట్యా 2 విచారాచ్చ అని పాఠములు కలవు. 3 సంఘటితయోః—నిర్ణయసాగరీపాఠము].

ఆంధ్రవివరణము:—అవతారిక కర్థము.—అంగు చతుష్షష్టి, ఈ శాస్త్రమునకు ప్రస్తుత మగుటవలనను, కళాసమూహము విద్యాసముద్దేశాధ్యాయమునందు సముద్దిష్ట మగుటవలనను, ఇటుపైని ఈసూత్రముద్వారా, పాంచాలికి యగు చతుష్షష్టిని చెప్పుచున్నాఁడు —అందుఁగూడ చుంబనాదులు ఆలింగనపూర్వకము లగుట వలన, అనఁగా నాలింగనానంతరము కావలసిన

వగుటవలన [అనఁగా ఆలింగనాదులు అయిన పిమ్మట జరుగఁదగినవి గనుక నని భావము.] మున్ముందుగా ఆలింగనవిచారములే ఇచటఁ జెప్పఁబడుచున్నవి:-ఆ యాలింగనవిచారములు కూడ కాలస్వరూపములఁబట్టియే భేదిల్లుచుండును. మఱియును నాయాలింగనములు సమాగతాలింగనము లనియును, అసమాగతాలింగనము లనియును మొత్తమున ద్వివిధములు.

అందు అదివఱ కెన్నఁడును సంగమింపని వారి కగు నాలింగనములు అసమాగతాలింగనము లనియును, సమాగతులకు కలఁగునట్టి ఆలింగనములు సమాగతాలింగనము లనియుఁ జెప్పఁబడును. ఈ రెండువిధములగు నాలింగనములలోను దొలుదొల్త ఇచ్చట అసమాగతుగల ఆలింగనములను గుఱించి వివరించుచున్నాఁడు అని అవతారికకు భావము.— అసమాగతు లగు నాయికానాయకులకు-అనఁగా నదివఱ కెప్పుడును సంగమించి యెఱుంగని నాయికానాయకులకు, పరస్పరము ప్రీతిని సంసూచించుటకై స్పృష్టక మనియును విద్ధక మనియును ఉద్ఘృష్టకమనియును పీడితక మనియును నాల్గువిధము లగు ఆలింగనములు చెప్పఁబడినవని సూత్రార్థము. అనఁగా వీరి నభియోగ(సంయోగ) కాలమునందు గమనింప వలయు నని భావము. ఈనాల్గును గాక, స్పర్శగోచర మైనప్పుడును కానియప్పుడును చేయునట్టి సాంక్రాంతికమగు నాభియోగము మఱొక్కటియుఁ గలదు. అది మున్ముందుఁ జెప్పఁబడును అని యెఱుంగునది.

342. సర్వత్ర సంజ్ఞార్థే నైవ కర్మాతిదేశః. [౨. ౨. ౫.]

జయ. వ్యా. సర్వత్రేతి. చుంబనాదిష్వపి సంజ్ఞార్థేన కర్మాతిదేశ ఇత్యస్యార్థతాం దర్శయతి, స్పృష్టకాది సంజ్ఞానాం ప్రవృత్తి నిమిత్తార్థః స్పర్శనాదికః, తే నైవ కామాతిదేశః ఇద మేవ కార్య మితి.

ఆంధ్రవివరణము:—చుంబనాదు లగు నాలింగనముల యందుఁగూడ సంజ్ఞాభేదముచేతనే కర్మాతిదేశము అని సార్థకతను ఇట నిరూపించుచున్నాఁడు.—స్పృష్టకాది సంజ్ఞలకు ప్రవృత్తినిమిత్తార్థము స్పర్శనాదికము, దానిచేతనే ఈపని ఇట్లు చేయవలసిన దని కర్మాతిదేశము చేయంబడు చుండును అని సూత్రమున కర్థము. అనఁగా నట్టి యాలింగనములకు ఈ శాస్త్రకర్తలు పెట్టినపేరులే అందు చేయందగిన పనులను వ్యుత్పత్తులద్వారా, బోధించుచు, సార్థకత నొందుచు నున్న వని భావము.

343. సంముఖాగతాయాం ప్రయోజ్యాయా మన్యాపదేశేన గచ్ఛతో గాత్రేణ గాత్రస్య, స్పర్శనం స్పృష్టకం. [౨. ౨. ౬.]

జయ. వ్యా. సంముఖాగతాయామితి. నాయికాయా మభిముఖ మాగతాయాం, ప్రయోజ్యాయా మితి; ఆలింగనాది ప్రయోజయితుం, తత్ర వా ప్రయోక్తుం యా శక్యతే, అన్యాపదేశే నేతి. అన్య దపదిశ్యాఽగచ్ఛతః ప్రయోక్తుః, యథాఽన్యో న జానాతి బుద్ధిక రితి మన్యేతి, గాత్రేణ స్వగాత్రస్య ప్రయోజ్యాయాః స్పర్శన మితి సంజ్ఞాత్వేన కర్మాతిదిశతి, స్పృష్టక మితి. 'నపుంసకే భావే క్తః' [పా. సూ. 3-3-౧౪] పశ్చాత్, 'సంజ్ఞాయాం కన్' [పా. సూ. ౫-3-౭౫.], ఏవ ముత్తర

త్రా౽పి యోజ్యం, అస్యాః సంముఖాగతే నాయకే నాయికా౽పి ప్రయోక్త్రీ.

ఆంధ్రవివరణము:— ఈ సూత్రమునందు ఆలింగన చతుష్టయములోఁ గల [అనఁగా నాలుగువిధము లగు నాలింగనములందును గల] మొదటిదగు నాలింగనమును వివరించుచున్నాఁడు- ప్రయోజ్యయనఁగా సంగమింప వలసినట్టి నాయిక అని తాత్పర్యము. ప్రయోజ్య యగు నాయిక అభిముఖముగా, అనఁగాఁ దనకు నెదురుగా, వచ్చినప్పుడు (అనఁగా నెదురైనప్పుడు) ఏదో మఱియొక కార్యమునకై పోవుచున్నట్టులు గనబఱచి (అనఁగా నన్యాపదేశముగ నని భావము) పోవుచున్న నాయకి యొక్క గాత్రముల తోఁ (అనఁగా శరీరముతో) అగునట్టిస్పర్శనము స్పృష్టకము అనెడి యాలింగనము అనఁబడును. ఇట్లే నాయకుఁడు సంముఖాగతుఁడైనప్పుడు అన్యాపదేశముగ నాయకుని గాత్రములతో నాయికకు అగునట్టి సంస్పర్శనము (అనఁగా తాఁకుట)కూడ స్పృష్టక మనియే చెప్పఁబడుచున్నదని యుఁ దాత్పర్యము. స్పృశింపం బడునట్టిది,(అనఁగా నేదో వ్యాజమున ఒకళ్లొకళ్ల శరీరములను తాఁకునంతమాత్రముగా నీయాలింగమునందు స్పృశింపఁబడును.)గనుక నిదిస్పృష్టక మను నాలింగన మయ్యె నని తాత్పర్యము

344. ప్రయోజ్యం నాయికా స్థిత ముపవిష్టం వా విజనే కించి ద్గృహ్ణాతీ పయోధరేణ విధ్యే న్నాయకో౽పి తా మవపీడ్య గృహ్ణీయా దితి విద్ధకమ్.

[౨, ౨, ౧౦.]

జయ. వ్యా. నాయికా ప్రయోక్త్రీ ప్రయోజ్యం నాయకం స్థిత ముపవిష్టం వా న గచ్ఛే 1 త్తత్ప్రయోక్తు మప్రయోగాత్, న సంవిష్టం 2 శసంగతత్వాత్. విజనే, అన్యత్ర తు 3 స్తనప్రదర్శనస్యా౽పి దుర్లభత్వాత్, అథ వ్యథనోపాయ మాహ — కించి దితి. తద్ధస్తా త్తత్సమీపే వా కించి దర్థజాత మాదదానా, పయోధరేణేతి. 4 శృఙ్గారిత్వాత్ స్తనప్రహణనస్య, స్వేనాంసకూటాది నాపవిద్ధ్యే దితి వక్ష్యతి పృష్ఠపార్శ్వయో ర్వా యథాసంభవం ప్రాప్తే ష్వంగేషు సా తి మాక్షిపే ది త్యర్థః. నాయకో౽ప్య పవిద్ధ్యమాన స్తాం తథా బహుశో వ్యాప్రియమాణాం పార్శ్వయో స్తన్నాభిత్వా 5 త్స్వప్రహణనస్య 6 స్వేనాంసకూటే నాపవిధ్యే దితి వక్ష్యతి పృష్ఠే పార్శ్వయో రేకేన బాహుపాశేన పురస్తా ద్వాభ్యాం పృష్ఠత శ్చ ప్రతినివృత్తాభ్యా మవపీడ్య గృహ్ణీయాత్, యథా కథంచి దనురాగం మయి యద్ప్రకాశేత మా మపవిద్ధ్యే తీతి. ఏవం చ ద్వయోః, 7 స్తనస్య శల్యవ దంతః ప్రవిష్టత్వా ద్విద్ధకం భవ తీతి. 8 క్షేపణం తు కేవల మపవిద్ధకం నామ త 9 దేకదేశత్వా ద త్రైవాంతర్గతం, అస్య 10 నాయి కైవ ప్రయోక్త్రీ, విద్ధక స్యోభయజన్యత్వా ద్ద్వా వపి, తథా చోక్తమ్.—

"విచేష్టితాపవిద్ధేన కామినీ స్తనశాలినీ,
విద్ధకే నేతర స్తత్ర కచాకర్షణకర్మణి.— ఇతి.

[పాఠాంతరములు. — 1 త్తత్ప్రయోక్తు మశక్య ప్రయోగత్వాత్, 2 అసంగతప్రయోగత్వాత్, 3 స్తన స్పర్శనస్యాపి. 4 శృంగారిత్వాత్-అనిన వాక్యము మొదలుకొని, యథాసంభవం-అనువఱకుఁ గల గ్రంథము నిర్ణయసాగర్ప్రతిలో లేదు. 5 ప్రహారణస్య. 6 స్వేనాంస కూటాదినా, 7 స్తనస్యా నల్పవదంతః ప్రవిష్టత్వాత్ —అని నిర్ణయసాగరీపాఠము. 8 భవతి-అని మాత్రమే చాల ప్రతులలోఁ గలదు. 9 తదేకత్వాత్ నిర్ణయసాగరీపాఠము. 10 అస్య కర్మణీవ ప్రయోక్త్రీ-అని పాఠము లున్నవి.]

ఆంధ్రవివరణము.— అవ. ప్రకృత మీ సూత్రమునందు విద్ధకాలింగనమును వివరించుచున్నాఁడు-ప్రయోక్త్రీ, (అనఁగా ఆలింగనా

దు॥ ప్రయోగించునట్టిది) యగు నాయిక, ప్రయోజ్యుని (ఆలింగనాదులు ప్రయోగింపఁబడునట్టి వాఁడగు నాయకుని) నిలచియుండఁగఁగాని, లేదా కూర్చుని యుండఁగఁగాని, విజనప్రదేశమునందు గాని, ఏదో యొకవస్తువును గ్రహించుదానివలె, అన్యాపదేశముగా పయోధరముతోఁ (స్తనముతో) గ్రుమ్మవలయును. అట్లే నాయకుఁడు కూడ ఆనాయికను ఆవపీడనముచేసి పట్టుకొనవలయును. ఇట్లు చేసినచో విద్ధక మనెడి యాలింగన మగు నని సూత్రార్థము. ఇందు నిలచియుండఁగఁ గాని, లేదా కూర్చుని యుండఁగఁగాని, యనుటచేత నడచునప్పుడు చేయగాదనియు, [ఏలయనఁగా అయ్యది ప్రయోగించుటకే వలను పడదు. పడినను అప్రయోగమే యగును కాఁబట్టి] విజనే యన్నమాటచేత ఏకాంతమునందే ఈ యాలింగనము ప్రయోగింపఁదగినట్టిదే గాని బహిరంగముగ గాదనియును [ఏలయనఁగా బహిరంగముగా స్తనములతోఁ గ్రుమ్మెడివిషయ మట్లుంతము స్తనమును బ్రదర్శించుట కైనను వలనుపడదు కాఁబట్టి] యని భావము నెఱుంగవలయును. పయోధరముతోనే (స్తనములతోడనే) యేల గ్రుమ్మవలయు ననఁగా, నయ్యది అనఁగానా స్తనప్రహణము-శృంగారియైయున్నది కాబట్టి యనియు, స్తనములతోఁ గ్రుమ్ముట యెట్లుకలుగుననఁగా తనభుజశిరస్సుతోఁగాని లేక అట్టిదే యగు నితరముతోఁగాని గ్రుమ్ముట పొసంగుననియు, వక్షస్థ్సలము (ఱొమ్ము) పృష్ఠపార్శ్వములు వీనిలో యథాసంభవముగ స్థానము లనియును భావము నెఱుంగఁదగును. సూత్రమునందుసగమునకు ఈపైని చెప్పినది యర్థము. ఇఁకఁ దక్కినసగమునకు నర్థమేమనఁగా-ఇట్లు అపవిద్ధ్యమానుఁడై -అనఁగాఁ గ్రుమ్మఁబడి - నాయకుఁడు ను అనాయికను ఆరీతి బహువారములు వచ్చు దానిని పార్శ్వమునందు (స్తనప్రహణనము అచ్చోట జరుగును గనుక) తనభుజశిరస్సుతో తానును, వక్షమునను పృష్ఠమునను పార్శ్వమునను, ఒంటిచేతఁ గాని, లేక రెండుపార్శ్వముల చేతఁగాని పృష్ఠముతోఁగాని ప్రక్కవాటుగా మఱలి గట్టిగా నొక్కిపట్టుకొని [ఇఁక నాయను రాగముచు వెల్లడించిన చో నన్నునిట్లే గ్రుమ్మనని యెఱుఁగునట్లుగా] ప్రహణనము నొసఁగవలదగు నని యర్థము దీనివలన నగున దేమనఁగా నాయికయొక్క స్తనము శల్యమువలె అంతఃప్రవిష్టమై వేధనమును పొందును కానదీనికి విద్ధక మని పేరుపెట్టఁబడినది. ఇట్టిరీతి దేక్షేపణక మనిమఱియొక యాలింగనము కలదు; గాని అయ్యది ఏకదేశ మగుటచేత నిందే యంతర్భూతమైన దని యెఱుంగవలయును. మఱియు నీ యాలింగనమునందు-అనఁగా క్షేపణక మనెడినీ యాలింగనమునందు నాయికయే ప్రయోక్త్రి. విద్ధకమునం దట్లుగాక, ఇద్దఱును ప్రయోక్తలుగ నుండి యుభయజన్యమై యొప్పుచుండును. ఇందులకుఁ బ్రమాణము వ్యాఖ్యానమునందలి విచేష్టితాది శ్లోకము దాని భావమిది:— విచేష్టితాపవిద్ధముచే స్తనశాలిని యగు నాయికయును, తక్కిన కచాకర్షణకార్యమున నాయకుఁడును ప్రయోక్త లగుదు రని భావము.

345. త దుభయ మనతి ప్రవృత్త సంభాషణయోః.

[౨. ౨. ౧౧.]

జయ. వ్యా. త దుభయ మితి. స్పృష్టకం విద్ధకం చ, అనతి ప్రవృత్తసంభాషణయో రే వాసమాగతయోః, త త్రోభయస్య సాధయితుం శక్యత్వాత్, అతి ప్రవృత్త సంభాషణయో స్తు న సిద్ధ మేవ, అప్రవృత్త సంభాషణ

యో: 1పునః సాధయితుం మశక్యత్వా దశక్య మే వేతి విశ్లేషమ్. [పాఠాంతరములు.—1 తు.]

ఆంధ్రవివరణము:— పైసూత్రమునందు వర్ణింపఁబడిన రెండు ఆలింగనములును, అనఁగా స్పృష్టకాలింగనమును విద్ధకాలింగనమును; కొలఁది కొలఁదిగఁ బరస్పరసంభాషణము ప్రవర్తిల్లినట్టి [అర్థాత్తు, అనతిప్రవృత్తసంభాషణులైన] అసమాగతు లగు నాయకానాయకులకే సాధించుటకు వీలగునట్టివి అని సూత్రార్థము. అతిప్రవృత్తసంభాషణము గల నాయికానాయకుల కియ్యవి అక్కఱయే లేక, వారల కిదివఱకే ఈరెండును సిద్ధప్రాయములై యుండును గనుకను, బొత్తుగ నప్రవృత్తసంభాషణము గల నాయికానాయకుల కన్నచో, నివిబొత్తుగ నశక్యములు గనుకను అసాధ్యములైనవనియు నిచట భావము నెఱుంగఁగా వలయును.

విశేషాంశములు:- ఇందు అనతిప్రవృత్తసంభాషణులు, అనఁగా, నాయికానాయకులకుఁ బరస్పరము పరిచయము చాలినంతగలిగి యుండి ఒకరితో నొకరు మితముగా మాటలాడుకొనుట కలవాటుపడినట్టివారనియును, అతిప్రవృత్తసంభాషణు లనఁగా నిట్టిపరిచయము అధికమై చాటులేకుండ భాషించుకొనుట కలవాటు పడినట్టి వారనియును, బొత్తుగా పరిచయమే లేక, సంభాషించుకొనుటకే వీలు కలుగునట్టి నాయికానాయకు లనియు నర్థము నెఱుంగఁ దగును. ఈ ముత్తెఱఁగులగు వారిలో, అనతిప్రవృత్తసంభాషణులగు (మొదటితరగతివారలు) నాయికానాయకులకే ఈచెప్పిన యాలింగనములు ప్రయోగింపఁ దగియుండునే గాని, బాగుగఁబరిచయము కలిగి చాటులేకుండ మటాడుకొనువారికిఁ గాని, బొత్తుగా పరిచయమే లేనివారికిఁ గాని ఇవి యుపయోగిపవని తాత్పర్యము.

346. తమసి జనసంబాధే విజనే వాఽథ శనకై ర్గచ్ఛతో ర్నాతిహ్రస్వకాల ముద్ఘర్షణం పరస్పరస్య గాత్రాణా ముద్ఘృష్టకమ్. [౨. ౨. ౧౨.]

జయ. వ్యా. జనసంబాధ ఇతి. జనసంకులే అంధకారాదిషు 1శంకాభావా త్ప్రియోగసౌకర్యం 2తథా శనైర్గమన మపి యుక్తం, ఏవం చ సతి నాఽతిహ్రస్వకాలం చిరకాలం ముద్ఘర్షణం సిద్ధం భవతి, పరస్పరస్యేతి. నాయకగాత్రేణ నాయికాగాత్రస్య తద్గాత్రేణ చేతరగాత్రస్య ఘర్షణ ముద్ఘృష్టక ముభయజన్యం, ఏకనిష్పాద్యం తు3 ఘృష్టకం నామ తత్రైవాంతర్గతమ్.

[పాఠాంతరములు.—1 సంభవా త్ప్రియోగ సాంకర్యం అనియు. 2 అతశ్చాగతై ర్గమన మపి యుక్తం అనియు నిర్ణసాగరీపాఠము. 3 స్పృష్టకం-అని వ్రాతప్రతులలోఁ గొన్నింటి పాఠము.]

ఆంధ్రవివరణము:— శంకాదికము (సందేహము మొ.) లేక ఆలింగనప్రయోగము సుకరమగుటచేత, జనసంబాధ మగు (జనులు ఎక్కువగ క్రిక్కిరిసికొనియుండుటకల) చీఁకటియందుఁ గాని, విజనప్రదేశమునందు గాని, మెల్ల మెల్లగఁబోవుచు పరస్పరము (అనఁగా ఒకరితో నొకరు) అవయవములను చిరకాలమొరసికొనుట ఉద్ఘృష్టకాలింగన మని చెప్పఁబడు నని సూత్రార్థము. ఇయ్యది నాయికానాయకుల కుభయుల ప్రయత్నమువలన కాఁదగినది గనుకను, అత్యంతము సౌఖ్యావహముగా నొరపిడిచేయునట్టిది గనుకను, ఉద్ఘృష్టకాలింగన మనఁబడుచున్నది. ఈయుద్ఘృష్టకాలింగనము గాక, ఘృష్టక

మతి మఱొక్క ఆలింగనము కలదు గాని, అ య్యది నాయకానాయకులలో ఒక్కరిచేత మాత్రమే ఆచరింపఁబడునట్టిదియు నిందే అంతర్భూత మై యున్నట్టిదియు నని యెఱుంగఁగా వలయును అని భావము.

347. త దేవ [1]కుడ్యసందంశేన స్తంభసందేశేన వా స్ఫుటక [2]మవపీడయే దితి పీడితక

[౨. ౨. ౧౩.]

జయ. వ్యా. త దే వేతి. ఉద్ఘృష్టకం పీడితకం భవతి, కథ మి త్యాహ-కుడ్యసందంశే నేతి. స దంశః ఉభయతో గ్రహణం. అర్థా న్నాయకః, పరతః [3]కుడ్యం స్తంభో వా, తేన స్ఫుటకం దృఢ మవపీడితే సతి తత్పీడి తక మేకజన్య మేవ ద్వివిధమ్.

[పాఠాంతరములు,— 1 కుడ్యసందంశే స్తంభసం దంశే వా-అని వ్రాతప్రతులలోని పాఠము. 2 స్ఫుటం. 3 కుడ్యః-అని కలవు.]

ఆంధ్రవివరణము:— ౨వ — వెనుకటి సూత్రములలో ఉద్ఘృష్టకాలింగనమును నిరూపించి, యిప్పుడీసూత్రమునందు పీడితక మను నాల్గవ యాలింగనమును చేయురీతిని రూపించుచున్నాఁడు:—వెనుకటిసూత్రములోని యొుద్ఘృష్టకాలింగనమే కుడ్యసందంశముచేఁ గాని, లేక స్తంభసందశముచే గాని స్ఫుటముగా (గట్టిగా) అవపీడితము (నొక్కుట)— జేయఁబడినచో, పీడితక మను ఆలింగనము అగుచున్న దని సూత్రార్థము. సందంశ మనఁగా కత్తెర, కత్తెర తాను కత్తిరించువస్తువును రెండు చీలికల నడుమ నెట్లు లొత్తిఁట్టునో అట్లు ఒక వైపు కుడ్యముగాని (గోడగాని,) లేదా స్తంభము గాని యొత్తుచుండ (ననఁగా గోడకో స్తంభమునకో ఆనించుటచే యొత్తుఁడు కలుగుచుండఁగా) రెండవవైపున నాయకుఁడు నొత్తుచుండు ననియు నయ్యది పీడితక మనెడి యాలింగన మగు నని భావము — పీడితకాలింగనము యొక్క వివరము ఇది.—కుడ్యము అనఁగా గోడ స్తంభము అనఁగా గుంజ మొదలైనది. సందంశ మనఁగా నిలుగ త్రొక్కోవలె రెండువైపుల గ్రహణము. అనఁగా నుభయతో గ్రహణము. అనఁగా ఒకవైపు నాయకుఁడు, రెండవవైపు గోడ గాని గుంజ గాని,అదిమిపట్టుట యని భావము. అనఁగా పైని వివరించిన ఉద్ఘృష్టకాలింగనమే, కుడ్యసందంశము చేతఁగాని స్తంభసందంశము చేతఁగాని గట్టిగా నొక్కిపట్టినట్టులు ఒనర్చినచో అయ్యది పీడితక మను నాలింగన మగు నని తాత్పర్యము.

విశేషాంశములు—స్పృష్టకాదులగు ఆలింగనములయొక్క ప్రకారములు (రీతులు)కొక్కోకుని రతిరహస్యమునం దిట్లు చెప్పఁబడియున్నవి.

శ్లో. య ద్యోషిత స్సమ్ముఖ మాగతాయా అన్యాపదేశా ద్విజశో జనస్య, గాత్రేణ గాత్రం ఘటతే రతజ్ఞా ఆలింగనం స్పృష్టక మేత దాహుః। శ్లో. య ద్విహ్వతీ కించన వంచితాక్షం స్థితోపవిష్టం పురుషం స్తనాభ్యాం, నితంబినీ విధ్యతి తాం చ గాఢం, గృహ్ణాత్యసౌ విద్ధక ముచ్యతే తత్ ౨.శ్లో. యాత్రోత్సవాదౌ తిమిరే ఘనే వా య ద్వచ్ఛతో స్స్యా చ్చిర మంగసంగః, ఉద్ఘృష్టకం త త్పున రేవ కుడ్యే నిపీడ్య నా త్పీడితసంజ్ఞకం స్యాత్.(చూ. ఆలింగనాధి)

348. త దుభయ మవగత పరస్పరాకారయోః.

[౨. ౨. ౧౪.]

జయ. వ్యా. కదిలి. ఉభయ ముద్ఘృష్టకం పీడితకం చ ద్రష్టవ్యం, అవగతపరస్పరాకారయోః ఇతి. గృహీతాన్యోన్యభావయోః. 1సమాగతయోః, పూర్వస్మాదనయో రధికోపక్రమత్వాత్, అగృహీతాకారయో స్తునైవేత్యర్థోక్తమ్.

[పాఠాంతరములు —1 అసమాగతయోః అని నిర్ణయసాగరముద్రణ పాఠము.]

ఆంధ్రవివరణము:—ఈ రెండును— అనఁగా, చిట్టచివఱవి యగు ఉద్ఘృష్టకాలింగనమును, పీడితకాలింగనమును, ఒకరిభావ మొకరికి విదితమైన సందర్భము గల నాయికానాయకులకే ప్రయోగింపఁదగినవి కాని ఒకరి నొకరెఱుంగనిక్రొత్తవారివిషయమున మాత్రము, ప్రయోగింపఁదగినవి కావని సూత్రార్థము. అనఁగా పరస్పరము ఆకారమును భావమునుపోల్చుకొని సమాగతులయిన నాయికానాయకులకే ఆచరింపందగినవనియు, వెనుకఁ జెప్పినవి చాలవాయన్నచో వెనుకటి వానిలోకంటె నిందు నాయికానాయకుల కివి అధికోపక్రమార్థమై యుపయోగించుననియు భావముఁ దెలియందగును.

349. లతావేష్టితకం వృక్షాధిరూఢకం తిలతండులకం క్షీరనీరక మితి చత్వారి 1సంప్రయోగకాలే. [౨. ౨. ౧౫.]

జయ. వ్యా. సంప్రయోగకాల ఇతి. కృతార్థీకరణయో స్తు సమాగతయోః సంప్రయోగః, తత్కాలే చత్వార్యుపగూహనాని, తత్రాద్యయో రేకజన్యత్వేఽపి నాయికైవ ప్రయోక్త్రీ తదనురూపత్వాత్, శేషయో రుభయజన్యత్వా దుభావపి.

ఆంధ్రవివరణము.—ఇంతవఱకును చెప్పిన ఈనాల్గు ఆలింగనములును - అనఁగా స్పృష్టక విద్ధక, ఉద్ఘృష్టక పీడితకము లనెడి నాల్గు ఆలింగనములును- నాయికానాయకులలో నొకరిపై నొకరికి ప్రేమాదు లున్నవని గుర్తులను సూచించుట కైనవని ఇదివఱకే చెప్పియుంటిమి. ఇటుపైని సంప్రయోగకాలమున దు (సంయోగకాలమునందు) ఒనర్పఁదగినట్టి మఱి నాల్గాలింగనములను వివరించుచున్నాఁడు. ఒకరిభావ మొకరికి జ్ఞాతమై, అనురాగ మంకురించి, భావములు కలసి సమాగతులై-యున్న నాయికానాయకులయొక్క సంయోగమే సంప్రయోగ మనఁబడును. అట్టి సంప్రయోగకాలము నందు ౧. లతావేష్టితకము, ౨. వృక్షాధిరూఢకము ౩. తిలతండులకము ౪. క్షీరనీరకము అని మఱినాల్గు ఆలింగనములు ప్రయోగింపఁదగియుండు నని సూత్రార్థము. ఈనాలుగాలింగనములలోను మొదటిరెండింటిలోను, అనఁగా లతావేష్టితకాలింగనము వృక్షాధిరూఢకాలింగనము అనువాని యందు, నాయికయే ప్రయోక్త్రిగ (అనఁగా వానిని ప్రయోగించునది నాయికగానే) నుండును. అర్థాత్తు ఈఆలింగనముల నొనర్చుటకు స్త్రీయే సర్వవిధముల తగియుండుటచేత ఆమెకే వీనిని ప్రయోగించుటలో అధికారము గల దని భావము. తక్కిన రెండు ఆలింగనములును (అనఁగా తిలతండులకమును, క్షీరనీరకమును అనునది) నాయికానాయకు లుభయులవలనను నిర్వర్తింపఁదగినవి. కాఁబట్టి ఇద్దరును కలసి ప్రయోగింపఁదగినట్టివి—అని భావము నెఱుంగవలయును.

350. లతేవ సాల మావేష్టయంతీ చుంబనార్థం ముఖ మవనమయే దుద్ధృత్య మంద

సీత్కృతా త మాశ్రితా వా కించిద్రామణీయకం పశ్యే త్తల్లతా వేష్టితకమ్. [౨. ౨. ౧౬.]

జయ. వ్యా:—లతేవేతి. సాల మితి. యథా లతా 1వృక్ష మావేష్టయతే తద్వన్నాయికా నాయక *మూర్ధ్వస్థిత *మభిముఖం కక్షయోః కంఠే బాహులతాభ్యా మావేష్ట్యేతి 2చతుర్విధం లతావేష్టితకం, చుంబనార్థినీ ఉత్తన్ముఖ మవనమయేత్, నాయకవృక్ష స్యోచ్ఛ్రితత్వాత్, తథాశ్లిష్టాభ్యా మేవ బాహుశాఖాభ్యాం తచ్ఛరీరావనమనా న్ముఖ మవనమితం భవతి, అనేన ప్రయోగఫలం దర్శయతి,—3అత్ర ప్రయోక్త్రోః చుంబనఫల స్యాపరస్య వివక్షితత్వాత్, 4మూలం తు ఫలం ప్రయోగః, న య ద్రాగస్య జననం వర్ధనం చ, మందసీత్కృతేతి. సీత్కృతం వశ్యతి, తన్మందం యస్యాః ఉల్బణస్య 5రాగకాలభావిత్వాత్, అనేన ప్రయోగసంస్కార మాహ:-- ప్రయోగాంతర పరిష్కృతం సుతరాం మనోహారి స్యాత్, త మాశ్రితా వేతి ద్వితీయం ఫలం, య ద్వా తత్రైవ నాయక మాశ్రితా, 6అన్యత్ర 7ఆలేఖ్యాదే 8స్తన్ముఖస్య దశనపదాంకితస్య వా రామణీయక మున్ముఖీ పశ్యే త్తల్లతావేష్టితక మివ లతావేష్టితకం ప్రతికృతౌ కన్.

[పాఠాంతరములు. 1 ఆవేష్టయతి. 2 యత్తు ముఖం 3. అత్ర ప్రయోజ్యం చుంబనఫలస్య వివక్షితత్వాత్. ని. పా. 4 మూలం, ప్రయోగస్య 5 రాగకాలవత్త్వాత్, ని. పా 6 అన్యన్యవామ 7 వానులేఖ్యాదేః-అని ని. పా. 8 స్తనముఖస్య-అని కలవు. ని. పా అనఁగా నిర్ణయసాగరీ పాఠము,]

ఆంధ్రవివరణము.-అవ -ప్రస్తుత మీ సూత్రమునందు సంప్రయోగకాలమునందు ప్రయోగింపఁబడెడి నాలుగుఆలింగనములలోను, మొట్ట మొదటి దగు లతావేష్టితకమను నాలింగనము నిరూపింపఁ బడుచున్నది. లత యనగా తీగ. ఆ వేష్టన మనఁగా చుట్టుకొనుట. లతవలె నాయిక ఈ యాలింగనమునందు నాయకునిచుట్టుకొనును, గనుక నియ్యది లతావేష్టితక మనఁబడుచున్నది. నాయిక, లత యట్లు వృక్షమును చుట్టుకొనునో, ఆ విధముగా నాయకుని చుట్టుకొనుచున్నదై (అనఁగా నాయకునకెగఁబ్రాకి) నాయకునిముఖమును ముద్దుగొనఁదలఁచినదై, నాయకుఁడు (వృక్షమును బోలి పొడవుగా నుండుటవలన) అతని ముఖమును క్రిందికి వంచి తనముఖమును పైకెత్తి [ఉల్బణసీత్కృతము గాఢరాగకాలమునందు కాఁదగినది గనుక దానిని త్యజించి] మందముగు సీత్కృతము గలదై గాని, లేక ఆనాయకుని ఆశ్రయించినదై కొంచెము త రామణీయకముగ తిరిగి చూచినచో నయ్యది లతావేష్టితక మనఁబడును. ఇచట అతనిముఖమును క్రిందికి వంచి యనినమాటచేత కౌఁగిలించికొనియున్న బాహువల్లరులతోడనే యతనిశరీరము నొంచుట కల్గును గాఁబట్టి ముఖము అవనమిత మగుచున్న దనియు, ఇదియే ఈయాలింగన ప్రయోగ ఫల మనియును, మూలఫలము ప్రయోగమే యనియు నెఱుఁగునది. ఇట్టులనే మందసీత్కృతి- యన్నమాటచేఁ ప్రయోగసంస్కారమును సూచించు చున్నాఁడు. ప్రయోగాంతరపరిష్కృతమైనచో మిక్కిలియు మనోహారముగా నుండు ననుటకై "తమాశ్రితా వా" (ఆనాయకు నాశ్రయించినదై) అని యిత్యాదిగా చెప్పుచున్నాఁడు. ఇది రెండవఫలము. రామణీయకముగా చూచుట ఆలేఖ్యము మున్నగు వానిలోని దశనపదాంకితమగు ఆనాయకుని ముఖముననియు నెఱుఁగునది. ఇట్టిఆలింగనమే లతావేష్టితక మను నాలిగన మని యనంబడు నని తాత్పర్యము.

విశేషాంశములు.-కొక్కోకుని రతిరహస్యమునందు లతావేష్టితకమను నాలింగన మిట్లు వర్ణింపఁబడినది:—

శ్లో. ప్రియ మను కృతవల్లీ విభ్రమా వేష్టయంతీ
ద్రుమమివ సరళాంగీమందసీత్కారదీయమ్,
వదనముదిత ఖేదా క్రంద మాచుంబనార్థం
నమయతి వినమంతీ తల్లతావేష్టితంస్యాత్.

351. చరణేన చరణ మాక్రమ్య [1]ద్వితీయచరణే నోరుదేశ మాక్రమన్తీ వేష్టయన్తీ[2] వా తత్పృష్ఠసక్తైకబాహు ర్ద్వితీయే నాంస మవనమ యన్తీ[3] ఈషన్మంద సీత్కృత కూజితా చుంబ నార్థ మేవాధిరోఢు మిచ్ఛే దితి వృక్షాధిరూఢకం.

[౨. ౨. ౧౭.]

జయ. వ్యా:—చరణేనేతి, స్వేన చరణేన నాయకస్య చరణ మాక్రమ్య, ద్వితీయేనచరణే నోరుదేశపార్శ్వభాగే నాక్రమంతీ యథా 4జఘనస్థలం సంశ్లిష్టం స్యాత్ 5, త ద్వామదక్షిణభేధా ద్ద్వివిధం, వేష్టయంతీ వేతి 6 బహిర్న్ని వ్య 7ద్వితీయోరుదేశపార్శ్వభాగ మానమయేచ్చరణ మిత్యర్థః, త దపి వామదక్షిణభేదా ద్ద్వివిధం ద్వాభ్యాం చ యదాఽక్రమణ మూర్వో ర్వేష్టనం వా9 త దుభయ మపి వృక్షాధి రూఢక మత్రై వాన్తర్గతం, సామాన్యవిధి మాహ:—తత్పృష్ఠసక్తైకబాహు రితి. నాయకపృష్ఠే లతా వేష్టనవ ల్లగ్న ఏకో బాహు ర్వామో దక్షిణో వా యస్యాః, ద్వితీయేన బాహునా 6అస్య స్కంధభాగ మవనమయంతీ, ఈష దితి. అనురాగకాలత్వా న్మందాని 10 రతాంతఖిన్నాని 11 సీత్కృతాదీని యస్యా ఇ త్యర్థః అనేన సంప్రయోగసంస్కార మాహ. అత్ర సీత్కృతం సీత్కరణ మేవ. కూజితస్య లక్షణం వక్ష్యతి- చుంబనార్థ మేవ 12 న రామణీయక దర్శనార్థం, 13 అనారుహ్యాఽపి తస్య సంభవాత్, అధరపల్లవ 14 చుంబనం తు నానా హ్యేతి ప్రయోగఫలం. వృక్షాధిరూఢక మితి పూర్వవత్.

[పాఠాంతరములు:—1 ద్వితీయేనోరుదేశం- అని నిర్ణయసాగరి, 2 కొన్నిటిలో ఇది లేదు. 3 ఈషత్కృవాంతశ్శ్వసితకూజితా, 4 జఘనఘటనస్థానం ని,పా. 5 తత్ర 6 బహిర్న్ని త్వా ని. పా. 7 ద్వితీయభాగమానమ యేత్తని నిర్ణయసాగరి. 3 వా అని లేదు, 9 అస్య లేదు. 10 ఖిన్నాని అనిమాత్రమే. 11 శ్వసితకాదీని అని నిర్ణయసాగరి. 12 న -అని కలదు: 13 మనా గూరూ వ్యాలస్యా సంభవాత్-అని నిర్ణసాగరముద్రణపాఠము. 14 చుంబనే నోరువ్యత్యాసేన అనియు ని. పాఠము.]

ఆంధ్రవివరణము:—నాయిక తనయొక్క యొక్కపాదముతో నాయకుని పాదము నాక్రమించి, రెండవపాదముతో ఊరుదేశపార్శ్వభాగముగా ఆక్రమించుచు నున్నదై జఘనస్థలమును సంశ్లిష్టమును (సందులేక క్రిక్కిఱియునట్టులు)గాఁ జేయుచు, చేయునట్టి యాలింగనము గాని, [ఇది వామపాదదక్షిణపాదము లను భేదములఁ బట్టి ద్వివిధముగా నందును.] నిఁకి వెలుపలఁగా రెండవదగు నూరుదేశపు పార్శ్వభాగమును వంచుచు (పాదము నని యే యర్థము.) చేయునట్టియాలింగనము గాని [ఇదియును వామదక్షిణభేదమును బట్టి ద్వివిధము] లేక రెండు పాదములతోను ఊరుభాగముల నాక్రమించుట, లేక చుట్టులు, కలిగిన యాలింగనము గాని, వృక్షాధిరూఢక మనెడి యాలింగన మైయిందే చేరు ననియును,దీని నొనర్చెడి సామాన్యవిధి యన్ననో—నాయకుని పృష్ఠభాగమునఁ దీవచుట్టుకొనునట్లు ఒక బాహువును పెనచి రెండవ బాహువుతో నాయకుని స్కంధభాగమును

లోఁగొనుట కలుగును. ఇది సామాన్యవిధాన ము ఇట్లు దీని నొనర్చునప్పుడు అనురాగకాల ముగుటచేత మండగించిన-అనఁగా రతాంతమున బడలువారిన - సీత్కృతములు కూజితము లును కలదై నాయిక యొప్పును అనిభావము. ఇట్ల నుటచేత సంప్రయోగసంస్కారము చెప్పినట్టు లయినది. ఇందు సీత్కృత మనఁగా సీత్కారణ మే యని యెఱుంగునది. కూజితముయొక్క లక్షణము ముమ్ముందు చెప్పనున్నాఁడు. ఈసీత్కృ తములును కూజితములును చుంబనము (ముద్దు గొనుటకు మాత్రమే యనియు, రామణీయక దర్శనార్థము కా దనియు, రామణీయదర్శనార్థ మునకే యగునేని నాయకుని ఆరోహింపకున్న ను అని సిద్ధించుటకు వీలు కల దనియు నెఱుం గునది. మఱియధరపల్లవచుంబన మన్ననో, అది [నానారుహ్యా-అను] ప్రయోగఫల మనియు నెఱుఁగునది. లతావేష్టితక మను నాలింగనము నందు నాయిక నాయకుని లతవోలె ఆలింగన ము చేయుచుఁ జుట్టుకొనుట కల్గినందున నెట్టు లద్దానికి లతావేష్టితక మని పేరు వచ్చెనో, అట్లే వృక్షాధిరూఢక మను నీయాలింగనమునం దును వృక్షము నధిరోహించునట్టులు ఆలింగన ము నాయికచే బ్రయోగింపం బడును గనుక దీనికిని వృక్షాధిరూఢక మని పేరని వ్యుత్పత్తిని చెప్పెదరు.

విశేషాంశములు:— వృక్షాధిరూఢక మనె డి ఈయాలింగనపు స్వరూపమును రతిరహస్య మునందు కొక్కోకకవి ఇట్లు చెప్పినాఁడు.—

శ్లో. చరణచరణ మేకే నాంఘ్రిణాక్రమ్యభిన్నం
శ్వసిత మపరపాదే నాశ్రయంతీ తదూరుం,
నిజముథ భుజమేకం పృష్ఠతోఽస్యార్పయంతీ
పున రపరభుజేన ప్రార్థయంతీ లిదంసమ్.

శ్లో. స్థితవతి మథ కృత్యపోన్నత్త మాశ్లేషయుగ్మం
సపది చ కథనీయా స్పష్టసంశ్లేషభేదాః,
తరుమివ కమితారం చుంబనార్థాఽధిరోహేఽపం
య దభిలషతినారీ త చ్చ వృక్షాధిరూఢమ్.
—అని.

352. త దుభయం స్థితకర్మ.

[౨. ౨. ౧౫.]

జయ. వ్యా:—త దుభయం స్థిత కర్మేతి. ఊర్ధ్వ స్థితయో ర్యత్ర యోగః స్యా ద్వాభ్యాం రాగజనార్థం తావ దిదం కర్మ.

ఆంధ్రవివరణము:—పైనిచెప్పిన ఈ రెం డు ఆలింగనములును నాయకుఁడు నిలువంబడి నప్పుడు నాయికలు పైకొని చేయవలసినట్టి ఆ ంగములు అని సూత్రార్థము. అనఁగా స్థితక ర్మలని భావము. అనఁగా నిట్టనిలువుగా నిలు చున్నట్టి నాయికానాయకుల కెచ్చట యోగము సంభవించునో, అచ్చటమాత్రమే ఈరెండువిధ ము లగు నాలింగనములచేతను, [అనఁగా ల తావేష్టితము వృక్షాధి రూఢకము అను నీయా లింగనములచేతను] కరస్పర రాగము గలుగుట కై ఇట్లు చేయఁగావలయు ననియు, రాగాభివృ ద్ధియగుటకు పూర్వదేశలోనున్న నాయికానా నాయకులకే ఇవి ప్రయోగింపఁ దగినవనియు భావము.

353. శయనగతా [1]వే వోరు వ్యత్యాసం భుజవ్యత్యాసం చ ససంఘర్ష మివ ఘనం సస్వజేతే త త్తిలతండులకమ్. [౨. ౨. ౧౬.]

జయ. వ్యా.—శయనగతా చేతి. అతో1రువ్యత్యాసం భుజ2వ్యత్యాసం చేతి క్రియావిశేషణం, వ్యత్యాసో విపర్యాసః, తత్ర వామపార్శ్వసుప్తాయాః స్త్రియాః ఊర్వంతరే దక్షిణపార్శ్వసుప్తః పుమాన్వామమూరుం, దక్షిణకక్షాంతరే చ వామభుజం 3ప్రవేశయేత్, యోషిదపి పుంసః, ఇత్యేకో వ్యత్యాసః, ఇతరపార్శ్వసుప్తాయాః 4స్త్రియాః ఊర్వన్తరే వామపార్శ్వే సుప్తః పురుషో దక్షిణోరుం వామకక్షాంతరే చ దక్షిణభుజం ప్రవేశయేత్, యోషిదపి పుంసః ఇతి ద్వితీయో వ్యత్యాసః, ద్వితీయస్య 5సంఘర్షార మివ ఘనం నిరంతరం సంస్పృశేతే స్త్రీపుంసావుపగూహేతే ఇతి. తిలతండులక మితి ఊరుభుజాంతరస్థానాం తయస్థానాం తిలతండులానా మివో ర్ధ్వస్థిత్యా సంమిశ్రణాత్.

[పాఠాంతరములు:—1 ఏవ అని కొన్నిటిలో లేదు. 2 భుజవ్యత్యాసం అని లేదు. 3. న ప్రవేశయేత్, 4 స్త్రియాః అని లేదు. మఱియు నిర్ణయసాగరప్రతిలో; వామపార్శ్వసుప్తాయాః అనినది మొదలుకొని, ద్వితీయో వ్యత్యాసః—అనువఱకు గ్రంథభాగము లేదు 5 సంఘర్షామివ, సస్పర్ధ మివ—అని అధికముగా కలదు.

ఆంధ్రవివరణము:—శయనము నధివసించినవారై నాయికానాయకులు ఊరువ్యత్యాసము కల్గునట్లులుగను భుజవ్యత్యాసము కల్గునట్లుగను సపంఘృష్టముగను, (సంఘర్షార్థమువలెను, అనియు) సస్పర్ధముగను గాఢముగ నాలింగనము చేసికొందు రేని, అయ్యది తిలతండులక మనునట్టి ఆలింగన మనఁబడును అని సూత్రార్థము. వ్యత్యాసమనఁగా విపర్యయము. అనఁగామార్పు. ఈ తిలతండులక మను నాలింగనమున వ్యత్యాసము రెండువిధములుగ కలుగును. అందు వామపార్శ్వమునందు (అనఁగా నెడమభాగమునందు) పరుండిన స్త్రీయొక్క తొడలసందున దక్షిణపు తొడంతరమునందు తన ఎడమ దగు బుజమును ప్రవేశపెట్టి ఆలింగనము చేసికొనును. ఇట్టులనే స్త్రీయును పురుషుని ఆలింగనము చేసికొనును. ఇది మొదటివిధ మగు వ్యత్యాసము. (వామపార్శ్వమునందుగాక) తక్కినపార్శ్వమునందు (అనఁగా కుడిప్రక్కను పరుండిన స్త్రీయొక్క ఊరులమధ్యను వామపార్శ్వమునందు పరుండు పురుషుఁడు తనయొక్క కుడితొడను, వామకక్షాంతరమునందు(ఎడమచంకక్రింద భావము.)తనకుడిబుజమును ప్రవేశపెట్టి కౌగలించుకొనును. ఇట్లే స్త్రీయును పురుషుని ఆలింగనముచేసికొనును. ఇది రెండవవిధ మగు వ్యత్యాసము. రెండవదానియొక్క సంఘర్షమునకై వలె గాఢముగా నిందు స్త్రీపురుషులు ఒకరినొకరు [గ్రుచ్చియెత్తినట్లు] ఆలింగనము చేసికొందురు. కాననిది తిలతండులక మను నాలింగనము. తిలలు అనఁగా నువ్వులు. తండులములు అనఁగా బియ్యపుగింజలు. తిలలును, తండులములును కలబోసిన నవ్వి యొకదానిపై నొకటిపడియును సంకరముగాక, ఎట్లు విస్పష్టముగానుండునో, అట్టులే స్త్రీపురుషులు నియ్యాలింగమునందు నొకరిపై నొకరు విక్రమించి ఊరువ్యత్యాసమును భుజవ్యత్యాసమును కలుగునటులు గాఢముగా సంఘర్షమువోలె నాలింగనము చేసికొన్నను, స్పష్టముగా ప్రతీత మగునట్టి ఆలింగము గనుక, నియ్యది తిలతండులక మనఁబడుచున్న దని యెఱుంగవలయును - అని భావము. అనఁగా తనస్థితములగు నూరుభుజములకు నిందు తిలతండులములకు వలె నూర్ధ్వస్థితిచేత సంమిశ్రణము కలుగు నని భావము.

354. రాగాంధా వనపేక్షితాత్యయా పరస్పర మనువిశత ఇ వోత్సంగగతాయా మభిము

ఖోపవిష్టాయాం శయనే వేతి క్షీరజలకమ్. [౨. ౨. ౨౦.]

జయ. వ్యా.—అనపేక్షితాత్యయావితి. రాగాంధత్వా దనపేక్షితస్థితిభంగదోషౌ పరిష్వజమానౌ పరస్పరమనుప్రవిశత ఇవ బాహుయంత్రే ణాతిపీడనా న్మృత్పిండా వివ క్షీరోదకవ చ్చ తాదాత్మ్యం ప్రతిపద్యేత ఇవ. యథోక్తమ్: శ్లో. భావాసక్తాః కాముకాః కామినీనా మిచ్ఛ న్త్యంగే ష్వంభసీవ ప్రవేష్టుం. ఇతి, కథ మిదం నిష్పద్యత ఇత్యాహ:—ఉత్సంగ గతాయా మితి. నాయకోత్సంగే బహి రూరూ విన్యస్యాభిముఖ ముపవిష్టాయాం 1సత్యాం అత్ర 2 కక్షయో ర్వ్యత్యాయోగం 3 సంశ్లిష్టముఖయో ర్బాహుయంత్రం స్యాత్ శయనే వేతి. పార్శ్వ 4 ను ప్తయో ర్వ్యత్యస్తః, తిలతండులకం పున ర త్రైవ.

[పాఠాంతరములు:—1, 2 కొన్నింటిలో లేవు. కక్షయో ర్వ్య, కక్షయోః అని నిర్ణయసాగరిపాఠము. 3. సంశ్లిష్టయోః 4 పార్శ్వయో ర్వ్యత్యస్తః—అని కలదు.]

ఆంధ్రవివరణము:—నాయికానాయకులు అనురాగముచేతనంధులై (అనఁగా కన్నుఁగాననివార లై) అస్థిభంగము మున్నగు లోపములు కల్గు ననియైన లక్ష్యముసేయనివారై, ఒకరిలో నొకరు లీనమై పోవునట్టులుగ, నాయిక నాయకుని తొడపై నున్నప్పుడు గాని, ఎదురుగఁ గూర్చుండునప్పుడు గాని, శయనమునందు గాని-భుజబంధనములతో గాఢముగా నొక్కికొనుట వలన, మంటిముద్దలవలెను, పాలును నీరును వలెను, తాదాత్మ్యమును పొందునట్లుగాఁ జేసికొనెడి ఆలింగనము క్షీరజలకాలింగన మని చెప్పఁబడుచుండు నని సూత్రమునకు భావము. ఈయాలింగనమునందు ఇంతటి ఘనముగా పీడనము [నొక్కుట] కల్గునా యని శంకింపఁజనదు. ఏలయనగా—పెద్దలు కూడ చెప్పియున్నారు "భావాసక్తులగు కాముకులు కామినుల అంగములందు తమను పాలు నీటిలోనికి చొచ్చుకొనునట్లు చొచ్చి యుండఁదలయును అని కోరుచుందురు"—అని భావాసక్తాః అనిన దాని యర్థము.

355. తదుభయం రాగకాలే.

౨. ౨. ౨౧.]

జయ. వ్యా:—తదుభయ మితి. 1రాగస్య వృద్ధత్వా త్తత్కాల ఏవ ద్రష్టవ్యం, సంప్రయోగకాలవిశేష శ్చ రాగకాలః, యత్ర పుంసః 2స్థిరలింగతా, స్త్రియా శ్చ క్లిన్నసంబాధతా, తత్రాయ యంత్రయోగా త్ప్రాగ్యథోక్తమేవాలింగనం 3. యంత్రయోజనేన తు సంవేశనప్రకారానురోధా ద్యోజ్యమ్.

[పాఠాంతరములు:—1 రాగస్య అని కొన్నింట (లేదు. 2 పుంసాం 3 యథోక్తమాలింగనం—)

ఆంధ్రవివరణము:—పైని చెప్పినట్టి చిట్టచివరటి రెండు ఆలింగనములును-అనఁగా [తిలతండులకాలింగనమును క్షీరజలకాలింగనమును] రాగము ప్రవృద్ధమై యుండుటవలన రాగకాలమునందు మాత్రమే ప్రయోగింపవలసియుండును నని సూత్రార్థము. రాగకాల మనఁ గానిచ్చుట రాగము ప్రవృద్ధిజెందియుండునట్టి దగు [ఒకవిధమైన] సంప్రయోగకాలమే యనియు ఎందు పురుషునకు స్థిరలింగతయును, స్త్రీకి క్లిన్నమైన (చెమర్చిన) యంత్రస్థితియు నుండునో, అచ్చట గూడ యంత్రయోగమునకు ముదుగా పైఁజెప్పిన యాలింగనమే తగు ననియును, యంత్రయోజనము చేసినపిమ్మట అప్పటి స్థితిని బట్టి-అనఁగా నాసంవేశనప్రకారము ననుసరించి, ఏదియుక్తమో జట్టి యాలింగనము నొనర్పఁ దగు ననియును భావము నెఱుంగునది.

356. ఇత్యుపగూహనయో

గాం బాభ్రవీయాః. [౨. ౨. ౨౨.]

జయ. వ్యా:—బాభ్రవీయా ఇతి. బాభ్రవ్యేన ప్రోక్తా ఉపగూహన ప్రకారాః.

ఆంధ్రవివరణము:- ఈవిధముగా బాభ్రవీయులు, [బాభ్రవ్యునిమతము ననుసరించువారు] చెప్పెడి ఆలింగనయోగములు వివరింపఁబడినవని సూత్రార్థము. అనఁగా నింతదనుక జెప్పినట్టివి బాభ్రవ్యమతానుసారము లగు నాలింగన ప్రకారము లనియును, ఇటుపైని సువర్ణనాభుఁడను ఆచార్యునిమతము ననుసరించిన ఆలింగన యోగములు వివరింపఁబడున ఆనియుఁ దాత్పర్యము.

357. సువర్ణనాభస్య త్వధికమేకాంగోపగూహన చతుష్టయం. [౨. ౨. ౨౩.]

జయ. వ్యా:—సువర్ణనాభస్యేతి. సువర్ణనాభస్య బాభ్రవీయా దుపగూహా దష్టకా దనేన వికల్పవర్గ స్యాధిక్యం *[ఇత్యేకః ప్రకారః, తేనోరోరూర్ధ్వభాగేన జఘనేన యంత్రస్యాయోగే, యోగే వా జఘన నవపీడ్యేతి అధిక్యం] దర్శయతి, ఏకాంగోపగూహన చతుష్టయం సంప్రయోగకాల ఇతి వర్తతే, ఏకే నాంగేన సజాతీయ స్యాంగస్య ప్రాధాన్యేన సంశ్లేషణా త్తథోక్తమ్.

ఆంధ్రవివరణము:—అవ-ప్రస్తుత మీ సూత్రమునందు—ఇదివఱకు బాభ్రవీయులు చెప్పిన ఎన్మిదివిధము లగు ఆలింగనప్రకారముల కంటెను సువర్ణనాభునిమతమునందు అధికముగ (అనఁగా నిది యొకరీతి యాధిక్య మనియు, నిందుచే నూరువులందు (తొడలయందు] ఊర్ధ్వభాగమును జఘనముతో, యంత్రయోగమున్నను లేకున్నను జఘనము నవపీడనము నొనర్చె యనుట మఱొక్క విధమగు ఆధిక్య మనియు] వికల్పవర్గము గల దని నిరూపించుచున్నాఁడు- బాభ్రవ్యునికంటెను సువర్ణ నాభుఁడను ఆచార్యునియొక్క మతమున నేకాంగోపగూహన చతుష్టయము, అనఁగా ఏకాంగముచేత నైన నాల్గు ఆలింగనములు - సంప్రయోగకాలమునందు అధికముగఁ గలవు అని సూత్రార్థము [ఏకేన అంగేన] ఒకఅవయవముతో సజాతీయ మగు అంగమును ప్రాధాన్యముగా నాలింగనము చేసికొనుట ఇందు కలదు గనుక ఈనాల్గుఆలింగనములును ఏకాంగోపగూహన చతుష్టయము అని చెప్పఁబడుచున్నవి ఆనాల్గు ఏకాంగోపగూహనములు ఇయ్యవి-ఊరూపగూహనము. 2. జఘనోపగూహనము 3. స్తనాలింగనము 4. లాలాటికాలింగనము - అని నాల్గువిధములు. ఈనాల్గు ఆలింగనములు క్రమముగా నిటుపైని వివరింపఁబడును అని తాత్పర్యము *

358. తత్రోరుసందంశేనైక మూరు మూరుద్వయం వా సర్వప్రాణం పీడయే దిత్యూరూపగూహనం. [౨. ౨. ౨౪.]

జయ. వ్యా. —[1]ఏక మూరు, మూరుద్వయం వేతి పాక్షికనుష్ఠాస్య పుంసః స్త్రియ శ్చాత్ర విశేషాభావా ద్ద్వయో రపి ప్రయోక్తృత్వం,2 య స్యోరుస్థూల మతివిపులంవ ప్రయో క్తేతి కేచిత్. సర్వప్రాణ మితి క్రియావిశేష

---

* ఈసూత్రమునందు సంస్కృతమూలమునందును, దాని ఆంధ్రవివరణమునందును కుండలీకరణములో[] ఉన్న భాగము నిన్ని యసాగరముద్రిత ప్రతిహీన మని యెఱుంగవలయును.

ణం అతిపీడనం హి మాంసలస్థానే అత్యన్తసుఖకారి స్యాత్.

[పాఠాంతరములు. 1. ఏక మూరుద్వయ మేవేతి. 2. యస్యోపస్థం.]

ఆంధ్రవివరణము.—అందు ఈసూత్రమునందు ఊరూపగూహనమును వివరించుచున్నాడు — ఊరువు లనఁగా తొడలు, అందు నాయకుఁడు తన ఊరుసందంశముచేత స్త్రీయొక్క ఒకఊరువును గాని ఊరువులను రెంటింటిని గాని, లేక నాయికయే తనయొక్క ఊరుసందంశముచేత నాయకుని యొక్క ఒక ఊరువును గాని లేక రెండు ఊరువులకు గాని, తనకుఁగల బలముకొలఁది (అనఁగా ఊపిరి గట్టిగ బిగపట్టి శక్తికొలఁది) పీడించినచో, నయ్యది ఊరూపగూహన మని యనఁబడును ఇయ్యది చక్కగ కండపుష్టి గల నాయికానాయకులు ప్రయోగించుకొనఁదగినది ఏల యనఁగా-అతిపీడనము మాంసలస్థానమునందు (కండపుష్టిగలచోట)చేసినచో కాముకులకు మిగుల సుఖకారిగ నగును అని భావము.

359. జఘనేన జఘన మవపీడ్య ప్రకీర్యమాణ కేశహస్తా నఖదశన ప్రహణన చుంబన ప్రయోజనాయ తదుపరి లంఘయేత్త జ్జఘనోపగూహనం.

[౨. ౨. ౨౫.]

జయ. వ్యా:—జఘనేన జఘనమిు. పార్శ్వశయనేన 1 వరాంగేణ సాధనం బాధకమే నాస్తి ద్వైతీయ కః ప్రకారః, [నాభేరధోభాగేన] జఘనేన యంత్రప్రయోగే యోగే వా జఘన మవపీడ్యేతి ద్వితీయః. తత్ర స్త్రీజఘన స్యాతిశృంగారత్వా త్తైవ శోభతే, విశేషతో విపులజఘనా, ప్రకీర్యమాణకేశహస్తేతి ప్రయోగసంస్కారః, నఖాదీని స్వేచ్ఛయా 2 ప్రయోక్ష్యామీతి, తత్ప్రయోజనాయ ఫలం, ఉపరి లంఘయే న్నాయక స్యోపరి తిష్ఠే దిత్యర్థః.

[పాఠాంతరములు:—1, వరాంగే జఘనం యంత్రయోగే నాత్యపీడ్య 2 ప్రయోక్ష్యేతి.]

ఆంధ్రవివరణము —నాయికానాయకులు పరస్పరము తమతమ జఘనములచేత నితరుల జఘనమును పీడించుచున్నప్పుడు, జారిన కొప్పుముడి గలదై, నఖదశనప్రహణనచుంబన ప్రయోజనము నుద్దేశించి నాయకునిపైకి లంఘించినచో జఘనో జఘనోపగూహన మగు నని సూత్రార్థము. పగూహనము రెండు విధములు. ప్రక్కగ నొత్తిగిలి యుండి వరాంగము తో సాధనమును బాధకరిత్యా పీడించుట యొకవిధము. యంత్రయోగ మున్నను లేకయున్నను తనయొక్కజఘనముతో తక్కినవారి జఘనమును పీడించుట రెండవ దగు విధము. ఈ రెండువిధములందును స్త్రీయొక్క జఘనమే చాల సొగసుగ నుండును గనుక శోభించును.తత్రాఽపి విపులజఘన యైనచో నింకను మంచిదియే యగు నని భావము.

కొక్కోకకవి చెప్పిన జఘనోపగూహనమియ్యది. శ్లో. జఘనకలిత కాంతశ్రోణి రస్యోపరిష్టాత్ వ్రజతి యదిహ నారీ స్రస్తకేశోత్తరీయా, కరజరదనకృత్యం చుంబనం వా విధిత్సుః కథయతి జఘనోపశ్లేష మేత న్మునీంద్రాః

[ ] ఇట్లు కుండలీకరణము చేసినవి నిర్ణయసాగరి ముద్రితప్రతిలోని పాఠము లని యెఱుంగునది.

360. స్తనాభ్యా మురః ప్రవిశ్య తత్రైవ భార మారోపయే దితి స్తనాలింగనం.

[౨. ౨. ౨౬.]

జయ. వ్యా.—స్తనాభ్యా ముర ఇతి. ఆసనే పార్శ్వశయనే వా పృష్ఠభాగం నిమ్నీకృత్య స్తనాభ్యాం నాయకోరఃస్థలం ప్రవిశ్య, తత్రైవేతి. ఉరసి 2 భార మారోపయేత్, స్తన స్యేత్యర్థాత్, ఏవం హి నాయకః స్తనభారాక్రాంతః పిండీకృత మివాంగ స్పర్శసుఖ మనుభవతి.

[పాఠాంతరములు.— 1 భావమావేశయేత్. 2 భావం.]

ఆంధ్రవివరణము.—ఏదైన నొకయాసనమునందు గాని, లేక పార్శ్వశయనమునందు గాని కూర్చుండి లేకపరుండి యుండి, పృష్ఠభాగమును వంచి, తనయొక్క స్తనములచేత నాయకుని వక్షస్స్థలమును ప్రవేశించి-(అనఁగ నాయకుని వక్షమునకు తనస్తనముల నానించి) అందే స్తనభారమును మోపవలయును. ఇట్లుచేసినప్పుడు నాయకుఁడు స్తనభారముచేత ఆక్రమింపఁబడిన వాఁడై స్పర్శసుఖ మంతయును ముద్దచేసి తన హృదయముపైఁ బెట్టినట్లుగ ననందపడుటగల్గును. ఇదియె స్తనాలింగన మనఁబడును అని ర్థము.

361. ముఖే ముఖ మాసజ్యాక్షిణీ అక్ష్ణో ర్లలాటేన లలాట మాహన్యా త్సా లలాటికా.

[౨. ౨. ౨౭.]

జయ. వ్యా.—ఉత్తానసంపుటే పార్శ్వసంపుటే వా వక్త్రే వక్త్రం 1సంయోజ్య, అక్ష్ణో రక్షిణీ దృష్ట్యా లక్ష్యీకరణే నాసజ్య, నాసికాయాం ముఖ మనన్యద్వ్యాపృతత్వా త్తత్రైవ యోజన మర్థోక్తం, లలాటే లలాటం వ్యస్త్రీ రాహన్యా దాహత్య చ తత్రైవ 2భార మారోపయే ది త్యేవ మస్యా నాయికా ప్రయోక్త్రీ, తేన లలాటి కైవ లలాటికా, నాయకలలాటస్య సంక్రాంతి విశేషేణాలంక్రియమాణత్వాత్.

[పాఠాంతరములు.— 1 సంయోజ్యం. 2 భావం]

ఆంధ్రవివరణము:— ఉత్తానసంపుటమునఁ గాని (ఒకరొకరు ఎదు రగునట్లు పరుండి గాని) పార్శ్వసంపుటమునఁ గాని, ముఖము ముఖమునందును కన్నులను కన్నులపైన నానించి రెండు లేక మూఁడుమారులు (డీకొనినట్లు) తాఁకినచో ఇయ్యది లాలాటికాలింగన మని యనఁబడు నని సూత్రార్థము. నాయకుని లలాటమున సంక్రాంతివిశేషముతో నలంకారప్రాయముగాఁ జేయఁబడునది గనుక దీనిని లలాటిక యని యందురు.

362. సంవాహన మప్యుపగూహన ప్రకార మి త్యేకే మన్యన్తే సంస్పర్శత్వాత్.

[౨. ౨. ౨౮.]

జయ. వ్యా.—సంవాహన మపీతి త్వఙ్మాంసా స్థితసుఖకరణేన త్రివిధం సంవాహనం సంగమర్దనం, త దపి సంస్పర్శయుక్తత్వా దుపగూహనప్రకార 1 మేవ ద్రష్టవ్య మి త్యేకే.

[పాఠాంతరములు.— 1 వికారమేవ]

ఆంధ్రవివరణము:—ఆలింగనమువలెనే సంవాహనము (పిసుకుట) కూడ సంస్పర్శసుఖము నిచ్చునది గుటవలన, ఒకవిధముగా ఆలింగనములలోనే చేరినది అని కొందఱు తలఁచెద

రనిసూత్రార్థము. సంవాహనము అనఁగా ఆలింగములను (అవయవములను) మర్దించుట- అనఁగా బీడించుట యని యర్థము. శరీరముపైనున్న త్వక్కు (చర్మము) లోపలిమాంసము తదంతర్గములగు అస్థులు (ఎముకలు—వీనికి హాయిక్లునట్లు ఇది చేయఁబడుచుండును. కనుక ఈసంవాహనము-అనఁగా నంగమర్దనము ముత్తెఱఁగులు నుండు నని తెలియఁదగును.

363. పృథక్కాలత్వా ద్భిన్న ప్రయోజనత్వా దసాధారణత్వా న్నేతి వాత్స్యాయనః. [౨. ౨. ౨౯.]

జయ వ్యా. పృథక్కాలత్వా దితి. పృథక్కాలత్వా దాచార్య స్యాప్య ఏవ] పృథ క్కాలోఽస్యేతి పృథక్కాలః, ఉపగూహనా త్సం స్పృష్టత్వే నాఽభేదేఽపి సంవాహనం కాలతో భిన్నం, భిన్న ప్రయోజనత్వాత్ పృథక్ ఫలకత్వాత్, అసాధారణత్వాత్. ఉపగూహనం 2న్యాస్యేతరప్రయుక్తం ద్వయో ర ప్యేకస్మి న్కాలే కార్యకారీతి సాధారణమ్, సంవాహనం తు పుంసా ప్రయుక్తం స్త్రియాః కార్యకారి, స్త్రియా చ నాయకస్యే త్య సాధారణమ్, అతో గీతాది చతుష్షష్ట్యామ్ "ఉత్సాదనే కేశమర్దనే చ కౌశలమ్" ఇ త్యత్ర ద్రష్టవ్యమ్. 3సంస్పృష్టత్వే చ చుంబనాదీనా మపి తద్వికారత్వ ప్రసంగాత్. పాఠాంతరములు.-1 ఇది లేదు. 2 అనంతరప్రయుక్తం 3. సంస్పృష్టత్వే చ-అని కలదు.

ఆంధ్రవివరణము:—ఆలింగనము కంటె సంవాహనమునందు సంస్పృష్టత్వమును బట్టి భేదము అంతగ లేకున్నను, కాలమునుబట్టి భిన్నమైన ప్రయోజనము (ఫలము) గల దగుటచేతను, అసాధారణమైన దగుటచేతను, ఇది- ఆలింగనములో చేసినట్టిది మాత్రముకాదని వాత్స్యాయనుఁడు అనెనని సూత్రార్థము. ఇచ్చట ఆలింగనము సాధారణ మెట్లైనది? అని ప్రశ్నింప వచ్చును; కాని అందుల కిది సమాధానము. ఆలింగనము నాయికానాయకులలో నెవ్వరు ప్రయోగించినను ఉభయులకు ఏకకాలమునందు కార్యకారి అగుచున్నది. కాబట్టి ఇది యుభయులకును, అనఁగా నాయికానాయకులకిరువురకును, సాధారణమైనది. ఇఁక సంవాహనము అన్ననో, అట్లుగాక పురుషుఁడు ప్రయోగించునపుడు స్త్రీకి కార్యకారిగాను, స్త్రీ ప్రయోగించునపుడు పురుషునకు కార్యకారిగాను ఉండుటచేత, అసాధారణము నగుచున్నది. పృథక్కాలమును భిన్నప్రయోజనమును అగుచున్నది. గనుకనే- గీతాది చతుష్షష్టికళలయందు—ఉత్సాదనే కేశమర్దనే చ కౌశలం-అని సంవాహనమును ప్రత్యేకముగా నొక్క కళగానేర్పఱచి నిర్దేశించుట కలిగినది.

[] కుండలీకరణములోనిది నిర్ణయసాగరీ పాఠము.

364. శ్లో. పృచ్ఛతాం శృణ్వతాం వాఽపి, తథా కథయతామపి, ఉపగూహవిధిం కృత్స్నం, రిరంసా జాయతే నృణామ్. [౨. ౨. ౩౦.]

జయ. వ్యా. ఆలింగన విధా వాదరార్థ మాహ.- పృచ్ఛతామితి. పృచ్ఛతాం జ్ఞాతుం, శృణ్వతాం పాఠ్యవస్థానాం, కథయతాం పరేభ్యః ఉపగూహన విధి మితి ఉపగూహన ముపగూహః, భావే ఘఞ్ వా, కృత్స్నం నిరవశేషం, కస్యచి త్కస్యచి దభిప్రాయాత్, రిరంసా రంతు మిచ్ఛా సంజాయతే, కిం పున ర్యే ప్రయుంజతే.

ఆంధ్రవివరణము:—ఆలింగన విధులందు చదువరులకు తగినట్లు ఆదరమును కల్గించుటకై

ఇక్కాడు ఈసూత్రమునందు సంగ్రహరూకమున శ్లోకముఁ జెప్పుచున్నాఁడు:—నిశ్శేషముగా ఉపగూహనవిధిని తెలిసికొన వలయు నని అడిగెడివారికిని, ఉపగూహన విధులను చెప్పుచుండగా ప్రశ్ననుండి వినెడివారికిని, వినిన పిమ్మట మఱల వానిని ఇతరులకు చెప్పుచుండెడి వారికిని గూడ, రిరంస [రమింపవలయు నను కోరిక] కలుగుచుండునని చెప్పినప్పుడు, ఇఁక వీనిని సంగమకాలమందు ప్రయోగించెడి మనుజులకు రిరంస (రమింపవలయును నిచ్ఛ) కల్గు నని ప్రత్యేకముగాఁ జెప్పవలసిన పనియే యుండదు అని సూత్రార్థము.

365. యేఽపి హ్యశాస్త్రితాః. కేచిత్సంయోగా రాగవర్ధనాః, ఆదరేణైవ తే ప్యత్ర, ప్రయోజ్యాః, [1]సాంప్రయోగికాః.

[౨. ౨. ౩౧.]

జయ. వ్యా. అనుక్తాతిదేశ మాహ. యేఽపీతి. అభిధాయకత్వే శాస్త్రం సంజాతం యేషాం తే శాస్త్రితా యే నైవం విధాః కింతు స్వేచ్ఛయోత్ప్రేక్షితాః సంయోగాః 2సంశ్లేషాః ఆదరే ణైవ, అవజ్ఞయా న, అశాస్త్రితా అపి అత్ర తే సురతే రాగవర్ధనత్వా త్ప్రయోజ్యాః సాంప్రయోగికాః, సంప్రయోగ ప్రయోజనాః.

ఆంధ్రవివరణము:—శాస్త్రమునందు అవశ్యము చేయఁబడ వలసి నట్టులుగా చెప్పఁబడినవి శాస్త్రితములు అనఁబడును. తద్భిన్నములు శాస్త్రితములు. [అనఁగా శాస్త్రములలో (కామసూత్రములలో) ఇట్లిట్లు ఈయాఆలింగనాదులు చేయఁబడవలయు నని చెప్పఁబడక, నాయికానాయకులు స్వేచ్ఛగా తమ తమ యభిరుచుల ననుసరించి యూహించి యేర్పఱచుకొనున నట్టివి యని భావము] ఈ ఆలింగన విచార ప్రకరణమునందు ఏవేవి అశాస్త్రితములగు (అనఁగా స్వేచ్ఛగా నూహింపఁబడినవగు) ఆలింగనములు గలవో, అయ్యవి రాగవర్ధనములు గనుక, త్రోసిపుచ్చక ఆదరబుద్ధితో సంప్రయోగకాలమునందు ప్రయోగింపందగినవే యనియును, కనుక నవియు సాంప్రయోగికములే యనియును ఎఱుంగ వలయు నని సూత్రార్థము. అనఁగా అట్టివానిని గూడ శాస్త్రితము లనియే యెంచి అవియును సురతకాలమునందు రాగసంవర్ధకములై యుంటంజేసి ప్రయోగింపందగినవియై యుండు ననియును, కనుక నిట్టివియును సాంప్రయోగికము లనియే, అనఁగా సంప్రయోగమే ప్రయోజనముగాఁ గలవయేని ఎఱుఁగఁ దగు నని భావము

విశేషాంశములు. రాగానువర్ధనమునకై ప్రయోగించు నిట్టి యశాస్త్రితాలింగనములలో పెక్కురీతులు కలవు. అందు నాగరసర్వస్వ మిట్లు చెప్పుచున్నది.—అన్యత్రతం క్షిజాతి కృత్యే హంసపారావతాద్యాలింగనా న్యుక్తాని, ఆమోదాది నిమిత్తాన్యధికృత్య ఆమోదాదీని సప్త, ఏవం భయాలింగనం స్త్రీప్రయుక్తమ ప్యేకం

366. శాస్త్రాణాం విషయ స్తావ, ద్యావ న్మందరసా నరాః, రతి చక్రే ప్రవృత్తే తు, నైవ శాస్త్రంనచ క్రమః. ౨. ౨. ౩౨.

ఇతి శ్రీవాత్స్యాయనీయే కామసూత్రే సాంప్రయోగికే ద్వితీయేఽధికరణే ఆలింగన1విచారో నామ ద్వితీయోఽధ్యాయః.

జయ. వ్యా. కిమిత్యశాస్త్రితాః ప్రయోజ్యా ఇత్యాహ-శాస్త్రాణామితి. అప్రవృద్ధరాగా హి శాస్త్రోక్త ప్రయోగక్రమం చాఽపేక్షమాణాః శాస్త్రాణాం విషయః, రతిచక్రే రాగాత్పిడే ప్రవృత్తే తద్వశాదశాస్త్రితానామనుపదిష్టానామనుష్ఠానాత్తదానీం న శాస్త్రం స్యాన్నాఽపి క్రమః, సంయోగానాం 1పౌర్వాపర్యత్వముచ్చావచేన ప్రవర్తనం, తస్మాన్నాభూచ్ఛాస్త్రస్య క్రమస్య చాఽనర్థక్యమిత్యనుక్తమతిదిశ్యతే. ఇత్యుపగూహన విచార 2మష్టమం ప్రకరణమ్.

ఇతి శ్రీవాత్స్యాయనీయ కామసూత్ర టీకాయాం 5యశోధర రచితాయాం జయమంగ6ళాఖ్యాయాం 7సాంప్రయోగికే ద్వితీయేఽధికరణే, ఆలింగన విచారో నామ ద్వితీయోఽధ్యాయః.

[పాఠాంతరములు.-1 విచారా 2 లోప్తే, 3 విచారోష్టమం 4 ఉపగూహనప్రకాశః. 6 ఇది లేదు 6 అభిధానాయాం. 7 విదగ్ధాంగనావిరహకాతరేణ గురుదత్తేంద్రపాదాభిధానేన యశోధరేణైకత్రకృతసూత్ర భాష్యాయాం 7 విచారా అని మాత్రమే కలదు.]

ఆంధ్రవివరణము:—అవ.— అశాస్త్రితములయినను ప్రయోగింపఁదగు నని వెనుకటి సూత్రమునందు చెప్పఁబడినది. ఏల అట్టి అశాస్త్రితములను ప్రయోగింపఁదగునో కారణమును నిరూపించుటకై ఈసూత్రము నారంభించుచున్నాఁడు.—ఏమనుజులు సురతములందును ఆలింగనాదులయందును మందమైన ఆదరము గలవారుగా నుందురో, అట్టివారిని బోధించి ప్రోత్సహించునంతవఱకే శాస్త్రముల విషయ మనియు, అటుపైని రతిచక్రము ప్రవర్తిల్ల సాగినచో, అప్పుడు ఇవి శాస్త్రితములా? అశాస్త్రితములా? వీనిని ప్రయోగింపవచ్చునా? ప్రయోగింపఁగా రాదా? యన్న వివేచనము కాని, అది క్రమము కా, దది యగు ననెడి ఆలోచనము గాని, యుండనే యుండదు అని సూత్రార్థము. అనఁగా రాగప్రవృద్ధిలేని వారు మాత్రమే శాస్త్రోక్తక్రమ సంయోగములను క్రమమును సైత మపేక్షింతురే కాని, అనురాగము హెచ్చుహెచ్చి సురతక్రమము విచ్చలవిడిగా నారంభమైనచో, నందులకులోఁబడి అశాస్త్రితములను కూడ చేయుట సంభవించు ననియు, కావున నప్పు డట్టివారికి ఒకశాస్త్రముగాని యొకక్రమముగాని లేక, కలయికలలో క్రిందిమీఁదులును నానావిధములును ప్రవర్తిల్లు ననియును కాఁబట్టి శాస్త్రమునకు గాని, క్రమమునకుఁ గాని ఆనర్థక్యము వచ్చు నని తలంపగా రాదనియు, మూలసూత్రమునందు చెప్పఁబడకున్నను అతిదేశము చేయంబడుచు నున్నదని భావము. ఇయ్యది ఉపగూహన విచార మను నెన్మిదవ ప్రకరణము.

ఇది భారద్వాజగోత్రపవిత్రుఁడును యజుశ్శాఖాధ్యాయియును ఆపస్తంబసూత్రుఁడును అధిగతకావ్యతీర్థాదిబిరుదుఁడును పంచాగ్ని వంశ్యుఁడును అలమేల్మంగా వేంకటేశ్వరుల పుత్త్రుఁడును, అగు ఆదినారాయణశాస్త్రి కూర్చిన వాత్స్యాయనీయ కామసూత్రాంధ్రవివరణమునందు సాంప్రయోగిక మనెడి ద్వితీయాధికరణమునందు నాలింగన విచారము అనునది ద్వితీయాధ్యాయము.

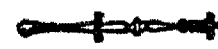
ఇది ఆదినుండి ఎన్మిదవ ప్రకరణము.



౨. సాంప్రయోగికాధికరణము.

3. చుంబన వికల్పాద్యధ్యాయము.

ఈ యధ్యాయమునందు వచ్చెడి విషయములు:—చుంబన నఖక్షత దంతక్షతములలో ముందువెనుకలు లేవనుట - కాని సంయోగమునకు ముందు వీనిని, సంయోగకాలమునఁ ప్రహణనసీత్కృతములను ప్రయోగించుట లోకాచార మనుట - దీనిపై వాత్స్యాయనుని యభిప్రాయములు - ప్రథమ సురతమునందు వీనిని ప్రయోగింపవలసిన రీతులు - తర్వాతి విధానములు - అందు చుంబనస్థానములు - అందు దేశభేదము ననుసరించి వాడుకలోని భేదములు - కన్యక విషయమున ప్రయోగింపఁదగిన నాల్గుచుంబనములు - అందు నిమితకలక్షణము - ఈవిషయమున కొక్కోకాదుల భావములు - స్ఫురితక చుంబనలక్షణము - ఘట్టితక చుంబనలక్షణము - అవపీడితక చుంబనలక్షణము - మతాంతరము ననుసరించి యైదవచుంబనము - ద్యూతవిధానములు - పందెముల నొడ్డురీతులు - అందు కలహవిధానములు - జిహ్వాయుద్ధములు - అభిప్రాయిక చుంబనములు - అందు చలితకము - ప్రాతిబోధికము - సంక్రాంతకాలింగనచుంబనములు - పాదాంగుళి చుంబనములు - సంవాహకాదులకైన ఊరుకాదిచుంబనములు - చివర గమనింపఁదగిన విశేషములు—అని యిందు 25 విషయములును 34 సూత్రములును గలవు.



367. చుంబననఖదశనచ్ఛేద్యానాం న పౌర్వాపర్య మస్తి రాగయోగాత్. [౨ ౩ ౧.]

జయ. వ్యా. ఏవం ప్రారభ్య చుంబనాదయః ప్రయోక్తవ్యాః, తత్రాపి కిం ప్రాక్చుంబనం నఖచ్ఛేద్యం దశనచ్ఛేద్యం వా పశ్చాదితి నాఽస్త్యేషాం ప్రయోగక్రమ ఇత్యాహ-1న పౌర్వాపర్య మితి, 2 రాగయోగా దితి. రాగవశాత్ రాగావిష్టో హి క్రమ మపేక్షతే.

[పాఠాంతరములు.-1 పూర్వాపర్యమితి. 2 రాగవశా దితి. 3 రాగవశాదితి రాగయోగాత్-అని నిర్ణయ సాగరీపాఠము.]

ఆంధ్రవివరణము.— ఈ వెనుకటి ప్రకరణమునందు చెప్పినవిధముగా ఆలింగనముల నొనర్చినపిమ్మట చుంబనాదులను ప్రయోగింపవలసి యున్నది. అందుఁగూడ మున్ముందు చుంబనమును చేయవలయునా? లేక నఖక్షతములను నెఱపవలయునా! లేదియునుఁ గాకిచో, దంతక్షతములనొనర్పఁదగునా? యన ప్రశ్నలు కలుగసాగును. కాఁబట్టి దీనిని వారించుచు [చుంబనవికల్పమను నీప్రకరణమును ఆరంభించుచు] చుంబనాదులను ప్రయోగించుటలో వెనుకముందు లేవియును, అనఁగా నివియే ముందుచేయ దగినవి వీని నాపిమ్మట చేయందగును-అను నిత్యాది పౌర్వాపర్యము నీచుంబనాదులలో లేవనిచెప్పుచున్నాఁడు.—సాధారణముగా రాగోత్కృష్టతచేత నేర్పడునవి గనుక వీనికిఁ, అనఁగా చుంబన నఖక్షత దంతక్షతములలో పౌర్వాంపర మేదిగియును (అనఁగా ఏవిధమైన వెనుకముందులుగాని క్రమముగాని) ఉండ దని సూత్రార్థము అని యెఱుంగవలయును.

368. ప్రాక్సంయోగాదేషాం ప్రాధాన్యేన ప్రయోగః, ప్రహణనసీత్కృతయోశ్చ సంప్రయోగే. [౨. ౩. ౨.]

జయ. వ్యా. అయం తు విశేషః. ఏషాం ప్రాక్సంయోగాత్ప్రాక్సంప్రయోగాత్, యన్త్రయోగే ప్రాధాన్యేన బాహుల్యేన రాగాభ్యాసాద్వా ప్రబోధనార్థం ప్రయోగః, నాయ (నాయికానాయ) కాభ్యాం యన్త్రయోగే ప్రాధాన్యేనేత్యర్థోక్తమ్, ప్రహణనసీత్కృతయోస్తు సంప్రయోగే యన్త్రయోగే ప్రాధాన్యేన ప్రయోగ ఇత్యేవ, తదా హి ప్రవృద్ధరాగయోః ప్రాధాన్యేన ఘాతసహత్వం, ప్రహణనబాహుల్యే చ తదుద్భవస్య సీత్కృతస్యాఽపి 1బాహుల్యం. ప్రాగప్రాధాన్యేనేత్యర్థ ఉక్తం. పాఠాంతరములు.—1బాహుళ్యం,

ఆంధ్రవివరణము.—కాని యొక విశేషమనఁగా ఆధిక్యము మాత్ర మిందుఁగలదు అని నిరూపించుచున్నాఁడు.— నాయికానాయకులు సంయోగమునకంటె ముందుగా (అనఁగా యంత్రయోగమునకంటెను పూర్వము) ప్రాధాన్యమును బట్టి, (అనఁగా బాహుళ్యమును గనుసరించి) గాని, రాగాభ్యాసాదుల వలనఁగాని ప్రబోధనార్థమై వీటిని ప్రయోగించుచుందురు ఇచ్చట నాయికానాయకులు ప్రహణనసీత్కృతములయందును సంప్రయోగమునందును కూడ, యంత్రయోగమునందు ప్రాధాన్యముగ ప్రయోగించుచుందురు అని సూత్రార్థము. అనఁగా వెనుకఁ జెప్పిన ప్రహణన సంప్రయోగాదులను సంయోగమునకంటె ముందు ప్రాధాన్యముగ బ్రయోగింతురనియును, ప్రహణనమును సీత్కృతమును కేవలము నొక్క సంయోగకాలమునందు మాత్రమే ప్రయోగింతు రనియుఁ దాత్పర్యము. ఏలయనఁగా నప్పుడే కదా ఈ వృద్ధానురాగులకు వారికి ఘాతసహనతయును ప్రహణనబాహుళ్యముగలినప్పుడు తజ్జనిత మగు సీత్కృతమును విస్తరించుటయుఁ గల్గును. కనుకనే ముందు అప్రాధాన్యముగ నుండు నని చెప్పఁబడినదని యర్థము [ఇదియే కొందఱమతము ననుసరించిన విశేషము. మతాంతరోక్త విశేషమును పై సూత్రమునఁ జెప్పఁగలఁడు]

369. సర్వం సర్వత్ర రాగస్యాఽనపేక్షితత్వాదితి వాత్స్యాయనః. [౨. ౩. ౩.]

జయ. వ్యా. ఏకీయ మత మేత దుత్తరపక్షదర్శనాత్, య దాహ—సర్వం సర్వత్రేతి. చుంబనాది పంచకం ప్రాక్ప్రయోగే చ ప్రాధాన్యేన ప్రయోక్తవ్యమ్, రాగస్యాఽనపేక్షితత్వాదితి చండవేగో హి న ప్రాధాన్యే నాఽప్రాధాన్యేన వా ప్రయోగ మపేక్షతే, మందమధ్యవేగయోస్తు పూర్వ ఏవ పక్షః.

ఆంధ్రవివరణము:—అవ—ఇంతవఱకును జెప్పినది, దీనిపై నుత్తరపక్షము రానున్నది కావున ఏకీయమతము. ఇఁక నిప్పుడు కామసూత్రకర్త యగు వాత్స్యాయనుఁడు స్వపక్షమును వివరించుచున్నాఁడు.-సర్వమును సర్వత్ర, అనఁగా చుంబననఖదశనచ్ఛేద్యాదులగు నైదును, ప్రాక్ప్రయోగమునందుకూడ ప్రాధాన్యముగనే ప్రయోగింపఁ దగుననియు, [రాగము అపేక్షితముఁ కాదు గనుక,] ఏలయనఁగా చండవేగుఁడగు వాఁడు ప్రాధాన్యముగనైనను అప్రాధాన్యముగ నైనను ప్రయోగము గోరును. ఇఁక మందవేగమధ్యవేగుల కన్ననో వెనుకటి పక్షమే అనియును వాత్స్యాయనుఁడు పల్కె-

వని సూత్రతాత్పర్యము. అనఁగా రాగ మనపేక్షితమై యుండుటం జేసి, తదనుసారముగా నన్నియు నన్నియెడల నన్నివేళఁ బ్రయోగింప వచ్చునని వాత్స్యాయనుని భావము.

370. [1]తాని ప్రథమరతే నాతివ్యక్తాని విశ్రబ్ధికాయాం వికల్పేన చ ప్రయుంజీత, తథా భూతత్వా ద్రాగస్య. [౨. ౩. ౪.]

జయ. వ్యా. అవః—అయం తు విశేషః పక్షద్వయేఽపి తుల్య ఇత్యాహ— తానీతి. తాని చుంబనాదీని పంచ, ప్రథమరత ఇతి, రత స్యారంభే, నాతివ్యక్తాని నాతిస్ఫుటాని, యథాలక్షణ స్యాసమాపనాత్, [2]నాతిత్వరితేన విశ్రబ్ధికాయాం వికల్పేన చేతి, ఇదం వేదం వేత్యేక మేవ ప్రయుంజీత న సముచ్చయేన, త ద్యథా—చుంబనం వా నఖచ్ఛేద్యం వా, చుంబనం వా దశనచ్ఛేద్యం వా, చుంబనం వా, ప్రహణనం వా చుంబనం వా సీత్కృతం వేతి చతుర్ధా, నఖచ్ఛేద్యం, త్రిధా [౧ నఖచ్ఛేద్యం దశనచ్ఛేద్యం వా, ౨ నఖచ్ఛేద్యం ప్రహణనం వా, 3 నఖచ్ఛేద్యం వా సీత్కృతం వా] దశనచ్ఛేద్యం ద్విధా [౧ దశనచ్ఛేద్యం వా ప్రహణనం వా. ౨ దశనచ్ఛేద్యం వా సీత్కృతం వా] ప్రహణన మేక [౧ ప్రహణనం వా సీత్కృతం వా] మే వేత్యనులోమా దశ] తావంత ఏవ ప్రతిలోమాః [దశసంఖ్యాకాః, తే యథాః—౧, నఖచ్ఛేద్యం వా చుంబనం వా, ౨ దశనచ్ఛేద్యం వా చుంబనం వా 3 ప్రహణనం వా చుంబనం వా. ౪ సీత్కృతం వా చుంబనం వా, ౫ దశనచ్ఛేద్యం వా, నఖచ్ఛేద్యం వా. ౬ ప్రహణనం వా నఖచ్ఛేద్యం వా ౭ సీత్కృతం వా నఖచ్ఛేద్యం వా ౮ ప్రహణనం వా, దశనచ్ఛేద్యం వా, ౯ సీత్కృతం వా దశనచ్ఛేద్యం వా, ౧౦ సీత్కృతం వా ప్రహణనం వా.] ఏకత్ర వింశతిః ప్రయోగాః [అనులోమ ప్రతిలోమసంకలనే ఇత్యర్థః,] తథా భూతత్వా దితి. ఆరంభకాలే హి మందో రాగః, తత శ్చ మధ్యస్థచిత్తతా నాఽతి సహిష్ణుతా చేతి తదనురూప ఏవ ప్రయోగః.

[పాఠాంతరములు. — 1 తాని ప్రథమరతేఽవ్యక్తాని త్వరితం వికల్పేన ప్రయుంజీత 2 నాతిత్వరితేన అన్నది లేదు. 3 ఏవ—అని కొన్నిటిలో లేదు.]

ఆంధ్రవివరణము:—కాని ఈ యుభయ మతములయందు నీక్రిందఁ జెప్పఁబోవుచున్న యొకసాధారణ ధర్మము గలదని రూపించుచున్నాఁడు–ఆ చుంబనాదులగు నైదింటిని ప్రథమసురతము నందు యథాలక్షణముగ నొనర్పక, అట్టె స్పష్టములు కాని యట్లుగను, విశ్రబ్ధికయైనచో ఇది వలయునా? ఇది వలయునా? అని (ఒకటొకటిగా) వికల్పముగను ప్రయోగించుచుండఁగా వలయుననియు, రాగము కూడ చుంబనాదులవలె క్రమవృద్ధినొందునది గనుక ఇట్లు చేయవలయుననియు సూత్రమునకు భావము. అనఁగా సురతారంభకాలమునందు రాగము మందముగనుండి ఆపైని మధ్యస్థచిత్తతను నాతిసహిష్ణుతను పొందుచు వృద్ధినొందుచుండును గనుక, ఆ రాగమునను సరించియే చుంబనాదులు అయిదును కూడ ప్రయోగింపఁబడుచుండ వలయును అని తాత్పర్యము.

ఈ చుంబనాదుల నువికల్పముగా [అనఁగా నొకదాని వెంటనొకటిగానే ప్రయోగించుచుండవలయు నని చెప్పితిమి. ఆవిధ మది.—(1) చుంబనము గాని నఖచ్ఛేద్యము గాని, ( ) చుంబనము గాని దంతక్షతముగాని, (3) చుంబనము గాని ప్రహణనముగాని (4) చుంబనముగాని, సీత్కృతము గాని అని యిట్లు చుంబనము నాల్గు విధములను ప్రయోగింపవలయును.

నఖచ్ఛేద్యము కూడ (అనఁగా నఖక్షతము) ముత్తెఱఁగుల గావింపఁబడవలయును. ఆరీతియిది.— (1) నఖచ్ఛేదముగాని దంతచ్ఛేదము

గాని (2) నఖచ్ఛేద్యము గాని ప్రహణనము గాని (3) నఖచ్ఛేద్యమును గాని సీత్కృతమును గాని అని యిట్లులు ముత్తెఱఁగులుగా నఖచ్ఛేద్యమును ప్రయోగింపవలయును. ఇట్లే దశనచ్ఛేద్యమును కూడ రెండువిధములఁ బ్రయోగింపఁదగును. ఆరీతి ఇది.- (1) దశనచ్ఛేద్యముగాని ప్రహణనమును గాని, (2) దశనచ్ఛేద్యమునుగాని సీత్కృతమును - గాని అని ఇట్టు లిది రెండుప్రకారములఁ బ్రయోగింపఁబడవలయును.

ఇట్టులనే ప్రహణనము ను ఒక్కరీతి గానే ప్రయోగింపఁదగును. ఆవిధమిది:—ప్రహణనము గాని సీత్కృతము గాని, అని యొక్క విధమే యిందుఁ బ్రయోగింపవలయును. ఈ విధముగా అనులోమము లగు వికల్పములు పది యున్నవని యెఱుంగవలయును.

ఇట్లే ప్రతిలోమము లగు వికల్పములును మఱి పదియున్నవి. ఆప్రతిలోమ వికల్పములు పదియు నివి.- (1) నఖచ్ఛేద్యముగాని చుంబనము గాని, (2) దశనచ్ఛేద్యముగాని, చుంబనముగాని, (3) ప్రహణనము గాని, చుంబనము గాని, (4) సీత్కృతము గాని, చుంబనము గాని (5) నఖచ్ఛేద్యము గాని దశచ్ఛేద్యముగాని, (6) ప్రహణనము గాని నఖచ్ఛేద్యముగాని, (7) సీత్కృతముగాని నఖచ్ఛేద్యముగాని; (8) ప్రహణనము గాని దశనచ్ఛేద్యము గాని (9) సీత్కృతము గాని, దశనచ్ఛేద్యము (10) సీత్కృతముగాని ప్రప్రహణనము గాని—అని.

మొత్తమున నీయనులోమము లగు భేదములు పదియును, ప్రతిలోమములు అగు భేదములు పదియును కలసి, మొత్తమునకు ఇరువది ప్రయోగములు లని భావము.

371. తతఃపర మతిత్వరయా విశేషవత్సముచ్చయేన రాగ సంధుక్షణార్థమ్. [౨. ౩. ౫.]

జయ వ్యా. తతఃపర మితి, ఆరంభా దుత్తరకాల మధికో రాగయోగః, శరీరేఽపి చ నిరపేక్షత్వ మితి తద నురూప మతిత్వరయా విశేషవద్వికల్ప వర్గానుష్ఠానా త్సముచ్చయేన చేత్యత్రాఽపి పింశతిః ప్రయోగాః, కిమర్థ మేవం ప్రయుంజీ తేత్యాహ—రాగసంధుక్షణార్థ మితి. అనేన క్రమేణ రాగో వర్ధత ఇత్యర్థః, అన్యథా విచ్ఛిన్నరసం రతం స్యా దితి. ఏవం పరస్పరవిస్రబ్ధయో ర్నచ్చుంబనాదీనాం పౌర్వాపర్యం, యదా తు విశ్వాసనార్థ ముపక్రమ స్తదాఽస్త్యే వైషాం పౌర్వాపర్య ముత్తరస్యాఽధిక్యాత్ సహసా కర్తు మశక్యత్వా దితి.

ఆంధ్రవివరణము:—అటఁ తర్వాతను-అనఁగా సురతమును ఆరంభించిన పిమ్మట-అనఁగా ఉత్తరకాలమునందు రాగాధిక్యము గల్గి శరీరనిరపేక్షమును కల్గును; కావున తదనురూపము గా త్వరత్వరగ వికల్పవర్గము ననుష్ఠించుట వలనఁ గాని, సముదాయముచేత ఈవింశతి ప్రయోగములను ఒనర్పఁదగినవై యుండు ననియు, ఎందులకనఁగా వీటిని ప్రయోగించుటచేత క్రమముగా రాగవర్ధనము అగును కాఁబట్టి రాగసంధుక్షణార్థమై వీనిఁ బ్రయోగింపదగు ననియు సూత్రమునకుఁ దాత్పర్యము. ఇవి ప్రయోగింపబడనిచో ఆసురతము విచ్ఛిన్నరసము గలదిగ నగును. ఈవిధముగా పరస్పర విస్రబ్ధు లగు నాయికా నాయకులకు (సురతకాలమున) చుంబనాదులలో పౌర్వాపర్యము లేదు. అట్లుగాక వీనిని విశ్వాసమును కల్గించుకొఱకు ప్రయోగించునప్పుడైనచో, వీనికి పౌర్వాపర్యము [అనఁగా వెనుకముందు] లుండును; గాని ఉత్తరోత్తమున రాగాధిక్యము

గల్గి సురతమునకుఁ గూడ వేగము హెచ్చినప్పుడు, త్వరగా వీనిని చేయుటకు వీలు కా దనియు భావము.

372. లలాటాలక కపోల నయనవక్షః స్తనోష్ఠాంత ర్ముఖేషు చుంబనం. [౨. ౩. ౬.]

జయ. వ్యా.—అథ.—ఆలింగనానంతరం చుంబనవికల్పా ఉచ్యంతే. తే చ చుంబనభేదా న స్థానభేదం వినా-ఇత్యాహ లలాటేతి. తత్ర వక్షః పురుషస్య, స్తనౌ యోషితః, శేషా ఉభయో రపి, ఓష్ఠ ముత్తర మధరం చ అంతర్ముఖో ముఖాంతః స్తాల్వాది, తత్ర అంతర్ముఖే జిహ్వయా చుంబనం వక్ష్యతి, ఏతే ష్వష్టను స్థానేషు చుంబన మవిరుద్ధత్వా త్పూర్వాచార్యాణాం మతమ్.

ఆంధ్రవివరణము:—అథ.— ఇట్టు లాలింగనమును వివరించినపిమ్మట చుంబనవికల్పములు [అనగా చుంబనములను (ముద్దుల) ప్రయోగించుటలోఁ గల విధములు] వివరింపఁబడుచున్నవి. చుంబనము లనఁగా ముద్దులు. చుంబనములు ఏదో యొక స్థానమునందు మాత్రమే చేయఁబడ తగిన వగుటచేతను, ఆయాస్థానములందు గల భేదములను బట్టియే చుంబనములయందును భేదములు ప్రసక్తించుటఁబట్టియును, ఈ సూత్రమునందు చుంబనములు చేయఁదగినట్టి స్థానములను పేర్కొనుచున్నాఁడు. -లలాటము అనఁగా ముఖము అలకము లనఁగా ముంగురులు. కపోలములు అనఁగా చెక్కిళ్లు నయనములు కన్నులు. వక్షఃస్థలము అనఁగా ఎదురురొమ్ము. స్తనములు చన్నులు. ఓష్ఠము లనగా పెదవులు. అంతర్ముఖ మనఁగా నోటిలోపలనుండు జిహ్వా (నాలుక) భాగము. లలాటము అలకములు చెక్కిళ్లు కన్నులు వక్షస్థలము చన్నులు పెదవులు అంతర్ముఖములను నీయెనిమిదియును చుంబనము నొర్పఁదగిన ప్రదేశములని సూత్రమున కర్థము. ఇందు చెప్పఁబడిన యెన్మిదివిధము లగు చుంబనస్థానములలోను-వక్షము పురుషున దనియు, స్తనములు స్త్రీల వనియును, తక్కినవి స్త్రీపురుష భేదము లేక యుభయులు వనియు భేదము నెఱుంగఁదగును. మఱియు నిట్టులనే ఓష్ఠము లన్నమాట చేఁ బై పెదవియుఁ గ్రింది పెదవియునను రెండును గ్రహింపఁ దగును. అంతర్ముఖచుంబనము ఈ గ్రంథకర్తయే వివరింపఁగలఁడు ఈపైనిఁజెప్పిన ఎన్మిదిస్థానములందును అవిరుద్ధములు [దోషరహితములు] కాఁబట్టి చుంబనము నొనర్పఁదగు ననునది పూర్వాచార్యుల మత మని యెఱుంగఁగావలయును.

373. ఊరుసంధి బాహు నాభి మూలేషు లాటానాం. [౨. ౩. ౭.]

జయ. వ్యా: ఊరుసంధి బాహునాభిమూలే ష్వితి. ఊరుసంధి ర్వంక్షణం, బాహుమూలం కక్షా, తత్రాపరం దశనకృత్యం వక్ష్యతి, నాభిమూలం వరాంగం పూర్వోక్తం లాటానా మితి. తేషా మేకాదశస్థానా నీతి మతం.

ఆంధ్రవివరణము:—అథ. - వెనుకటిసూత్రమునందు చుంబనస్థానములు ఎనిమిదియని నిరూపింపఁ బడినవి. ఇప్పుడు పదునొకండనెడి లాటదేశీయుల మతము చెప్పఁబడుచున్నది.— ఊరువు లనఁగా తొడలు. ఊరుసంధి యనఁగా (వంక్షణము) గజ్జలు. బాహువులు లనఁగా భుజములు బాహుమూలములు చంకలు. నాభియనఁగా బొడ్డు. నాభిమూల మనఁగా భగప్రదేశము. ఊరుసంధులయందు బాహుమూలములయందును నాభిమూలములందును లాటదేశీయు లగు

కాముకులు చుంబనములను ప్రయోగించుదు రందు రని సూత్రార్థము [ఇందు బాహుమూలములందు దంతక్షతము కూడఁ జెప్పఁబడినది. అయ్యది ముందు విపరింపఁబడఁగలదు.] అనఁగా లాటదేశీయులకు చుంబనస్థానములు వరాగము కోడఁ గలిపికొని పదునొకండగు నని తాత్పర్యము.

374. రాగవశా ద్దేశ ప్రవృత్తేశ్చ సన్తి తానితాని స్థానాని, న తు సర్వజన ప్రయోజ్యా నీతి వాత్స్యాయనః. [౨. ౩. ౭.]

జయ. వ్యా. రాగవశా దితి. 1యే రాగాంధా స్తే దేశప్రవృత్తాని స్థానాని చుంబంతి, దేశప్రవృత్తే శ్చేతి. యథా 2లాటవిషయ ప్రవృత్త్యా దూరుసంధ్యాదీని తత్రత్యా శ్చుంబంతి, తాని సంతి న తు సర్వజనప్రయోజ్యాని సర్వేణ జనేన ప్రయోక్తు మశక్యాని శిష్టైరశుచిత్వా దశక్యాని తేషా మష్టా వేవ స్థానాని,

[పాఠాంతరములు. —1 యాని రాగార్థాని 2 లాట విషయేః]

ఆంధ్రవివరణము.—అవ - ఇంతవఱకును చుంబనస్థానములను ఇన్ని యని పరిగణనము చేసి, లాటదేశీయుల మతమున మఱొక్కటి యధికముగా కల దని నిరూపించి, యిప్పు డీసూత్రమునందు వాత్స్యాయనుఁడు తనయభిప్రాయమును చుంబనస్థానపరిగణనముం గూర్చి తెల్పుచున్నాఁడు. అను రాగవశతను బట్టియును ఆయా దేశములందలి ప్రవర్తనస్థితుల ననుసరించియును, [ఇవి మాత్రమే గాక ఇంకను] ఆయాస్థానములు కల వనియును, కాని అయ్యవి అన్ని దేశముల వారికిని అన్ని వేళలను బ్రయోగింపఁ దగినవి కానియు వాత్స్యాయనుఁడు (అనఁగా, తాను) పల్కెనని సూత్రార్థము అనఁగా రాగాంధులగువారలు తమతమ దేశములందు గల వాడుకలఁబట్టి, లాటదేశమునందు నుండుటచే నచ్చటివారు తొడలు తొడసందులు (గజ్జలు) ముద్దుగొనుట, ఆయాస్థానములను ఇంకను చుంబనస్థానములుగా గ్రహించుట కల దనియు, కాని అవి సర్వజనులకు ప్రయోగింపఁదగినవి కానట్టివనియు, శిష్టులగు వారికి అస్థానములు అశుచిస్థానములని తలంపుండుటనుబట్టి, వారికి ఎన్మిదే ఎన్మిది స్థానములు అనియును వాత్స్యాయనుఁడు సిద్ధ యించె నని తాత్పర్యము.

375. నిమితకం స్ఫురితకం ఘట్టితక మితి త్రీణి కన్యా చుంబనాని. [౨. ౩. ౮.]

జయ. వ్యా. అవ —తత్ర చుంబనం ముఖలీకృతేన వక్త్రేణ సంయోజనమితి లోకప్రతీతిః, తత్ర స్థానవిశేషేణ యద్గ్రహణకర్మ తస్యభేదేనచుంబనభేదాః కథ్యంతే తత్ర చుంబనస్థానేషు ఓష్ఠస్య ముఖ్యత్వా త్తత్రచుంబన ముచ్యతే, తత్రాపి ఉత్తరాధరసంపుటక భేదాత్త్రివిధం, తత్ర కర్మబహుత్వా దధర మధికృత్యాహ—కన్యాచుంబనానీతి. సంగతాఽప్యజాతవిశ్రంభత్వాత్తస్యైవ, నాయికా ఏషాం ప్రయోక్త్రీ.

ఆంధ్రవివరణము:—అవ:— చుంబనము (ముద్దుగొనుట) పెదవులను ఒకవిధముగ ముగ్గవలె ముడిచి చేయునదగుట చుంబనము అందఱకు తెలిసినదే యగును. కాని ఆయా స్థానవిశేషములందు చుంబనము చేయుచుందురు. కనుక ఈస్థాన భేదములఁ బట్టి యీచుంబనములలో భేదము లేర్పడినవనుటయు నెఱింగినవిశేషమే. అందునను చుంబనస్థానములందు (ఓష్ఠము యొ

క్క) పెదవియొక్క పని ముఖ్యము గనుక దానిని నాధారముగా చేసికొని చుంబనము ఇచ్చుట నిరూపిత మగుచున్నది. అందుకూడ ఉత్తరచుంబన మని అధరచుంబన మని సంపుటకచుంబన మని చుంబనము ముత్తెఱఁగులు అందు తక్కిన వానికంటె కర్మబాహుళ్య ముండుటవలన నధరచుంబనమును గుఱించి ప్రకృత మిచ్చటఁ జెప్పుచున్నాఁడు—నిమితకచుంబన మనియును స్ఫురితకచుంబన మనియును ఘట్టితకచుంబన మనియును కన్యావిషయమునందు ప్రయోగింపఁదగిన చుంబనములు ముత్తెఱఁగులు కల వనియుఁ గనుక నివి కన్యాచుంబనము లని చెప్పఁబడు ననియు సూత్రార్థము. ఇచ్చట కన్యయన మాటకు అజాతవిస్రంభయగు (అనఁగా జాలినంత పరిచయమును విశ్వాసమును కలుగనిదగు) నాయిక యనియే యర్థము చేయఁదగును కాని అవివాహితయని-పెండ్లికానట్టి కన్య యని- యర్థము చేయఁగా రాదు. ఈముత్తెఱఁగు లగు చుంబనములను నాయికయే ప్రయోగింపఁదగిన వనియు నెఱుంగఁ దగు నని భావము.

376. బలాత్కారేణ నియుక్తా ముఖే ముఖ మాధత్తే, న తు విచేష్టత ఇతి నిమితకం.

[౨. ౩. ౧౦.]

జయ. వ్యా. బలాత్కారేణేతి. బలాత్కారేణ [1] హఠాచ్చుంబనే నియుక్తా ముఖే నాయకస్య ముఖం స్వ మాధత్తే న్యస్యతి, లజ్జయా న విచేష్టతే, అధరగ్రహణేన నిమితక మితి సంజ్ఞాయాం కన్, చుంబనక్రియామాత్రత్వా త్పరిమిత మిత్యర్థః.

[పాఠాంతరములు.—1 చుంబతి అని కలదు.]

ఆంధ్రవివరణము:—అవ:—ఆచుంబనములలో ననఁగా కన్యాచుంబనములలో నిమితకమనుదానిని రూపించుచు నున్నాఁడు:—బలాత్కారముగా (అనఁగా విస్రంభముకలది గాదుగనుక బలిమిని) చుంబనకార్యమునందు నియుక్తురాలై నాయకుని ముఖముతో తన ముఖమును చేర్చి లజ్జచేత అధరగ్రహణము చేయకుండ నుండిన యెడల నయ్యది నిమితకము అను చుంబన మగును అని సూత్రార్థము. ఇందు చుంబనక్రియమాత్ర ముండుటంజేసి పరిమిత మని యర్థ మగుచున్నది.

విశేషాంశములు.—శ్లో. నిమితక మిదమాహు ర్వ్యాజితా య ద్వ్రతేవ, ప్రియముఖమభివక్త్రం న్యస్య తిష్ఠ త్యుదాస్యా—, అని కొక్కోకకవియు నిట్లే చెప్పియున్నాఁడు. కానియెఱ్ఱనకవి ఆంధ్రీకరించుటలో నిమితక మను మాటకు నమిత మని పఠించుకొని మఱొక్కవిధముగా ఆంధ్రీకరించినాఁడు చూడుము ఎఱ్ఱకవి పద్యము. నెల్లూరు శివరామకవి కూడ కొంచెమంత తప్పు పుంతనే త్రొక్కినాఁడు. నిమితక మను మాటకు ఎఱ్ఱకవి నమిత మనఁగా ఈయన విహిత మని దానిని పఠించుకొని, లక్షణము నిర్వచించినాఁడు. చూడుము శివరామ కవి గ్రంథము.

మొత్తము పైని వీరిద్దరుగూడ ఇయ్యవి కన్యాచుంబనము (అనఁగా జాతవిస్రంభ గాని నాయిక చేయునట్టి చుంబనము) లనినట్టి మాటను మఱచినట్లు లున్నయది.

377. వదనే[1] ప్రవేశితం చోష్ఠం మనాగపత్రపా[2]నుగ్రహీతు మిచ్ఛన్తీ[3] స్పందయతి స్వ

మోష్ఠం నోత్తర ముత్సహతే- ఇతి స్ఫురితకం.

[౨. ౩. ౧౧.]

జయ, వ్యా. వదనే నాయికాయాః, ప్రవేశితం చోష్ఠం స్వ మధరం నాయకేన కించి చ్ఛ4కృతలజ్జా౽ను గ్రహీతు మిచ్ఛంతీ 5అనుగ్రహణేన కథం త త్క్రియేతేతి చే దాహ 6స్పందయ తీతి. స్వ మోష్ఠ మధరం చలయ తీతి [తే] నోత్తర మోష్ఠ ముత్సహతే, స్పందయితు మ ర్థాత్. త మపి యది చలయతి గృహ్ణా త్యే 7వా 8నుగ్ర హణేన, స్ఫురితక మధరస్ఫురణాత్.

[పాఠాంతరములు,—1 ప్రవేశిత మోష్ఠం, 2 వ గ్రహీతు 3 స్పందయతి, 4 కించిచ్ఛిథీకృతలజ్జా, 5 సమ గ్రహణేన, సమ యుగ్రహణేవ 6 స్పందయతీతి 7 వ మేహ గ్రహణేన; 8 సమ్యగ్రహణేన,]

ఆంధ్రవివరణము:—నాయికయొక్క వదనమునందు (అనఁగా నోటియందు) నాయకుఁడు తనయొక్క అధరోష్ఠమును చొప్పింపగా విశ్లథమైన లజ్జగలదై [అనఁగా సిగ్గు నొక్కింతగ వీడినదై] ఆయధరమును తనపెదవులతో గ్రహించుటకై తనయధరమును కొంచెముగ కదిపిగ్రహింపఁదలంచినదై, తనపెదవి నొక్కింత కదల్చి ఆపైని గ్రహింపకయే నిలచిపోయినచో,- అయ్యది స్ఫురితకము అనఁబడు నని సూత్రార్థము. నాయికయొక్క పెదవి స్ఫురణము (కదలుట, లేక అదరుట) నొందుట ఈచుంబనమునందు కలుగుటచేత నియ్యది స్ఫురితక మనఁబడిన దని తాత్పర్యము.

378. ఈష త్పరిగృహ్య[1] వినిమీలితనయనా కరణే చ తస్య నయనే అవచ్ఛాదయన్తీ జిహ్వాగ్రేణ ఘట్టయ తీతి ఘట్టితకమ్. [౨. ౩. ౧౨.]

జయ. వ్యా. ఈష త్పరిగృ హ్యేతి. సర్వథా త్రపానవగమా 2న్మనా 3జ్నాయకాధర మోష్ఠాభ్యాం సమంతతో గృహీత్వా, స్పష్టగ్రహణా త్స మ్యగ్రహణం నామ చుంబనం వక్ష్యతి. నిమీలితనయనా 4లజ్జయా జిహ్వాగ్రేణ ఘట్టయంతీ సర్వతో 5 భ్రమణేన స్పృశంతీ త్యర్థః, కరేణ నయనే త స్యావచ్ఛాదయంతీ మైవ మవస్థాం మా మయం 6ద్రాక్షీ దితి ఘట్టితక మధరఘట్టనాత్, సర్వత్ర సంజ్ఞార్థే నైవ 7కర్మాతిదేశ ఇ త్యధికృతా వేదితవ్యం, ఏషా మానుపూర్వ్య శ్చైవ ప్రయోగ ఇతి.

[పాఠాంతరములు .1 వినిమీలితనయనా జిహ్వాగ్రేణ ఘట్టయిత్వా సమం తిర్య గుద్రాఘంతం 2 సమం. 3 నాయకాధరోష్ఠాభ్యాం. 4 లజ్జాయాం, 5 భ్రమణం, 6 ద్రక్ష్యతీతి 7 సంజ్ఞాత్వే నైవ]

ఆంధ్రవివరణము:—ఎన్నివిధముల ప్రయత్నించినను నాయిక సిగ్గువీడనందున, కొలఁదిగా, నాయకుని యధరమును [అనఁగా క్రిందిపెదవిని] తన పెదవులతో పూర్తిగఁగాక కొంచముంతగ, సమంతతః గ్రహించి (పూర్తిగ గ్రహించినచో అయ్యది సమ్యగ్రహణ మను చుంబనములోఁ జేరును ఈ సమ్యగ్రహణ మనెడి చుంబనము మున్ముందు చెప్పనున్నాఁడు.) సిగ్గుచేత తనకన్నులు మూసికొని, జిహ్వాగ్రముతో [అనఁగా నాల్కకొనతో] ఘట్టించుచు; అనగానంతటను తాటించునట్లు తాఁకుచు] తన చేతితో నాయకుఁడు తన్నుఁజూఁడ కుండునట్లులుగా నతనికన్నులను ఇట్టిస్థితిలో నన్ను కనకుండుఁగాక యని] మూయుచు చేయునట్టి చుంబనము ఘట్టితక మనఁబడు నని సూత్రార్థము. నాయిక తననాలుకతోఁ ప్రియుని అధరమును ఘట్టనచే

యుట దీనియందు కలుగును గనుక ఈచుంబనమునకు ఘట్టితక మని పేరువచ్చినది. ఈశాస్త్రమునందు ఎచ్చట ఏపేరునుంచినను, ఆయా పనుల స్వభావాదికమును సూచించుచు సార్థక మగునట్లే పేరులు యుంచబడుచుండు ననుట చదువరులు మరువరాదు.] ఈమూఁడు చుంబనములను ఆనుపూర్వ్యగనే అనఁగా క్రమసారముగనే, ప్రయోగింపనగును అని యెఱుంగఁదగి యున్న దని భావము.

379. సమం తిర్య గుద్భ్రాన్త [1]మవపీడితక మితి చతుర్విధ మపరే. [౨. ౩. ౧౩.]

జయ. వ్యా. ఇదానీం శేషాణాం [2]నాయకానాం కర్మభేదా దధరచుంబనవికల్పా నాహ సమ మితి. ఓష్ఠపుటే నాధరే [3]పంచధా గ్రహణం, తత్ర యత్సర్వ మభిముఖం గృహ్యతే తత్సమగ్రహణం, యత్సాచీకృతే నోష్ఠపుటేన సర్వం వర్తులీకృత్య గృహ్యతే, తత్తిర్యగ్గ్రహణం యచ్చిబుకే శిరసి చ గృహీత్వా ముఖం భ్రమయిత్వా గృహ్యతే [4]త దుద్భ్రాంతం, పరస్పరాధర గ్రహణ మిత్యర్థః, త దేవ త్రితయ మవపీడితం అవపీడ్య గ్రహణాత్ [5]పూర్వత్రి న పేక్షన మితి విశేషః, తత్రోష్ఠాభ్యా మేవ[6] య త్పీడితం తచ్ఛుద్ధం పీడితం య జ్జిహ్వాగ్రేణ సహ తదవలీఢ పీడితకం తచ్చాపణ మధరపానం చేతి నామద్వయే నోచ్యతే.

[పాఠాంతరములు.—1 అవపీడితం నిదర్శన మవపీడయే ది త్యవపీడితకం పంచమ మపి కరణం. 2 నాయకనాయికానాం, 3 పంచకగ్రహణం 4 శద్భ్రాంతం. 5 పూర్వత్రితయం పీడిత మితి విశేషః, 6 భాభ్యా మేవ.

ఆంధ్రవివరణము:—అవ: ఇటుపైని తక్కిన [నాయికా] నాయకులకు క్రియాభేదమువలనఁ గల్గెడి అధరచుంబనములలోఁ గల వికల్పములను భేదములను ఈసూత్రమునందు వివరించుచున్నాఁడు. సమచుంబనమనియును, తిర్యక్చుంబనమనియును, ఉద్భ్రాంతచుంబన మనియును అవపీడితచుంబన మనియు మఱి నాల్గువిధములగు చుంబనములను కొందఱు చెప్పి రని సూత్రార్థము. ఆనాల్గువిధములను ఇటుపైని వివరించెదము. ఎట్లనఁగా – ఓష్ఠములతో అధరమును గ్రహించుటలో నైదు తెఱఁగులు గలవు. అందు అంతయును సమముగా [అనఁగా నభిముఖముగా, లేక యెదురెదురుగా,] గ్రహించినచో, అయ్యది సమగ్రహణము అను చుంబనము అనఁబడును. దీనినే సమచుంబనమనియు నందురు. ఓష్టపుటమును అడ్డుగ త్రిప్పి వర్తులముగ గ్రహించుట తిర్యగ్గ్రహణము అను చుంబన మగును. దీనికే తిర్యక్చుంబనము అనియును పేరు కలదు. గడ్డమును తలను పట్టుకొని మొగమును త్రిప్పి గ్రహించుట యెందు కలుగునో అది ఉద్భ్రాంతగ్రహణము అనెడి చుంబన మగును. ఇదియే ఉద్భ్రాంత చుంబనము అనియు, భ్రాంతచుంబన మనియుఁ జెప్పఁబడును. అనఁగా నాయికానాయకులు పైఁజెప్పినస్థితిలో ఒకరొకళ్ల యధరముం గ్రహించుట యని తాత్పర్యము. పైనిచెప్పిన మూఁడు చుంబనములనే గట్టిగ నొక్కి గ్రహించినచో, నది అవపీడిత మనునట్టి చుంబన మగు నని యందురు. ఏలయనఁగా, నిందు అవపీడన మొనర్చు అనగా గట్టిగా నొక్కి చుంబనములఁగొనుట కలుగును, కాఁబట్టి. వెనుకటి చుంబనములలో పీడనము లే దనునదియే ఈరెంటిలోఁగలవిశేషము అందు (వెనుకఁజెప్పిన చుంబనములో) ఓష్ఠములతో మాత్రమేయైనపీడిత మెయ్యది కలదో, అది శుద్ధపీడితక మనియును, ఇఁక జిహ్వాగ్రముతో నవపీడితమైనచో నయ్యది అవ

లీఢపీడితమగుననియును చెప్పబడుచుండును. క్రమముగా నదియే అధరచూషణ మనియును, అధరపాన మనియును, నామాంతరములచేతఁ జెప్పఁబడుచుండును అని యెఱుంగునది.

380. [1]అంగుళిసంపుటేన పిండీకృత్య నిర్దశన మోష్ఠపుటే నావపీడయే దిత్యవపీడితకం పంచమ మపికరణం. [౨.౩.౧౮.]

జయ. వ్యా. పంచమం గ్రహణ మాహ. అంగుళిసంపుటే నేతి. తర్జన్యంగుష్ఠసంపుటేన, పిండీకృత్య గృహీత్వా, తతో నిర్దశనం దశనవ్యాపారం వినా ఓష్ఠపుటేన అవపీడయేత్, అత్ర పీడనేఽపి బహిః [2]పిండితాకర్షణం విశేషః, ఏవం చ త దాకృష్టచుంబనం నామ గ్రహణమ్.

[పాఠాంతరములు.-1 అంగుళిసంపుటే నౌష్ఠ మాదాయ జిహ్వాగ్రేణ ఘట్టయిత్వా నిర్దయ మవపీడయే దిత్యవపీడితక మితి పంచమ 2. పిండీకృత్యాకర్షణం.]

ఆంధ్రవివరణము:—ఈ చెప్పఁబడినట్టివి నాల్గుచుంబనములుమాత్రమే గాక, మఱియొకటియుఁగూడ [అనగా నైదవదికూడ] కలదు. దాని నిపుడు చెప్పుచున్నాఁడు. తర్జని యనఁగాఁ జూపుఁడువ్రేలు. అంగుష్ఠమనఁగా బొటన, లేక బొటనవ్రేలు. అంగుళిసంపుటముచేత [అనఁగా తర్జన్యంగుష్ఠములను వ్రేళ్లయొక్క సంపుటముచేత, [బొటనవ్రేలును తర్జనీవ్రేలును నొక్కిపట్టుకొనుటచేత] నాయికయొక్క అధరమును పిండీకిరణముచేసి (అనఁగా ఒక్కచోట కుప్పయగునట్లు నొక్కి యని యర్థము) నిర్దశనముగా, అనఁగాదనయొక్క దంతిములు తగులనీకుండ, పెదవులతోమాత్రమే నొక్కి చుంబనముచేయుట అయిదవ దగు అవపీడితకచుంబనమని పల్కెదరు అని సూత్రార్థము ఈచుంబనమునందును పిండిత మగునట్లు వెలికి ఈడ్చిపట్టుట విశేషము. కావున నిది ఆకృష్టచుంబనమనియు నందురు. అనఁగా పెదవినాకర్షించి ముద్దుగొనుట యని తాత్పర్యము.

381. ద్యూతం [1]చాఽత్ర ప్రవర్తయేత్. [౨. ౩. ౧౯.]

జయ. వ్యా. ఏవం కర్మభేదా దష్టవిధ మధరచుంబన ముక్తం, త్రీణి కన్యాచుంబనాని పంచ గ్రహణచుంబనా నీతి, తత్ర 2కర్షణచుంబన భేదము శేషం సమాప్యైవ మపసర్పా ప్రత్యా దధరచుంబనే ద్యూత మాహ- ద్యూతం చేతి. అత్రే త్యస్మి న్నధరచుంబనే, నాఽన్యస్థానే చుంబనే, విశోభత్వాద్ద్యూత మనురాగ వర్ధనార్థం స్యాత్.

[పాఠాంతరములు.—1 తత్ర 2 కర్మణా]

ఆంధ్ర వివరణము:—అవ. ఈరీతిగా కర్మభేదమున నేర్పడినట్టి యష్టవిధము లగు (ఎనిమిది తెఱఁగు లగు) నధరచుంబనములను రూపించుట యైనది. ఆయెనిమిదివిధము లగు చుంబనములు నెవ్వియందు లేని కన్యాచుంబనములు మూఁడును గ్రహణచుంబనము లయిదును కలసి మొత్తమున కెనిమిది. ఇట్లీచుంబనములందుఁగల కర్షణచుంబన భేదముల నన్నింటిని చెప్పియైనది కాఁబట్టి ఇఁక సందర్భానుసారముగా వివరింపవలసినవిగా యున్నట్టివి గనుక, అధరచుంబనములందుఁగల జూదపువివరముల నీసూత్రమున రూపింపఁ దలంచుచున్నాఁడు.

ఈయధరచుంబనముల ప్రయోగించునప్పుడే (మఱియొక్కస్థానమునఁ జుంబన మొనర్చునపుడు ఈముందు జెప్పఁబోవునట్టి ద్యూతము లుండ వని తెలియునది,) అనురాగ వర్ధనార్థమై

ద్యూతములను (జూదములను) గూడ ప్రవర్తిం పఁ జేయఁదగు నని సూత్రార్థము.

382. [1]పూర్వ మధరసంపాదనేన జిత మిదం స్యాత్.

[౨. ౩. ౧౬.]

జయ. వ్యా.— తత్ర జయపరాజయ ఫలత్వాత్ ద్యూతస్య లక్షణమాహ— పూర్వ మితి. అనయోః పరస్పరం చుంబతో ర్యేన పూర్వం ప్రథమ మోష్ఠాధరస్య గ్రహణ విధినా సంపాదనం కృతం తస్మిన్ సతి తేన జితమ్, కిం త దిత్యాహ— ఇద మితి. అనేన ద్వయో రభిమతపణం సూచయతి ద్యూతం చ కపటేన వా ఽకపటేన వా స్యాత్, తత్ర య ల్లౌకికే నైవ చుంబనేన ద్వావేవ పరస్పర స్యాధరం చుంబత స్త దకపటం చ వక్ష్యతి. తత్ర తస్మి న్నకపటే ద్యూతే ప్రవృత్తే నాయకేన పూర్వ మన్యత మేవ గ్రహణమ్, చుంబనేన గృహీతాధరత్వా జ్జితా, అకపట ద్యూతే నాయికాయా అబలత్వా త్త్వైవ జితా శోభతే, కపటద్యూతే చాస్యాః తదను రూపత్వాత్, తదనురూప త్వాత్ జయం వక్ష్యతి. నాయకేన తు కపటద్యూతేన జేతవ్యా, తస్యాన అననురూపత్వాత్.

ఆంధ్ర వివరణము:— అవ:— ద్యూతము లనఁగా జూదములు. జూదము లోకవిధముగా పందెములను బోలునట్టివి. కావున నిందు గెలుపును ఓటమియును అవశ్య ముండి తీరవలయును. అనఁగా నెవ్వరో యొక్కరోడుటయుఁ దక్కినవారు గెలుచుటయునుఁ దప్పదు. కనుక నిందు జయాపరాజయములకు, (అనఁగా గెలుపు ఓటములకు) మూల మగు జూదపులక్షణము లను, అనఁగా జూదము నొనర్పలసినట్టిరీతులను వివరించుచున్నాఁడు. ఈజూదములు తొలుదొల్త [ప్రకరణము చుంబనవికల్పముల వివరించునది యగుటచేత] నధరసంపాదనము చేయుటద్వారా జయింపినట్లుగ నుండవలయు నని సూత్రార్థము. అనఁగా నాయికా నాయకులు పరస్పరము— "మన యిర్వురలో నెవ్వరు తొలుదొల్త చుంబన సమయమునందు అధరగ్రహణమును చేయుదురో వారు గెల్చినట్లు"— అని పందెము వైచికొని చుంబనమును చేయ నారంభింప వలయు ననియు, నందెవ్వరు ముందుగా నధరముఁ గ్రహింపఁ గల్గుదురో, వారలు గెలిచి నట్టులు అగు ననియును, తాత్పర్యము. జూదము సాధారణముగా కపటంపు జూదమనియును అకపటంపు (అనఁ కపటముగా లేని) జూద మనియును రెండువిధముల నుండును. అందు లోకసాధారణముగా, అనఁగా లౌకికముగా, ఒకరియధరము నొకరు గ్రహించుచు చేయునట్టి చుంబనముగలది గనుక నిది అకపటద్యూతము. దీనియందు నాయకుఁడే తొలుత నాయికయధరమును గ్రహింపవలయును. ఇయ్యది మున్ముందు చెప్పఁగలఁడు. ఇట్టి యకపటద్యూతము వర్తిల్లినప్పుడు అందొక్కఁడగు (నాయికా నాయకులలో నొక్కఁడగు) నాయకునిచేతనే గ్రహింపఁ బడఁదగును. ఇందు ఈవిధముగా ముద్దుగొనుటచే నాయిక జితురాలై నట్టు లగును. ఏలయనఁగా నియ్యకపటద్యూతమునందు మున్ముందుగా నాయిక యబలగాఁబట్టి ఆమె గెల్చిననే శోభిల్లును. కపటద్యూతము నందన్ననో ఈవిడ యందుల కనురూపగా (తగినట్లు) ఉండును. కాఁబట్టి ఆవిధానమును మున్ముందు చెప్పఁగలఁ డని యెఱుంగునది.

383. తత్ర జితా సార్ధరుదితం కరం [2]విధునుయాత్ప్రణుదే ద్దశే త్పరివర్తయే [3]ద్బలా

దాహృత్వా [4]వివదేత పున ర ప్య స్తు పణ ఇతి బ్రూయాత్, తత్రాపి జితా ద్విగుణ మాయ స్యేత్.

[౨. ౩. ౧౭.]

జయ. వ్యా.—అవ. తత్ర అన్యతరస్య జయే అపరస్య కలహోఽవశ్యంభావీ; ద్యూతస్య కలహాస్పదత్వాదితి కలహయోజనం రాగోద్దీపనార్థ మాహ తత్ర జితేతి. [1]సార్థరుదిత మితి. క్రియావిశేషణం చైతత్, అధరపీడోపఖ్యాపనార్థం సహార్థరుదితేన కృతకేన కరం [3]విధునుయాత్కంపయేత్, గ్రణుదే త్తర్జయేత్ [6]భంగివైలక్ష్యాన్నాయకం క్షిపేత్,దశేచ్ఛేప మధర గ్రహణం [7]బద్ధ్వా దంతైః ఖండయేత్, పరివర్తేత ముఖేనాశక్తా చేత్కాయే నాధరమోక్షార్థం వివదేత "[8]మైవ జితాఽస్మి మ య్యైవ జిత మితి [9]కలహాయేత, పున స్త్వపరః పణ ఇతి, "పుణః క్రీడామః పూర్వస్మా త్పణా దయ మపరః పణ" ఇతి బ్రూయాత్. తత్రాఽపీతి. ద్వితీయేఽపిపణే ద్విగుణ మాయస్యేదితి. కరధూననా ద్యాధిక్యేన కుర్యా దిత్యర్థః.

[పాఠాంతరములు:—1 సాస్రం రుదితం, 2 విధూనయేత్, 3 బలాద్ధృత్వా; బలాదుద్ధృత్వా; 4 వివదేత్, 5 విధూనయేత్. 6 భంగవైలక్ష్యాత్. 7 బుద్ధ్వా 8 నైవజితాస్మి 9 కలప యేత్,]

ఆంధ్రవివరణము:— అవ:-వెనుకటి సూత్రమునందు జూదముఁ బ్రవర్తిల్లఁ జేయవలసిన విధానముఁ జెప్పియే యున్నాఁడు కదా; ఈ జూదమునందు నాయికానాయకులలో ఎవరికో ఒకరికి జయము గల్గుటయును; తక్కినవారికి కలహించుటయును అవశ్యము జరుగును. ఏల యనఁగా ద్యూతమే అసలు కలహమున కాస్పదము గనుక; కాఁబట్టి ప్రస్తుతసూత్రమునందు రాగోద్దీపనార్థమై యట్టి కలహయోజనమును చేయవలసినట్టి రీతిని గుఱించి చెప్పుచున్నాఁడు. ఇట్లు వెనుకఁ జెప్పినరీతిగా నొనర్చిన ద్యూతము నందు నాయికయే విజితురాలైనచో, అప్పుడానాయిక అధరపీడోపఖ్యాపనార్థము కృతకము (అనఁగా కల్పించికొన్నట్టిది, లేక తెచ్చిపెట్టుకొన్నట్టిది) అగు అర్ధరుదితముతో తనచేతులను కంపింపఁజేయును. విలక్షణమగు రీతితో [భంగివైలక్ష్యముతో] అనఁగా విలక్షణమగురీతితో నాయకుని బెదరించును. అధరమునుబట్టి దంతములతో కొఱుకును. ఇట్లుచేయుటకు నశక్తురాలైనచో, తనపెదవిని వదలించుకొనుటకై వెనుదిరిగి యుండును. "నే నోడిపోవఁగాలేదు. నీవే యోడితివి"—అని వివదించును. అనఁగాఁ దగవులఁబెట్టుకొను నని భావము. ఈమాఱు మఱల నింకొకపందెము వైచెద మిది క్రొత్త పందెము మఱొక్కటి—అని యిట్టులు పలుకును. అందుఁగూడ [రెండవమాఱుకూడ] నోడినచో కరధూననాదులను (అనఁగాఁ జేతులను కంపింపఁజేయుటయును, బెదరించుటయును, పరివర్తనము [వెనుకమొగము] అగుటయు, వివదించుటయును, మఱలఁ బందెము వైతమనుటయు నీమున్నగుపనులు) మునుపటికన్న (ద్విగుణముగా, రెట్టింపుగ) నెక్కుడుగాఁ జేయును అని తాత్పర్యము.

384. విశ్రబ్ధస్య ప్రమత్తస్య వాఽధర మవగృహ్యా దశనాంతర్గతమనిర్గమం కృత్వా హసేదుత్క్రోశే త్తర్జయే ద్వల్గే దాహ్వయే న్నృత్యే త్ప్రనర్తిత

భ్రుణా చ విచలనయనేన ముఖేన విహసంతీ తాని తాని చ బ్రూయా దితి చుంబనద్యూత కలహః. [౨. ౩. ౧౫.]

జయ. వ్యా. అవ.—కపటద్యూత మాహ. విశ్రబ్ధస్యేతి. తస్మి న్నేవ ముఖచుంబనద్యూతే అంతరా విశ్రబ్ధికయా నాయికా విశ్రమ్భయేత్, తతో విశ్రబ్ధస్య ప్రమత్తస్య వా౽కస్మా దన్యత్ర 2గతచేతసో అధర మవగృహ్యోష్ఠసంపుటేన, తతో దశనా న్తర్గత మనిర్గమం కృత్వా యథా త దన్తర్గత మపి ప్రమాదా న్న నిర్గచ్ఛతి సాపరాధత్వాత్ పశ్చాత్ గృహీతాధరా ముక్తాధరా వా, యథాసంభవ ముత్తర వ్యాపార మనుతిష్ఠేత్, ఇతరత్రా౽పి కపటద్యూతే స్ఖలిత ప్రమాదాపేక్ష యైవ జయో దృష్టః; ఇ త్యేవం కపటేన జిత్వా హసేత్, సశబ్ద మితరం వా౽త్యంత పరితోషణాత్, ఉత్క్రోశే న్మయా జిత మితి పూత్కుర్యాత్, యథా౽స్య మిత్రాణి శృణ్వ న్తి స్వసఖ్యో వా; తర్జయే "లబ్ధో౽సీదానీం ఖండయామి తే౽ధర మితి 3బలాత్ హంతుం సవిలాసం గాత్రాణి విక్షిపేత్, ఆహ్వయే 4త్సఖేదం త 5మేవోప నృత్య "6ఆగచ్ఛ దర్శయతాం స్వపౌరుషం" ఇతి నృత్యే త్సగితుష్టా, 7 ప్రవర్తిత భ్రుణా చేతి. ఏకోద్ధారక్రమేణ సమున్న మిత భ్రుణా 8 ముఖేన విహసితసంస్కారః, విహసంతీ కలహావసానత్వాత్, తాని తా నీతి. యాని యథార్థయుక్తాని రాగదీపనాని మన్యతే, చుంబనద్యూత కలహ ఇతి, అకపటే కపటే చ చుంబనద్యూతే కలహ ఉక్తః, 9యది నాయకో౽పి జేతా జితో వా తథా చేష్టేత యథా కథంచిత్ కలహః స్యాత్, త ద్యథా- దృష్ట మధర మవపీడయన్ సనీత్కృతం చ శిరో విధునుయాత్, నుదంతీ ముపసర్పేత్, దశన్తీం ప్రతిదశేత్, ప్రవర్తమానాం ప్రతివర్తయేత్, వివదమానాం 10ప్రతి వివదేత్. 11 తిష్ఠ త్వయ మపరః పణ ఇతి పూర్వక మేవ తావ త్ప్రియ చ్ఛేతి చ బ్రూయాత్, స్త్ర్యా౽పి జేతా ద్విగుణ మాయస్యే దితి పణవ్యయసాధనార్థం సాధయేత్, జితో౽పి 12వైలక్ష్యా ద్విహసేత్, జితం జితం మ యే. 13త్యుత్క్రోశన్త్యాం మిథ్యా మి త్యేతి 14ప్రత్యుత్క్రోశేత్, తర్జయన్తీం ప్రతితర్జయేత్, వల్గన్తీం తద్గాత్ర సంయమనేన ప్రతివల్గయేత్, ఆహ్వాయంతీం ప్రత్యాహ్వయే న్నృత్యన్తీః కరతాలికయా ప్రతినర్తయేత్, విహసంతీం తాని తాని బ్రువంతీం తద్వచననిషేధార్థం ప్రతిబ్రూయా దితి15యథా చోక్తం

శ్లో. జితో వా యదివా జేతా చుంబనద్యూతకర్మణి, తస్యా ఏవ చ చేష్టాభిః కలహం ప్రతియోజ యే దితి.

[పాఠాంతరములు.—1 ప్రవర్తితభ్రూలతా చ, 2 గతా చేతా స్యాధర, 3 వల్గే త్సవిలాసం బహేనారుహేత; పలాయితారుహేత 4 త్సఖ్యం 5 మేవ వా౽పసృత్య, 6 గచ్ఛ 7 భ్రుణా 8 ముఖేనేతి విహితసంస్కారః. 9 యది వా 10 ప్రతివివదేత్, 11 తేషు త్వయ 12 విలక్షాత్. 13 మిత్యుత్క్రోశంత్యాం; ఆక్రోశంత్యాం, 14 ఉత్క్రోశేత్; ఆక్రోశేత్, 15 ఇత్యర్థః.]

ఆంధ్రవివరణము.— చుంబనద్యూతములం బ్రవర్తింపఁ జేయవలసినట్టి విధానములలో వెనుకటిసూత్రమునందు అకపటద్యూతమును బ్రవర్తింపఁ జేయురీతిని వివరించి యున్నాఁడు. ఇప్పుడీ సూత్రమునందు కపటద్యూతచుంబనము బ్రవర్తింపఁ జేయవలసినట్టి విధానములను నిరూపించుచున్నాఁడు:— వెనుకఁ జెప్పినట్టి ముఖచుంబనద్యూతమునందే నాయకుని నాయిక దొలుదొల్త విశ్వసింపఁజేయును. అపిమ్మట విశ్రబ్ధుఁడై-అనఁగా విశ్వసించియున్నట్టిగాని, లేక అప్రమత్తుఁడై (అనఁగా తగినంత జాగ్రత్త వహింపక నిర్లక్ష్యముగలవాఁడై యున్నట్టిగాని నాయకునియొక్కగాని, లేక అప్రమత్తుఁడై యున్నట్టి నాయకునియొక్కగాని, లేక చిత్త మెచ్చటనో యితరవిషయములపైఁ జేర్చియున్నట్టి నాయకునియొక్కగాని

యధరమును (క్రిందిపెదవిని నాయిక తననోటితోఁ జప్పునసందిపట్టికొని, పంటిక్రింద (అమితమైనసన్నితముతో) నొక్కియుంచికొని, [ఇట్లు చేయుట నాయకునిపెదవి జారిపోకయుండుటకే గాని ఇతరమునకుఁ గాదు.] ఆపిమ్మట [అతనియధరముం బట్టికొనియైననుసరియే, వదలియైనను సరియే, సమయానుసారముగాఁ దక్కినపనిని నడుపందగును. ఇది యొక్కయీయకపటద్యూతమునందే గాక అకపటద్యూతమునందును గమనింపందగినట్టిది] అతని గెల్చి సశబ్దముగా గాసి ఇతరవిధమ్ములఁగాని గెల్పువలనఁ దనకుఁగలిగిన యానందమును వెల్లడించుచు నవ్వఁదగును. నేనే గెలిచితి నని, నాయకునిమిత్రులు గాని లేదా తనచెలికత్తెలుగాని వినునట్లు ఉత్క్రోశింపఁ బొబ్బవెట్టదగును మఱియు ఇప్పుడు నాకుఁ జిక్కితి వెటఁబోవంగలఁగుదు వన్నట్టులుగా చేసన్నల బెదిరింపఁదగును. బలాత్కారమున నాయకుఁ జంకించునట్లు నొడలిఁ ద్రిప్పఁదగు. రారమ్మని. నీమొగసిరిఁ బ్రదర్శింపు మన్నట్టులు నతనిం జేరి తగవున కాహ్వానింపందగును. తాను గెలిచితినన్న యానందమును గుపించునట్లు వర్తింపందగును. కనుబొమల నెకసక్కెముగా నెగురవేయుచు విచలన్నేత్రమగు మోముదమ్మితో (కలహావసానము గనుక) సవిలాసముగ నవ్వుచు ఇంకను నిందఁ జెప్పఁబడనివియు, తానెయ్యవి రాగోద్దీపనముం జేయు నని తలంచునో నయ్యైవిధములగు నితరభావనంబులఁగూడ భాషింపఁదగును—ఇదియు చుంబనద్యూతకలహము ప్రవర్తింపం జేయునట్టి విధాన మని తాత్పర్యము.

అకపటంబైనను లేక కపటంబైనను చుంబనద్యూతమునందు తప్పక కలహప్రవర్తనముం డఁదగిన దని యిదివఱకే చెప్పియున్నాము. ఇట్లు చుంబనద్యూతముల నిర్వర్తించునప్పుడు నాయిక గెల్చినచోఁ జేయందగురీతినిఁ బైని ప్రదర్శించితిమి కదా! ఒకవేళ నాయకుఁడే గెల్చినచో నేమి చేయందగు నను ప్రశ్న రావచ్చును. అప్పుడుకూడ, అనఁగా నాయకుఁడే గెల్చుట తటస్థించినప్పుడుసైతము కాని, లేక నాయకుఁ డోటమి నొందినప్పుడు గాని, నాయకుఁడట్టి సమయములలో నెట్లైనను నాయికతో వాదు (తదవు) పొసఁగునట్లుగా నాయికను మఱింత రెచ్చునట్టులు చేయుచు ఆవాదును పెంపుఁ జేయవలసి యున్నయది.

ఎట్లు లనఁగా—నాయిక యధరమును (జారిపోకుండ) దృఢముగా నొక్కుచు సీత్కారమునొనర్చుచు తలనూపఁదగును. వెనుకకు తన్ను త్రోసివేయుచున్ననాయికను మఱింతదాపుగాఁ జేరరాఁదగును వివదించుచు నున్నచో నట్టినాయికతో ప్రతివివాద మొనర్పఁదగును. పంటితోఁ గొఱుకుచున్నదైనచో, మఱల బదులు కొఱుకఁదగును తప్పుకొనుచున్నచోఁ దప్పుకొనకుండునట్లును, వెనుకకు మఱలిపోనున్నచో బోకుండునట్టులును దానుచేయఁదగును. ఈపందెముసంగతి నిట్లుండనిమ్ము. ఇదివఱకుఁ గెల్చిన దానింగూర్చి బదులు సెప్పు మని వివదింపఁదగును. అందుఁగూడ దానే గెలుచునేని రెండు పందెములను సాధింపఁదగును.

ఒకవేళ నాయికచే తానే గెల్వంబడునేని యుద్దానిని లక్ష్యపెట్టనిరీతిగా నవైలక్ష్యముగా బరిహసింపందగును. నీవు ఓడితివి. గెల్చినది నేను నే నని నాయిక యాక్రోశించునేని, నాయకుఁడు నీవు కాదు కాదనియు నసత్య మసత్య మనియుఁ బ్రతిగా నాక్రోశింపందగును. బెదురించునేని మఱల నామెను బదులుగా బెదిరింపందగును. తప్పుకొనిగాని వెనుకకు మఱలి కాని పోనున్నచో, ఆమెకు అడ్డునిలచి పోనీయకుండ

తప్పుకొనకుండఁ జేయఁగాఁ దగును. రారమ్మి. అని తన్ను పిలచి డీకొనునేని తానునక్కై ఆవిడను డీకొనఁదగును. గెల్చితిననుసంతోషమున గెంతునేని, మఱింతగా చప్పట్లు చఱచుచు, గెంతునట్లు (గెంతుట=అడుట) ఒనర్పఁగాఁదగును. నవ్వుచున్నచో నంతకంటె నెక్కువఁగా దానును (నాయకుఁడు) నవ్వఁదగును. ఇంకను ఇట్టివే యగు నర్మ్యోవాక్యములు పలుకునేని వానినెల్లను కాదుకా దని యడ్డుకొని బదులు పల్కఁదగును. ఇది చుంబనద్యూతకలహముం బ్రవర్తింపఁజేయురీతి.

ఇందులకు నాధార మే మనఁగా బ్రాచీనులగు కామశాస్త్రప్రణేతలు చెప్పినట్టి—శ్లో. జితో వా యదివా జేతా యన్న (వ్యాఖ్యాన) శ్లోకము. దాని యర్థమియ్యది:—నాయకుఁడు చుంబనద్యూతకలహములలోఁ దాను నాయికచేఁ గెలువంబడినను, లేక నాయికను తానే గెల్చినను, అప్పుడు నాయిక యే యే చేష్టలను చేయఁగా సాగునో, నాయకుఁడు నాయాచేష్టలనే అందులకుఁ బ్రతిగా నొనర్చుచుఁ గలహమును పుట్టించి ప్రోది సేయందగును—అని తాత్పర్యము. ఈ శ్లోకము దత్తకాచార్యుని సూత్రవృత్తిలోని దని పెద్ద లొక్కరు చెప్పిరి.

385. ఏతేన నఖదశనచ్ఛేద్య ప్రహణన ద్యూతకలహాని వ్యాఖ్యాతాని. [౨. ౩. ౧౯.]

జయ. వ్యా.—ఏతే నేతి. చుంబన [1]ద్యూతేన కపటే నాఽకపటేన చ, తత్రాఽప్యయ మేవ విధిః, తద్యథా— పూర్వం నఖచ్ఛేద్యాదిసంపాదితే జితమిదం స్యాదిత్యాది. అత్ర చ ద్యూతప్రవర్తనం నఖదశనహస్తానాం [2]ప్రహణనస్థానే ష్వేవ మోహనేన స్యాత్ సీత్కృతద్యూతకలహ స్తు [3]పృథ క్న సంభవతి, [4]ప్రహణనకాలే ప్రవృత్త స్తదుద్భవత్వాత్, తత్ర జేతా, సీత్కృతం ప్రహణ్యాత్, జీయమానశ్చ ససీత్కృతం ప్రహణనం ప్రతీచ్ఛేత్.

[పాఠాంతరములు:— ద్యూతకపటేనా 1 కపటేన చ. 2 ప్రహరణ 3 ప్రథమం న సంభవతి, 4 ప్రహణన కలహే]

ఆంధ్రవివరణము:—అకపటమును కపటమును అని రెండువిధములుగాఁగల ఈచుంబన ద్యూత కలహముల వివరించుటద్వారా నఖక్షతములు దంతక్షతములు ప్రహణనములు మున్నగువానియందు జరుగవలసినట్టి ద్యూతకలహములును ఇట్టివే యని చెప్పినట్లైనదని సూత్రార్థము. అనఁగా మనలో నెవ్వండు ముందు నఖచ్ఛేద్యమును [ఇక్కడ తక్కినవానిని ఆయాసందర్భములలో విషయానుసారముగా మార్చుకొనవలయును] మున్ముందుగా జరిపెనో వారుగెలిచినట్లు అని యిత్యాదిగా వెనుకఁ జెప్పినట్టి పందెముల నేర్పఱచికొని తదనుసారముగా ద్యూతకలహమున్నగువాని నన్నిటిని ప్రవర్తింపఁజేయవలయు ననియును, నఖదశనహస్తములలో ద్యూతప్రవర్తనము, అనఁగా నర్మ్యోప్రహణనస్థానములందు మోహనముచే జరుపుట యనియు సీత్కృతద్యూతకలహము సైత మిందే చేరును కాఁబట్టి అది వేఱుగా నుండుట పొసఁగదనియు, అయ్యాది ప్రణయకలహమునందు అగునట్టిదనియు, అందు గెలచినవారు ససీత్కృతముగా ప్రహణనము నొనర్చుటయు నోటమిఁబడినవారు ససీత్కృతముగా ప్రహణనము నొందం గోరుటయు నుండు నని తాత్పర్యము.

386. చండవేగయో రేవ త్వేషాం ప్రయోగః తత్సా

త్ర్యాత్. [౨. ౩. ౨౦.]

జయ. వ్యా. ఏషా మితి. ఏషాం కలహానాం, తత్సాత్మ్య దితి. ఈదృశైరేవచేష్టితై శ్చండవేగయోః సాత్మ్యమ్, న మందవేగయోః తత్సామర్థ్యాక్షమత్వాత్.

ఆంధ్రవివరణము:—ఈ కలహములు, అనఁగా చుంబనద్యూతకలహములును నఖచ్ఛేద్యములయందలి ద్యూతకలహములును, దశనచ్ఛేద్యములయందలి ద్యూతకలహములును, ప్రహణనములందలి ద్యూతకలహములును ఈమున్నగునవి యన్నియును చండవేగముగల నాయికానాయకులే పరస్పరమును ప్రయోగింపఁదగును ఏల యనఁగా వీనిని సహింపఁగల శక్తి అట్టివారియందు మాత్రమే యుండును గనుక నని తెలియందగును అని సూత్రార్థము అనఁగా నివి చండవేగులగు నాయికానాయకులకే గాని మందవేగులు అగు నాయికానాయకులకు తద్విమర్దనమునోర్వఁజాలరు కాఁబట్టి, కూడవని తాత్పర్యముగా నెఱుంగునది. ఇవి అధరోష్ఠపుటచుంబన ప్రకారములు. ఇఁక గాంభోర్వుసూత్రమునందుత్తరోష్ఠచుంబనంపు (పైపెదవి ముద్దుగొనునట్టి) రీతులు చెప్పఁబడును.

387. తస్యాం చుంబన్త్యా మయమప్యుత్తరం గృహ్ణీయా దిత్యుత్తర చుంబితం. [౨.౩.౨౧]

జయ. వ్యా—తత ఉత్తరోష్ఠవిధి మాహ—తస్యా మితి. సమ్యగ్రహణేన నాయకాధరం చుమ్బన్త్యాం నాయికాయా మయ మపి నాయకః పంగా దస్యా ఉత్తరోష్ఠం సమ్యగ్రహణేన గృహ్ణీయాత్, ఉత్తరచుమ్బితము త్తరోష్ఠ గ్రహణేన, ప్రాసంగిక మిదం, కేవలం తు న ప్రయోక్తవ్యం గ్రామ్యత్వా న్నాసికాపుటపానవత్, ప్రాసంగికే చ తిర్యగ్గ్రహణాదీనా మసంభవాత్, ఏవ ముత్తరచుంబిత మేకవిధ మేవ.

ఆంధ్రవివరణము:—ఇటుపైని ఉత్తరోష్ఠపుటమును గుఱించిన చుంబన విధానములను చెప్పుచున్నాఁడు. సమ్యగ్రహణముతో నాయిక నాయకు నధరమును చుంబనము చేయుచునున్నప్పుడు నాయకుఁడుఁగూడ నాయికయొక్క ఉత్తరోష్ఠమును సమ్యగ్రహణముతో గ్రహింపవలయును నని సూత్రార్థము. ఉత్తరోష్ఠమును గ్రహించుటచేత ఇది ఉత్తరచుంబన మని చెప్పఁబడును. ఇయ్యది ప్రసంగసంబంధమును బట్టి ఇచ్చటఁజెప్పబడినదే గాని, గ్రామ్యచుంబనము అగుటవలనను, నాసికాపుట పానాదులవలె నాగరకులఁగువారిచేతఁ బ్రయోగింపఁ దగ్గదిమాత్రము కాఁజాల దని భావము. కనుకనే ఈఉత్తరచుంబితము మాత్రము ఏకప్రకారము గలదే అనఁగా ఒక్కవిధమై యుండు నని భావము.

388. ఓష్ఠసందంశే నావగృహ్యౌష్ఠద్వయ మపి [1]చుంబే దితి సంపుటకం స్త్రియాః, పుంసో వా జాతవ్యంజనస్య. [౨. ౩. ౨౨.]

జయ. వ్యా. అవ:—సమ్యగ్రహణేనాఽస్యాః నాయికాఽపి ప్రయోక్త్రీ, యది పురుషో న జాతవ్యంజనః తదా ద్వయో రపి యుగపద్విధి మాహ —ఓష్ఠసందంశేనేతి. ఉభాభ్యాం గ్రహణం సందంశః తే నోష్ఠద్వయ మవగృహ్య వక్త్రాంతః ప్రవేశ్యాభిచుంబే దితి [2]సపూత్కారం స్య మోష్ఠపుటం [3]సంకోచయే దిత్యర్థః, సర్వత్ర చుంబనవిధా [4]వాతూతే శబ్దోచ్చారణం కార్యం, సంపుటక మోష్ఠద్వయగ్రహణాత్, ఏత చ్చతుర్విధం—సమం తిర్య

గుద్భ్రాంత మవపీడితం చ, 5ఆకృష్టం న యోజ్యం మళో ఖిత్వాత్, 6స్త్రియా ఇతి. పుంసా ప్రయోక్తవ్యం, తదో ష్ఠయో స్స్నిగ్ధమత్వాత్, స్త్రియాఽపి పుంస శ్చాజాత వ్యంజనస్య అప్రయూషత్మశ్రో ఇతరథా లోమభి ర్వక్త్రి పూరణ మసుఖావహం స్యాత్.

[పాఠాంతరములు:—చుంబేత్, 2 ససీత్కారం అని నిర్ణయసాగర; స సూత్కారం—అని మఱికొన్ని వ్రాతప్రతులు, 3 ఓష్ఠపుటం, 4 ఆయతి ఆపాతే. 5 మత్కృష్టం; మహాత్కృష్టం, 6. స్త్రియేతి.]

ఆంధ్రవివరణము:— సమ్యగ్రహణముచేత నీచుంబనమునకు నాయికగూడ ప్రయోక్త్రిగా అనఁగా ప్రయోగించునదిగా, లేక చేయునదిగా, గూడ నుండవచ్చును అయినను పురుషుఁడు (అనఁగా నాయకుఁడు) జాతవ్యంజనుడు [వ్యంజనము అనఁగాఁ బురుషునకుఁ గురుతులగు మీసములు మున్నగు నవి. ఇవి స్పష్టముగా ఏర్పడినట్టివాఁడు జాతవ్యంజనుఁడు అనఁబడును.] కాక యున్న యెడల నపుడు ఆపైనిచెప్పిన రెండింటిని, అనఁగాఁబూర్వచుంబితమును ఉత్తరచుంబితమును ఒక్కమాఱుగానే చేయవచ్చు నని చెప్పుటకై ఈ సూత్రము నారంభించుచు నున్నాఁడు;—సందంశ మనఁగా కత్తెరయని కొందఱును, పట్టుకారు అనిమఱికొందఱు నందురు. కాని ఇచట రెండువైపులను నొక్కిపట్టుట సందంశ మనఁబడును. నాయిక, తనయోష్ఠసందంశముచేత నాయికయొక్క రెండు పెదవుల నొక్కమాఱుగాఁ గఱచిపట్టి నిఘాత్కారముగా [లేదా, ససీత్కారముగ, లేక ససూత్కారముగా,] తనయోష్ఠపుటమును ముడిచి పట్టికొని ముద్దుగొనినచో, ఇది సంపుటకము అగు ననియు నిట్టులనే జాతవ్యంజనుఁడు కాక, [అనగా గడ్డములు మీసలుమున్నగునవి. అంకురింపని—అని యర్థము.] నాయకునియొక్క యధరమును పై జెప్పినట్టులనే చేసినంగూడ సంపుటకమే యగు ననియును, ఇయ్యది స్త్రీపురుషు లిర్వురును పరస్పరము ప్రయోగించుకొనదగినట్టిది యనియు భావము. చుంబనకార్యములం దెచ్చటనైనను సరియే ధ్వని(చప్పుడు) నొనర్పఁదగు ననియు, ఓష్ఠద్వయగ్రహణ మిందుంటచే నిది సంపుటకమైన దనియు, ఇది, సమసంపుటక మని, తిర్యక్సంపుటక మని, ఉద్భ్రాంతసంపుటక మని అవపీడితసంపుటక మని నాల్గు తెఱఁగులనియు, ఆకృష్ట మను పేరుతో మఱొక్కటి యున్నను అది అందగింపదు కాఁబట్టి ప్రయోగింపఁగాఁ దగినది కాదనియును, అజాతవ్యంజనుఁడగుపురుషుఁడన్న మాటచే జాతవ్యంజనుఁడైనచో నోటిని డమీసలు విరిసికొని ఏవముఁ గల్గించుననియు సూచిత మగుచున్న దని భావము.

389. తస్మి న్నితరోఽపి జిహ్వయాఽస్యా దశనాని ఘట్టయే త్తాలు జిహ్వాం చేతి జిహ్వా యుద్ధమ్. [౨. ౩. ౨౩.]

జయ. వ్య ఏవ మోష్ఠచుమ్బనం త్రివిధ ముక్త్వా 1సంపుటాంతర్గతత్వా దంతర్ముఖచుమ్బన వికల్పా నాహ. తస్మి న్నితి. తస్మిన్ సంపుటచుంబనే ఇతరో నాయకో నాయికా వా యస్య సంపుటకం 2ప్రయోక్తు మిచ్ఛతి, ప్రయోక్తు ర్వివృతాస్యత్వా దుప ర్యధ శ్చ దశనాని జిహ్వయా ఘట్టయేత్ సంమార్జయే దిత్యర్థః, తాలు3 జిహ్వాయోర్ధ్వప్రసారి తయా జిహ్వాం వా ఋజుప్రసారితయా ఘట్టయేత్, జిహ్వాయుద్ధం చ కుర్యా దితి శేషః, తదస్య ర్ష్యే నైవ ఏత చ్చతుర్విధం—అంతర్ముఖచుంబనం దశనచుమ్బనం జిహ్వాచుమ్బనం, 4తాలుచుంబనం చేతి.

[పాఠాంతరములు:—1 సంపుటాంతర్గతముఖ, 2 ప్రయోక్తమాస్యేతి. 3 తాలుం 4 కొన్నింటిలో తాలుచుంబనం చ-అనునది లేదు.]

ఆంధ్రవివరణము:— ఈవిధముగా ముత్తెఱగు లగు నోష్ఠచుంబనములను రూపించి, ఇట్టివైని సంపుటకచుంబనములలో నంతర్గతములై యుండుటవలన, అంతర్ముఖచుంబన వికల్పములను ఇచ్చట వివరించుచున్నాఁడు—ఈసంపుటకచుంబనమును చేయఁదలఁచినప్పుడు నాయికానాయకులలో ఎవ్వరైన నొకరు, తక్కినవారు [నాయిక చేయఁ దలఁచినపుడు నాయకుఁడును, నాయకుఁడు ఒనర్పఁబూనినచో నాయికయును,] తనయొక్క నాల్కతో చుంబనముచేయునట్టి వారినోరు వివృతమై (అనఁగా తెఱువఁబడియే) యుండునుగనుక, వారిదంతములను సంఘట్టనము చేయవలయును (అనఁగా తననాలుకతో వారిదంతములను కొరాడినట్లు మార్జన మొనర్పవలయు నని భావము.) అట్లుకాదేని, పైకెత్తి చాచిన నాల్కతో. తాలుస్థానమును గాని, ఋజుప్రసారిత మగు అనఁగా మెల్లగా చాఁచఁబడినట్టి తననాల్కతో వారినాల్కను గాని సంఘట్టనము చేయఁగానైన చేయవలయును. పిమ్మట పరస్పరము [ఒకరినొకరు] ప్రేరేచికొని, జిహ్వాయుద్ధమును కూడ చేయవలయును అని తాత్పర్యము. ఈజిహ్వాయుద్ధము నాల్గువిధములు అంతర్ముఖ చుంబనము దశనచుంబనము జిహ్వాచుంబనము తాలుచుంబనము అని యెఱుంగదగును.

390. ఏతేన బలాద్వదనరదనగ్రహణం దానం చ వ్యాఖ్యాతమ్‌ [౨. ౩. ౨౮.]

జయ. వ్యా. ఏతేనేతి. జిహ్వాయుద్ధేన వదనరదనగ్రహణమితి, హఠాద్వదనేన వదనస్య దశనైర్దశనానాం గ్రహణే పరస్పరస్య యుద్ధమితి. గ్రహణపూర్వకం వదనయుద్ధం రదనయుద్ధం చ వ్యాఖ్యాతమ్‌, దానం చేతి. [1]ఏకశ్చుంబయితుం హఠాద్వదనం దదాతి గ్రాహయితుం వా దశనాన్యస్యో గృహ్ణాతీత్యథయోర్గ్రహణం దానపూర్వకం వదనయుద్ధం చేతి,

[పాఠాంతరములు.=1 ఏకం.]

ఆంధ్రవివరణము:—ఇట్లు జిహ్వాయుద్ధము నొనర్పవలయు నని చెప్పుటచేత, బల్మిని వదనరదనగ్రహణములును దానమును కూడ చేయవలయు నని చెప్పినట్లైన దని సూత్రార్థము అనఁగా నిబ్విధముననే ఎదిరితో బలిమిని [ఇష్టపడకయున్నను] ముఖముతో ముఖమును దంతములతో దంతములను గ్రహించిన పరస్పరమును వదనయుద్ధమును [రదన] దంతయుద్ధమును యేర్పడు ననియు, అవ్వానిని పైజెప్పిన క్రమముననే యొనర్పందగు ననియును, దానమెట్టు లనఁగా నాయికానాయికులలో నొక్కరు బలిమిని ముఖమును దంతములను ఇచ్చుటకును, తక్కినవారద్దానిని గ్రహించుటకును ఇందు అవకాశము గలదనియు, కావున నుభయులకు గ్రహణదానపూర్వకముగా వదనయుద్ధమును రదనయుద్ధమును ప్రసక్తించు ననియును తాత్పర్యము.

391. సమం పీడితకమంచితం మృదు[1]శేషాంగేషు చుంబనం స్థానవిశేషయోగాదితి చుమ్బనవిశేషాః. [౨. ౩. ౨౯.]

జయ. వ్యా. శేషాంగేష్వితి. ఓష్ఠాంతర్ముఖేభ్యోన్యేషు లలాటాదిస్థానేషు కర్మభేదాత్సమచుంబనం పీడి

తచుంబన మంచితచుమ్బనం చేతి చతుర్విధం, స్థానవిశేష యోగా దితి. [2]యత్ర ప్రయుజ్యతే తత్తత్ర స్యా దిత్యర్థః తత్రోరుసంధి కక్షావక్షస్సు సమం న పీడితం నాఽతి మృదు. [3]స్తనకపోలనాభిమూలేషు పీడితం, [4]కచయోః కక్షాపర్యంతే చుంబన మంచితం, లలాటే నయనయో ర్మృదు స్పర్శమాత్రకరణ మితి, [6]ఏవ మేతే కర్మభేదా చ్చుమ్బనభేదా ఉక్తాః.

[పాఠాంతరములు:—1 శేషాంగచుంబనాని స్థాన విశేషాత్, 2 యద్యేవం, 3 స్తనకపోల-అని ని. సాగరీ. 4 లలాట చిబుకయోః కక్షాపర్యంతె అనియు; లలాట చూచుకయోః అనియు ని. సా. 5 ఆకృష్టం 6 ఏవ మేవ తె—అని పాఠములు కలవు]

ఆంధ్రవివరణము:— ఓష్ఠాంతర్ముఖములకంటె తక్కుంగల లలటాది స్థానముల యందయ్యె క్రియాభేదములను బట్టి క్రమముగా సమచుంబనము అని, పీడితచుంబన మని, అంచితకచుంబన మని మృదుచుంబన మని నాల్గువిధము లగు చుంబనవిశేషములు చేయఁబడుచుండును అని సూత్రార్థము. అనఁగా ఈనాల్గువిధము లగు చుంబములు కూడ నాయాస్థానవిశేషములను బట్టి అందందు బనర్పఁ దగి, ప్రయోగకార్యవైశిష్ట్యమును బట్టి యయ్యెచోటులలో ప్రయోగించుచుండవలయు నని భావము అందువలన ఊరుసంధి కక్షావక్షః ప్రదేశములందు [అనఁగాఁ దొడలును, చంకలును, ఱొమ్ము లేక వక్షః ప్రదేశములు-యందని భావము.] సమచుంబనమునే కాని పీడితచుంబనమును గాని మృదుచుంబనమును గాని చేయ గారాదు. స్తనకపోలనాభిమూలము లందు [అనఁగా స్తనములు, కపోలములు నాభిమూలము లను నీచోటుల] పీడితచుంబనమే గాని ఇతరములు, అనఁగా సమాంచితమృదు చుంబనములు కూడవు. కుచములు మొనలు కక్షలనఱకు అంచితిచుంబనమునే చేయవలయునే గాని తదితరములు పనికిరావు. లలాటమునందును నేత్రములయందును, స్పర్శమాత్రమగు నట్టి గారణమగు, అనఁగా నేత్రములు మిగుల సున్నితములైనవి కాఁబట్టి అతితేలికఁగా దాఁకియుఁ దాకినట్లు సూక్ష్మరీతిగా తాకుడు నట్టిగా రణ మగు, మృదుచుంబనమునే చేయవలయును నని యు నెఱుంగునది. ఈవిధము గా కర్మభేదముఁబట్టి చుంబభేదములు అనేకముగాఁ జెప్పఁబడివి.

392. సుప్తస్య ముఖ [1]మవలోకయన్త్యాః స్వాభిప్రాయేణ చుంబనం రాగదీపనమ్.

[౨. ౩. ౨౬.]

జయ. వ్యా. తప వావస్థాభేదా న్నామాన్తరం ప్రతిపద్యంత ఇ త్యాహ.—సుప్తస్యేతి. ముఖ మాలోకయంత్యా ఇ త్యహిత [2]భావత్వం దర్శయతి, స్వాభిప్రాయే ణేతి. యథా స్వయం ధృతిం లభతే, తథా చుమ్బతీ త్యర్థః. ఏవం చ సతి తస్యా ఏవ రాగసంధుక్షణా ద్రాగదీపనం, [3]నాయకస్య చ తథా చుంబ్యమానస్య ప్రతిబోధా జ్జాగ్ర తోఽన్యే [4]త త్సంభవతి, తత్ర [5]తదవస్థం సాంప్రయోగిక మేవ స్యాత్.

[పాఠాంతరములు:—1 ఆలోకయంత్యాః 2 భావం 3 నాయకస్య 4 ఏవనైతత్. ఎవమేష. 5 తదవస్థికం—అని కలవు.]

ఆంధ్రవివరణము:—అవ.— వెనుకఁజెప్పనట్టి ఆయానాల్గువిధములగు చుంబములే ఆయాఅవస్థానభేదములను బట్టి, నామాంతరమును (మారుపేరును) పొందుచు నుండు నని యీసూత్రముచే నిరూపించుచున్నాఁడు:— నిద్రించుచున్న నాయకుని ముఖమును తేరిపాఱఁ జూచుచున్నదై (తనకయిక నాయికఁగల భావాధిక్యముచే

చిత మగు చున్నది) తన-తఁదాను ధైర్యము నవలంబించి ముద్దుగొనుట ఎవ్వఁడు కలఁడో, అది నాయికకు అనురాగము బలిగుల్పఁ దొరకొనును కాఁబట్టి, రాగదీపన మను పేరుఁ బిల్వఁబడుచున్న దని సూత్రార్థము. అట్లుచుంబనముచేయుచున్న ప్పుడు చుంబ్యమానుఁడగు (ముద్దుగొన్నంబడు చున్న) నాయకునకు మెలఁకువకలుగును కాఁబట్టి మెలఁకువతో నున్నప్పుడు ఈచుంబనము పొసఁగును న్నది. అపుడచ్చట నాతీరునఁ జేయఁబడునది తప్పక సాంప్రయోగికమే యగును-అని తాత్పర్యము.

393. ప్రమత్తస్య వివదమానస్య వాఽన్యతోఽభిముఖస్య [2]సుప్తాభిముఖస్య వా నిద్రావ్యాఘాతార్థం చలితకం. ౨.౩.౨౭.

జయ. వ్యా:—నిద్రావ్యాఘాతార్థ మి త్యుపలక్షణ మేతత్. ప్రమత్తస్య గీతాలేఖ్యాదిషు ప్రసక్తస్య ప్రమాదవ్యాఘాతార్థం వివదమానస్య [4]కయాసహ కలహవ్యాఘాతార్థ మన్యతోఽభిముఖస్య అన్యతో దృష్టివ్యాఘాతార్థం, సుప్తాభిముఖస్య సుషుప్సతో నిద్రావ్యాఘాతార్థం [5]చలితక మితి ప్రమాదాదినా నాయకస్య చలనం చలితం తత్కరోతీ—తి ణిచ్, తదస్త్యాస్యామితి ఠక్ తతః సంజ్ఞాయాంకన్, చలితకం, అత్ర నాయికైవ ప్రయోక్త్రీ శోభతే,

[పాఠాంతరములు:—1 ప్రవృత్తస్య, 2 స్వప్నాభిముఖస్య, 3 ఛలితకం, 4 త్వయాసహ 5 సుషుప్తితో నిద్రాదివ్యాఘాతార్థం అని జయమంగళ వ్యాఖ్యలో [ని. సా. ప్రతిలో] ఉన్నది.].

ఆంధ్రవివరణము:— ప్రమత్తుఁడై కాని, లేక వివదమానుఁడై కాని, అన్యతోఽభి(వేఱొకదిక్కున కెదురైన) ముఖుఁడై కాని, యున్నట్టి నాయకునికి నిద్రావ్యాఘాతార్థమై ప్రయోగించునట్టి చుంబనము చలితక మని కాని, లేక ఛలితక మని, కాని, చెప్పఁబడు నని సూత్రార్థము. ఇందు నిద్రావ్యాఘాతార్థమనినది ఉపలక్షణమునకై చెప్పినట్టిమాట యని యెఱుంగునది.

అనఁగా స గీతకము (పాటలు) చిత్తరువు లువ్రాయుట ఈమున్నగు కార్యములలో ప్రసక్తచిత్తతతో నున్న వానిని ఇచట ప్రమత్తుఁ డందురు. ఇతనికి అప్రమత్తత చేకూర్చుటకై నాయిక ఇట్లు ఈచుంబనము నొనర్పవలయును. ఈవిధముగానే వివదమానుఁడగు వాని కనఁగా నాయికతో బ్రణయకలహముఁ బెట్టుకొని కూర్చున్న నాయకుని కాప్రణయకులహములకు విఘాతము నొనర్చుటకు నరియు, అన్యతోఽభిముఖుఁడై యున్న వానికి అన్యతోదృష్టి విఘాతము నొనర్చుటకై నాయిక దీనిఁ బ్రయోగింపందగు ననియును, సుప్తుఁడై ఎదురెదురుగా నిద్రించుచున్న వానికి ఆనిద్రావిఘాతమునకై ప్రయోగింపఁవలయు ననియును, అట్లు నాయిక ప్రయోగింపఁగానే నాయకుఁడంతవఱకు గుఱియై యున్న ప్రమత్తత వివాదము అన్యతోఽభిముఖత-అనుమున్నగు వానిని వీడి నాయికవైపునకు చలనము (కదులుట, లేకతిరుగుట) దీనియందు సంభవించువని తెలిసికొనఁగా వలయును. ఈచలితకమును స్త్రీపురుషు లిర్వురును ప్రయోగించుకొనవచ్చును. అట్లైనను నాయికయే ప్రయోగించిన చాల శోభస్కరముగానుండుటచే దీనికి నాయికయే ప్రయోక్త్రిగా (ప్రయోగించునదిగా) నుండఁదగును. [అమరుకమునందలి శూన్యం వాసగృహం-అను శ్లోకము ఈసూత్రమునందలి యర్థమును చక్కగా సూచించు చున్నది.]

394. [1]చిరరాత్రావాగతస్య శయనసుప్తాయాః స్వాభిప్రాయచుంబనం. [౨. ౩. ౨౮.]

జయ. వ్యా:—చిరరాత్ర ఇతి. అసంచారవేళాయామాగతస్య ప్రయోక్తుః 'సంబంధలక్షణా షష్ఠీ' శయనసుప్తాయాః ప్రయోజ్యాయాః "నా2గత శ్చపలః" ఇతి ప్రాతిబోధికం ప్రతిబోధప్రయోజనం, 3ముఖావలోకనం స్వాభిప్రాయాభావా ద్రాగదీపనా న్న విద్యతే తత్ర విస్రబ్ధికాయాం రాగదీపనం.

[పాఠాంతరములు:—1 చిరా దాగతస్య శయనే ప్రసుప్తాయాః 2 రాగత శ్చపల ఇతి నిర్ణయసాగరే 3 ముఖావలోకనస్వాభిప్రాయాభావాత్:]

ఆంధ్రవివరణము.—రాత్రి చాల కడచని నపిమ్మట జనసంచార వేళ కాని వేళలో, (అనఁగా చిరరాత్రి వేళయందు) వచ్చినట్టి నాయకుఁడు, శయనమునందు సుప్తయైయున్న నాయిక యెడ మేల్కొల్పెడి నిమిత్తమై యుపయోగించునట్టి స్వాభిప్రాయచుంబనము ప్రాతిబోధిక చుంబన మని చెప్పఁబడుచున్న దని సూత్రార్థము. ప్రబోధనార్థముపయోగింపఁబడునట్టిది గనుక దీనికి ప్రాతిబోధిక మని పేరు వచ్చినది. అనఁగా నింత నిశిరాత్రి గడచినను ఇంకను శయనమునకై యీచపలుఁడు రాఁడయ్యె నని పాన్పుపై విసివి నిద్రించిన నాయికకు, మెలఁకువఁ గల్గించుటకై చేయునట్టిది గనుక నిది ప్రాతిబోధిక మని [ప్రతిబోధనయే ఫలముగాఁ గల్గిన దని] చెప్పఁ బడె నని భావము. స్వాభిప్రాయము లేనికతనను రాగోద్దీపనమై యున్న కతనను యీచుంబనము నందు ముఖసందర్శన ముండదు. అది విశ్రబ్ధకయందే రాగదీపనముగా నుండఁగలదే కాని యిందు కా దని భావము.

395. సాఽపి తు భావజిజ్ఞాసార్థినీ నాయక స్యాగమనకాలం సంలక్ష్య[1]వ్యాజేన సుప్తా స్యాత్. [౨. ౩. ౨౯.]

జయ. వ్యా:—సాఽపి త్వితి. భావజిజ్ఞాసార్థినీ "కించి 2త్పశ్యామి మ య్యనురాగోఽస్తి నే"తి సంమానార్థినీ నాయకా దేవ వైలక్ష్యసుప్తా స్యా దితి 3వ్యాజేన కృతకనిద్రయా శయితే త్యర్థః యది నుయి భావిత స్తదా ప్రాతిబోధికం 3విదధ్యా న్నాయితా నా, 'సుపి' తేతి మా సేన పాదపతనాదినా 4సంమా న్యోత్థాపయేత్ ఏత త్త్రివిధ 5మావస్థికం.

[పాఠాంతరములు:—1 కృతకసుప్తా. 2 కించ, 3 దద్యాత్, 4 సంమానా త్స్వాపయేత్, 5 మావశ్యకం సమాగతయో రాహ —అని కలవు.]

ఆంధ్రవివరణము:—అప్పుడు ఆనాయిక కూడ "చూతము ఇతనికి నాయెడ ననురాగము కలదో లేదో" యని నాయకుని భావము నెఱుంగఁదలఁచినదై, (అనఁగా నాయకునకు తనయందు ప్రేమయున్నదో, లేదో యెఱుంగఁదలఁచియు ఆతనినుండి ప్రేమపురస్సర మగు గౌరవమును పొందదలచి నదియునై యని భావము.) నాయకుని ఆగమనమును (రాఁకను) లక్షించి యున్నదై యుండియు, వైలక్ష్యసుప్తగాఁ గాదగు ననియును, అనఁగా కృతకనిద్ర నవలంబించి యేమియు నెఱుంగనిచుట్టంలుగా శయనమున శయనించి యుండవలయు ననియును, అట్టి సందర్భమునందు దీనిని, అనఁగా ఈపైని చెప్పిన ప్రాతిబోధికచుంబనమును చేయవలయును అనియు, సూత్రార్థము. అనఁగా నాయకుఁడు తనపై అనురాగము కలవాఁడైనచో, నప్పుడు ప్రాతిబోధిక

చుంబనమును ఒనర్చెడివాఁడుగా నైనను, లేక నాయిక కుపితురాలయ్యెనేమో యని పాదముల పైఁబడి వ్రాలుట మున్నగువానిద్వారా, తనను లేవఁదీసి కూర్చుండఁ జేయువాఁడుగా నైననుం డును. అట్లుచేయకున్న నతనిని తనపై విరక్తుఁడని యెఱుంగగా వచ్చును--అన్నయభిప్రాయముతో శయనమున నున్న నాయికను ఆట్టిభావమును ప్రతిబోధ చేయుట యిందు సంభవించును కాఁబట్టి ప్రాతిబోధికచుంబనమని దీనినిరనియును తాత్పర్యము. ఈమూఁడు విధములగు చుంబనములు ఆవస్థికము లని [అనఁగా నయ్యై యవస్థాను సారముగాఁ బ్రయోగించునట్టివి యని] యెఱుఁగునది.

396. ఆదర్శే కుడ్యే సలిలే వా ప్రయోజ్యాయా[1]శ్ఛాయా చుంబన మాకార ప్రదర్శనార్థ మేవ కార్యం. [౨. 3. 30.]

జయ. వ్యా,—అవ. సమాగతయో రాహ-ఆదర్శఇతి. కుడ్యే దీపాద్యాలోకయుక్తే ప్రయోజ్యాయా ఇ త్యుపలక్షణార్థత్వా న్నాయక స్యాఽపి ప్రయోజ్యనస్య విశేషాభావాత్, ఛాయాచుంబన మితి. దర్పణాదిషు ప్రయోజ్యప్రతిబింబస్య 2సమీపే లౌకిక మివ చుంబనం వైహాసికం కార్యం, ఆకార ప్రదర్శనార్థమితి. భావసూచక మాకారం 3ప్రదర్శయితు మి త్యర్థః, 4 యత స్తదవస్థాం 5దృష్ట్వేతరో మన్యతే మ య్యనురక్తో 6య దేవ మాకారయ తీతి, కుడ్యే తు న వైహాసికం, కిం తు ఛాయావదనే వదనం విదధ్యా దేవ మి త్యాకారప్రదర్శనార్థం.

[పాఠాంతరములు:—1 ఛాయాయాం, 2 సమీపా లౌకిక మేవ, 3 బ్రువంతం 4 స్తదవస్థాం ద్రష్టా 5 దృష్ట్వా నరో మన్యతే 6 య దేవం కారయతీతి; యదేవ కారయతీతి.]

ఆంధ్రవివరణము:—ఆదర్శనదు- అనఁగా నద్దమునందుఁగాని, దీపము మున్నగువాని ప్రకాశము (వెలుతురు) గలగోడ యందు గాని, నిర్మలమై నీడఁగనుపట్టునట్టి నీటియందుఁగాని, ప్రయోజ్యురాలు అనఁగా చుంబనములను బ్రయోగింపదగి నట్టినాయిక [ప్రయోజ్యారా అనుమాట యుపలక్షణార్థమై చెప్పినది కాబట్టి నాయకుఁడు నిందుప్రయోజ్యుఁడు కావచ్చును. [అగు నాయికయొక్క నీడను ముద్దుగొనుట ఛాయాచుంబన మనఁబడును అనియు, ఇత్యాది నాయికనాయకుని విషయమునఁగాని, నాయకుఁడు నాయిక విషయమునందుఁగాని తనకుఁగల అనురాగము యొక్క ఆకృతిని ప్రదర్శించుటకై ఈచుంబనము ను చేయవలయును. అనియును సూత్రార్థము. అనఁగా అద్దము మున్నగువానిలో ప్రయోజ్యుల ప్రతిబింబమునకు సమీపమునందుకాని లౌకికచుంబనమువలె వైహాసికముగా [నాయకను ఆకసమున ముద్దుగొనుచున్నట్టుగా] భావసూచకముగా దీనిని ప్రయోగింపఁగాఁ దగు ననియును, అట్లు చేయునప్పుడు డితరులు చూచి నాయుందను రక్తుఁడుకనుక నేయాతఁడిట్లులు చేయుచున్నాఁడని తలంచుటకు నవకాశము గల్గుననియు, కుడ్యము (గోడలో)వైహాసిక చుంబనము-సేయ రా దనియును, మ క్షేమనఁగా నీడమోములో మోమును మాత్రమే చేయవలయు ననియు నిది యు భావ ప్రదర్శనమునకే యనియును భావము. ఇచ్చట ఆకారము అనఁగా ఆకృతి. అనఁగా భావసూచకమగు నటనము అని యర్థము.

397. బాలస్య చిత్రకర్మణః ప్రతిమాయాశ్చ చుంబనం సం

క్రాంతిక మాలింగనం చ.

[౨. ౩. ౩౧.]

జయ. వ్యా:—శాల స్యేతి. స్వాంకగతిస్య లాడీ కస్య చిత్రకర్మణః ఆలేఖ్యస్య ప్రతిమాయా మృచ్ఛిలాకాష్ఠాదిమయ్యాః ప్రయోజ్యాసమక్షం చుంబనం సంక్రాంతకం, తదధ్యారోపా దాలింగనం చ సంక్రాంతకం, యథా సంభవం చుంబనాధికారే 1ప్రసంగా దుక్తం, 2తత్ర ఛాయాచుమ్బనం సంక్రాంతకం చోభయ 3మావస్థితికం స్పర్శగోచరాతీతయో రనభివ్యక్తసంభాషణయో రసమాగతయో ర్ద్రష్టవ్యమ్.

[పాఠాంతరములు.—1 అపి. 2 తత్ర అని కొన్నింటలేదు. 3 అవస్థికం.—అని కలదు.]

ఆంధ్రవివరణము:—ఈఛాయాచుంబనము వలెనే, నాయికయొక్క అంకమునందు (తొడపైనిగల పిల్లవలెనున్న బొమ్మను గాని, లేక నాయికయొక్క చిత్తరువును గాని, మృత్తు శిలలు కొయ్యలు మున్నగువానితో సిద్ధముచేయఁబడిన నాయికయొక్క ప్రతిమనుగాని సమీపించి, వానియందు నాయకయొక్క సాన్నిధ్యము నధ్యారోపము చేసికొని, (మనసుతో భావించి యని యర్థము) ఆలింగనమును ఆమెయెదుట చేసినచో; అయ్యది సంక్రాంతకచుంబన మనియును, అట్టిదే సంక్రాంతకాలింగన మనియును అని సూత్రార్థము. సంక్రాంతకాలింగనము నిచ్చట నేల చెప్పవలె ననఁగా ఈ చుంబనాధికారమునందు ప్రసంగసందర్భమును బట్టి యథాసంభవముగ నిటఁ జెప్పఁబడినది. నాయికయొక్క ప్రతికృతి సంక్రమించునట్లుగ చుంబనాదులు చేసికొనుటలు దీనియందు కల్గుచుండుటచేత నియ్యది సంక్రాంతక మని యనఁబడుచున్నది. ఛాయాచుంబనము సంక్రాంతకచుంబనము నను నీరెండును ఆవస్థితికములే యనియును, స్పర్శగోచరాతీతులును అనభివ్యక్తసంభాషణులును అసమాగతులును అగు నాయికానాయకులకు నివి గల్గునని యును ఎఱుంగవలయు నని తాత్పర్యము.

398. తథా నిశి ప్రేక్షణకే స్వజనసమాజే వా [1]సమీపగతస్య ప్రయోజ్యాయా హస్తాంగులిచుంబనం [2]సంవిష్టస్య పాదాంగులిచుంబనమ్. [౨. ౩. ౩౨]

జయ. వ్యా:—తథేతి. తథే త్యాకారప్రదర్శనార్థం, నిశి రాత్రౌ ప్రేక్షణకే వా నటాదిదర్శనే వా స్వజనసమాజే వా జ్ఞాతి సంబంధిషు సంభూయ స్థితేషు ప్రయోజ్యాయాః సమీపోపవిష్టస్య ప్రయోక్తు రుపలక్షణార్థత్వా త్రయోజ్యస్య వా సమీపోపవిష్టాయాః ప్రయోజ్యాయాః, హస్తాంగులి చుంబన మితి, తదా హస్తస్య సులభత్వాత్, త మన్యాపదేశే నాకృష్య తదంగులిచుంబనం సంవిష్ట స్యేతి. నాయికాసమీపే 3శయితస్య చశబ్దా ద్ధస్తాంగులిచుంబనం చ తదానీ ముభయో రపి సులభత్వాత్ తత్ర హస్తాంగులిచుంబనస్య ద్వా వపి ప్రయోక్తారౌ, పాదాంగులిచుంబనస్య నాయి కైవ 4ప్రయోక్త్రీ న వరో గర్హితత్వాత్.

[పాఠాంతరములు.—1 సమీపే. 2 సంవిష్టస్య వా 3, శయితస్య చ తద్ధస్తాంగులి. 4 ప్రయోక్త్రీ—కొన్నింట లేదు.]

ఆంధ్రవివరణము:—ఆలాగుననే, అనఁగా నాకారప్రదర్శనమునకై ఎట్లు ఛాయాచుంబనమును సంక్రాంతక చుంబనమును ప్రయోగింపఁబడునో, అట్లు అని భావము, రాత్రికాలమునందుఁగాని నాటకాదులగువానిఁ బ్రదర్శించు ప్రేక్షణక కాల

ములందుఁగాని (అనఁగా నాటకములు మున్న గువాని ప్రదర్శనములను చూచెడివేళలలో నని యర్థము) జ్ఞాతులు అనఁగా అప్పసెల్లెండ్రు అన్నదమ్ములు తల్లిదండ్రులు మున్న గుశరీరసంబంధము లు కలవారలు, సంబంధులు (చుట్టములు ప్రక్కనువారలు) మున్న గుస్వజనుల సమాజమునందుఁగాని, జనులు గుంపుగాఁ జేరియుండునప్పుడు గాని,) సమీపమునఁగూర్చునియున్న ప్రయోక్తయొక్క గాని ప్రయోజ్యురాలగు నాయికయొక్క గని హస్తాంగుళులను, లేక పాదాంగుళులను చుంబనముచేయుట, క్రమముగా హస్తాంగుళి చుంబనము అని పాదాంగుళి చుంబనము అని యనఁబడును అని సూత్రార్థము. 'ఇందు సమీపమునఁ కూర్చునియున్న' అనువిశేషణము అప్పుడే చేయి యందికొనుటకు ముద్దుగొనుటకు నన్యాపదేశముగా వీలు కలుగు నని సూచించుటకును, చశబ్దమువలన అప్పు డిర్వురకు నది సులభ మని ప్రదర్శించుటకు నని యెఱుంగునది. ఈరెండుచుంబనములలో హస్తాంగుళిచుంబనము నాయికానాయకు లిర్వురును ప్రయోగింపఁదగినది అనియును, పాదాంగుళిచుంబనము మాత్రము నాయిక యొక్కతెయే ప్రయోగింపఁదగినది అనియును కాని నాయకుఁ డగువాఁడు గర్హితము కాఁబట్టి దీనిఁబ్రయోగింపరాదనియు నెఱుంగఁగా దగు ననియు భావము.

399. సంవాహికాయాస్తు నాయక మాకారయంత్యా నిద్రావశా దకామాయా ఇవ తస్యోర్వో ర్వదనస్య నిధాన మూరుచుంబనం పాదాంగుష్ఠ చుంబనం చేత్యాభియోగికాని. [౨. 3. 33]

జయ. వ్యా.—సంవాహికాయా స్త్వితి. నాయకం సంవాహయతి యా కాచి త్సంవాహనద్వారేణ నాయక మభియుంక్తే ఆకారయన్త్యా భావసూచక మాకారం గ్రాహయంత్యాః, అకామాయా ఇవేతి, చుంబితుమనిచ్ఛంత్యాఇవ 1నాయకాకార స్యాగృహీతత్వాత్, అతః కృతక నిద్రయా సా నాయక స్యోర్వో శ్చుంబితుం వదనం నిధత్తే, పాదాంగుష్ఠ చుంబనం తు పాదౌ వా కృష్య సంవాహయంత్యా బుద్ధికారిత మపి న దోషాయ, ముఖాంగుష్ఠయో స్తదానీం పరస్పరాశ్లేషసంభవాత్ ఏతాన్యంగుళిచుంబనాదీని స్పృష్టకాదినా 2పోషగాత్రస్పర్శయో రసతి ప్రవృత్త సంభాషణయో రసమాగతయోః, ఆభియోగికానీతి. అభియోగప్రయోజ్యాని ఛాయా చుంబనాదీని తదానీం సం3ప్రయోగాని చ లౌకికచుంబనవత్ప్రయోక్తవ్యాని కర్మభేదా సంభవాత్.

[పాఠాంతరములు:- 1 నాయికాకారస్య, 2 అసోఢగాత్ర, 3 ప్రయోగాంతరాణి, ప్రయోగాంతాని. - అని కలవు.]

ఆంధ్రవివరణము:—నాయకునకు కాళ్లు చేతులు మున్నగువానిని సంవాహనము జేయునట్టి స్త్రీ (అనఁగా కాలుసేతులుపట్టు పరిచారిక యని భావము.) సంవాహిక యనఁబడును. (అనఁగా ఒకవిధ మగు దాసి సంవాహిక యని యర్థము.) సంవాహనము ద్వారా నాయకునితో అభియోగమును నెఱపునట్టిది యిచ్చట సంవాహిక యనఁబడును. సంవాహిక యగునట్టి స్త్రీనాయకుని భావసూచకముగా గ్రహించినదై [అనఁగా నతనికి దనభావమును అందుమూలముగా నెఱుకపఱచుచు,] నిద్రావశమున అకామవలె (అనఁగా తనకు తెలియనివానివలె) నటించి, అనగాబుద్ధిపూర్వకముగాఁ జేయునట్లు నటిం

చి యని భావము. ఆతనియొక్క ఊరువులయందు వదనము నుంచుట ఊరుచుంబన మనఁబడును. ఇక్కడ పాదాంగుష్ఠచుంబనముకూడ నని యెఱుంగవలయును. ఈపాదాంగుష్ఠచుంబనము నొనర్చినప్పుడు బుద్ధిపూర్వకముగా జేసినట్లు తోఁచినను తప్పు లేదనియు, ఏలయనఁగా ఆసమయమునఁ బరస్పరాశ్లేషము సంభవించునుగనుక తప్పులేదు. ఈ అంగుళిచుంబనాదులు స్పృష్టకాదులద్వారా గాత్రసంస్పర్శమును సహించి అనత్రప్రవృత్తసంభాషణులై అనమాగతులై యున్న నాయికానాయకులకే కాఁదగినదని యెఱుంగఁగావలయును.

400. శ్లో. కృతే ప్రతికృతం కుర్యా త్తాడితే ప్రతితాడితం, కరణేన చ తేనైవ చుంబితే ప్రతిచుంబితమ్. [౨. 3. 3౮.]

ఇతి శ్రీవాత్స్యాయనీయే కామసూత్రే సాంప్రయోగికే ద్వితీయోఽధికరణే ఆలింగన1విచారో నామ తృతీయోఽధ్యాయః.

జయ. వ్యా. అవ. సంప్రయోగాభియోగకాలయోః సామాన్యవిధిం వక్ష్యతి. భవతి చాత్రేతి. కృత ఇతి సాంప్రయోగికే ఆభియోగికే వా ప్రయోక్తృకృతే ప్ర2యోజ్యా ప్రతికృతం కుర్యాత్, 3తదేవోదాహరణార్థం మాహ_తాడితే 4చుంబిత ఇతి. అన్యథాఽసంప్రయోగే స్తంభమివైకం 4మన్యమానాం నిర్విద్యతే తతశ్చ నికృష్టః సంప్రయోగః స్యాత్, 6అభియోగికే చ కాతోఽపి నాఽవబుధ్యత ఇతి పశుమివ పరిభవేత్ తతశ్చ న సమాగమోఽర్థః సిద్ధ్యేత్, తత్రాఽపి కరణేన చ తేనైవేతి. యే నైవ కర్మభేదేన సంప్రయుంక్తే తే నైవ ప్రయోజయేత్, ఏవం రతమాకారగ్రహణేన స్ఫుటరసం స్యాత్ తచ్చిత్తానువిధానా దితి. ఇతి చుంబనవికల్పా నవమం ప్రకరణమ్.

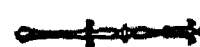
ఇతి శ్రీవాత్స్యాయనీయ కామసూత్ర టీకాయాం 7యశోధర రచితాయాం జయమంగళాఖ్యాయాం సాంప్రయోగికే ద్వితీయాఽధికరణే, చుంబన విచారో నామ8 తృతీయోఽధ్యాయః.

[పాఠాంతరములు.-1కొన్నిటిలోలేదు 2 ప్రయోజ్యః ప్రతికృతిం 3 ఏకోదాహరణార్థ మాహ. 4 చుంబితే చేతి. 5మన్యమానో, 6 అభియోగేవా కాఠితే నావచుంబ్యత ఇతి. 7 జయమంగళాభిధానాయాం విదగ్ధాంగనావిరహకాతరేణ గురుదత్తేంద్రపాదాభిధానేన యశోధరేణైకత్రకృతసూత్రభాష్యాయాం- అని కలవు.]

ఆంధ్రవివరణము:— సంప్రయోగకాలమునందును అభియోగకాలమునందును నాయికానాయకు లుభయులకు సాధారణము లగునట్టి విధులను ప్రస్తుతసూత్రమునందు చెప్పుచున్నాఁడు. సాంప్రయోగికమునఁ గాని, లేదా అభియోగికమునందు గాని ప్రయోక్తకు (అనఁగా నాయకునకు) ప్రయోజ్య అనఁగా నాయికకృతమునకు ప్రతికృతమును చేయవలయును. (అనఁగా ఏయే ఆలింగనాదులును చుంబనాదులును నాయకుఁడు తనయెడలఁ బ్రయోగించుచున్నాఁడో, వాని నన్నింటిని ప్రయోజ్యాగాలు అగు నాయిక మఱల నాయకునియందు ప్రయోగింపవలయును అని భావము.) ఎట్లనఁగా— చుంబనాదికమును నాయకుఁడు ఒనర్చినచో ప్రయోజ్యారాలు తానును ప్రతిచుంబనము నొనర్పవలయును. తాడనము నొనర్చినచో, ప్రతితాడనము నొనర్పవలయును. ఏసాధనము ద్వారా ఏయే రీతితో తనయందు సంప్రయోగము నెఱపునో, తాను నాసాధనము ద్వారా, ఆయా రీతితో,నతనియందును సంప్రయోగమును నెఱప

వలయును. ఇట్లే చుంబనము నొనర్చిన ప్రతిచుంబనము నొనర్పవలయును అని సూత్రార్థము, అనఁగా నాయకుఁడు తనయెడ నట్టిరీతిలతో నే యేవిధముల చుంబనతాడనాదులఁ జేయునో, తానును వాని నట్టిరీతులతో నా తాడనచుంబనాదులను నాయికగూడ బదులుగా సేయందగు ననియు, నట్లు సేయనిచో నాయిక నొక స్తంభమువంటి దని తలంచి నాయకుఁడు నిర్వేదనము నొందుట సంభవింపవచ్చు ననియును, దాన సంప్రయోగము మిక్కిలి నికృష్టమైనదిగా నగు ననియును, ఆభియోగికమునందుఁ గూడ నాయిక తానాచుంబనాదుల నొనర్చినను అతఁడు వాని నెఱుంగఁజాలఁడయ్యె నని తలంచి పశువులంబోలె నాయకుఁ బరాభవించుట గలుగు ననియును, దాన సమాగమరూప మగు నిష్టార్థము సిద్ధింపదనియును, కనుక నాయికానాయకులు పరస్పరము తమలో నొకరేమి చేసినఁ దక్కినవారు నట్లే వారి నొనర్పఁదగు ననియు, దీన సురతము ఆకారముఁ దాల్చినట్లై తచ్చిత్తానుసరణ మగుటచేత స్ఫుటరసము కాఁగల దనియు భావము

ఇది భారద్వాజగోత్రపవిత్రుఁడును యజుశ్శాఖాధ్యాయియును ఆపస్తంబసూత్రుఁడును అధీతకావ్యతీర్థాదిబిరుదుఁడును పంచాగ్నివంశ్యుఁడును అలమేల్మంగా వేంకటేశ్వరుల పుత్త్రుఁడును, అగు ఆదినారాయణశాస్త్రి కూర్చిన వాత్స్యాయనీయ కామసూత్రాంధ్రవివరణమునందు సాంప్రయోగిక మనెడి ద్వితీయాధికరణమునందు చుంబనవికల్పము అనునది మూఁడవయధ్యాయము.



౨. సాంప్రయోగికాధికరణము.

౪. నఖజాత్యధ్యాయము.

ఈ యధ్యాయమునందు వచ్చెడి విషయములు:—నఖవిలేఖనఫలము - దాని నొనర్పఁదగిన వేళలు - స్థానములు - నఖవిలేఖనమునందుగల ఎన్మిదిభేదములు - వాటిని ప్రయోగింపవలసిన స్థానములు - ఇందు సువర్ణనాభుని మతము - చండవేగుల నఖలక్షణములు - నఖముల కుండఁదగిన గుణములు - అందు గౌడదేశీయుల నఖములరీతి - దాక్షిణాత్యులరీతి - మహారాష్ట్రులరీతి - నఖక్షతముల నొనర్చునట్టి చోటులు - అందు అర్ధచంద్రకముయొక్క లక్షణము - మండలక నఖక్షత లక్షణము - దానిని ప్రయోగింపఁదగిన చోటు - వ్యాఘ్రనఖలక్షణము - మయూరపదక లక్షణము - శశప్లుతక లక్షణము - ఉత్పలపత్రకలక్షణము - తక్కిన నఖవ్యాపారములు - అందు ఆకారాది ప్రదర్శనములు - నఖక్షతగణన మశక్యమని సూచించుట - నఖక్షతములఁగల వైచక్షణ్యమును ప్రశంసించుట - వాత్స్యాయనునకు దానియందుగల అభిమానము - పరదారలకు నఖక్షతాదులు చేయరా దనుట - నఖక్షతములకుగల ఫలమును ప్రశంసించుట-అందలి ప్రకారాంతరముల ప్రశంస—అని 37 విషయములును 30 సూత్రములను పైగా గలవు.

401. రాగవృద్ధౌ సంఘర్షాత్మకం నఖవిలేఖనం. [౨. ౪. ౧]

జయ. వ్యా. ఏవం చుంబనేనోపక్రమ్య తతోఽధికేన నఖచ్ఛేద్యేనోపక్రమయితుం నఖరదనజాతయ ఉచ్యన్తే, నఖవిలేఖన ప్రకారా ఇత్యర్థః, తదేవ స్వరూపేణ దర్శయన్నాహ-సంఘర్షాత్మక మితి. ప్రదేశస్య నఖైర్యత్సమం తతో ఘర్షణ మపృథక్కరణం తన్నఖవిలేఖనం1 తత్స్వభావత్వాత్, తచ్చ రాగవృద్ధౌ సత్యాం, న తు నఖాగ్రేణ తుదనం తద్రాగమాంద్యే సతి, తత్ర చ్ఛేద్యస్యాభావాత్, నఖవిలేఖనస్యైవ ప్రకారాణి కథ్యంతే.

[పాఠాంతరములు.-1 తత్స్వభావా చ్చ రాగవృద్ధౌ-అని కలదు,]

ఆంధ్రవివరణము:— ఈవిధముగా చుంబనములతో సంప్రయోగమును ఉపక్రమించి, పోనుపోను వంతకంటె నెక్కుడుగా నఖచ్ఛేద్యముల నుపక్రమింపఁజేయుటకై నఖరదన జాతులు ఇచ్చట వివరింపఁబడుచున్నవి. అనఁగా నఖవిలేఖనములందలి ప్రకారములు,- గోటిరక్కులయందుఁగల రీతు లన్నమాట - నిరూపింపఁబడుచున్న వని భావము) రతికాలమునందు శరీర ప్రదేశమును నఖములతో (అనఁగాగోళ్లతో) ఘర్షణము చేయుటయే (అనఁగా గిల్లి వేరుచేయుటయే) నఖవిలేఖనము. రాగవృద్ధి కల్గినప్పుడు సంఘర్షాత్మకమగు నఖవిలేఖనము అగును అని సూత్రార్థము. నఖవిలేఖనమునకును నఖతుదనమునకును చాల వ్యత్యాసముగలదు. రాగమాంద్యము గలుగునప్పుడు గోటితో పొడుచుట నఖతుదనము. కాని అందుభేద్యము లేదు. గనుక నిర్యాది వేఱు అని భావము. కాఁబట్టి నఖవిలేఖన మనఁగా నఖచ్ఛేద్య మనియే యిచ్చట గ్రహింపతగును గాని నఖతుదనము మాత్రము కాదు అని భావము. ఇఁక నిటుపైని నఖవిలేఖన ప్రకారములు చెప్పఁబడుచున్నవి.

402. తస్య ప్రథమసమాగమే ప్రవాసప్రత్యాగమనే ప్రవాసగమనే క్రుద్ధప్రసన్నాయాం మత్తాయాం చ ప్రయోగో, న నిత్య మచండవేగయోః. [౨. ౪. ౨.]

జయ. వ్యా. అథ. తస్య క్వ ప్రయోగః? కదాచ ఇత్యాహ- తస్యేతి. నఖవిలేఖనస్య, అచండవేగయో రితి. మందమధ్యవేగయోః, న నిత్య ప్రయోగః, కదా తర్హీ త్యాహ-ప్రథమసమాగమే తథా ప్రవాస ప్రత్యాగమనే తయో రుత్కంఠితయోః ప్రవృద్ధరాగత్వాత్ ప్రవాసగమనే స్మరణార్థం. క్రుద్ధప్రసన్నాయా మితి. నాయకేన ప్రసాదితా సతీ హర్షా ద్వివృద్ధరాగా భవతి, మత్తాయాం చ మద్యమదేన రాగ స్యోచ్ఛ్రితత్వాత్, ఏవం క్రుద్ధప్రసన్నే మత్తే చ నాయకే ద్రష్టవ్యమ్, చండవేగయో స్తదాఽన్యదా చ ప్రయోగో నిత్య మర్థోక్తమ్.

ఆంధ్రవివరణము:—నఖవిలేఖనము నెప్పుడు ఎచ్చట ఏవిధముగా ప్రయోగముని? అను ఆశంక రాఁగా ఇందు వారించుచున్నాఁడు. ఆ నఖవిలేఖనము—— ప్రథమసమాగమమునందును, నాయకుఁడు తాను ప్రవాసమునుండి మఱలి వచ్చినయప్పుడును; ప్రవాసమునకు నెడలునప్పుడును క్రుద్ధురాలిని (అనఁగా కోపముతో నున్న నాయికను) ప్రసన్నురాలినిగా చేసికొను నప్పుడును, మద్యపానాదులవలన మత్తురాలై యుండునప్పుడును ప్రయోగింపఁ దగు (నాయిక గూడ ఇట్టిస్థలములందు నాయకునియందుఁగూడ

వీనిని ప్రయోగింపదగును.) కాని వీనిని చండవేగులు కానివారియందు నిత్యమును ప్రయోగింపగా రాదు. [చండవేగు లైనచో ప్రయోగింపంగా వచ్చు నని అర్థాత్తును సిద్ధమైన దని భావము] నని సూత్రార్థము.

ఇచ్చట ప్రథమసమాగమమునందును ప్రవాసప్రత్యాగమనమునందును అని చెప్పుటవలన నాకాలములో వారు పరస్పరానురాగము పెంపొందియుత్కంఠితులై యుందు రనియు, ప్రవాసమునకు వెళ్లునప్పుడు తనజ్ఞాపకము దీనిద్వారా యుండును కాబట్టి యనియును, క్రుద్ధురాలిం బ్రసన్నంగా జేయునప్పుడు వీనివలన నాయిక పొంగి రాగము పెంపొందునది కాఁగల్గు నని యును, మద్యాదులచే మత్తురాలైనదానికి రాగ మతిశయించి యుండును కాఁబట్టియును, ఇట్టు లునఖవిలేఖనముల నప్రయోగింపందగిన వేళల నేర్పఱచి రనియు తాత్పర్యము నెఱుఁగవల యును. నాయకునివలెనే నాయికగూడ నాయ కుఁడు క్రుద్ధుఁ డగునేని ప్రసన్నునిం జేసికొనువేళ లోను, మత్తతలో నున్నప్పుడును వీనిని పనంగా నఖవిలేఖనములం బ్రయోగింపందగు నవియు నెఱుంగునది.

403. తథా దశనచ్ఛేద్యస్య సాత్మ్యవశా ద్వా. [౨. ౪. ౩.]

జయ. వ్యా.-తథా దశనచ్ఛేద్యస్య ప్రయోగ[1]ఇత్యేవ. త స్యైతావతా తుల్యత్వా దిత్యతిదేశః, తేన స్వరూప మపి యోజ్యం, రాగవివృద్ధౌ సంఘర్షాత్మకం దశనచ్ఛేద్యం, రాగమాంద్యే తు దశనగ్రహణమితి, సాత్మ్య వశా ద్వా తయోః ప్రయోగో యది తదా౽చండవేగా ప్రకృతిసాత్మ్య విన్న సహేతాం తదా నైవే త్యర్థః.

[పాఠాంతరములు.- 1 ఇత్యేవం]

ఆంధ్రవివరణము:— నఖచ్ఛేద్యమువలెనే దశనచ్ఛేద్యము కూడ ప్రయోగింపఁదగు ననియు ను, లేదా సాత్మ్యవశమునఁ గాని ప్రయోగింపఁ గాఁ దగు నని సూత్రార్థము. అనఁగా రాగవి వృద్ధియగు నప్పుడు సంఘర్షాత్మకమగు దశనచ్ఛే ద్యమును, రాగమాంద్యమున నన్నచో దశన గ్రహణమును ప్రయోగింపందగు ననియు, లేనిచో అచండవేగులై ప్రకృతిసాత్మ్యముఁబట్టి సహింపఁ జాలనివా రైనచో ప్రయోగింపక యే యుం డందగు ననియును తాత్పర్యము

విశేషాంశములు:—శ్లో-...నవరతే విరహే చ మానే పుష్పే మదే ప్రవసనే విరహే ప్రయోజ్యాః—అని రతిరహస్యములోను శ్లో. మానే నవీనసురతే విరహే ప్రవాసే ప్రవ్యక్షయే౽థ విరతౌ చ మదే ప్రయోజ్యాః—అని అనంగ రంగమునందు నిట్టే నఖక్షతపు వేళలు పేర్కొనం బడి యున్నవని యెఱుంగవలయును.

404. [1]త దాచ్ఛురితక మర్ధచంద్రో మండలం రేఖా వ్యాఘ్రనఖం మయూరపదకం శశప్లుతక ముత్పలపత్రక మితి రూపతో౽ష్టవికల్పమ్. ౨.౪.౪.

జయ వ్యా.-త దితి. నఖవిలేఖనం, రూపత ఇతి సంస్థానతః, ద్వివిధం హి తత్- రూపవ దరూపవ చ్చ. తత్ర య త్కస్య చి దనాకారి[2] త ద్రూపవ ద్దృష్టప్రకారక మాచ్ఛురితకాదిః తస్య లక్షణం వక్ష్యతి య దనుకారి త దరూపవత్ త్రివిధం, మృదుమధ్యాతిమాత్రభేదాత్.

[పాఠాంతరములు.-1 తత్-అని కొన్నిట లేదు. 2 తద్రూపం దృష్టప్రకారకం 3 యోగాత్-అని కలవు.]

ఆంధ్రవివరణము:—ఇట్లు చేయఁబడెడి ఆనఖవిలేఖనము, రూపమును బట్టి, అనఁగా నది చేయఁబడునట్టిస్థితిని (యునికిని) బట్టి ౧. అచ్ఛురితక మనియును ౨. అర్ధచంద్రక మనియును 3. మండలక మనియును, ౪. రేఖాత్మక మనియును, ౫. వ్యాఘ్రనఖ మనియును, ౬. మయూరపదక మనియును, ౭. శశప్లుతక మనియును. ౮. ఉత్పలపత్రక మనియును ఎన్మిది విధములైనది. అనఁగా అష్టవికల్పము లైనఁదని సూత్రార్థము. నఖవిలేఖనము సాధారణముగా రూపవత్తు అనియును అరూపవత్తు అనియును రెండువిధములుగ నుండును. ఏదో యొక వస్తు రూపమును అనుకరించియుండెడిది రూపవత్తు అగు నఖవిలేఖన మనంబడును. పైనిచెప్పిన ఆచ్ఛురితకాదు లగు నెన్మిదతెఱఁగులు నీరూపవత్తగు నఖవిలేఖనమునందుఁ జేరినవే యగును. వీనికిఁగల లక్షణములను మున్ముందు చెప్పెదము. ఇఁకను ఏవస్తువును కూడ అనుకరింపనట్టిది అరూపవత్తగు నఖవిలేఖనము అనఁబడును ఇయ్యదియును మృదు వనియును, మధ్యమ మనియును, అతిమాత్ర మనియును, ముత్తెఱఁగులఁ బఱఁగుచు నుండును. అనఁగా అరూపవత్తగు నఖవిలేఖనము ఈపేర్లతో మూఁడువిధముల నొప్పుచుండు నని భావము.

405. క సనౌ గళః పృష్ఠం జఘన మూరూ చ స్థానాని. [౨. ౪. ౫.]

జయ. వ్యా. స్థానానీతి. స్థానాని కక్షా స్తనగళ పృష్ఠ1జఘనో 2రుపార్శ్వానీ త్యేష్వేవ షట్సు నఖక్షతైః స్త్రీపుంసయో రత్యర్థనిర్వృతి 3రి త్యాచార్యాణాం మతి, ము త్తరపక్షదర్శనాత్, తత్ర గళ ఇతి సామీప్యా త్తత్పార్శ్వం జఘనశబ్దః సముదాయేన కటిభాగే తదేకదేశే చ పురోభాగే వర్తతే, తదిహ సముదాయవృత్తి, తేన నితంబలేఖన మపి సిద్ధమ్. తథా చోక్తమ్-శ్లో. గ్రీవాపార్శ్వోరుకక్షేషు కటిపృష్ఠస్తనేషు చ, సంప్రయోగే ప్రయుంజీత నఖచ్ఛేద్యాని యోషితా మితి

పాఠాంతరములు:- 1, జఘనోరుక్షు తేష్వేవ? 2. రూష్వేతేష్వేవ. 3. నిర్వృతే,

ఆంధ్రవివరణము:—కక్షలు (చంకలు) స్తనములు (చన్నులు), గళము(కంఠము), పృష్ఠము (పిరుదు) జఘనము ఊరువులు అనునియ్యవి నఖక్షతము లొనర్పఁదగినట్టి స్థానములు అని సూత్రార్థము. కక్ష స్తన గళ పృష్ఠ జఘనోరు పార్శ్వము లను నీయాఱుస్థలములందే నఖక్షతముల నొనర్చుటచేత స్త్రీ పురుషులకు రతినిర్వృతి గల్గగల దని పూర్వాచార్యుల యభిప్రాయమైనట్లుగా ఉత్తరపక్ష మొండుటచేత నెఱుంగఁబడుచున్నయది. అందు గళము అనుటచేత కంఠప్రదేశమునకు ప్రక్కగ నున్న పార్శ్వభాగమునే గ్రహింపవలయును. జఘనము అను మాట సాముదాయికముగా కటిభాగమునకును అందులో నేకదేశ మగు ముందుభాగమునకును వర్తించుచున్నది. అందువలన ఈనఖవిలేఖనములలో నితంబ (పిఱుదు) విలేఖనము కూడ చేరియున్నదని చెప్పినట్లైనది. ఇట్లే చెప్పఁబడినది కూడను గ్రీవాపార్శ్వోరు—అన్నశ్లోకమ్ము. దాని భావ మిది:—సంప్రయోగకాలమునందు నాయకుఁడగు వాఁడు స్త్రీలకు (అనఁగా నాయికలకు) గ్రీవాపార్శ్వోరు కక్షములయందును, కటిపృష్ఠస్తనప్రదేశములయందును నఖచ్ఛేద్యముల నొనర్పవలయును.

విశేషాంశములు:— అనంగరంగము లో ఇట్లు నఖక్షతములకు స్థాననిర్దేశము చేయఁబడినది. శ్లో. గ్రీవాకరోరుజఘనస్తనపృష్ఠకక్షాపా

త్పార్శ్వగండవిషయే నఖరాః ఖరా స్స్యుః అని, మెడ చేతులు తొడలు జఘనము, స్తనములు పృష్ఠములు, చంకలు, ఱొమ్ము, ప్రక్కలు గండస్థలము, (అనఁగా చెక్కిళ్లు) అని పదిస్థానములిందు జెప్పంబడినవి. మఱియు నిక్లే కావలి ప్రదీప మను నలంకారశాస్త్రమునందును—శ్లో నఖక్షతస్య స్థానాని కక్షో వక్ష స్తథా గళః. పార్శ్వ జఘన మూరూచ స్తనగండలలాటికాః- అని వ్యాఖ్యాత యగు వైద్యనాథుఁడును చెప్పియున్నాఁడు.

406. ప్రవృత్త రతి చక్రాణాం న స్థాన మస్థానం వా విద్యత ఇతి సువర్ణనాభః.

[౨. ౪. ౬.]

జయ. వ్యా. ప్రవృత్తరతిచక్రాణా మితి. ప్రవృత్త రాగోత్పీడానాం. న స్థాన మితి, 1అంగం ప్రత్యంగం వా సిద్ధం సర్వ మేవ నఖక్షతస్య స్థానమ్. 2యద్య ప్యేవం తథాపి శాస్త్రకారో రూపవతాం నియతస్థానం వక్ష్యతి, తత్ర హి పరభాగం లభేత ఇతి.

పాఠాంతరములు._1 అంగప్రత్యంగం, 2యద్యేవం.]

ఆంధ్రవివరణము:—అవ. వెనుకటి సూత్రమునందు సామాన్యముగా నఖక్షతముల(నొనర్ప వలసినట్టిస్థానముఁ జెప్పి యిపు డిచట వైశిష్ట్యములఁ జెప్పుచున్నాఁడు. నఖక్షతము నీస్థానములందు మాత్రమే చేయవలయు నిచ్చట చేయరాదని అనుటకు వీలులేదు, ఏల యనఁగా— ప్రవృత్తమగు రతిచక్రము గల నాయికానాయకులకు, అనఁగా రాగోత్పీడనమై, రతికి మిగుల నుత్కంఠతో తారసిల్లుట గల నాయికానాయకులకు— ఇది ప్రయోగింపఁదగిన స్థాన మని కాని ఇయ్యది ప్రయోగింపరాని స్థాన మనిగాని వివక్ష లేక, అంగ మైనను ప్రత్యంగమైనను సర్వమును నఖక్షతము లొనర్చుటకు అర్హమైనదిగానే యుండును అనిసువర్ణనాభుఁడను కామశాస్త్రాచార్యుఁడు చెప్పెనని సూత్రార్థము. సువర్ణనాభుఁడు చెప్పినమాట సత్యమే యయ్యును శాస్త్రకారుఁడు రూపవత్తు లగు నఖక్షతములను ప్రయోగించుటకై నియతము లగు స్థానములుకలవనిముందు చెప్పఁగలఁడు. వానిలో పరభాగమును స్థానముగా స్వీకరించుచున్నారు అని యర్థము.

407. తత్ర ¹సవ్యహస్తాని ప్రత్యగ్రశిఖరాణి ద్విత్రిరాణి చండవేగయో ర్నఖాని స్యుః.

[౨. ౪. ౭.]

జయ. వ్యా. అవ. ఛేద్యస్య నఖాధీనత్వా త్తస్మా మాశ్రయతః కల్పనాతో గుణతః ప్రమాణతశ్చ విధిమాహ తత్రేతి. నఖకర్మణి, సవ్యహస్తా నీతి. ఆశ్రయభావేన వామో హస్తో యేషా మితి, దక్షిణస్య 2ప్రాయశో౽న్యవ్యాపారా దేషాం భఙ్గో౽పి స్యాత్, ప్రత్యగ్ర శిఖరాణీతి. అభినవఘటితాగ్రాణి, ద్విశిఖరకాణి వా త్రికచముఖవత్కల్పితాని, త3త్త్రిశిఖరకా ణ్యనతివిస్తీర్ణ 4స్థలత్వా ద్దుస్త్రితం ఛిద్యంతే, తద్విపర్యయాణి మధ్యమందవేగయో రి త్యర్థోక్తం. తత్రైవ త్రిస్పృష్టాగ్రాణి శూకాకృతీని మధ్యవేగయోః, ప్రమృష్టాగ్రా ణ్యర్ధచంద్రాకృతీని మందవేగయో రితి త్రిస్రో నఖవికల్పనాః.

[పాఠాంతరములు._1 సవ్యహస్తే. 2 ప్రాయశోఽన్యంతవ్యాపారాత్ 3. తత్త్రిమశిఖరకాంతి. 4 స్థలత్వా త్తుప్తం.]

ఆంధ్రవివరణము:— నఖచ్ఛేద్యము విషయములో ఛేద్యము, అనఁగా క్షతము (అర్థా

త్తు నొక్కు) నఖాంకీనసమై యుండును కాఁబట్టి ఆనఖక్షతములకు ఆశ్రయమును బట్టి కల్పనను బట్టి గుణమును బట్టి ప్రమాణమును బట్టి విధానములను ఇందు రూపింపఁబోవుచున్నాఁడు—అందు అనఁగా నానఖములయందు, చండవేగము గల నాయికానాయకులకు, ఆశ్రయభావముచేత సవ్యహస్తములు గలవై, [అనఁగా సవ్యహస్తస్థితములై యని భావము. దక్షిణహస్తమునకు తఱచు అన్యవ్యాపారములు గూడ సంభవించును గనుక భంగపాటుకూడ వాటిల్లునను భావముతో నిట్లు చెప్పినాఁడు] క్రొంగ్రొత్తగ నేర్పడిన అగ్రములు (కొనలు) గలవై అతివిస్తీర్ణస్థలములు కానందున వేగముగ భేదిల్లుట కనువగునట్లు రెండు మూఁడంచులు (కొనలు) తేరినవై నఖములు ఉండఁదగు నని సూత్రార్థము. ఈ చెప్పినరీతికి విరుద్ధముగా మధ్యవేగులకును మందవేగులకును ఉండు నని అర్థాత్తు చెప్పినట్లైనది. అందునను కొంచెమంతగ కొనలుదేరి పక్షుల్లునుపోలిన ఆకృతులు గలవై మధ్యవేగు లగువారికిని, ప్రమృష్టాగ్రములై అర్థచంద్రాకృతులుగల్గి మందవేగులకును నఖవికల్పములు ముత్తెఱఁగులుగా నుండును.

408. అనుగతరాజి సమ ముజ్జ్వల మమలిన మవిపాటితం వివర్ధిష్ణు మృదు స్నిగ్ధదర్శన మితి నఖగుణాః. [౨. ౪. ౭.]

జయ. వ్యా. అవ. గుణా నాహ.-అనుగతరా జీతి అనుగతాః వివర్ణాః 1మధ్యే రేఖా యస్య సమ మనిమ్నోన్నతపృష్ఠం, ఉజ్జ్వల మాగంతుకమలాభావా దమలినం 2కాంతిమత్. అవిపాటిత మవిస్ఫుటితం, వివర్ధిష్ణువర్ధనశీలం. మృదు, న కాష్ఠప్రఖ్యం, స్నిగ్ధదర్శన మితి, దృశ్యత ఇతి దర్శనం రూపం 'కృత్యల్యుటో బహుళమ్ ఇతి ల్యుట్, తదస్యాస్తు మస్యేతి.

[పాఠాంతరములు:—1 మధ్యే రేఖా; రాజయో రేఖాః, 2 నీతితః?]

ఆంధ్రవివరణము:—ఇట్లు ఆశ్రయమును అనఁగా స్థానములను బట్టి నఖములను రూపించి ఈసూత్రమునందు గుణమును బట్టి రూపించుచున్నాఁడు—అనుగతములగు (అనఁగా నడుమవివర్ణములు-లేక- చారలుగలరేఖలు-లేక) రేఖలు గలిగి యుండుటను నిమ్నోన్నతములు (అనఁగా హెచ్చుతగ్గులు) లేక, సమపృష్ఠముతో నొప్పుచుండుటయును, ఆగంతుక మగు మలము లేకుండుటవలన అమలినములై యుండుటయును, మంచి ప్రకాశము గల్గియుండుటయుఁ బెఱిఁగినకొలఁది చీలికలుగ పగులకుండ నుండుటయును, చక్కఁగ పెఱుఁగునట్టి స్వభావము గల్గియుండుటయును, కొయ్యముక్కలవలె గాక మెత్తనై యుండుటయును అను నియ్యవి నఖములయొక్క గుణము లని తాత్పర్యము.

409. దీర్ఘాణి హస్తశోభీన్యాలోకే చ యోషితాం చిత్తగ్రాహీణి గౌడానాం నఖాని స్యుః. [౨. ౪. ౯.]

జయ. వ్యా. దీర్ఘాణీతి. ప్రమాణత స్త్రిధా - తత్ర దీర్ఘాణి హస్తశోభీని హస్తం శోభయితుం శీలం యేషాం. నఖచ్ఛేద్యం కర్తు మశక్యత్వాత్. ఆలోకే దర్శనే, చిత్తగ్రాహీణి యోషిద్భి ర్దృశ్యమానాని తాసాం చిత్తం హరంతీతి 1గుణత్వయుతాని స్పర్శమాత్రకరత్వా త్ప్రియో గౌడానాం.

[పాఠాంతరములు:—1 గుణద్వయయుతాని;]

ఆంధ్రవివరణము:— ఇటు పైని ప్రమాణతః నఖములను రూపింపందలంచి ఆయాదేశములందు వసించు నాయికా నాయకులయొక్క నఖగుణములను రూపింపఁబోవుచు, మున్ముందు గౌడదేశీయుల నఖములందుఁగల గుణములను చెప్పుచున్నాఁడు— గౌడదేశీయులయొక్క నఖములు (అనఁగా గోళ్లు) పొడవులై, హస్తములకు అందమును గల్గించుశీలముగలవియై, నఖక్షతములకు పనికి రాకున్నను, చూచినంతమాత్రముననే స్త్రీయొక్క చిత్తమును ఆకర్షింపఁగల్గునంతటి చక్కఁదనమును గల్గినవై స్పర్శమాత్రము నొనర్పఁ జాలినవై యొప్పుచుండును అని సూత్రార్థము.

410. హ్రస్వాని కర్మసహిష్ణూని వికల్పయోజనాసు చ స్వేచ్ఛావపాతీని దాక్షిణాత్యానామ్. [౨. ౪. ౧౦.]

జయ. వ్యా. హ్రస్వానీతి. హ్రస్వాని. కర్మసహిష్ణూని లేఖనాది కర్మ సహంతే, దీర్ఘాణి తు భజ్యంతే । వికల్పయోజనాసు అర్ధచంద్రాదయో యే వికల్పా స్తత్సంపాదనాసు స్వేచ్ఛావపాతీని ప్రయోక్తు రిచ్ఛయా స్థానే యోఽవపాతః స విద్యతే యేషాం న తు దీర్ఘాణాం. ఇతి గుణద్వయం, తాని ఖరరాగత్వా త్ప్రియాణి దాక్షిణాత్యానామ్.

[పాఠాంతరములు.–4 వికల్పయోధనాని.]

ఆంధ్రవివరణము:— గౌడదేశీయుల తర్వాత, నఖముల యందమునందు దాక్షిణాత్యులు మెచ్చుకొనఁదగిన వారు. దాక్షిణాత్యులయొక్క నఖములు నఖవిలేఖనాది కార్యముల నొనర్పఁ గల్గినవై కురుచలై అర్ధచంద్రాదు లగు నఖవిలేఖనవికల్పములు నొనర్చుటలోఁ గొంచెమైనను క్రమము తప్పక, ఏయే స్థానములయందు ఏయే విధమగునట్టి పాతము కలుగవలయునో, ఆయా స్థానము నందు ఆయావిధ మగు నఖపాతమును కల్గినవై యొప్పుచుండును అని తాత్పర్యము.

411. మధ్యమా న్యుభయభాంజి మాహారాష్ట్రికాణామితి. [౨. ౪. ౧౧.]

జయ. వ్యా. మధ్యమానీతి. మధ్యమాని న దీర్ఘాణి నాఽతిహ్రస్వాని, ఉభయభాంజి దీర్ఘహ్రస్వగుణభాంజి; తాని వైచక్షణ్యా త్ప్రియాణి మాహారాష్ట్రికాణాం.

ఆంధ్రవివరణము:— ఇక మాహారాష్ట్రికులయొక్క [మహారాష్ట్రదేశీయులయొక్క] నఖములన్నో, గౌడదేశీయుల నఖములవలె నంతగా పొడవుగాకయును దాక్షిణాత్యాదుల నఖములవలె కేవలమును పొట్టివిగాకయును మధ్యమస్థితిగలవై యుండి, [దీర్ఘనఖములయొక్క గుణములను హ్రస్వనఖములయొక్క గుణములను] ఉభయగుణములను కల్గియుండినవై యొప్పుచుండు నని సూత్రార్థము.

412. తైః సునియమితై ర్హనుదేశే స్తనయో రధరే వా లఘుకరణ మనుద్గతలేఖం స్పర్శమాత్రజననా ద్రోమాంచకరమంతే సంనిపాతవర్ధమానశబ్దమాచ్ఛురికమ్. [౧. ౪. ౧౨.]

జయ. వ్యా. అన. అచ్ఛురితకాదేర్లక్షణం పరభాగార్థం చ ప్రయోగస్థాన మాహ—త్రైరితి:— మధ్యమైః స్నిగ్ధైః పంచభిరపి సునియమితైః ఇతి సుసంశ్లిష్టైః, మధ్యమావస్థాపేక్ష యేదం వచనం, ప్రాగసంశ్లిష్టా న్యేవ స్థానే నివేశ్యన్తే తత శ్చ శనైరాకృష్యమాణాని సుసంయమితాని భవంతి న [1]ప్రాగేవ సుసంయమితాని. లోకే తథా [2]ప్రయోగదర్శనాత్, లఘుకరణ మితి. లఘ్వీ క్రియా యస్మిన్నితి, యథా క్షతం న భవతి, య దాహ-అనుద్గత లేఖమితి. కి మర్థం త ద్దిత్యాహ—స్పర్శమాత్రజననా ద్రోమాంచకర [3]మితి, అంత ఇతి స్పర్శన [4]క్రియాయా నఖ ఘాతాదిభి రితి, అంగుష్ఠనఖేన ప్రతినఖస్ఫాలనా ద్వర్ధమానచటచటాశబ్దం య దేవం విధం కర్మ త దాచ్ఛురితకం నఖై రాచ్ఛురణాత్, ఏవం చ [5]నఖచ్ఛేద్యా భావే [6]ప్యస్యైవాను రూపం, తత్ర హనుదేశేఽధరే చ పర్యాప్తమేవ నాయికానా మాచ్ఛురితక మేవ నాఽన్య న్నఖకర్మేతి దర్శనార్థ ముభయో ర్గ్రహణం, స్తనయో రాధిక్యేన ప్రయో క్తవ్య మితి ఖ్యాపనార్థం వచనం, తత్రాఽపి స్పర్శకరత్వాత్.

[పాఠాంతరములు;—1 ప్రయోగే చ. 2 ప్రయోగాదర్శనాత్. 3 మంతఇతి. 4 క్రియయా నఖపాతాదిభిః 5 నఖచ్ఛేద్యాభావాత్. 6. ప్యస్యైవానురూపం—అని లేదు.]

ఆంధ్రవివరణము:—ఇటువంటి ఆచ్ఛురితకాదులగు నఖక్షతముల లక్షణములను, పరభాగార్థమై ప్రయోగస్థానములను కూడ వివరించుచున్నాఁడు—ఇట్లు మధ్యమములై, చక్కఁగ సంశ్లిష్టములై (కలసికొనినవై) యున్న యానఖములతో (అనఁగా తొలుత ఒకనానితో నొకటికలిసికొనియుండకున్నను, స్థానమునందు ప్రవేశపెట్టఁబడిన పిమ్మట, మఱల లాగునప్పుడు కలసికొనియున్న వైయుండు ఆనఖములతోడ నని భావము.) హనుప్రదేశమునందు కాని, స్తనములయందుగాని, అధరోష్ఠమునందు కాని లఘుకరణముగాను, (అనగా అట్టి గాయము పడకుండునట్లుగా ను) లేఖోద్గతము కానట్టులుగను, స్పర్శమాత్రమును గల్గించుటవలన రోమాంచకరము అగునట్టులుగను, చివఱయందు నఖఘాతాదుల చేత (అనఁగా బొటనవ్రేలిగోటితో నద్దానికెదురుగానుండు [ప్రతినఖము]గోరు ఒరసికొనుటచేత.) సన్నిపాత మగు వర్ధమానశబ్దము కలుగునట్టులుగను (అనఁగా చటచట మని చప్పుడు కలుగునట్టుగ నని యర్థము.) చేయునట్టి నఖవిలేఖనము అచ్ఛురితకము అనఁబడునని సూత్రార్థము. గోళ్లతో నాచ్ఛురణ మిందుఁ జేయఁబడుటచేత దీనికాచ్ఛురిక మని పేరువచ్చిన దనియు, ఇందు నఖచ్ఛేద్యము నిజమునకు లేకున్నను దీనికే అనురూప మనియును, నాయికలకు హనుస్థానాదులయందు దీనినే తప్ప మఱొక్కదానిని ప్రయోగింపరా దనియును సూచించుటకై యుభయగ్రహణ మనియును, దీనిని స్తనములందే ఎక్కుడుగా ప్రయోగింపఁదగు నని వెల్లడించుటకై యిట్లు చెప్పంబడె ననియు భావము.

413. ప్రయోజ్యాయాం చ త స్యాంగసంవాహనే శిరసః కండూయనే పిటకభేదనే వ్యాకులీకరణే [1]భీషణే చ ప్రయోగః.

[౨. ౪. ౧౩.]

జయ. వ్యా. అవ:—అన్యేషు తు స్థానే వ్యవస్థాపేక్షయా ప్రయోగ మాహ— ప్రయోజ్యాయాం చేతి. ప్రయోజ్యాయాం కన్యాయాం తస్య ప్రయోగ ఇతి విస్రంభకరణార్థం నాన్య న్యేతరస్య [2]నఖకర్మణః, సంవాహనే యత్ర యత్ర స్థానే మర్దనం తత్ర తత్ర, శిరఃకండూయనే శిర స్యేవ, పిటకభేదనే స్వల్పపిటకానాం శరీర

స్థానాం క్షేపణే తద్దేశ ఏవ వ్యాకులీకరణే కించి త్కార్తు మప్రయచ్ఛన్త్యా భీషణే భయం దర్శయితు మి త్యర్థః, ఏతే సంవాహనాది స్వావస్థికాః సర్వా స్వేవ నాయికాసు అస్వావస్థికకార్యవశా న్నాయికాఽపి ప్రయోక్త్రీ.

[పాఠాంతరములు:—1 భీషణేషు; 2 నఖ - అని లేదు. 3 తద్వశఏవ 4 మప్రయచ్ఛంత్యాం, 5 ఆవశ్యకాః 6 అస్వావస్థితక.]

ఆంధ్రవివరణము:—ఈ ఆచ్ఛురితకమునే తక్కినస్థానములందుఁగూడ అవసాశముగా ప్రయోగించుటను గూర్చి - చెప్పుచున్నాఁడు:— ... దేహాలియందు (అనఁగా నాయికయందు) ఆయాచ్ఛురితకమును ప్రయోగించుటలో నంగసంవాహనము నొనర్చు ప్రదేశములయందును, శిరఃకండూయనమున (శిరసు) నందును, చెమటపొక్కులు (అనఁగా చెమ్మటకాయలు) మున్నగువానిని గిల్లునప్పుడును వ్యాకులపాటు నొందింపఁదలఁచినపుడును భయపెట్టునప్పుడును ప్రయోగింపవలయును అని సూత్రార్థము.

414. గ్రీవాయాం స్తనపృష్ఠే చ వక్రో నఖపదనివేశోఽర్ధచంద్రకః. [౨. ౪. ౧౪.]

జయ. వ్యా. గ్రీవాయా మితి. గ్రీవాపార్శ్వే బహిర్ముఖాః; స్తనపృష్ఠే చోర్ధ్వ ముఖాః, అర్ధచంద్రవ ద్వక్రాఽర్ధచంద్రః, సూచ్యగ్రేణ కనిష్ఠానఖేన 1నిష్పాద్యో 2 మధ్యమనఖే నాఽర్ధచంద్రేణ.

[పాఠాంతరములు.—నిష్పీడ్య, 2 మధ్యమాముఖేన.]

ఆంధ్రవివరణము:—మెడయందును స్తనపృష్ఠములందును వంకరగ నుండునట్టులుగా చేయు నఖపదనివేశమే అర్ధచంద్రక మని యనఁబడున ని సూత్రార్థము. అందు ఏను మెడప్రక్కల బహిర్ముఖములుగాను, స్తనపృష్ఠమునం దూర్ధ్వముఖములుగాను ఈ అర్ధచంద్రునివలె వంకరగా నుండుటచేత, వీనికి అర్ధచంద్రకము లని పేరు వచ్చినది. సూదివలె కొనలుదేరిన చిటికెనవ్రేలిగోరితో అర్ధచంద్రుని ఆకృతిగల మధ్యమనఖముచే తను కలసి యీనఖక్షతము చేయఁబడు నని యెఱుంగునది.

415. తా వేవ ద్వౌ పరస్పరాభిముఖౌ మండలం. [౨. ౪. ౧౫.]

జయ. వ్యా. తా వే వేతి. తా వేవ స్తనౌ, ద్వావితి అర్ధచంద్రౌ క్రోడభావేన 1పరాస్పరాభిముఖౌ మండలం, తదాకారత్వాత్.

[పాఠాంతరములు.-1 పరస్పరాభిముఖం.]

ఆంధ్రవివరణము:—పైనిచెప్పిన అర్ధచంద్రిక లను నఖక్షతములనే రెండిటిని ఒకదానికొకటి అభిముఖముగా (ఎదురెదురుగా) చేసినచో, నయ్యది మండల మనఁబడు నని సూత్రార్థము. మండలము యొక్క ఆకృతి దీనియందుండుటవలన దీనికి మండల మని పేరు వచ్చిన దని భావము.

416. నాభిమూలకకుందరవంక్షణేషు తస్య ప్రయోగః. [౨. ౪. ౧౬.]

జయ వ్యా. నాభిమూలఇతి. నాభిమూలే రశనానాయకపదేవ స్థితం కకుందరయో ర్నితంబ స్యోపరి కూపకయో రంతర్నిహితప్రతిరూపకం మనోహారి, వంక్షణయో రూరుసంధ్యోః కర్ణికాలంకారవ జ్జఘనస్య.

వివరణము:— ఈ మండలకే మనెడి ..., నాభిమూలమునందును (బొడ్డునొ ... ఉదరముబయందును (అనఁగా ... ... తొడ సంధులయందును (గజ్జల ... ప్రయోగింపఁదగు నని సూత్రార్థము. ... మున మొలనూలిలోని నా ... పోలెను, ఊరుసంధులయందు జఘన ... కాలంకారము వోలెను ... ప్ర ... పలయు నని భావము. [ఇచ్చట ... ... మనఁగా నేమో నాకు బోధపడలేదు ... ని మండలమును బ్రయోగించు స్థా

17. సర్వస్థానేషు నాఽతి లేఖా. [౨. ౪. ౧౭.]

జ. వ్యా. సర్వస్థా నేతి. లేఖాయాః స్థానవిశే ... స్థానే విశేషః, తేన గ్రీవాత్రికపృష్ఠ 1పా ... బాహుషు నాఽతిదీర్ఘ స్థానవిశేషా ద్వ్యశం ... ప్రత్యగ్రశి రా నిష్పాద్యా.

పాఠాంతరములు,- పార్శ్వ యో రూరుమూల, 2 ...

ఆంధ్రవివరణము:— ఈ స్థానములు అస్థా ... స్థాననియమము లేకుండుటవలన సమ ... లగు స్థానములయందును లేఖను ... ను] నాతి దీర్ఘముగ (అనఁగా రెం ... లు లేక మూఁడు గుళిములు పొడ ... నట్టులుగాను) ప్రత్యగ్రశిఖరములు గల్గు అనఁగా నంచులు తేరునట్లుగాను నఖ ... చేయఁదగి యున్నది అని తాత్పర్యము.

418. సైవ వక్రా వ్యాఘ్రన ఖాస్తనముఖం. [౨. ౪. ౧౮.]

జయ. వ్యా. సై వేతి. లేఖా, స్తనముఖా ద్యథో ... గ్రతో వక్రీకృత్వా వ్యాఘ్రనఖకఖండవ త్స్తనకంఠ ... ర్యంత్రం స్తనౌ ...

ఆంధ్రవివరణము.— పైని చెప్పిన ఈ లేఖ నమే స్తనాగ్రమునుండి పైకి కొంచెము స్తన ... మును మొదలుకొని మునుముందు వంకరగ సాగియున్నట్టులు చేసినచో, అయ్యది వ్యాఘ్రన నఖక మనఁబడు చున్నదని సూత్రార్థము. ఇది ... రు వలె వంకరదిఱిగియుండి స్తనకంఠము దీని కిట్టిపేరు వచ్చిన దని సూత్రార్థము.

419. పంచభి 1రభిముఖై ర్నఖైః ర్లేఖా చూచుకాభిముఖీ మయూరపదకమ్. [౨. ౪. ౧౯.]

జయ. వ్యా. పంచభి రితి. పంచభిరపి నఖైః నూచ్య గ్రశిఖరస్థైః చూచుకాభి 2ముఖీతి, స్తనముఖ స్యాధస్తా దం గుష్ఠనఖం విన్యస్యోపరి చ చతసృభిరంగుళినఖాని చూచుకాభి ముఖ మాకర్షయేత్, మయూరపదకం తదాకారత్వాత్.

[పాఠాంతరములు.-1 పంచభి రపి నఖైః 2 ముఖా ఇతి.]

ఆంధ్రవివరణము:— అభిముఖములై సూ ది మొనలవలె కొనలుదేఁయున్న అయిదు గో ళ్లతోను చూచుకమును (స్తనాగ్రమును) అభి ముఖ మగునట్టులుగా, [అనఁగా స్తనాగ్రము యొక్క క్రిందివైపు బొట్టనవ్రేలి గోరునుంచి, మీఁదివైపు నాల్గు అంగుళ్ళవ్రేళ్లను కలసి యొ క్కటిగ నుండునట్లుగ చూచుకాభిముఖముగా లాగవలయును.] చేసినచో ఇయ్యది మయూర పదక మనఁబడునని యర్థము మయూర మనఁగా నెమిలి. మయూరము యొక్క పదము (అడుగు) మయూరపదము; మయూరపదము వలె (అనఁగా

నెమలి అడుగుయొక్క ఆకృతివలె) నుండునట్టి నఖచ్ఛేద్యము గనుక దీనికి మయూర పదక మనుపేరు వచ్చినది

420. తత్సంప్రయోగ [1]శ్లాఘాయాః స్తనచూచుకే సంనికృష్టాని పంచనఖపదాని శశప్లుతకం. [౨. ౪. ౨౦]

జయ. వ్యా. త దతి. తత్ మయూరపదకం, సంప్రయోగ [2]శ్లాఘాయా ఇతి. నాయకః సంప్రయోగశ్లాఘా యస్యాః స్తస్యా విధేయం, సర్వా ఏవ హి స్త్రియః స్తనముకం సర్వేన ఖప్లుతం బహుమన్యంతే. [4]తథోక్తం.శ్లో. సతే మనసి తన్వంగి సఖి ప్రాగివ వర్తతే? స్తనవక్త్రం విశాలాక్షీ యత్తే శిఖిపదాంకిత మితి. స్తనచూచుక ఇతి, సామీప్యే సప్తమీ, సంనికృష్టానీతి, నఖాగ్రపంచక మేకీకృత్యారబ్ధత్వా నిదధ్యా త్తతః [5]పంచనఖానాంపదాని, సంన్నికృష్టాని శశప్లుతకం; తదాకారత్వాత్.

[పాఠాంతరములు -1 శ్లాఘనాయ చూచుకే. 2 శ్లాఘనయేతి. 3 విలుప్తం, 4 యథోక్తం. 5 పంచపదాని.]

ఆంధ్రవివరణము:— వెనుకటిసూత్రము నందుఁ జెప్పిన మయూరపదక మను నఖచ్ఛేద్యము ను ప్రయోగించుటచేత, నాయిక శ్లాఘన గలదైనచో, (అనఁగా నాయకుఁడుచేసిన యా నఖచ్ఛేద్యమునకు ప్రశంసను అనఁగా శ్లాఘను కనఁబఱచెనేని) అట్టిపైని నాయిక యొక్క స్తనాగ్రమునందు అత్యంతము సంనికృష్టములుగా పంచనఖ పదములను ఒనర్చవలయును. ఇదియే శశప్లుతక మగు నని సూత్రార్థము. అనఁగా అయిదుగోళ్లకొనలను ఒకటిగా చేర్చి (మడిచియను భావము.) పట్టుకొని గ్రుచ్చినచో, అప్పుడు ఆ అయిదు స్థానములును ఒక చోట పడి, శశప్లుతక మను పేరుతో నొప్పు నని భావము. శశ మనఁగా కుందేలు. శశము యొక్క ప్లుతగతియందలి ఆకృతి ఈ నఖము నందు కల్గియుండుటచేత, దీనికి శశప్లుతక మను పేరు కల్గినది. ఈ నఖక్షతమును ఇట్లుచేయుట చేత, -అనఁగా నైదు నఖములు ఒక్కసారిగా ఆతుకునట్లు చేయుటచేత, రాఁగల విశేష మేమని ప్రశ్నరాఁగా, వ్యాఖ్యాత ఇట్లు సమాధానము చెప్పుచున్నాఁడు—"సాధారణముగా స్త్రీలందఱును తమయొక్క స్తనాగ్రములు ఒక్కమూఱుగా అన్ని నఖక్షతములచేత లుప్తములయిపోయినచో చాల శ్లాఘించెదరు. ఇట్లే చెప్పినారు కూడను. సతే మనసి అనునశ్లోకము, దానిభావ మిది:—ఓ చిన్నదానా! పూర్వము నీయొక్క స్తనాగ్రము శిఖిపదాంకితమైయుండుట యేదిగలదో, (అనఁగా మయూరపదక మన నఖక్షతమును ప్రయోగించిననాటి సందర్భము) నీ మనస్సునందు వెనుకటివలె జ్ఞప్తియందున్నదా? అనిభావము. ఈశశప్లుతకమునందు గోటికొనల నైదింటిని ఒక్కటిగా బట్టి నఖావిలేఖనము నొనర్పవలయు ననియును, అందుమూలమున నైదు గోటినొక్కులు మిక్కిలి చాపునంబడి శశప్లుతాకారముతో నొప్పుటచే దీనికి శశప్లుతక మను పేరు వచ్చె ననియును తాత్పర్యము.

421. స్తనపృష్ఠే మేఖలాపథే చోత్పలపత్రాకృతీ త్యుత్పలపత్రం. [౨. ౪. ౨౧.]

జయ. వ్యా. ఉత్పలపత్రాకృ తీతి. ఉత్పలపత్రసంస్థానం త దేకమేవ స్తనపృష్ఠే మేఖలాపదే చేతి. [1]యత్ర మేఖలా నిబధ్యతే తత్ర. [2]పృథగ్గ్రహణా న్నైకమ్ అపి తు తిర్య గుత్పలపత్రమాలా మివ శోభార్థం [3]నిదధ్యాత్

భిమూలస్తన 4మండలం మధ్యస్థ 6నాయకరత్నవ భాతి.

[పాఠాంతరములు,_1 గాథా మేఖలా నిబధ్యతే. పథగ్రహణాత్, పత్రగ్రహణాత్, 4 దద్యాత్, 4 మం కి 5 అస్యాః_అని అధికము గలదు. 6 మధ్యస్థనాయక లేక, నాయకరత్నవత్_అనిమాత్రమే కలదు.]

ఆంధ్రవివరణము.— స్తనపృష్ఠమునందు , (అనఁగా చన్నులమీఁదను) మేఖలాపథము ందును (అనఁగా మొలనూలు కట్టికొనుచో లను) ఉత్పల పత్త్రక మను నఖక్షతము నొ ర్పవలయు నని సూత్రార్థము ఉత్పల మనఁగా లువ. ఉత్పల పత్త్ర మనఁగా కలువరేకు. ఉత్ప పత్రము యొక్క ఆకృతి గల్గునట్లు చేయఁబ డి నఖక్షతము గనుక దీనికి ఉత్పలపత్రక మని పేరు వచ్చినది. మేఖల యనఁగా మొలనూలు అనఁగా మొలత్రాఁడు.) మేఖలకట్టుకొనెడి చోటునకు మేఖలాపథము అనిపేరు. సూత్రము ందు మేఖలాపథము అనుచోట పథ మను చాలు అనెడి) మాటను జేర్చుటచేత, ఇయ్యది కీసలను ఒక్కటి మాత్రమే కా దనియును, డ్డముగా కల్వరేకులమాలవలె శోభార్థమై నేకముగా నఖలేఖనముల నిచ్చుట చేయందగు నియు నర్థము) ఇట్లు చేసినచో రాఁగల శోభ మేమి యని అడుగవచ్చును. నాభిమూలస్థమగు మండలము హారమునకు నడుము నుండెడి నాయిక మణివలె నుండి ప్రకాశించుట కల్గును. కావున నే శోభార్థమై యిట్టులు చేయఁదగు నని చెప్పఁబ డిన దని యెఱుంగునది.

422 ఊర్వోః స్తనపృష్ఠే చ ప్రవాసం గచ్ఛతః స్మరణీయకం సంహతాశ్చతస్రస్తిస్రో వా లేఖాః, ఇతి నఖకర్మాణి.

[౨. ౪. ౨౨.]

జయ. వ్యా. స్మరణీయక మితి. ప్రోషితం స్మార యతి యన్నఖచ్ఛేద్యం లేఖాఖ్యం. 'కృత్యల్యుటో బహు ళమ్" [౩-౩-౧౧౩] ఇతి కర్తర్యనీయర్, తతః సంజ్ఞా యాం కన్, తతః ప్రయోజ్యాయా ఊర్వోః ప్రవాసం గ చ్ఛతః ప్రచ్ఛన్నస్య నాయకస్య ప్రయోజకః, స్తనపృష్ఠే సార్వలౌకికస్య, సంహితా ఇతి 1నిరంతరా మంగళార్థం మా భూ చ్చిరవిప్రయోగ ఇతి, చతస్రో దీర్ఘప్రవాసే తి స్రో హ్రస్వప్రవాసే, సంఖ్యాంకవ ల్లేఖాః, ఏషా మర్థ చంద్రాదీనాం దేశకాలకార్యవశా న్నాయికాఽపి ప్ర యోక్త్రీ, నఖకర్మా ణీతి ఏతాని నఖచ్ఛేద్యాని రూపవంత ఇ త్యర్థః, అరూపిణాం త్వనిబద్ధరూపత్వా త్స్థానేనానియ మః, సర్వ త్రైవో క్తస్థానే ప్రయోగః.

[పాఠాంతరములు._1 నిరంతరా మేఖలార్థం; నిరం తర మేఖలార్థం 3 స్థానేనియమః తత్స్థాననియమః]

ఆంధ్రవివరణము;—స్మరణము అనఁగా తలంచుకొనుట. ప్రోషితుఁడు-అనఁగా దేశాంత రగతుఁడు అగునట్టి నాయకుని స్మరింపఁజేయు నట్టిది. (అనఁగా తలఁపునకు వచ్చునట్లు చేయు నది,) అగు నఖక్షతము స్మరణీయక మని యనఁ బడును. నాయకుఁడు ప్రవాసమునకు వెడలుచు న్నప్పుడును, ఊరుప్రదేశముందు గాని స్తన పృష్ఠమునందుఁ గాని, స్మరణీయక మను నఖక్షత ము నొనర్పవలయును. అయ్యది సంహతములై యున్న మూఁడు లేక నాల్గురేఖలు (నఖరేఖలు) గలిగి యొప్పుచుండవలయు నని సూత్రార్థ ము. ఇచట సంహితము లని చెప్పుట చిరవియో గము మనకు కలుగకుండుగాత యని సూచిం చుట కని వ్యాఖ్యాతభావము దీర్ఘ మగుప్రవా సమునందు నాల్గురేఖ లను, కొంచెపాటిది యగు

ప్రవాసము నందు మూఁడురేఖలను సంఖ్యాంకములవలెఁ బ్రయోగింపఁదగును. ఈ అర్ధచంద్రాది రేఖలను దేశకాలకార్యముల వ్యవస్థను బట్టి, నాయికగూడ ప్రయోగింపఁగా వచ్చును. ఇయ్యవి నఖకర్మలు. ఇట్టులు ఇంతదనుకను చెప్పంబడిన యీనఖక్షతములు కేవలమును రూపవంతములగు నఖలేఖనములు ఇఁక అరూపవత్తులగు నఖవిలేఖనము లన్ననో వానికొక రూపము ఆకృతి యున్నగు నని యేర్పడియుండకపోవుటచే, వానిని ప్రయోగించుటలో ఒకనియమము లేదనియును అన్నిస్థలములను ప్రయోగించుట కలుగు ననియుఁ దాత్పర్యము.

423. ఆకృతివికారయుక్తాని చాన్యాన్యపి కుర్వీత.
[౨. ౪. ౨౩.]

జయ. వ్యా. అన్యేషా మతిదేశ మాహ—ఆకృతివికారయుక్తానీతి. [1]సంస్థానవిశేషయుక్తాని, అన్యాన్యపి పక్షికుసుమకలశ [2]పత్రవల్ల్యాదీని నఖకర్మాణి ప్రయోక్తవ్యాని, అనేన వికల్ప స్యాధిక్యం దర్శయతి.

[పాఠాంతరములు.—1 సంస్కారవిశేష, 2 పత్రావళ్యాదీని.]

ఆర్థవివరణము:—ఇంతదనుకఁ జెప్పిన నఖక్షతములు ఆకృతి గలవి. అనఁగా రూపవత్తులు ఇటుపైని తదితరము లగువానికి అతిదేశమును చెప్పుచున్నాఁడు. ఆకృతి యనఁగా వస్తువుల యొక్కగాని, జంతువులయొక్కగాని ఆకారము. ఆకృతివికార మనఁగా (ఆయా కృతులచ్చుపడునట్టులు నఖములుంచుట యందలి వైశిష్ట్యము ఆకృతి వికారయుక్తము లనఁగా నఖముల నుంచుటలో నవలంబించునట్టి వైశిష్ట్యములు గల నఖక్షతము లని భావము. ఆకృతి వికారయుక్తము లగు అన్యాన్యము లగు నఖకర్మలను కూడ చేయఁదగు నని సూత్రార్థము. అనఁగా పక్షులు పూవులు కలశములు తీవెలు మున్నగువాని ఆకారములు గల్గునట్టులుగా ఇంకను ఇట్టి నఖక్షతములను వారివారికిఁ గల అనురాగమును నేర్పును ననుసరించి, యొనర్పఁదగు నని భావము. ఇట్లు చెప్పుటచేత నిందు పెక్కులు వికల్పములు గల వని సూచించినట్లైనది.

424. [1]వికల్పానా మనన్తత్వా దానన్త్యాచ్చ కౌశలవిధే రభ్యాసస్య చ సర్వగామిత్వా ద్రాగాత్మకత్వా చ్ఛేద్యస్య ప్రకారాన్ కోఽభిసమీక్షితు మర్హతీత్యాచార్యాః. [౨. ౪. ౨౪.]

జయ. వ్యా. అవ. ఆచార్యాణాం మతం దర్శయతి. వికల్పానా మితి. అష్టవికల్పమేవ౽స్తు నాఽన్యాని, తేషాం ఛేద్యప్రకారాణాం నిరూప్యమాణానా మానన్త్యాత్, అత స్తాన్ కోఽభిసమీక్షితు మర్హతీతి సంబంధః, తదభిసమీక్షిణా కౌశల మప్యపేక్షణీయం, తస్య చ ప్రతివికల్పం భిన్నత్వా దానన్త్య మిత్యాహ—ఆనన్త్యా చ్చేతి. [2]కౌశలవిధిః కౌశలకరణం స చ నాభ్యాసం వినే త్యయ మపర స్తృతీయోఽపేక్షణీయః, సోఽప్యేకత్ర కృతోఽన్యత్ర న కౌశలం నిష్పాదయతీతి సర్వగామినా భవితవ్య మిత్యాహ—అభ్యాసస్య చ సర్వగామిత్వా దితి, ఇ దియం మహతీ పరంపరేతి కః ప్రకారా నభిసమీక్షేత? కిం చ రాగాత్మకత్వా చ్ఛేద్యస్యేతి, రాగజన్యత్వాత్ తదాత్మకం నఖచ్ఛేద్యం, రాగవివృద్ధ

హి నఖవిలేఖనం తచ్చ తదానీం రాగాంధత్వా దయాప వ దేవ ప్రయుంక్తే, కోఽత్ర చ్ఛేద్యవస్తుని 3ప్రకారా న్ప్రయోక్తు మర్హతి? తదానీ మష్టవికల్ప మపి న వక్తవ్యమ్.

[పాఠాంతరములు.—1 వికారాణాంఆనంత్యాత్కౌ దవంతత్వా 2 కౌశలవిధే 3 ప్రకారం.]

ఆంధ్రవివరణము:— అవ.— వాత్స్యాయనుని సూచనల నట్లుంచి, పూర్వులమతి యీయరూపవత్తు లగు నఖక్షతవిషయములలో నెట్లు లున్నది? యను జిజ్ఞాస కలుగఁగా, ప్రస్తుత మీసూత్రమునందు, ఈవిషయములో పూర్వాచార్యులకుఁగల యభిప్రాయములను తెలుపుచున్నాఁడు. ఈయరూపవత్తు లగు నఖచ్ఛేద్యములఁగల వికల్పములు అనంతముగ నుండుటవలనను, నేర్పుఱితనము నెఱపుటకుఁగూడ అంతులేకపోవుటవలనను, దాని నాచరించుననభ్యాసము సర్వగామి యగుటవలనను, అసలు నఖచ్ఛేద్యమే రాగాత్మకమై యుండుటవలనను, [ఆరాగము ప్రకృతి కొకరీతితో భిన్నమార్గముల నుండుటచేతను] నఖక్షతములలోఁగల భేదములను లెక్కించి, ఇన్ని యని, రూపింపఁగలవాఁ డెవ్వఁడు గలఁడని ఆచార్యు లని రని సూత్రార్థము. అనఁగా సాంతముగాఁ బేర్కొన వీలుపడదు కాఁబట్టి ఎన్నిదివిధములే యని నియమించుట మున్నగునవి చేయ నశక్యము లని తాత్పర్యము.

425. భవతి హి రాగోఽపి చిత్రాపేక్షా వైచిత్ర్యాచ్చ పరస్పరం రాగో జనయితవ్యో, వైచక్షణయుక్తాశ్చ గణికాస్తత్కామినశ్చ పరస్పరం ప్రార్థనీయా భవంతి. ధనుర్వేదాదిష్వపి హి1 శస్త్రకర్మశాస్త్రేషు వైచిత్ర్యమేవ అపేక్ష్యతే, కిం పున రిహేతి వాత్స్యాయనః. [౨. ౪. ౨౫.]

జయ. వ్యా. భవతి హీతి. హిశబ్దోఽవధారణే. రాగకాలేఽపి కేషాంచిత్సత్యప్యానంత్యే వైచిత్ర్యాపేక్షా భవ త్యేవ, అపిశబ్దా దరాగకాలేఽపి, యదాహ— వైచిత్ర్యాచ్చేతి. ఆహార్యరాగే కృత్రిమరాగే చ రతే పరస్పరస్య రాగఉత్పద్యమానః 2స న వినా వైచిత్ర్య మితి తజ్జననార్థం 3చ 4వైచిత్ర్యాపేక్షా, కే పున స్తే రాగే 5స త్యపి వైచిత్ర్య మపేక్షంత ఇ త్యాహ—వైచక్షణ్య యుక్తా శ్చేతి. తజ్జ్ఞతయా యుక్తా దేవదత్తాసదృశ్యో గణికా స్తత్కామిన శ్చ మూలదేలసదృశాః, తే చ విశిష్టరతార్థినః పరస్పరస్య ప్రార్థనీయా స్తజ్జ్ఞా భవంతి మా భూ దన్యత్ర ఖలరత మితి. తత శ్చ తేషాం వైచిత్ర్యమేవ రాగం జనయతి, ధనుర్వేదాది ష్వ పీతి. శాస్త్రాంతరేణాఽస్య సాధర్మ్యం దర్శయతి. ఆదిశబ్దా త్ఖడ్గాదిశాస్త్ర 6పరిగ్రహః, శస్త్రకర్మశాస్త్రేష్వితి. జ్ఞానవిద్యా కర్మవిద్యా చేతి ద్వివిధా విద్యా, ధనుర్వేదేహి పరశరాణా మాచ్ఛాదితాం శరై శ్ఛేదన మేకసంధానే నానేకశరమోక్షణ మిత్యాదికం కర్మవైచిత్ర్యం, కిం పున రిహ కామసూత్రే యత్ర వైచిత్ర్య మేవ ముఖ్య మభిప్రేతం. అన్యథా నాగరకా నాగరకయోః కో భేద స్స్యాత్,

[పాఠాంతరములు,—1 శస్త్ర. అనుమాట లేదు. 2 సన్వినా (?) 3 చ లేదు. 4 వైచిత్ర్యాపేక్షయా. 5 సత్య రాగే చ 6 పరిగ్రహాశాస్త్రాణి.]

ఆంధ్రవివరణము:—అవ. ఇప్పుడు వాత్స్యాయనుఁడు తన యభిప్రాయమును తెలుపు

చున్నాఁడు. అనురాగకాలమునందు కూడ (రాగకాలమునందును రాగము లేని కాలము నందును అని భావము) కొన్నిటికి అనంత్యము (అంతులేక యుండుట) ఉన్నప్పటికిని, (అనఁగా అంతులేకపోవుట యనునది తటస్థించినప్పటికిని) స్త్రీ పురుషులకు ఒకరినిమించి యొకరు వైచిత్ర్యమును నెరపవలయు ననఁ గోరిక కలుగుట సహజమే కదా! (అనఁగా ఆహార్య మగు రాగము నందును కృత్రిమ మగు రాగమునందును పరస్పరానురాగము ఉత్పద్యమాన మగుచున్నది. అయ్యది వైచిత్ర్యము లేనిది కలుగుట కలుగదు. కావున రాగసంజననము కొఱకై వైచిత్ర్యము నపేక్షించుట లోకమునందు సహజము కదా! యనిభావము.) ఇటువంటి వైచిత్ర్యము, అథవా విచక్షణత, కల్గియున్నవారు గనుకనే దేవదత్తాది గణికలును మూలదేవాదులగు తత్కాముకులును (విశిష్ట రతార్థులైనందున) పరస్పరము ప్రార్థనీయు లగుచున్నారు. ఇట్లు వైచిత్ర్యము (విచక్షణత) గల్గి యుండుటయును, ఇట్టివారిని తజ్ఞులు అర్థించుటయును కేవలము ఈ శాస్త్ర మొక్క దానియందు మాత్రమే కలవాడుక గాదు. మ తేమనిన, ఇట్టి వాడుక లోకమునందుకూడ నున్నది ధనుర్వేదము మొదలయిన [మొదలయిన అనుటచే కుంతములు ఖడ్గములు మున్నగు వానిని ప్రయోగోపసంహారములతో నేర్పునట్టి శాస్త్రములఁ గ్రహింపఁగాఁ దగును.] శస్త్రకర్మలను వివరించు శాస్త్రములందుఁగూడను, కర్మవైచిత్ర్యమే అపేక్షింపఁబడుచుండుట లేదా? కనుక నిఁక నిట్టిస్థితిలో నీ కామశాస్త్రమునందు నాయికా నాయకులు వైచిత్ర్యమును అపేక్షించి నఖక్షతాదులలో ప్రవర్తిల్లెద రనుటలో వింత యేమి గలదని వాత్స్యాయనుఁడు పల్కె నని సూత్రమునకు భావము. ధనుర్వేదమునం దేమి వైచిత్ర్య మున్నది? అని అడుగవచ్చును. కాని అంపుకూడను తన పైకి వచ్చుచున్న పరులబాణములను తనబాణములతో ముక్కలు ముక్కలగునట్లు ఒక్కమారుగా అనేకబాణములు వదలుటయును, ఒక్కశరము ననుసంధించినట్లు లనేకశరముల నేకకాలమున ననేకస్థలములకుఁ బ్రయోగించుటయును అను నిత్యాదికము లన్నియును ఆశాస్త్రమునందు గల వైచిత్ర్యములు అని ఎఱుంగవలయును. విద్యలు ద్వివిధములు, జ్ఞానవిద్యలు అని, కర్మవిద్యలు అని. ధనుర్వేదము కర్మవిద్యలలోఁ జేరినదిగా నెఱుంగఁ దగును.

426. న తు పరపరిగృహీతాస్వేవం కుర్యాత్, ప్రచ్ఛన్నేషు ప్రదేశేషు తాసామనుస్మరణార్థం [1]రాగవర్ధనాచ్చ విశేషాఁ దర్శయేత్. [౨. ౪. ౨౬.]

జయ. వ్యా. సర్వత్ర చ వైచక్షణ్యాయుక్తేషు, వైచిత్ర్యే [2]ప్రసంగప్రతిషేధ మాహ—న త్వితి. పరపరిగృహీతాసు వైచక్షణ్యయుక్తాస్వపి ఏవమితి. వైచిత్ర్యాయుక్తం తాసాం ప్రచ్ఛన్నోపాయ కోపభోగ్యత్వాత్, [3]ప్రచ్ఛన్నేష్వపీతి. ఊరు జఘనవంక్షణాదిషు అనుస్మరణార్థ మితి. యే [4]నఖచ్ఛేద్యవిశేషాః స్తాన్ దృష్ట్వా స్మరంతి, నిత్యోపభోగమస్య దుర్లభత్వాత్, [5]రాగవర్ధనాచ్చేతి ప్రవాదమాత్రస్వరూపత్వా ద్విస్పష్టిలక్షణాం [6]ప్రీతిం జనయంతి

[పాఠాంతరములు.—1 రాగవర్ధనార్థం చ రాగవర్ధనాంశ్చ 2. ప్రసంగ—అని లేదు. 3 ప్రచ్ఛన్నేష్వితి. 4 నఖచ్ఛేద్యవిశేషాస్తాని దృష్ట్వేతి రాగవర్ధనం త్వితి. 6 ప్రీతిం మహతీం]

ఆంధ్రవివరణములు:—అవ. "అయ్యా! వైచిత్ర్యమే ప్రధాన మని వివక్ష లేకుండ వీనిని నర్వులును, సర్వత్ర ప్రయోగింపఁదగునా?"—యను ప్రశ్నము రాఁగా, వారించుచున్నాఁడు. పరస్త్రీలు ఎంతటి వైచక్షణ్యము కల్గియున్నను, వారియెడల ప్రచ్ఛన్ననాయకోపభోగ్యలు కాఁబట్టి [అనఁగా రహస్యముగాఁ గ్రీడించువారు కాఁబట్టి] ఇట్టి నఖక్షతములను బహిరంగము లగు రీతిగాచేయ రాదు. కాని వారియెడలఁగూడ ప్రచ్ఛన్నము లగునట్టిచోటులను కన్పట్టివాని యందు మాత్రమే, — (అనఁగా ఊరుజఘునాదు లగు రహస్య ప్రదేశములందు మాత్రమే.) అను స్మరణము కొఱకును అను రాగమును పెంపుఁ జేయుట కొఱకును మాత్రమే, విశేషములను కనఁబఱచవచ్చును. అని సూత్రార్థము. అనఁగా నట్టినాయికలకు ప్రతిదినమును తమసమాగమము దుర్లభము కాఁబట్టి చిరకాలము జ్ఞాపి యుండుటకును, ప్రమోదమాత్రస్వరూపము గలవియై వి స్పష్టిలక్షణమగు అధిక ప్రీతి కల్గించునవి కాఁబట్టియును, ఇట్టులు వాటికి ప్రచ్ఛన్నములగుచోట్ల నఖక్షతముల నొనర్పవలయు నని భావము.

427. శ్లో. నఖక్షతాని పశ్యంత్యా గూఢస్థానేషు యోషితః, చిరోత్సృష్టాఽప్యభినవా ప్రీతి ర్భవతి పేశలా. [౨. ౪. ౨౭.]

జయ. వ్యా. స్మరణ మధికృ త్యాన్వయవ్యతిరేకాభ్యాం ప్రశంసా మాహ నఖక్షతా నీతి. గూఢస్థానాదిషు, అభినవా ప్రథమసమాగమ ప్రీతిరివ స్నేహః; పేశలా అకృత్రిమా.

ఆంధ్రవివరణములు:— వెనుకటి సూత్రమునందు జెప్పంబడినరీతిని, రహస్యస్థానములందు నాయకుఁడుంచిన యానఖక్షతములను చూచి నాని నపుడు ఆస్త్రీకి, చిరకాలము క్రిందటనే వదలిపెట్టినది యైనను, అభినవమై, అప్పుడు తొలి కూటమిని జరిగినట్లు తలపించినదై, పేశలమునై అనఁగా సహజమై, ప్రీతి వృద్ధి పొందఁ గలదు అని సూత్రార్థము.

428. శ్లో. చిరోత్సృష్టేషు రాగేషు ప్రీతిర్గచ్ఛేత్పరాభవం, రాగాయతన సంస్మారి యది న స్యాన్నఖక్షతమ్. [౨. ౪. ౨౮.]

జయ. వ్యా. చిరేతి.—చిరోత్సృష్టే ష్వనుభూయ చిరపరిత్యక్తేషు, పరాభవం వినాశనం, రాగాయతన సంస్మా రీతి. రూపం యౌవనం గుణా శ్చేతి రాగాయతనం తత్స్మారయితుం శీలం య స్యేతి నఖక్షత దర్శనాత్తద్రూపాదిషు స్మరణం, తతః ప్రీతివాసనా ప్రబోధః.

ఆంధ్రవివరణములు:—నఖక్షతము అనఁగా కేవలము రాగాయతనమును సంస్మరింపఁజేయు నట్టి సాధనము. కామినీ కాముకులకు రాగాయతనమును సంస్మరింపఁ జేయఁగల్గినట్టి ఈ నఖక్షత మనునది లేకపోవునేని, అట్టి కాంతలయొక్క ప్రీతి రాగము లు చిరోత్సృష్టము లైనప్పుడు, తప్పక వినాశనము నొందుట కలుగును. అనఁగా నఖక్షతము లున్నచో తద్దర్శనమువలన తత్తద్రూపాదుల యెడ సంస్మరణము కలిగి క్రమముగా ప్రీతి వాసనవలన ప్రబోధ మేర్పడు ననియును, అయ్యది లేనిచో, సంస్మరణమునకే అవకాశము లేక

క్రమముగా నాప్రేమ సన్నగిలి చివఱకు నశించి పోవుట సంభవించు ననియును, కాఁబట్టి, నఖక్షతములు రాగాయతన సంస్మారకము లగుటవలన అత్యంతము నావశ్యకము లనియును సూత్రమునకు భావము-ఇట రాగ మనఁగా అనురాగము. అనురాగమునకు ఉనికిపట్టు గనుక రాగాయతన మనఁబడును. అందము చందము ప్రాయము గుణములు అనునివి రాగాయతనములు. అనఁగా అనురాగమున కునికిపట్టులు. ఇట్టి రాగాయ తనమును స్మరింపఁజేయునవి నఖక్షతములు. కాఁబట్టి నఖక్షతములు ముఖ్యముగా నుండఁదగిన వని భావము.

429. శ్లో. పశ్యతో యువతీం దూరా న్నఖోచ్ఛిష్ట పయోధరాం బహుమానః పరస్యాఽపి రాగయోగ శ్చ జాయతే.

[౨. ౪. ౨౯]

జయ. వ్యా. సామాన్యేన ప్రశంసా మాహ:-దూరా దితి. తత్పరిహారా మనుపలభ్యాఽపి ఉచ్ఛిష్టం పరిభుక్తం బహుమానోఽతి గౌరవం, పరస్యాఽపి యేనాఽపి న సంగతా, రాగయోగ ఇతి. రాగేణ యుజ్యత ఇత్యర్థః.

ఆంధ్రవివరణము:—ఇట్లు వెనుకటి సూత్రమునందు నఖక్షతముల యొక్క ఆవశ్యకతను రూపించి, ఇటుపైని సామాన్యరీతి నవలంబించి, నఖక్షతములను ప్రశంసించుచును న్నాఁడు-నఖక్షతములలోఁగల సూక్ష్మప్రకారములు అంతగాఁ గన్పట్టకున్నను, నఖక్షతములచేత పరిభుక్తములగు పయోధరములుగల్గిన స్త్రీని చూచెడి వానికి పరునికైనప్పటికిని మిక్కిలి గౌరవాస్పదమగు స్థితి కలుగును. పైగా ననురాగమునందు ప్రవర్తిల్లుట యును కూడ కలుగును. అనఁగా నఖక్షతాంకితములు అగు స్తనములుగల యువతీరత్నములను చూచినంతనే పరాయివానికిఁగూడ రాగము కల్గు నన్నచో నిఁక సు స్వనాయకుని విషయమై చెప్పవలసిన దేమి గలదని భావము.

విశేషాంశములు:— ఈవాత్స్యాయనసూత్రముల సింగ్లీషున కనువదించిన పాశ్చాత్త్య విద్వాంసులు, ఈ పశ్యతో యువతీం— అను శ్లోకమువలనఁ బూర్వకాలమునందు స్త్రీలు స్తనమండలమును అనావృతముగా నుంచికొనెడివారని సూచించుచున్నదనియును, అజంటాగుహాలలో నిట్టి చిత్రములు వెక్కులు గల వనియును వ్రాసినారు. రామాయణము, దానిననుసరించిన, అనర్ఘరాఘవాదినాటకములు మొదలగువానిలో గల వర్ణనములిందులకు బలమునొసంగుచున్నవి. చూడుఁడు:-శ్లో. రక్షోభిచారచరుభాండ మివ స్తనం యో, దేవ్యావిదేహదుహితు ర్వ్యదదార కాకః—అని అనర్ఘరాఘవములోఁగలదు. ఇదియు ఆపండితులే యుదాహరించినది.

430. శ్లో. పురుష శ్చ ప్రదేశేషు, నఖచిహ్నైః [1]ర్విచిహ్నితః, [2]చిత్తం స్థిర మపి ప్రాయ, శ్చలయ త్యేవ యోషితః.

[౨. ౪. ౩౦.]

జయ. వ్యా. పురుష శ్చేతి. యథా పురుషస్య, తథా యోషితంశ్చాఽపి పురుషం దృష్ట్వా రాగః ప్రదేశేషు 1దృష్టేషు విచిహ్నితో విలిఖితః. స్థిర మపి తపశ్చరణాదిభి ర్నియతమపి ప్రాయ శ్చలయ తీతి, ప్రకృతే రిత్యర్థః.

[పాఠాంతరములు.—1 క్వచిత్రితః, 2 చిత్తం 3 యోషితోఽపి 4 సదృశేషు.

ఆంధ్రవివరణము:—నఖక్షతముల చేతసంకితురాలగుస్త్రీని చూచినప్పుడు పురుషునకు అనురాగ వర్ధన మైనట్టులుగనే,ఆయాయి ప్రదేశములందు నఖక్షతములచేత చిహ్నితుఁడగుపురుషుఁడు కూడ స్త్రీయొక్క చిత్తమెంతటిస్థిర మైనను చలింపఁజేయఁగలవాఁడగుచున్నాఁడు అని సూత్రార్థము. అనఁగా నఖక్షతచిహ్నిత యగు స్త్రీయొక్కదర్శనమున పురుషునిచిత్తము చలించు రీతిగ నేనఖక్షతచిహ్నితుఁడగు పురుషుని యొక్క సందర్శనమునను స్త్రీచిత్తను సంచలించు నని భావము.

431–32. శ్లో. నాఽన్యత్పటుతరం [1]కించి, దస్తి రాగ వివర్ధనం, నఖదంత సముత్థానాం, కర్మణాం గతయో యథా.

[౨. ౪. ౩౧, ౩౨.]

ఇతి శ్రీవాత్స్యాయనీయే కామసూత్రే సాంప్రయోగికే ద్వితీయేఽధికరణే చతుర్థోఽధ్యాయః.

జయ. వ్యా. నాఽన్య దితి. రాగయోగేభ్యః, పటుతరం రాగవృద్ధౌ యోగ్యతరం. దంతగ్రహణం తుల్యఫలత్వ దర్శనార్థం ప్రాసంగికం, కర్మణాం గతయ ఇతి. వైద్యానాం ప్రవృత్తయో యథా దేహాంతరస్థితా న తథా లోకేఽన్య దస్తి సంప్రయోగేఽపి రాగవర్ధనం, పూర్వపూర్వ మితి వక్ష్యతి. ఇతి నఖజాతయో దశమం ప్రకరణమ్.

ఇః శ్రీవాత్స్యాయనీయ కామసూత్ర టీకాయాం 7యశోధర రచితాయాం జయమంగళాఖ్యాయాం సాంప్రయోగికే ద్వితీయేఽధికరణే, చుంబన విచారో నామ8 తృతీయోఽధ్యాయః.

[పాఠాంతరములు:—1. నాతఃపరతరం, 2 కామసూత్రటీకాయాం జయమంగళాభిధానాయాం విదగ్ధాంగనావిరహ కాతరేణ గురుదత్తేంద్ర పాదాభిధానేన యశోధరే ణైకత్రకృతసూత్ర భాష్యాయాం 3 నఖరదనజాతయశ్చతుర్థాధ్యాయః అని కలవు.]

ఆంధ్రవివరణము:—నఖక్షతములు మున్నగు కార్యములంగలిగతులు అనఁగా ప్రకారములు చేయఁగల్గినంతటి రాగవివృద్ధిని, అంతత్వరముగా మఱి ఇతరమగు నేదియును చేయఁజాలదని సూత్ర తాత్పర్యము. ఇదినఖజాతివివరణమను నది పదియవప్రకరణ మని యెఱుఁగునది.

ఇది భారద్వాజగోత్రపవిత్రుఁడును యజుశ్శాఖాధ్యాయియును అపస్తంబసూత్రుఁడును అధిగతకావ్యతీర్థాదిబిరుదుఁడును పంచాగ్నివంశ్యుఁడును అలమేల్మంగా వేంకటేశ్వరుల పుత్త్రుఁడును, అగు ఆదినారాయణశాస్త్రి కూర్చిన వాత్స్యాయనీయ కామసూత్రాంధ్రవివరణమునందు సాంప్రయోగిక మనెడి ద్వితీయాధికరణమునందు చుంబన వికల్పము లనునది మూఁడవయధ్యాయము.



౨. సాంప్రయోగికాధికరణము.

౫. దశనచ్ఛేద్యాద్యధ్యాయము.

ఈ యధ్యాయమునందు దంతక్షతములకు తగిన స్థానములు - దంతములకు వలసిన గుణములు - వానికి పనికి రాని అవగుణములు (అనగా దోషములు) దంతక్షతవికల్పములు - అందు గూఢకము - ఉచ్ఛూనకము - బిందువు - ప్రవాళమణి - మణిమాల - బిందుమాల - ఖండాభ్రకము - వరాహచర్వితకము అను దంతక్షతముల లక్షణములు - అభియోగిక నఖక్షతములు - అందు కళసాత్మ్యములు - తత్రాపి మధ్యదేశ స్త్రీల సాత్మ్యములు - బాహ్లీకదేశ ఆవంతిదేశ స్త్రీల సాత్మ్యములు - మాలవాభీర దేశస్త్రీల సాత్మ్యములు - సింధుషష్ఠదేశపుస్త్రీల సాత్మ్యములు - అపరాంత లాట స్త్రీరాజ్య కోసలాంధ్రదేశ స్త్రీల సాత్మ్యములు - మహారాష్ట్ర స్త్రీల సాత్మ్యములు - పాటలీపుత్ర స్త్రీల సాత్మ్యములు - అందు కొక్కోకుని భావములు - ద్రావిడ స్త్రీల సాత్మ్యములు అందు కొక్కోక కల్యాణమల్లుల యభిప్రాయములు - వానవానికల సాత్మ్యములు - తద్విశేషాంశములు - గౌడ స్త్రీల సాత్మ్యములు - జ్యోతీశ్వరాచార్యుఁడు మున్నగువారి వైశిష్ట్య కథనములు - అందు సువర్ణనాభుని మతము - ఉపగూహనాదులలో గల వైశిష్ట్యములు - అందు గమనింపఁదగిన సామాన్యవిధులు - అని యిట్టు లిందు 48 విషయములు 43 సూత్రములు గలవు.

433. ఉత్తరోష్ఠ మంతర్ముఖం నయన మితి ముక్త్వా చుంబనవ 1ద్దశ రదనస్థానాని.

[౨. ౫. ౧.]

జయ. వ్యా. అవః—ఏవం నఖచ్ఛేద్య స్యోపక్రమ్య తదధికేన దశనచ్ఛేద్యే నోపక్రమితుం దశనచ్ఛేద్యవిధయ స్తథా ఆలింగనాదయో, దేశప్రవృత్తి 2మనినూప్య ప్రయుజ్యమానా న రాగహేతవ ఇతి, దేశేషు భవా దేశ్యా ఉపచారా ఇతి ప్రకరణద్వయ మత్రాఽధ్యాయే, తత్ర చ్ఛేద్యస్య 3విషయ స్వరూపకాలానాం పూర్వత్రానిర్దిష్టత్వా త్థానాదీ న్యాహ:— ఉత్తరోష్ఠమితి.

చుంబనస్యే 4వాఽత్రా ప్యుత్తరోష్ఠం ఛిద్యమాన మనుభావహం, అంతర్ముఖం జిహ్వాం, శేష మపి 5దశనాగోచరత్వాత్, 6నయనయో శ్ఛేద్యత్వాసంభవా త్సర్వంతపీడాకరత్వా ద్వైరూప్యకరణాచ్చ ముక్త్వా, శేషాః లలాటాధరోష్ఠకపోలవక్షస్తనాః, తథా లాటానాం ఊరుసంధిబాహుమూల నాభిమూలాని సంతి తాని స్థానాని, న తు సర్వజనప్రయోజ్యానీతి; ఏత త్సర్వం 7ప్రయోజ్యం చుంబనేన స హైకవిషయత్వాత్, దశనరదనస్థానాని, దంతవిశేషస్థానాని, ఉత్తరోత్తరవైచిత్ర్యదర్శనార్థం చుంబనవికల్పానంతర మిదం నోక్తమ్.

పాఠాంతరములు:—1 దశనచ్ఛేద్యస్థానాని, 2 ఆనురూప్య, 3 స్వరూపవిషయ, 4 చుంబనస్యేవ న, తత్రాప్యుత్తరోష్ఠం. 5 దశనగోచరత్వాత్. 6 నయనస్య 4 యోజ్యం.

ఆంధ్రవివరణము:—అవ.— వెనుకటి యధ్యాయములోఁ జెప్పినరీతిగా నఖచ్ఛేద్యములను ఉపక్రమికచు, అంతకు ఎక్కుడుగా ఎంతచ్ఛేద్యముతో (దంతక్షతములతో) నుపక్రమించుటకై ఈప్రకరణమును అరంభించుచు దంతచ్ఛేద్యములుగాని ఆలింగనాదులు గాని ఆయాదేశముల వాడుకను తొలుతఁ జెప్పవిదే ప్రయోగింపఁబడిచో రాగహేతువులు కాఁజాలవనితలంచి దేశోపచారము లనెడిప్రకరణముల రెండింటిని ఈయధ్యాయమునందు నిరూపింపఁదలంచి, మున్నుందు ఛేద్యమునకు సంబంధించిన విషయస్వరూపకాలములు వెనుక నిర్దేశింపఁబడలేదు, గనుక ఇప్పుడిచ్చట వానికి సంబధించిన స్థానము మున్నగు వానిని చెప్పుచున్నాఁడు- ఉత్తరోష్ఠము అంతర్ముఖము నయనములు-అను నీమూఁడింటిని వదలి చుంబనమునకు వలెనే దంతక్షతములకును నదిస్థానములు లవని పెద్దలనిరని సూత్రార్థము.

ఓష్ఠ మనఁగా పెదవి. ఉత్తరోష్ఠ మనఁగా పైపెదవి. అంతర్ముఖ మన నాలుక, నయన మనఁగా కన్ను. ఉత్తరోష్ఠము అంతర్ముఖనయనములను నీమూఁడు స్థానములును గాక, తక్కిన వన్నియు చుంబనమున కెట్లు స్థానము లయినవో, అట్లులనే దంతక్షతములకును దంతలేఖనము లకుఁగూడ స్థానములే యని యెఱుఁగునదని సూత్రార్థము. అనఁగా నాయిక పైపెదవి కన్నులు అనునివి వదలి తక్కిన వగు లలాటము అధరోష్ఠము గళకపోల స్తనములు వక్షస్స్తనప్రదేశములు అన్నుస్థానములు దంతక్షతములకును దంతనలేఖములకును అర్హ్యము లని భావము.

434. సమాః స్నిగ్ధచ్ఛాయా రాగగ్రాహిణో యుక్తప్రమాణా నిశ్ఛిద్రా స్తీక్ష్ణాగ్రా ఇతి దశనగుణాః. [౨. ౫. ౨.]

జయ. వ్యా. సంప్రతి దశనానాం గుణా నాహ-సమాఇతి. సమా అకరాళా స్తుల్యచ్ఛేద్యం నిష్పాదయంతీతి, స్నిగ్ధచ్ఛాయా అపరుషాః, రాగగ్రాహిణః తాంబూలభక్షణాత్, న 1పుష్పావదాతాః, ఇతి గుణద్వయం శోభార్థం. 2యుక్తప్రమాణా న శ్లక్ష్ణా న పృథవః. నిశ్ఛిద్రాః ఘనాః, తీక్ష్ణాగ్రాః ఇతిగుణత్రయం చేద్యార్థం శోభార్థంచ.

[పాఠాంతరములు.—1 పుష్పనంతః. 2 యుక్తప్రమాదాః శ్లక్ష్ణాః పృథక్త్వేనచ్ఛిద్రా ఘనాః.]

ఆంధ్రవివరణము:—కరాళములుగానుండక, అన్ని ప్రక్కలను సమముగా క్షతమునొనర్పఁగలుగునట్టివై సమములుగాను, పరుషములుగాక మృదువై తళతళ లీనుచాయలుగలవి గాను, రాగగ్రాహులుగాను, అనఁగా తాంబూలము మున్నగువానిని భక్షించునప్పుడందుఁగల రక్తిమను (ఎఱుపుదనమును) సులువుగాఁ జేపట్టఁగలవికను, (అనఁగా నెంతగాఁ దాంబూలమును వేసకొన్నను ఎఱ్ఱబడక తెల్లగా నుండునట్టివి కూడ దని భావము.) అట్టి పొడవుగా గాని అట్టి కుఱుచగా గాని అట్టిలావుగ గాని ~~అట్టి చిన్నవిగా గాని యుండక~~, తగిన ప్రమాణములు కలవి గాను, సందులు పుప్పి మున్నగు దుర్గుణములు లేనివి గాను తీక్ష్ణములైన (పదనుగల) కొనలు కలవిగాను దంతము లుండ వలయును అనిసూత్రార్థము. ఈచెప్పిన అయిదు దంత గుణములలో మొదటి రెండును-(అనఁగా స్నిగ్ధచ్ఛాయగలవై యుండుట రక్తిమకలిగియుండుట యు అను నీరెండును) శోభార్థ మనియును, తర్వాతివి మూఁడును శోభార్థమును ఛేద్యార్థము నని యెఱుంగఁదగును.

విశేషాంశములు.—(1) వైద్యశాస్త్రము నందు కరాళదంతత్వ మొకవ్యాధిగా నిర్ణీతమై యున్నది. ప్రమాణము.—శ్లో. కరాళస్సుకుమారాణాం దశనానాం సముద్భవః- అనఁగా దంతములో నర్వఁదగినకార్యమును చేయలేనంతటి సుకుమారముగా దంతము లుండుట కరాళ మను వ్యాధి యనఁబడును. దీనిని పామరులు మందపన్ను అనియు, పాసినపన్నియు వాఁడెద రఁట. మఱియును దంతకడిముడి, దంతపుటము అనుని త్యాదులు దంతరోగము లనేకము గలవు. అకరాళాః-అన్నమాటచేత అట్టి దంతరోగము లన్నియు లేనివిగా దంతము లుండఁదగు ననుట సూచితము. గ్రంథవిస్తరభీతిచే నిచ్చట వానిని వ్రాయ మానితిమి.

(2) కొక్కోకకవి దంతముల గుణముల నిట్లు చెప్పినాఁడు—

శ్లో. స్నిగ్ధత్విషః శశిశిఖానతి దీర్ఘఖర్వారాగస్పృశః సమఘనా దశనాః ప్రశస్తాః ... స్థానేషు చుంబనవిధిః కథితేషు యోజ్యః,

పంచసాయకమును రచించిన జ్యోతీశ్వరాచార్యుఁడు దంతక్షతములను చేయరాని ప్రదేశములు "వక్త్రాంతరాక్షిద్వితయం విహాయ"—అని రెండిఁటినే పేర్కొన్నాఁడు.

435. కుంఠా రాజ్యుద్గతాః పరుషాః విషమాః శ్లక్ష్ణ పృథవో విరళా ఇతి చ దోషాః.

[౨. ౫. 3.]

జయ. వ్యా. రాజ్యుద్గతా ఇతి మధ్యే ... నఖా ఉద్గతా యేషా మిత్యాహి శాగ్న్యాదిషు ద్రష్టవ్యం. గుణవిపర్యయే దోషాః, సిద్ధా అపి 1ప్రధానదోషఖ్యాపనార్థం 2పక్తాః, తేన రాగాగ్రాహిత్వం న దోషః యతః శుద్ధా ఏవ దశనాః ప్రాయశో వర్ణ్యంతే, అత్రాఽపి రాజ్యుద్గత పరుషవిషమానా మాసః 3కాంతి పరిపంథిత్వం, కుంఠాదీనాం తు శేషాణాం 4 కార్యకరణేఽసామర్థ్యం దోష శ్చ,

[పాఠాంతరములు.—1 ప్రమాణదోష. 2 ప్రోక్తం, 3 కాంతికారిత్వాపరిపంథిత్వం. 4 కార్యకరణే సామర్థ్యం దోష శ్చ—అనికలవు.]

ఆంధ్రవివరణము. ఆవ.-సూత్రమునందు ప్రధానము లగు దంతదోషములను చెప్పుచున్నాఁడు —కుంఠితములుగాను, [మొక్కపోయినవిగాను) నడుమ చారలు బయలు వెడలియుండునవిగాను, నిక్కిలియును కఠినము లైయుండునవి గాను హెచ్చుతగ్గులుగలవిగాను శ్లక్ష్ణములుగను, పెద్దపెద్దవిగను దంతము లుండరాదు. ఇయ్యవి దంతముల యొక్క దోషము లని సూత్రార్థము. ఇచ్చట వెనుకటిసూత్రమునందు దంతములయొక్క గుణములను చెప్పియుండుటచేత తద్భిన్నము లైనవి దోషములు అని చెప్పినచోఁ జాలును. అయినను దంతములందుఁగల ప్రధానములగు దోషములను వివరించుటకై యిట్లు మఱల చెప్పినాఁడని యెఱుఁగవలయును. దీనివలన గొన్ని యెడల రాగగ్రాహిత లేకున్నను (అనఁగా రక్తిమను గ్రహింపఁగల గుణము లేకున్నను) దోషముమాత్రము కాదని తేలుచున్నది. ఏలయనఁగా కవులును తఱచుగా శుద్ధము లగు దంతములనే వర్ణించుట కూడ కలదు గనుక. ఇట్లే దంతదోషములలోఁ బేర్కొనఁబడిన రాజ్యుద్గతత్వము పరుషములుగా నుండుట మున్నగు వానివలన ముఖకాంతికి వైరస్య మేర్పడు ననియును, తక్కినదోషములవలన అసామర్థ్యము ఏర్పడు ననియును ఎఱుఁగవలయును.

విశేషాంశములు.— కందర్పచూడామణి

యందు శ్లక్ష్ణత్వమునకుబదులుగా సూక్ష్మత్వము దోషముగాఁ జెప్పఁబడినది.

436. [1]గూఢక ముచ్ఛూనకం బిందు ర్బిందుమాలా [2]ప్రవాలమణి ర్మణిమాలా ఖండాభ్రకం వరాహచర్వితక మితి దశనచ్ఛేదనవికల్పాః. [౨. ౫. ౪.]

జయ. వ్యా. ఛేదనవికల్పా ఇతి. 3రూపత ఉక్తాః

[పాఠాంతరము:—1 ఘూఢకం, 2 ప్రవాళమణిః. 3 సంక్షేపతః—అని నిర్ణయసాగరీపాఠము.]

ఆంధ్రవివరణము.—గూఢకము, ఉచ్ఛూనకము, బిందువు, బిందుమాల, ప్రవాళమణి, మణిమాల, ఖండాభ్రకము వరాహచర్వితకము-అనునివి రూపమును బట్టి ఏర్పడిన దంతక్షతము లెనిమిది భేదము లని సూత్రార్థము.

437. నాఽతిలోహితేన రాగమాత్రేణ విభావనీయం గూఢకమ్. [౨. ౫. ౫.]

జయ. వ్యా. తేషాంలక్షణం ప్రయోగస్థానంచాఽఽహ—నాతిలోహితక మిత్యాది. రాగమాత్రే ణేతి. రాగ ఏవ రాగమాత్రం క్షతాభావాత్, అతిలోహితే నేతి. తస్యాఽధికస్య మాహ, తేన విభావనీయం విజ్ఞేయం, ఏవం చ 1గూఢ మివ గూఢకం, అస్ఫుటితత్వాత్, త దేకేనైవ రాజ దంతాగ్రే నావష్టభ్య నిష్పాద్యం.

[పాఠాంతరములు.—1 మూఢ మివ మూఢకం.]

ఆంధ్రవివరణము.—రాగమే అనఁగా రక్తిమమే, (క్షతము లేదు గనుక) రాగమాత్ర మనఁబడును. అట్టిలోహితముగగాని రాగమాత్రముచేత కాఁదగిన దంతక్షతము గూఢక మనఁబడును. గూఢముగా (అనఁగా, అవిస్పష్టముగా నయ్యెడి దంతక్షతము గనుక గూఢక మనఁబడినది. దంతములలో శ్రేష్ఠమైనదంతములతో (అనఁగా ముందరిపంటితో) పట్టినొక్కుట ఈగూఢకమునందు కలుగును.

438. త దేవ పీడనా దుచ్ఛూనకమ్. [౨. ౫. ౬.]

జయ. వ్యా. 1తత్ గూఢకం యదాఽఽపీడ్య నిష్పాద్యతే, తదా జాతశ్వయథుత్వా దుచ్ఛూనకం భవతి.

[పాఠాంతరములు.—1 త దోచ్యతే గూఢకం.]

ఆంధ్రవివరణము:—ఆగూఢక మనెడి దంతక్షతమే గట్టిగా నొక్కి పీడించుట వలన ఉచ్ఛూనక మని యనఁబడుచున్న దని సూత్రార్థము. బురబురపొక్కుట గల్గునట్టిది గనుక అనఁగా ఉచ్ఛూనత కలది గనుక ఇది ఉచ్ఛూనక మని యనఁబడుచున్నది.

439. త దుభయం బిందు రధరమధ్య ఇతి. [౨. ౫. ౭.]

జయ. వ్యా. త దుభయం గూఢక ముచ్ఛూనకం చ బిందురితి. అయ మితి శబ్ద శ్చాఽర్థే, బిందు శ్చ వక్ష్యమాణలక్షణః, త్రితయ మధరమధ్యే, తేషాం స్వల్పాభోగత్వాత్.

ఆంధ్రవివరణము.—పైని చెప్పిన గూఢకము ఉచ్ఛూనకము అనెడిదంతక్షతములే అధరముయొక్క నట్టనడుమ చేయఁబడినచో, అయ్యె

మి మ వేతి. 1స్పృక్కభాగయో ర్విచ్ఛేదేఽపి పరిమండల మివ లక్ష్యతే.

[పాఠాంతరములు. —1 స్పృక్కభాగయో. స్పృక్కాగయోః.]

ఆంధ్రవివరణము:-ముఖ ప్రదేశమునందును, ఊరు ప్రదేశములందును బిందుమాలను చేయఁదగును. అందుఁగూడ ఊరు ప్రదేశమునందు తిలలపంక్తివలె నుండఁదగు నే గాని, పరిమండలమువలె నుండఁగా రాదు.

448 మండల మివ విషమ కూటకయుక్తం ఖండాభ్రకం స్తనపృష్ఠ ఏవ. [౨. ౫. ౧౬.]

జయ. వ్యా. విషమకూటకయుక్తమితి. విషమైః పృథు మధ్య సూక్ష్మైః దశనపదైః సమంతతో యుక్తం ఖండాభ్రకం తత్సాదృశ్యాత్, స్తనపృష్ఠే సౌకర్యాతశ్శోభిత్వాచ్చ, పురుషస్య వక్షసి త్యర్థా దవగంతవ్యం. తచ్చ కంఠోపగ్రహేణ నిష్పాద్యం.

ఆంధ్రవివరణము: —విషమములు (అనఁగా పెద్దవి, మధ్యరకములు, అంతకన్న చిన్నవి) అగునట్టి దంతపదములతోఁగూడియుండిన ఖండాభ్రక మగు ననియును, దీనిని సౌకర్యముంబట్టియు నలంకారశోభనుంబట్టియు స్తనపృష్ఠమునందే చేయందగు ననియును సూత్రార్థము. ఈఖండాభ్రక మను నఖతక్షతము పురుషులకైనచో కంఠోపగ్రహముతో వక్షఃస్థలమునఁ జేయఁదగును. అభ్రఖండముంబోలి యుంటచే నియ్యది ఖండాభ్రకము అనఁబడె నని భావము.

449. సంహతాః ప్రదీర్ఘా బహ్వ్యశ్చ దశనపదరాజయ స్తామ్రాంతరాళా వరాహచర్వితకం స్తనపృష్ఠ ఏవ. ౨. ౫. ౧౭.

జయ. వ్యా. సంహతా ఇతి. స్తనపృష్ఠస్యైకతో భాగాత్. స్వల్పదేశాం త్వచం 1దశనసందంశేన చర్వయేత్, యావ దపరం భాగ మిత్యనేన క్రమేణోపర్యుపరి చర్వణా న్నిరంతరాః ప్రదీర్ఘా బహ్వ్యశ్చ పంక్తయః పక్ష్వా దశనపంక్తయో నిష్పాద్యాః, తాసాం చాంతరాళాని సమ్మూర్ఛితరక్తత్వా త్తామ్రాణి భవంతి. అతో వరాహ స్యేవ చర్వణా ద్వరాహచర్వితకం స్తనపృష్ఠ ఏవ బహుళమాంసత్వాత్.

[పాఠాంతరములు, —1 దశనపదపంక్తిసందంశేన దశనదేశసందంశేన]

ఆంధ్రవివరణము:— స్తన పృష్ఠమునకు ఒక వైపునఁగల ప్రదేశమున నారంభించి, (మఱియొకప్రదేశముదనుక) మిక్కిలి అల్పాల్పమగు చర్మమును దశనసందంశముతో, అనఁగా సందంశము [కారు] వలె దంతములను నొక్కి ఒకదానిపిమ్మట నొకటిగా పైఁబైన చర్వణము చేయుచు రాఁగా, సంహతములై మిక్కిలి దీర్ఘములై ఎఱ్ఱవారిన అంతరాళములు గలవై దంతక్షతములయొక్క వరుస లేర్పడును ఇట్టులు వరుసలేర్పడంజేయు దంతక్షతమునే వరాహచర్వితక మని యందురని సూత్రార్థము. వరాహ మనఁగా పంది. వరాహము చర్వణముచేయు రీతిగా చర్వణము ఇందు చేయఁబడుటచేత దీనికీపేరు వచ్చినది. అనఁగా స్తనపృష్ఠమున నొక భాగమునుండి వేఱొకభాగమునకు వరుసగా చిన్న చిన్న బంతు లేర్పడ పంటినొక్కులు చేయుటచే ఆవరుసల నడుమనున్న చర్మము రక్తము గ్రమ్మి ఎఱ్ఱవారును. అప్పుడు వరాహము చర్వణము చేయురీతి యేర్పడు నని తెలియునది. ఇ

య్యాది స్తనపృష్ఠమునందే తప్ప మఱి ఎచ్చటను చేయరాదు.)

450. త దుభయ మపి చ చండవేగయోః – ఇతి దశన చ్ఛేద్యాని. [౨. ౫. ౧౭.]

జయ. వ్యా. త దుభయ మపీతి. తదుభయ మితి. ఖండాభ్రకం వరాహచర్వితకం చ చ్ఛేద్యం చండవేగయోః తత్సాత్మ్యత్ ఏషాం నాయికాఽపి ప్రయోక్త్రీ ద్రష్టవ్యా ఉభయో రపి శాస్త్రాధికారాత్. దేశకాల కార్య వశా త్కించి దేవ కస్య చి దసాధారణం, ఏతావంతి దశనచ్ఛేద్యాని సాంప్రయోగికా న్యుక్తాని, ప్రయోజ్యా శరీరే ప్రయోజ్యమానత్వాత్. అభియోగే త్వ సంభవాత్.

ఆంధ్రవివరణము.—పైని చెప్పిన ఆయుభయముగూ – (అనఁగా ఖండాభ్రకము అనెడి దంతక్షతమును, వరాహచర్వితకము అనెడి దంతక్షతమును కూడ నని భావము) చండవేగులగు నాయికానాయకులకు మాత్రమే ప్రయోగింపఁదగియుండు అని సూత్రార్థము నాయికానాయకుల కుభయులకు అధికారముండుటచేత వీనిని నాయికకూడ ప్రయోగింపవచ్చును. దేశకాలకార్యవశమున ఏదే నొక్కటి ఒక్కొక్కరికి అసాధారణముగ నగును, ఇంతవఱకు జెప్పినట్టి యివిమాత్రమే సాంప్రయోగికములగు దశనచ్ఛేద్యములు. వీనిని ప్రయోజ్యా శరీరమునందు ప్రయోగింపఁదగును.

విశేషాంశములు.- అనంగరంగగ్రంథకర్త ఈవరాహచర్వితకమునకు సామాన్యముగా స్త్రీల శరీర మంతయును స్థానమే యగు ననియు, ప్రయాణకాలములో స్మరణార్థము చేయందగు ననియు చెప్పినాఁడు.

451. విశేషకే కర్ణపూరే పుష్పాపీడే తాంబూలపలాశే తమాలపత్రే చేతి ప్రయోజ్యాగామిషు నఖ [1]దశనచ్ఛేద్యాదీ న్యాభియోగికాని. [౨. ౫. ౧౮.]

జయ. వ్యా. అథ —ఆకారప్రదర్శనార్థం సాంక్రాంతిక మాభియోగిక మాహ.—విశేషక ఇతి, భూర్జపత్రాది [2]కల్పితతిలకే కర్ణపూరే నీలోత్పలాదౌ [3]పుష్పాపీడ ఇత్యుప లక్షణం శేఖరే, [4]సుసజ్జితతాంబూలపత్రే, తమాలపత్రే, సురభి ద్ర[5]వ్య సంగళోభీకృతే, ఏషాం చ్ఛేద్య విషయత్వాత్, ఇతిశబ్దః ప్రకారే, ప్రయోజ్యాగామి ష్వితి— గమిష్యంతీతి గామినః, 'భవిష్యతిగమ్యాదయ ఇతి (3-3-3) [6]సూత్రాత్, ప్రయోజ్యాగామినో విశేషకాదయః 'గమిగమ్యాదీనాం' ఇతి సమాసః, తేషు హి చ్ఛేద్యాని [7]సంక్రాంతికా న్యాభియోగికాని భవంతి. నఖదశనచ్ఛేద్యాదీ నీతి, నఖచ్ఛేద్య మాభియోగికం ప్రాజ్ఞోక్తం, ఇ హైక విషయత్వా దేకీకృ త్యోక్తం ఇతి దశనచ్ఛేద్య విధయః ఏకాదశం ప్రకరణమ్.

[పాఠాంతరములు.—1 దశనపదాన్యాభి యోగికాని. 2కల్పితే తిలకే 3 పుష్పాపీడయోరుపరి. 4 స సంజిత, 5 వ్యసంగశేఖీకృతే, 6 నిపాతనాత్ 7 సంక్రాంతకాని. 8]

ఆంధ్రవివరణము.- ఆకారప్రదర్శనార్థమై (అనఁగా భావప్రదర్శనార్థమై) సాంక్రాంతికమగు నాభియోగికదంతక్షతములను ఇపుడు చెప్పుచున్నాఁడు—భుజపత్రపు అకులు మున్నగువానితో కల్పించునట్టి తిలకములందును, కర్ణాభరణములుగా ధరించుకొను నల్లగల్వల యందును, శిరోభూషణములు కాఁదగిన పుష్పాపీంములందును, చక్కఁగా సుసజ్జత మగు తాడ

బూల దళమునందును గుమ గుమ పరిమళించు చు మన్మథ లేఖగా నుపయోగపడఁదగిన తమా ల పత్రమునందును ప్రయోజ్యాగాముల విష యమై చేయఁబడునట్టి నఖక్షతదంతక్షతాదులు ఆభియోగికము లని చెప్పఁబడును అని సూత్రా ర్థము. ఈయాభియోగిక మగు దంతక్షతము నిరి వచిత చెప్పలేదు. అయినను ఇచట ఏకవిష యమై యుండుటం జేసి ఇపుడు చెప్పితిమి. ఇవి దంతక్షతము లు సేయురీతులు. ఈసూత్రముతో పదునొకండవ ప్రకరణము ముగియుచున్న దని యెఱుంగఁదగు. పైసూత్రమునుండి దేశ్యోపచా రము లనెడి ౧౨ వ ప్రకరణ మారంభింపం బడును.

452. దేశసాత్మ్యాచ్చ యో షితః ఉపచరేత్. [౨. ౫. ౨౦.]

జయ. వ్యా:- అవ. దేశ ప్రవృత్తయో దేశ్యా ఉప చారా స్తానాహ- దేశసాత్మ్యా దితి. ల్యబ్లోపే పంచమీ, సాత్మ్యం ద్వివిధం-దేశతః, ప్రకృతిత శ్చ, తత్రచుంబనా దీనాం యేన యస్మిన్ దేశే సాత్మకం అవస్థితం త 1 పేక్ష్య, తేన 2తత్ర యోషితః ఉపచరేత్, స్వయం త చ్ఛీల వ ర్తేత్, ఉపలక్షణ మేతత్, పురుషానపి యోషిత్

[పాఠాంతరములు:- 2 అపేక్ష్యతే. 2 న తత్ర.]

ఆంధ్రవివరణము.—ఇటు పైని దేశసా త్మ్యము ననుసరించి స్త్రీపురుషులలోఁగల ఆయా దేశీయ ప్రవర్తనములును ఆయా దేశములందు ప్రచారమునఁ గల యుపచారములను వివరించు చున్నాఁడు. దేశసాత్మ్యమును బట్టి కూడ స్త్రీల ను తదనుసారముగ నుపచరింపవలయును అని సూత్రార్థము. అనఁగా ఏయే నాయికలు ఏయే దేశములవారలో, ఆయాదేశములందలి కలయి కలలోఁగల ప్రవర్తనవిశేషము లేరీతివో, కన్నొ ట్టి తదనుసారముగా తద్రతులలో మెలఁగఁదగు నని భావము. సాత్మ్య మనఁగా స్వభావము లేక, వాడుక. సాత్మ్యము దేశమును బట్టియు ను ఆయానాయికానాయకుల ప్రకృతిబట్టియును ఏర్పడుచున్నయది. అందువలన చుంబనములు మున్నగు వానిఁ జేయుటలో ఏదేది ఏదేశమున ఏరీతిగా, ప్రచారమున నుండునో, దాని నాదేశ ములయందలి ఆయాపరిస్థితుల ననుసరించి యొన ర్చుచు స్త్రీలను రంజిల్లునట్లు ఉపచరించుచు తా నును (అనఁగా నాయకుఁడు) అట్టివాడుకల నను సరించినవాఁడై మెలంగఁదగు ననియు, ఇట్లే నాయికయు ననియు నెఱుంగాదగును

విశేషాంశములు.—దేశసాత్మ్యము నెఱుం గుటచే రాఁగలఫలముల నితరులగు గ్రంథకర్త లు ఇట్లు చెప్పియున్నారు. — (1) అనంగరం గములో. శ్లో. జాత్యాదిసాత్మ్యమవబుధ్య సదైవ యస్తు జ్ఞాత్వా నర స్సకలకామకళాప్రవీణః, సం తోషయే చ్చ సతతం సురతప్రయోగైః ప్రాప్నై స్సమత్వ ముపయాతి స కామినీనాం. ఇందుజాతి సాత్మ్య మనఁగా పద్మినీశంఖిన్యాది జాతులవా డుక. కొక్కోకునిరతిరహస్యములో ౧-౩ అ ధ్యాయములలో ఈవివరములు గలవు ఆదిశబ్ద ముచేత సత్వసాత్మ్యవయస్సాత్మ్య ప్రమాణసా త్మ్య సమయసాత్మ్య వేగసాత్మ్య ప్రకృతిసా త్మ్య దేశసాత్మ్యము లనెడి ఎన్మిది విధములగు సాత్మ్యములను గమనించి, కలయికల నెఱపం దగును. ఇందు సత్త్వసాత్మ్యములు అనంగరం గములో గి వ రంగములోను,రతిరహస్యములో 4, 5 అధ్యాయములలోను కలవు. వయస్సా త్మ్యము బాలాతరుణాదిభేదములతో సందే కలవు. ప్రమాణసాత్మ్యసమయసాత్మ్యాదు లిం దే రాఁగలవు. వేగసాత్మ్యప్రకృతిసాత్మ్యములు

రతిరహస్యములో 3. 4. 5 అధ్యాయములలో నున్నవి. దేశసాత్మ్యములు ఇచ్చటనే చెప్పుచున్నాఁడు.

453. మధ్యదేశ్యా ఆర్యప్రాయాః శుచ్యుపచారా శ్చుంబననఖదంత పదద్వేషిణ్యః.

[౨. ౫. ౨౧.]

జయ. వ్యా:- అవ. తత్ర మధ్యదేశస్య ప్రధానత్వా త్తత్సాత్మ్య మాహ: మధ్యదేశ్యా ఇతి, శ్లో: హిమవద్వింధ్యయో ర్మధ్యే య త్ప్రాగ్వినశనా దపి, ప్రత్యగేవ ప్రయాగా చ్చ మధ్యదేశః ప్రకీర్తితః. ఇతి భృగుః గంగాయమున యో రిత్యేకే? ఇతి వశిష్ఠః, అత ఏవ శాస్త్రకృతాం ప్రాధాన్యే నాఽభిప్రేతః, తత్ర భవాః మధ్యదేశ్యాః. శుచ్యుపచారా స్సురతే శుచిసముదాచారాః ఆర్యప్రాయత్వాత్, చుంబనాదిత్రయం ద్వేష్టుం శీల మాసాం, 1ఆలింగన మిచ్ఛంతి; ప్రహణనేషు, మధ్యాః,

[పాఠాంతరములు:- 1 ఆలింగనాదిక మిచ్ఛంతి.]

ఆంధ్రవివరణము:— అన్ని దేశముల యొక్క సాత్మ్యములను రూపింపఁదలఁచినవాఁడై మున్ముందు అన్నిటికిఁగూడ మధ్యదేశమును ప్రధానము నగుటచేత తత్సాత్మ్యమును ఇచటఁ జెప్పుచున్నాఁడు. మధ్యదేశమునందు జన్మించునట్టి స్త్రీలు ఆర్యప్రాయులుగను (అనఁగా పారిశుద్ధ్యాదులందు ఆర్యులతో నీడు రాఁదగినవారుగను) పరిశుద్ధము లగు సురతోపచారములు గలవారుగను, చుంబననఖక్షత దంతక్షతము లన్నచో గిట్టనివారుగను, ఉందురు. మధ్యదేశము యొక్క నిరూపణమును భృగు విట్లు చెప్పినాఁడు:—(హిమవద్వింధ్యయోః- అన్నశ్లోకము) హిమవత్పర్వతమునకును వింధ్య పర్వతమునకు ను నడుమ నున్నదై, వినశనమునకంటె తూర్పుగ నుండి, ప్రయాగకు కొంచె మంత పశ్చిమముగా నున్నట్టి దేశ మెయ్యది గలదో, అది యే మధ్యదేశము అని భృగు వనెను. గంగాయమునా నదులనడుమ నుండునట్టిదే మధ్యదేశమని కొంద అని రని వసిష్ఠుఁడు చెప్పెను. ఇందు మొదటిదే మే అనఁగా భృగువుచెప్పినదే మధ్యదేశ మని శాస్త్రకర్త లందఱును ప్రాధాన్యము న నొప్పుకొని రని యశోధరుని భావము.

విశేషాంశములు:— కావ్యమీమాంసవ్రాసినరాజశేఖరకవియు మధ్యదేశమున కిట్లే యర్థము నిర్వచించెను. ఈమధ్యదేశము ఇప్పటి అలహాబాదు (ప్రయాగ) ఆగ్రా ఢిల్లీలు మున్నగునవి చేరిన ప్రదేశ మగు నని యెఱుంగునది.

454. బాహ్లీకదేశ్యా ఆవంతికాశ్చ. [౨. ౫. ౨౨.]

జయ. వ్యా:- బాహ్లీకదేశ్యాః ఉత్తరాపథికాః, అవంతికాః ఉజ్జయినీదేశభవాః పా ఏవా పరమాలవ్యః, చుంబనాదిద్వేషిణ్యః.

ఆంధ్రవివరణము:— బాహ్లీక మనునది ఉత్తరాపథమునందలి యొక ప్రదేశము. ఇట్లే అవంతి యనునదికూడ నొకదేశమే. బాహ్లీకదేశమునందు జన్మించినవారును, వసించువారును, అవంతి(ఉజ్జయినీ)దేశమునందు జన్మించువారును వసించువారును ఉభయులుకూడ, మధ్యదేశవాసులవలెనే చుంబననఖక్షతము లన్నచో గిట్టనివారుగా నుందురని సూత్రార్థము. అవంతిదేశమునకు అపరమాళవము లన్న పేరుండుటచేత అవంతికులకు అపరమాళవ్య లనికూడ పేరు కలదు.

విశేషాంశములు:—విపాశాశతద్రునదుల నడుమ కేకయదేశమునకుఁ దూర్పున నున్నది బాహ్లీక మని కొందఱును, బాక్ట్రియాదేశము అని మఱికొందఱు నందురు. నర్మదానది యుత్తరముగానున్నది మాళవదేశము దీని కుజ్జయినియే రాజధాని. పూర్వమున నిది చాల సంపన్నమైనది.

455. [1]చిత్రరతేషు త్వాసామభినివేశః. [౨. ౫. ౨౩.]

జయ, వ్యా:- పూర్వాభ్యో విశేష మాహ- చిత్రరతే ష్వితి. చిత్రరతాని వక్ష్యంతే. తే ష్వభినివేశో అతిప్రీతికరత్వాత్,

[పాఠాంతరములు.- 1రతేషు త్వాసాం అభినివేశాః.]

ఆంధ్రవివరణము:—కాని, ఈ దేశముల వారికి చిత్ర రతములందు మాత్రము చక్కని అభినివేశము (చొరవ) కల దని సూత్రార్థము. ఇయ్యది వీరికి చాల ప్రీతికర మగుటయే ఇందులకుఁ గల ముఖ్యకారణము. ఇందు సూచితము లగు చిత్రరతముల మున్ముందు చెప్పఁగాఁ గలఁడు.

456. పరిష్వంగచుంబననఖదంతచూషణప్రధానాః క్షతవర్జితాః ప్రహణనసాధ్యాః మాలవ్యః ఆభీర్యశ్చ. [౨. ౫. ౨౪]

జయ. వ్యా మాలవ్య ఇతి. పూర్వమాలవభవాః. పరిష్వంగచుంబనాదీని ప్రాధాన్యే నేచ్ఛంతి, క్షత వివర్జితాః [1]తోదం తు నఖదంతాభ్యా మిచ్ఛంతి' ప్రహణనసాధ్యాః ప్రహణనేన జాతరతయః; ఆభీర్య ఇతి, ఆభీరదేశః శ్రీకంఠకురుక్షేత్రాదిభూమిః, తత్ర భవాః.

[పాఠాంతరములు,—1 స్తోకదంతనఖదంతాభ్యామిచ్ఛంతి అని నిర్ణయసాగరపాఠము.]

ఆంధ్రవివరణము:— మాళవదేశమున జనించినవారును వసించుచున్నవారును మాళవ్యలనఁబడుదురు. మాళవ్యలలో పూర్వమాళవ్యలు ఇచ్చట పేర్కొనఁబడుచున్నారు. ఆభీరములను నది శ్రీకంఠకురుక్షేత్రాదులు గల ప్రదేశము. ఈ ప్రదేశమునందు వసించుస్త్రీలు ఆభీర లనఁబడుదురు. మాళవ్యస్త్రీలును ఆభీరస్త్రీలును వీరుభయులును పరిష్వంగము (ఆలింగనము చేసికొనుట) చుంబనము (ముద్దుపెట్టుకొనుట), నఖక్షతములు చూషణములు—అనునివి ప్రధానముగాఁ గలవారుగను, క్షతవివర్జితలుగాను ప్రహణనములచేత సాధింపఁదగినవారుగను ఉందురని సూత్రార్థము.

457. సింధుషష్ఠానాం చ నదీనా మంతరాళీయా ఔపరిష్టకసాత్మ్యాః. [౨. ౫. ౨౫.]

జయ. వ్యా. సింధుషష్ఠానాం చేతి. సింధునదః షష్ఠో యాసాం నదీనాం, తి ద్యథా విపాట్ శతద్రు రిరావతీ చంద్రభాగా వితస్తా శ్చేతి పంచనద్యః. తాసాం అంతరాళేషు భవాః, ఔపరిష్టకసాత్మ్యా ఇతి. స త్యపి పరిష్వంగచుంబనాదౌ ముఖే [1]జఘనకర్మణా ప్రీయంత ఇత్యర్థః, శీఘ్రవేగాః ప్రీయంత ఇతి ...

[పాఠాంతరములు.—1 జఘనకర్మణః]

ఆంధ్రవివరణము:— విపాశ శతద్రువు ఇరావతి చంద్రభాగ వితస్త అను నీయైదును పంచనదు లనఁబడును. పంచనదులు ప్రవహించెడు దేశమును కూడ పంచనదము (పంజాబు) అందురు. ఈ పంచనదమునకు సింధు షష్ఠదేశ

ము లని పేరు. అనఁగాఁ బైని పేర్కొన్న పంచ నదులునుగాక, సింధునది ఆరవదిగా ప్రవహించు చు నిందుండుటచేత ఈ దేశములకు సింధు షష్ఠదేశము లని పేరు వచ్చినది. సింధుషష్ఠము లగు [అనఁగా సింధునదికలసినచో ఆరు అగు నట్టి - నదులకు అంతరాళమున - నడుమ] నున్న ప్రదేశములందు జన్మించినవారలును వసించిన వారును, అనఁగా సింధుషష్ఠప్రాంతములవారు, ఔపరిష్టకముచేయు సాత్మ్యము కలవారుగా నుందు రని సూత్రార్థము. అనగా ఆలింగన చుంబనాదులు వీరికిని ఉన్నప్పటికిని, వానితోఁ దృప్తినొందక ఔపరిష్టకముతో (అనఁగా నోటి యందు జఘన కర్మచేయుట,) లేక ముఖరతితో, తృప్తిని పడయుచుందు రని తాత్పర్యము.

458. చండవేగా మందసీత్కృతా [1]ఆపరాంతిక్యో లాట్యశ్చ. [౨. ౫. ౨౬.]

జయ. వ్యా. [2]ఆపరాంతిక్య ఇతి. పశ్చిమసముద్ర సమీపే అపరాంతదేశః, తత్ర భవాః. అత్రైవ్యః కిలార్జునసకాశా ద్విష్ణో రంతః పుర మాచ్ఛిన్న మితి, లాట్యశ్చేతి, అపరమాలవా త్పశ్చిమేన లాటవిషయః, తత్రభవాః చండవేగాః, మందసీత్కృతా ఇతి. [3]క్షతాని మందం చ ప్రహారం సహంత ఇ త్యర్థః. తదుద్భవత్వాత్ సీత్కృతస్య.

[పాఠాంతరములు.—1 ఆపరాంతికాః, 2 ఆపరాంతికా ఇతి. 3 సీత్కృతాని మందం చ, అనికలవు.]

ఆంధ్రవివరణము,— పశ్చిమ సముద్రతీరమునం దున్న దేశము అపరాంతదేశము. ఈ అపరాంత దేశమందు జన్మించినవారును వసించినవారును, ఆపరాంతికలు. లాట మని యొక దేశము. లాటదేశమునందు జన్మించినవారును వసించినవారును అగునాయికలు లాటస్త్రీలు అనఁబడుదురు. ఆపరాంతికలును లాటాంగనలును చండవేగము గలవారుగాను మందమగు సీత్కృతము గలవారుగాను (అనఁగా క్షతములను మందప్రహారములను సహింపఁగలవారుగాను నని భావము.] ఉందు రని సూత్రార్థము. అపరాంత దేశవాసులు మంచిబలశాలురుగా నుండెడివా రనియును, వారే కృష్ణుని యంతఃపురికలను, అర్జునుఁడు కృష్ణనిర్యాణాంతరము హస్తినాపురికి వెంటఁబెట్టుకొని వచ్చుచుండఁగా, కొల్లగొట్టినవా రనియును అందురు. అపరమాళవదేశమునకు పశ్చిమముగా నున్న దేశమే లాటదేశము అని యందురు. అనఁగా నిప్పటి భరూచా (బరోడా) అహమ్మదాబాదు మున్నగు, ప్రదేశము లిందుఁ జేరును

459. దృఢప్రహణన యోగిన్యః ఖరవేగా ఏవ, అపద్రవ్యప్రధానాః స్త్రీరాజ్యే కోసలాయాం చ. [౨. ౫. ౨౭.]

జయ. వ్యా. స్త్రీరాజ్య ఇతి. [1]వంగప్రరక్త దేశాత్ పశ్చిమేన స్త్రీరాజ్యం, తత్ర కోసలాయాం చ యోషితః స త్యపి ఆలింగనాదౌ దృఢప్రహారైః ప్రీయమాణాః [2]సం ప్రయుజ్యంతే, ఖరవేగాః ఏ వే త్యవధారణా త్సర్వ దై వే త్యర్థః. [3]కండూతేరత్యాధిక్యా ద్రాగః ఖర ఇ త్యుచ్యతే, [4]తదభావే తు చండ ఇతి విశేషః. ఏవం చ స త్యప ద్రవ్యప్రధానాః కండూతి ప్రతీకారార్థం ప్రాధాన్యేన కృత్రిమసాధన మిచ్ఛం తీ త్యర్థః.

[పాఠాంతరములు.—1 వజ్రవంతదేశాత్-అని నిర్ణయసాగరీపాఠము. 2 యుజ్యంతే అని కొన్నింటిలో; అనురజ్యంతే అని కొన్నింటిలో కలదు. 3 కండూతే రాధిక్యా ద్రాగః-అని వ్రాఁతప్రతులు. 4 తదభావే తు,]

ఆంధ్రవివరణము:— స్త్రీరాజ్యమునందు జన్మించిన స్త్రీలును, కోసలదేశమునందు జన్మించినట్టి స్త్రీలును, దృఢతరము లగు ప్రహననములచేత సంతృప్త లగునట్టివారుగను, సర్వదా చండతమ మగు వేగము గలవారుగను, అపద్రవ్యములు ప్రధానముగాఁ గలవారుగను, ఉందు రని సూత్రార్థము. అనఁగా ఈ దేశమువారు కండూతిప్రతీకారార్థమై అపద్రవ్యములను—(అర్థాత్తు కృత్రిమసాధనములను) ఉపయోగించు నలవాటు గలవారుగా నుందు రని భావము. వంగ రక్తదేశమునకుఁ బశ్చిమముగా నుండునట్టిది స్త్రీరాజ్యము అనఁబడు నని యశోధరుని భావము.

విశేషాంశములు:—వజ్రవంతిదేశమునకు పశ్చిమముగా నుండునదే స్త్రీరాజ్య మని మఱికొన్ని ప్రతులపాఠము. ఇది ఇప్పుడు భూటాన్ అని పిలువఁబడెడి దేశమునకు సమీపముననుండెడి దని కొందఱందురు. ఇఁక కోసలము అను నది ఉత్తరకోశల మని దక్షిణకోసల మని ఇరు తెఱఁగులు. కాని ఇప్పుడు అవధప్రాంతము ఈ రెండింటికి సామాన్య మగు పే రని యందురు.

460. ప్రకృత్యా మృద్వ్యో ఽరతిప్రియా అశుచిరుచయో నిరాచారాశ్చాంధ్ర్యః.

[౨. ౫. ౨౮.]

జయ. వ్యా, ఆంధ్ర్య ఇతి. నర్మదాయాః దక్షిణేన దేశో దక్షిణాపథః, తత్ర కర్ణాటవిషయాత్పూర్వో ~~ఆంధ్రవిషయః. తత్ర భవాః~~, ప్రకృత్యా స్వభావేన మృద్వ్యఙ్గ్యో న ప్రహణనాది సహంతే, కింతు రతిప్రియాః. పురుషోపసృప్తక మిచ్ఛంతీ త్యర్థః. అశుచిరుచయో అవివిక్తసముదాచారాః నిరాచారాశ్చ భిన్నమర్యాదా ఇ త్యర్థః.

ఆంధ్రవివరణము:—నర్మదానదికి దక్షిణపుదిక్కున నుండెడి దేశము దక్షిణాపథ మనఁబడును. ఆ దక్షిణాపథమునందు కర్ణాటదేశమునకు తూర్పుగ నుండెడి దేశము ఆంధ్రదేశము. ఆంధ్రదేశమె ఆంధ్రదేశము. ఆంధ్రదేశమునందు జన్మించిన స్త్రీ ఆంధ్రియనఁబడును. ఆంధ్రస్త్రీలు స్వభావసిద్ధముగానే మృదుత్వలగు అంగములు గలిగి, ప్రహణనాదులకు తాళఁజాలనివారై రతియన్న నత్యంతము ప్రీతిపడువారుగను (అనఁగా పురుషోపసృప్తమును కోరెడివారుగను) అపరిశుద్ధములగు మార్గములపైఁ బ్రీతి గలవారుగను, నిరాచారలుగను, అనఁగా భిన్నమర్యాదలు కలవారుగను ఉందు రని సూత్రార్థము.

విశేషాంశములు:— ఈయాంధ్రస్త్రీలను గుఱించి ఇంకను విరివిగా నితరగ్రంథములలో పెక్కులు చెప్పఁబడినవి. కాని జుగుప్సాకరములుగా నుంటచే నుదాహరింప మానితిని పం. ఆ.

461. సకలచతుష్షష్టిప్రయోగరాగిణ్యో అశ్లీలపరుషవాక్యప్రియాః శయనే చ సరభసోపక్రమా [1]మాహారాష్ట్రిక్యః.

[౨. ౫. ౨౯.]

జయ. వ్యా. 2మాహారాష్ట్రిక్య ఇతి. నర్మదాకర్ణాటవిషయయో ర్మధ్యే మహారాష్ట్రవిషయః, తత్ర భవాః సకలాయా శ్చతుష్షష్ట్యాః పాంచాలిక్యా గీతాద్యాయా శ్చ ప్రయోగేణ రాగ స్తాసాం భవతీతి తత్ప్రియో గరాగిణ్యః. అశ్లీలం గ్రామ్యం పరుషం చ నిష్ఠురం వాక్యం వదంతి సహంతే చేతి తత్ప్రియాః, శయనే చేతి, సంప్రయోగే, రభసోపక్రమా ఇతి, 2ధృష్టత్వా దాదా వేవ రభసేన పురుష మభియుంజత ఇ త్యర్థః.

[పాఠాంతరములు.—1 మాహారాష్ట్రికాః. 2 మాహారాష్ట్రికాఇతి 3. ధృష్టతోద్ఘాటత్వరభసేన-అని కలవు.

ఆంధ్రవివరణము:—నర్మదానదికిని కర్ణాటదేశమునకును మధ్యగల దేశము మాహారాష్ట్రదేశము. ఈమహారాష్ట్రదేశమునందు జన్మించినట్టి లేక ఇందు వసించినట్టి స్త్రీలు మహారాష్ట్రికలు అనఁబడుదురు. మహారాష్ట్రికలు సమస్తము లగుచతుష్షష్టి కళలను, అనఁగాఁ బాంచాలికీకళలగు గీతాదులను బ్రయోగించుటచే అనురాగము గలవారుగను, అశ్లీలములు (అనఁగా గ్రామ్యములు) అగునవియునుఁ బరుషములగునవియు నగు వాక్యములను పల్కువారుగను, సహించువారుగాను, సంప్రయోగకాలమునందు ధృష్ట లగుటంజేసి, తొలుతనే, మిక్కిలియార్భాటముతో పురుషుల నభిగమించువారుగను ఉందు రని తాత్పర్యము.

విశేషాంశములు:—మహారాష్ట్రదేశ మనునది ఇప్పటి పునహాకొల్హాపూరు షోలాపూరు మొదలఁగునవి యుండిన భాగముగా నెఱుంగఁదగును,

462. తథావిధా ఏవ రహసి ప్రకాశంతే [1]నాగరిక్యః.

[౨. ౫. ౩౦.

జయ, వ్యా. 2నాగరిక్య ఇతి. 3పాటలిపుత్రిక్యః తథావిధా ఏ వేతి, తే నైవ ప్రకారేణ సకల చతుష్షష్టి-4ప్రయోగరాగితయా అశ్లీలపరుషవాక్ప్రియతయా చ రహసి విజనే ప్రకాశంతే వ్యక్తపత్వాత్, 5మాహారాష్ట్రిక్యస్తు 6ప్రకాశే రహసి చేతి విశేషః, శయనే చ రభసోపక్రమత్వం తుల్యం.

[పాఠాంతరములు:—1 నాగరికాః, 2 నాగరికా ఇతి. 3 పాటలిపుత్రికాః, 5 ప్రయోగతయా, 5 మాహారాష్ట్రికా స్తు. 6 ప్రసహ్య.]

ఆంధ్రవివరణము:— నగరము అనఁగా పాటలీపుత్రనగరము అందు జన్మించిన స్త్రీలు-పాటలీనగరమునందు జన్మించినస్త్రీలు - గనుక నాగరికలు అనఁబడుదురు. ప్రాచీనకాలమున పాటలిపుత్రమున కొక్కదానికే నగరమని పేరుండెడిది. పాటలిపుత్రమునందు వసించునట్టి స్త్రీలు అట్టివారేఅయియుండి—(అనఁగా మాహారాష్ట్రికలవలె సకల చతుష్షష్టి ప్రయోగానురాగము గలవారును అశ్లీలములు పరుషములు నగు వాక్యము లన్న ప్రియము గలవారుగను ఉండి) ఏకాంతమునందు, అనఁగా ఒరు లెవ్వరులేని రహస్య ప్రదేశములందు మాత్రమే లజ్జాశీలలు గనుక ప్రకాశించుచున్నారు. మహారాష్ట్రస్త్రీలు మాత్రము ఇట్టులు లేదా యనవచ్చును; కాని వీరిలోఁగొంచెము భేద మున్నది. మహారాష్ట్రస్త్రీలు ప్రకాశస్థితియందును ఏకాంతస్థితియందును రెండింటియందును కూడ జాణలై యుందురు. పాటలిపుత్రమువారు రహస్యనో కేవలము ఏకాంతమునందుమాత్రమే ప్రకాశించెదరు. ఇఁక తక్కినగుణములు (అనఁగా శయనకాలమునందు అతిరభసముతో నుపక్రమించుట) యుభయులయందును సమములే.

విశేషాంశములు:—కొక్కోకకవి పాటలిపుత్రస్త్రీల సాత్మ్యము నిట్లు వర్ణించినాఁడు:—

శ్లో. సాక్షేపస్రగామ్యగిరో విలజ్జాః, రతే చతుష్షష్టికళాసు రక్తాః, నార్యో మహారాష్ట్రభవా స్తథైవ రహస్యసితాః పాటలిపుత్రికా స్స్యుః.

463. మృద్యమానా శ్చాఽభియోగా న్మందం మందం [1]ప్ర

సించంతే ద్రావిడ్యః. [౨. ౫. ౩౧]

జయ. వ్యా. ద్రావిడ్య ఇతి—కర్ణాటవిషయా ద్దక్షిణేన ద్రవిడవిషయః, తత్ర భవాః, అభియోగా దితి, యంత్రయోగా త్ప్రాగాలింగనాద్యభియోగా త్ప్రభృతి పురుషేణ మృద్యమానా బహి రంత శ్చ శిథిలీక్రియమాణావయవా మందం మందం ప్రసించంత ఇతి స్తోకం స్తోకం మూర్ఛానుఖవర్జితం క్షరణం కుర్వతి ఇతి, అమదత్వాత్, తతోఽంతే సమాక్షిప్తవేగా విసృష్టిః తే నైకస్మి న్నేవ రతే నివృత్తరాగా భవం తీతి దర్శయతి.

[పాఠాంతరములు.—1 ప్రపించంతి]

ఆంధ్రవివరణము:— కర్ణాటదేశమునకు దక్షిణమువైపుగా నుండునట్టి దేశము ద్రవిడదేశము. ద్రవిడదేశమునందు పుట్టిన లేక అందు వసించినస్త్రీలు ద్రావిడీస్త్రీలు. వీరు, యంత్రయోగమునకు ముందు ఆలింగనము మొదలగు నభియోగము మొదలుకొని పురుషునిచేత మృద్యమానలగుచు (అనఁగా బహిరంతర్భాగము లశిథిలీక్రియమాణము లగు అవయవములు గలవారలై) మెల్లమెల్లఁగా (అనఁగా మూర్ఛానుఖవివర్జితముగా) క్షరణము నొనర్చుచుందురు. ఏల యనఁగా వారు మత్తత లేనివారు గనుక తొలుదొల్త సేచనము నొనర్చి క్రమముగా చివఱకు అతివేగముగా విసృష్టిసుఖమును పొందెదరు. అర్థాత్తును కేవలము ఒక్కరతియందే నివృత్తరాగు లయ్యెద రని చెప్పినట్టు లైనదని భావము.

విశేషాంశములు.—కొక్కోకకవి ద్రవిడదేశ స్త్రీల ప్రకృతి నిట్లు వర్ణించినాఁడు.—శ్లో. అంతర్బహి ర్వ్యాపార తేన భూయో, విమృద్యమానాః క్రమశో ద్రవంత్యః, ప్రభూతకందర్పజలా ద్రవిడ్యో రతిం లభంతే ప్రథమే రతేతి. కల్యాణమల్లకవి ద్రవిడదేశస్త్రీల నిట్లు వర్ణించినాఁడు—శ్లో. మృద్వ్య స్సువాచో లఘుభోగసాధ్యా ప్రసాహనా వీతభయత్రపా శ్చ, సమానరూపా ద్రవిడప్రసూతా సౌవీరదేశే మలయే చ నార్యః. ఈక్రిందిశ్లోకము జ్యోతిరీశ్వరాచార్యులు రూపించినది—శ్లో. ఏకాంతమృదువాచః కోమలాంగ్య స్సుకమ్యాః, వ్యపగతభయలజ్జా స్సాహసిక్య స్స్వతంత్రాః, లఘునిధువన సాధ్యాశ్చినపాపీభేద, ద్రవిడ మలయజాతా స్త్ర్యల్యరూపా స్తరుణ్యః. కాని నాగరసర్వస్వమునందు కొంచెము విరుద్ధముగా నిది యున్నది.—శ్లో. కేశగ్రహాలింగనచుంబనేషు జిహ్వాప్రవేశే చ విమర్దనే చ, సంభాషణే మర్దనతాడనే చ సదాఽనురక్తాః ద్రవిడే రమణ్యః—అని కలదు. ఇందుఁ జెప్పిన చూషణము ఔపరిష్టక భేదము. దానిలక్షణ మిది—అన్యోన్యము ఖవాయుభ్యాం పూరణం చూషణం మతం (శృం. దీ.)

464. మధ్యవేగా స్సర్వంసహాః స్వాంగ ప్రచ్ఛాదిన్యః పరాంగహాసిన్యః కుత్సితాశ్లీలపరుషపరిహారిణ్యో [1]వానవాసిక్యః.

జయ. వ్యా. [2]వానవాసిక్య ఇతి— [3]కోంకణవిషయా త్పూర్వేణ వనవాసవిషయః, తత్ర భవాః మధ్యవేగా భావతః కాలత శ్చ [4]సర్వ్యామాలింగనాదికం సహంతే, వ్యక్త మాత్మీన శ్శరీరే దోషం ప్రచ్ఛాదయంతి, పర స్యోపహసంతి, [5]కుత్సిత రూపేణ వ్యవహారేణ చాఽశ్లీలం గ్రామ్యం పరుషం పరిహరంతి, న తేన సంప్రయుజ్యంతే.

[పాఠాంతరములు.—1 వానవాసికాః, 2 వానవాసికా ఇతి. 3 కుంకణవిషయాత్, 4 సమాలింగనాదికం 5 కుత్సితం]

ఆంధ్రవివరణము:—కొంకణ దేశమునకు

పూర్వభాగమునందు(అనఁగాఁ దూర్పువైపున) నుండునది వనవాసదేశము. వనవాసదేశపు స్త్రీలు వానవాసిక లనఁబడుదురు. వానవాసిక లగు స్త్రీలు, భావమును బట్టియును కాలమును బట్టియును మధ్యవేగముగలవారై యుందురు. మఱియును ఆలింగన నఖక్షత దంతక్షతాదుల కన్నింటికిని తాళఁజాలనివారుగాకూడ నుందురు. స్వశరీరమునందుఁగల లోపములను కప్పిపెట్టునట్టివారును పరాంగహాసినులు కూడనై యుందురు (అనఁగా తమలోపములను కప్పిపుచ్చి, ఇతరుల లోపములను పరిహసించు శీలము కలవారని భావము) మఱియును (రూపమును బట్టియును వ్యవహారమును బట్టియును) కుత్సితుఁడై యుండెడివానిని అశ్లీలములను పల్కువానిని గ్రామ్యజనుని ప్రయత్నపూర్వకముగా పరిహరించువారుగా నుందురు అనఁగా నట్టివానితో బొత్తుగ సాంగత్యమును నెఱప రని తాత్పర్యము.

విశేషాంశములు.—వనవాసదేశ స్త్రీలప్రకృతులను కొక్కోకకవి ఇట్లువర్ణించినాఁడు. శ్లో. ప్రచ్ఛాదయన్త్యః స్వశరీరదోషం, పరాంగదోషం బహుశో హసన్త్యః, సర్వంసహాః సధ్యమవేగభాజః స్త్రియో రమన్తే వనవాసదేశ్యాః, కల్యాణమల్లకవికూడ ఇట్టులనే వ్రాసినాఁడు శ్లో. నిజదోషనిగూహనే రతాః, పరదోషగ్రహణేషు తత్పరాః, వనితా వనవాసనంభవాః దృఢదేహాః పరికీర్తితాః బుధైః.

465. మృదుభాషిణ్యో అనురాగవత్యో [1]మృద్వంగ్యశ్చ గౌడ్యః. [౨. ౫. 33.]

జయ. వ్యా. [2]గౌడ్య ఇతి. గౌడ్యః [3]పూర్వదేశభవాః, మృదుభాషిణ్యః [4]ప్రదర్శనార్థం చైత ద్వ్య దపి లక్షయేత్.

[పాఠాంతరములు.—1 మృద్వ్యఙ్గ్య శ్చ 2 కొన్నిఁటిలో లేదు. 3 గౌడదేశోద్భవాః-అని కలదు. 4 ప్రదర్శనం.]

ఆంధ్రపరవివరణము —తూర్పుసముద్రతీరమునందలి దేశము గౌడదేశము. గౌడదేశమున నివసించునట్టి స్త్రీలు గౌడ స్త్రీలు. గౌడాంగనలు. సహజముగా మృదువుగా మాటలాడునట్టి వారుగను, చేపట్టిన నాయనియెడల చాల ననురాగముతో మెలఁగునట్టి వారుగను, మృదువగు శరీరముతో కూడినట్టివారుగను ఉందు రని సూత్రార్థము.

విశేషాంశములు.—ఇందు చెప్పిన గౌడదేశము వంగదేశమునందలి తూర్పుభాగ మనియును ఇప్పటి, ఢాకా రాజశాహీ ఫరీదుపూరు మొదలయిన విం దాకాలమునఁ జేరియుండు భాగము లనియుఁ గొంద అందురు. శెక్కినవంశ దేశములలో మలద్ మూర్షిదాబాదా నడియా కలకత్తా మున్నగుప్రదేశములు చేరియుండును. జ్యోతీశ్వరాచార్యులు పంచసాయకమునందు ఈ గౌడదేశీయు లగు స్త్రీలను సాత్మ్యముల నిట్టులు పేర్కొనుచున్నాఁడు.—

శ్లో. ఖరకుచకరజాతా శ్లేషవిన్యాసవత్యా
సకలసురతసింధు జ్ఞానవైరాగ్యదక్షా,
న లఘు న బహువేగాప్రాయశః కామరక్తా
రమయతి మధురాల్పం సుందరీ హంత గౌడీ.

శ్లో. మృదువచనవిభాగా కోమలానంగరాగా
విగతరమణ భీతిః కోకిలాలాపగీతిః,
ద్రవతి ఝడితి కాంతాచిత్రసంభోగ శాంతా
రమయతి కిల కాశీ కీర్తితా వంగగౌడీ.

ఈ క్రిందిది కొక్కోకపండితుని శ్లోకము.—

శ్లో. మృద్వంగయష్టిః మధురాభిధానా
సంశ్లేషచుంబోత్కలికాల్పవేగా,
కఠోరచేష్టా విరతా రతార్తా
గాఢీ చ వంగీ చ నితంబినీ స్యాత్

వాత్స్యాయనుని వర్ణించిన ఈపైనిచెప్పబడిన్న దేశముల స్త్రీల ప్రకృతులే గాక, ఇతరగ్రంథములయందు మఱికొన్ని దేశముల స్త్రీలయొక్క ప్రకృతులుకూడ వర్ణింపఁబడి యున్నవి. అందు సౌరాష్ట్రదేశ స్త్రీలు కళింగదేశ స్త్రీలు శ్రీహట్ట కామరూపదేశములందలి స్త్రీలు చోళదేశ స్త్రీలు ఘుర్జరదేశ స్త్రీలు సింధుదేశపు స్త్రీలు పౌండ్రదేశపు స్త్రీలు కాంబోజదేశ స్త్రీలు మున్నగువారు వర్ణింపఁబడియున్నారు జ్యోతిశ్వరాచార్యుఁడు రచించిన పంచసాయకమునుండి గ్రంథభాగముల నుదాహరించెదను. ౧. సౌరాష్ట్రి కళింగ దేశ స్త్రీల:—

శ్లో. గూఢగ్రంథి రహర్నిశం హి సకలే గాత్రేసహ స్వచ్ఛతా, మంభోజ ప్రసవానుకారి త్వలకరా శీతాలయే త్వప్రియసీ, సౌరాష్ట్రి చ కళింగదేశయువతిః కామం భవేత్పిత్తలా, హేమంతే శిశిరే నరై రనుదినం సేవ్యా యథా కాంతయా.

[రాత్రింబవలు సౌరాష్ట్రిదేశపు స్త్రీయును కళింగదేశపు స్త్రీయును గుప్తమగు మానగ్రంథి కలదై యుండును. శరీరమును స్వచ్ఛముగా నుంచికొనును. కమలములం బోలిన మెత్తని చేతులతో విలసిల్లును. చల్లని యింటియందు ప్రేమగల్గి యుండును. సాధారణముగా పిత్తప్రకృతి కలదై యొప్పుచుండును. ఈ స్త్రీలు హేమంతకాలమునను శిశిరకాలమునను కోర్కి దీరునట్లు సేవింప నగునుపడి యుండురనిభావము.

౨. శ్రీహట్టకామరూపదేశ స్త్రీలు.—

శ్లో. జైహూ కోకిలకాకలీకలరవా మేధస్వినీ శీతగా, నిద్రాళుశ్చ శిరీషకోమలతను స్నిగ్ధాననా శ్లేష్మలా, వంగ శ్రీహట్టకామరూపతరుణీ శీతాదికాలం వినా, గంతవ్యా శరది ప్రకృష్టమధునా గ్రీష్మే నరై రాస్వతా.

[కోకిలయొక్క కలకలధ్వనులవంటి కంఠధ్వనిగలదై మంచి ఆలోచన గలదై శీతప్రకృతి కలదై నిద్రాసక్తురు మృదుశరీరయు నై వంగదేశపుస్త్రీయును శ్రీహట్టకామరూపదేశ స్త్రీలును ఒప్పుచు నుందు రని తాత్పర్యము.]

౩. ఘూర్జర (గుజరాతు) దేశ స్త్రీలు.—

శ్లో. కువలయదళనేత్రా నాతితాటంకకర్ణా
నకీశహరిణనేత్రా ఘ్నరాజీవవక్త్రా,
సులలితగతి చేష్టా ఘూర్జరీ భావచేష్టా
అనునిశపవనార్తా కష్టసంభోగసక్తా.

౪. పౌండ్రకాంభోజ స్త్రీలు.—

శ్లో. సురతర సవిమర్దక్షేమవత్యః ప్రచండాః
కరజదశనరేఖాశ్లేషసంజ్ఞావిహీనా
సహజమలినచిత్తా పౌండ్రకాంభోజజాతాః
కరతలలయతుష్టాః కామహీనాంగనాః స్యుః.

౫. పార్వతీయ (పహాడీలు) స్త్రీలు.—

శ్లో. దుష్టా దుర్గంధదేహాః పశుసమసురతా శ్చుంబనాశ్లేషహీనాః, నేర్ష్యా మ్లేచ్ఛాంగనా స్స్యు స్త్విహ ఘురతనిరతాః పార్వతీయా శ్చ నార్యః, కాశ్మీరాభీరమధ్యా సకలసకళామోదవాంత్రి నితాంతం, సాధ్వ్యా దేశానుసారాదిహ పటుమతిభి ర్యోషిత స్సర్వ దైవ.

౬. కామరూప స్త్రీలు.—

శ్లో. శిరీషమృద్వీ బహుశో ద్రవంతీ
రతేవిలీనా కరమాత్రసంగాత్,
అనంగరంగైకరసా ప్రియోక్తిః
స్యా త్కామరూపప్రభవా పురంధ్రీ. [ర. ర.]

౭. అంగవంగ స్త్రీలు.—(ర. ర. 5-21.)

శ్లో ఉత్కలీ బహుళరాగవిహ్వలా
దంతఘాతకరజక్షతప్రియా,

ఔపస్థ్యకరతా విశేషతో
హ్యాంగవంగయువతిః కళింగజా.

౭. నేపాళ కామరూప చీనాదేశపు స్త్రీలు (నాగర).—

శ్లో. ఆఘాతే మర్దనే వా నఖదశనపదే నిస్స్పృహాః క్షోభణే చ, నానా క్రీడాకళాలంకృతరతి మనసో మందవేగోపరాగాః, దృష్ట్వాదూరేపి యూనస్స్వపది మనసిజావేశ సాకాంక్షనేత్రాః, నేపాళే కామరూపే సుమధురవచనాశ్చీనదేశే చ రామాః.

౮. సింహళదేశపు స్త్రీలు (నాగర) —

శ్లో. గిరికుహరవనేషు తత్స్వభావాః
కుసుమరుద్దేశకురంగలోచనాశ్చ,
వివిధరతిరతాః కళాసు కల్యాః
చతురతరాఅపి సింహళే మృగాక్ష్యః.

౯. జాలంధరదేశ స్త్రీలు (నాగర).—

శ్లో. వైదగ్ధ్యవాసాః శుచయో గుణాఢ్యాః
భవంతి కాశ్మీరనితంబవత్యః,
ఆచారహీనాః కృతఘాతసాత్మ్యాః
భవంతి జాలంధరదేశ రామాః.

౧౦. కర్ణాటదేశ స్త్రీలు (నాగర).—

శ్లో. ప్రచండవేగాః కృతఘాతసంగాః
సదోన్మతా ఇంద్రియపానలుబ్ధాః,
కరాంగుళీకృత్రిమలింగసాధ్యాః
కర్ణాటదేశే కథితా స్తరుణ్యః.

౧౧. సర్వదేశసాత్మ్యములను నొక్కచోట సంగ్రహముగా వర్ణించిలచాటువులును కొన్నికలవు. చూడుడు.—

శ్లో. ఆంధ్రీ ప్రేమ నిబంధనైకనిపుణా నారీ శుచిశ్చోళికా, కర్ణాటీసురతోపచారచతురా లాటీ విదగ్ధప్రియా, క్రూరా మాళవికా కళాసు నిపుణానిత్యంమహారాష్ట్రికా, సౌరాష్ట్రీమృగలోచనా సువచనా ద్రవ్యప్రియా ఘూర్జరీ. ౧. వాచి శ్రీ ర్మాథురీణాం అథజనకపదస్థాయినీనాం కటాక్షే, దంతే గౌడాంగనానాం సులలితజఘనే చోత్కళప్రేయసీనాం, త్రైలింగీనాం నితంబే సఘనఘనరుచా కేరళీకేశపాశే, కర్ణాటీనాం కటౌ చ స్ఫురతి రతిపతి ర్ఘూర్జరీణాం కుచేషు. ౨. సౌరాష్ట్రీసురతోపచారచతురా ముగ్ధా మహారాష్ట్రికా, రామా మాళవదేశజా మనసిజావేశోల్లసన్మానసా, గౌరాంగీ గుణగర్వగౌరవవతీ గానప్రియా ఘూర్జరీ కాశ్మీరీ కలభాషిణీయవనజా చేతోహరా విద్ధి షట్. ౩. సవ్య స్త్వంభువి యస్య రాజతిమహారాష్ట్రీకుచోచ్చం కులం, లాటీవాజ్మధు నస్మ చేదివనితానాభేగభీరం వచః, ఆభీరీకటివిస్తృతా మతి రసి గౌడీకచశ్యామలః కర్ణాటీరతనిష్ఠురో రణరసః కీరీముఖోత్థం యశః. ౪.

466. దేశసాత్మ్యాత్ప్రకృతిసాత్మ్యం బలీయ ఇతి సువర్ణనాభో, న తత్ర దేశ్యా ఉపచారాః. [౨. ౫. ౩౪.]

జయ. వ్యా. ప్రకృతిసాత్మ్యమితి. ప్రకృతి స్స్వభావః తత్సాత్మ్య మేవ మన్యతే, దేశప్రకృతిసాత్మ్యే నైవోపచారాః కర్తవ్యాః, ఉభయసన్నిపాతే విరోధే సతి దేశసాత్మ్యాత్ ప్రకృతిసాత్మ్యయం బలీయః - ఇతి. అంతరంగత్వాత్, న తత్ర దేశ్యా ఉపచారాఇతి సువర్ణనాభస్య, ఆచార్యాణాం తు ప్రకృతిసాత్మ్యపరిహారే నైవ దేశసాత్మ్య మూపచరే దితిమతం శాస్త్రకృతోఽపి సువర్ణనాభమత మే వాభిమత మప్రతిషిద్ధత్వాత్.

ఆంధ్రవివరణము.—ప్రకృతి యనఁగా స్వభావము. అయ్యది సాత్మ్య మనియే తలంపఁబడుచున్నది. దేశ్యోపచారములను నెఱపునప్పుడు ఎప్పుడైనను విప్రతిషేధము కల్గినప్పుడు, (అనఁగా సమానము లైన వానికి రెండింటికి విరోధము కల్గినప్పు డని భావము) ఏది అంగీకరింపఁబడవలయు నను ఆశంకరాఁగా, చెప్పుచున్నాఁడు— దేశసాత్మ్యముకంటెను ప్రకృతి

సాత్మ్యమే బలీయ మైనది. ఏల యనఁగా అంతరంగ మైనది గనుక. కాఁబట్టి ఆవిషయమున దేశోపచారములు అక్కఱ లే దని సువర్ణనాభుఁడను ఆచార్యుని భావము. కాని ఆచార్యుల భావము మాత్ర మట్లు గాదు. ప్రకృతిసాత్మ్య పరిహారము గల దేశసాత్మ్యముతోనే ఉపచాం పవలసిన దని ఆయన మతమని సూత్రార్థము. అనఁగా దేశోపచారములను బట్టి, ఆదేశమునకుఁజెందిన స్త్రీయేయని భ్రమసి తదనుసారములగు నుపచారముల నొనర్చినచో, నొకప్పు డామె ఆదేశపుది కాకుండి అంతరంగమున తృప్తి నొందకపోవుట సంభవింపవచ్చును. కాఁబట్టి ఇవిడ ప్రకృతిసాత్మ్యమును గూడ గమనించి తదనుసారములగు నుపచారములనే చేయవలయును గాని ఆదేశములో నున్నదన్న కారణముచే నాదేశపు నుపచారముల నొనర్పఁగా రా దని తాత్పర్యము. మూలగ్రంథమును వ్రాసినవాత్స్యాయనునకుఁగూడ సువర్ణనాభుని మతమే అభిమత మైనది. అప్రతిషిద్ధము గనుక,

467. కాలయోగాచ్చ దేశాద్దేశాంతర ముపచారవేష లీలాశ్చ అనుగచ్ఛంతి, తచ్చ విద్యాత్. [౨. ౫. 3౫.]

జయ. వ్యా. కాలయోగాచ్చేతి. కాలాంతరేణ, 1దేశా 2ద్దేశాంతరం, తథా తత్ర్యత్యా నుపచారాన్వేషం నైపథ్యం లీలాంచేష్టావిశేష మనుగచ్ఛంతి, తచ్చేతి దేశాంతరాద్యనుగమనం తత్త్వతో విద్యాత్. అన్యథా 3హ్యుపచారాదిదర్శనేన తద్దేశీయే యమి త్యుపచర్యమాణా 4దాలింగనాదిభో 5విగుణా స్యాత్, తస్మాత్ సంచారిగుణత్యాగేన స్థాయిదేశ 6ప్రచారై రేవ అవధార్య ప్రకృతిసాత్మ్యేన ఉపచరేత్.

[పాఠాంతరములు.—1 దేశా త్తథా; 2 తథా తథా, 3 హి-అని లేదు. 4 ఆలింగనాదికే-అని లేదు. 5 ద్విగుణః స్విగుణో క్తి గుణా 6 ప్రకారైః.]

ఆంధ్రవివరణము.— "అయ్యా! తాము దేశసాత్మ్యమును బట్టి ఈ యీ దేశములవారికి ఇట్టి యాచారము లుండునని వివరించితిరి గదా! మఱి తాము చెప్పినవానిలోఁ గొన్ని ఆదేశములవారియందు లే కుండుటయును, వానిస్థానమున మఱికొన్ని ఇతరదేశముల యాచారములు ప్రవేశించియుండుటయును ప్రత్యక్షముగా అగుపడుచున్నది. ఇట్టిస్థితిలో మేము ఏతీరున వీనిని గ్రహింపవలయును?" అను ప్రశ్నము రాఁగా వారించుచున్నాఁడు నిజమే! కాలయోగమును బట్టి ఒకదేశమువారినుండి మఱియొకదేశమువారియొద్దకు ఆయా దేశములందలి ఉపచారములు అలంకారవిధానములు విలాసములు మొదలగునవి వచ్చి చేరుచు నున్నవి. కాని విజ్ఞుఁడు చేయవలసిన దేమి యనఁగా.—నాయికలయొద్ద కనఁబడెడి ఉపచారాలంకారవేషాదులను బట్టి మాత్రమే, ఆమెయొక్క దేశమును నిర్ణయించు పూనుకొనక, తత్త్వమును, (అనఁగా నిజస్థితిని) గమనింపఁబూనుకొనవలయును. ఇట్లు చేయనిచో ఉపచారాదులను మాత్రము ఆధారముగాఁగొని అయాదేశముల స్త్రీయని నిశ్చయించుటయును, ఆపైని ఆదేశస్త్రీలచే నుపచర్యమాణము లగు ఆలింగనాదులను ప్రయోగింప దొరకొనుటయును, తన్మూలమున నాయిక విముఖురా లగుటయును సంభవించును. కాఁబట్టి సంచారిగుణములను త్యజించి స్థాయిదేశప్రచారములవలన మాత్రమే స్త్రీయొక్క ప్రకృతిసాత్మ్యములను కనిపెట్టి తదనుసారముగా నుపచరింపవలయును అని భావము.

468. [1]ఉపగూహనాదిషు చ రాగవర్ధనం పూర్వం పూర్వం విచిత్ర ముత్తర ముత్తరం చ.

[౨. ౫. ౩౬.]

జయ. వ్యా. ఉపగూహనాది ష్వితి. ఆలింగన చుంబన నఖదశనచ్ఛేద్య ప్రహణన సీత్కృతేషు షట్సు బహిఃకర్మసు పూర్వం పూర్వం రాగవర్ధనమ్, తత్ర సీత్కృతా చ్ఛ్రిత్రరమణీయా త్ప్రహణనం స్పర్శకరం రాగవర్ధనం 2చ, తతో దశనచ్ఛేద్య మతిస్పర్శకరమ్, తతోఽపి పరిహారేణ నఖచ్ఛేద్యం, తస్మా దపి చుంబనం మృదుస్పర్శకరం, తతోఽపి సర్వాంగికమాలింగన మతిస్పర్శకారీతి, విచిత్ర ముత్తరో త్తర మితి, తత్రోపగూహనాత్స్థూలకర్మణ చుంబనం కుటిలకర్మ విచిత్రం, తతో నఖలేఖనం తస్మా దపి దశనచ్ఛేద్య మతికుటిలం, తతోఽపి ప్రహణనం యత స్తద్ధస్తలాఘవా 3త్ప్రదుపహారేణ రాగం దీపయతి, తతోఽపి సీత్కృతం యదుపదేశేఽపి దుర్గ్రహ మితి.

[పాఠాంతరములు.—1 ఆలింగనాదిషు, 2 చ లేను. 3 మందకర్మపరిహారేణ]

ఆంధ్రవివరణము:—ఉపగూహన మనగా ఆలింగనము. (అనగా కౌగిలింత) ఉపగూహనము చుంబనము నఖచ్ఛేద్యము ప్రహణనము సీత్కృతము అని రతివిషయకము లగు బహిర్వ్యాపారములు ఆరు గలవు. వీనిలో- అనగా ఉపగూహనాదులలో వరుసగా పూర్వపూర్వము (అనగా వెనుకటిది వెనుకటిది) అనురాగమును వృద్ధిచేయును. అనగా చివరిదైన సీత్కృతముకంటె ప్రహణనము స్పర్శసుఖమును గల్గించునదియును, అనురాగమును వృద్ధిచేయునదియునై యున్నది. ఇట్టులే ప్రహణనముకంటె దశనచ్ఛేద్యము సుఖకారియును అనురాగవర్ధనము నగుచున్నది. దానికంటెను నఖచ్ఛేద్యమును, దానికంటెను చుంబనమును, మృదు వగు స్పర్శసుఖమును కల్గించుచు ఎక్కుడు రాగమును వృద్ధి చేయుచున్నయది. దానికంటె గూడ సర్వాంగిక మగు ఆలింగనము అత్యంతము స్పర్శసుఖమును గల్గించునట్టిది యని భావము.

ఈ యుపగూహనాదులయందు పూర్వపూర్వ మేవిధముగా స్పర్శసుఖమును గల్గించి, రాగవివర్ధనమును చేయునట్టిదిగా నున్నదో, అట్టులే ఉత్తరోత్తరము విచిత్రమైనదిగా అగుచున్నయది. ఎట్లందురా? చూడుడు—ఉపగూహనము స్థూలకార్యము. చుంబనము కొంచెమంత నేర్పుతో సాధింపదగినదని. (ఇట్టివనులను ఈశాస్త్రమున కుటిలకర్మలు అని యందురు.) స్థూలకార్య మగు ఉపగూహనముకంటెను చుంబనము సూక్ష్మకార్యము. కాబట్టి విచిత్రమైన దగుచున్నది. ఆచుంబనముకంటెను గూడ నఖవిలేఖనము మిక్కిలి విచిత్రమైనయది. వానికంటెనుగూడ దంతక్షతము మిక్కిలి కుటిలమైనది. అనగా విచిత్రమైన సన్నివేశము గలదని భావము. అంతకంటెను గూడ ప్రహణనము మిక్కిలి చిత్ర మైనది. (ప్రహణన మనగా చేతిమెలకువతో స్తనాదులయందు కొట్టుట దీనివలన రాగము వృద్ధి యగునందురు.) ఈ ప్రహణనముకంటెను గూడ సీత్కృతము మిక్కిలి చిత్రమైనదై వాఙ్మనఃక్రియల నుపదేశించుటకు సాధ్యము కానిదై గూడ నుండును.

469. శ్లో. వార్యమాణశ్చ పురుషో యత్కుర్యా [1]త్తదనుక్షతం, అమృష్యమాణా ద్విగు

ణం త దేవ ప్రతియోజయేత్.
[౨. ౫. ౩౭.]

జయ. వ్యా. ఏవం దేశసాత్మ్య త్పరస్పరం 2ఉపచరతోః ఛేద్యకలహోఽపి స్యాత్, తత్ర ప్రీతిస్థిరీకరణార్థం చేష్టిత ముచ్యతే, త ద్ద్వివిధం. రహసి ప్రకాశే చ సేవనే, తత్ర పూర్వ మధికృత్యాఽహ— వార్యమాణ ఇతి. ఆంగికేన వాచికేన వా అభినయేన 3నిషిద్ధ్యమానః ప్రకృతిసాత్మ్యత్, యదా 4త్వనిషిధ్యమాన స్తదా కృతే ప్రతికృతం కుర్యా ది త్యయ మేవ పక్షః; న ద్విగుణ యోజనం 5 కలహో వా 6ద్వ్యాతకలహోఽపి వ్యాతి మధికృ త్యోక్తం, ఇహ సాత్మ్యం విశేషః, అమృష్యమాణేతి—అమృష్యమాణా అక్షమమాణా, ద్విగుణం ప్రయుక్తాదధికచ్ఛేద్యం య త్తదేవ, న విజాతీయం, ప్రతియోజయేత్ ప్రతీపం యోజయేత్.

[పాఠాంతరములు.—1 స్వ సత్మ్యతం, 2 ఉపచితా 3 నిషేవ్యమాణః 4 త్వనిషేవ్యమాణః, 5 కలహః భావాత్ 6 వ్యాతకలహేఽపి.]

ఆంధ్రవివరణము.—ఈవిధముగా దేశసాత్మ్యము ననుసరించి, నాయికానాయకులు అన్యోన్యము ఉపచారములను జరుపుకొనుచు నుండవలయును. ఇట్టిసమయములలోనే నఖచ్ఛేద్య దంతచ్ఛేద్యాదివిషయములం గూర్చిన కలహములు కూడ నగును. అందు నాయికానాయకులకు పరస్పరము ప్రేమను స్థిరముగా నొనర్చుకొనుటకై చేష్టితము చెప్పఁబడుచున్నవి. ఆచేష్టితము ద్వివిధముగా నుండును. ఒకటి రహస్యసేవనమునందు సంభవించునట్టిది. ఇంకనొకటి ప్రకాశసేవనమునందు సంభవించునట్టిది, ఇంకనొకటి ప్రకాశసేవనమునందు సంభవించునది. ఈ రెండు విధములగు చేష్టితములయందును ప్రస్తుత మిచ్చట తొలుదొల్తటి దగు చేష్టితమును గుఱించి చెప్పుచున్నాఁడు.

ఆంగికమైనట్టిది గాని, లేదా వాచకమైనట్టిదిగాని అభినయముచేత (అనఁగా చేతులు మున్నగు అంగములను కదల్చుట సూచింపఁజేసినట్టి గాని, మాటలచేత సూచింపఁజేసినట్టి గాని అభినయముద్వారా) పురుషుఁడు మాటిమాటికిని ప్రకృతిసాత్మ్యమును బట్టి నిషేధింపఁబడు చున్నవాఁడయ్యును, ఉపకొనక ఏమో నఖచ్ఛేద్యాదులను ప్రయోగించుచుండునో, వానిని నాయిక రెట్టింపుగా చేయుచుండవలయును. అనఁగా నాయకుఁడు ప్రయోగించు నఖక్షతాదులకు రెట్టింపుగా తానును ప్రతిప్రయోగములను చేయవలయు నని భావము.

470. శ్లో. బిందోః ప్రతిక్రియా మాలా, మాలాయా స్త్వభ్రఖండకమ్, ఇతి క్రోధా దివాఽవిష్టా, కలహే ప్రతియోజయేత్. [౨. ౫. ౩౮.]

జయ. వ్యా. కస్య కిం ద్విగుణ మి త్యాహ— బిందో రితి. మాలేతి. మాలా బిందుమాలా తస్యా అప్యభ్రఖండకం ప్రతీకారః, ఇ త్యేవం ద్విగుణం ప్రతీకారం బుద్ధ్వా యోజయే త్కలహం ప్రతి, తథాఽభ్రఖండస్య వరాహచర్వితకం, 1గూఢ స్యోచ్ఛూనకం, తస్య ప్రవాళమణిః, తస్యాఽపి మణిమాలా, తస్యా అపి బిందు రితి. తత్ర పూర్వాణి చత్వారి త్వచి స్థితాని, శేషాణి త్వచ ముత్క్రమ్య; క్రోధా దివాఽవిష్టేతి కృతక మేవ దర్శితావస్థాంతరా, కలహాంతరం కృతకకలహదర్శనార్థం.

[పాఠాంతరములు:—1 గూఢకస్య.]

ఆంధ్రవివరణము.— వెనుకటిసూత్రమున నాయకుఁడొనర్చు ఛేద్యాదులను కన్నిఁటికిని నాయిక ప్రతి యొనర్పవలయు నని చెప్పితిమి.

ఇప్పు డీసూత్రమున దేని కెయ్యది ప్రతిగా ప్రయోగింపవలయును? - అని ఆశంక కలుగఁగా సమాధానమును చెప్పుచున్నాఁడు.

బిందువునకు ప్రతిక్రియగా బిందుమాలను' బిందుమాలకు బదులుగా అభ్రఖండకమును, ప్రతీకారముగా నెఱింగి ప్రణయకలహములందు ప్రయోగించుచుండవలయును. ఇట్లే అభ్రఖండమునకు వరాహచర్వితకమును, వరాహచర్వితకమునకు గూఢోచ్ఛూనకమును, దానికి ప్రవాళమణియును, దానికి మణిమాలయును ఆమణిమాలకు బిందువును-అని ఇట్లు ప్రయోజనములను ఒనర్చుచుండవలయును. ఈచెప్పినవానిలో తొల్లిటినాలుగును త్వక్కునందు (చర్మమునందు) మాత్రమే ప్రయోగింపఁదగు నవియును, తక్కినవి త్వక్కును అతిక్రమించి ప్రయోగింపఁదగిన వనియును ఎఱుంగవలయును. మఱియును ఈ ప్రతియోజనములను చేయునప్పుడు క్రోధావిష్టవలె-(అనఁగా లేనికోపమును అభినయించి) కలహములను ప్రయోగింపవలయును.

471. శ్లో. సకచగ్రహ మున్నమ్య ముఖం తస్య తతః పిబేత్, [1]నిలీయేత దశేచ్చైవ తత్ర తత్ర మదేరితా.

[౨. ౫. ౩౯.]

జయ. వ్యా. ముఖం పిబే దధరపానాఖ్యేన చుంబనేన, తత్ర చాఽయం విదగ్ధక్రమః, సకచగ్రహ మున్నమ్యేతి. పాణి నైకేన కచేషు ద్వితీయేన చిబుకే పరిగృహ్యోత్తానీకృత్యే త్యర్థః, నిలీయేత దృఢం సంశ్లిష్యేత్, దశేచ్చ, తత్ర తత్ర చ్ఛేద్యస్థానే యత్ర యత్ర వా తేనత్రదష్టా, మదేరితా పానమదప్రేరితా, త దేవ [4]చేష్టితం సుఖయ౯.

[పాఠాంతరములు: —1 నిమీలయేత్, 2 'సంశ్లిష్యేత, 3 దృష్టా, 4 సుచేష్టం—అని కలవు.]

ఆంధ్రవివరణములు.—ఇట్లు నాయకుఁడొనర్చుఛేద్యముల కన్నిటికిని ప్రతిచేయుచు సకచగ్రహముగా (అనఁగా నొకచేతితో శిరోజములయందు, వేఱొకచేతితో గడ్డమును పైకెత్తి పట్టుకొని) నాయకుని ముఖమును పానము చేయవలయును. అనఁగా అధరపానము చేయవలయు నని భావము. ఇట్లు చేయునప్పుడు నాయిక నాయకుని గట్టిగ కౌగలించుకొన వలయును. మఱియును అచ్చటచ్చట ఛేద్యస్థానములయందు మదోద్ధతయై దంతక్షతము చేయవలయును. ఇట్టిచేష్టితమే సుఖము గల్గించును. ఇయ్యది ఒక విధ మగు రీతి. మఱియొకరీతి కూడ నున్నది. అయ్యది ముందు వివరింపఁబడును.

472. శ్లో. ఉన్నమ్య [1]కంఠే కాంతస్య, సంశ్రితా వక్షస [2]స్థలీం, మణిమాలాం ప్రయుంజీత, య చ్చాన్య [3]దపి లక్షితమ్.

[౨. ౫. ౪౦.]

జయ. వ్యా. అవ. విధానాంతర మాహ.-ఉన్నమ్యేతి. సంశ్రితా వక్షస స్థలీ మేకేనబాహుపాశేన ఆశ్లిష్య [4]కంఠ మున్నమ్య ద్వితీయేన హస్తేన చిబుకంగృహీత్వా మణిమాలాం ప్రయుంజీత, గళే స్వస్థానే [5]కంఠికా మివ [6]యచ్చాఽన్య దపి లక్షితం దశనచ్ఛేద్యం మనోహారి, అత్ర ఽపి వైచిత్ర్యార్థ మితి సూచయతి.

[పాఠాంతరములు. —1 కంఠం, 2 స్థలం, 3 దతి లక్షితం, 4 కచం 5 కంఠికాయాం 6 మివాహ,]

ఆంధ్రవివరణము:—వక్షస్థ్సలము నాశ్రయించినదై - అనఁగా నొక బాహువుతో నాయకుని చుట్టిపట్టుకొని, వేఱొక బాహువుతో నతని గడ్డమును పైకెత్తి మణిమాలను ప్రయోగింపఁ దగును. ఇట్టి సమయమున మణిమాలవలెనే ఇంకను మనోహరము లగు దశనచ్ఛేద్యాదులు నవియైన నున్నచో వానిని గూడ ప్రయోగింపఁ దగును.

473. శ్లో. దివాఽపి జనసంబాధే నాయకేన ప్రదర్శితం, ఉద్దిశ్య స్వకృతం చిహ్నం హసేదన్యైరలక్షితా. [౨. ౫. ౪౧.]

జయ. వ్యా. ప్రకాశే చేష్టితమాహ.—దివాఽపీతి. రాత్రౌ నాయికయా యత్కృతం సిద్ధం (చిహ్నం) తద్దివాఽపి నాయకేన కథ మస్మిన్ జనసమూహే ప్రచ్ఛాద్య మితి భావ మాకారం 1గ్రాహయేత్, ఉద్దిశ్య స్వయం కృతం చిహ్న మితి దుష్టస్యాఽస్య మేవ నిగ్రహో యుక్త ఇతి భావం గ్రాహయంతీ హసేత్, అన్యై రలక్షితేతి, నాయకే నాఽప్యలక్షితేతి యోజ్యమ్. అన్యథా ద్వావప్యనాగరకౌ జనసంబాధే స్యాతా మితి.

[పాఠాంతరములు:—1గ్రాహయేత్ప్రదర్శయేత్.]

ఆంధ్రవివరణము:— రాత్రియందు తనకు నాయిక చేసినట్టి విచేష్టితమును పగటిపూట నాయకుఁడు ఇతరులకు తెలియనట్టులుగా జనసంకుల మగు ప్రదేశమునందు నాయికకు భావసూచకముగా ప్రదర్శింపవలయును. అట్టులు ప్రదర్శించిన చిహ్నమును చూచి నాయిక ఇతరులకు తెలియకుండునట్టులుగా భావసూచకముగా నవ్వవలయు నని భావము.

474. శ్లో. వికూణయం తీవ ముఖం కుత్సయం తీవ నాయకం, స్వగాత్రస్థాని చిహ్నాని సాసూయమేవ ప్రదర్శయేత్. [౨. ౫. ౪౨.]

జయ. వ్యా. వికూణయంతీవేతి. 1సా హి తత్కృతాని చిహ్నాని ప్రదర్శయే దిత్యాహ—వికూణయం తీవ. 2వ్యక్తచుంబనార్థం సంకోచయం తీవ, సంకోచ స్యేష్టత్వాత్, కుత్సయం తీవ భ్రూనయనవికారైః 3స్థిత్వైవం విదగ్ధ మితి, 4తర్జయం తీతి పాఠాంతరం, ఫల మస్య ప్రాప్స్యసీతి తర్జనమ్, సాసూయ మేవ అక్షమమాణేవ.

[పాఠాంతరములు:—1 సాఽపి, 2 వ్యథాం. 3 శ్చిహ్నం విదగ్ధ మితి. 4 తర్జయంతీవేతి]

ఆంధ్రవివరణము:—నాయకుఁడు నాయిక చేసినచిహ్నములను ప్రదర్శించినట్టులుగానే నాయికగూడ నాయకుఁడు చేసిన చిహ్నములను ప్రదర్శింపవలయును. వ్యక్తచుంబనముకొఱకై ముఖమును వికూణనము చేయుదానివలెను. భ్రూనయనవికారములద్వారా ఇంతపని చేసితివి గదా! దీనికి బదులు తీర్చెద నని కుత్సనము చేయుదానివలెను నాయిక తనయొడలియందు గల చిహ్నములను సాసూయముగ ప్రదర్శింపవలయును.

475. శ్లో. పరస్పరానుకూల్యేన తదేవం లజ్జమానయోః, సంవత్సరశతేనాఽపి ప్రీతిర్న పరిహీయతే. [౨. ౫. ౪౩.]

ఇతి శ్రీవాత్స్యాయనీయే కామసూత్రే సాంప్రయోగికే ద్వితీయేఽధికరణే దశనచ్ఛేద్యవిధయో దేశ్యాశ్చోపచారాః పంచమోఽధ్యాయః. 1ఆదితో దశమః.

జయ. వ్యా. త దితి. తస్మా త్సంవత్సరశతేన పురుషాయుః ప్రమాణే నే త్యర్థః. ప్రీతి ర్న పరిహీయతే, స్థిరీభవ తీ త్యర్థః, భోజన మపిహ్యేకరస ముపసేవ్యమానం విరాగం జనయతి, 2ఇతి దేశ్యా ఉపచారాః ద్వాదశం ప్రకరణమ్.

ఇతి శ్రీవాత్స్యాయనీయ కామసూత్ర టీకాయాం 3యశోధర రచితాయాం జయమంగళాఖ్యాయాం సాంప్రయోగికే ద్వితీయేఽధికరణే, దశనచ్ఛేద్యవిధయో దేశ్యా ఉపచారా శ్చ పంచమోఽధ్యాయః.

[పాఠాంతరములు.-1 ఇది లేదు. 2 ఇతి-అని లేదు. 3 జయమంగళాభిధానాయాం విదగ్ధాంగనా విరహకాతరేణ గురుదత్తేంద్ర పాదాభిధానేన యశోధరే ణైకత్ర కృతసూత్రభాష్యాయాం.]

ఆంధ్రవివరణము:—కావున నీపైని చెప్పినట్టులుగా చేయుచు పరస్పరానుకూల్య మగునట్టులుగా లజ్జమానులగుచు వర్తిల్లెడి నాయికానాయకులకు నూరువత్సరముల వఱకైనను ప్రీతి తొలఁగఁజాలదు. అర్థాత్తు స్థిర మైన దగును. అనఁగా ఏకవిధముగా సేవించుటచేత లోకమునం దెప్పుడైనను ఒకప్పుడు ఇతరవిషయముల విరక్తి కలుగవచ్చును గాని వీనియందుమాత్రము విరక్తి కలుగఁజాల దని భావము. ఇది దేశ్యోపచారములను వివరించునట్టి దగు పంద్రెండవ ప్రకరణము.

ఇది భారద్వాజగోత్రపవిత్రుఁడును యజుశ్శాఖాధ్యాయియును ఆపస్తంబసూత్రుఁడును అధిగతకావ్యతీర్థాదిబిరుదుఁడును పంచాగ్ని వంశ్యుఁడును అలమేల్మంగా వేంకటేశ్వరుల పుత్త్రుఁడును, అగు ఆదినారాయణశాస్త్రి కూర్చిన వాత్స్యాయనీయ కామసూత్రాంధ్రవివరణమునందు సాంప్రయోగిక మనెడి ద్వితీయాధికరణమునందు దశనచ్ఛేద్యవిధులు దేశ్యోపచారములు అను నది యైదవ యధ్యాయము.

౨. సాంప్రయోగికాధికరణము.

౬. సంవేశనచిత్రరతాధ్యాయము.

ఈ యధ్యాయమునందు వచ్చెడి విషయములు:—మృగజాతినాయిక యొక్క సంవేశనప్రకారములు- హస్తినీజాతి నాయిక యొక్క సంవేశనప్రకారములు-సమపృష్ట లక్షణము- నీచరతములలో నపద్రవ్యముల నుపయోగింపవలసియుండుట- సమరతమునందు మృగీజాతి నాయికకుకల్గు సంవేశనములను గణించుట - తద్విశేషాంశములు-బంధములని సంవేశములకే మారుపేరు - బంధములు ఎనుబదినాలుగు - వాని పేర్లు - తద్భేదములు - నాగరకబంధము మున్నగునవి- కొక్కోకాదుల భావములు - ఉత్ఫుల్లక లక్షణము - అందు అపసారమునిచ్చు తెఱగు - విజృంభితక లక్షణము - ఇంద్రాణీ బంధలక్షణము - కొక్కోకాదులు నిర్వచించిన లక్షణములు - తద్విశేషాంశములు - నీచాతమునందు చేయతగిన సంవేశములు - అందు హస్తినీజాతి బంధములు - సంపుటబంధము పీడితక వేష్టితక బంధములు - ఇయ్యవి ఆంధ్రస్త్రీలలో ప్రచారము నగుండుట - బాభ్రవీయుల మతము - సువర్ణనాభుని సంవేశనములు - అందు భుగ్నక జృంభితకములు - ఉత్పీడితార్ధపీడితకములు - వేణుదారిత శూలాచితకములు - కార్కటక పీడితకములు - అనంతరము చిత్రరతములు - అందు స్థిత

రతము - అవలంబితకరతము - దైనకాధికతములు - గ్రామనారీదేశాదుల యాచారములు - అచ్చటివారి మర్యాదలు - అని 40 విషయములును 49 సూత్రములును ఇందు కలవు.

---

476. రాగకాలే విశాలయంత్యేవ జఘనం మృగీ సంవిశేదుచ్చరతే. [౨. ౬. ౧.]

జయ. వ్యా. అవ:— ఏవం దేశప్రకృతిసాత్మ్యాపేక్షయా ఆలింగనాద్యుపచారా జాతరాగయోః సంవేశనయోగ్యత్వాత్సంవేశనప్రకారాః, తథా సంవేశనవిశేషత్వాచ్చిత్రరతానీతి ప్రకరణద్వయమత్రాఽధ్యాయే. తత్రాహ— రాగకాల ఇతి. రాగకాలో యత్ర స్తబ్ధలింగతా, సాధనసంబాధయోః సంయోగార్థం సంవేశనం, తచ్చ తదానీమేవ యుజ్యతే, తేన ప్రమాణతో రతమధికృత్య; సంవేశనప్రకారాః తే నాఽత్ర విషమరతేషు ప్రమాణాంతరాసంక్రాంతి ర్ద్రష్టవ్యా. విశాలయంత్యేవేతి. ఊర్వోర్విశ్లేషణాత్ప్రసారయంతీ తత్ప్రసారణాదస్య వర్ధనం, కేవలం జఘనం వివృతముఖం భవతి, ఉచ్చరత ఇతి. వృషేణ సంప్రయుజ్యమానా మృగీ సంవిశేత్ శయీత, తస్యాస్సంవృతరంధ్రత్వాత్, ఉపలక్షణం చైతత్, ఉచ్చరతే చాఽశ్వేన సంప్రయోక్ష్యమాణా జఘనం విశాలయంతీవ సంవిశేత్. అతిదేశం వక్ష్యతి.

ఆంధ్రవివరణము:— కడచిన యధ్యాయమునందు, ఈవిధముగా దేశప్రకృతి సాత్మ్యములను ఆధారముగా జేసికొనిన ఆలింగనాద్యుపచారములవలన పరస్పరము అనురాగము గల్గిన నాయికానాయకులు సంవేశమున కర్హులయ్యెదరు గనుకను, [అనగా రత్యర్థమై సిద్ధపడువారయ్యెదరు గనుక నని భావము.] అట్టిసంవేశనములలో జేరినవిశేషములే చిత్రరతము లై యుండుటంజేసియు, ప్రకృత మీయధ్యాయమునందు సంవేశనప్రకారములు, చిత్రరతములును అను రెండుప్రకరణములు నిరూపింపబడుచున్న వని అవతారిక కర్థము రూపింపబడుచున్నది — మృగీనాయిక, (హరిణజాతి స్త్రీ) రాగకాలమునందు జఘనమును విపులపఱచినదై యే ఉన్నతరతియందు సంవేశనము నొనర్చునని సూత్రార్థము. రాగకాల మనగా సంభోగముకొఱకై లింగము స్తబ్ధమై స్తబ్ధతనొంది (నిక్కి బొడుచుకొని) యుండునట్టి సమయము. సాధన మనగా పురుషుని లింగము. సంబాధ మనగా స్త్రీయొక్క భగయంత్రము. సాధనమును సంబాధమును సంయోగము నొందుటకొఱకైనసమావేశము (ఏర్పాటు) సంవేశన మని యనబడును. ఈసంవేశనము సాధారణముగా రాగకాలములందుమాత్రమే కలుగును. అందుచేతనే ప్రమాణమును బట్టి రతమును అధికరించి సంవేశనప్రకారము లుండును. ఇట్లు చెప్పుటచేత విషమసురతములయందు ప్రమాణాంతరాసంక్రాంతి కల దని యెఱుంగునది. జఘనమును విశాలపఱచుట యనగా—నియ్యది:— ఊరువులను (తొడలను) చేసి (అనగా తొడలను చాచి ఎత్తినట్లు) విశాలము విశ్లేషణము చేయుట- అనగా తెఱచియుంచుట యని యర్థము. అనగా నట్టిసమయములందే జఘనము వివృతముఖము కాగల్గును. ఉన్నతరతి మను మాటచే మృగీజాతినాయిక వృషజాతి నాయకునితో కలియుచున్నదై సంవృతరంధ్రము గల్గియుంటచే సంవేశనము (పరుండుటను) నొనర్పదగు ననియు, ఇది యుపలక్షణమాత్రమే గనుక, ఇట్లే యున్నతరతమునందు నశ్వజాతినాయకునితో సంప్రయోగము నెఱపునప్పుడు నిట్లే జఘనమును విశాలము నొనర్చునట్లు సంవేశనము సేయదగు నని

యూ, ఇందుగల యతిదేశమును రాఁగలసూత్రమునఁజెప్పం గలఁడనియు భావము.

477. అవహ్రాసయం తీవ హాస్తినీ నీచరతే. [౨. ౬. ౨.]

జయ. వ్యా. అవహ్రాసయంతీవేతి—ఊర్వోః స్వంశ్లేషణాత్సంకోచయం తీవ, యథా సంవృతముఖం భవతి, హాస్తినీ నీచరతే వృషేణ సంప్రయోక్ష్యమాణా సంవిశేదిత్యేవ, తస్యా బహుళరంధ్రత్వాత్, శశేన తు నీచతరరతే అవహ్రాసయంతీవ. అత్రాఽప్యతిదేశం వక్ష్యతి.

ఆంధ్రవివరణము:— హాస్తినీజాతినాయిక నీచరతమునందు ఊరుభాగములను (తెఱచియుంచక) కదియనొక్కి యుంచుటవలన జఘనప్రదేశమును అవహ్రాసముచేసినదానివోలె-అనఁగా సంవృతద్వారమగు నట్టుగా, నుండ నని సూత్రార్థము. అనఁగా హాస్తినీజాతినాయిక వృషజాతినాయకునితో నిచరతమున కుపక్రమించునప్పుడు హెచ్చురంధ్రము గలదగుటచే ఊరువులను కదియపట్టినట్టులుగా కూర్చుండు ననియు శశజాతిపురుషునితో నీచరతమున నైనచో అవహ్రాసమొనర్చునదివోలె యుండు ననియు భావము. ఇందుఁ గల యతిదేశమును పైతము ముందు సెప్పఁగలఁడు.

478. న్యాయ్యో యత్ర యోగ స్తత్సమపృష్ఠం. [౨. ౬. ౩.]

జయ. వ్యా. యత్ర యస్మిన్ రతే న్యాయ్యా దనపేతో యోగః స్వభావసిద్ధత్వాత్ సమరత ఇత్యర్థః, తత్ర సమపృష్ఠం సంవిశే దిత్యేవ. క్రియావిశేషణ మేతత్, సంకోచన ప్రసారణాభావా త్సమం జఘనపృష్ఠం యస్యాం క్రియాయా మస్తి తత్సమపృష్ఠ మిత్యర్థః.

ఆంధ్రవివరణము:—ఏరతమునందు నాయికానాయకుల యోగము శాస్త్రవిహితముగా నుండునో, అయ్యది సమపృష్ఠము నాఁబడును. అనఁగా సహజమైనది గనుక సమరతమని యనఁబడు నని భావము. సమమైన పృష్ఠము (జఘనపృష్ఠము) కల రతి గనుక, సమపృష్ఠ మనఁబడినయది. అనఁగా ఆట్టె సంకోచనముకాని ఆట్టె ప్రసారణముగాని లేక రతికాలమునందు సమానస్థితితో జఘనపృష్ఠ ముండుట యని భావము.

479. ఆభ్యాం బడబా వ్యాఖ్యాతా. [౨. ౬. ౪.]

జయ. వ్యా. సా ప్యుచ్చరతే అశ్వేన సంప్రయోక్ష్యమాణా విశాలయం తీవ. శశేన అవహ్రాసయం తీవ న్యాయ్యో యత్ర వృషేణ తత్ర సమపృష్ఠం సంవిశే దితి; ఆభ్యాం మృగీహాస్తినీభ్యాం వ్యాఖ్యాతా యథాచోక్తం, శ్లో. వివృతోరుక ముచ్చం తు నీచం స్యా త్సంవృతోరుకమ్, యథాస్థితోరుకం చాఽపి సమపృష్ఠం సమే రతే.

ఆంధ్రవివరణము:—మృగీహాస్తినీనాయికలయొక్క స్థితులను వివరించుటచేత బడబా (అశ్వ) జాతిస్త్రీ వివరింపఁబడినట్టు లైన దని సూత్రార్థము. ఏల యనఁగా - ఆయశ్వజాతిస్త్రీయు ను ఉచ్చరతమునందు అశ్వజాతిపురుషునితో న ప్రయోగము నెఱపునపుడు జఘనమును విశాలపఱచియును శశజాతిపురుషునితో సంప్రయోగము నెఱపునపుడు అవహ్రాసనము నొనర్చియును వృషజాతిపురుషునితో కలియునప్పుడు సమపృష్ఠముగను నుండును కాఁబట్టి, ఇట్లే చెప్పినారు కూడ-వివృతోరుకం అన్నశ్లోకము. దాని యర్థ మిది.— ఉన్నతరతము వివృతోరుకముగను, నీచరతము సంవృతోరుకముగను సమరతము యథాస్థితోరుకముగను సమపృష్ఠముగను ఉండు నని తాత్పర్యము.

480. తత్ర జఘనేన నాయకం ప్రతిగృహ్ణీయాత్. [౨. ౬. ౫.]

జయ. వ్యా. సంవేశనస్య ప్రతిగ్రహఫలత్వా త్ప్రతిగ్రహ మాహ—తత్రేతి. సంకోచనప్రసారణభేదా త్సమపృష్ఠాచ్చ ♦ వివిధే సంవేశనే జఘనేన స్వేన నాయకం ప్రతిగృహ్ణీయాత్ స్తబ్ధలింగం ప్రతీచ్ఛే దిత్యర్థః.

ఆంధ్రవివరణము:—సంవేశనమునకు ప్రతిగ్రహము ఫలము గనుక, ప్రస్తుత మిట్టిదైన ప్రతిగ్రహమును రూపించుచున్నాఁడు—సంకోచన ప్రసారణములందలి భేదములవలనను సమపృష్ఠము వలనను నానావిధము లగు ఈసంవేశనములందు, నాయిక తనయొక్క జఘనముతో నాయకుని ప్రతిగ్రహింపవలయును అని సూత్రార్థము.

481. అపద్రవ్యాణి చ సవిశేషం నీచరతే. [౨. ౬. ౬.]

జయ. వ్యా. వృషేణ శశేన వా ప్రయుజ్యమానాని కృత్రిమసాధనాని. బడబా హస్తినీ వా ప్రతిగృహ్ణీయా దిత్యేక, తత్రాఽపి విశేషః–యది సమరతం సాధన సదృశం కృత్రిమం తదా నాఽవహ్రాసయంతీ విశాలయంతీ వా, తతోఽ ప్యధికం చే ద్విశాలయం తీవ ప్రతిగృహ్ణీయా దిత్యర్థః. నీచరత ఇతి, ఉచ్చరతే అపద్రవ్యప్రయోగాసంభవాత్.

ఆంధ్రవివరణము:—సాధారణముగా జాత్యా హీనప్రమాణు లగు పురుషులు అధికప్రమాణ లగు స్త్రీలతో కలియునప్పుడు అపద్రవ్యములు [అనఁగా కృత్రిమలింగములు (నిజమైన లింగము గాక) లింగముయొక్క ఆకారము మున్నగునవి కలుగునట్లు] మున్నగు కృత్రిమ లింగములు కల్పించి వానితో సంప్రయోగమును జరుపుచుందురు. ఇట్లు ప్రయోగించెడి కృత్రిమసాధనములను (అర్థాత్తు వృషజాతిపురుషుని చేతను శశజాతిపురుషునిచేతను ప్రయోగింపఁబడెడి కృత్రిమసాధనములను) బడబాజాతిస్త్రీ గాని హస్తినీజాతిస్త్రీ గాని ప్రతిగ్రహింపవలయును అని భావము. ఇందుకూడ గమనింపఁదగిన మఱియొక విశేషము కలదు—సమరతమున ఆకృత్రిమలింగము సాధనసదృశముగా నున్నచో అవహ్రాసమును (ముడుచుకొనుటను) చేయక విశాలపఱచవలయును. అట్లుగాక సాధనముకంటె నెక్కుడు ప్రమాణముగలది యై యున్నచో ఇఁకను విశాలపఱచినదానివలె ప్రతిగ్రహించునది. ఈయపద్రవ్యయోగములు నీచరతములలోఁ దప్ప మఱి యితరస్థలములందు సంభవింపవు. కాఁబట్టియే మూలసూత్రమునందు నీచరతే— అని వాడినాఁడు.

482. ఉత్ఫుల్లకం విజృంభితకం ఇంద్రాణికం చేతి త్రితయం మృగ్యాః ప్రాయేణ. [౨. ౬. ౭.]

జయ. వ్యా. యయా యుక్త్యా వివృతం సంవృతం వా జఘనం స్యా త్త ద్యథాక్రమ మాహ:—ఉత్ఫుల్లకమితి—సమరతే లౌకికీ యుక్తి రుక్తా న శాస్త్రీయా, లోకే హి గ్రామ్యనాగరభేదా దుత్తానాయాః సంవేశనద్వయం ప్రతీతం పార్శ్వ్యే చ సంపుటకమ్ ఇతి త్రితయమపి సమపృష్ఠం ఘటయతీతి. యథా చోక్తం—శ్లో. గ్రామ్య మాసీనకాంతోరు విన్యస్తప్రమదోరుకం, నాగరం చ నరోరుస్థం స్త్రీపాదాంభోరుహద్వయం. త్రితయ మితి.

త్ర్యశ్రశయనం సంవేశనం ప్రాయే ణ త్వేకాంతే నే త్యర్థః.

ఆంధ్రవివరణము.—ఏయుక్తిచేత జఘనము వివృతముగాను (తెరవఁబడునదిగాను) సంవృతముగాను (మూసికొనినట్టిదిగాను) ఉండునో అయ్యది ఇచ్చట వివరింపఁబడుచున్నయది. సమరతవిషయమునందు లౌకిక మగు యుక్తియే చెప్పఁబడినదిగాని స్త్రీయ మగు యుక్తిమాత్రము కాదు. గ్రామ్యనాగరభేదములచే ఉత్తాన మైయున్నప్పుడు రెండువిధము లగు సంవేశములు లోకమునఁ బ్రసిద్ధము లై యున్నవి. పార్శ్వమునందు సంపుటకము గూడనున్నది. ఈముత్తెఱఁగు లగు సంవేశములను సమవృత్తమునందు సంభవించునట్టివి. విజ్ఞులుకూడ నిట్టులనే యనిరి. గ్రామ్యమాసీన- యన్నశ్లోకము. దాని భావమిది;— ఆసీనుఁడై యున్న నాయకుని తొడలను స్త్రీతనతొడలయందునిచి చేయు సంవేశనము గ్రామ్యమనఁబడును. నాయకుని తొడలపై స్త్రీ తనతొడలనునిచి చేయు సంవేశనము నాగర మనఁబడును. ఉత్ఫుల్లకము విజృంభితకము ఇంద్రాణికము అనునీ మూఁడును మృగీజాతిస్త్రీకి తఱచుగ గల్గుచుండు నని సూత్రార్థము.

విశేషాంశములు:—వాత్స్యాయనముని చెప్పిన ఈసంవేశనప్రకారములకే బంధము లనునది వాడుకలో నున్న మఱియొక పేరు. కామశాస్త్రప్రణేతలు ఎనుబదినాలుగు బంధములను రూపించిరి. వీటికే చౌరాశీతిబంధము లని పేరు. ఇప్పటివారిలోఁ జాలమందికి బంధము లనినఁగాని యర్థము కాదు; కావున నిట్లువ్రాసితిమి. అందిచ్చట నెల్లూరు శివరామకవి విరచించిన కామకళానిధినుండి బంధసామాన్యప్రకారంబులను వివరింపఁజాలు ఈక్రిందిగద్యమును పాఠకసౌకర్యమునకై యుద్ధరించియున్నాఁడను:—

“వ. అవధరింపు మింక బంధభేదంబు లెఱింగించెద. ఆబంధంబులు నుత్తానకరణంబులును స్థితకరణంబులును ఉత్థితకరణంబులును, వ్యాకరణంబులు నన నైదువిధములు. నారీరత్నంబు పల్యంకికాతలంబున పన్నుండి (పరుండి) నప్పుడు తత్పాదంబులు కరంబులు పట్టి పట్టెడి బంధంబులుత్తానకరణంబులు. పువుబోఁడి ప్రక్కవాటుగ నెడమప్రక్కగ నైన కుడిప్రక్కగ నైనఁ బవ్వళించి యుండఁ బురుషుం డభిముఖముగఁ బవళించి పట్టునవి తిర్యక్కరణంబులు. అంగనామణి కూర్చున్నయప్పుడు పురుషుండు పైకొని పట్టెడిబంధంబులు స్థితకరణంబులు. మగువ నిలుచున్నప్పుడు స్తంభకుడ్యాదులానికగా నుంచి పురుషుండు పట్టు బంధంబులు ఉత్థితకరణంబులు. కోమలాంగి, కరంబులు పాదంబులు పాన్పున నాని తిర్యగ్జంతువులరీతి వ్రాలినఁ బురుషుండు వెనుకగ నిలచి పట్టు బంధంబులు వ్యాకరణంబులు. ఇవి యైదును పురుషకృత్యంబులు ఇఁక పురుషుండు రతిశ్రాంతుండై బవ్వళించినప్పుడు దనివినొందక పైకొని లతాంగి పట్టునవి విపరీతకరణంబు లనందగును.” అని.

ప్రస్తుత మీసూత్రమునందు పేర్కొనఁబడిన గ్రామ్యబంధ నాగరకబంధ లక్షణములను కొక్కోకాదిగ్రంథములనుండి యుద్ధరించి ప్రదర్శించుచున్నాను. ఈనాగరబంధము చిత్రిణి దనియుఁ జెప్పినాఁడు.

శ్లో. ఉత్తానిత యోషిత ఏవ భవే దుపవిష్టనరో
రుగ మూరుయుగం, తిర్యగ్వా మథాఽస్య
బహిః కటికో యది యాతి తదా కిల
నాగరకమ్.

శ్లో. గ్రామ్య మాసీనకాంతోరు విన్యస్త ప్రమ
దోరుకం, నాగరం చ నరోరుస్థం స్త్రీపా
దాంభోరుహద్వయమ్.

483. శిరోవినిపాతా దూర్ధ్వం జఘన ముత్ఫుల్లకమ్. [౨. ౬. ౮.]

జయ. వ్యా. శిర ఇతి. శిరోభాగ మధస్తా చ్ఛయ్యాయాం వినిపాత్య ఉత్తాన మూర్ధ్వం జఘనం కుర్యా దితి భేద మేవంరూపం పశ్చా ద్భాగే నే ష్యతి, య ద్యపి త త్స్వతో భవతి తథాఽప్యతిః స్ఫురణార్థం ఉపర్యుపరి స్థితపృష్ఠే త్రికభాగం వినివేశయేత్. పాదపార్ష్ణి చ స్థితో ర్వ్యాభ్యాం, ఏవం జఘన స్యోర్ధ్వం వివృతత్వా దుత్ఫుల్ల మివోత్ఫుల్లకమ్.

ఆంధ్రవివరణము:—శిరోభాగమును క్రింద గునట్లు ప్రక్కయందు చేర్చి జఘనప్రదేశమును ఉత్తానమగునట్లుగా (అనఁగా జఘనప్రదేశము పైకి వచ్చునట్లుగా) చేయవలయును. ఇట్లైనచో నియ్యది ఉత్ఫుల్లక బంధ మనఁబడు నని సూత్రార్థము శిరోభాగమును క్రిందవాలించి, జఘనమును పైకెత్తినప్పుడు జఘనము సహజముగానే విప్పారును. అనఁగా ఉత్ఫుల్లమగును. అయినను, సహజముగా విప్పారినప్పటి కంటె ఈ బంధమును ప్రయోగించుకాలమున నింకను నెక్కువగా విప్పారఁజేయుటకై పైకెత్తిన పృష్ఠమునందు త్రికభాగమును ఉంచవలయును. అప్పుడు పాదమును మడమెలును స్ఫిక్కులకు వెలిగా నుండును. ఈరీతిగా బంధమును పట్టునప్పుడు జఘనముయొక్క పైభాగము చక్కఁగా తెఱచికొని ఉత్ఫుల్లమైనట్టులు (విప్పారినట్టులు) యుండును; కావున దీనికి ఉత్ఫుల్లక మని పేరు వచ్చినది. కొక్కోకకవి ఉత్ఫుల్లక బంధలక్షణము నిట్లు చెప్పినాడు:—

శ్లో. కరయుగధృతత్రిక మూర్ధ్వలసజ్జఘనం పతి హస్తనిక్షిప్తకటిం, స్ఫిగ్భ్యాం బహి ర్విక్షిప్తపార్ష్ణియుగం, హ్యుత్ఫుల్లక ముక్త మిదం కరణం.

484. తత్రాపసారం దద్యాత్. [౨. ౬. ౯.]

జయ. వ్యా. తత్రేతి. ఉత్ఫుల్లకే అపసారం దద్యా దితి నాయకేన యన్త్రేణ సంయోజ్యమానా శనై ర్భాగేన అపసరేత్, నాయకో వా శనై శ్శనై స్సంయోజ్య ఉపసరేత్, యావ దాక్లిష్టం బాధితా న భవతి, సహసా ప్రసృప్తాయా హి పీడా, నాయకస్య చ లింగచర్మోద్వర్తనం, య దవపాటికేతి వైద్యై రుచ్యతే.

ఆంధ్రవివరణము:—ఇట్లు ఉత్ఫుల్లకబంధమును ప్రయోగించునప్పుడు మెల్లగా అపసారము (అనఁగా ఒకవిధముగా వెలితిరుగుట యని భావము) ఈయవలయునని సూత్రార్థము. నాయకుఁడు యంత్రమునందు లింగసంయోగమును చేసినపిమ్మట, నాయిక మెల్లఁగా అపసరింప వలయును. లేదా నాయకుఁడైనను మెల్లగా అపసరింపవచ్చును. ఈ అపసరించుట ఆక్లిష్టబాధ కొఱకుమాత్రమే, మఱియును అపసరించునప్పుడు తొందరపాటు బొత్తుగా పనికిరాదు. తొందరపాటున అపసరించిన యెడల నాయికానాయకులకు బాధకల్గుటయేగాక, నాయకునియొక్క లింగముపైఁగలతోలు (చర్మము) ఉద్వర్తనమగుట యేర్పడఁగా వచ్చును. అనఁగా నలగిపోయి వ్రణము ఏర్పడ వచ్చునని తాత్పర్యము. ఇట్టి వ్రణములకే వైద్యశాస్త్రములందు అవపాటికలని పేరు పెట్టియున్నారు

విశేషాంశములు.—వైద్యశాస్త్రమునందు ఈయవపాటికాలక్షణము ఇట్లు చెప్పఁబడినది:—

శ్లో. అలీయస్త్వాం యదా గచ్ఛే ద్బలా ద్ధర్షత్రియం నరః, హస్తాభిఘాతా దథవా చర్మణ్యు

ద్వ్యరితే బలాత్, యస్యాశ్చ పాట్యతే చర్మ తాం విద్యా దవపాటికాం. అనఁగా బలాత్కారముచేఁ గాని సంతోషపరవశతచేఁ గాని అల్పవయస్క యగు స్త్రీని సంగమించుట వలనను, హస్తాభిఘాతము వలనను లేదా బలాత్కారమున నైన బంధనాదులచే లింగముపైఁగల చర్మము జూపిడి నొందింపంజేయుటవలనను ఎవ్వనికి లింగము యొక్క చర్మము అవపాటనము నొందింపఁబడుచున్నదో, వాని ఆరోగము అవపాటిక యనంబడుచున్నదని యర్థము. దీనికిఁగల చికిత్సకై మాధవనిదానముఁ జూడుఁడు.

485. అనీచే సక్థినీ తిర్యగ్ప్రసజ్య పతీచ్ఛే దితి విజృంభితకమ్. [౨. ౬. ౧౦.]

జయ. వ్యా. అనీచే ఇతి. సక్థినీ ఊరూ తిర్యగవసక్యేతి. తిరశ్చీనే కృత్వా, తత్రాఽపి శయ్యాయాం పాదయో రుత్తానవిన్యాసా దపి తిరశ్చీనే భవతః, కింతు నీచై రిత్యాహ—అనీ చేతి. ప్రతీచ్ఛే న్నాయక మి త్యర్థః, జృంభిత మి వేతి, జఘన మితి, వివృతాస్యత్వా జృంభిత మివ.

ఆంధ్రవివరణము:—తొడలను అడ్డముగా నుంచి [-ఈశయ్యయందు ఉత్తానవిన్యాసమునం దుకూడ తిర్యక్త్వము వచ్చును కాని అదియిది కాదు.] నాయకుని సంప్రయోగమును కోరినచో, అయ్యది విజృంభితక మగు నని సూత్రార్థము. జృంభన మనఁగా ఆవులింత. ఆవులించినప్పుడు దౌఁలు ఏవిధముగా అడ్డుగా సాగి పైకుబుకునో, ఆవిధముగా నిందు తొడలును అడ్డుగాఁజూచి వ్యానతము లగునట్టులు సేయుట కలుగును గనుక నిది జృంభితక మనఁబడినది.

విశేషాంశములు—కొక్కోకకవి జృంభితకబంధ లక్షణము నిట్లు ఉద్ధరించెను.—

శ్లో. యది తిర్యగుదంచిత మూరుయుగం
దధతీ రమతే రమణీ రమణం,
విహితాపసృతి ర్వివృతోరుభగా
భువి జృంభిత ముక్త మిదం కరణమ్.

486. పార్శ్వయో స్సమమూరూ విన్యస్య పార్శ్వయో ర్జానునీ నిదధ్యా దిత్యభ్యాసయోగా దింద్రాణీ. [౨. ౬. ౧౧.]

జయ. వ్యా. పార్శ్వయో రితి. జంఘాసంశ్లిష్టా వూరూ పార్శ్వయో స్సమ మనుకాయం విన్యస్య పార్శ్వయో ర్జానునీ నిదధ్యాత్, కక్షాబహిర్భాగయో రి త్యర్థః. ఏవం చ బాహుమూలాభ్యా మవష్టభ్య గృహీతత్వా, త్పాగ్వస్మా ద్వివృతతరం భవతి. అభ్యాసయోగా దితి. సహసా నిష్పాదయితు మశక్యత్వా దస్యాః, ఇంద్రాణీతి. శచీప్రోక్తత్వా త్తత్సంజ్ఞయా వ్యపదేశః, తత్రాఽప్యపసారం దద్యా దితి యోజనీయమ్.

ఆంధ్రవివరణము:— జంఘాసంశ్లిష్టము లగు ఊరువులును పార్శ్వములయందు సముగా (అనుకాయముగా) నుంచి, కక్షాబహిర్భాగముల లగు ప్రక్కలయందు జానువులనుంచవలయును. ఇట్లు అభ్యాసయోగమునఁ జేసినచో ఇంద్రాణీబంధ మగు నని సూత్రార్థము. బాహుమూలములచే నూఁతగొని గ్రహింపఁబడిన దగుటవలన, వెనుకటి బంధమునందు కంటెను ఈబంధమునందు మిక్కిలి వివృతము అగును. అనఁగా సంవికన్న నెక్కువగా తెఱచికొ

నను ఈబంధము ఎవ్వరు బట్టిన వారు త్వరపడి చేయఁదగినది గాదు, కనుక అభ్యాసపాటవమున నలవాటు చేసికొనఁ దగిన దని యెఱుఁగవల యును. దేవేంద్రుని భార్య యగు శచీదేవి ఈ బంధమును కన్పెట్టుటచేత, దీనికి ఇంద్రాణీబంధ మని పేరు గల్గినయది. ఇందుఁగూడ అపసారక ము నీయవలయును అని యెఱుంగఁ దగును.

విశేషాంశములు:— కొక్కోకకవి చెప్పిన ఇంద్రాణీబంధము ఇది.—

శ్లో. నిజ మూరుయుగం షమ మాదధతీ
ప్రియజానుని యోజయతి ప్రమదా,
యది పార్శ్వత ఏవ చిరాభ్యసనా
దింద్రాణిక ముక్త మిదం కరణమ్.

ఎఱ్ఱనకవి ఆక్రీడీకరించిన కొక్కోకమునందు ను నెల్లూరిశివరామకవి రచించిన కామకళానిధి యందును ఇంద్రాణీబంధమైన పిమ్మట ఇంద్ర కబంధ మని మఱొక్కబంధమును చెప్పియు న్నారు. అయ్యది మూలగ్రంథములందు కాన రా కున్నది. ఇయ్యది కరిణీజాతిస్త్రీకిని శశజా తిపురుషునకును ప్రియమైన దఁట కాని సంస్కృతరతిరహస్యపు టీకలో దీనికి—శ్లో. సంశ్లిష్టజంఘే నార్యూరూ యథాకాలం స్వపా ర్శ్వయోః, కృత్వాఽభ్యాసేన చేంద్రాణీ కర్తా వస్తితజానునీ.—అని వేఱొక లక్షణమును వ్యాఖ్యాత్య చెప్పినాఁడు.

487. తయోచ్చ్యతరరత స్యాఽపి పరిగ్రహః. [౨. ౬. ౧౨.]

జయ. వ్యా. త యే తీంద్రాణ్యా, ఉచ్చతరరత స్యాఽపీతి, న కేవల మింద్రాణ్యా మృగీ వృషం ప్రతీచ్ఛే త్ప్రతిగృహ్ణీయాత్, అశ్వమపి, తస్యా ధృతరాగత్వా ద్విపృతరాగహేతుత్వాత్, తత ఉచ్చతరర తేతి విశాల యంత్రీ వేతి సిద్ధం భవతి, తదుత్ఫుల్లక జృంభితకాభ్యాం తు మృగీ వృష మేవ, బడబాఽపి తాభ్యా మేవ అశ్వ మి త్యర్థోక్తమ్ పూర్వ మతిదిష్టత్వాత్.

ఆంధ్రవివరణము:— వెనుకఁ జెప్పిన ఆయింద్రాణీబంధముతో అత్యున్నత మగు రతము గూడ పరిగ్రహింపఁదగి యున్నదని సూత్రార్థము. అనఁగా ఇంద్రాణీబంధముద్వారా, మృగీ జాతిస్త్రీ కేవలము వృషజాతినాయకునిమాత్రమే గాక అశ్వజాతిపురుషుని సైతము ప్రతిగ్రహింప వచ్చుననియు ఏల యనఁగా, 'ధృతరాగ మగు టను [విపృతిరాగహేతు వగుటవలనను] అని యును, "ఉత్ఫుల్లజృంభితకములచే మాత్రము మృగీజాతిస్త్రీ వృషజాత్యశ్వజాతినాయకులను గ్రహింపకూడదా?" యన్నచో కూడదనియు ఏమనఁగా ఉత్ఫుల్లక జృంభితకములద్వారా కేవ ల మొక్క వృషజాతిపురుషుని మాత్రమే ఆనా యిక ప్రతిగ్రహింపఁగాఁగల్గు ననియును తాత్ప ర్యము.

488. సంపుటేన పరిగ్రహా నీచరతే. [౨. ౬. ౧౩.]

జయ. వ్యా. సంపుటే నేతి. హస్తినీ సంపుటేన వక్ష్యమాణలక్షణేన వృషం ప్రతిగృహ్ణీయాత్, స్వీకుర్యా దిత్యర్థః.

ఆంధ్రవివరణము.—హస్తినీజాతిస్త్రీ నీచ రతమునందు సంపుటబంధముద్వారా వృషజాతి నాయకుని ప్రతిగ్రహింపవచ్చు నని సూత్రార్థము. ఈసంపుటబంధమునకు అనుపదమే లక్షణము చెప్పుచున్నాఁడు.

489. ఏతేన నీచతరరతేఽపి సంపుటకం పీడితకం వేష్టితకం

బాడబకమితి హస్తిన్యాః. [౨. ౬. ౧౪.]

జయ. వ్యా. నీచతరరతేఽపీతి. శశమపి ప్రతిగృహ్ణీయాదిత్యర్థః. తస్య సంవృతహేతుత్వాత్, తేన చ ప్రతిగృహీతే పీడితకాది ప్రయోక్తవ్యం. తే హ్యస్యైవ హ్రాసయంతీ తీతి సిద్ధమ్. బడబాఽపి సంపుటకేన శశం ప్రతిగృహ్ణీయాదిత్యర్థోక్తమ్. పూర్వమతిదిష్టత్వాత్.

ఆంధ్రవివరణము:—ఇట్లు అనుటచేత హస్తినీజాతిస్త్రీకి నీచతరరతమునందుకూడ సంపుటకము వేష్టితకము పీడితకము బాడబకము అనునవి గల్గు నని తాత్పర్యము. అనఁగా నయ్యది సంవృతమునకుఁ గారణమగుటంజేసి, శశజాతినిఁ గూడ ప్రతిగ్రహించు ననియు, అప్పుడు (అనఁగా నట్టి నీచరతమునందును) పీడితకాదులఁ బ్రయోగింపఁ దగు ననియును అద్దాన నవ్హ్రాసము చేయుదానివలె నుండు ననియు, నిట్టులనే అశ్వజాతిస్త్రీయును సంపుటకబంధముతో శశజాతిని ప్రతిగ్రహింపవచ్చు ననియు భావము.

490. ఋజుప్రసారితావుభావప్యుభయోశ్చరణావితి సంపుటః. [౨. ౬. ౧౫.]

జయ. వ్యా. సంపుటకయుక్తిమాహ–ఋజ్వితి. ప్రగుణం ప్రసారితౌ యథా యంత్రయోగస్స్యాత్, ఉభయోరితి. స్త్రీపుంసయోః సంపుట ఇతి. సంపుట ఇవోభయోరేకత్ర సంశ్లేషణాత్.

ఆంధ్రవివరణము:—సంపుటకము నొకవిధ్ధరీతిని చెప్పుచున్నాఁడు. చక్కఁగా (అనఁగా వాఁకీగా; సరళముగ) జాచఁబడినట్లులు [అనఁగా యంత్రయోగము కలుగురీతిని] ఉభయులయొక్క యుభయము లగు చరణములు నున్నచో నది సంపుటక మగు బంధ మనంబడు నని సూత్రార్థము.

విశేషాంశములు:— ఈసంపుటకబంధము పార్శ్వసంపుటక మని ఉత్తానసంపుటక మని ద్వివిధము. వీనిలక్షణములు ముమ్ముందు సూత్రమున రాఁగలవు. కాని సాధారణ మగు సంపుటకపు లక్షణము నాగరసర్వస్వములో నిట్టు లున్నది.- శ్లో. ద్వయోస్తిరశ్చోస్సరళీకృతాంగయోః, విఘట్టనం సంపుటకం తదుక్తం—అని.

491. స ద్వివిధః పార్శ్వసంపుట ఉత్తానసంపుటశ్చ తథా కర్మయోగాత్. [౨. ౬. ౧౬]

జయ. వ్యా. సఇతి. తథా కర్మయోగాదితి. తేన ప్రకారేణ రతానుష్ఠానయోగాదిత్యర్థః, తత్ర పార్శ్వసంవిష్టయోః పార్శ్వసంపుటః, ఉత్తానసంవిష్టయోరుపర్యర్వాక్సంవిష్టస్యైవైకః, విపర్యయేణ ద్వితీయ ఇతి ద్వివిధ ఉత్తానసంపుటకోఽన్యతరేణ వ్యపదిశ్యతే, కథమత్ర యంత్రయోగ ఇతి నాశంకనీయమ్ ఋజుత్వాత్, పార్శ్వసంపుటకే తు నాయకస్య కటిరుపధానికాయాం తిష్ఠేత్, నాయికాయాశ్చ శయనీయే, అన్యథా శయనీయస్థయోర్ద్వయోః కటిభాగయోరశ్లేషాద్యంత్రం కదాచిద్విఘటేత. కాత్యాయనస్తు సంపుటకమన్యథా ప్రాహ– శ్లో. కుంచితస్తనసార్యాయు సంక్రాంతప్రకటిః పురః, త్ర్యస్రస్థనరయోగాత్తు సముఖం స్సంపుటస్స్మృతః–ఇతి. అత్రాఽసంహతోరుత్వా జ్జఘనావహ్రాసో న సంభవతి, అతో న నీచరతే హస్తిన్యాః సమరతే తు స్యాత్, యథా వస్థితకోరుకయాఽప్య లాకికత్వాత్.

ఆంధ్రవివరణము.— ఆసంపుటకబంధము అట్టిరీతితో, నన(గా నట్టి రతానుష్ఠానయో[illegible] నంజేసి, పార్శ్వసంపుటక మనియు నుత్తా[illegible]

పుటక మనియు ద్వివిధ మని సూత్రార్థము. అం దు పార్శ్వసంవిష్టు లైన నాయికానాయకులకు పైఁజెప్పినరీతి జరుగనట్టిది పార్శ్వసంపుటక మని యును, ఉత్తానసంవిష్టయగునాయికకు పైనిఁగా ని అడ్డుగఁగాని సంవిష్టుఁడగువానికి కలుగునది గాటియు, తద్వ్యతిరిక్తము అవడియు నని యు త్తానసంపుటకమును నుజల ద్వివిధ మనియు నె ఱుంగునది ఇందు యంత్రయోగ మెట్లు లని శంకింపఁ బని లేదు. సుకరమే పార్శ్వస పుటక మున నన్ననో నాయకునికటిభాగము దిందు పై నను నాయికకటి శయనీయమునను నుండును. అట్లుకానిచో శయనీయమునందే యిర్వురు ను న్న చో, వారికటిభాగములు పీడి యంత్రయో గము సంఘటింపక యుండును. కనుక పైరీతి నె ఱుంగునది.

ఇఁకఁ గాత్యాయనుఁడు ఈసంపుటకమును మఱొక్కరీతిగాఁ జెప్పినాఁడు:—కుంచితబడిన స్తనములు గలస్త్రీయూరుభాగమునందు సంక్ర మించిన పురుషునికటిప్రదేశముగలదియై త్ర్యస్ర స్థ రయోగమున సంముఖత్వ మేర్పడినది సంపు టక మని రని. కుంచితస్తనయన్న శ్లోకార్థము. ఈసంపుటకమునందు అసంహతోరువు లుండుట చేత జఘనావహ్రాసము సంభవింపఁ జాలదు. కనుక నే హస్తినికి నీచరతమున నిది కలుగదు. కాని సమరతమునం దన్ననో సంభవించును. అ పుడు యథావస్థితకములగు నూరువులు కల్గి యుండును కాబట్టియు లౌకికమై యుండును కాఁబట్టియు నని యెఱుంగునది.

492. పార్శ్వేణతు శయానో దక్షిణేన నారీ మధిశయీతేతి సార్వత్రిక మేతత్. [౨.౬.౧౭]

జయ. వ్యా. పార్శ్వే నేతి. పార్శ్వేణ నిద్రాం గంతుం దక్షిణేన నారీ మితి. ఏషా యోగే ద్వితీయా నార్యా దక్షిణే భాగే అస్మిన్నో వామేన పార్శ్వేణ అప నపరిణతా శయనీయం అధిశయీ తే త్యర్థః. సార్వత్రిక మి తి. సర్వా స్వేవ మృగ్యాది నాయికా స్వయం నిద్రాకా లే భవత్యవిరోధాత్, రతకాలే తు తద్విపరీతో, హస్తి న్యావివ సంకోచహేతుత్వాత్, వామహస్తేన తత్ర గుహ్య స్పర్శనాదౌ శిష్టానుజ్ఞాతత్వాత్.

ఆంధ్రవివరణము:—నిద్రను పొందునపు డు స్త్రీయొక్క దక్షిణభాగమునఁ దానును, తన వామపార్శ్వమున స్త్రీయును ఉండునట్టులు శ యనింపందగు ననియును, ఇయ్యది మృగ్యాదుల నాయిక లందఱియెడలను నిద్రింపవలసిన విధాన మనియు, కాని ఒక్కహస్తినికే సంకోచ హేతు వగుటంజేసి తద్విపరీతస్థితి యనియు అప్పు డం దు నెడమచేతితో గుహ్యాదిస్పర్శనాదుల నొన ర్పశిష్టు లంగీకరించి రనియు ను తాత్పర్యము.

విశేషాంశములు — శయనమున స్త్రీల స్థానమును గుఱించి ప్రాచీను లేర్పఱచికొనిన ప్రస్తావశ్లోక మొకటి యీక్రింది రీతిగా నున్న ది.–సర్వత్ర దక్షిణేపత్నీ చతుర్థ్వాసేషు వామగా, సిందూరే గ్రంథిబంధే చ శయ్యాయాంచ ద్వి రాగమే – అనఁగా సర్వవిషయములలోను పత్ని దక్షిణపార్శ్వముననే ఉపవేశనము నొనర్పఁదగు ననియును, కేవలము-సింధూరమునందు, గ్రంథి బంధమునందు శయ్యయందు ద్విరాగమమునం దు-అను నీనాలుగు విషయములలో మాత్రము పత్ని వామపార్శ్వమున నుండవలయు ననియు తాత్పర్యము.ఇందులో సిందూర మనఁగా సీమం తోత్సవవేళ. గ్రంథిబంధము కొంగుముళ్ల వేళ. శయ్యయన శయనించువేళ. ద్విరాగ మే మో అర్థము కాలేదు.

493. సంపుటక ప్రయుక్త యంత్రైవ దృఢ మూరూ పీడ యే దితి పీడితకం. [౨. ౬. ౧౮.]

జయ. వ్యా. సంపుటక ప్రయుక్తయంత్రైవేతి. ఉత్తానసంపుటే పార్శ్వసంపుటేవా, తత్ప్రయుక్తయంత్రా నాయికా దృఢం ద్వా వూరూ పరస్పరంపీడయే త్తతోఽతి పీడనా త్సంపుటక మేవ పీడితక మితి సంవృతాకారం భవ తీతి.

ఆంధ్రవివరణము — సంపుటకబంధమునం గూర్పంబడిన యంత్రము (భగము) కలదైయే నాయిక, గట్టిగా రెండుతొడలను పరస్పరము పీడించుట గల్గునేని అది పీడితక మనంబడు నని సూత్రార్థము. అనంగా నుత్తానసంపుటకమునం గాని, పార్శ్వసంపుటకమునం గాని, తత్ప్రయుక్తయంత్రయై రెండుతొడలను ఒకదానితో నొకటి కదియంబడునట్లు నొక్కినచో, అప్పుడు అతిపీడనమును సంవృతాకారమును గల్గును- ఆ ట్టియోగము (గల) సంపుటకమే పీడిత మని మఱొక పేరుతో జెప్పంబడు నని తాత్పర్యము.

494. ఊరూ వ్యత్యస్యే దితి వేష్టితకం. [౨. ౬. ౧౯.]

జయ. వ్యా. సంపుటక ప్రయుక్తయంత్రైవే త్యర్థః, తత్రాఽప్యుత్తానసంపుటకే వామం దక్షిణతో నయేత్ దక్షిణం వామత ఇతి. తదేవం పరస్పరోరువేష్టనా జ్జఘనం పూర్వస్మా త్సంవృతతరం భవతి. తత్ర స్వభావేన సిద్ధత్వాత్.

ఆంధ్రవివరణము.—పైని చెప్పినరీతిగనే నాయిక సంపుటకప్రయుక్తయంత్రగా నయియే. ఉత్తానసంపుటకమునందు వామోరువును దక్షిణపువైపునను దక్షిణోరువులు వామపార్శ్వమునకును త్రిప్పి పరస్పరము నూరువేష్టన మొనర్చినచో నపుడు జఘనము మరింతగా సంవృతతరమై వేష్టితక మనెడి బంధ మేర్పడు నని సూత్రార్థము.

విశేషాంశములు —స్మరదీపికలో నీవేష్టితకబంధము మఱొక్కవిధముగానున్నది. —హృది సంస్థాప్య పాదైకం ఇతరే నైవ వేష్టయేత్, కాంతం కుడ్యాశ్రితా నారీ బంధో వేష్టితకో మతః.

495. బడబేవ నిష్ఠుర మవగృహ్ణీయా దితి బాడబక మాభ్యాసికం. [౨. ౬. ౨౦]

జయ. వ్యా. బడబేతి. నిష్ఠురం నిశ్చలం, అవగృహ్ణీయా త్సంధా యాష్ఠపుటేన సాధన మిత్యర్థః. బాడబకం బడబాయా ఇదం కర్మ, అభ్యాసికం, సహసా సంప్రయోగే ప్రయోక్తు మశక్యత్వాత్.

ఆంధ్రవివరణము.— ఆడుగుఱ్ఱమువోలె కదలకుండ గట్టిగా [భగస్థానముచేగాని, లేదా ఓష్ఠసంపుటముచేగాని పురుషునిలింగమును] నొక్కి పట్టుకొన్నచో బాడబక మను ఉపవేశనము [బంధము] అగును అని సూత్రార్థము. ఇది నిరంతరాభ్యాసముచే నలవడుబంధ మనియు, అలవాటు లేనివారలు త్వరపడి సేయ నశక్యమైన దని వ్యాఖ్యాత చెప్పుచున్నాడు.

విశేషాంశము.—ఇచ్చట గట్టిగా నొక్కి పట్టవలసినది పురుషునిలింగము కాదనియు, స్త్రీలపాయుస్థానభగస్థానములనడుమనుండెడి అర్థచంద్రికాకృతిగల సంకోచని యనెడి నాడినే అనియు దానినే గ్రస్టిస్ ఫిక్టర్ వేజనీ యందు రనియు ఎల్లిసు మున్నగువారు వ్రాసినారంటకాని కాని

చీనాథుఁడు రతిరహస్యవ్యాఖ్యానములో దీని నిట్లు వివరించినాఁడు — ధ్వజే మందవీర్యత్వాదస్ఫురతి సతి, అనేన కరణేన యోషి ధ్వజస్ఫురణ మనుభవతి, అథవా విశ్లిష్టే ధ్వజే సతి యోషి ద్రుతో భగే నోన్నతపుటేనాఽపి గృహ్ణాతి తదా ధ్వజ స్తరగిమేహనసదృశో భవతి. ఏతద్బాడబకం కరణం.

496. తదాంధ్రీషు ప్రాయేణేతి సంవేశనప్రకారా బాభ్రవీయాః. [౨. ౬. ౨౧.]

జయ. వ్యా. తదితి. ఆంధ్రీషు ప్రాయేణ దృశ్యతే తాసాం యత్నపరత్వాత్, తస్యాఽభ్యాసోపాయశ్చ సంప్రదాయనిరూప్యః, తతోఽభ్యాసాత్తన్నిరపేక్షగ్రహణ మితి, బాభ్రవీయాః బాభ్రవ్యేణప్రోక్తాః, స్తైవ సంవేశనప్రకారాః.

ఆంధ్రవివరణము — అయ్యది అనఁగా నాబాడబకబంధము యత్నపరలు కాఁబట్టి ప్రాయికముగా నాంధ్రదేశీయులగు నాయికలందుఁ గలదనియు, దాని నభ్యసించుతెఱఁగు నాసంప్రదాయము నెఱింగినవారిచే నిరూపింపఁబడఁదగి యుండు ననియు, అందువలన (అభ్యాసమువలన) తన్నిరపేక్షగ్రహణ మగు ననియు, ఈ యేడు బంధములును (అనఁగా సంవేశనప్రకారములును బాభ్రవ్యునిచే జెప్పఁబడిన వనియు దాత్పర్యము. [కాని ఇది ఆంధ్రదేశమునం దున్నదా? సందియము.]

497. సౌవర్ణనాభాస్తు ఉభావప్యూరూ ఊర్ధ్వావితి తదుద్భుగ్నకం. [౨. ౬. ౨౨.]

జయ. వ్యా. సౌవర్ణనాభాస్తు. హస్తిన్యా వక్తృతే. సువర్ణనాభేన ప్రోక్తాః, అనేన ద్వైవిధ్యమాహ, ఉత్తానా నాయికా ద్వావప్యూరూ సంశ్లిష్టా వూర్ధ్వౌ వేనావస్థాపయే న్నాయకోఽపి జాన్వంతరేణ వారూర్ధ్వం తా వాశ్లిష్యోపసర్పే త్తదుద్భుగ్నక మితి. ఊర్వోరూర్ధ్వం విప్రసృతత్వాత్.

ఆంధ్రవివరణము. — ఇఁక సువర్ణనాభుఁడను నాచార్యుఁడు చెప్పిన యుపవేశనములను నిరూపించెదము హస్తినీనాయిక వెల్లకిలఁ బరుండి తన రెండుతొడలను కదియఁబట్టి పైకి చాచి యుంచదగును. అప్పుడు నాయకుఁడు జాన్వంతరముగా ఆతొడలను తనబాహువులతో నాలింగనము నొనర్చి ఉపసర్పింపఁదగు. అయ్యది ఊరువులు పైకి విప్రసృతములై యుండుటఁ జేసి భుగ్నక మని యనఁబడును. దీనిని నాగరసర్వస్వకర్త యుద్భుగ్నక మనియును, కొక్కోకుఁడు భుగ్న మనియు ననెను.

498. చరణావూర్ధ్వం నాయకోఽస్యా ధారయేదితి జృంభితకం. [౨. ౬. ౨౩.]

జయ. వ [illegible] ణావితి. నాయికాజానుసంధిస్కంధయో ర్విన్యస్య చరణా వూర్ధ్వం నాయకేన ధారితా భవత ఇతి జృంభితకం

ఆంధ్రవివరణము.— నాయికయొక్క మోకాళ్ల (చిక్కిళ్ల)ను నాయకుఁడు తనబుజములపై నుంచికొని (అనఁగా నాయిక వెల్లకిల పరుండినప్పుడే) కూడినచో, జృంభితక మగును. ఇది (నాగరసర్వస్వమున పీడితక మనియు, రతిరహస్యమున నరస్ఫుటవ మనియు నన్నది.

499. తత్కుంచితా వృత్పీడి పునః పునర్వ్యత్యాసేన వేణు తకం. [౨. ౬. ౨౪.] దారితకమ్. [౨. ౬. ౨౬.]

జయ. వ్యా. తద్దితి. తత్కుంచితా ధారయే దిత్యే వ. నాయికోరసి చరణౌ నిదధ్యాత్. నాయకో౽పి బాహుపాశేన నాయికాయా గ్రీవా మావేష్ట్యోపసర్పే దేవం చరణౌ వృర్ధ్వం సంకుచితా వధస్తా దురసా ధారితౌ స్యాతాం, ద్వయో శ్చోరసి పీడనా దుత్పీడితకం

ఆంధ్రవివరణము.—జృంభితకబంధము వలెనే యుపవేశనము నొనర్చి, అయ్యూరువులం గుంచించినచో, [అనఁగా నాయకునివక్షమున నాయిక తనపాదములను ఆనెవక్షమున నాయకుఁడు తనపాదములను ఉంచి, బాహువులతో నాయికకంఠమును పెనవైచికొని యుపసర్పించినచో] నయ్యది పాదములు పైభాగమునకు సంకుచితములై క్రిందవక్షమునకు ఆనుకొని పీడనము గల్గును కాఁబట్టి యుత్పీడిత మనెడి సంవేశన (బంధ) మగు చున్న దని తాత్పర్యము.

500. త దేకస్మిఁ ప్రసారి తే౽ర్ధపీడితకం. [౨. ౬. ౨౫]

జయ. వ్యా. తదితి. పీడితక మేకస్మింశ్చరణే ప్రసారితే వ్యత్యాసేనేతి ద్వితీయ మర్ధపీడితక మర్ధపీడనాత్.

ఆంధ్రవివరణము.—వెనుకఁ జెప్పిన యా పీడితకమే ఒంటికాలిని జాపి [వ్యత్యాసముగా చేయుటచే రెండవదియు నగును] సగము పీడన మొనర్చుటఁ జేసి అర్ధపీడితక మగును

501. నాయక స్యాంసే ఏకో ద్వితీయకః ప్రసారిత ఇతి

జయ. వ్యా నాయకస్యాంసే స్కంధే వామ శ్చరణ స్థిత్వా దక్షిణాదను తదధస్తా త్ప్రసారిత ఇ త్యేకం, పున ర్వ్యత్యాసేన దక్షిణస్కంధే వామః ప్రసారిత ఇతి ద్వితీయం, వేణుదారితక మితి వంశ స్యేవ దారణం పాటనం.

ఆంధ్రవివరణము.—నాయకునిమూఁపున నాయిక తనఎడమకాలినుంచి, ఒకనిమేషము తర్వాత దానిని క్రిందుగాఁ జాచుటయు, ఇది యొకవిధము) ఇట్టుల వ్యత్యాసముగా దక్షిణస్కంధమున వామచరణమును జాచుటయు (ఇది రెండవవిధము)నను నియ్యది పర్యాయముగా జేయఁబడినచో, వేణువు చీల్చినట్లుగా దారణము (చీలిక) యేర్పడుటచేత నిది వేణుదారితక మను బంధ మగు నని భావము. ఇది శంఖినీ జాతినాయిక యెడ బ్రయోగింపఁ దగిన దని కొక్కోకుఁ డనియెను.

502. ఏక శ్శిరసః ఉపరి గచ్ఛే ద్వితీయః ప్రసారిత ఇతి శూలాచితక మాభ్యాసికం. [౨. ౬. ౨౭.]

జయ. వ్యా ఏక ఇతి. వామో దక్షిణో వా చరణః, శిరస ఇతి నాయికాయాః, ద్వితీయ ఇతి. దక్షిణో వామో వా౽ధః, ఏవం ద్వివిధం శూలాచితకం, శూల ఇవ ఆరోపణాత్ శూలభిన్నవచ్ఛరీరస్యేక్ష్యమాణ త్వాత్, ఆభ్యాసికం, అన్యథా కథ మూరుజంఘాకాండ స్ఫురిత స్యాత్.

ఆంధ్రవివరణము.— ఎడమది గాని, లేక కుడిదిగాని అగు నాయికయొక్క యొక కాలిని శిరసునందుంచియుంచు, రెండవదానిని (కుడిదిగాని, లేదా ఎడమదిగాని) చాచి సంయోగము నెఱపినచో, శూలమునందు (కొఱ్ఱునందు) గుచ్చియున్నట్టులు శరీరముండును కాబట్టి శూలాచితక మను నుపవేశన మగుచున్నది. (ఇది ద్వివిధము) ఈ శూలాచితము నాయికానాయకు లభ్యాసవశమున నొనర్పందగినట్టిది. లేనిచో పైజఘా కాండము నిట్టనిలువై స్థితము కాజాలదు ఈబంధమును రతిరహస్యమునందు శూలచిత మనియు, అనంగరంగమునందు త్రైవిక్రమ మనియు (అనగా వామనావతారమందు ఒక కాలిని నిట్టనిలువుగా పైకెత్తి రెండవదానిని క్రిందయుంచి నిలువంబడినట్టు లిందుండును గనుక) నాగరసర్వస్వమునందు ఆయత మనియు చెప్పియున్నారు.

503. సంకుచితౌ స్వవ స్తిదేశే నిదధ్యా దితి కార్కటికం. [౨. ౬. ౨౮.]

జయ. వ్యా, సంకుచితౌ నాయికౌ చరణౌ జాను సంకోచా త్స్వవస్తిదేశే స్వనాభిమూలే నిదధ్యాన్నాయకః, కార్కటక మితి. కర్కటక స్యేవేదం కస్మాయ దగ్రచరణౌ తథా తిష్ఠతిః

ఆంధ్రవివరణము.— సంకుచితము లగు నాయికపాదములను జానుసంకోచ మొనర్చి నాయకుండు తననాభిమూలమునకు ఆనించి, ఎండ్రకాయవలె ముడుకాళ్లున్నట్లువేశన మొనర్చినచో నయ్యది కార్కటిక (కర్కటకము=ఎండ్రి) బంధ మనంబడును.

504. ఊర్ధ్వా వూరూ వ్యత్యస్యే దితి పీడితకం. [౨. ౬. ౨౯.]

జయ. వ్యా. ఊర్ధ్వా వూరూ వ్యత్యస్యే దితి. ఉత్తానం వామం దక్షిణతో నయేత్ దక్షిణం వామతః, పీడితకం జఘనప్పీడనాత్.

ఆంధ్రవివరణము.—పైకెత్తంబడిన యూరువులలో ఉత్తానమగు వామపాదమును దక్షిణమువైపునను లేదా ఉత్తానమగు దక్షిణపాదమును వామభాగమునకును వ్యత్యాసముగా పొందించునేని అయ్యది జఘనపీడనముండుటం జేసి, పీడితక బంధ మగు నని యందురు. ఇది కందర్పచూడామణిలో పీడాబంధ మనంబడెను

505. జంఘా వ్యత్యాసేన పద్మాసనవత్. [౨. ౬. ౩౦.]

జయ. వ్యా. జంఘేతి. ఉత్తానా నాయికా దక్షిణం పాదం వామే స్వోరుమూలే నిదధ్యా ద్వామం చ దక్షిణే. పద్మాసన మితి ప్రతీతం.

ఆంధ్రవివరణము:—నాయిక ఉత్తానయై దక్షిణపాదమును ఎడమతొడపైని, వామపాదమును కుడితొడపైని ఉంచి యుపవేశనము నొనర్చినచో నయ్యది పద్మాసనమువలె నుండును కాబట్టి పద్మాసన మని ప్రసిద్ధి నొందిన దని యర్థము. [502 వ సూత్రములో జెప్పంబడిన బంధము రతిరత్నప్రదీపికలో క్షీర మనంబడినది దాని లక్షణము ఇట్లు అచటం గలదు.

శ్లో. ఊరుభ్యాం కించ కాంతా
కటితట మవధృత్యోపవిష్టాగమేత,
ఏత త్కాక్షీరకాఖ్యం కరణ
మతిశయప్రౌఢిదం భోగకాలే.

మఱియు ననంగరంగమునం దిది తిర్య గ్గ్రంథములలోను, నాగరసర్వస్వమున నుత్తాన బంధములలోను చెప్పఁబడినది. 503 సూ-లోఁ జెప్పఁబడిన పద్మాసనబంధము అనంగరంగపంచ సాయకములలో ఉపవిష్టబంధములందును నాగ రసర్వస్వమున నుత్తానబంధమునందును చెప్పం బడినది ఈపద్మాసనము పద్మినీనాయిక కను కూలమని కొక్కోకుఁడు డనియెను. శుకసప్తతి లో-మణిస్తైర్యా రతి స్స్యాచ్చేత్ పద్మబంధ ఉదాహృతః-అని కలదు.

506. పృష్ఠం పరిష్వజమానాయాః పరాఙ్ముఖేణ పరావృత్తక మాభ్యాసికం. [౨. ౬. ౩౧.]

జయ. వ్యా. పృష్ఠ మితి. యంత్ర మశ్లిష్య; పూర్వకాయేన పరావృత్తస్య నాయకస్య పృష్ఠ ముపగూహమానాయాః పరావృత్తకం, పరాఙ్ముఖేన నాయకేన సంప్రయోగాత్, ఉపలక్షణం చైతత్. పృష్ఠ ముపగూహమానస్య పరాఙ్ముఖ్యాః పరావృత్తకం, ఆభ్యాసికం సహసా కర్తు మశక్యత్వాత్. ఉభయకాయం పరివృత్య: సంవిష్టాయాః పృష్ఠ ముపగూహమానస్య పరాఙ్ముఖ్యా పరావృత్తక మాభ్యాసికం.

ఆంధ్రవివరణము—యంత్రమును (భగళింగసంయోగమును) విడువకయే పూర్వకాయము తో వెనుకకు తిరిగిన నాయకుని పృష్ఠము ను [పరాఙ్ముఖుఁడైన నాయకునితో సంప్రయోగమును డుటచే] నాయిక ఆలింగనము నొనర్చుకొనుట యును; (ఇది యుపలక్షణమాత్రము.) ఇట్లే ఇట్లే పరాఙ్ముఖియగు నాయికపృష్ఠమును నాయకుఁడు కౌగిలించుకొనుటయును, [ఇది యభ్యాసవశమున నలవడునట్టిదే గాని సహసా అలవడు నది కాదు.) ఉభయకాయమును పరివర్తనమొనర్చి సంవిష్టయగు నాయికపృష్ఠమును ఆలింగనము నొనర్చుకొనుటయును పరావృత్తక మను సంవేశన మగు నని యర్థము. ఇది ఆభ్యాసిక మని యెఱుంగునది. ఇది రతిరత్నప్రదీపికలో పరివర్తితక మనంబడినది. లతీఞ్ మిల్లు చెప్పినారు:—శ్లో. నాయకో నాయకా వాఽపి సంప్రయుక్త ముద్గకః, పరివృత్తం యది భజేత్పరివర్తితకం రతమ్.

507. జలే చ సంవిష్టోపవిష్టస్థితాత్మకాంశ్చిత్రాన్యోగా న్యుపలక్షయేత్, తథా సుకరత్వా దితి సువర్ణనాభః. [౨. ౬. ౩౨.]

జయ. వ్యా. ఏతే సంవేశనప్రకారా న చిత్రాః, లోకే హి స్థలే పృష్ఠతః పార్శ్వతో వా శయనం ప్రతీతం, తతోఽన్యచ్చిత్రం, త దేతై రుపలక్షయే దితి దర్శయన్నాహ-జలే చేతి.

ఆంధ్రవివరణము.—అవ. ఇంతదనుకఁ జెప్పఁబట్టివి సంవేశనప్రకారములు (బంధముల రీతులు) అగునే కాని చిత్రరతములు కావు ఏమనఁగా సాధారణముగా లోకమునందు నేలపై పృష్ఠతః కాని లేక పార్శ్వతః కాని శయనించుట ప్రతీతమై యున్నది. దీనికంటె భిన్నమైనది చిత్ర మనబడుకొనును. ఆచిత్రరతమును యీ క్రిందిరీతులద్వారా లక్షింపఁదగునని వానిని ప్రదర్శించుచున్నాఁడు. జలమునందుగాని లేదా స్థలమునందు గాని, నీటిలో దిగి క్రీడలఁ జేయు నప్పుడు అనఁగా జలక్రీడల నాడునపుడు, ఒడ్డు నీతలనుంచి సంవేశనము నొనర్చిన నాయికానా

యుకులకు అగు సంవేశనాత్మక మగునది కూడ ఒకవిధ మగు చిత్రయోగ మగును. కనుక నిద్రానిని సంపుటకబంధముతోను పరావృత్తకబంధకముతోను ఉపలక్షింపవలయును. అనఁగా నపవిష్టుఁడైన నాయకునకు ఉపవేశాత్మకములగు నా యన్నిరీతులను, ఊర్ధ్వస్థితురాలగు నాయికకు, శయనముండదు కాఁబట్టి స్థితాత్మకముగను, పైఁజెప్పినబంధములతో చిత్రయోగముల నొనర్పఁదగును. ఇట్టివి శూలాచితకాదులును సుకరములు కాఁబట్టియు ఆయారీతులతో నీటిలో సంయోగమునకు సౌకర్యముండును కాఁబట్టియు నిట్టిచిత్రయోగములను ఒనర్పఁదగు నని సువర్ణనాభుఁడను కామశాస్త్రప్రవక్త చెప్పె నని తాత్పర్యము.

508. వార్తం తు తత్ శిష్టైర పస్మృతత్వా వాత్స్యాయనః. [౨. ౬. ౩౩.]

జయ. వ్యా. వార్తంత్వితి. తథా సుకరత్వా దితి సత్యం వార్తం తు తత్. అసార మిత్యర్థః శిష్టై రపస్మృతత్వా దితి. స్మృతికారైర్నిషిద్ధత్వా దిత్యర్థః తథా చ గౌతమీయవచనం—అప్సు మిథునసంయోగే నరక ఇతి. ప్రాయశ్చిత్తవిధానే భార్గవవచనం. శ్లో. శత స్సిక్త్వా జలే చైవ కృచ్ఛ్రం చాంద్రాయణం చరేత్.—తస్మా త్స్థలప్రయోజ్య మేవ చైతత్. ఇతి సంవేశన ప్రకారా స్త్రయోదశం ప్రకరణం.

ఆంధ్రవివరణము.—సువర్ణనాభుఁడు చెప్పిన ఆమాట, అనఁగా సుకరమై యుండు నన్న మాట నిజమైనను అర్థ్యాది వార్తము. కాఁబట్టి (అనఁగా సారము లేని పుక్కిటిపురాణమువంటిది గనుక) యును స్మృతులు ధర్మశాస్త్రములు వ్రాసినమహర్షు లద్దానిని నిషేధించియుండుట చేతను ఉపాదేయము కాదని వాత్స్యాయనుఁడనెనని సూత్రార్థము. మహర్షులు జలములో దిగి మైథునము చేయుట నెచ్చట నిషేధించిరి? అని యందురేని—గౌతమమహర్షి తనధర్మసూత్రములందు "నీటిలో మైథునము నొనర్చిన నరకము" అని చెప్పినాఁడు. ఈనరకమునకు ప్రాయశ్చిత్తమునుకూడ భార్గవుఁడు ఇట్లు వచించియున్నారు—నీటిలో రేతస్సు నేచనము చేసినను, లేక మిథునసంయోగము నొనర్చినను కృచ్ఛ్రచాంద్రాయణముల నాచరింపఁగాఁదగు నని రేతస్సిక్త్వా—అను గౌతమీయవచనమున కర్థము. కనుక స్థలప్రయోజ్యమగు నుపవేశనముచే ఆచరింపందగు నని తాత్పర్యము. ఇది సంవేశనప్రకారము లనెడి పదుమూఁడవ ప్రకరణము ముగిసినది

509. అథ చిత్రరతాని. [౨. ౬. ౩౪.]

జయ. వ్యా. సంవేశనప్రస్తావే తద్విశేషత్వా త్స్థల ప్రయోజ్యా నీ త్యుచ్యంతే.

ఆంధ్రవివరణము:—సంవేశనములను గుఱించి చెప్పుచున్న యీసందర్భమునందే చిత్రరతములుగూడ నందలి యొకరీతివిశేషములు కాఁబట్టి స్థలప్రయోజ్యము లగు చిత్రరతము లిటుపైని వివరింపఁబడు చున్న వని సూత్రార్థము.

510. ఊర్ధ్వస్థితయోర్యూనోః పరస్పరాపాశ్రయయోః కుడ్యస్తంభాపాశ్రితయోర్వా

స్థితరతం. [౨. ౬. ౩౫.]

జయ. వ్యా. తత్రోర్ధ్వ మధికృ త్యాహ — పరస్పరాపాశ్రయయో రితి. ఆశ్రయాంతరాభావా ద్బాహుపాశేన అన్యోన్యోపలగ్నయోః, కుడ్యస్తంభా పాశ్రితయో రితి. నాయికాయాం కుడ్యే స్తంభే వా ఽపాశ్రితాయాం ద్వితీయో ఽపి తదాశ్రయా దాశ్రిత ఇత్యుక్తం, స్థితరతం చ ద్వయో రూర్ధ్వం స్థితత్వాత్. కరణత్రయ మత్రాంత ర్భూతం, యథోక్తం — శ్లో. ఉత్క్షిప్త ప్రమదాపాద మేకేన నరపాణినా, ప్రసారణవిశేషేణ వ్యాయతం సంముఖం స్మృతం, ౧. నారీపాదతలన్యాసా న్నరహస్తతలే తు యత్, కుంచితప్రమదాజాను ద్వయం ద్వైతలసంజ్ఞితం. ౨. నరకూర్పరవిన్యస్త స్త్రీనికుంచితజానుకం, జానుకూర్పర ముద్దిష్టం ఇతి శుద్ధో విధి స్స స్మృతః — ఇతి.

ఆంధ్రవివరణము:— ఇక నిర్వ్యాడా చిత్రరతములలో మున్ముందుగ నూర్ధ్వము లగువాని గూర్చి వివరించుచున్నాఁడు— ఇతరాశ్రయము (అనగా నితర మగు నాధారము) వేఱేదియు లేకుండుటవలన ఒకరికొకరు బాహుపాశములతోఁ బట్టికొని గాని, లేక గోడలు గుంజలు మున్నగువాని యాధారమునఁగాని నాయికానాయకులు నిలువఁబడినవారలై చేయురతము స్థితరత మనెడి చిత్రరతము నగు నని సూత్రార్థము. ఇద్దరును అనఁగా నాయికానాయకు లిద్దఱు నిందు నిట్టనిలువుగా నిలువఁబడియే యుందురు. గాన నిది స్థితరత మైన దని యెఱుంగునది. స్థితరత మన్నమాటచేత నందు దీనికొనర్చెడి ముత్తెఱఁగులు నంతర్భూతములై యున్నవని సూచితము. ఆ ముత్తెఱఁగులు ఏవి యనఁగా— (ఉత్క్షిప్తయను శ్లోకముల యర్థము.) నాయికయొక్క ఒంటికాలిని పైకి సాచబడినదానిని నాయకుఁడు ఒకచేతితోఁ బట్టుకొని ప్రసారవిశేషముతో వ్యాయతము నొనర్చినచో సంముఖ మనియును, నాయికా పాదతలన్యాసములను నాయకుఁడు తన యరచేతులఁబట్టి కుంచితజానులగు నాయిక జాను ప్రదేశములు గల్గునట్లు చేయునది ద్వైతల మనియును, నాయకుని కూర్పరమునందు నాయిక తన మోకాళ్లను కుంచించి యుండంగా చేయునది జానుకూర్పర మనియుఁ జెప్పఁబడును. ఈ ముత్తెఱఁగులలో చివఱది శుద్ధ మైన రీతి యని చెప్పిరి— అని తాత్పర్యము.

511. కుడ్యాపాశ్రితస్య కంఠావసక్త బాహుపాశాయా స్తద్ధస్తపంజరోపవిష్టాయా ఊరుపాశేన జఘన మభివేష్టయంత్యాః కుడ్యే చరణక్రమేణ వలంత్యా అవలంబితకం రతం.

[౨. ౬. ౩౬.]

జయ. వ్యా. కుడ్యాపాశ్రిత స్యే త్యుపలక్షణార్థత్వా త్స్తంభ మపాశ్రితస్య నాయకస్య కంఠే అవసక్తౌ ఽవలగ్నౌ బాహుపాశౌ యస్యా ఇతి విగ్రహః, తద్ధస్తపంజరేతి. నాయకస్య హస్తాభ్యాం వేణీబంధేన ఘటిత పంజరే సముపవిష్టాయా ఊరుపాశేన జఘనం నాయకస్య వేష్టయంత్యాః చరణక్రమేణ వలంత్యా ఇతి. కుడ్యే స్తంభే వా పునః పున శ్చరణవిక్షేపేణ కటిం ప్రేంఖయంత్యాః అవలంబితకం నాయకకంఠా న్నాయికాయా అవలంబనాత్; దేహద్వయం వైహాసికత్వా చ్చిత్రం.

ఆంధ్రవివరణము:— కుడ్యము (గోడ) నాధారముగాఁగొనిన, లేదా, (ఇది యుపలక్షణము కొఱకుఁ జెప్పఁబడినది గనుక) స్తంభము నాధారముగాఁగొనిన, నాయకుని కంఠమునందు సంసక్తమగు బాహుపాశములుగలదై నాయకునిహస్త

పంజరమున నుపవిష్టయై, ఊరుపాశముతో నాయకునిజఘనమును చుట్టుకొనుచు నున్నదై, మధ్యమున దుగాని లేదా స్తంభమునందు గాని మాటిమాటికి చరణాక్షేపముచేత కటిని ఊపుచున్నదై యుండెడి నాయికతో నైనరతము అవలంబితక మనెడి చిత్రరతి మగుననియు, నాయకుని కంఠముచుట్టికొని నాయిక వ్రేలుచున్నట్టు లంతరాళమున నంటచే నిది చిత్ర మనియు దాత్పర్యము. ఇది అనంగరంగమున కీర్తిబంధ మనఁబడినది.

512. భూమౌ వా చతుష్పదవ ద్వాస్థితాయా వృషలీలయా అవస్కందనం ధైనుకం.

[౨. ౬. ౩౭]

జయ. వ్యా. చతుష్పదవ దితీ సామాన్యనిర్దేశో వక్ష్యమాణాపేక్షః స్త్రీ ధేనుకావచ్చతుష్పాద్గ్రాహ్యా. అధోముఖ మవస్థితాయాః వృషలీలయేతి. వృషచేష్టయా నాయకస్యావస్కందనం కటిభాగే ఽభిపతనం, ధైనుక మితి. ధేనుకాయా ఇదం ఏత చ్చానుపృథగ్మచుణా చ్చిత్రం,

ఆంధ్రవివరణము:-చతుష్పదమువలె (అనఁగా నాలుగుకాళ్లు గలజంతువు లగు ఆవులు నెద్దులు మున్నగువానివలెనని భావము. ఇది వక్ష్యమాణాపేక్ష మగు సామాన్యనిర్దేశము) నాలుగుఅవయవములతో (అనఁగా రెండుకాళ్లును రెండుచేతులును నాలుగు. ఈనాలుగింటిని కాళ్లవలె బెట్టికొని) అధోముఖిగా నగియున్న నాయికను వృషభముల చేష్టితముతో నాయకుఁడు కటిప్రదేశమున నెక్కి చేయురతిము, ధేనువవలె నుండును కాఁబట్టియును, మనుష్యధర్మము కానట్టి (పశు) ధర్మమిందు అనుకరింపఁబడుటచేతను, ధైనుక మను చిత్రరత మనఁబడుచు నున్నదని భావము.

513. తత్ర పృష్ఠ మురః కర్మ లభతే

[౨. ౬. ౩౮.]

జయ. వ్యా. తత్రేతి. ధైనుకే, పృష్ఠ మురఃకర్మ లభత ఇతి. యాని నాయికోరసి ప్రహణచ్ఛేద్యోపగూహనాదీని తాని పృష్ఠే ప్రయుంక్త ఇత్యర్థః.

ఆంధ్రవివరణము :—ఈధైనుక మనెడి చిత్రరతమునందు నాయిక వక్షస్థలముపై సాధారణముగా నాయకుఁడొనర్పు ప్రహణనము లాలింగనములు మున్నగువాని నన్నింటిని నాయిక యొక్కపృష్ఠమునందు చేయఁగా వలయు నని సూత్రమునకుఁ దాత్పర్యము. ఈచిత్రరతము నాగరసర్వస్వమునందు పశుకరణ మనుపేరుతోఁ జెప్పి, సింధుదేశము (పంజాబు) మరుదేశము (మార్వాడ్‌దేశము) కురుదేశములందలివారు దీనియం దత్యంత మాసక్తు లని వ్రాసియున్నారు.

514. ఏతే నైవ యోగేన శౌన మైణేయం ఛాగలం గర్దభాక్రాంతం మార్జారలలితకం వ్యాఘ్రావస్కందనం గజోపమర్దనం వరాహఘృష్టకం తురగాధిరూఢక మితి యత్ర యత్ర విశేషో యోగోఽపూర్వ స్తత్త దుపలక్షయేత్.

[౨. ౬. ౩౯]

జయ. వ్యా. ఏతేనేతి. ద్వైతుకయోగేన శ్వాదికముపలక్షయే దిత్యర్థః, శ్వాదీనాం చతుష్పదత్వాత్ త్రిదశమనేన వ్యాఖ్యాత మిత్యవ చ్ఛేదిత్యర్థః. విశేష ప్రతిపత్తౌ తు కారణ మాహ:—యత్ర యత్రేతి యస్మిన్యస్మిన్ స్యేయేన విశేషేణ స్వరగతేన వా కాయగతేన యోగోఽపూర్వో దృశ్యేత తత్తదుపలక్షయేత్.

అత్ర శునీవ దత్తస్థితా శ్వలీలయా నాయకస్యావస్కందనం, ఏవం ఛాగలీవ ఛాగలీలయా ఛాగలం, ఏణీవ ఏణలీలయా ఐణం. (నూ పేశ్యా ధేఙ్) వ్యాపారస్యాఽపి వికారత్వాత్. గర్దభీలయాఽఽక్రమణం గార్దభం, గార్దభా క్రాంతకం వా, మార్జారీవ మార్జారీలయా వ లలితకం మార్జారలలితకం, వ్యాఘ్రీవ వ్యాఘ్రలీలయాఽవస్కందితం వ్యాఘ్రావస్కందనం, గజవ ద్గజలీలయా ఉపమర్దనం గజోపమర్దనం, తురగీవ తురగలీలయా అధిరోహణం తురగాధిరూఢకం, అత్ర శ్వాదీనాం స్వరకాయగతం చేష్టితం ప్రత్యక్షతోఽవగంతవ్యం. అప్రత్యక్షీకృతస్య ప్రయోక్తు మశక్యత్వాత్.

ఆంధ్రవివరణము:—ఇట్లు చెప్పిన ద్వైతుకయోగముచేత, [అనగా చతుష్పాజ్జంతువులన్నింటి సంయోగమునకు దీని నుపలక్షకముగా చెప్పియుండుటం జేసియును, శ్వాదులు (కుక్కలు మేకలు ఇఱ్ఱులు లేక జింకలు, గాడిదలు పిల్లులు ఏనుగులు పందులు గుఱ్ఱములు మున్నగు నాలుగుకాళ్లతో దిరుగాడుజంతువులు] నన్నియును ఈచతుష్పాజ్జంతువులలో చేరునవి యగుటం జేసియు, వానిగొుక్కగతను గూడ నిట్లే యుపలక్షింపంగా దగు నవియును, ఏయే చతుష్పాజ్జంతువులయొక్క రతిలో స్వరగతములయి కాని, లేక శరీరగతములై కాని ఏయే విశేషములును అపూర్వములగు సంయోగములును కనిపింతునో, వాని నెల్లను కల్పించి (యథోచితముగా ఈద్వైతుకరతమున కనుబంధములుగా) యొనర్పందగు నని తాత్పర్యము.

అందు శౌన మను చిత్రరతములో ఆడుకుక్కవలె నున్న నాయికను నాయకుడు మొగకుక్కచేయు చేష్టితములతోను, మేక, లేక గొఱ్ఱె వలె సంశ్లిష్టురాలయిన నాయికను పొట్టేలు లేక పోతు (మొగమేక) యొక్క చేష్టితముతో నాయకుడు ఛాగలమునందును, ఆడు ఇఱ్ఱివలె నున్న స్త్రీనిజింక యొక్క చేష్టితముతో) ఐణేయ మను చిత్రరతమునందును, ఆడుగాడిద పోలె సంవేశన మొనర్చిన నాయికను మొగగర్దభము పోలె ఆక్రమించి గర్దభాక్రాంతమను చిత్రరతము నందును, ఆడుపిల్లివోలె నిలునంబడిననాయికను మొగపిల్లియొక్క చేష్టితములతో అవస్కందనము నొనర్చి మార్జారలలితకమునందును, ఆడుపులివలె నిలుచున్న నాయికను) మొగపులియొక్క చేష్టితములతో అవస్కందనము నొనర్చి వ్యాఘ్రావస్కందనము నందును, ఆడుఏనుగువలె నుపవేశన మొనర్చిననాయికను మొగయేనుగుపోలె వయినోని ఉపమర్దనము నొనర్చుచు గజోపమర్దన మనెడి చిత్రరతమునందును, ఆడుగుఱ్ఱమువోలె నిలువంబడియున్న నాయికను మొగగుఱ్ఱపుచేష్టితములతో అధిరోహించి తురగాధిరూఢక మనెడి చిత్రరతమును ఒనర్పందగును. నందురు. ఇందు చెప్పిన శౌనము మొదలయిన చిత్రరతములలో—ఆశ్వాదులు (కుక్కలు మొదలయినవి) ఏమేమిచేష్టలను స్వరములను చేయునో, ప్రత్యక్షముగాం జూచి యెఱింగవలయును. లేకున్న దీనిని ప్రయోగించుట కశక్య మగునని యెఱుంగునది.

515. మిశ్రీకృతసద్భావాభ్యాం ద్వాభ్యాం సహసంఘాటకం రతం. [౨. ౬. ౪౦.]

జయ. వ్యా. మిశ్రీకృతేతి. దంపత్యోర్హి రతం. ద్వాభ్యాం తు పరస్పరోపజనితవిశ్వాసాభ్యాం నాయికాభ్యాం సహైకస్య నాయకస్యాంతం చిత్రం సంఘాటకాఖ్యం, ఏకశయనే స్త్రీయుగస్య యుగపత్సంప్రయుజ్యమానత్వాత్. య దేవ హి పురుషోపసృప్తైకస్యా రాగాపనయనం తదైవాపరస్యాశ్చుంబనాదినా రాగజననం, తతోఽస్యా రాగాపనయనం ప్రశాంతరాగాయాశ్చ రాగజనన మితి.

ఆంధ్రవివరణము:—ఒక స్త్రీయును నొక్క పురుషుఁడును జట్టుగా నేర్పడిన దంపతు లగుదురు. దంపతులకే సాధారణముగా సురతము సంభవించును. అట్లుగాక ఒకరొకళ్లయెడ విశ్వాసముగల నాయిక లిద్దరతో నొక్కఁడే నాయకుఁ డేకకాలమునందు చేయుసంగము సంఘాటక మనెడి చిత్రరత మగుచున్న దని సూత్రార్థము. ఒక్కశయనముననే ఏకకాలమున నిద్దరు స్త్రీలతో సంప్రయోగము ఇందు సంఘటించుచు నున్నది కాఁబట్టి సంఘాటక మని యనంబడినది. ఏకకాలమున ఏకనాయకుఁ డిద్దరతో సంప్రయోగము నెఱపుట యెట్లందురేని, పురుషోపసృప్తాదులద్వారా ఒకనాయికకు రాగమును శమింపఁజేయుచు, నప్పుడే చుంబనాదులద్వారా రెండవనాయికకు రాగోద్దీపనము గల్గింపఁదగును. దాన పురుషోపసృప్తకముగల నాయికకు రాగశాంతియును, తక్కినదానికి రాగదీపనము నేకకాలమున నొక్కనాయకునిచే సంభవించును. కాఁబట్టి యియ్యది సంఘాటక మనెడి చిత్రరతము

516. బహ్వీభిశ్చ సహ గోయూధికం. [౨. ౬. ౪౧.]

జయ. వ్యా. బహ్వీభిశ్చేతి. బహ్వీభిశ్చ విశ్రంభితసద్భావాభిః సహైకస్య చిత్రరతం గోయూథికం, వృషస్యేవ గోయూథే స్త్రీసమూహే వర్తనాత్.

ఆంధ్రవివరణము:—ఒకళ్లొకళ్లయెడల విశ్వాసాదులు గల పెక్కురు నాయికలతో నొక్కమారుగా నాయకుఁడు ఒక్కఁడే యేకకాలమున సురతము నొనర్చుట, గోయూథమున (ఆవులమందలో) వృషభముయొక్క (ఆఁబోతుయొక్క) చేష్టితమును కల్గియుండుటచేత, గోయూథిక మనెడి చిత్రరత మగుచున్న దని తాత్పర్యము.

517. వారిక్రీడితకం ఛాగల మైణేయ మితి తత్కర్మానుకృతియోగాత్. [౨. ౬. ౪౨.]

జయ. వ్యా. వారిక్రీడితక మితి. వార్యాం గజస్యేవ కరిణీభి స్త్రీభిస్సహ రమణాత్. తథా ఛాగలవ దేణవచ్చ స్త్రీభిస్సహ ఛాగల మైణేయ మితి. తత్కర్మానుకృతియోగా దితి. వృషాదీనాం గవాదిషు యత్స్వరగతం కామగతం చ కర్మ తదనుకృతియోగాత్తథా వ్యపదేశ్యత ఇత్యర్థః, యద్యేకస్య ద్వాభ్యాం బహ్వీభిశ్చ తథా ద్వాభ్యాం నాయకాభ్యాం బహుభిశ్చైకస్యా రతం సంభవతి, తత్ర నాయక సంఘాటకే నైకస్యా వక్ష్యమాణయోగేన. కామ్యమానత్వాత్సంఘాటకం రతం, ద్వయోర్ద్వా సంవిష్టయోః పురుషాయితేన కామ్యమానత్వాత్. యథోక్తం— శ్లో. ఊరువ్యత్యాపస విష్టపరివర్తిత దేహయోః వృషయో రన్నతం చిహ్నం హస్తిన్యాః పురుషాయితే. బహ్వీభిశ్చ గాయూధికం, వృషగోయూధ స్యైవైకస్యాం గవి స్త్రియాం నాయకయూధస్య ప్రవర్తనాత్, తథా వారిక్రీడితక మిత్యాది తత్కర్మానుకృతియోగాత్తదేవ గాయూధకాదిరతం.

ఆంధ్రవివరణము:—వారి యనఁగా ఆఁడు ఏనుఁగులగుంపు. వారియందు పిడియేనుఁగు తక్కిన ఆఁడుయేనుఁగులతో గలసి సంచరించినట్టులుగా నాయకుఁ డేకకాలమునఁ బెక్కురు నాయికలతోఁగలసి క్రీడించుట వారిక్రీడితక మనియును, ఇట్టులనే ఛగలములవలెను (మేఁకలవలె) ఏణముల (ఇట్టులు, లేకజింకలు) వలెను క్రీడించినచో నది క్రమముగా ఛాగల మనెడి చిత్రరత మనియు, ఐణేయ మనెడి చిత్రరత మనియును, ఈచిత్రరతములన్నింటియందును, వృషభములు మొదలయిన నాయా పురుషజాతులు, గోవులు మొదలయిన స్త్రీజాతులయెడ, రతకాలమునందు సేయు స్వరగతములు కాయగతములు నగు నయ్యె వికారముల యనుకరణము నుండఁదగుననియు వ్యపదేశము చేయంబడుచున్న దని యర్థము. మఱియు నీగోయూథికాదులలో ఒక నాయకునకు ఇద్దరు, లేక పలువురు నాయికలతోను, ఇరువురునాయకులతోఁ బలువురు నాయికలకును, ఇరువురు నాయకులకు ఒక్క నాయికతోను రతముకూడ సంభవింపవచ్చును. అందు నాయకసంఘాటనముతో ఒకనాయిక మున్ముందుఁ జెప్పఁబోవుచొప్పున కామింపఁబడఁగలదు గనుక సంఘాటక మను చిత్రరత మగును. లేదా సంవిష్టలగు నిరువురునాయికలకు పురుషాయితముద్వారా కూడ కామింపంబడును గనుక నిది సంఘాటక మయ్యె ననిమైన నన వచ్చును. ఇందులకు క్రింది ఊరువ్యత్యాస -అన్నశ్లోకము ప్రమాణము. దాని యర్థ మిది.—ఊరువ్యత్యాసముచే సంవిష్టులై పరివర్తితములగు దేహములు కలవారైన వృషజాతినాయకుల ఉన్నతమగు చిహ్నము హస్తినీజాతినాయికకు పురుషాయితమున సంభవించు నని యర్థము. వృషగోయూథమువలె ఒక్కగోవునందు అనేకు లగు నాయకులగుంపుప్రవర్తిల్లుటంజేసి యును, ఇక్కే వారిక్రీడితకాదులను ఆయా కర్మానుకృతిసంయోగముంఁగుటం జేసియు, నట్టి పేరులతోనే ఇచ్చటఁ జెప్పఁబడిన వని యెఱుఁగునది.

518. గ్రామనారీవిషయే స్త్రీరాజ్యే చ బాహ్లీకే బహవో యువానోఽన్తఃపురసధర్మాణ ఏకైకస్యాః పరిగ్రహభూతాః. తేషామేకైకశో యుగపచ్చ యథాసాత్మ్యం యథాయోగం చ రంజయేయుః. [౨. ౬. ౪౩.]

జయ. వ్యా. దేశప్రవృత్తిం దర్శయ న్నాహ—గ్రామనారీవిషయే ఇతి. స్త్రీరాజ్యసమీప ఏవ పరతో గ్రామనారీవిషయః, యువానో వ్యవాయక్షమాః, అంతఃపురసధర్మాణో రక్షణయోగా దస్వతంత్రాః, ఏకస్యా యోషితః పరిగ్రహం గతాః ఖగవేగత్వా న్నైకేః తుష్టిరితి, తే తాం కథం రంజయేయు రి త్యాహ—ఏకైకశో యుగప చ్చేతి. ఏకైకేన కర్మణా యోగపద్యేన చే త్యర్థః. యథాసాత్మ్యం యథాయోగం చేతి యేన యస్యా ఉపచారేణ సాత్మ్యం యత్ర యస్య చ యుజ్యతే ప్రయోగ స్తేన తా మనురంజయేయుః, తస్యా స్తుష్టిం జనయేయు రి త్యర్థః.

ఆంధ్రవివరణము:—ఇటుపైని దేశప్రవృత్తిని ప్రదర్శించుచు చెప్పుచున్నాఁడు. స్త్రీరాజ్యమునకు సమీపమున నున్నది గ్రామనారీదేశము. గ్రామనారీదేశమునందును స్త్రీరాజ్యమునందును బాహ్లీకదేశమునందును పెక్కురు సురతకార్యసమర్థులగు యువకులు అంతఃపురస్త్రీ

లువోలె రక్షణముంటచే నస్వతంత్రులై, ఒక్క స్త్రీకి పరిగ్రహభూతులుగా నున్నారలు. (అనఁగా నాదేశమునందలి స్త్రీలకు ఒక్కపురుషునితోఁ దృప్తియుండ దని భావము.) ఒక్కొక్కరు ఒక్కొక్కవిధమగు పనితోఁగాని, ఏకకాలము నందుఁ గాని ఆయాస్త్రీలసాత్మ్యములను (ఉపచారములను) అనుసరించియును నయ్యైప్రయోగక్రమముల ననుసరించియును వారు ఆస్త్రీలను జింపఁజేయుదురు—అని భావము.

519. ఏకో ధారయే దేనా మన్యో నిషేవేతాఽన్యో జఘనం ముఖ మన్యో మధ్య మన్య ఇతి వారంవారేణ వ్యతికరేణ చాఽనుతిష్ఠేయుః. [౨. ౬. ౪౪.]

జయ. వ్యా. తదేవ వైకృత్యం కర్మ యోగపద్యం చ దర్శయన్నాహ—ఏక ఇతి. యస్యాంక మపాశ్రిత్య సంవిష్టా ముఖమన్యో నిషేవేత చుంబనదశననఖక్షతైః జఘన మన్య ఉపసృప్తకైః మధ్యం ముఖజఘనయో శ్చుంబన నఖదశనచ్ఛేద్యప్రహణనై రన్య ఇత్యేకైకేన కర్మణా యుగప చ్చేతి. తత్రాఽపి పున ర్విధానాంతర మాహ—వారంవారేణానుతిష్ఠేయు రితి. వారం నియోగం వారేణ పరిపాట్యా, తత్ర యో జఘనం నిషేవితవా న్స నివృత్తరాగత్వా ద్వారేణ వార మనుతిష్ఠేత్. వారేణ వారికో ముఖవారం తద్వారికో మధ్యవారం తద్వారిక శ్చ జఘనవార మితి. వ్యతికరేణ చేతి. ద్వితీయకర్మసంయోజనేన చ, తద్యథా—జఘనసేవకో జఘనం మధ్యం చ నిషేవేత, మధ్యసేవకో మధ్యం ముఖం చ, తత్సేవక శ్చ ముఖం మధ్యం చ వారికో ధారయే న్ముఖం చ నిషేవేతేతి అనేన విధినా తావ దనుతిష్ఠేయు ర్యావత్సర్వ ఏవ జఘనవార మనుప్రాప్తాః.

ఆంధ్రవివరణము:—వెనుకటి సూత్రము నందుఁ జెప్పఁబడినరీతిని ఇందు వివరించుచున్నాఁడు:— నాయిక యిట్లు పెక్కురు పురుషులతో నేకకాలమునఁ బ్రవర్తించునప్పుడు ఎవ్వనియంక భాగము నపాశ్రయము చేసి యుపవేశించియుండునో, తదితరుఁడు ఆమెముఖమును చుంబననఖదశనక్షతములతో, రమింపఁగవలయును. తదితరుఁడు ఉపసృప్తకాదులద్వారా జఘనమును, వేఱొక్కఁడు ముఖజఘనములను మధ్యమును చుంబన నఖదశన చ్ఛేద్య ప్రహణనములతో వేఱొక్కఁడును ఇట్లు లొక్కొక్కఁడు నొక్కొక్కపనితోను, ఏకకాలమున ననఁగా నొకసారియైనను; పిమ్మట (వారంవారముగా) నొకరుగారినము నొనర్పఁదగును. అనఁగా ముఖమునందు రతి నొనర్చినవాఁడు ఆపిమ్మట మధ్యమును, దానిననుష్ఠించినవాఁ డాతర్వాత జఘనమును అని యిట్టులు అన్నింటికి నందఱును ఒకరివెంటనొకరుగా వంతు గలియునట్లుగా నైనను, లేదా వ్యతిరేకముగా నైనను, (అనఁగా జఘనసేవకుఁడు ఆపిమ్మట జఘనమును మధ్యమును, మధ్యను (నడుము) సేవించినవాఁడు మధ్యమును, దానిని సేవించినవాఁడు ముఖమును మధ్యను ఇట్లుగా నైనను నొనర్పఁదగుననియు, ఇట్లైనచో నందఱును జఘనకర్మను పొందినవార లయ్యెద రనియును భావము.

520. ఏతయా గోష్ఠీపరిగ్రహా వేశ్యా రాజయోషా పరిగ్రహాశ్చ వ్యాఖ్యాతాః. [౨. ౬. ౪౫.]

జయ. వ్యా. ఏతయేతి. యథోక్తయా స్త్రియా. అన్యత్రాఽపి దేశే సంభవ త్యతిదేశే నేతి దర్శయతి.

గోష్ఠీపరిగ్రహాణీతి. ఏకైస్సంభూయ పరిగృహ్యతే యావేశ్యా, గోష్ఠీ యేషాం పరిగ్రహాః-ఇతి యోషిత్సిద్ధ [సమానార్థో యోషాశబ్దః సంహత్యాంతః పురికాభి ర్యోషిద్భి ర్యే పరిగృహ్యంతే పరపురుషాః, వశ్యేతి చ—సంహత్య ఏవ దశేత్యేకైకం యువానం ప్రచ్ఛాదయంతి ప్రాచ్యానామితి. వేశ్యాః విటాః, యువానం చ స్త్రియః పూర్వవదనురంజయేయు రిత్యర్థః, బహ్వీభి శ్చ గాయాభిః మిత్యేత త్స్వదారేషు నాయకవ్యాపారం మధికృత్యోకం.

ఆంధ్రవివరణము:—ఈపైఁజెప్పిన సూత్రమునుబట్టి ఇక్కడ యితరములగు దేశములందును విటులతో ననేకులతోఁగలసి పరిగ్రహింపఁబడిన వేశ్యయును, అనేకులంతఃపురస్త్రీలచేత పరిగ్రహింపఁబడిన పరపురుషులును ఇట్టులనే) అనఁగా 117 సూత్రమునంగావలెనే) వర్తింపఁదగునని సూత్రార్థము.

521. అధోరతం పాయావపి దాక్షిణాత్యానామితి చిత్రరతాని. [౨. ౬. ౪౬.]

జయ. వ్యా. అధోరత మితి. అపానస్య జఘనాధస్స్థితత్వా త్తచ్చస్త్రీపుంసవిషయభేదేన ద్వివిధం, తదపి విమార్గమేహనాచ్చిత్రం, ఔపరిష్టకంతు తృతీయాప్రకృతివిషయత్వాన్న చిత్ర మేవ విమార్గమేహనాత్. దాక్షిణాత్యానామితి దేశప్రవృత్తిం గర్హయతి.

ఆంధ్రవివరణము:—పాయు వనఁగా అపానప్రదేశము. ఇది జఘనమునకుఁ గ్రిందిభాగమున నుండును కాబట్టియును, స్త్రీపురుష విషయభేదమునుబట్టి ద్వివిధముగానుండి విమార్గరమణమువలన నిందు చిత్రముగానుండునని, కాని యిందు ఔపరిష్టకము (ముఖరతి) లేదనియును, అది నపుంసకులవిషయమనియుఁ గావున నది చిత్రరతములలోఁ జేరదు. దాక్షిణాత్యులలో పాయుస్థానమునందును సురతము సల్పెదరని సూత్రార్థము ఇట్లు పైసిఁ జెప్పినట్టి యివి యన్నియు, చిత్రరతము లని [అనఁగా 50' సూత్రము మొదలుకొని, ఇంతవఱకుఁ జెప్పినవి చిత్రరతములని] ఎఱుంగగా వలయును.

522. పురుషోపసృప్తాని పురుషాయితే వక్ష్యామః [౨. ౬. ౪౭.]

జయ. వ్యా, పురుషోపసృప్తాని తు సంవేశనానంతరత్వా దవసరప్రాప్తా నపి పురుషాతే వక్ష్యామః,

ఆంధ్రవివరణము.—సంవేశనములయిన పిమ్మట క్రమానుసారము చెప్పఁబడఁదగినవి యైనను, పురుషోపసృప్తములను పురుషాయితముం జెప్పు ప్రకరణములోఁ జెప్పెద మని తాత్పర్యము.

523. భవత శ్చాత్ర శ్లోకా. పశూనాం మృగజాతీనాం పతంగానాం చ విభ్రమైః, తైస్తై రుపాయై శ్చిత్రజ్ఞో రతియోగా న్వివర్ధయేత్. [౨. ౬. ౪౮]

జయ. వ్యా. తత్రా౽ప్యుపయోగిత్వా చ్చిత్రస్య వర్ధన మాహ—పశూనా మితి. తత్రాధోదశనాః పశవః ఊర్ధ్వాధోదశనా మృగాః, పతంగాః పక్షిణః తై స్తై రితి. యేయే ప్రత్యక్షతః ఉపలబ్ధాః, విభ్రమై రితి విచేష్టితై స్స్వరకాయకృతైః, చిత్రజ్ఞ ఇతి ప్రత్యక్షీ ప్రాయం బుద్ధ్వేత్యర్థః, రతియోగా నితి రత్యర్థా న్యోగా న్ వివర్ధయే దపరా నపరా న్ప్రయోజయే దిత్యర్థః.

ఆంధ్రవివరణము:—అందునను చిత్రరతము అనురాగమును పెంపొందించుటలో మిక్కిలియు నుపయోగకారియగుటచేత నద్దానిని వృద్ధి సేయుటకై కొన్నిరీతులనిందు చెప్పుచున్నాఁడు:- క్రిందివైపు, ముఖము యొక్క ఊర్ధ్వాధోభాగములలో క్రిందిభాగమున పండ్లుకలవి శశువులని, రెండువైపులను పండ్లుగలవి మృగము లని, చెప్పఁబడును. పశుజాతులయొక్కయును, ఆయా మృగజాతులయొక్కయును, పక్షిజాతులయొక్కయును అయ్యా విలాపవిభ్రమములతో, అనఁగా స్వరగతికాయగతమానసగతము లగు వికృతుల ననుకరించుటతోను, ఇతరవిధము గు నయ్యా యుపాయములచేతను స్త్రీభావము నెఱింగి తదను సారము లగు సురతసంప్రయోగములను వృద్ధినొందింపవలయు నని తాత్పర్యము.

524. తత్సాత్మ్యా ద్దేశసాత్మ్యాచ్చ తైస్తై ర్భావైః ప్రయోజితైః స్త్రీణాం స్నేహశ్చ రాగశ్చ బహుమానశ్చ జాయతే.

[౨. ౬. ౪౯.]

ఇతి శ్రీవాత్స్యాయనీయే కామసూత్రే సాంప్రయోగికే, ద్వితీయేఽధికరణే. సంవేశనప్రకారాశ్చిత్రరతాని చ

షష్ఠోఽధ్యాయః.

జయ. వ్యా. తత్సాత్మ్యాదితి. నాయికాయాః ప్రకృతిసాత్మ్యాత్. దేశసాత్మ్యం ప్రాగుక్తం, తైస్తైరితి. పశ్వాదివిభ్రమైః భావైరితి. భావహేతుత్వా త్క్రియోలీ తై ర్నాయికయా ప్రయోజితయా తదభిప్రాయేణ హి నాయకేన ప్రయుజ్యమానత్వాత్. భావై ర్వా ప్రయోజకై రితి యోజ్యం, స్నేహస్తుష్టిః రాగస్తృప్తిః బహుమానో గౌరవం పిదగ్ధ ఇతి. చిత్రరతాని చతుర్దశం ప్రకరణం.

ఇ శ్రీవాత్స్యాయనీయ కామసూత్ర టీకాయాం
యశోధరవిరచితాయాం జయమంగళాఖ్యాయాం
సాంప్రయోగికే ద్వితీయేఽధికరణే సంవేశన
ప్రకారా శ్చిత్రరతాని చ
షష్ఠోఽధ్యాయః.

ఆంధ్రవివరణము. నాయిక ప్రకృతిసాత్మ్యము ననుసరించియును, అయ్యాదేశములసాత్మ్యముల ననుసరించియును, పశుపక్ష్యాదుల యయ్యా విభ్రమవిలాసాదులను భావహేతువులుగా ప్రయోగించుటలను బట్టియును, ఆసక్తి స్త్రీలయొక్క (అయ్యానాయికలయొక్క) ఆసక్తి తృప్తి నేర్పఱచుని చూపెడి గౌరవము-ఇత్యాదుల ననుసరించియును ఈ చిత్రరతముల నుపయోగింపందగు నని తాత్పర్యము

ఇది భారద్వాజగోత్రపవిత్రుఁడును యజుశ్శాఖాధ్యాయియును ఆపస్తంబసూత్రుఁడును అధిగతకావ్యతీర్థాదిబిరుదుఁడును పంచాగ్నివంశ్యుఁడను అలమేల్మంగా వేంకటేశ్వరుల పుత్రుఁడును, అగు ఆదినారాయణశాస్త్రి కూర్చిన వాత్స్యాయనీయ కామసూత్రాంధ్రవివరణమునందు సాంప్రయోగిక మను ద్వితీయాధికరణమున సంవేశనప్రకారములును చిత్రరతములు నన్నది ఆరవయధ్యాయము.

౨. సాంప్రయోగికాధికరణము.

౭. ప్రహణనయోగములు - సీత్కృత క్రమములు.

ఈ యధ్యాయమునందు వచ్చెడి విషయములు.—ప్రణయకలహములు - ప్రహణనస్థానములు - అందలి అపహస్తకాదులగు నాలుగుభేదములు - ఎన్మిదివిధములగు విరుతములు - అంబార్థాది శబ్దప్రయోగములు - అందు అపహస్తకాది ప్రయోగములు - ప్రసృతక లక్షణము - ఫూత్కృత దూత్కృత లక్షణములు - ఈ సందర్భమున గమనింపవలసిన ముఖ్యవిశేషములు - దాక్షిణాత్యుల ఎన్మిది తెలగులగు ప్రహణనములు - వానిపై వాత్స్యాయనుని అసమ్మతి - ఉదాహరణార్థమై చిత్రసేనాచోళరాజులకథ - నరమవతీ శాతవాహనులకథ - నటీనరదేవులకథలు - అధ్యాయాంతమున సంగ్రహశ్లోకములు - అనిఇందు ఏబదికిపైగా విషయములును 35 సూత్రములును కలవు.

525. కలహరూపం సురత రూప మాచక్షతే, వివాదాత్మకత్వా ద్వామసీలత్వా చ్చ కామస్య. [౨. ౭. ౧.]

జయ. వ్యా. అవ.—ఏవం సంవిష్టాయా యంత్రయోగే ప్రాధాన్యేన ప్రహణన మితి ప్రహణనయోగాః ప్రహణనోద్భవత్వా చ్చ సీత్కృతస్య తదుక్త్వా ఏవ సీత్కృతక్రమా ఇతి ప్రకరణద్వయ మత్రాధ్యాయే. యథా ప్రహణనస్య ప్రయోగ ఇతి సూచనార్థం క్రమగ్రహణం, ప్రహణనం ద్వేషజననం కథం సురతోపయోగీ త్యాహ—కలహరూప మితి. కలహసదృశ మిత్యర్థః. కథ మిత్యాహ—వివాదాత్మకత్వా దితి, స్త్రీపుంసయో స్స్వార్థసిద్ధయే పరస్పరాభిభవేన సంప్రయుజ్యమానత్వా ద్వివాదాత్మకం, వామశీలత్వా చ్చేతి. ప్రతికూల స్వభావత్వా త్కామస్య. యత్సుకుమారక్రమలబ్ధ జన్మనోఽపి మనోభవస్య సురతే నిర్దయోపక్రమేణాతి వాహ్యమానత్వా, త్తథాచోక్తం—శ్లో. అదృశా నఖపదైః పరిరంభా శ్చుంబితాని నఖదంతనిపాతైః సౌకుమార్యగుణ సంభృతకీర్తిః వామ ఏవ సురతేష్వపి కామః [కిరాత. స. 9. శ్లో. 49] అత్ర అపిశబ్దో భిన్నక్రమః, సౌకుమార్య గుణసంభృతకీర్తి రపి సురతేషు కామో వామ ఏ వేతి. ఏకస్సంప్రయోగే చ్ఛాలక్షణః, అన్యో విసృష్టిలక్షణః-ఇతి.

ఆంధ్రవివరణము:—వెనుకటి యధ్యాయమునందు చెప్పినవిధముగా సంవిష్టురాలైన పిమ్మట ప్రాధాన్యముగా ప్రహణనములును తత్సంజనితము లగు సీత్కృతములును ప్రవర్తిల్లును. కాబట్టి యీయధ్యాయమునందు ఆరెంటిని వివరించుచు, ప్రహణనము, ద్వేషజననము కాబట్టి అదిసంప్రయోగమున నెట్లు లుపయోగించును?- అను నాశంకను వారించుటకై ఈ సూత్రమును చెప్పుచున్నాడు.

సురత మనునది సాధారణముగా స్త్రీపురుషులు స్వార్థసిద్ధికై పరస్పరాభిభవముతోఁ గలియున దగుటవలనను, కామము ప్రతికూలస్వభావమై యుండునట్టిదగుటను, (అనఁగా మన్మథభావము సుకుమారక్రమలబ్ధసంజనిత మయ్యును నిర్దయోపక్రమముల నతివాహ్యమానమై యుండుటవలనను] ఇది అనఁగా సురతము, ఒకరీతి కల

హాముమంటిదే యని యందురని తాత్పర్యము. కామము ప్రతికూలస్వభావ మనుటకు కిరాతార్జునీయమునందలి అద్భుతాయన్న శ్లోకము. అందు సురతేష్వపి-అను చోటఁగల అపిశబ్దము భిన్నక్రమము గలదై, సౌకుమార్యగుణ సంభృతకీర్తియైనను సురతములందు కామము, వామమే యని చెప్పుచున్నది. అందువలన హేతు భావముతోను, ఫలభావముతోను, ఉండునట్టి కామము ద్వివిధస్వభావము గలదని నిశ్చిత మగుచున్నది. అందొకటి సంప్రయోగేచ్ఛాలక్షణాత్మక ముగను. రెండవది విసృష్టి లక్షణాత్మకముగను ఉండునని తాత్పర్యము.

526. తస్య రాగవశాత్ప్రహణన మంగం స్కంధౌ శిరః స్తనాంతరం పృష్ఠం జఘనం పార్శ్వ ఇతి స్థానాని. [౨. ౭. ౨.]

జయ. వ్యా. తస్యేతి. తస్యసురతస్య ప్రహణన మంగం ఉపకరణం స్థానా నీతి ప్రహణనస్య.

ఆంధ్రవివరణము:—మఱియు నాసురతము రాగవశమై యుండుటం జేసి, భుజశిఖరములు తల స్తనాంతరము పృష్ఠభాగము జఘనము పార్శ్వము నను నవి ప్రహణనమునకు స్థానములని చెప్పిరని సూత్రార్థము.

527. తచ్చతుర్విధం అపహస్తకం ప్రసృతకం ముష్టిస్సమతలక మితి. [౨. ౭. ౩.]

జయ. వ్యా. తదితి. ప్రహణనం ఘాత శ్చతుర్విధం అపహస్తకాది ప్రహణనస్య చతుర్విధత్వాత్. ప్రహణ్యతే వా స్థాన మనేనేతి ప్రహణన మపహస్తకాదిని, కరణే ల్యుట్. తత్రాఽపహస్తకో హ స్తపృష్ఠం ప్రసృతాంగుళీః ప్రసృతకం వక్ష్యతి. ముష్టిః ప్రసిద్ధః సమతలకం సమ్హిరహస్తతలం యస్య మస్త కేతి ప్రసిద్ధిః.

ఆంధ్రవివరణము:—ప్రహణన మనఁగా ముఘాతము (అనఁగా కొట్టుట,) అది యాది అపహస్తకాదిరూపమున నాలుగు తెఱఁగులుగా నందను అపహస్తక మని ప్రసృతక మని, ముష్టి యని సమతలక మని. అందు అపహస్తక మనఁగా చేతియొక్క క్రిందిభాగము. [అనఁగా మీఁ జేయి]జాఁచిన అంగుళులు గలవా స్తము ప్రసృతకము. దీని లక్షణము మున్ముందు రాఁగలదు. ముష్టి యనఁగా పిడికిలి, ఇది సుప్రసిద్ధము. సమతలక మనఁగా అఱచేతిని చక్కఁగా తెఱచి (జాచి) పట్టుట యని యొఱుంగునది. దీనికి మస్తక మనియు నింకొక పేరున్నదని వ్యాఖ్యాత వ్రాయుచున్నాఁడు.

528. తదుద్భవం చ సీత్కృతం తస్యాఽర్తిరూపత్వాత్, త దనేక విధమ్. [౨. ౭. ౪.]

జయ. వ్యా. ద్వితీయం ప్రకరణం ప్రహణనస్థానాన్తర్గత మితి దర్శయన్నాహ తదుద్భవ మితి. తదుద్భవం ప్రహణనా దుద్భవతీతి, కుత ఏత దిత్యాహ-తస్యార్తిరూపత్వా దితి సీత్కృతం హి పీడయా జన్యమా నత్వాత్తద్రూప ము త్యుక్తం. యథా కలహే ప్రహణనా త్పీడయా సీత్కృతం క్రియతే, తదిహాపి పీడాద్యోతనార్థం యచ్ఛబ్దితం తత్సీత్కృత మివ సీత్కృతం పూర్వాచార్యైస్సంజ్ఞితం నతు సీత్కరణమేవ సీత్కృతం, యదాహ తదితి సీత్కృత మనేకవిధం హింకారాది భేదాత్.

ఆంధ్రవివరణము:— రెండవప్రకరణమగు (సీయుథ్యాయములోనిదే) సీత్కృతమును ఈ ప్రహణనస్థానాంతర్గత మని నిరూపించుచున్నాఁడు. ఆప్రహణనము వలన జనించు నట్టిదియగు సీత్కృతము [అనఁగా బాధారూపమున నుండు నట్టిది గనుకను, బాధచేతనే అయ్యాది పుట్టును గాఁబట్టియును, కలహాదు లందు ప్రహణనాదులచేఁ గల్గుబాధవలన సీత్కృతము చేయఁబడును.] ఇచ్చటఁగూడ బాధను సూచించుటకై చేయుధ్వని సీత్కృతమువోలెనే యుండుటయుఁ బట్టియును. దీనికిఁగూడ సీత్కృత మనియే పూర్వాచార్యులు పేరు పెట్టిరే గాని, సీత్కృతము చేయుటయే సీత్కృతము కాఁజాల దని భావము.] బాధారూపమై యుండుటఁజేసి సీత్కృత మనఁబడు చున్నదనియు నయ్యాది అనేకరీతుల నుండు ననియు పూర్వార్థము.

529. విరుతాని చాఽష్టౌ. [౨. ౭. ౫]

జయ. వ్యా. విరుతానీతి. తాని మూలవర్గేణ సంగృహీతాని సీత్కృతప్రకరణ ఏవ ధ్వనిస్వభావత్వా దుక్తాని, తేషాం చ రతి జన్యత్వా త్ప్రహణనే చ మనోజ్ఞత్వా త్ప్రయోగః సీత్కృతస్య తు ప్రహణన ఏ వేతి విశేషః.

ఆంధ్రవివరణము:— మూలవర్గములతోఁ గాటు సంగ్రహింపఁబడి, ధ్వనిస్వభావము లై యున్న కారణమున నీసీత్కృతప్రకరణమునందే చెప్పఁబడినవి అగు ఎన్మిదివిధములగు ధ్వనులును, [ఇయ్యవి రతిని పుట్టించునవై నందునను, మనోహరము లైనందునను] ఇందుఁ బ్రయోగింపఁదగు ననియు, కాని సీత్కృతమును మాత్రము ప్రహణనమునందే ప్రయోగింపందగు ననియుఁ దాత్పర్యము.

530. హింకారస్తనితకూజితరుదితసూత్కృతదూత్కృతఫూత్కృతాని. [౨. ౭. ౬.]

జయ. వ్యా. తత్ర హింకారో య స్నాసువాసికేన హింశబ్దేన క్రియతే కంఠనాసికాభ్యా మూర్ధ్వం గచ్ఛన్నను నాధ్వని ర్నిష్పాద్యతే. స్తనితం మేఘస్యేవ యద్గంభీరం ధ్వనితం. తచ్చ కంఠాద్ధంశబ్దేన నిష్పాద్యతే రుదితం ప్రతీతం, తచ్చ మనోహారి స్యాత్. సూత్కృతం సూత్కరణం చ వ్యపితాపరనామ, కూజిత దూత్కృతఫూత్కృతానాం లక్షణం వక్ష్యతి. సప్తైతాన్యవ్యక్తాక్షరాణి, క్షరాణి అంబార్థాదయో గణ ఏతే న [illegible].

ఆంధ్రవివరణము :— అవిరుతము లెయ్యవియో నిరూపించుచున్నాఁడు:— హింకారము స్తనితము కూజితము రుదితము సూత్కృతము దూత్కృతము ఫూత్కృతము-అను నీయేడును వ్యక్తాక్షరములు గలరుతము లనియు,[అంబార్థాదులగు మఱొక్కగణము- గుంపు-కలదనియు, నివి వ్యక్తాక్షరములగు రుతము లనియు] తాత్పర్యము. అందు హింకారమును ముక్కుతోఁగలసి, 'హిం' యను ధ్వనినిఁ జేయుటయని, మేఘము ఉఱుమినట్లు గంభీరముగా ధ్వనిచేయుట స్తనిత మని, అది వెలువడునప్పుడు గొంతుకనుండి మద్దెల చప్పుడువోలె హుంఅను ధ్వని కలుగు నని, రుదితము ఏడ్పుస్వరముతో ధ్వనించుట యని, ఇదియు మనోహరముగా నుండుననని, సూత్కృత మనఁగా నుస్సురు మని నట్లు నిట్టూర్పు వుచ్చుట వంటి దని, ఎఱుంగవలయును. సూత్కృతము దూత్కృతము ఫూత్కృతము మున్నగు వాని లక్షణములను మున్ముందు వివరింపనున్నాఁడు.

529. అంబార్థా శ్శబ్దాః, వారణార్థా మోక్షణార్థా శ్చ, అలమర్థా స్తేతే చార్థయోగా త్. [౨. ౭. ౭.]

జయ. వ్యా. అంబార్థా ఇతి. అంబమాత రిత్యాదయః, వారణార్థా మా తిష్ఠేత్యాదయః, అల మర్థా భ వతు పర్యాప్త మిత్యేవమాదయః. మోక్షణార్థా స్త్యజ ముం చే త్యాదయః తే తే చార్థయోగా దితి. అన్యేఽపి పీడార్థయుక్తా మృతాఽస్మి పరిత్రాయస్వేతి - ఇత్యేవ మాదయః.

ఆంధ్రవివరణము:—అమ్మ తల్లి ఇత్యాదులగు నంబార్థవాచకశబ్దములును, వద్దు నిలువుము, ఇత్యాదులగు వారణార్థకములగు శబ్దములును, విడువుము చాలు అని యిత్యాది అలమర్థకములగు శబ్దములను, వదలు ఇత్యాదులగు మోక్షణార్థకములగు శబ్దములును అబ్బా, చస్తినిత్యాదులగు బాధాద్యోతకములగు శబ్దములు నందుప్రయోగింపఁదగు నని భావము.

530. పారావత పరభృత హారీతశుక మధుకర దాత్యూహ హంస కారండవలావకవిరుతాని సీత్కృతభూయిష్ఠాని వికల్పశః ప్రయుంజీత [౨.౭.౮.]

జయ. వ్యా. పారావతాదీనా మివ రుతాని పారావతవిరుతా న్యష్టౌ దాత్యూహో యస్య 'డాఉక' ఇతి ప్రసిద్ధిః. సీత్కృతభూయిష్ఠానీతి సీత్కృతబహుళాని ప్రహణనకాలేఽపి సీత్కృతస్య ప్రాధాన్యాదంతరా ప్రయుంజీ తే త్యర్థః. సీత్కృతేఽహి సర్వాంతరసంశ్లిష్టం మనోహారి స్యా ద్విభాషాశ్లిష్టగీతవత్. తత్రాపి వికల్పశో వికల్పం వికల్ప మేకైక మి త్యర్థః.

ఆంధ్రవివరణము:— పారావతము పావురా, లేక పావురము పరభృతము కోకిల లేక కోయిల హారీత మనఁగా తీతువుపిట్ట. శుకము చిలుక, మధుకరము తుమ్మెద. దాత్యూహమన కూకురు గిడ్డఁగిపిట్ట, హంస.సుప్రసిద్ధమే. కారండవమన కన్నెలేడిపిట్ట, లావకములావుకపిట్ట-అను నీపక్షులయొక్క రమ్యము లయిన ధ్వనులను ప్రహణనకాలములందుకూడ సీత్కృతములు ప్రధానములగుటచే నడుమనడుమ తఱచుగా సీత్కృతములు గల్గునట్టులుగా, [సీత్కృతములలో ఇతర స్వరములు కలసినచో, రెండుభాషలు కలసిన రచనవోలె మనోహరమగు నుండును] వికల్పముగాఁ బ్రయోగింపఁగాఁ దగుననిసూత్రార్థము.

531. ఉత్సంగోపవిష్టాయాః పృష్ఠేముష్టినా ప్రహారః. [౨. ౭. ౯]

జయ. వ్యా. ఉత్సంగోపవిష్టాయా ఇతి. నాయకస్యోత్సంగే, పృష్ఠే ముష్టినా ప్రహారః నాయికాయాఽనురూప

ఆంధ్రవివరణము:—నాయకుని తొడమీఁద గూర్చుని యున్ననాయికను పిడికిలితో (నాయకుఁడే) పొడవఁదగు నని భావము. ఇదియొకవిధ మగు ప్రహణన మగును.

532. తత్ర సాసూయాయా ఇవ స్తనితరుదిత కూజితాని ప్రతీఘాత శ్చ స్యాత్. [౨. ౭ ౧౦.]

జయ. వ్యా. తత్రేతి, ముష్టినా ప్రహారే, సామాయాయా ఇవ ప్రహారస్య మత్కుణమాణావామాపన ప్రయోక్త్ర్యై స్తద స్త్ర్యోక్తకాని స్తనితకూజితరుదితాని స్యు స్తత్ప్రహారానురూపత్వాత్. ప్రతీఘాత శ్చేతి. ముష్టినైవ తత్ప్రతిప్రతిఘాత స్స్యాత్.

ఆంధ్రవివరణము:—ఇట్లులు ముష్టితో ప్రహారించినప్పుడు నాయిక ఆ ప్రహారమున కోర్వజాలనియట్లు ఆ స్త్రీని వెల్లడించుచు స్తనితకూజితరుదితములను, ప్రతీఘాతమును నొనర్పఁగాఁదగునని సూత్రార్థము.

533. యుక్తయంత్రాయాస్స్తనాంతరే అపహస్తకేన ప్రహణేత్ [౨. ౭. ౧౧]

జయ. వ్యా. యుక్తయంత్రాయా ఉత్తానాయా స్స్తనాంతరే స్తనయోర్మధ్యే అపహస్తకేన ప్రహరేత్ న్నాత్యర్థ మనురూపత్వాత్.

ఆంధ్రవివరణము:—వెల్లికిలఁబరుండి యంత్రయోగము నొందియున్న నాయికయొక్క చనులనడుమ అపహస్తకముతో ప్రహారింపఁగాఁదగును అని సూత్రార్థము. ఇదియొకరీతి ప్రహణన మగును.

534. మందోపక్రమం వర్ధమానరాగమాపరిసమాప్తేః. [౨. ౭. ౧౨.]

జయ. వ్యా. మందోపక్రమ మితి. మందోపక్రమం వర్ధమానరాగ మితి క్రియావిశేషణం ఆరంభే మందయా వృత్త్యా ప్రహారః, తతో యథారాగో వర్ధతే తథాఽధిక ఏవేత్యర్థః. ఆపరిసమాప్తే స్తృప్తిం యావత్. స్తనాంతరే హి రాగాస్పదస్య హృదయస్య అవస్థానాత్. యోషితోఽపి త్రీణి రాగోస్థానాని శిరో జఘనం హృదయం చేతి. తేషు వక్ష్యమాణేషు చిరచండవేగాఽపి రాగం ముంచతి.

ఆంధ్రవివరణము:—మందముగ (అనఁగా మెల్లమెల్ల నగు) నారంభము కల్గునట్లుగను, పోనపోను అనురాగము పెచ్చుపెరుగునట్లుగను తృప్తి దీరునంతదనుక-అనఁగా విసృష్టిసుఖము నధిగమించువఱకును, పైని చెప్పినట్లు స్తనములనడుమ (అందు అనురాగమున కాస్పద మగు హృదయ ముండుటం జేసి యనిభావము.) ప్రహణనముల నొనర్పఁదగునని తాత్పర్యము. స్త్రీలకు సాధారణముగా తల జఘనప్రదేశము హృదయము నను నీమూఁడును రాగస్థానము లనియును, అందు ప్రహణనాదుల నొనర్చినచో చిరచండవేగ యగు నాయికకూడ అనురాగమును వెల్లడించు ననియు నందురు. ఇయ్యది అపహస్తప్రహణనము నాఁబడు.

535. తత్ర హింకారాదీనా మనియమే నాభ్యాసేన వికల్పేన చ తత్కాల మేవ ప్రయోగః. [౨. ౭. ౧౩.]

జయ. వ్యా. తత్రేతి అపహస్త ప్రహణనే హింకారాదీనాం సప్తానాం అనియమేనేః. మృదునా హృదయస్య హన్యమానత్వా త్సర్వేషా మేవాష్టానాం సంభవః, వికల్పేన మృదుమధ్యాతి మాత్రభేదే నాభ్యాసేన చ పౌనఃపున్యేన తత్కాల మేవేతి. యుగపదపహస్తప్రహణనకాలమేవ తస్య సమాప్త్యవధికః కాలః.

ఆంధ్రవివరణము.—ఈ యపహస్తప్రహణనము ప్రయోగించునపుడే హింకారాదులగునేడింటిని అనియమముగ హృదయము హన్యమా

నమగుచుండుటం జేసి మిక్కిలిమృదువుగా ప్రయోగించుట గావి వికల్పముగాఁగూడఁ బ్రయోగించుట గాని సంభవించు నని యర్థము. అనఁగా నపహస్తప్రహణనకాలము ముగియులోపు ననే హింకారాదులను బూర్తిసేయఁదగును.

536. శిరసి కించి దాకుంచితాంగుళినా కరేణ వివదంత్యాః ఫూత్కృత్య ప్రహణనం తత్ప్రసృతకం.

[౨. ౭. ౧౭.]

జయ. వ్యా. కించిదాకుంచితాంగుళినా కరేణ ఫణాకారేణేత్యర్థః, వివదంత్యా ఇతి. అపహస్తేనా౽నుభూయమానా యది ప్రహారాంతరాకాంక్షయా ప్రత్యావర్తేత, తదా౽స్యాః ప్రథమే వాక్యపదే వ్యాఖ్యానరాగమాపరిసమాప్తే ర్విధేయం ఫూత్కృతేతి రాగదీపనార్థం.

ఆంధ్రవివరణము.—పాముపడగవలెఁ గొంచెముగా వంచబడిన అంగుళులుగల కరముతో, అపహస్తముతో సుఖితురాలుగాక మఱొకవిధముగై నిరీక్షించియున్న నాయికకు శిరసునందు ఫూత్కారముయొక్క ప్రహణన మెట్యాదిగలదో అయ్యది ప్రసృతక మని యనంబడు నని యర్థము. ఈఫూత్కారము ముందు వచ్చును.

537. తత్రాంతర్ముఖేన కూజితే ఫూత్కృతం. [౨. ౭. ౧౮.]

జయ. వ్యా. తత్రేతి. ప్రసృతకఘాతే కూజితం ఫూత్కృతం చ నాయికాయాః స్యాదిత్. కథ మిత్యాహ అంతర్ముఖేనేతి. ముఖస్యాంతఃస్థానేన మంతర్ముఖం తత్ర కూజితం తత్సంవృతం కూజిత మిత్యనేన అవ్యక్తం శబ్దితం. యదా వివృతేన జిహ్వామూలేన చ త త్ఫూత్కృతం తస్యానుకార్యం వక్ష్యతి. బదరస్యేవేతి.

ఆంధ్రవివరణము.— అప్రసృతకమునందే ప్రహణనము ప్రయోగించునప్పుడు కూజితమును ఫూత్కృతమును నాయిక యొనర్పఁదగును. ముఖాంతరస్థానమున కూజితమును, (ఇది గొంతులోపలిప్రదేశమున నవ్యక్తధ్వనితోఁ బలుకును,) గొంతుక కొంచెమంత విస్తృతము కాఁగానే జిహ్వామూలమునతో ఫూత్కృతమును ఒనర్పవలయును. దీనికి నరకము ముందు వచ్చును.

538. రతాంతే చ శ్వసితరుదితే వేణోరివ స్ఫుటతః శబ్దానుకరణం దూత్కృతం. [౨. ౭. ౧౯.]

జయ. వ్యా. రతాంతే చ శ్వసితరుదితే, తదానీం ధాతుక్షయా త్ప్రీమోక్షే, శ్వసితం రుదితం చ మధురం కాంక్షయా ప్రయోక్తవ్యం, వేణోరివ పురుషవ్యాపారేణ గ్రంథిస్థానే స్ఫుటత స్తస్య దూత్కృతం.

ఆంధ్రవివరణము:—సురతము యొక్కచివరను, (ధాతుక్షయము సంభవించుటంజేసి, శ్రమకలుగుట యేర్పడును, అందుచే) శ్వసితమును రుదితమును మనోహర మగురీతి కాంక్షతో నొనర్పఁదగుననియు అప్పుడు వెదురుకఱ్ఱను చీల్చినప్పుడు వలె నాయకవ్యాపారమున గ్రంథిస్థానమునందు స్ఫుటనము కలుగు ననియు నదియే దూత్కృత మనెడి రుత మగు ననియును తాత్పర్యము.

539. అప్సు బదరస్యేవ నిపతతః ఫూత్కృతం. [౨. ౭. ౨౦.]

జయ వ్యా. తాల్వగ్రా దుపరిభాగస్య జిహ్వాగ్రే సంశ్లేషా దుత్పద్యతే, బదరస్యేవేతి వృత్తఘటికోపలక్షణా

ర్థం, నిపతితః శబ్దానుకరణ మితి వర్తతే, యస్యేదం లక్షణం—'సలిలే శర్కరాపాతకాలే నిస్త్రిమితధ్వనిరితి.

ఆంధ్రవివరణము:—దవడలయొక్క కొన నుండి పైభాగమును జిహ్వయొక్క కొనయును కలసికొని ధ్వనించినచో, నిశ్చలముగా నిలచియున్న నీటిలో జేగుపండ్లవంటి గుండ్రని రాలు ఒక్కొక్కటి పడవేయునప్పు డెట్టి ధ్వనిగల్గునో, అట్టిధ్వని కలుగును. అదియే ప్రకృత మిచ్చట ఫూత్కృత మనఁబడుచున్న దని భావము. ఇది జయమంగళవ్రాతప్రతులలో కొన్నింట ఫూత్కృత మని, కందర్పచూడామణిలో ఫూత్కృతము, లేక ప్వాత్కృత మని రతి—ర, లోను, అనంగరంగములోను ఊత్కృత మని, నా. స-లో-సన్నిష్పుః న్మాక్తికశబ్దవన్యమ్— అని వ్రాయఁబడినది.

540. సర్వత్ర చుంబనాదిషూప క్రాంతాయా స్ససీత్కృతం తే నైవ ప్రత్యుత్తరం. [౨. ౭ ౧౮.]

జయ. వ్యా. చుంబనాదిషూపక్రాంతాయా ఇతి. చుంబననఖదశనచ్ఛేద్యేషు పురుషేణాభియుక్తాయాః ససీత్కృతం తే నైవ ప్రత్యుత్తరం యే నైవ చుంబనాదీనామన్యతమేన ఉపక్రాంతా, తేనైవ హింకారాదసహితేన ప్రత్యుత్తరయే దిత్యర్థః, అనేన కృతే ప్రతికృత మిత్యాది స్మారయతి.

ఆంధ్రవివరణము:—చుంబనము నఖచ్ఛేద్యము దశనచ్ఛేద్యము మున్నగువానిలోఁ బురుషునితో నభియుక్తురాలైన నాయిక ససీత్కృతముగా దేనిద్వారా నాయకుఁడు తన్నుఁబైకొనునో, తానును దానితోనే అతనికిఁ బ్రత్యుత్తరము నొసంగగా వలయును, అనఁగాఁ బురుషుఁడారంభించు క్రియతోనే నాయికయు సహింకారాదికముగా నెదుర్కొనందగు నని భావము,

541. రాగవశాత్ప్రహణనాభ్యాసే వారణమోక్షాలమర్థానాం శబ్దానామంబార్థానాం చ సతాంతశ్వసితరుదితస్తనితమిశ్రీకృతః ప్రయోగో విరుతానాం చ రాగావసానకాలే జఘనపార్శ్వయోస్తాడన మిత్యతిత్వరయా చాఽపరిసమాప్తేః. [౨. ౭. ౧౯]

వ్యా. రాగవశాత్ప్రహణనాభ్యాస ఇతి. యదా రాగస్యోద్రేకా న్నాయకః పాణిప్రన్యేన ప్రహరే త్తదా వారణార్థానాం ప్రయోగో యుక్తః, కింరూప ఇత్యాహ—సతాంతేతి. సహ భిన్నాభ్యాం శ్వసితరుదితాభ్యాం వర్తతే యత్ర స్తనితం తేన యోజిత ఇత్యర్థః పారావతాదవిరుతానాం చ ప్రయోగ ఏవంవిధ ఏవ రాగావసానకాల ఇతి, లింగా దాసన్నవర్తినీ రతి రితి జ్ఞాత్వా జఘనే తృతీయరాగాస్పదే పార్శ్వయోః కక్షాధస్తాడనం సమతలే నేతి పారిశేష్యాత్. అన్యే సమతలకే నేతి పఠంత్యేవ అతిత్వరయేతి. విశ్రబ్ధికయా హి తాడనే మార్గాసన్నా రతి ర్నివర్తతే.

ఆంధ్రవివరణము:— అనురాగవశమునఁ బ్రహణనముల నభ్యసించునపుడు రాగోద్రేకమునంజేసి నాయకుఁడు మఱలమఱలఁ బ్రహరించుటయు నక్కాలమునందు వారణార్థములు (వల దని నివారించుటను తెల్పునవి) మోక్షార్థములు (విడు ఇత్యాది శబ్దమును) అలమర్థములు (చాలు ననునిత్యాదులు మున్నగు శబ్దములకును, అంబార్థక శబ్దములకును, భిన్నతతోఁగూడిన శ్వసీతరుదితస్తనితాదులలో మిశ్రమమైన విరుతములను, ప్రయోగము సంభవిం

చు ననియును, ఇట్లులనే రాగావసానమునందును జఘనపార్శ్వస్థలములందు ఆసన్నవర్తులగు గుఱుతుల నెఱింగి తాడనముచు చేయుటయును ఇట్లులు రతపరిసమాప్తి యగునంతతనుక వర్తించు ననియుఁ దాత్పర్యము.

542. త్రితి లావకహంసకికూజితం
త్వరయై వైతే స్తనప్రహణనయోగాః.
[౨. ౭. ౨౦.]

జయ. వ్యా. త్రితేతి. సమతలకర తాడనే లావక హంసయో రివ కూజితం శబ్దితం స్యాత్. మృదుమధురత్వాత్. తచ్చ త్వరయైవ, ప్రహణనస్య త్వరితత్వా త్సనప్రహణనయోగా ఇతి. సీత్కృతవిరుతాత్మన శ్శబ్దితస్య ప్రహణన స్యచ ప్రయోగా ఉక్తాః.

ఆంధ్రవివరణము:— అందు అనఁగా సమతలకరతాడనమునందు లావకపిట్టలు హంసలు మున్నగువాని కూజితధ్వనివోలె ధ్వని మృదుమధురమై యుండి ప్రహణనము త్వరితగతి నుంటచే త్వరగఁ గల్గుచుండు ననియును, ఈవిధముగా సీత్కృతములు విరుతములు మున్నగువాని రూపముననుండు ప్రహణనయోగములన్నియు వివరింపంబడిన వనియు భావము.

543. భవత శ్చ శ్లోకాః.—శ్లో. పారుష్యం రభసత్వం చ పౌరుషం తేజ యుజ్యతే, అశక్తి రార్తి ర్వ్యావృత్తి రబలత్వం చ యోషితః. ౨౧. రాగాత్ప్రయోగా త్సాత్మ్యాచ్చ వ్యత్యయోఽపి క్వచి ద్భవేత్, న చిరం తస్య చైవాంతే ప్రకృతే రేవ యోజనం.
[౨. ౭. ౨౨.]

జయ. వ్యా. అథ;— స్త్రీపుంసయోః ప్రహణన సీత్కృతేషు కస్య కిం సహజం తేజ ఇ త్యాహ— పారుష్య మితి. చేతన శ్శరీరస్య చ కాఠిన్యం (క్రౌరత్వా) రభసత్వ మితి అవిమృశ్యకారితా ధార్ష్ట్యంచ. ఏతదుభయం పురుష స్యేదం తేజోధర్మ ఇత్యర్థః. తద్యోగాత్పురుషః ప్రహరతి, అశక్తి ర్బలంతు మసామర్థ్యం, హస్తసౌకుమార్యా దార్తిః, పీడా, ఘ్నతా వ్యావృత్తిః పురుషేణ హంతుం నియుక్తాయా, స్త్రియా అబలత్వం నిష్ప్రాణతా స్వయ మీషదాహననాత్, ఏతే స్త్రైణధర్మా స్తదుక్తత్వాత్, న ప్రహణనం సీత్కృత మేవ తదుద్భవం అత స్సీత్కృతప్రహణనే ష్వపి యుక్తవినియతే. క్వచి దితి. న సర్వత్ర రతే వ్యత్యయోఽపి స్యాత్. కారణ మాహ- రాగప్రయోగసాత్మ్య దితి, రాగస్య ప్రకర్షేణ యోగా ద్దేశసాత్మ్యచ్చ స్త్రీ స్వధర్మం త్యక్త్వా, పౌరుషం తేజో బిభ్రతీ ప్రహంతి. తదా పురుష స్త్రీన్సోత్సాహవార్థం స్వధర్మం త్యక్త్వా తద్ధర్మా నాలంబ్య సీత్కృతవిరుతాని కుర్యా త్తత్రాఽపి న చిరం కియతీ మపి కాలకళాం వ్యత్యయ స్స్యాత్. యథా స్వతేజసా స్త్రీపుంసయో ర్వర్తన మిత్యర్థః తదిమా వ్యత్యయప్రకృతియోజనాభ్యాం ప్రవర్తియాతా మాసమాప్తేః, రాగప్రయోగసాత్మ్యభావే తు ప్రాక్తనఏవ విధిః. తత్ర వ్యత్యయాభావాత్.

ఆంధ్రవివరణము:— ఈ ప్రహణన సీత్కృతాదులందు స్త్రీపురుషులలో నెవ్వరెవ్వరి కెయ్యది సహజమగు తేజము అను ప్రశ్నము రాఁగా చెప్పుచున్నాఁడు. మనస్సునందును, శారీరసంబంధములగు కనులయందును పరుషత్వము గల్గియుండుట అవిమృశ్యకారిత్వమనునది లేక ధృష్టతతో దలపడుటయును నియ్యవిపురుషునిసంబంధము లగు తేజోధర్మము లనియును, వీనిమూలముననే పురుషుఁడు ప్రహణనాదులగు నెరవేర్పగల్గుచున్నాఁ డనియు, దెబ్బకు ప్రతిగా దెబ్బకొట్టంజాలని ఆశక్తియును, మనసును శరీరసంబంధములగు కరచరణములును మిక్కిలియు సు

కుమారాంగములుగా నుండుటం జేసి ప్రహణనకాల
మున నార్తిని (నొప్పుటను) పొందుటయును,
పురుషుండు ప్రేరేచి ప్రహణనములం జేయు మ
న్నను, అందులకు చాలినంత బలములేక, అనఁగా
నిస్త్రాణత గల్గియుండుటయును, మాంద్యము
కల్గియుండుటయు ననునివి స్త్రీలకు సంబంధించి
నతేజోధర్మములనియు (౨౦ శ్లో.) భావము.

ఈపైని చెప్పినట్టి స్త్రీపురుషులతేజోధర్మ
ములు సర్వకాలసర్వావస్థలయందును సర్వత్రను
ఇట్టులనే వ్యత్యయముత్రోనుండుననుటకును వీలు
లేదనియును, అనురాగమును బట్టియును, ప్రక
రణమగు సంయోగముంబట్టియును, అన్యో
దేశానుసారము లగు ప్రకృతులంబట్టియును, కొ
న్నిచోట్ల స్త్రీ స్వకీయములగు తేజోధర్మమును
వీడి, పౌరుష తేజోధర్మము నవలంబించి ప్రహర
ణాదులం జేయుట కల్గు ననియును, అట్టవేళలలో
నాయకుఁడు స్వకీయ మగు పౌరుష తేజోధర్మము
ను వదలి, స్త్రీధర్మములనవలంబించి సీత్కృత
విరుతాదుల నొనర్పఁదగు ననియును, కాని ఆ
వ్యత్యయము చిరకాలమునకు నుండక, ఏకా
మకిళ్లకై అట్టివ్యత్యయము నవలంబించెనో, త
దవసానమున దానిని మఱల ప్రకృతి నొందింపఁ
దగు ననియుఁ తాత్పర్యము.

544. కీలా మురసి కర్తరీం శిరసి
విద్ధాం కపోలయో స్సందంశికాం స్తన
యోః పార్శ్వయో శ్చేతి పూర్వై
స్సహ ప్రహణన మష్టవిధానీతి దాక్షి
ణాత్యానాం, తద్యువతీనా మురసి
కీలాని చ తత్కృతాని దృశ్యంతే, దేశ
సాత్మ్య మేతత్. [౨. ౭ ౨౩]

జయమంగళా. అథ. ప్రహణనం చతుర్విధ మస్తి, త
దష్టధా దర్శయన్నాహ —కీలా మురసీతి. తత్ర ముష్టి
రేవ తర్జనీమధ్యమయోః పృష్ఠభాగే నిష్క్రాంతయో
రంగుష్ఠయోజనా త్కీలా, తయా ఉరోమధ్యా
తాడనం, కర్తరీ ద్విధా—ప్రసృతకుంచితాంగుళిభేదా
హస్తే నైకేన ప్రదేశినీవ్యాభ్యాం సంశ్లిష్టాభ్యాం
యమాకృత్య కర్తరీ. యా కుంచితాంగుళ్యంగుష్ఠాగ్రోపరి న్యస్త
స చితర్జనీకా సా శబ్దకర్తరీ ప్రయుజ్యమానా శబ్దాంగు
కత్వా దిథిమితిశబ్దవతీ భవతి, ఇయ మేవ కైశ్చి ద్గుత్ర
అపత్ర శేష్యత్యాత్వే, ఉభాభ్యా మపి కనిష్ఠికాగ్రభాగేణ
శిరసి తాడనం, తర్జనీమధ్యమయో రనామికయో
ర్వా మధ్యే నాంగుష్ఠం నిష్క్రాంతస్య బద్ధాముష్టి ర్విద్ధా త
యాంగుష్ఠకపదనియా కపోలయో ర్వ్యథనమేవ తాడనం,
ముష్టిరేవ తర్జన్యంగుష్ఠాభ్యాం తర్జనీమధ్యమాభ్యాం వా
సందంశనా త్సందంశికా, తయా స్తనయోః పార్శ్వయో
శ్చ మాంసపూర్ణకం మాంసస్యాకర్షణ మేవ తాడనం పూ
ర్వైరిత్యేవ సహస్తా స్త్రిభిః, అష్టవిధ మితి దాక్షిణాత్యానాం.
ఆచార్యాణాం తు చతుర్విధ మస్తి, ఏతత్ప్రతిపక్షేణ
వ్యయ న్నాహ—కీలానితి చేతి. తద్యువతీనాం దాక్షిణాత్య
యువతీనాం ఉరసి కీలాకృతం శిరసి సీమంతముఖే కర్తరి
కృతం. కపోలయో ర్విద్ధాకృతం. దేశసాత్మ్య మేతత్
యద్రాగవశా త్కృతం చిహ్నం వైరూప్యకారణ మపి
శ్లాఘ్యతే.

ఆంధ్రవివరణము:—ఇదివఱకు ప్రహణన
ములను నాలుగు తెఱఁగులుగా చెప్పియున్నా
రు. వానినే యిప్పుడు ఎనిమిదివిధములుగా నిందు
రూపించుచున్నారు:—వ్రేళ్లనన్నిటిని ముడి
చి పిడికిలిపట్టినచో ముష్టియగును ఈపిడికిలినే
బొట్టనవ్రేలు చూపుడువ్రేలు నడిమివ్రేళ్లకు మ
ధ్యమంగా చొప్పించి పట్టినచో. అనఁగా బొట్టన
వ్రేలు పిడికిలినుండి చూపుడునడిమివ్రేళ్లనడు
మందుగుండా దూర్చిపిడికిలి పట్టినచో కీలయగు
ను. కీలయనఁగా మేకు చీల. చీలవలె నుండును.

కాబట్టి దీనికి కీల యని పేరు పెట్టిరి. ఈ కీలను అధోముఖ మగునట్లు వంచి పట్టవలెను. అట్లు దానితో తాడనము చేయుటయు నిచ్చట [illegible]

కర్తరియనఁగా కత్తెర. కత్తెరవలె నుండును. కాబట్టి కర్తరియని పేరిడిరి. ఈకర్తరి అంగుళులను చాచిపట్టుట, ముచి (వంచి) పట్టుట యను భేదములంబట్టి యిరుతెఱంగులు. అందు నొంటి చేతంబట్టునది భద్రకర్తరి యని రెండుచేతులం బట్టునది యమళకర్తరి యనియునంబడును. ఈయమళకర్తరిలో కుంచితములైన అంగుళులు ఉండు స్థము వీనికొనల పైని తర్జనీవ్రేలును ఉంచి పొడుచురు. దీనిఁ బ్రయోగించుటలో అంగుళుల సంధు వీధియుండుటచే కొంచెమధ్వని చేయవచ్చు దీనినే కొందఱు ఉత్పలపత్రికయనియు నందురు.

పయిని జెప్పినట్లు బొట్టనవ్రేలు ప్రక్కకు వెడలివచ్చినపిడికిలితో దేశకాలసాత్మ్యముల ననుసరించి పొడుచుటయే ఇట తాడన మనంబడును. చూపుడునడిమివ్రేళ్ళయొక్క నడుమనుండిగాని, నడిమివ్రేలు అనామిక నాల్గవదగు వ్రేలు నడుమనుండి గాని అంగుళినిదూర్చి దానితో కత్తిరించినట్లుగా నొక్కిన సందంశిక యగును. ఈ సందంశికతో స్తనములు పార్శ్వములు మున్నగువానిని నలపినట్లుచేసి మాంసమును బట్టి యీడ్చి కర్షించుట (అనఁగా సబుకునట్లు చేయుట) యే ఇందు తాడన మగును.

వక్షస్స్థలమునందు కీలను, శిరస్సున కర్తరిని, కపోలముల విద్ధను, స్తనములయందును పార్శ్వములయందును సందంశికను అనుసరించి లింటితోఁగూడ వెనుకఁ జెప్పినయపహస్తకాదులతోఁ జేర్చినచో ఎనిమిదివిధములగు ప్రహణనములగు ననియు, నియ్యవి దాక్షిణాత్యులకు వాడుకలో నుండు ననియు, వారిస్త్రీలకు వక్షస్థలము మున్నగువానిలో వారి భర్తలొనర్చిన కీలాదులు చిహ్నములు కన్పించుచు నుండు ననియు, ఇది వారిదేశప్రసాత్మ్యము మాత్రమే యనియు సూత్రార్థము. అనఁగా దాక్షిణాత్యస్త్రీలకు ఉరోభాగములందు కీలయును తల పాపిట కర్తరియును, కపోలముల విద్ధయు నగు చిహ్నములు కాన్పించు ననియు, ఇవి రాగవశమున చేయఁబడిన వగుటచేత విరూపత్వమును గల్గించునవి యైనను, వారు దీనిని శ్లాఘింతు రనియు తాత్పర్యము.

545. కష్ట మనార్యవృత్త మనాదృత్య మితి వాత్స్యాయనః.

[౨. ౭. ౨౮]

జయ. వ్యా. తస్మాత్తత్ర ప్రయోక్తవ్య మిత్యాహ — కష్టమితి. దక్షిణాపథం నిర్దయత్వా దనార్య వృత్త మసాధుజనాచరితం. అనాదృత్య మి త్యనాదరణీయం దోషావహత్వాత్.

ఆంధ్రవివరణము:— పైని చెప్పిన కీలా విద్ధా కర్తరీ సందంశికాదులను ఏదేశమునందు స్త్రీలలో అవి వాడుకలో నున్నట్లు ప్రత్యక్షము గాఁ గాంచఁగల్గుదురో వాని నట్టివారియెడలనే ప్రయోగింపఁదగునేకాని ఇతరులయెడఁ బనికిరా దనియు, ఏలయనఁగా నయ్యవి దయావిహీనములైనవి యగుటచే అనార్యవర్తనము లనియు, అసజ్జనులు ఆచరింపందగినవనియు కాఁబట్టి దయామయులు సజ్జనులు వాని నాదరింపరాదనియును వాత్స్యాయనుఁడు (తాను) తెలిపెనని తాత్పర్యము.

546. తథాఽన్యదపి దేశసాత్మ్యాత్ప్రయుక్త మత్ర న ప్రయుంజీత.

[౨. ౭. ౨౯.]

జయ. వ్యా. తథాఽన్యదపి, ప్రస్తాద్వ్యాహననం దేశసాత్మ్యాత్ ప్రయుక్తం దాక్షిణాత్యైః అత్ర నేతి.

ఆంధ్రవివరణము:—మఱియు నారీతిగానే పత్రస్తరములు (జాలు) మున్నగువానితోఁ గొట్టుట కాని, ఆయాయి దేశములందలి వాడుకల ననుసరించిన ఇతరము లగు నిర్దయకృత్యములు గాని ప్రయోగింపగా రా దని తాత్పర్యము.

547. ఆత్యయికం తు తత్రాఽపి పరిహరేత్. [౨ ౭ ౨౮.]

జయ. వ్యా. ఆత్యయికం వినాశాఙ్గవైకల్యకరణం, తత్రాఽపి పరిహరేద్యత్రాఽపి ప్రయుక్తం.

ఆంధ్రవివరణము:— దునఁగూడ మిక్కిలియును వినాశము అవయవభంగము మొదల యగువాని నాపాదింపంగల ఆత్యయికము లగు కృత్యములను కూడ చేయక పరిత్యజింపవలయును.

548. రతియోగే హి కీలయా గణికాం చిత్రసేనాం చోళరాజో జఘాన. [౨. ౭. ౨౯.]

జయ. వ్యా. తమేవాఽత్యయం దర్శయన్నాహ — రతియోగ ఇతి. రత్యర్థే యోగే సంప్రయోగే చోళరాజ శ్చోళవిషయే రాజా, తేన హి చిత్రసేనా గణికా రత్యారంభే దృఢ మాలిఙ్గితా సౌకుమార్యా చ్ఛరీరపీడా మభజత్. తథా ప్రదర్శితావస్థామపి తాం సుకుమారోపక్రమాం రాగాంధ్యా దగణితతద్బలః కీలయా రసిప్రయుక్తయా వ్యాపాదితవాన్.

ఆంధ్రవివరణము:— సురతముకొఱకైన సంప్రయోగమునందు-అనగా యంత్రసంప్రయోగమునందు-చోళదేశమునందలి రాజు, [ఇతఁడు చిత్రసేన యనెడి పేరుగల వేశ్యాస్త్రీని సురతారంభకాలమున నతడు గట్టిగా (ఊపిరిసలుపనియట్టులుగా) ఆలింగనముచేసుకొనుటవలన నా వేశ్య చాఁ సుకుమారయై యుండుటఁ జేసి శరీరబాధను అనుభవించెను. అట్లు ఆ వేశ్య బాధనొందుచు స్పష్టముగా దానిని పైకిఁ వెల్లడించుచు నున్నను సుకుమారోపక్రమార్హ యగు నామెను అనురాగాంధత చేత, ఆమె తాళఁగలదో లేదో యన్న శంకఁ గూడఁ బోనాడి] కీ. తో - అనఁగా కీలయనెడి (544 సూ.) ప్రహారములతో నాగణికయొక్క వక్షస్థలమునందు పొడిచి చంపె నని భావము. అనఁగా ఇట్టియనర్థములు కలుగ సంభవించును కాఁబట్టి యీప్రహారములఁ బ్రయోగించుట అనార్యవృత్తమును అనాదృతము నగు నని వాత్స్యాయనుఁడు పల్కె నని తాత్పర్యము.

549. కర్తర్యా కుంతలః శాతకర్ణిః శాతవాహనో మహాదేవీం మలయవతీం. [౨. ౭. ౩౦.]

జయ. వ్యా. కుంతలః ఇతి. కుంతలవిషయే జాతత్వాత్తత్సమాఖ్యః, శాతకర్ణి శ్శతకర్ణస్యాపత్యం, శాతవాహన ఇతి యస్య సంజ్ఞా. స హి మహాదేవీం మలయవతీం అచిరప్రతిపన్నామయాంద్య మజాతబల మపి మదనోత్సవే గృహీతవేషాం దృష్ట్వా, జాతరాగ స్తా మభిగచ్ఛ న్రాగాక్షిప్తచేతాః శిరసి కర్తర్యా అతిబలప్రయుక్తయా జఘాన.

ఆంధ్రవివరణము:_కుంతలమనెడి దేశమునందు పుట్టినవాఁ డగుటచేత కుంతలుఁ డని శాతవాహనునకుఁ బేరు. శతకర్ణుఁ డనురాజుయొక్క కుమారుఁ డగుటచే శాతకర్ణి యనియును, శాతవాహనుఁ డనినది ఈ రాజునకు లోకవ్యవహారార్థమై యుంచబడిన పేరనియు నెఱుంగునది

కుంతలుఁడగు శాతకర్ణియను శాతవాహనుఁడు తనపట్టపురాణియగు మలయవతి యనునామెను అచిరప్రతివిహితమాంద్యయును అజాతబలయు నై యున్నదానిని, ఒకానొక మదనోత్సవమునం దక్కఁగా నలంకరించుకొని యుండఁగా చూచి ఆమెయం దనురాగము కలుగఁగా, నామెను పైకొని రాగాధిక్యముచే చిత్తము చెదరిపోయి, తలపైని కర్తరియనెడిప్రహణనముతో మిక్కిలిబలముగా గొట్టెను దాన నామె మరణించెను. కాఁబట్టి యిట్టిప్రహణనములఁ బ్రయోగించుట అనార్యవృత్తమును అనాదృత్యము నగు నని వాత్స్యాయనుఁ డనె నని తాత్పర్యము.

విశేషాంశములు:—కొన్ని వ్రాతప్రతులలో [548 సూత్రములోని] చోళరాజః-అనుమాటకుబదులుగా, పాంచాలరాజః అని కలదు. మఱికొన్నిప్రతులలో [549 సూత్రములో] మలయవతీం-అని మాటయే లేదు. దీనికి ఉపబలముగా శ్రీవీరభద్రదేవుఁడురచించిన కందర్పచూడామణి యను శ్లోకరూప కామసూత్రవ్యాఖ్యానములో ఈవిధముగా నున్నది:—

శ్లో. గణికాం కాంచి ద్ధతవాన్,
కశ్చి ద్రాజా హి కీలయా సురతే,
రాజ్ఞీ మన్యో భూపః కర్తర్యా,
దుష్ప్రయోగేణ-అని కలదు.

550. నరదేవః కుపాణిః విద్ధయా దుష్ప్రయుక్తయా నటీం కాణాం చకార. [౨. ౭. ౨౯]

జయ. వ్యా. నరదేవః పాండ్యరాజస్య సేనాపతిః కుపాణిః, శస్త్రప్రహారా త్క్షీణహస్తః, సహి రాజకులే నటీం నటీం చిత్రలేఖాం నృత్యన్తీం దృష్ట్వా జాతరాగః సన్ ప్రయోగే రాగాన్ధో విద్ధయా కుపాణిత్వాత్. దుష్ప్రయుక్తయా కపోలేఽపి మప్రాప్యాక్షి ప్రాప్తయా కాణాం చకార. సందంశికా నోదాహృతా, స్వభావతో ఽశక్యయుక్తత్వాత్.

ఆంధ్రవివరణము:— పాండ్యదేశము నేలు రాజుయొక్క సేనాపతి యగు నరదేవుఁడు, కత్తిదెబ్బ తగులుటంజేసి మోరుగట్టిన చేయి కలవాఁడై, చిత్రలేఖ యనెడి వేశ్య నృత్యముచేయుచుండఁగాఁజూచి ఆవిడపైని మఱులుగొన్నవాఁడై సంప్రయోగకాలమున మితిమీఱిన యనురాగమునంజేసి అంధుఁడై, [సహజముగా కుపాణియైనందున] విద్ధయనుప్రహణనములతో ప్రహరింపఁబోయి, కపోలతలమునందు చేయవలసిన యాప్రహణనము, గుఱితప్పి కన్నుకుతగులుట చేత గ్రుడ్డిదానిఁగా నొనర్చె ననియును, కావున యిట్టిప్రహణనములు అనార్యవృత్తములు ననాదృత్యములు నగు నని వాత్స్యాయనుఁడు పల్కెననియు భావము. సందంశిక మిక్కిలియు ననర్థము గనుక వివరింపఁబడలేదు.

విశేషాంశములు:— చోళరాజు, కుంతల శాతకర్ణి నరదేవుఁడు అనువీరి కథలఁగూర్చి జయమంగళవ్యాఖ్యాత యగు యశోధరుఁడు వివరించిన సందర్భములుతప్ప మఱి యితరత్ర యింతకంటె విశేషములు నాకు తెలియ రాలేదు.

551. భవంతి చాఽత్ర శ్లోకాః—నాఽస్త్యత్ర గణనా కాచిన్న చ శాస్త్రపరిగ్రహః, ప్రవృత్తే రతిసంయోగే రాగ ఏవాఽత్ర కారణమ్. [౨. ౭. ౩౦]

జయ. వ్యా. యద్వశాదయుక్తం న పరిహరంతి తద్దర్శయన్నాహ — నాస్తీతి. ద్వివిధో హి కామీ శాస్త్రతత్త్వజ్ఞస్తద్విపరీతశ్చ, తత్రాఽశాస్త్రతత్త్వజ్ఞస్య అస్మిన్ ప్రహణనవిధౌ న స్వభావతో గణనాఽస్తి కాచిదాత్యయిక మిదమపేక్ష్యేత్యర్థః, న చ శాస్త్రపరిగ్రహః శాస్త్రవిహితానుష్ఠానాత్తస్మాదస్య ప్రవృత్తే రతిసంయోగే రాగ ఏవాత్ర ప్రహణనవిధౌ ప్రయోక్తృ కారణం నాఽపరజ్ఞానం శాస్త్రతత్త్వజ్ఞస్య తు సత్యపి రాగే ప్రవృత్తికారణే జ్ఞానమపరం కారణం తతశ్చ విమృశ్యకారిణో గణనా శాస్త్రపరిగ్రహశ్చోభయమేవ భవతి. తస్మాదుభయోరపి ప్రవృత్తౌ రాగః కారణం తత్రైకస్య జ్ఞానపరిష్కృతోఽన్యస్య తద్వికల ఇతి విశేషః.

ఆంధ్రవివరణము:— లోకమునందు కాముకులు శాస్త్రతత్త్వము నెఱింగినవారని, ఎఱుంగనివారని ద్వివిధము. అందు శాస్త్రతత్త్వజ్ఞులు కానివారికి ఈ ప్రహణనవిధులలో స్వభావమును బట్టి (ఇది ఆత్యయికమై యున్న దనువిషయము నెఱుంగఁడు కాఁబట్టి) ఎట్టిగణనయు నుండ దనియు, శాస్త్రవిహితములగు చొప్పుల ననుసరించి వర్తింపనివాఁ డగుటచేత శాస్త్రపరిగ్రహము గాని యుండక, రతిసంప్రయోగము కల్గినప్పుడు రాగమాత్రముననే ప్రహణనవిధులఁ బ్రయోగింపవలయు ననుకారణమే తప్ప, ఇతరవిధమగు జ్ఞాన ముండదనియును, ఇఁక శాస్త్రితత్త్వజ్ఞున కన్ననో, రాగమే సురతప్రవృత్తికి హేతుభూతముగనున్నను, విజ్ఞానమతనికి వేఱొకకారణముగ నుండఁగల దనియును, కావునఁ జక్కఁగా నాలోచించి యుక్తాయుక్తతల నెఱిఁగి వర్తించువానికే గణనమును శాస్త్రపరిగ్రహము నను రెండును, ఆవశ్యకము లనియును, కాఁబట్టి అయుభ్యయులకు-అనఁగా శాస్త్రతత్త్వము నెఱింగినకాముకులకు, నెఱుంగనికాముకులకును సురతమునఁ బ్రవర్తించుటకు రాగము కారణముగా నున్నను, అందొకని కయ్యది విజ్ఞానపరిష్కృత మయ్యును, రెండవవానికి తద్భిన్నముగను నుండు ననియు భేదము నెఱుంగఁదగు నని భావము.

552 స్వప్నేష్వపి న దృశ్యంతే
తే భావాస్తే చ విభ్రమాః, సురతవ్య
వహారేషు యే స్యుస్తత్క్షణకల్పితాః.
[౨. ౭. ౩౧.]

జయ. వ్యా. అథ — యదా చాఽనయో రతిప్రవృద్ధో రాగస్తదా తద్వశాదదృష్టశ్రుతా అపి ప్రయోగా భవంతీతి దర్శయన్నాహ — స్వప్నేష్వితి. అసంభావ్యవస్తుప్రకాశనయోగ్యేష్వపి, భావాః అభిప్రాయాః, విభ్రమాశ్చేష్టితాని, సురతవ్యవహారేషు పరస్పరచుంబనాభిగమనాదివ్యాపారేషు, తత్క్షణకల్పితాస్తత్కాలనిర్మితాః, న శాస్త్రత ఇత్యర్థః.

ఆంధ్రవివరణము:— పైనిఁ జెప్పిన యీయుభయవిధముల నున్న కాముకులకు, రాగము మితిమీరినప్పుడు, అద్దానివలన నయ్యే ప్రయోగములు ఎప్పుడును వినినవి కాని, కనినవి కాని, కానట్టివి కూడ సంభవించు నని యిప్పుడు నిరూపించుచున్నాఁడు — కలలయందు సైతము [అనఁగా ఇట్లు జరుగునని యూహించుటకైన వీలులేనివానిని కన్పింపఁజేయు స్వప్నములందు సైతము] ఏభావములును ఏవిభ్రమములును కన్పట్టఁజాలవో, అట్టి అభిప్రాయములును, ఆరీతి చేష్టితములును పరస్పరచుంబనము పరస్పరాభిగమనము మున్నగు రతివ్యాపారములలో అప్పటికప్పుడు క్రొత్తగా కల్పింపఁబడుచు నుండు ననియు, నట్టివాని నెల్లను శాస్త్రములు సాంతముగా బోధింపఁజాల వనియును భావము.

553-554 యథా హి పంచమీం ధారాం ఆస్థాయ తురగః పథి, స్థాణుం శ్వభ్రం దరీం వాఽపి వేగాంధో న సమీక్షతే. 33. ఏవం సురతసంమర్దే రాగాంధౌ కామినావపి, చండవేగౌ ప్రవర్తేతే సమీక్షేతే న చాఽత్యయం.
[2. 2. 33.]

జయ. వ్యా. తత్రైకస్య జ్ఞానపరిష్కృతత్వా ద్రతిజననేఽ ప్యుత్పద్యంతే. అన్యస్య జ్ఞానవైకల్యా దత్యయావహా అపీతి, తస్మా దయం జ్ఞానవికలోఽతిప్రవృద్ధా ద్రాగా త్ప్రవర్తమానోఽత్యయం న పశ్యతీతి దృష్టాంతేన దర్శయ న్నాహ—యథాహీతి. యథాశ్వస్య విక్రమో వల్గిత ముపకంఠ ముపజవో జవశ్చేతి, పంచ ధారా గతయ స్తురగశిక్షాయా ముక్తాః, తత్ర పంచమీం జవాఖ్యాం ప్రకృష్టా మాస్థాయ స్థి త్వేత్యర్థః, తత్రస్థో హి వాయుగతి ర్భవ త్యశ్వః. శ్వభ్రం పౌరుషం గర్తం దరీం దేవనిర్మితాం, ఏవ మితి—దార్ష్టాంతికయోజనం, సురతసంమర్దే కామినౌ-స్త్రీపుంసౌ, పుమాన్ స్త్రి యే త్యేకశేషః

ఆంధ్రవివరణము:—ఇరువురు లగునా కాముకులలోను ఒకఁడు జ్ఞానయుతుఁడై యుండుటచేత రతిజననమునకే అవి అనఁగా ప్రహాణనాదులు- సంభవించుచు నుండును. తక్కినవాఁడు జ్ఞానవికలుఁడు కాఁబట్టి, అతని కయ్యవి నాశనకరములుగాఁ బరిణమించును, కనుకనే జ్ఞానవికలుఁడు మితిమీఱినరాగముచే వర్తించుచు, ఉచితాను చితత్వముల గుర్తింపఁగాఁ జాలఁ డని యిందు నిరూపించుచున్నాఁడు. గుఱ్ఱములకు సాధారణముగా నైదువిధములగు వేగము లుండును. అవి ౧ క్రమము ౨ వల్గితము 3 ఉపకంఠము ౪ ఉపజవము ౫ జవము అనంబడును. ఈ యైదు ధారలు (వేగములు) ను అశ్వశిక్షను బోధించుగ్రంథమునందు విస్తారముగావివరింపఁబడినవి. అందు ఐదవది జవ మను నట్టి ధార, లేక వేగ మని యనంబడును.

ఏవిధముగా మంచివేగముతో నైదు తెఱంగులగు ధారలలోను నడుఁవగల యాశ్వము-అయిదవదగు జవ మనెడిధారలోఁ బరుగెత్తఁబూని [గాలివోలె పరుగెత్తుచు-అని అర్థము.] మార్గమునందుఁగల మొద్దులు మెట్టలు రాళ్లు మోడులు మొదలయినస్థాణువులను, మనుష్యులు కారణాంతరమునఁ ద్రవ్విన పెద్దపెద్ద కందకములను, దైవవశమున తమంతఁ దాముగా నేర్పడియున్న చరియలు లోయలు మున్నగువానిని, వేగాంధతచేత గమనింపఁజాలదో, ఆవిధముగానే సురతసంమర్దమునందుకూడ, నాయికానాయకులు మితిమీఱినరాగముచే నంధులై - అనఁగా మంచిచెడ్డలను గుర్తింపఁజాలని గ్రుడ్డివారై, చండవేగముతోఁ బ్రవర్తించెదరే కాని, అత్యయానత్యయములను (మంచిచెడ్డలను లాభనష్టములను సుఖదుఃఖములను ఈమున్నగువానిని) గుర్తింపరని తాత్పర్యము.

555. తస్మా న్మృదుత్వం చండత్వం యువత్యా బల మేవ చ, ఆత్మన శ్చ బలం జ్ఞాత్వా తథా యుంజీత శాస్త్రవిత్. [2. 2. 34.]

జయ. వ్యా. తస్మా జ్జ్ఞానవైకల్యా దయుక్తం దృశ్యతే. తస్మా జ్జ్ఞానప్రధానేన భవితవ్య మితి దర్శయ న్నాహ—తస్మా దితి. మృదుత్వం చండత్వ మితి. మందవేగతాం చండవేగతా మిత్యర్థః బలం ప్రాణః ఆత్మన శ్చ మృదుత్వ చండత్వే ఇతి యోజ్యం, తథేతిమృద్వాది ప్రకారేణ, ప్రయుంజీత ప్రయోగాన్ శాస్త్రవిత్ అన్యథా శాస్త్రజ్ఞాశాస్త్రజ్ఞయోః కో భేద స్స్యాత్? వక్ష్యతి చ. శ్లో. అస్య శాస్త్రస్య తత్వజ్ఞో న స రాగా త్ప్రవర్తతే.

ఆంధ్రవివరణము.— జ్ఞానవైకల్యముండుటచే నయుక్తత చూపట్టుచున్నది కాఁబట్టి జ్ఞానప్రధానుఁడై యుండఁదగు నని యందు నిరూపించుచు నున్నాఁడు:— కావున నాయకుఁడు తనయొక్కయు నాయికయొక్కయు చండవేగత్వమందవేగత్వాది భేదములను, ఉభయులకుఁగల శక్తిలోఁగల తారతమ్యములను, [అందు ముఖ్యముగా నాయికయొక్క శక్తియుక్తులు మున్నగువానిని] తనకుఁగల బలమును చక్కఁగా నాలోచనపూర్వకముగా చర్చించి చూచికొని, అన్నివిధములఁ దగియున్నచో, నాయా యి పరిస్థితులకు, మృదుత్వచండత్వబలత్వాదులకు, తగినట్లుగా మృదుమధ్యతీక్ష్ణాదిరీతులతో శాస్త్రవేత్త యీ ప్రహణనాదులఁ బ్రయోగింపఁగాఁ దగు నని భావము. అట్లు కానిచో శాస్త్రజ్ఞులైనందులకును కానందులకునుఁగల భేద మేమి? అనఁగా యిట్టులెఱిఁగి ప్రయోగింపకున్నచో వారి శాస్త్రజ్ఞానము వ్యర్థ మని భావము కనుకనే మున్ముందు గ్రంథకర్త యగు వాత్స్యాయనమహర్షియే— ఈశాస్త్రముయొక్క తత్త్వము నెఱింగినవాఁ డెప్పటికి నేవిధముగాఁగూడ కేవలరాగవతుఁడై వర్తింపఁ డని చెప్ప నున్నాఁడు.

556. న సర్వదా న సర్వాసు ప్రయోగాస్సాంప్రయోగికాః, స్థానే దేశే చ కాలే చ యోగ ఏషాం విధీయతే.

[౨. ౭. ౩౫]

ఇతి శ్రీవాత్స్యాయనీయే కామసూత్రే సాంప్రయోగికే ద్వితీయేధికరణే. ప్రహణనయోగా స్తద్యుక్తా శ్చ శ్కృతక్రమా స్సప్తమోధ్యాయః, ఆదితో ద్వాదశ.

జయ. వ్యా. మృద్వాదిభేదేన ప్రయోగే ప్రయోజనే సర్వే సర్వదా సర్వాసు స్త్రీషు న్యాయ్య ఇతి చే దాహ— న సర్వదేతి. తత్ర స్థానే ప్రయోగో యథా— అపహస్తస్య స్తనాంతరే, ప్రసృతస్య శిరసీత్యాది ప్రయోగవిషయ ఇత్యర్థః, యథా— మాలవ్యాం ప్రహణన స్యాభీర్యా మపరిష్టకస్యేత్యాది యుక్తయోగ్యతాయా మపహస్త స్యోత్సంగోపవిష్టాయాం ముష్టి రిత్యాది కాలప్రయోగ ఇతి ప్రహణనయోగాః పంచదశం ప్రకరణం తద్యుక్తా శ్చ తదంశ్రితాస్సీత్కృతక్రమా షోడశం ప్రకరణం.

ఇతి శ్రీవాత్స్యాయనీయ కామసూత్ర టీకాయాం యశోధరవిరచితాయాం జయమంగళాఖ్యాయాం సాంప్రయోగికే ద్వితీయేఽధికరణే ప్రహణనయోగా స్సీత్కృతక్రమా శ్చ సప్తమోఽధ్యాయః.

ఆంధ్రవివరణము:— అవ. పైఁ జెప్పినట్లు మృద్వాది యోగములతోడ, ప్రయోగములఁ గూర్చినచో అందఱు నన్ని వేళల నందఱు నాయికలయందు సంసిద్ధులు కాఁగల రని శంక రాఁగా, వారించుచున్నాఁడు. సంప్రయోగమునకు సంబంధించినట్టి యీ ప్రహణనాదులగు ప్రయోగములు, దేశకాలస్థితులను గుర్తింపక యే అన్నివేళలలోను అన్నిరీతుల నందు నాయికలయందును ప్రయోగింపఁగారాదు. మఱేమనఁగా (మాళవదేశపుస్త్రీయెడఁ బ్రహణనమును, ఆభీరదేశపుస్త్రీయం దాపరిష్టకమును మాత్రమే-అనుమున్నగు] దేశసాత్మ్యముల ననుసరించియును, [యుక్తయంత్రయైనకాలమున అపహస్తకముయొక్కయు ఉత్సంగోపవిష్టయైనకాలమున ముష్టియొక్కయును, ప్రయోగములను జరుపవలె నను నిత్యాదులగు] కాలసాత్మ్యముల ననుసరించియును, వీనిని ప్రయోగింపఁగాఁ దగు నని భావము. ఈప్రకరణమునందు 'చెప్పినట్టి' యివియే ప్రహణనయోగములు. ప్రహణనయోగములను వివరించు పదునైదవప్రకరణమును, సీత్కృ

తత్క్రమముల వివరించు పదునారవప్రకరణము నితితో ముగిసె నని భావము.

ఇది భారద్వాజగోత్రపవిత్రుండును యజుశ్శాఖాధ్యాయియును ఆపస్తంబసూత్రుండును అధిగతశాస్త్రార్థాదివిశుద్ధుండును పంచాగ్ని వంశ్యుండును అలమేల్మంగా వేంకటేశ్వరుల పుత్రుండును అగు ఆదినారాయణశాస్త్రి కూర్చిన వాత్స్యాయనీయ కామసూత్రాంధ్ర వివరణము నందు సాంప్రయోగిక మనెడి ద్వితీయాధికరణమునందు ప్రహణనయోగములును సీత్కృతక్రమము లన్నది యేడవ యధ్యాయము.

౨. సాంప్రయోగికాధికరణము.

[౮. పురుషోపసృప్తాధ్యాయము.]

ఈ యధ్యాయమునందు వచ్చెడివిషయములు:—పురుషాయితముయొక్క ఆవశ్యకత - తదారంభక్రమములు - నీవీవిశ్లేషణాదులు - అందు ప్రథమ సమాగమమునందు కన్యకలయందు గమనింపం దగినవిధులు - పురుషోపసృప్తములను పరిగణనముచేయుట - అందు ఉపసృప్తక లక్షణము - మంథన లక్షణము - హులలక్షణము - అవమర్దన లక్షణము - పీడితక లక్షణము - నిర్ఘాతక లక్షణము వరాహఘాతక లక్షణము - వృషాఘాత లక్షణము - చటకవిలసిత లక్షణము - సంపుటక లక్షణము - ఇందలి కల్పప్రయోగభేదములు - ఇందే అభ్యాసిక యోగములు - తత్రాపి ప్రేంఖోళితకము మున్నగువాని లక్షణములు - పురుషోపసృప్త విషయములందు గమనింపదగిన సంగ్రహవాక్యములు - అని యిత్యాదిగా నిందు 54 విషయములును 32 సూత్రములును గలవు.

557. నాయకస్య సంతతాభ్యాసాత్పరిశ్రమ ముపలభ్య రాగస్య చాఽనుపశమం, అనుమతా తేన తమధోఽవపాత్య పురుషాయితేన సాహాయ్యం దద్యాత్, స్వాభిప్రాయా ద్వా వికల్పయోజనార్థినీ నాయకకుతూహలా ద్వా. [౨.౮.౧]

జయ.-వ్యా. ఏవం ప్రహణనాదవ్యాపారేణ శ్రాంతా నాయకే నాయికా పురుషవ దాచరే దితి పురుషాయితం, తదుపయోగిత్వా చ్చ తద న్తర్గతాని పురుషోపసృప్తానీతి ప్రకరణద్వయ మత్రాఽధ్యాయే. తత్ర కారణా న్యాహ—నాయక స్యేతి. సంతతాభ్యాసా దితి. రతస్య హేవః పుంస్యే నానుష్ఠానాత్, పరిశ్రమం సార్వాంగికం సమం. రాగస్య చానుపశమ మశాంతి ముపలభ్య తత్రాభ్యనుమతా, తే నేతి. నాయకేన, అనుజ్ఞాతా హి యోషి ద్విసదృశ మాచరంతీ నిస్త్రీ వైత స్యాత్ తమధోఽవపాత్య నాయక మధస్తా త్కృత్వా, ఏవం హి పురుషవ దాచరితం, తేన సాహాయ్యం సహాయకర్మ ప్రతిపద్యేత, కార్య స్యానిష్పన్నత్వాత్, స్వాభిప్రాయా ద్వేతి అననుమతాఽపి తేన జాతవిస్రంభా వికల్పం పురుషాయితభేదం యోజితు మర్థినీ తచ్ఛీలత్వా న్నాయకకుతూహలా ద్వేతి. నాయక స్యాఽత్ర కౌతుక మస్తీతి జ్ఞాత్వా వా తే నానుమతా అపరిశ్రాన్తస్యాఽపి దద్యా దిత్యేవ.

ఆంధ్రవివరణము.—ఈవిధముగా వెనుకటి సూత్రమునందు ప్రహణనములు నిరూపింపఁబడినవి. ఇట్లు ప్రహణనములు మున్నగువాని నొనర్చి నాయకుఁడు బడలియుండగా, అప్పుడు నాయిక తాను నాయకునిపైకొని పురుషునివలె నాచరించును. దీనినే పురుషాయిత మందురు. ఈ పురుషాయితమును, ఇందుల కుపయోగించునవి యగుటచేత తదంతర్గతములగు పురుషోపసృప్తాదులు అను నీ రెండుప్రకరణములు నిందు ఈ యధ్యాయమున వివరింపఁబడఁ గలవు. అందుఁ బురుషాయితము నొనర్చుటకుఁ గల కారణముల నీక్రిందిసూత్రమునఁ జెప్పుచున్నాఁడు.

ఎడతెగక సురతము నొనర్చుటచేత నాయకుఁడు అలసియుండుటను, అనురాగమింకను శమింపక ప్రవృద్ధమానముగా నుండుటను గుర్తించి, నాయకునిచే ననుమతింపఁబడి (నాయకునిచే పురుషాయితమునకు అనుమతినొందు నేని స్త్రీ విలక్షణముగా వర్తించుచు లజ్జలేక యుండును.) నాయకుని క్రిందుచేసి, అనగా తా నతనిపై కెక్కి- లేక పైకొని, (ఇట్లైననే పురుషుని వలె ఆచరించునట్టిది యన్న పేరు సార్థక మగును.) లేద్వారా నాయకునికి రతమునందు (భావరూపమగు కార్యమింకను కలుగలేదు గనుక) సాహాయ్యము నొనర్పవలయును. లేదా, నాయిక తనంతఁ దాను కాని, జాతవిస్రంభయై పురుషాయితముల లోఁగల వికల్పభేదములఁ బ్రదర్శింపఁ గోరికలదై కాని, లేక నాయకుని యొక్క కుతుహలము నెఱిఁగి తదనుసారముగా నతనిచే ననుమతురాలై గాని [నాయకుఁడు బడలికఁ జెందకున్నను అతని కుతుహలము దీర్చుట కని యర్థము.] నాయిక పురుషాయితము నొనర్పవలసి వచ్చు నని భావము.

558. తత్ర యుక్తయంత్రేణై వేతరే ణోత్థాప్యమానా త మనపాతయే దేవం చ రత మవిచ్ఛిన్నరసం తథా ప్రవృత్త మేవ స్యా దితి త్యేకోఽయం మార్గః, పున రారంభే ణాదిత ఏ వోపక్రమే దితి ద్వితీయః. [౨. ౮. ౨]

జయ. వ్యా. తత్రేతి. పురుషాయితే ద్వివిధః క్రమః తత్రాఽయం ప్రథమో, యత్ యుక్తయంత్రేణైవ అపరిత్యక్తశల్యసంయోగే సైవ వేతరేణ నాయకేన త్ర్యస్రస్థితే వాసీనేన చోత్థాప్యమానా బాహుపాశసందానితా సత్యుపరి క్రియమాణా తం నాయక మవపాతయే దితి. ఏవం సతి రత మవిచ్ఛిన్నరసం తథా ప్రవృత్త మేవ స్యాత్ యంత్రం హి విశ్లేష్య పున స్సంధానే రత మపూర్వ మేవ స్యాత్. న పూర్వప్రకారప్రవృత్తం యథాప్రవృత్తత్వాత్ర రాగో విచ్ఛిద్యేత, తస్య చాకస్మా ద్విచ్ఛేదే న సామనస్య మి త్యత్ర కామినః ప్రమాణమ్, అయం మార్గః క్రమవృద్ధౌ రాగస్యాఽనుపశమే ద్రష్టవ్యః, స్వాభిప్రాయాదిషు, పునరారంభేణేతి యదా ర తస్య పునరారంభ స్తదా తే నారంభేణ పురుషవ దాదా వే వోపక్రమేత, ప్రవర్తేతేతి ద్వితీయో మార్గః. నాఽపర స్తృతీయో యదనంతరా యంత్రం విశ్లిష్య ప్రయోక్తవ్యం.

ఆంధ్రవివరణము.— ఈపురుషాయితమునందు రెండు రీతులు కలవు. అందొకటి-యుక్తయంత్రుఁడు,నపరిత్యక్తశల్యసంయోగముగలవాఁడును నగు నితరనాయకుఁడు త్ర్యస్రస్థితుఁడుగా కూర్చుండి, నాయికఁబైకెత్తి (పైకిఁదార్చి)బాహుపాశమునఁ గూర్చిన నప్పుడానాయిక పైకొని నాయకునిఁ గ్రిందుపఱచును. ఇట్లుచేసినసురతము తెంపులేకుండఁ బ్రబన్ధిల్లిన ట్లగును. ఇట్లుకాక యంత్రమును సడలించి మఱలఁ గూర్చినచో రతము నిస్సందేహముగా నపూర్వమే యగును.

కాని పూర్వప్రకారమునందుఁగల, లేక యెడ తెక వచ్చు రాగము, విచ్ఛేదము నొందును. అట్టులు హఠాత్తుగా విచ్ఛేదము కల్గినప్పుడు సామనస్య ముండ దనుటకు అనుభవజ్ఞులగు కాముకులే ప్రమాణము. ఈరీతిగ శ్రమ అధికమై అనురాగ మూపశమింపక యున్న నే చేకొనఁదగి యుండును. ఇది మొదటి రీతి

ఇట్లు గాక, సురతమును ఈపురుషాయితము నందు మఱల దొలుతనుండియు నారంభించుట అనఁగా స్త్రీ పైకొని క్రొత్తగా రతారంభము న కుపక్రమించుట-రెండవదగు రీతి. ఈ రెండుత్రోవలు గాక పురుషాయితమునకు యంత్రవిశ్లేష మొనర్పకయే ఆరంభించుటకు మూఁడవరీతి మఱియేదియు లేదు-అని భావము.

559. సా ప్రకీర్యమాణ కేశ కుసుమా శ్వాసవిచ్ఛిన్నహాసినీ వక్త్రసంసర్గార్థం స్తనాభ్యా మురః పీడయంతీ, పునః పునః శిరో నమయంతీ, యాః శ్చేష్టాః పూర్వ మసౌ దర్శితవాం స్తా ఏవ ప్రతి కుర్వీత, పాతితా ప్రతిపాతయామీతి హసంతీ తర్జయంతీ, ప్రతిఘ్నతీ చ బ్రూయాత్. పున శ్చ వ్రీడాం దర్శయే, చ్ఛ్రమవిరామా భీప్సాం చ పురుషోపసృప్తై రే వోపసర్పేత్.

[వా. సూ. ౩.]

జయ. వ్యా. పురుషాయితం ద్వివిధమ్, బాహ్య మాభ్యంతరం చ తత్ర ప్రథమ మధికృత్యాఽహ. సేతి. స్వశిరసః ప్రకీర్యమాణాని కేశకుసుమాని చేష్టమానయా యయేతి విగ్రహః, శ్వాసేన విచ్ఛిన్నో యో హాసః సోఽస్తి యస్యాః, అసదృశవ్యాపారేణ జాతశ్రమత్వాత్. వక్త్రసంసర్గార్థం లజ్జయా న తు చుంబనదశనచ్ఛేద్యార్థం స్తనాభ్యా మురో నాయకస్య పీడయంతీతి. స్తనోపగూహన మేత త్పునః పునః శ్శిరో నమయంతీ లజ్జయా సర్వ మేతత్. స్త్రైణేన తెజసా చేష్టిత ముక్తం. పౌంస్నే నాహ—యా ఇతి. చేష్టాయా శ్చుంబనాది వ్యాపారాత్ పూర్వ మసౌ దర్శితవాన్ పారుష్యరభసత్వాం తా ఏవ ప్రతీపం కుర్వీత, త దేవ స్ఫుటయ న్నాహ—పాతి తేతి. యథాఽహం త్వయా నిర్దయరతేన క్లేశితా తథాఽహం త్వా మపి ప్రతీపం పాతయే యమితి బ్రూయా దితి సంబంధః, తత్రాఽపి పరిహాసే అన్యత్రాఽపి ప్రయుక్తం హసంతీ రాథపికతయా తర్జయంతీ తర్జన్యా ప్రతిఘ్నతీ చాఽశ్యర్థ మపహస్తాదినా. త దుభయాం పారుష్యం దర్శయతి, తత శ్చాసౌ స్త్రైణతేజః ప్రఖ్యాపనార్థ వ్రీడితాఽపి వ్రీడాం, అక్రాంతోఽపి శ్రమం, రతమిచ్ఛంత్యపి విరామాభీప్సా ముపేక్ష్య దర్శయేత్, పురుష కదాచిత్కం హి యోషితః పురుషాయితం, తత శ్చ పురుషస్య యోషితః య దుపసర్పణ ముపసృప్తం త ద ప్యాచరంత్యా పురుషాయితం ప్రాయశ శ్చ పురుషోపసృప్తా న్నాస్య త్పురుషాయిత మితి నియమయ న్నాహ—పురుషోపసృప్తై రే వోపసర్పే దితి.

ఆంధ్రవివరణము.—సాధారణముగాఁ బురుషాయిత మిరు తెఱఁగులుగా నుండును. బాహ్యమని ఆభ్యంతరమని. అందు బాహ్య మగు ప్రథమపురుషాయితముఁగూర్చి చెప్పుచున్నాఁడు. విఱియఁబడుచున్న కేశకుసుమములు గలదియై, నిట్టూర్పుచేత నడుమనడుమ తెఁపుకలదియై, [అనఁగా విసదృశమగు కార్య మగుటచేత శ్రమ కల్గును కాఁబట్టి యని భావము.] సిగ్గుతో చుంబన నఖక్షతదంతక్షతాదులకై గాక, కేవలమును నాయకుని వదనమును తన వదనముతోఁ గల్పుటకై తనయొక్క స్తనములతో నాయకుని వక్షస్థలమును పీడించుచున్నదై [ఇదియే ఇందు స్తనోపగూహన మనంబడును.] మాటిమా

టికి స్త్రీజనసహజ మగు సిగ్గుతోఁ దలను వంచుచున్నదై, పూర్వము నాయకుఁడు పౌంస్నమున నేయు చేష్టలను, చుంబనాదులగు వ్యాపారములను బ్రదర్శించెనో, వానినన్నింటిని నాయిక పురుషాయితమునందు తానును వాని నొనర్చవలయును. అనఁగా నన్నిట్టులు నిర్దయరతముతో క్లేశపెట్టితివి గనుక నిదిగో బదులుచేయుచున్నాను అని యిత్యాదిగాఁ బలుకుచు నతనిని క్రిందుపఱచి పైకొనఁదగు నని భావము. అందును నవ్వుచు నార్భాటముతో బెదరించుచు, అపహస్తానాదులతోఁ బ్రహాణనముల నొనర్చుచున్నదై సిగ్గును వీడియున్నను, స్త్రీ త్వసులభ మగు సిగ్గును నడుమనడుమఁ బ్రదర్శింపవలయును. మఱియు ఇంకను సురతము నొనర్ప నిచ్చ గలిగినను, విరామేచ్ఛను కూడఁ బ్రదర్శింపఁగా వలయును. ఈవిధముగాఁ బురుషుని పైకొని ఈపురుషోప్సృప్తములతోడనే నాయిక నుపసర్పింపఁగా వలయు నని భావము. పురుషునివోలె స్త్రీ యాచరణ మెయ్యది కలదో, అదియే పురుషాయిత మనఁబడును. అట్టి పురుషాయితమువలనఁ బురుషుని స్త్రీ యుపసర్పణముకూడ పురుషోపసృప్త మనఁబడును, పురుషాయితమును పురుషోపసృప్తమును నాయిక యాచరింపవలసినట్టివి, గనుక నే పురుషాయితము కంటెను వేఱుగాఁ బురుషోపసృప్త మనునది, లేదని యెఱుంగునది. ఇది పురుషాయితముఁ గూర్చి వివరించునట్టి దగు ప్రకరణము. మున్ముందు పురుషోపసృప్తములను వివరించు ప్రకరణము చెప్పఁబడును.

560. తాని వక్ష్యామః.

[౨. ౮. ౪]

జయ. వ్యా. ఇతః ప్రభృతి పురుషోపసృప్తాఖ్యం ప్రకరణ మితి దర్శయతి — తాని ద్వివిధాని. బాహ్యా వ్యాభ్యన్తరాణి చ.

ఆంధ్రవివరణము—అవి. ఈసూత్రము మొదలుకొని పురుషోపసృప్తక మను ప్రకరణ మారంభ మగుచున్న దని సూచించుచున్నాఁడు- ఆపురుషోపసృప్తకములను బాహ్యము లని ఆభ్యంతరము లని ద్వివిధములుగా నున్నవానిని ఇటుపైని చెప్పుచున్నార మని సూత్రార్థము.

561. పురుషః శయనస్థాయా యోషిత స్తద్వచనవ్యాక్షిప్తచిత్తాయా ఇవ నీవీం విశ్లేషయేత్, తత్ర వివదమానాం కపోలచుంబనేన పర్యాకులయేత్. స్థిరలింగ శ్చ తత్ర త త్రైనాం పరిస్పృశేత్, ప్రథమసంగతా చే త్సంహతోర్వో రన్తరే ఘట్టనం, కన్యాయా శ్చ తథా, స్తనయోః సంహతయోః హస్తయోః కక్ష్యో రంసయో ర్గ్రీవాయా మితి చ, స్వైరిణ్యాం యథాసాత్మ్యం యథాయోగం చ, అలకే చుంబనార్థ మేనాం నిర్దయ మవలంబేత, హనుదేశే చాఙ్గుళిసంపుటేన, తత్రేతరస్యా వ్రీడా నిమీలనం చ ప్రథమసమాగమే కన్యాయాశ్చ. [౨. ౮. ౫.]

జయ. వ్యా. తత్ర బాహ్య న్యాహ—యదా పురుషః ప్రయోక్తా తదా పురుషోపసృప్తకం, స్త్రీ చే త్పురుషాయితం మితి దర్శనార్థ పురుషగ్రహణమ్. ఏవం చ పురుషాయి తేన సహాస్యం వచనం, శయనస్థాయా ఇతి. శయనా త్ప్రా గాలింగనప్రకరణం వక్ష్యతి. తద్వచన

వ్యాక్షిప్తచిత్తాయా ఇవేతి. నాయకోక్తిభి రన్యచిత్తాయా నాయకాయాః, లజ్జా ఖ్యాపనార్థం దర్శనీయేతి వాఽర్థః, నీవీ నివసనబన్ధనం, తత్రేతి విశ్లేషణే వివదమానాం కర్తుమదదతీం కపోలచుంబనేన సమంతాదాకులాం యత్ యథా నీవీ సుఖేన స్రంసతె, స్థిరలింగ శ్చేతి జాతరాగత్వాత్స్తబ్ధలింగః, తస్యాంచ జాతరాగాయాం సిద్ధం కార్యం, న చే దత్రాఽహ-తత్ర తత్రేతి. కక్ష్యోరుస్తనాదిష్వేషాం నాయికాం రాగజననార్థం హస్తేన పరిస్పృశేదితి. ఏత దపక్వ స్నాయకేఽసంగతాయా మతి విస్రబ్ధాయా ముక్తం, యది ప్రథమసంగతా, తదాఽస్యాః నీవీస్రంసన స్పర్శనాదికం నాస్త్యేవ. లజ్జయా సంహతయోరూర్వో రన్తరే చ సంధా హస్తేన ఘట్టనం చలనం, యథా వివృతౌ స్యాతాం, కన్యాయా శ్చేతి. కన్యా విస్రంభణేన విస్రబ్ధా యా అప్యస్యా లజ్జయా సంహతయో రన్తరే ఘట్టనం నీవీస్రంసనం స్పర్శనం చ, అస్యా అధిక మాహ— స్తనయోః సంహతయోః భుజమయ్యా సూచ్యా హస్తయోః పరస్పరాశ్లిష్టయోః ప్రత్యేకం వా బద్ధముష్ట్యోః కక్ష్యోః ప్రత్యేకం కృతసంకోచయోః, అంసయో ర్హస్తయోజనాత్ గ్రీవాబాహుశిఖరయోజనా ద్వా సంహతయోః గ్రీవాయాం హస్తపాశసంశ్లేషా త్సంహతాయాం, ఘట్టన మిత్యేవ, స్వైరిణ్యా మితి. యా నాయికా రూఢవిస్రంభత్వాత్సురతే నిస్త్రపం యథేష్టచారిణీ సా స్వైరిణీ, అభియోక్త్రి త్యర్థః. తస్యాః యథాసాత్మ్యం యథాయోగం చే. య ద్యేన సాత్మ్యం యచ్చ యత్ర యుజ్యతే, తత్తస్య స్పర్శన మిత్యర్థః. చుంబనార్థ మేనా మితి. కృతక్షాంతిం పూర్వోక్తాం స్వైరిణీం చాంకే నిర్దయ మవలంబేత హస్తేన దృఢం గృహ్ణీయాత్, యథా తద్వదన మాకృష్య చుంబేత, హనుదేశే వాఽంగులిసంపుటేన, తర్జన్యంగుష్ఠకల్పితేన చుంబనార్థం నిర్దయ మవలంబే తే త్యేవ. తత్రే త్యవలంబనే. ఇతరస్యా ఇతి, నాయకాయా ఇతి మాహ— యా ప్రథమసంగతా కన్యా చ తస్యా వ్రీడా లజ్జానిమీలనం చాక్ష్ణోః స్యాత్ న తదతివిస్రబ్ధాయాః స్వైరిణ్యా శ్చే త్యేవం నీవీస్రంసన స్పర్శనఘట్టనావలంబనైః చతుర్థి ర్బాహ్యై రుపసృప్తః, శయనస్థాం విశ్వాస్య సాంప్రయోగికాం శ్చుంబనాదీ న్ప్రయుంజీత.

ఆంధ్రవివరణము:—పురుషుఁడు ప్రయోక్తగా నున్నచో బురుషోపసృప్తక మనియును స్త్రీ ప్రయోక్త్రి యైనచో పురుషాయిత మనియు సూచించుటకై యిందు పురుషశబ్దము గ్రహింపఁబడినది. ఏవం చ పురుషాయితముతో గలపి చెప్పుట యుక్తి యెఱుంగునది.

పురుషుఁడు శయనమునందున్న నాయికను, నాయకుని మాటలచే నన్యచిత్తముగలది పోలె [పరధ్యానముగలదానివలె] నున్నదానిని-కోకముడిని వీడునట్లొనర్పవలయును, అట్లొనర్చునపు డువలదని చేయనీయక వివదించుచున్న నాయికను చెక్కిళ్లలో ముద్దుగొనుటద్వారా వ్యాకులతనొందునట్లు చేయఁదగును. దీనిచే నింతలో కోకముడి సులభముగా వీడుట కలుగును. పిమ్మట అనురాగము హెచ్చుకొన టగ్లును. కాఁబట్టి అందుచే నాయకుని లింగము నిక్కును. (ఇట్టిస్థితినే స్థిరలింగత యందును.) ఇట్లు నిక్కపొడిచికొనిన లింగము గలవాఁడై [తనవలెనే నాయికగూడ అనురాగము హెచ్చియున్నదైనచో సరియే లేకున్నచో] చేతితో నాయికకు అనురాగమును వృద్ధి సేయుటకై కక్షులు ఊరువులు స్తనములు మున్నగు ప్రదేశములందు పరిస్పృశింపఁగా వలయును, అనఁగా నిమిరినట్లు తాకవలయును ఇట్లు చేయుట నాయకునితోఁ బెక్కుసారులు సంగతురాలై మిక్కిలి విశ్వాసము నొందియున్నట్టి నాయికవిషయమున మాత్రమే తగి యుండును. ఇట్లు కాక తొలిసారియే సంగతురాలుగా నున్నచో ఈచెప్పిననీవీ స్రంసనము గాని హస్తస్పర్శనము గాని చేయరాదు. అట్లైన ప్రథమసంగత విషయమున నెట్టి పురుషోపసృప్తక మొందు నన్నచో చెప్పుచున్నాఁడు- నాయిక సిగ్గుతో (తొలికూటమిగనుక) తొడలను ముడుచుకొని యుండును. అట్లు ముడుచు

కొనుటచే కదియఁబడిన తొడల నడుమను ఊరుసంధులయందును నాయకుఁడు చేతితో సంచాలన మొనర్పఁ దగును. ఇందుచే క్రమముగా నవి వివృతము లగును. కన్యకను విస్రంభణము (విశ్వాసము) నొందించుటలోఁగూడ విశ్వాసమునొందినదిగ నున్నను, సిగ్గుచే తొడలు ముడుచుకొనుట కలుగును కాఁబట్టి ఆమెకును, పైని చెప్పినవిధముననే చేతితో ఘట్టనము చేయుట, కోకముడిని విడదీయుట, స్పృశించుట— వీని నొనర్పఁదగును. ఇట్లు చేయునప్పుడు సంహతము లగు (కదియఁబట్టినట్లు ముడుచుకొనిన వగు) స్తనముల మధ్యను, సంహతము లగు చేతులనడుమను, ప్రత్యేకముగా, సంహతములగు చంకలనడుమను భుజశిరసులయందును మెడయందును కూడ ఘట్టనాదుల నొనర్పఁగా వలయును. వలసినంత విశ్వాసముగుదిరినపై సురతమున లజ్జ లేకుండ యథేష్టముగా చరించునాయిక నిట స్వైరిణి యందురు, నాయిక స్వైరిణిగా నున్నచో అప్పుడు, ఏయే సాత్మ్యముల నామె కలిగియున్నదో, ఏయే కార్యములందు ఆవిడ ఇచ్ఛగలదిగా నున్నదో వానిని కన్పెట్టి ఆసాత్మ్యమునకును యోజనమునకును తగినట్టులుగా నయ్యై స్థలముల స్పృశింపందగును. మఱియు నిట్టి నాయికను ముంగురులలోఁ జంబనము నొనర్చుకొనుటకై గట్టిగా నొక్కి పట్టుకొనవలయును. ఇట్టులనే హనుప్రదేశమునందు అంగుళిసంపుటకముతోఁగూడ స్పృశింపందగును ఇట్టులు స్పృశించునపుడు ప్రథమసంగతురాలుగా గాని, లేదా కన్యకగా గాని యున్నచో, సిగ్గుపడుటయు కన్నులు మూసికొనుటయుఁ గలుగును. ఈస్థితి మిక్కిలి విస్రబ్ధురాలగు నాయికకుంగాని, స్వైరిణికిఁ గాని కలుగదు. ఈవిధముగా నీసూత్రమునందు చెప్పంబడిన నీవీవిస్రంసనము (కోకముడి, లేక పోకముడివిప్పుట). స్పర్శనము (తాఁకుట, లేక స్పృశించుట), ఘట్టనము (చేతితో మెల్లగా రుద్దినట్లు తాఁకుట). అవలంబనము (చేతిలోఁ బట్టుకొనుట) అనునీనాలుగువిధములును బాహ్యము లగు నుపసృప్తకము లనియును, వీనితో శయనస్థురా లగు నాయికను విశ్వసింపఁజేసి ఆపైని సాంప్రయోగికాంగములగు చుంబనాదులఁ బ్రయోగింపఁదగుననియు భావము.

562. రతిసంయోగే చైషా కథ మనురజ్యత ఇతి ప్రవృత్త్యా పరీక్షేత. [౨. ౭. ౬]

జయ. వ్యా. అభ్యంతరాణ్యభిధాతుమాహ—రతిసంయోగే చేతి. రత్యర్థే యః స్త్రీసంయోగే సత్యేనామితి బాహ్యైరుపసృప్తాం ప్రవృత్త్యా చేష్టయా పరీక్ష్య యథాకథంచిదాభ్యన్తరైరుపసర్పేదిత్యర్థః.

ఆంధ్రవివరణము:—ఇటుపైని యాభ్యంతరము లగు పురుషోపసృప్తకముల జెప్పుటకై యీసూత్రము నారంభించుచున్నాడు—సురతము నిమిత్తమై యంత్రసంయోగము చేసిన వెన్వెంటనే యీనాయికను, ఇంతదనుక బాహ్యోపసృప్తకములతో రంజింపజేయంబడినదానిని, ఆమెచేష్టలను పరీక్షించి [ఏరీతి ననుసరించినచో ఆమె రక్తురాలగుదో కన్పెట్టి] తదనుసారము లగు నాభ్యంతరములగు పురుషోపసృప్తకముతో నామె నుపసర్పింపఁ దగును] ప్రవృత్తిని-అనఁగా నాయికచేష్టను-పరీక్షించువిధము ముందు సూత్రములలో వివరింపఁగలఁడు.

563. యుక్తయంత్రే జోప

స్పృశ్యమానా యతో దృష్టి మా వర్తయే త్తత్ర ఏవైనాం పీడయే దేతద్రహస్యం యువతీనా మితి సువర్ణనాభః [౨. ౧. ౭.]

జయ. వ్యా. తత్ర ప్రవృత్తి మాహ—యుక్తయం త్రే ణేతి. యత ఇతి. యత్ర సంబాధ స్యానంతరం భాగం లక్షీకృత్య సాధనే నోపస్పృశ్యమానా తత్స్పర్శసుఖాత్. దృష్టి మావర్తయేత్. దృష్టిమండలం భ్రమయేత్ తత ఏ వేతి. తా మాశ్రిత్య పీడయేత్. తస్మిన్నేవ సాధనే నాత్యర్థ ముపసర్పేత్. తత్ర హి పీడనా ద్ద్రుతం రతి మధిగచ్ఛతి, ఏత ద్రహస్యం స్త్రీభి రప్రకాశ్యత్వాత్, తథాహిరతి ప్రాప్త్యర్థ మన్యై ప్రకారాన్తర ముక్తం శాస్త్రకృతః సువర్ణనాభమత మప్రతిషిద్ధత్వాత్, అత్ర చ. రతివర్ధన మే కో బహవ ఇతి కేషాంచి త్ప్రదేశవివాదః, తత్రోపస్పృశ్యమానా యస్మి న్నేకస్మి న్నియతే దేశేస్పృష్టా దృష్టమావర్తయే త్తస్మి న్నేవ పీడయే దిత్యేకః ప్రకారః. బహుషు వా యస్మిన్ యస్మి న్నుపస్పృశ్యమానా దృష్టి మావర్తయే త్తస్మి న్నేవ పీడయే దితి ద్వితీయః తత్రాపి యస్మి న్నత్యర్థం దృష్టి మావర్తయే త్తస్మి న్నేవ పీడయే దితి బోధ్యం. ఏతేన నాడీప్రదేశా అప్యన్యతన్త్రోక్తా వ్యాఖ్యాతాః. తేషా మనే నైవ ప్రకారేణ జ్ఞాయమానత్వాత్.

ఆంధ్రవివరణము:—ఇఁక ను నాయికయొక్క ప్రవృత్తిని (చేష్టను) పరీక్షించువిధానముఁ జెప్పుచున్నాఁడు:—యుక్తయంత్రుఁడైన పురుషునిచే నుపస్పృశ్యమాన యగుచు-[అనఁగా సంబాధముయొక్క పిమ్మటిభాగమును గుఱిచేసికొని సాధనముతో దన్ను నాయకుఁడుపసర్పించుచు నున్నవేళలలో నని భావము.) అందుఁ గల స్పర్శసుఖముచే ఏవైపునకు నాయిక సాభిప్రాయముగ తనదృష్టిని మఱల్చునో ఆవైపునఁ గల యంగమును-అనఁగా నాయికదృష్టి ప్రసరించిన స్థలమును - నాయకుఁడు తనసాధనముతో (లింగముతో) స్పృశించుచు నుపసర్పింపవలయుననియు ఆస్థలమున నుపసర్పించిననే నాయిక శీఘ్రముగా రతిని (భావము) నొందంగలదనియు ఇదియే ఇంపుగల స్త్రీల రహస్య మనియు సువర్ణనాభుఁడను నాచార్యుఁడు చెప్పెనని సూత్రార్థము. పురుషోపస్పృష్టకమునందు రతిప్రాప్తికై అనేకు లనేకరీతుల నుగ్గడించి రనియు, అందు శాస్త్రకర్తయగు వాత్స్యాయనునకు సువర్ణనాభునిమతము ఇష్ట మనియు తాత్పర్యము. ఇట్లు లుపసర్పించునప్పుడు అనేకవిధములగు చేష్టలు గల్గును. కాఁబట్టి తదనుసారముగా నుపస్పృష్టకములలోఁగూడ ననేకరీతులు గలుగును. అందు—ఏదేని యొక నియతస్థానమున స్పృశింపఁబడినదై చూపును మఱల్చిన నచ్చోటనే పీడించుట యొకరీతి. అనేకస్థలములలో ఏయే చోటుల నుపసర్పించిన దృష్టిని మఱల్చునో ఆయాచోటుల పీడించుట రెండవరీతి. అందుగూడ నెచ్చట మిక్కిలిగా చూపు మఱల్చునో నచ్చట మిక్కిలిగా పీడింపఁ దగు నని యెఱుంగునది. ఇట్లు చెప్పుటచేత నితరశాస్త్రములందు నాడీప్రదేశములని ఎయ్యవి చెప్పంబడెనో, అవి ఇందుమూలమున [అనఁగా నిట్లు ఈస్థలములలో నొనర్పఁదగునన్న మాటచే ఆనాడీస్థానములందును ఇదియే క్రమ మని] నొకవిధముగా చెప్పినట్టు లయినది. ఏల యనఁగా ఆనాడీస్థానములును ఇవ్విధముననే యెఱుంగఁదగియుండును గనుక నని తాత్పర్యము.

విశేషాంశము:—యశోధరుఁడు సూచించిన నాడీప్రభృతులలో కొన్ని కామశాస్త్ర గ్రంథములలోఁ గలవు. వాని నిటఁ జదువరుల యుపయోగమునకై ఇచ్చుచున్నాఁడు:—

I. కళాస్థానములు:—

శ్లో. కళాస్థానాని వక్ష్యామి కళాలక్షణసిద్ధయే, శుక్లేతు దక్షిణాంగుష్ఠ మారభ్యారోహ ఈరితః. ౧. అంగుష్ఠే పదగుల్ఫ జానుజఘనే నాభౌచ వక్షస్థలే, కక్షే కంఠకపోల దంతవసనే నేత్రాళికే మూర్ధని, శుక్లాశుక్ల విభాగతో మృగదృశామంగేష్వ సంగస్థితః ఊర్ధ్వాధో విముఖాః కళాః ప్రతిదినం స్థానేషు గచ్ఛంత్యలం, ౨. సంస్కారై ర్దశభేదైర్ముష్టితాడనైః పేషణాదిభిః యాకళా పీడ్యతేయేన సకళావిత్ప్రకీర్తితః. 3. రజోదర్శనమారభ్య ఆపంచదశవాసరమ్, శుక్లపక్షఇతి ఖ్యాతః కృష్ణపక్ష స్తథేతరః. ౪. కృష్ణాంతేన యదారక్తం ప్రసూనంచ బహిర్గతమ్, తావన్మస్థానగా మూర్ధ్నికళా తిష్ఠతి సర్వదా. ౫ హస్తిన్యాః కృష్ణపక్షేతు వామభాగాదవరోహిణీ ఆరోహే దక్షిణాద్భాగా చ్ఛుక్లపక్షే కళా భవేత్. ౬. ఆరోహే దక్షిణాత్కృష్ణే శంఖిన్యాస్సర్వదా కళాః దక్షిణాదవరోహేస్యా చ్ఛుక్లపక్షేమనోహరా. ౭. ఆరోహే వామతశ్శుక్లే పద్మిన్యాః ప్రహితా కళాః, దక్షిణా దవరోహేస్యా త్కృష్ణే జనమనోహరా. ౮. రోమమూర్ధ వివరాష్టమభాగే చంచలా ప్రతిదినం నిఖిలేషు, వర్తతే విగత జాతికహస్తిన్యాది సుందరి జనేషు కళాసా. ౯. జ్ఞాత్వా జాతిం కళానాంచ స్థానాని విషయాణ్యపి, రమేత సతతం కాంతాం కాంతః ప్రేమభరాలయః.

2. దశసంస్కారములు:—

శ్లో. తాడనం పేషణం చైవ దంతక్షతనఖాని చ, చుంబనం చూషణంచైవ చా[illegible]సంచ వషట్కృతి. ౧. పంచాంగుళం పీడనం చ సంస్కారా దశ భాషితాః, ఘట్టనం కరపాదాభ్యాం తాడనంపరికీర్తితమ్. ౨. చుంబనాంతే గళరవోయ స్సపేషణముచ్యతే, దంతక్షతం దంతపీడా నఖపీడానఖక్షతిః. 3. అధరద్వితయస్పర్శ శ్చుంబనం పరికీర్తితమ్, అన్యోన్యముఖవాయుభ్యాం పూరణం చూషణంస్మృతం. ౪. నఖైః కేశేషు సంఘర్షశ్చాలనంపరికీర్తితమ్, జిహ్వాం మూర్ధని సంబధ్య ఛేదనంతు వషట్కృతమ్. ౫ కుంచితాంగుళిఘాతస్స్యాత్పంచాంగుళ మితీరితం, అంగాన్యంగేషు సంమర్ద్య పీడనం పీడనం స్మృతమ్.

ఈ పైని వ్రాసిన శ్లోకములు హరిహరభట్టురచించిన శృంగారదీపిక యను నామాంతరముగల రతిరహస్యము అను గ్రంథమునందలివి. ఈశ్లోకములకే గద్వాల సోమభూపాలకవి రచించిన ఆంధ్రీకృతరహస్యమునందలి వగు పద్యములను ఈక్రింద నిచ్చుచున్నాను.

సీ. రమణుల పెనురూపనములగు పెనువ్రేలు,
చరణగుల్ఫమ్ములును జానుజఘన
మును నాభియెద కక్షమును కంఠగండదం,
తమునాననంబు నేత్రంబుఫాల
ముత్తమాంగంబుననొప్పు స్థానములసం,
తతమును మన్మథస్థితులుగల్గు
శుక్లశుక్లములనూర్ధ్వముఖమ్ముగా బోవు,
తనర నధోముఖంబుగను డిగ్గు

తే. వెలయమతి ముష్టితాడనపేటనములు,
మొదలు నాదెన సంస్కారములును నేను
ధీవరునిచేత నీకడ దెలియబడెను,
యతడు దగును కళావేదియనగ జగతి.

తే. కడకు జనెడి దినంబాదిగాబదేను
దినములను శుక్ల పక్షమంచనుచు దెలియ
వలయు నవ్వలి పదియేను వాసరములు,
శుక్లపక్షమటంచని యెరుగదగును.

తే. బహుళపక్షాంతరము రజస్వలయు నగుట,
వలన నెప్పుడు రక్తంబు వెలికిజారు
నప్పుడన్నాళ్లు తనతావులందు దినము,
జెందియుండిన కళలుండు శిరమునందు.

సీ. అఖిలమనోహరయగు కళ కరిణిని,
బహుళపక్షమ్మున వామభాగ,
మునడిగ్గు సితపక్షమున దక్షిణమ్మున,
జిత్తినికిని కృష్ణపక్షమునను
దక్షిణభాగమునను నెక్కు శుక్లప,
క్షమునందు వామభాగమున డిగ్గు

శంఖినికసితపక్షమున వామము నెక్క,
సితపక్షమునను దక్షిణముడిగ్గు

తే. పద్మినిభామినికి శుక్లపక్షమునను,
వామభాభాగమునందెక్కు బహుళపక్ష
మునను దక్షిణమునడిగ్గునరుచు పూర్వ,
పండితుల చేత వివరింపబడుచునుండు.

తే. హస్తినీకాంత మొదలగు నఖిలవిమల,
జాతులందుల నీ కళల్ సంతతంబు
నధివసించును గోమకూపాష్టమంపు,
భాగమునసంచు బుధులచే బల్కబడును.

క. చెలువుకు చెలియలిజాతిని
వెలయగ కళలందుచోట్ల విషయంబులు దా
వెలసియధి కానురాగము,
గలవాడై సంతసంబు గవయంగదగున్.

తే. రహిని తాడన పేట నరదనఖక్ష,
తములు చుంబనమును భూషణములు చాల
నమున పంచాగుళమ్మును నవలపీడనమును,
సంస్కారదశకము క్రమముమీర.

... ...

సీ. కరచరణంబులు ఘటియించు తాడన,
మున చుంబనాంతెమ్మునను గళమున
జనియించు రవము పేటనము పల్లంటియే,
దంతక్షతము గోటితాకునాన
నఖక్షతం బోష్ఠ యుగంబుగూర్చుట చుంబ,
నము వేరువేరు నాస్యముల మారు
తముల బూరించుట నమరుభూషణమున,
నొగినోళ్ల కనువుల నొరటయును.

తే. చాలనము జిహ్వ తల గూర్చి చాల బుణకు,
టయును వల్గితి కుంచితిమున క్రేళ్లు
నిడుట పంచాగుళమ్మును నొడల్లు నొడల,
గ్రమ్మి మర్దించుటయు పీడనమ్మనగును.

3. పంచతంత్రములు:—

శ్లో. పేటికం ఘట్టితం క్లీతం నామితం ఘట్టితంతథా,
పంచతంత్రాణి చైతాని భాషితాని నతిస్మృతా. అంగుళ్యా
నాభిదేశేతు చాలనం పేటితం స్మృతం,మధ్యమా నామికాం
గుళ్యా మన్మథాలయచాలనం. తత్కూట్టన మితిప్రోక్తం
కళావిద్భి ర్మనీషిభిః, చికురాకర్షణం నామ నామితం పరి
కీర్తితమ్. నఖైః పాదతలే ఘృష్టః క్లీతంతు పరికీర్తితమ్ య
దాంగుష్ఠేన తర్జన్యా చూచుకం పరిపీడ్యతే ఘట్టితం తదితి
ఖ్యాతం యథాస్థానేషు కారయేత్.

వీనికే ఈక్రిందిపద్యములు సోమభూపాలుఁడు
రచించినవి:—

క. వినుపేటితమును ఘట్టిత,
మును క్లీతము నామితాఖ్యమును ఘట్టితమున్
చను నీతంత్రములైమను,
జనురీతిని నింకవీని సరణి వంచింతున్.

సీ. తగరవ్రేల నాభిమధ్యన గ్రుంకుటకిపేటి,
తాఖ్యయు మధ్య మానామి కాంగు
ళములమన్మథమందిరమున త్రిప్పుటకుట్టి,
తమగోళ్ల ...నిముకుటదియు
క్లీతము ముంగురుల్ కేల దువ్వుటనామి,
తమ్మాను పెద్దవ్రేలితర్జముల
గద్దువబట్టుట ఘటితం బనబడున్,
దనర నీవిధి యథాస్థానములను.

తే. లుసపగా దగుఁ నిక కళాశాస్త్రమర్మ,
విదులునగు పూర్వబుధులజే వేలువెఱ
క్రమమునను తెల్పబడినసంస్కారతంత్ర,
మున నెలవు లేర్పరించెద తెలియవినుము.

4. సంస్కారతంత్రస్థానములు:—

శ్లో. సంస్కారతంత్రస్థానాని పృథగ్లక్షణలో బ్రు
వే, ఊరూహృదయ పృష్ఠంతు తాడనానాం స్థలం స్మృతం,
౧. శ్రుతీ చ గళభాగౌచ పేటనస్థాన ముచ్యతే, తావేవ మణి
తస్థానే సర్వస్థానం యథాకృతమ్. ౨. కక్షోదర స్తనయు

గ్రే చ కపోలభాగా, కంఠం చ దంత పరిపీడన పత్రాదాని, ఏవం కళాను కుశల స్తరుణీజనానాం; దంతక్షతాని రుచిరాణి రచితాని కుర్యాత్. 3. ఊరౌ నితంబజఘనస్థలపృష్ఠ భాగే వక్షోరుకక్షగళహస్త తదీయమూలే, గుల్ఫే కపోల యుగళే కరజక్షతాని, కుర్యాత్స్మనోజయుధి వారవధూజనానాం. ౪. ఫాలస్థలే ఉధరకపోల విలోచనాగ్రే, కంఠద్వయే కుచయుగాగ్ర కరాగ్రమూలే, నాభౌ మనోజసదనోపరి గుహ్యభాగే, కుర్యాత్ప్రకృతి వివిధచుంబన మాపమంతాత్ ౫. ముఖే తు చూషణం కుర్యాచ్చాలనం కేశపాదయోః కంఠద్వయే శ్రుతిపుటే స్తనాగ్రే కక్షపాదయోః. ౬. ముఖే శీర్షే గుహ్యకరే కుర్యాద్దీమాన్ స్వపట్కృతిం, ౭. ఫాలశీర్ష భుజపక్ష్మ చ మధ్యే, జానుపాదతలపృష్ఠనితంబే, కుంచితాంగుళికరేణ చతత్రే, పంచసంఖ్యమల మంగళికం స్యాత్ ౮. కంఠాం సపార్శ్వాంతతలే గుల్ఫే చ వక్షోరుహద్వయే, పీడయేత్సుకుమారేణ కరేణ సురతాంతరే. ౯. ఏవం విధాయ ఘన మన్మథశాస్త్రవేదీ, నానావిచిత్రసురతై స్తరుణీ స మాహాన్, సంతర్ప్యతాభిరతిరమ్యకళావిశేషైః, యో వర్తతే సఖలు నూతనపంచబాణః. ౧౦.

564. గాత్రాణాం స్రంసనం నేత్రనిమీలనం వ్రీడానాశః సమధికా చ రతియోజనేతి స్త్రీణాం భావలక్షణమ్. [౨. ౪. ౪.]

జయ. వ్యా. ఉపసృప్యమాణాయా భావస్య త్రిస్రోऽవస్థాః—ప్రాప్తః ప్రత్యాసన్నః సంధుక్ష్యమాణ శ్చేతి. త్రయాణాం లక్షణ మాహ—తత్ర గాత్రావసాదో నేత్రనిమీలనం చ ప్రాప్తస్య లింగం, వ్రీడానాశో లజ్జానివృత్తిః. రతియోజనేతి. రత్యర్థం యోజనా యంత్రయోజనే త్యర్థః. సా స్వజఘనస్య నాయకజఘనే ప్రాప్త్యంతలగనాత్. సమధికేతి, ప్రత్యాసన్నభావలక్షణ మితి. ప్రాప్తప్రత్యాసన్న స్యేత్యర్థః.

ఆంధ్రవివరణము:— ఉపసర్పింపఁబడుచున్న నాయికయొక్క భావములయవస్థలు ముత్తెఱగులు. ౧. ప్రాప్తభావావస్థ ౨ ప్రత్యాసన్నభావావస్థ 3 సంధుక్ష్యమాణభావావస్థ అని అందు అవయములు సడలునాఁకినట్లుండుట, కన్నులు తేఁవైచి మూసికొనినట్లుండుట లజ్జాత్యాగము సురతనిమిత్తమై యంత్రయోజన మొనర్చుట అను నియ్యవి స్త్రీలయొక్క ప్రత్యాసన్నభావాస్థలకు ప్రాప్తమగు భావావస్థకు లక్షణములని సూత్రార్థము.

565. హస్తౌ విధునోతి స్విద్యతి దశత్యుత్థాతుం పాదే నాహంతి రతావసానే చ పురుషాతివర్తినీ. [౨. ౪. ౬.]

జయ. వ్యా. సంధుక్ష్యమాణ స్యాహ:—హస్తావితి. విధునోతి కంపయతి, ఉత్థాతుం న దదాతి యంత్రయోగాత్. పురుషాతివర్తినీతి, పురుషస్య రతిప్రాప్తావ తమతిక్రమ్య స్వజఘనవ్యాపారేణ వర్తత ఇత్యర్థః.

ఆంధ్రవివరణము:—ఇఁక నిటుపైని సంధుక్ష్యమాణ మగు భావావస్థకు లక్షణము చెప్పుచున్నాఁడు:—చేతులను విదల్చును. యంత్రయోగమునుండి విరమించి లేచుటకు ఒప్పుకొనదు. రతిప్రాప్తియందు పురుషుని మించి యుండును-అనునివి సంధుక్ష్యమాణ మగు భావావస్థలకు లక్షణము అని తాత్పర్యము.

566 తస్యాః ప్రాగ్యంత్రయోగాత్కరేణ సంబాధం గజ ఇవ క్షోభయేదామృదుభావా

తతో యన్త్రయోజనమ్.

[౨. ౮. ౧౦.]

జయ. వ్యా. తస్యాశ్చేష్టిత మీదృశం బుద్ధ్వా యన్త్రయోగాత్ప్రాగ్ నతు స్వయం రత మధిగమ్యః పశ్చాత్తదానీ మస్యా రతం విచ్ఛిన్నరసం స్యాత్, సంబాధో భగత శ్చతుర్విధ, యథోక్తమ్ శ్లో. అన్తః పద్మదళ స్పర్శం గుటికావ చ్చ యోషితః, వలిభం చ వరాంగం స్యాద్గోజిహ్వాకర్కశం తథా ఇతి. తత్రాద్యం త్యక్త్వా శేషం కండూతిబహుళత్వా త్కరేణ శ్లాథయేత్, అమృదుభావా దితి, యావ న్మృతాం గతం తతో యన్త్రయోజనం, మృదుభూతే హి తస్మి న్నుపసృప్యమానా ద్రుతం రత మధిగచ్ఛతి. గజ ఇ వేతి, కరాపత్యం గజాకారేణె త్యర్థః తథాచోక్తం:— శ్లో. అనామికా ప్రదేశిన్యౌ శ్లిష్టాగ్రే జ్యేష్ఠయా సహ, గజహస్తాగ్రసాదృశ్యా త్తత్సంజ్ఞం కృత్రిమం స్మృతమితి, ఏవం చ కృత్రిమసాధనోపలక్షణార్థం తేన కృత్రిమేణాభ్యంతరగా ణ్యుపసృప్తాని ద్రష్టవ్యాని.

ఆంధ్రవివరణము:— ఈవిధముగా నాయికచేష్టితమును చక్కఁగా గుర్తించి తెలిసికొని, యంత్రయోగము సేయుకముందే కృత్రిమహస్తముతో ఏనుఁగువలె మృదుభావము కలుగునంత దనుక కలఁచవలయును. అపిమ్మట యంత్రయోజనము నొనర్పవలయు నని సూత్రార్థము. అనఁగా మున్ముందుగా సురతమున కుపక్రమింపక ఏనుఁగు తొండమువంబోలిన కృత్రిమహస్తముతో ముందుగానే [పిమ్మట నైనచో నాయికకు రసవిచ్ఛిత్తి కల్గును కాఁబట్టి భగమును కలఁచవలయు నని భావము. స్త్రీయొక్క సంబాధము (యంత్రము) భగస్థితినిబట్టి నాల్గువిధముల నుండునుః అనఁగా నాల్గుభాగములుగా నుండును. సంబాధము. (యంత్రము, లేక భగము) యొక్క లోపలిభాగమున కొంత పద్మదళమువంటి స్పర్శ కలిగి యుండును. మఱికొంత గుటికవోలె నుండును. మఱికొంత వలిభమువోలె నుండును. ఇంకకొంతగోజిహ్వాకర్కశమై యుండును. ఇందులో మొదటిభాగముతప్ప తక్కినది కండూతిబాహుళ్యము గల్గియుండును కాఁబట్టి కృత్రిమహస్తముతో కలఁచవలయును. ఈకలంచుట మృదుభావము గల్గునంతవఱకుమాత్రమె. అపిమ్మట యంత్రయోజనము నొనర్పఁదగును మృదుభావము గల్గినపిమ్మట నుపసర్పించినచో నాయిక శీఘ్రముగా భావమును పొందును. ఇచ్చట కృత్రిమహస్తముతో ఏనుఁగువలె అని చెప్పినందుచేత నాహస్తము ఏనుఁగు ఆకృతిగల్గి యుండవలె నని సూచితము. ఈహస్తమును పట్టువిధ మిట్టులు చెప్పఁబడినది—(అనామికా...అన్నశ్లోకమున కర్థము.) చేతివేళ్ళలో అనామిక (నాలవవ్రేలు) యును. ప్రదేశిని (చూపుడువ్రేలు) యును ఈరెండును బొట్టనవ్రేలితో జేర్చి పట్టినచో, ఏనుఁగు తొండము యొక్క ఆకారము వచ్చును. కాఁబట్టి ఈహస్తమునకు గజహస్త మని పేరు వచ్చినది— అని. ఈసూత్రమునలో హస్తమును మాటచేత కృత్రిమసాధనము సూచిత మనియు, నందుచేత తద్ద్వారాగానే ఆభ్యంతరము లగు నుపసృప్తకము లొనర్పంబడు ననియు నెఱుంగునది.

567. ఉపసృప్తకం మంథనం హులః అవమర్దనం పీడితకం నిర్ఘాతః వరాహఘాతో వృషఘాత శ్చటక విలసితం సంపుట ఇతి పురుషోపసృప్తాని.

[౨. ౮. ౧౧.]

జయ. వ్యా. తాన్యాహ—లింగేన సంబాధస్య మి శ్రణా త్సర్వమేవోపసృప్తకమ్.

ఆంధ్రవివరణము:—ఉపసృప్తకము మంథనము హూళము అవమర్దనము పీడితకము వరాహాఘాతము వృషఘాతము చటకవిలసితము సంపుటము—అని భగలింగసంమిశ్రణముచేత నేర్పడెడి పురుషోపసృప్తకములు పదివిధము లని సూత్రిమునకుఁ దాత్పర్యము.

568. న్యాయ్యమృజు సంమి శ్రణ ముపసృప్తకమ్.

[౨. ౮. ౧౨.]

జయ. వ్యా— అత్ర య దృజు ప్రగుణం న్యాయ్యమాగోపాలాంగనాప్రసిద్ధం మిశ్రణం తత్, ఉపసృప్తకమితి. తత్ర కర్తృప్రత్యయేన విశేషసంజ్ఞాం దర్శయతి.

ఆంధ్రవివరణము:_చక్కని (ఎవ్వరికైనను బాధలేని) యట్టులును, గొల్లెతలు మొదలుకొని యెఱింగినదియు నగు భగలింగసంమిశ్రణము ఏది గలదో, అది యుపసృప్తక మని యనంబడు నని భావము.

569. హస్తేన లింగం సర్వతో భ్రమయే దితి మన్థనం.

[౨. ౮. ౧౩.]

జయ. వ్యా. హస్తేన లింగం గృహీత్వా సంబాధాభ్యన్తరే సర్వతో మథ్న న్నివ భ్రమయేత్.

ఆంధ్రవివరణము:—చేతితో పురుషలింగమును పట్టికొని స్త్రీయొక్క భగములోపల నంతటను కలియఁబెట్టినట్లు త్రిప్పినచో, అట్టి భగలింగసంమిశ్రణము మంథనమనెడి పురుషోపసృప్తక మనంబడు నని భావము.

570. నీచీకృత్య జఘన ముపరిష్టా ద్ఘట్టయే దితి హూళః.

[౨. ౮. ౧౪.]

జయ. వ్యా. నీచీకృత్య జఘన మితి. స్వకటి మధః కృత్వా ఉపరిష్టాదితి. అభ్యంతర స్యోర్ధ్వభాగే భగం బహుళే నైవ లింగే నావఘట్టయేత్.

ఆంధ్రవివరణము:—తనయొక్క కటిప్రదేశమును క్రిందుచేసి పైని అనఁగా అభ్యంతరప్రదేశముయొక్క పైభాగమునందలి భగప్రదేశమును లింగముతో తఱుచు అవఘట్టన(పొడుచుట) చేయుట హూళ మగును.

571. త దేవ విపరీతం సరభస మవమర్దనం. [౨. ౮. ౧౫.]

జయ. వ్యా. త దే వేతి. ఘట్టనం విపరీత ముచ్చీకృత్య జఘన మధస్తా దితి విశేషశ్చాఽపరో యః, సరభస మితి. రభసేన చ్యుర్ద్నీయా దిత్యర్థః అధోభాగస్య కండూతి బహుళత్వాత్.

ఆంధ్రవివరణము.—పైని చెప్పిన ఘట్టనమునే విపరీతముగా రసముతో నొనర్చినచో, అనఁగా జఘనమును పైకి ఎత్తి క్రిందిభాగమునందలి కటిప్రదేశమును లింగముతో అతిరభసముగా మర్దించినచో, (అధోభాగమునందు దురద విస్తారముండును గనుక నని యెఱుంగునది) అయ్యది అవమర్దన మను పురుషోపసృప్తక మగు నని భావము.

572. లింగేన సమాత్రహ్య పీడయం శ్చిర మవతిష్ఠే తేతి పీడితకం. [౨. ర. ౧౬.]

జయ. వ్యా. లింగేనేతి. వేగాదామూలం ప్రవేశ్యమానేన సమాహత్య పీడయన్ చిర మవతిష్ఠేత. చిరమితి. యావంతం కాలం లింగోన్మర్దనావమర్దనాని కర్తుం సమర్థః.—

ఆంధ్రవివరణము:—వేగముతో మొదలవఱకు దిగునట్టులు లింగమును యంత్రమునఁ బ్రవేశపెట్టి లింగమున కున్న ఘనము నవమర్దనము నెంతసేపుదనకఁ జేయ శక్తియుండునో, అంతదనుక నుంచుట పీడితకము.

573. సుదూర మాకృష్య వేగేన స్వజఘన మవపాతయే దితి నిర్ఘాతః. [౨. ర. ౧౭.]

జయ. వ్యా. సుదూర మితి. ప్రవేశితం లింగ మాబంధ మాకృష్య వేగేన జఘనపీవ నిర్ఘాత త్రిపేత్.

ఆంధ్రవివరణము:—చాల పైకెత్తి భగప్రదేశమునందు మూలమువఱకు దిగునట్టులు వేగముతో నిర్ఘాతమువోలె తీవ్రముగా గ్రుచ్చినచో నిర్ఘాత మనంబడును.

574. ఏకత ఏవ భూయిష్ఠ మవలిఖే దితి వరాహోఘాతః. [౨. ర. ౧౮.]

జయ. వ్యా. ఏకత ఏవేతి. ఏకస్మిన్నేవ పార్శ్వే భూయిష్ఠం బహుశో యావదాత్మ వరాహవద్దంష్ట్రయా ఽవలిఖేత్.

ఆంధ్రవివరణము:—ఒక్కప్రక్కనే చాలమారులు కోరాడినట్లు అంగుష్ఠముతో (మూలముతో) గాయముపవరాహముయొక్క (పంది యొక్క) ఘాతమువలె నుండును కాఁబట్టి వరాహఘాత మనంబడును.

575. స ఏ వోభయతః పర్యాయేణ వృషాఘాతః. [౨. ర. ౧౯.]

జయ. వ్యా. స ఏ వేతి, వరాహస్య ఘాతః. ఉభయత ఇతి, ఉభయపార్శ్వయోః పరిపాట్యా వృషభవచ్ఛృంగాభ్యా మవలిఖేత్.

ఆంధ్రవివరణము:—ఆవృషాఘాతమే రెండువైపులను [ఒకప్రక్కనైన పిమ్మట మఱియొకప్రక్క చొప్పున] అవలేఖనము నొనర్చినచో నయ్యది వృషభము కొమ్ములతో కోరాడినట్లుండును కాఁబట్టి వృషాఘాత మనంబడును.

576. సకృన్మిశ్రిత మనిష్క్రామ య్య ద్విస్త్రిశ్చతు రితి ఘట్టయే దితి చటకవిలసితం రాగావసానికం. [౨. ర. ౨౦.]

జయ. వ్యా. సకృన్మిశ్రిత మితి, ఏకవారం ప్రవేశితం లింగ మనిష్క్రామ్య అనిష్కాస్య బహి రభ్యన్తర మేవ కించి దాకృష్యాకృష్య చటకవ త్తత్ర లింగం ఘట్టయేత్. ద్విస్త్రి ర్వా ప్రఘర్షణం చతు రితి. రాగావసానిక మేతత్. విసృష్టేఽస్థాయా మేవంస్వభావత్వాత్.

ఆంధ్రవివరణము:—ఒకనాఁడు భగస్థానమునందు ప్రవేశపెట్టఁబడినలింగమును వెలికిఁ దీయకయే లోపలను వెలుపలను స్పర్శకలుగునట్లుగా కొంచెము కొంచెముగా వెలికి లాగి లాగి మఱల ప్రవేశపెట్టుచు సుట్టించినచో, చటకము (పిచ్చుక) ఘట్టించినట్లుండును కాఁబట్టి చటకవిలసిత మనంబడును. ఇది రేతోవిసృష్టియందే సంభవించునది గనుక రాగావసానమునం జేయఁ దగినట్టిదని యెఱుంగవలయును.

577. వ్యాఖ్యాతం కరణం సంపుట మితి. [౨. ౮. ౨౧.]

జయ. వ్యా. వ్యాఖ్యాత మితి. కరణం సంపుటం త చ వ్యాఖ్యాతం ఋజుప్రసారితౌ పృథయో శ్చరణా ఇతి. తత్ర లింగ మరిష్కృత్య జఘనేన జఘన మవగాహ్యయ త్సంమి(శ్ర)ణం త దపి సంపుట మిత్యుక్తమ్.

ఆంధ్రవివరణము.—కరణము సంపుటము అనుదాని స్వరూపమిదివఱకే వివరింపఁబడినది. "ఋజుప్రసారితా పృథయో శ్చరణా—" అను చోట ఇందులింగమును వెలికి తీయకయే, జఘనముతో జఘనము నవగాహన మొనర్చి కలుపుట యేది కలదో అదియు సంపుటమే యని చెప్పఁబడినదని భావము.

578. తేషాం స్త్రీసామ్యా ద్వికల్పేన ప్రయోగః. [౨. ౮. ౨౨.]

జయ. వ్యా. తేషా మితి. ఉపసృప్తకాదీనాం స్త్రీసామ్యా దితి. యేన యస్యాః సామ్యం తేన తస్యాం ప్రయోగః వికల్పేన మృదుమధ్యాతిమాత్రభేదేన తత్ర పురుషోపసృప్తేషు యద్బాహ్యం నీవీవిశ్లేషణాదికం త ద్ద్వితీయే మార్గే నాయక కక్ష్యాబంధవిశ్లేషణాది బాహ్యం పురుషాయితం, యచ్చాభ్యంతర ముపసృప్తం త న్మార్గద్వయే అభ్యంతరం పురుషాయితం.

ఆంధ్రవివరణము —ఈ యుపసృప్తకాదులు స్త్రీసామ్యము లగుటవలన దేనితో దేనికి సాదృశ్యమో దానితో దానియందు వికల్పముతోఁ బ్రయోగింపందగును. ఇట్లు చేయుటలో పురుషోపసృప్తములలో బాహ్యముగాఁ జెప్పఁబడిన నీవీబంధవిశ్లేషణాదికము రెండవమార్గములో నాయకకక్ష్యాబంధవిశ్లేషణాదికముగా బాహ్యమై యుండు నని యెఱుఁగునది. క్షతకి నీరెండు మార్గములలోనఁగూడ, పురుషాయితమాభ్యంతమే.

579. పురుషాయితే తు సందంశో భ్రమరకః ప్రేంఖోలిత మిత్యధికాని. [౨. ౮. ౨౩.]

జయ. వ్యా. పురుషోపసృప్తం ప్రకరణ ముక్త్వా, విశేషాభిధిత్సయా పునః పురుషాయిత మాహ—పురుషాయితేత్వితి. అభ్యన్తరే పురుషాయితే ప్రవర్తమానాయా స్త్రియా అధికాని.

ఆంధ్రవివరణము:—ఇట్లు పురుషోపసృప్త ప్రకరణమును వివరించి, పురుషాయితములోని విశేషముల వివరింపఁదలంపుకొని మఱలఁ బురుషాయితమును వివరించుచున్నాఁడు—అభ్యంతర మగు పురుషాయితమునందు ప్రవర్తించునాయికకు మూఁడు అధిక్యములు మాత్రము (అనఁగా నిదివఱకుఁ జెప్పినవానికంటె విశేషములు మూఁడు ఎక్కువఁగా) గల వని సూత్రార్థము.

580. బాడబేన లింగ మవ

గృహ్యా నిష్కర్షంత్యా పీడయం త్యా వా చిరాయ స్థానం సందంశః. [౨. ౮. ౨౪.]

జయ. వ్యా. వాడబే నేతి. వరాంగౌష్ఠాభ్యాం దంశనేన లింగ మవ మవగృహ్య నిష్కర్షంత్యా అన్తః సమాకర్షంత్యాః స్థాన మవస్థితిః.

ఆంధ్రవివరణము:—నాయిక తన భగము యొక్క అంచులతో లింగమును గట్టిగా కఱచి పట్టి లోనికి ఆకర్షించుట యెయ్యది గలదో అది అట్లు లోఁగొనుట గాని, లేక చాలసేపు కఱచి పట్టియుంచుట గాని, అవస్థితి యనెడి పురుషాయితవిశేష మగుచున్న దని తాత్పర్యము.

581. యుక్తయంత్రా చక్రవ ద్భ్రమయే దితి భ్రమరక ఆభ్యాసికః. [౨. ౮. ౨౫.]

జయ. వ్యా. యుక్తయంత్రేతి. భగప్రవేశితలింగా కులాలచక్రవ త్కుంచితచరణా నాయకాంగే హస్తాభ్యాం శరీరావష్టంభం కృత్వా భ్రమయేత్. అయమభ్యాసా ద్భవతి.

ఆంధ్రవివరణము:—లింగమును భగస్థానమునం బ్రవేశపెట్టుకొనినదానిని కులాలచక్రము (కుమ్మరివానిసారె) వలె చేతులతో శరీరమును పట్టుకొని త్రిప్పినచో నయ్యది భ్రమరక మనెడి పురుషాయిత మగు ననియు నిది అభ్యాసవశము ననే సిద్ధించునట్టి దనియుఁ దాత్పర్యము.

582. తత్రేతర స్స్వజఘన ముత్క్షిపేత్. [౨. ౮. ౨౬.]

జయ. వ్యా. తత్రేతి. భ్రమరకే క్రియమాణే నాయకో యన్త్రనిశ్లేషార్థం భ్రమరకార్థం చ స్వజఘన ముత్క్షిపేత్.

ఆంధ్రవివరణము:—ఇట్టులు భ్రమరకమను పురుషాయితము నొనర్చునప్పుడే నాయకుఁడు యంత్రనిశ్లేషము కొఱకును భ్రమరకసాకర్యము నిమిత్తమును తనజఘనము నెత్తి తన కనుకూలముగా నుంచ దగు నని తాత్పర్యము.

583. జఘన మేవ డోలాయమానం సర్వతో భ్రామయే దితి ప్రేంఖోలితం. [౨. ౮. ౨౭.]

జయ. వ్యా. డోలాయమాన మితి. పృష్ఠతో నీత్వా అగ్రతో నయేత్. ఏకం పార్శ్వం నీత్వా ద్వితీయ మిత్యేవం. త త్ప్రేంఖోలితమ్. మండలేన తు భ్రామితం మంథనాంతర్భూతం, తేషాం పురుషసామ్యా ద్వైకల్పేన చ ప్రయోగ ఇ త్యత్రాపి యోజ్యం.

ఆంధ్రవివరణము:—జఘనమునే వెనుకవైపుగుండా తీసి ముందునకు నెట్టి డోలాయమానముగా మండలాకారముగా భ్రమింపఁజేసినచో (అనఁగాఁ ద్రిప్పినచో) అయ్యది ప్రేంఖోలిత మనఁ బడుచున్న దని భావము. ఇది మంథనమునం దంతర్భూతమైనట్టిది. వానికి పురుషసాదృశ్యముచేతను వికల్పముచేతను బ్రయోగింపం దగినది అనియు నెఱుఁగునది

584. యుక్తయంత్రైవ లలాటే లలాటం నిధాయ విశ్రామ్యేత్. [౨. ౮. ౨౮.]

జయ. వ్యా. యుక్తయంత్రైవ విశ్రామ్యేత్ న తు

విశ్లిష్టయంత్ర్యా రాగస్యానుపశాంతత్వాత్. లలాటే లలాటం నిధా యేతి శ్రమాపనయనకారణమ్.

ఆంధ్రవివరణము.— పిమ్మట నాయిక యుక్తయంత్రగా నయే [రాగముపశాంతింప లేదు గనుక] లలాటమున లలాటము నుంచుకొని - (ముఖము ముఖమునకు ఆనించి యని యర్థము) కొంతసేపు విశ్రమింపఁదగును.

585. విశ్రాంతాయాం చ పురుషస్య పున రావర్తన మితి పురుషాయితాని. [౨. ౭. ౨౯.]

జయ. వ్యా. పునరావర్తనం, పున రుపరిగమన మిత్యర్థః. రత్యధిగమా త్తు పరిశ్రాంతాయాం పున రావర్తన మిత్యర్థోక్తమ్. యథా తపరిశ్రాంతేన సాహాయ్యకార్యం పురుషాయితే అనుమన్యతే. తథా తత్స్వభావ ప్రతిపత్త్యర్థమితి.

ఆంధ్రవివరణము.—ఇట్టులు నాయిక విశ్రాంతురాలు కాఁగానే మఱల పురుషుఁడు సురతమునకై ఆవర్తనము నొనర్పఁదగు నని సూత్రార్థము. అనఁగా నాయకుఁడు తా నలసినప్పుడు నాయకను సాహాయ్యకార్యమున కనుమతించినట్టులనే నాయిక అలసినప్పుడు తాను ఆమె యనుమతితో మఱల రతమున కుపక్రమింపఁదగు నని భావము.

586. ప్రచ్ఛాదితస్వభావాఽపి గూఢాకారాపి కామినీ, వివృణో త్యేవ భావం స్వం రాగా దుపరివర్తినీ. [౨. ౭. ౩౦.]

జయ. వ్యా. తత్ర నియో జ్యేతి దర్శయ న్నాహ భవన్తి చాఽత్ర శ్లోకాః ప్రచ్ఛాదితస్వభావాఽపీత్యాదినా లజ్జయా ప్రచ్ఛాదితస్వభావో యయా. కథ మిత్యాహ గూఢాకారేతి, అభిప్రాయ సూచక స్యాకారస్య గోపితత్వాత్. సా ప్యుపరివర్తినీ కామినీ కామయమానా స్వభావ మాత్మీయ మభిప్రాయం రాగా త్ప్రకాశయతి. న గూహితుం శక్నోతీతి నియోజ్యా.

ఆంధ్రవివరణము.— ఈవిషయమునఁగల ప్రాచీనల సంగ్రహవాక్యముల వివరించుచున్నాఁడు.—నాయిక లజ్జచేత దనయభిప్రాయమును గోపనజేయున దైనను, గూఢాకారయైనను, ఈపురుషాయితమునందు మిక్కిలియు ప్రఫుల్లమగు హృదయము కలదియై తనభావమును తప్పక వెల్లడించు నని సూత్రార్థము.

587. యథాశీలా భవేన్నారీ యథా చ రతి లాలసా, తస్యా ఏవ విచేష్టాభి స్తత్సర్వ ముపలక్షయేత్. [౨. ౭. ౩౧]

జయ. వ్యా. త దేవ స్ఫుటయ న్నాహ—యథాశీలేతి. యాదృశో స్వభావో యస్యాః యథా చరతి లాలస్యాయేన ప్రకారేణ రతౌ జాతతృష్ణా తస్యా ఉపరివర్తిన్యా విచేష్టాభి ప్రవృత్తికారాభిః తత్సర్వ మితి శీలం రతిప్రకారం చ సర్వ ముపలక్షయేత్. యో నోత్తరకాలే తదైవ సురతే సనుపక్రమేత,

ఆంధ్రవివరణము:—వెనుకటిసూత్రమునందలి అభిప్రాయమునే వివరించుచున్నాఁడు-నాయిక యెట్టి స్వభావముగలదై ఉండునో పురుషాయితమున నేయేరీతుల రతిలాలసతలను వెల్లడించునో ఎట్టి చేష్టలఁ జేయునో, ఆరీతుల నన్నింటినిక నిపెట్టి వానిచేతనే తర్వాత (మఱల తాను

పైకొనునప్పుడు) సురతమునందు ప్రయోగించు టకుపక్రమింపగా వలయు నని తాత్పర్యము.

588. న త్వేవర్తౌ న ప్రసూతాం న మృగీం న చ గర్భిణీం, న చాఽతివ్యాయతాం నారీం యోజయేత్పురుషాయితే.

[౨. ౮. ౩౨.]

ఇతి శ్రీవాత్స్యాయనీయే కామసూత్రే సాంప్రయోగికే ద్వితీయేఽధికరణే పురుషోపసృప్తాని పురుషాయితం చాఽష్టమోఽధ్యాయః. ఆదిత స్త్రయోదశోఽధ్యాయః.

జయ. వ్యా.—అప. తత్రాపవాద మాహ—న త్వేతి ఋతౌ న యోజయేత్, గర్భాగ్రహణభయాత్. పురుషావర్తనే చ గర్భగ్రహణా ద్దారకదారికే వ్యస్తకేశే స్యాతాం, న ప్రసూతా మచిరప్రసూతాం ప్రదరకటివిర్గమభయాత్, న మృగీం వృషాశ్వయో రవపాటికాభయాత్ న గర్భిణీం గర్భస్రావభయాత్. నాతివ్యాయతా మతిస్థూలాం వ్యాపారయితు మశక్యత్వాత్. పురుషాయితం సప్తదశం ప్రకరణమ్. తదంతర్గతాని పురుషోపసృప్తా న్యష్టాదశ ప్రకరణమ్.

ఇతి శ్రీవాత్స్యాయనీయ కామసూత్రటీకాయాం యశోధరవిరచితాయాం జయమంగళాఖ్యాయాం సాంప్రయోగికే ద్వితీయే అధికరణే పురుషాయితం పురుషోపసృప్తాని చ అష్టమోఽధ్యాయః.

ఆంధ్రవివరణము.—అప:—ఇఁక నింతతో నీపురుషాయితము అను నీప్రకరణమును ముగింపఁ దలచినవాఁడై ఇందు గల అపవాదములను [అనగా నిషేధములను] ఇప్పు డిట వివరించుచున్నాఁడు. ఈపురుషాయితమునందు స్త్రీలను ఋతుకాలములఁ బ్రయోగింపగా రాదు. ప్రయోగించినచో గర్భమును ధరింపకుండుట సంభవించును. మఱియును గర్భమును ధరించిన కాలములోఁగూడను [పిల్లఁడు పిల్లయొక్క శీలముతోను పిల్ల పిల్లనియొక్క శీలముతోను వ్యత్యస్తతను పొందును గనుక] ప్రయోగింపఁ రాదు. మఱియును కొలఁదికాలముక్రిందనే ప్రసవించిన బాలింతరాలినిఁగూడ నిందుఁ బ్రయోగింపగా రాదు. ప్రయోగించినచో ప్రదరము కటినిర్గమనము మున్నగునవి సంభవింపవచ్చును. అవపాటికారోగము వచ్చును భయమున్నది కాఁబట్టి మృగజాతినాయికను వృషజాతులు అశ్వజాతులు అగు నాయికలు పురుషాయితమున కుపయోగింపఁగా రాదు. నెలలుముదిరిన చూలాలిని గూడ గర్భస్రావముకలుగుటకు వీలుంటచే నిందు ప్రయోగింపకూడదు. మిక్కిలి స్థూలశరీరము గల నాయికను సైతము, [పురుషాయితము నొనర్చుటలో మిగుల సంకటము కలుగు కాఁబట్టి ఇందు ప్రయోగింపఁగా రాదు-అని తాత్పర్యము.

విశేషాంశములు:—ఇందుఁజెప్పిననాయికలో, అనఁగా పురుషాయితమున కనర్హలుగాఁ జెప్పిన స్త్రీలలో, కొన్నింటికి ఇతరగ్రంథములలో, చక్కని యాభాణకము గలదు:—అందు ఋతుకాలీననుగుఱించి- శ్లో. విపరీతసురలంపట! మమ కిం పృచ్ఛసి గర్భసంభూతిం, అపవృత్తే కుంభముఖే జలలవణికాఽపి తిష్ఠతి కిం? అనఁగా ఓయీ విపరీతసురతమునఁ (పురుషాయితమున) బేరాసగలయో సరసుఁడా గర్భముత్పత్తియై యున్నదా? యని నాగర్భోత్పత్తిని గుఱించి ప్రశ్నింప నేల? [ప్రశ్న మక్కఱ లేకయే ఫలితమెట్లు కనుగొనఁగల నంమరేని యుదాహరణము చెప్పెదము. దీనినిఁబట్టియే తెలిసికొనుము.] కుండయొక్క మూతిని తలక్రిందుగ వంచిపెట్టినచో అందు ఒక్క నీటిబొట్టు ఐనను ఉండుట సంభవించునా? [అ

ట్టులనే ప్రకృతముగూడ నని భావము.]- ఇందు చూలాలు పురుషాయిత మొనర్చినచో గర్భస్రావ మగుననుట స్పష్టముగానే వెల్లడియగుచు నున్నది కదా! ఇట్టులనే నెలలు నిండినచూలాలు కూడ పురుషాయితమున కనర్హురా లనుటకు గోవర్ధనాచార్యుని ఆర్యాసప్తశతిలో-శ్లో॥ పరివృత్తనాభి లుప్తత్రివలి శ్యామస్తనాగ్రం అలసాక్షి, బహుధవళజఘనరేఖం వపుర్న పురుషాయితం సహతే-అని కలదు ఇది నెలలునిండిన యొకానొక గర్భవతి పురుషాయితము నకు లాలసపడఁగా నామె చెలికత్తె వల దని హిత ముపదేశించునట్టి సందర్భము. ఓచెలీ! గర్భపూర్ణ వగు నీ యొక్క యీశరీరము పరివృత్తనాభియై లోపించిన వళిత్రయము గలదియై చక్కఁగా నలుపెక్కిన స్తనముల కొనలు గలదై, అలసము లగు కన్నులు గలదై విఱివిగా తెల్లనిరేఖలతో నిండిన జఘనభాగము గలదియై [అనఁగా బహుజఘనరేఖయై] యుండుటంజేసి ఇప్పుడు పురుషాతమును ఓర్చుకొనఁజాలదు. కనుక వల దని భావము. స్త్రీలు చూలాండ్రుగా నున్నప్పుడు జఘనప్రదేశము మిక్కిలి కండూతితో (దురదతో) నిండియుండును. కాఁబట్టి వారు దానిని పోగొట్టుకొనుటకై చేతితో జఘనమును మిక్కిలిగా గోకికొందురు. దానంజేసి జఘనభాగమునందు ఆ గోకినచాళ్లు తెల్లనిగీతలుపడి యుండును. కాఁబట్టి యిచ్చట బహుధవళజఘనరేఖం - అన్న విశేషములు ఆనాయిక పరిపక్వమైన గర్భము కలదని తెల్పుచు నున్న దని భావము.

మఱియును ఈవిపరీతములలో అనఁగా బురుషాయితములో ఒకప్పుడు గర్భవతికి గర్భస్రావము కలుగక పోయినప్పటికిని తత్ఫలితముగా దుస్సంతతి తప్పనిసరియే కాఁగలదు అందులకీక్రింది సుశ్రుతాచార్యులమాట ప్రమాణము:—

శ్లో. యో భార్యాయాం ఋతౌ మోహాదంగనేవ ప్రవర్తతే, తస్య స్త్రీచేష్టితాకారో జాయతే షండసంజ్ఞితః, ఋతౌ పురుషవద్వాఽపి ప్రవర్తేదంగనా యది తతః కన్యా యది భవేత్సా భవేన్నరచేష్టితా- అని. అనఁగా నెవ్వఁడు అజ్ఞానము చేత ఋతుకాలమునందు భార్యాసంగమ మొనర్చుచు స్త్రీవలె వర్తించునో అతనికి ఆఁడుదానిచేష్టలు ఆకారముగల షండుఁడను (నపుంసకుఁడు) పేరుగల శిశువు -అనఁగా ఆడంగిచేష్టలవాఁడు, పుట్టును. పురుషునివలె స్త్రీకూడ ఋతుకాలమున వర్తించు నేని, అనఁగా ఋతుపాయితము నొనర్చు నేని, అప్పుడామెకు ఆఁడుపిల్ల పుట్టినప్పటికిని పురుషచేష్టితములు పురుషాకృతి గలయట్టి ఆఁడుశిశువే జనించును.— అని తాత్పర్యము.

ఇది భారద్వాజగోత్రపవిత్రుఁడును యజుశ్శాఖాధ్యాయియును ఆపస్తంబసూత్రుఁడును అధిగతకావ్యతీర్థాదిబిరుదుఁడును పంచాగ్ని సంఖ్యుఁడును అలమేల్మంగా వేంకటేశ్వరుల పుత్రుఁడును అగు ఆదినారాయణశాస్త్రి కూర్చిన వాత్స్యాయనీయ కామసూత్రాంధ్ర వివరణము నందు సాంప్రయోగిక మనెడి ద్వితీయాధికరణమునందు పురుషాయితము పురుషోపసృప్తకములు అన్నది ఏనిమిదవ యధ్యాయము.

౨. సాంప్రయోగికాధికరణము.

[౯. ఔపరిష్టకాద్యధ్యాయము]

ఈ యధ్యాయమునందు వచ్చెడివిషయములు:—తృతీయాప్రకృతి - తద్భేదములు - తదనుషంగికములు - అందు ఔపరిష్టకముయొక్క నిరూపణము - నాయకుని ఆమె అనుసరింపవలసిన క్రమములు - అందు చెప్పఁబడిన అష్టవిధకర్మలు - నిమితాదులు - వాటిలక్షణములు - తత్క్రియములు - అందుగల దోషాదోష విచారణములు - అందు గమనింపదగిన దేశాచారాదులు మున్నగునవి - అని యిట్లు ఇందు 25 విషయములును 41 సూత్రములును గలవు.

589. ద్వివిధా తృతీయా ప్రకృతిః స్త్రీరూపిణీ పురుషరూపిణీ చ. [౨. ౯. ౧.]

జయ. వ్యా. ఆలింగనాదిపురుషాయితాంతం చతసృషు నాయికాసూక్తం. తృతీయాప్రకృతిః పంచమీత్యేకే ఇత్యుక్తం తద్విషయ మౌపరిష్ట ముచ్యతే. ద్వివిధేత్యాదినా:— తృతీయాప్రకృతిః నపుంసకం, స్త్రీరూపిణీ స్త్రీసంస్థానా స్తనాదియోగాత్, పురుషసంస్థానా శ్మశ్రులాది యోగాత్, యద్వృత్తి మాశ్రిత్యౌపరిష్ట మ నయో స్తదుచ్యతే.

ఆంధ్రవివరణము.— అవ. ఆలింగనము మొదలుకొని పురుషాయితము వఱకు నాల్గువిధములగు నాయికలవిషయమునను గల రీతులు వివరింపఁబడినవి. తృతీయాప్రకృతి యైదవ నాయిక యని కొందఱందు రని యిదివఱకుఁ జెప్పఁబడి యున్నది. కావున నిప్పుడా తృతీయాప్రకృతివిషయక మగు నౌపరిష్టకము చెప్పఁబడుచు నున్నది.

తృతీయాప్రకృతి యనఁగా నపుంసకుఁడు, అనఁగా స్త్రీయును గాక పురుషుఁడును గాక యుండునట్టి మనుష్యు లని భావము. ఈతృతీయాప్రకృతి, స్త్రీలకున్నరీతిని స్తనములు మున్నగునవి కలిగి స్త్రీయునికితోఁ గూడియుండునట్టి వారుగా కొందఱును, పురుషులకున్నరీతిని మీసములు గడ్డములు మున్నగునవి కలిగి పురుషుని యునికితోఁ గూడినవారును మఱికొందఱు నుందురు. మొదటివారిని స్త్రీరూపిణులగు తృతీయాప్రకృతు లనియు, రెండవవారిని పురుషరూపిణు లగు తృతీయాప్రకృతు లనియు నందురు. వీరివర్తనము నాశ్రయించిన ఔపరిష్టక మిట నిటుపైని వివరింపఁబడును.

విశేషాంశములు.—నపుంసకులుగాఁ బుట్టుటకు [అనఁగా దృతీయాప్రకృతు లగుటకు] ఆయుర్వేదాచార్యుఁడగు సుశ్రుతుఁ డిట్లు కారణముఁ జెప్పుచున్నాఁడు.—శ్లో. యో భార్యాయాం మృతౌ మోహా దంగనేవ ప్రవర్తతే, తస్య స్త్రీచేష్టితా కారో జాయతే షండసంజ్ఞితః,

ఋుతౌ పురుషవ ద్వాపి ప్రవర్తేతాంగనా యది తతః కన్యా యది భవే త్సా భవే న్నరచేష్టితా. అని.

590. తత్ర స్త్రీరూపిణీ స్త్రియా వేష మాలాపం లీలాం భావం మృదుత్వం భీరుత్వం ముగ్ధతా మసహిష్ణుతాం వ్రీడాం చానుకుర్వీత. [౨. ౯. ౨.]

జయ. వ్యా. పూర్వ మధికృత్యాఽహ—తత్రేతి తయోః సమ్య క్స్త్రీత్వఖ్యాపనార్థం తావ త్స్త్రీధర్మానుకరణం, తత్ర వేషః కేశపరిధానాదివిన్యాసేన, ఆలాపం కాకల్యనుగతం, లీలాం మంథరాదిగమనం, భావం హాసాదికం, మృదుత్వ మకార్కశ్యం భీరుత్వం భయశీలతాం ముగ్ధతాం ఋజుతాం,అసహిష్ణుతాం ప్రహణన వాతాతపాద్యక్షమతాం వ్రీడాం లజ్జాం అనుకుర్వీత.

ఆంధ్రవివరణము.— ఈ ద్వివిధము లగు తృతీయాప్రకృతులలో స్త్రీరూపిణిగా నుండునట్టిది తానచ్చముగా నాఁడుదే యనిఖ్యాతి నార్జించుటకై స్త్రీయొక్క కట్టు బొట్టు జుట్టు (కొప్పు) మున్నగు వేషమును, స్త్రీలకోకిలధ్వనిఁబోలినట్టి సన్ననియెలుఁగుతోడిదగు సంభాషణసల్లాపాదులను వారి మందగమనము మొదలయిన విలాసమును, వారి నవ్వులు త్రుళ్లులు మొదలయిన హాసాదిభావమును, మెత్తఁదనమును, భయశీలతను ముగ్ధతను ప్రహణనాదులకోర్వజాలకుండుట మున్నగు అసహిష్ణుతలను సిగ్గును అనువర్తింపఁగాఁ దగు నని సూత్రార్థము.

591. తస్యా వదనే జఘన కర్మ తదౌపరిష్టక మాచక్షతే. [౨. ౯. ౩.]

జయ. వ్యా. తస్యా ఇతి. స్త్రీధర్మా నను కుర్వంత్యాః; వదనే ముఖే జఘనకర్మణి. స్వరూపాఖ్యానం, భగే లింగేన య త్కర్మ త న్ముఖే క్రియమాణ మౌపరిష్టకమ్. ఆచక్షత ఇతి పూర్వాచార్యకృ తేయం సంజ్ఞా ఉపరిష్టా న్ముఖే భవ తీ త్యణ్. అవ్యయానాం భమాత్రే టిలోపః పశ్చాత్ సంజ్ఞాయాం కన్ 'అమేహక్వతసిత్రేత్థ్యేవ' ఇతి పరిగణనా త్త్యబ్ న భవతి.

ఆంధ్రవివరణము — ఇట్లు స్త్రీధర్మముల ననువర్తించుచున్న ఆతృతీయాప్రకృతికి వ ఖమునందు (నోటిలో) జఘనకర్మ యగుమైథునము నొనర్పఁగా వలయు ననియు అదియే పూర్వులగు కామశాస్త్రప్రవర్తకు లగు నాచార్యులు తృతీయాప్రకృతికి ఔపరిష్టక మని చెప్పి రనియుఁ దాత్పర్యము.

592. సా తతో రతి మాభిమానికీం వృత్తిం చ లిప్సేత్, వేశ్యావచ్చరితం ప్రకాశ్యేది తి స్త్రీరూపిణీ. [౨. ౯. ౪.]

జయ. వ్యా. ఫల మాహ. సా తత ఇతి. ఔపరిష్టకా ద్రతిం ప్రీతి మాభిమానికీం ప్రాగుక్తలక్షణాం, వృత్తిం జీవికాం భాటీలాభాత్ చరిత మితి వేశ్యాయా వృత్తం వైశికే వక్ష్యతి. త ద్వేశ్యేవ ప్రకాశయంతీ గమ్యైరభిగమ్యమానా రతిం వృత్తిం చ ప్రాప్నోతి.

ఆంధ్రవివరణము.—ఇప్పు డాయౌపరిష్టకమువలనఁ గాఁగల ఫలమును నిర్దేశించుచున్నాఁడు.—ఈయౌపరిష్టకము వలన నాతృతీయాప్ర

కృతి అభిమానికయగు స్త్రీతిని, వృత్తిని (జీవిక ను. అనఁగా భాటీవృత్తిని, బసవతినమును) పొందఁ గలుగును. మఱియును ఈతృతీయాప్రకృతి వేశ్యాస్త్రీలయొక్క వర్తనమునను సరించిన వృత్తి తో (ఇది వైశికాధికరణమునందు వివరింపఁబడఁగలదు.) వర్తించుచు, గమ్యులచేత నభిగమ్యమానయగుచు నుండఁదగును. ఇయ్యది స్త్రీరూపిణి యను తృతీయాప్రకృతి వర్తింపవలసిన విధానము అని యెఱుఁగునది.

593. పురుషరూపిణీ తు ప్రచ్ఛన్నకామా పురుషం లిప్సమానా సంవాహకభావ ముపజీవేత్. [౨. ౯. ౫.]

జయ. వ్యా. ద్వితీయా మధికృత్యాహ—తుశబ్దో విశేషణార్థః రతి రౌపరిష్టకం చ తుల్యే, వృత్తం తు పృథగితి. య దాహ—ప్రచ్ఛన్నకా మేతి. అభిమానికీ ప్రీతిః కామః స ప్రచ్ఛన్నో యస్యాః సా పురుషరూపిణీ త్వా త్పురుషేణ సహసా న సంప్రయుజ్యత ఇతి లబ్ధుమిచ్ఛంతీ సంవాహకభావ ముపజీవేదితి. లోకేఽంగమర్దనకర్మణా జీవే దిత్యర్థః.

ఆంధ్రవివరణము.—ఇఁక రెండవది యగు పురుషరూపముఁగల తృతీయాప్రకృతిని గుఱించి చెప్పుచున్నాఁడు,—పురుషరూపిణి యగు తృతీయాప్రకృతియన్ననో (ఈవిడికి తొలిదానికివలె నే ఔపరిష్టకరతి సమముగనే యుండును. వర్తనములో మాత్రము భేదమున్నది.) ప్రచ్ఛన్నమగు [పయికి వెల్లడికాని] అభిమానిక మగు ప్రీతి—అనఁగా కామేచ్ఛ గలదియై పురుషుని సంగము నభిలషించుచు, సంవాహకవృత్తిని (కాళ్ళుపట్టి దానిమూలమున జీవించునట్టి వృత్తితో) పురుషవేషముననే సంచరించుచు జీవింపవలయు నని భావము.

594. సంవాహనే పరిష్వజ్యమానేవ గాత్రై రూరూ నాయకస్య మృద్నీయాత్, ప్రసృతపరిచయా చోరుమూలం సజఘన మతిసంస్పృశేత్. [౨. ౯. ౬.]

జయ. వ్యా. ఏవ మపి విశ్వాసాభావా త్కథం రతి రితి విశ్వాసనార్థ మాహ—సంవాహనే సంవిష్టస్య నాయకస్యోరూ స్వగాత్రై రుపన్యస్తపరిచయాత్వా దుపగూహమానేవ మృద్నీయాత్ ఏవం మృద్నతీ ప్రసృతపరిచయా చే దూరుమూల మపి సంస్పృశేత్. సజఘన మితి. లింగస్థానం త్యక్త్వా సహ జఘనస్య స్తోకేన భాగేనోరుమూల మిత్యర్థః.

ఆంధ్రవివరణము.—ఇట్లయ్యును విశ్వాసము కూడుట కష్టమగుటంజేసి రతి యెట్లు పొసఁగు నని యాశంక రాఁగా వారించుచున్నాఁడు.—ఇట్లు ఈతృతీయాప్రకృతి పురుషరూపమునఁ బాదసంవాహము నొనర్చువేళలలో, కూర్చునియున్న నాయకునకు పాదసంవాహనము [కాళ్ళుపట్టుట] చేయుచు, నడుమ తనశరీరావయవములతో నాయకుని యూరువులను (తొడలను) కౌఁగలించుకొనుచున్నదివోలె మర్దనము నొనర్పఁదగును. అందు ఒక్కింత పరిచయము కలిగినచో, అప్పుడు జఘనముతోఁగూడినయూరుమూలమును కూడ (లింగస్థానమును వదలి, తక్కినజఘనమునంతను స్పృశింపఁదగును. అని భావము.

595. తత్ర స్థిరలింగతా ముపలభ్య చాఽస్య పాణి మంథేన పరిఘట్టయేత్, చాపల మస్య కుత్సయంతీవ హసేత్. [౨. ౯. ౭.]

జయ. వ్యా. స్థిరలింగత్వాదిమితి, సజఘనభాగోరు సంస్పర్శా త్స్తబ్ధలింగతాం. పాణిష్ఠ్నే నేతి. అఙ్గోపా లాది ప్రతీతేన లింగం ఘట్టయేత్, న యథా కథంచిత్ చాపలం కుర్వయంతీ వ్రేతి. ఈదృశ స్త్వం చపలో య దూరుస్పర్శమాత్రేణ స్తబ్ధలింగో౽సీ ఇతి నిందయంతీ, స్వాభిప్రాయఖ్యాపనార్థం హాదేత్ నతు రుష్యేత్.

ఆంధ్రవివరణము — ఇట్లు స్పృశించునప్పుడు, ఆస్పర్శవిశేషమున నాయకుని (పురుషావయవమగు) లింగము నిక్కినచో, అప్పుడు దానిని తన చేతితో తట్టుచున్నట్టులు ఘట్టన చేయఁదగును. ఘట్టన చేయఁగా మఱియు నిక్కుట కల్గినచో అద్దాని చాంచల్యమునకు భావసూచకముగా (అనఁగా కేవల స్పర్శమాత్రముననే) నిక్కితి వనినట్టులుగా నవ్వవలయును-అని తాత్పర్యము.

596. కృతలక్షణే నా౽ప్యుపలబ్ధవైకృతే నా౽పి న చేద్యత ఇతి చేత్? స్వయ ముపక్రమేత పురుషేణ చ చోద్యమానా వివదేత కృచ్ఛ్రేణ చా అభ్యుపగచ్ఛేత్. [౨. ౯. ౮.]

జయ. వ్యా. కృతలక్షణే నా౽పీతి. స్తబ్ధలింగత్వం రాగస్య లక్షణం, తత్కృతం యస్య నాయకస్య ఉపలబ్ధవైకృతే నేతి. జ్ఞాతముఖచాపలేనే యది న చోద్యతే కరుముఖచాపల మితి, తదా తస్మిన్ స్వయ మేవ వినాచోదన యోపక్రమేత. పురుషేణ తూపలబ్ధవైకృతే నాప్యుపలబ్ధవైకృతేన వా చోద్యమానా నా౽ఽహ మేవంవిధక ర్త్రీతి సహసాంగీకార ప్రతిషేధార్థం వివదేత. తదేవ స్ఫోటయతి. కృచ్ఛ్రేణ చేతి. స్త్రీరూపిణి తు ప్రకటకామాత్వాత్ చోదితా స్యాదితి ఏ వోపక్రమేత.

ఆంధ్రవివరణము — ఈవిధముగాఁ జేయునప్పుడు, నాయకుఁడు ఉత్పత్తియౌ ప్రకృతియొక్క భావమును గుర్తెఱిఁగి ముఖచాపలమును తీర్చుకొనుము-అని యిత్యాదిగా ప్రేరేచినను, లేక ప్రేరేచకున్నను తనంతఁ దానందులకై యుపక్రమింపఁగాఁ జనును. నాయకుఁడు ప్రేరేచినచో మాత్రము తొలుదొల్త నే నిట్టిపనుల కొడంబడను (వెన్వెంటనే అంగీకరించినట్టులుఁ దోఁచకుండుటకై) కొంతదనుక వివదించి అపిమ్మట నంగీకరింపఁగావలయు నని తాత్పర్యము. ఇది యే స్త్రీరూపిణి యైనచో తొలినుండియే యందుల కుపక్రమింపఁగావచ్చు నని యెఱుంగునది.

597. తత్ర కర్మా౽ష్టవిధం, సముచ్చయప్రయోజ్యం నిమితం పార్శ్వతో దష్టం బహిఃసందంశో౽న్తఃసందంశ్చుంబితకం పరిమృష్టక మామ్రచూషితకం సంగర ఇతి. [౨. ౯. ౯.]

జయ. వ్యా. తత్ర క్రియాభేదా ద్భేద మాహ — తత్రేతి. ఔపరిష్టకే సముచ్చయప్రయోజ్య మితి. క్రమేణ సర్వం సముచ్చయేన యోజ్య మి త్యర్థః.

ఆంధ్రవివరణము — ఆయౌపరిష్టకమునం దెన్మిదివిధములగు పనులు సముచ్చయప్రయోజ్యములుగ నుండును. ౧ నిమితము. ౨ పార్శ్వతోదష్టము. 3 బహిస్సందంశము. ౪ అంతస్సందంశము. ౫ చుంబితకము. ౬ పరిమృష్టకము. ౭ ఆమ్రచూషితకము. ౮ సంగరము అని వానికి వరుసఁగా పేరు లని సూత్రార్థము.

598. తే ష్వేకైక మభ్యుపగమ్య విరామాభీప్సాం దర్శయేత్. [౨. ౯. ౧౦]

జయ. వ్యా. తత్రా౽పి వాత్స్యాయనప్రాయ శ్లోకా — తేష్వితి. నిమితాదిషు ఏకైకం ప్రథమా త్ప్రభృ

త్యభ్యుపగమ్యకృత్వా, పశ్చాద్యథేచ్ఛం దర్శయేత్, కింతు కజానార్థ మభ్యర్థనయా పరం ప్రయోజ్యేతి.

ఆంధ్రవివరణము.— ఈ యెన్మిదివిధముల కు సముచ్చయప్రయోజ్యము లగు కనుల నొనర్చునప్పుడు [తనకు ఒక్కొక్కదానిదగ్గఱను ఇష్టము లేనట్లును, అతనినిద్రప్తి నొందించుటకై తానందుల కొడంబడుచున్నట్లును నటించుచు] ఒక్కొక్కపనిని చేయుచు, కాఁగానే ఇఁక విడిచిపెట్టెద నని సూచించుచు, నతనికిఁ గోర్కె పుట్టించి ఆతనియుల్లాసమునకై తాను వాని నారంభించుచున్నట్టులుగాఁ బ్రదర్శింపవలయును.

599. ఇతరశ్చ పూర్వస్మిన్నభ్యుపగతే తదుత్తరమేవాఽపరం నిర్దిశేత్తస్మిన్నపి సిద్ధే తదుత్తరమితి. [౨. ౬. ౧౧]

జయ. వ్యా. నాయకేఽస్మిన్నభ్యుపగతే కిం ప్రతిపద్యత ఇత్యాహ—ఇతరశ్చేతి. నాయకః పూర్వస్మిన్నితి నిమితే తదుత్తరమితి. తస్మాన్నిమితాదనంతరం పార్శ్వతోదష్టం నిర్దిశేదిదం చ కుర్వితి. తస్మిన్నపి పార్శ్వతోదష్టే క్రియయా సిద్ధే తదుత్తరం బహిఃసందంశమితి, అనేన క్రమేణ సర్వం సముచ్చయేన నిర్దిశేత్ స్వరాగప్రశమార్థం తస్మాచ్చాభిమానికసుఖజననార్థం నాయికాఽపి తథైవ ప్రయుంజీతేత్యయం చోదనాయాం విధిః స్వయముపక్రమే తు స్వాభిప్రాయేణైవ సముచ్చయప్రయోజ్యమ్.

ఆంధ్రవివరణము:— పైనిఁ జెప్పినవిధముగా నాతృతీయప్రకృతి చేయుట కొప్పుకొనినచో నప్పుడు ఏమిచేయఁదగు నను నాశంక రాఁగా వారించుచున్నాఁడు. ఇట్లు నాయకుఁడు చెప్పినచొప్పున నాయిక (**తృతీయాప్రకృతి**) నిమితకము ను చేసి విడువగనే, ఆపిమ్మటిదగు పార్శ్వతోదష్టము నొనర్పుమనియు, అదియు నైనపిమ్మట ఆదాని తర్వాతిదానినొనర్పుమనియు నిట్టులు క్రమముగా, తొలఁ దొల్తవి కాఁగానే ఆపిమ్మట వానిని వరుసఁగా నిర్దేశింపవలయుననియు సూత్రార్థము. ఈరీతిగా తనరాగము శాంతించుదనుక నాయకుఁడు నిర్దేశించుచు నుండవలయుననియు, నాయికయు అభిమానికసుఖజననార్థమై అట్లే వానినిఁ బ్రయోగించుచు నుండఁదగు ననియు, ఇది ప్రేరేచినప్పుడు చేయఁదగినవిధాన మనియు, అట్లుగాక, తనంతఁదానే అందుల కారంభించినచో దన యిష్టము ననుసరించి సముచ్చయముగాఁ బ్రయోగింపఁదగు ననియు భావము.

600. కరావలంబితమోష్ఠయోరుపరి విన్యస్తమపవిధ్య ముఖం విధునుయాత్తన్నిమితమ్. [౨. ౬. ౧౨]

జయ. వ్యా. స కర్మద్వివిధం, బాహ్యమాభ్యంతరం చ. తత్ర బాహ్యమాహ కరావలంబితమితి. అవనమనవారణార్థం కరేణ గృహీతం ఓష్ఠయోరుపరి విన్యస్తమగ్రభాగే నాపరి ధ్వస్తేనవస్త్రీకృతే నావష్టభ్య ముఖం స్వం విధునుయాత్కంపయేత్. ఓష్ఠయోరుపరి విన్యస్తత్వాన్నిమితమ్.

ఆంధ్రవివరణము:— అదియును బాహ్యాభ్యంతరభేదములచే ద్వివిధము అందిచట బాహ్యముఁ జెప్పుచున్నాఁడు — నిక్కఁబొడిచికొనినలింగమును వ్రాలకుండ చేతితోఁ బట్టుకొని, నాయికపెదవుల తాఁకింపఁగా, నప్పుడద్దానిని పెదవులతోఁ బట్టి నోటిని విడలించినటుల చలింపఁ జేసినచో అది నిమితకమని యనంబడును.

601. హస్తే నాగ్ర మవచ్ఛాద్య పార్శ్వతో నిర్దశన మోష్ఠాభ్యా మవపీడ్య భవ త్యేతావ దితి సాంత్వయేత్, తత్పార్శ్వతోదష్టమ్. [౨. ౯. ౧౩]

జయ. వ్యా. హస్తే నావచ్ఛాద్య ముష్టిగ్రహణేన తతః పార్శ్వతో లింగ మోష్ఠాభ్యా మవపీడ్య నిర్దశన మితి. క్రియావిశేషణం దంతవర్జ మి త్యర్థః. దంతైస్తు గ్రహణ మస్త్విత్య దాహ భవ త్యేతావ దితి ఏతావ దేవాఽస్తు యద్గ్రహణం నాపరం ఖండన మితి సాంత్వయేత్.

ఆంధ్రవివరణము.— నాయిక నాయకుని లింగముయొక్క కొనను చేతితోఁ బట్టుకొని కండ్లు తగులనియట్లు పెదవులతో నొక్కి ఇది చాలు నని యంతతో వదలినచో నయ్యది పార్శ్వతోదష్ట మనంబడు నని భావము.

602. భూయ శ్చోదితా సంమీలితోష్ఠీ తస్యాఽగ్రం నిష్పీడ్య కర్షయంతీవ ముంచే దితి బహిఃసందశః.

[౨. ౯. ౧౪.]

జయ. వ్యా. భూయ శ్చోదితేతి. పార్శ్వతో దష్టే సంచోదితా పున రన్యత్ర చోదితా స్వయ ముపక్రమే త్యచోదితైవ సంమీలితోష్ఠీ లింగ స్యాగ్ర మన్తః ప్రవేశ్య, మీలితా వోష్ఠా యస్యాః సా. తాభ్యా మేవ నిష్పీడ్య కర్షయంతీవ ముంచే దితి. ఓష్ఠాభ్యా మే వాస్య కర్షణం కుర్యా న్నేవ త్యజే ది త్యర్థః. బహి సందంశ శ్చర్మణో బహిః సందంశనాత్.

ఆంధ్రవివరణము.— పార్శ్వతోదష్టము కాఁగనే, ఆపిమ్మట కార్యమునకు ప్రేరేపింపఁబడినదై పెదవులను మూసిపట్టి వానితో నాయకుని లింగముయొక్క కొనను లోనికి (పెదవులలోనికి) చొప్పించికొని, లాగినట్లు (సాగదీసినట్లు) ముందునకీడ్చి వదలిపెట్టినచో నయ్యది [చర్మమునకు పైని మాత్రమే సందంశన ముండుటం జేసి] బహిస్సందంశమని యనంబడుచు నున్నదని సూత్రార్థము.

603. తస్మి న్నే వాభ్యర్థనయా కించి దధికం ప్రవిశేత్, సాఽపి చాఽగ్ర మోష్ఠాభ్యాం నిష్పీడ్య నిష్ఠీవే దిత్యంతః సందంశః. [౨. ౯. ౧౫.]

జయ. వ్యా. అభ్యన్తర మాహ—తస్మి న్నితి. బహిః సందంశే క్రియమాణే, అభ్యర్థనయా యాచనయా, కించి దధిక మితి. నిష్కాస్య గ్రంథిం యావ న్నాయకః ప్రవేశయే దిత్యర్థం చోదనాపక్షం, స్వయ ముపక్రమే తు కించి దధికం ప్రవేశ్యాఽగ్రం మణిబంధమోష్ఠాభ్యాం నిష్పీడ్య నిష్ఠీవేత్ నిరస్యేత్. అంతః సందంశో నిష్కాశితస్య సందంశనాత్.

ఆంధ్రవివరణము.— బహిస్సందంశము ముగియగనే మఱికొంచెము ప్రార్థనచేత నిదివఱకు కంటెను లింగమును కొంచె మధికముగా, అనఁగా ముడివఱకు- లోనఁ బ్రవేశపెట్టంగాఁ దగును. (ఇది ప్రేరేచినప్పటిస్థితి, అట్లుకానిచో) స్వయముగా నైనచో నాయిక వెనుకటికన్న కొంచెమధికముగా లింగమును నోట ప్రవేశపెట్టుకొని పెదవులతో నొక్కి యుమియవలయును ఇది అంతస్సందంశ మనియనంబడును.

604. కరావలంబిత స్యోష్ఠవ ద్గ్రహణం చుంబితకమ్.
[౨. ౬. ౧౬]

జయ. వ్యా. ఓష్ఠవదితి. యథా అధరోష్ఠవద్గ్రహణం తథా నిష్కోశిత స్యేతి చుంబకమ్. సమగ్రహణాఖ్యమ్.

ఆంధ్రవివరణము.— లింగముయొక్క క్రిందిభాగమును ఓష్ఠమువోలె గ్రహించినవిధముననే నిష్కోశితమును, అనఁగా లింగముయొక్క ముడిని, చుంబించినట్లు పట్టుకొనుట చుంబితక మని యనంబడు నని తాత్పర్యము.

605. త త్కృత్వా జిహ్వాగ్రేణ సర్వతో ఘట్టన మగ్రే చ వ్యధన మితి పరిమృష్టకమ్.

[౨. ౯. ౧౭]

జయ. వ్యా. త దితి. చుంబితకం కృత్వా, అన్యథా హ్యయోగాత్, జిహ్వాగ్రే ణాంతః పరిభ్రమతా, సర్వతో ఘట్టయే త్స్పృశేత్. అగ్రే చ వ్యధనం ప్రోతకస్థానే తాడనం, జిహ్వాగ్రే ణైవ పరిమృష్టకం సమంతా త్స్పర్శనాత్.

ఆంధ్రవివరణము.—ఇట్టులు చుంబితకమునుచేయునప్పుడు లోన నాలుక కొనతో నన్నివైపులను త్రిప్పుచు, స్పృశించుచు, లింగముయొక్క కొనను నాలుకకొనతో తాటించినట్టులుగా వ్యధనము నొనర్పఁ దగు నని భావము. ఇది పరిమృష్టక మనుపేరఁ బఱఁగుచు నుండునని తాత్పర్యము.

606. తథాభూత మేవ రాగవశా దర్ధప్రవిష్టం నిర్దయ మవపీ డ్యావపీడ్య ముంచే ది త్యామ్రచూషితకం.

[౨. ౯. ౧౮,]

జయ. వ్యా. తథాభూత మే వేతి. నిష్కోశిత మేవ, రాగవశా దితి. నాయకస్య రాగాధిక్యా త్తదర్ధప్రవిష్టం గ్రంథి మతీత్య ప్రవిష్టం. నిర్దయ మత్యంతం అవపీ డ్యావపీడ్యేతి జిహ్వోష్ఠపుటేన ద్విస్త్రి రవపీ డ్యావపీడ్య ముంచే దత్యన్తర ఏవ త దామ్ర స్యేవ చూషితకమ్.

ఆంధ్రవివరణము.— పైని చెప్పినట్టులే చేయుచు, రాగాధిక్యమున నాయకుని వ లింగమును సగమువఱకు ప్రవేశపెట్టంబడఁగా,నాయక వెనువెంటనే దానిని మిక్కిలిగా నొక్కినొక్కి వదలుచు మఱల నొక్కుచు నుండిన యిది ఆమ్రచూషితక మనంబడు ననియు, ఆమ్రము (మామిడిపండు) ను వోలె చూషణముఁ (చీకుట) చేయుట యిందునఁ గలదు గనుక, దీనికి యిట్టిపేరు వచ్చినదనియుఁ దాత్పర్యము.

607. పురుషాభిప్రాయా దేవ గిరే త్పీడయే చ్చాపరి సమ ప్తే రితి సంగరః.

[౨. ౯. ౧౯.]

జయ. వ్యా, పురుషాభిప్రాయా దే వేతి. పురుషాభిప్రాయ మేవ బుద్ధ్వా ప్రత్యాసన్నాస్య రతి రితి గిరేత్పీడయే చ్చేతి. జిహ్వావ్యాపారేణ పీడయిత్వా గిరేత్, ఓష్ఠవ్యాపారేణ పీడయేత్ ఆసమాప్తే రితి శుక్రవిసృష్టిం యావత్, సంగర స్సరుంతా ద్గిరణాత్.

ఆంధ్రవివరణము.— ఆపిమ్మట నాయకుని యభిప్రాయమును గుర్తించి తదనుసారముగా జిహ్వావ్యాపారముతో లింగమును పీడించి ఈ శుక్రవిసృష్టి యగువఱకు నిట్లు చేసి లింగమును గ్రాలునట్లు చేయవలయు నని తాత్పర్యము.

608. యథార్థం చాఽత్ర స్తన నప్రహాణనయోః ప్రయోగ ఇ

త్యూపరిష్టకమ్.

[౨. ౬. ౨౦]

జయ. వ్యా. యథార్థ మితి. యథా రాగో నిమితాదిషు మృదుమధ్యాది మాత్రాదిభేదేన స్థిత స్తథా స్తనప్రహణనయోః ప్రయోగః, ఆలింగనాదీనా మ్మాతాసంభవా దిత్యూపరిష్టక మితి. ఏవం విషయస్య రూపఫల వృత్తి ప్రకారై రౌపరిష్టక ముక్తం.

ఆంధ్రవివరణము:— నిమితాదులను ప్రయోగించునప్పుడు రాగ మేయేతీరున [అనఁగా మృదు మధ్యమాది భేదములతో నెట్టులు] ఉండునో, తదనుసారముగా స్తనప్రహణనాదులను కూడ నిందు ప్రయోగింపఁదగును అని భావము. ఇట్లు విషయము స్వరూపము వృత్తి-మున్నగు వానిని వివరించుటద్వారా యౌపరిష్టకముయొక్కరీతి పూర్తిగాఁ జెప్పినట్టు లైనది.

609. కులటాః స్వైరిణ్యః పరిచారికా స్సంవాహికా శ్చాప్యేత త్ప్రయోజయంతి.

[౨. ౬. ౨౧]

జయ. వ్యా. దేశసాత్మ్యవశా దవిషయే ప్యస్య వృత్తి రితి దర్శయ న్నాహ—కులటా ఇతి. యాః స్వకులా దన్య ద్వేశసదృశ మటంత్యో భ్రష్టశీలా స్తాః కులటాః, యాః సదృశ మసదృశం వా కుల మవిచార్య స్వచ్ఛందచారిణ్య స్తాః స్వైరిణ్యః, యాః అన్యపూర్వా వా ముక్తప్రగ్రహా నాయక ముపచరంతి తాః పరిచారికాః, యా స్సంవాహనకర్మణా జీవంతి తాః సంవాహికాః, ఏత త్ప్రయోజయం తీత్యూపరిష్టకం కారయంతి, న కేవలం తృతీయాప్రకృతి రిత్యపిశబ్దార్థః.

ఆంధ్రవివరణము:— దేశప్రకృతిని బట్టి కూడ [తృతీయాప్రకృతులు కానివారును] దీని నుపయోగించుచు నున్నా రని ప్రదర్శించుచున్నాఁడు—ఏస్త్రీలు తమకులమును వీడి (ఇచ్చట కుల మనఁగా భర్తతోడిదగు కుటుంబము,) వేశ్యవోలె నున్న యితరకులములను (రత్యర్థమై) తిరుగాడుచు నుందురో, వారు కులటలు [అనఁగా శీలము చెడినట్టి సంసారిణు లని భావము.] తమకు సదృశమైనను కాకున్నదైనను కల్పించిన ప్రతికులమును వేశ్యలువోలె చరించుచు, స్వేచ్ఛగా చరించువారు స్వైరిణు లనఁబడుదురు, అన్యపూర్వలుగాఁ గాని—అనఁగా నంతకుముందు ఒకరి యధీనమునకుఁ గట్టువడి యుండి ప్రకృతము ఆకట్టుబాటునుండి తొలఁగి సంచరించువారుగా గాని, అదుపాజ్ఞలు లేకుండ విచ్చలవిడిగాన వదలి పెట్టఁబడినవారుగఁగాని, ఉన్నవారు పరిచారిక లనంబడుదురు. ఇతరులకు పనిపాటులు సేయుచు జీవించువారు సంవాహికలు.

కులటాస్త్రీలు స్వైరిణులగునట్టి యువతులు, పరిచారికలగు మదవతులు, సంవాహికావృత్తితో జీవించువారలు, ఈమున్నగునట్టి స్త్రీలు (అయా దేశములలోని వాడుకల ననుసరించి) కూడ, ఈయూపరిష్టకమనెడి రతిని చేయుచుందురనియును, కేవలమొక్క తృతీయాప్రకృతులు మాత్రమే కా దనియును తాత్పర్యము.

విశేషాంశములు — నఁ చంపువునందలి యీక్రింది శ్లోకభాగమును బట్టి,కర్ణాట దేశమున నీవాడుక తృతీయాప్రకృతులలోనే గాక తక్కిన వారిలోను సర్వసాధారణముగా గలదని సూచితము—కర్ణాటచేటీమివ, ముఖరతాం నప్రశంసంతి సంతః.

610. త దేత త్తు న కార్యం సమయవిరోధా దసభ్యత్వా చ్చ. పున రపి

హ్యాసాం వదనసంసర్గే స్వయ మే వా
ర్త్రిం ప్రతిపద్యే తే త్యాచార్యాః.
[౨. ౯. ౨౨.]

జయ. వ్యా. త దేత త్తు న కార్య మితి. ప్రయో జ్యహాన మపి సమయవిరోధా దితి. ధర్మశాస్త్రే ప్రతిషిద్ధ మేతత్, న ముఖే మేహేత ఇతి, అసభ్యత్వా చ్చేతి, స ద్భి ర్గర్హి తత్వా దసభ్యత్వం తస్మా దసభ్యత్వాత్ ప్రయో క్తు ర ప్యసభ్యత్వం దృష్ట ఏవ దోషః, అయం చాऽపర ఇ త్యాహ;—పున రపి హీతి. యది హి కులటాదీనాం ము ఖే జఘనకర్మ కుర్యా త్తదా పున రపి జఘన కర్మకాలే రాగవశా ద్వదనస్య సంసర్గే సంస్పర్శే స త్యర్త్రిం ప్రతిప ద్యేత, దుఃఖ మధిగచ్ఛేత్ విచలితోऽస్మీతి స్వయ మే వేతి. న తత్ర నాయికాऽపి.

ఆంధ్రవివరణము:— ఈ ఔపరిష్టకము ఎంతటి రాగోద్దీపక మై యున్నను సజ్జనులకు ఇ య్యది అకార్యమే యగును. కాని కార్య మెం తమాత్రము కాఁజాలదు. ఏలయనఁగా, సమయ శాస్త్రములతో (అనఁగా నాయాకాలములందు లోకప్రవృత్తి యిట్టిట్టు లుండఁ దగు నని గ్రం థములద్వారా యనుశాసించినట్టి ధర్మప్రవక్త ల ధర్మశాస్త్రగ్రంథములందు) ఇయ్యది ప్రతిషే ధింపఁబడి యుండుటచేతను, సత్పురుషు లగువా రలు దీనిని ఏవగించికొని యుండుటవలనను, ప్రయోగించుకొనెడివానికిని ప్రయోగించువాని కిని లజ్జాకరమై యుండుటవలనను, విశేషించి, ఎంత కులటాదులుగా నున్నను, వారినోటియందు ఇట్టులు జఘనకర్మ నొనర్చినచో, మఱల రాగకా లములో వారితో సంగమించునప్పుడు చుంబ నాదులకై వారినోటితో తమనోటిని చేర్చికొన వలసి వచ్చు ననియు, అప్పుడు 'అయ్యో ఇట్లు చేసితిని గదా' యని పశ్చాత్తాపమును ఏవగింపు ను పొందుట సంభవింపఁగా వచ్చు ననియు, గ నుక నిట్టిది ఎట్టివారికైనను ఎట్టి రాగసమ యములయందైనను ఆచరింపఁదగినట్టి దెంతమా త్రము కాదనియు నాచార్యులు, అనఁగా బూర్వు లగు కామశాస్త్రప్రణేతలు-అనిరని తాత్పర్యము.

విశేషాంశములు:— ఉశనసస్మృతిలో నీ ఔపరిష్టకమును గూర్చిన నిషేధము ఈక్రిందరీ తిగా నున్నది:—

(౧) య స్తు పున ర్బ్రాహ్మణో ధర్మ పత్నీముఖ మైథునం సేవేత, స నుష్యతి. ప్రా జాపత్యేన శుద్ధ్యతి-అన గా నేబ్రాహ్మణుఁడు త న ధర్మపత్నీముఖమున మైథునమును (ఔపరిష్ట కము] జేయునో, వాఁడు పతితుఁ డగును. ప్రా జాపత్యప్రాయశ్చిత్తము నొనర్చికొనినచో శుద్ధుఁ డు కాఁగల్గుచున్నాఁడు—అని.

(౨) శ్లో. వక్త్రమైథునకర్తా తు ఖల్వా టో జాయతే నరః-అనఁగా ముఖమునందు మై థునము నొనర్చినవాఁ డాపాపము వలనంజేసి ఖల్వాటుఁడుగాఁ బుట్టుచున్నాఁడనితాత్పర్యము.

(౩) వసిష్ఠస్మృతిలో నిట్లు లున్నది:— శ్లో. య స్తు పాణిగృహీతాయాం ముఖే మైథు న మాచరేత్, పితర స్తస్యనశ్యంతి) నాశ్నంతి -అనియు పాఠము) దశవర్షాణి పంచ చ-అ నఁగా పాణిగృహీతి (భార్య)యొక్క ముఖమున నెవ్వఁడు మైథునకార్యమును సకృత్తుగా నైనఁ జేయునో, అట్టివాని తలితండ్రులు మున్నగు పితృ వర్గము పదునైదేండ్లు ఆతఁ డిచ్చు తిలోదకపిం డప్రదానాదుల భక్షింపక నిరశనులై యుందు రని భావము.

(౪) ధర్మపత్న్యా ముఖ్యే ప్రవర్తకః ఖల్వాటః-అనఁగా ధర్మపత్నియొక్క ముఖము నందు రతిజేయువాఁడు ఆపాపమున ఖల్వాటుఁ డై పుట్టు నని శంఖలిఖితు లనిరి.

ఈవిధముగానే, అనఁగా యోపరిష్టకము నఁ బాపమును ప్రాయశ్చిత్తమును ధర్మశాస్త్ర కర్తలు చెప్పినచొప్పుననే, పాయుస్థానమున (పాయువు=మలమును విసర్జించుమార్గము.) రతిఁజేయుట కూడ మహాదోష మనియును, అందులకు తీక్ష్ణము లగు ప్రాయశ్చిత్తాదుల నొనర్పకొనందగు ననియు, ధర్మశాస్త్రములే కాక మంత్ర శాస్త్రములు తంత్రశాస్త్రములు కూడఁ జెప్పుచున్నవి. ఉదాహరణకై యొక్కటి-శ్లో. గచ్ఛతాం కామతః పుంసా స్త్రీయాః పాయుం దురాత్మనాం, వధ ఏవ విధాతవ్యో భూభృతా శంభుశాసనాత్-అనఁగా, కామమున నొడలు తెలియకగాని, బుద్ధిపూర్వకముగా గాని ఏదురాత్ములు స్త్రీలపాయుస్థానముల రతి నొనర్చెదరో, అట్టివారిని రాజు ఈశ్వరాజ్ఞ యని వధింపందగు నని యర్థము. దిసదృశరీతిని స్త్రీల పాయుస్థానమున రతిఁ జేసినందువలననే ఇంతటి దోషము చెప్పఁబడఁగా సాటిపురుషులతో పాయుస్థానమున రతి సల్పఁగోరెడి బుద్ధిమంతుల కెంత దోష ముండునో కదా!

611. వేశ్యాకామినః అయ మదోషోఽన్యత్రోఽపి పరిహార్య స్స్యా దితి వాత్స్యాయనః. [౨. ౯. ౨౩.]

జయ. వ్యా. వేశ్యాకామిన ఇతి. కులటాదయోఽపి వేశ్యావిశేషాః. తత్కామినో నాయక స్యాదోషోఽయ మితి. సమయవిరోధా దిత్యయం దోషో న భవ తీత్యర్థః. తత్స్వైనసే చౌపరిష్టకాదా దోషః, న ముఖే మేహే తేతి, య దాహ వసిష్ఠః—శ్లో. య స్తు పాణి గృహీతాయాం ముఖే మైథున మాచరేత్, పితర స్తస్య నాశ్నంతి దశ వర్షాణి పంచ చ ఇతి. అస్యతోఽపి పరిహార్య ఇతి అసభ్యత్వా ద్వదనసంసర్గా చ్చ అసభ్యత్వ వృత్తి శ్చే త్యయం దోషః పరిహార్యః, సుప్త్వా వక్త్రసంసర్గా చ్చ, కస్య చి ద్దేశప్రవృత్తే రదోషత్వా దపరిహార్య ఇత్య పిశబ్దాత్.

ఆంధ్రవివరణము:— కులటాదులుకూడ వేశ్యలవంటివారే కాఁబట్టియును, వేశ్యాకామికి ఇయ్యది దోషము కాదు కాఁబట్టియును, ఇయ్యది (సమయవిరోధ మున్నందున దోష మనుట) దోషము కా దని భావము. కాని ధర్మపత్నితో టియం దౌపరిష్టకము నాచరించుటమాత్రము దోషమే యగును ఇందులకు 'న ముఖే మేహేత' అనియు, యస్తు పాణిగృహీతాయాం అనియు గల వసిష్ఠవాక్యములు ప్రమాణములు. (వీని యర్థము వెనుకటిమాత్రమున వ్రాయఁబడినది.) అసభ్యము ఆర్తి యను నీరెండుదోషములును కూడ ఆయాదేశసాత్మ్యములంబట్టి నాచిత్యము నొందుటచే పరిహృతము లగుచున్న వని యు వాత్స్యాయనుఁడు చెప్పుచున్నాఁ డని భావము నెఱంగునది.

612. తస్మా ద్వ్యాస్త్వౌపరిష్టక మాచరంతి న తాభి స్సహా సంసృజ్యంతే ప్రాచ్యాః [౨. ౯. ౨౪]

జయ. వ్యా. ఉభయ మపి దేశప్రవృత్త్యా దర్శ య న్నాహ:—తస్మా దితి. యత శ్చైవం తస్మా న్న సంసృజ్యంత ఇతి సంబంధః. యా స్త్వితి, యా వేశ్యా స్త్వౌపరిష్టక మాచరంతి ముఖే జఘనకర్మ కుర్వంతి నతాభిస్సహా సంసృజ్య స్తే సంప్రయుజ్యంతే మాభూ త్తద్వదన సంసర్గ ఇతి అన్యాభి రదృష్టదోషత్వా త్సంసృజ్యంత ఏ వే త్యర్థోక్తమ్. ప్రాచ్యాః అంగా త్పూర్వేణ.

ఆంధ్రవివరణము.— ఔపరిష్టకము అనుచిత మనుటకును ఉచిత మనుటకును దేశప్రవృత్తినింబట్టి నిర్ణయింపఁదగునని ప్రదర్శించుచున్నాఁ

సు.—కాబట్టి, యేయే వేశ్యలు ఔపరిష్టకమును సల్పుదురో, వారితోఁ బ్రాచ్య దేశీయులు (అంగదేశమునకుఁ దూర్పుగా నుండు దేశములవారు) సంగమింప రని సూత్రార్థము.

613. వేశ్యాభి రేవ న సంసృజ్యంత ఆహిచ్ఛత్రికాః, సంసృష్టా అపి ముఖకర్మ తాసాం పరిహరన్తి.

[౨. ౯. ౨౫.]

జయ. వ్యా. ఆహిచ్ఛత్రికాః, అహిచ్ఛత్రభవాః న సృజ్యంతే అదృష్ట ప్రకృత మప్యౌపరిష్టకం, తాసు సంభావ్యత ఇతి. సంసృష్టా అపి తఏవ కథంచి ద్రాగవశాత్ ముఖకర్మ చుంబనమ్.

ఆంధ్రవివరణము — అహిచ్ఛత్ర మని యొకదేశము. ఈ దేశమునందలి వారలు అసలు వేశ్యాంగనలతోనే కలియ రనియును, ఒకవేళ కలసినను ఔపరిష్టకమును చేయక పరిహరింతు రనియును తాత్పర్యము. అనఁగా వీరు సంగమించినను ఔపరిష్టకముఁ జేయ రనియు చేసినను [రాగవశమునఁ జేయవలసి వచ్చినను] కేవల చుంబనాదులతో ముగింతు రనియు భావము.

614. నిరపేక్షాః సాకేతాః సంసృజ్యంతే [౨. ౯. ౨౬]

జయ వ్యా. సాకేతాః అయోధ్యకాః, తే నిరపేక్షాః వేశ్యానాం సంప్రయోగే ముఖకర్మణి చ శౌచాశౌచవికల్పాభావాత్.

ఆంధ్రవివరణము:—సాకేత మనఁగా కోసలదేశమునందలి అయోధ్యానగరము. సాకేత ప్రాంతములందలి జనులు వేశ్యలతోడి సంగమించువిషయమునఁ గాని, లేక వారికి ముఖకర్మలను (ఔపరిష్టకరతులను) నొనర్చుటలోఁ గాని శుచిత్వాశుచిత్వములను గాని, ధర్మశాస్త్రనిషేధము ధర్మశాస్త్రానిషేధమును గాని, ఆట్టి ముఖ్యములుగాఁ బాటింప రని తాత్పర్యము.

615. న తు స్వయ మౌపరిష్టక మాచరంతి నాగరకాః.

[౨. ౯. ౨౭]

జయ. వ్యా. నాగరకాః పాటలీపుత్రకాః సంప్రయుజ్యంతే వేశ్యాభిః, న తు స్వయం తాసాం ముఖే ఖుక కర్మ కుర్వంతి, మాథూ ద్యదనసంస్థ ఇతి, ప్రయోజితాస్త్వాచరంతి వదనసంస్థ వర్జం.

ఆంధ్రవివరణము.—నాగరకు లనఁగా పాటలీపుత్రనగరప్రాంతములవారు. వారు వేశ్యలతో కలియుదురు. కాని తమంతఁ దాముగా ఔపరిష్టకమును చేయ రని సూత్రార్థము. నాయికలు ప్రేరేపించినచోఁ జేసెద రనియే భావము.

616. సర్వ మవిశంకయా ప్రయోజయంతి శౌరసేనాః.

[౨. ౯. ౨౮]

జయ. వ్యా. సర్వ మితి. సంప్రయోగ మౌపరిష్టకం ముఖకర్మ చ, అవిశంక యేతి. సర్వం శుచీ త్యభిప్రాయేణేత్యర్థః శౌరసేనాః కాళింద్యాః దక్షిణతః కూలే యే నివసంతి.

ఆంధ్రవివరణము.—కౌశాంబినగరమునకు దక్షిణమువైపుగా నుండెడి దేశములవారు—అనఁగా శూరసేనదేశములవారు, వేశ్యలు మున్నగువారితో సమస్తమునుకూడ (అనఁగా సంగమమును, ఔపరిష్టకమును మున్నగువాని నంతయు)

శుచిత్వబుద్ధితోనే యొనర్చెద రని సూత్రార్థము.

617. ఏవం హ్యాఽఽహుః—శ్లో॥ హి యోషితాం శీలం శౌచ మాచారం చరిత్రం ప్రత్యయం వచనం వా శ్రద్ధాతు మర్హతి? నిసర్గా దేవ హి మలినదృష్టయో భవం త్యేతా న పరిత్యాజ్యాః, తస్మా దాసాం స్మృతిత ఏవ శౌచ మన్వేష్టవ్యమ్. [౨. ౯. ౨౯.]

జయ. వ్యా. శంకాయాం హి స్వభార్యాస్వ ప్యనాశ్వాసతా మేవ దర్శయ న్నాహ—ఏవం హ్యాఽహ-శ్లో. వత్సః ప్రస్నవణే మేధ్యః శ్వా మృగగ్రహణే శుచిః, శకునిః ఫలపాతే తు స్త్రీముఖం రతిసంగమే ఇతి. ఏవం హీతి, శీలం స్వభావం, శౌచం అశుచిద్రవ్య విశ్లేషణమ్, ఆచారం త్రయీకర్మానుష్ఠానం, చరిత్రం కులక్రమాగతాం స్థితిం, ప్రత్యయం విశ్వాసం, వచనం వలితకం, కః శ్రద్ధాతు మర్హతి? పరమార్థతః ప్రత్యేతుం న వే త్త్యర్థః. కుత ఇ త్యాహ:—నిసర్గా దే వేతి. ఆత్మలాభా దేవ నాఽన్యస్మాత్, మలినదృష్టయః మలినబుద్ధయః, య ల్లోకశాస్త్రవిరుద్ధ మ ప్యాచరంతి, న చ పరిత్యాజ్యాః, ఏవంభూతా అపి పురుషార్థహేతుత్వాత్, తస్మా ద్రతవిధౌ స్మృతిత ఏవ శౌచ మన్వేష్టవ్యం, లోకే స్మృతేః ప్రామాణ్యాత్, తాం స్మృతి మాహ—ఏవం హీతి. ఆహ స్మృతికారః-ముఖవర్జం గావః సర్వతో మే ధ్యేత్యుక్తం, ప్రస్నవణకాలేఽపి తు ముఖం శుచి, తత్స్పృష్టం క్షీర మపి, శ్వప్రత్యుచ్ఛిష్టం త్యజే ది త్యుక్తమ్, మృగగ్రహణే ఫలపాతకాలే చ ముఖస్య శుచిత్వా న్మాంసం ఫలం చ శుచి. తథా రతిసంగమే, రత్యర్థసంగమే స్త్రీముఖం కృతాపరిష్కమన్య ద్వా మేధ్యం నాఽన్యదా, సర్వాశుచినిధానత్వాదితి. అస్మి న్స్మృత్యర్థే సర్వత్ర చుంబనప్రసంగ ఇతి.

ఆంధ్రవివరణము.—కావునఁ బెద్దలు ఇట్లు చెప్పుచున్నారు-లోకమునందు స్త్రీలకుఁగల స్వభావమును గాని అశుచిద్రవ్యవిశ్లేషణరూప మగు శుచిత్వమును గాని, కులక్రమాగత మగు మర్యాదానువర్తనమును గాని (ఇదియే చరిత్ర మనంబడును) వేదవిహిత మగు కర్మానుష్ఠానరూప మైన యాచారమును గాని, మాటనిలుకడ మున్నగు నమ్మకమును గాని, ఉచ్చరించునట్టి మాటలస్థిరత గాని- ఇది యిట్టిది, యిది నిజము, ఇది శుద్ధ మిది కాదని నిర్ణయించుటకును నిర్ణయించినను నమ్ముటకును ఎవ్వఁడు సమర్థుఁడు? ఎవ్వనికిని చేత కా దనుట. ఏల యనఁగా, సహజముగనే స్త్రీలు ఎల్లప్పుడును మలినబుద్ధులుగా-అనఁగా స్వలాభపరులై, లోకమునకు శాస్త్రమునకు విరుద్ధముగా నున్నను, తమకు లాభ మని తోఁచినచో, ఆచరించువారుగా నుందురు. కావున వీ రిట్టివారలు గదా యని పూర్తిగా త్యజించుటకుఁగాని [సమస్తపురుషార్థములకుఁ బ్రధానలు కాఁబట్టి], అంతయు శుచియే యని కన్నుమూసికొని వర్తించుటకుఁగాని వీలులేదు కావున, సురతవిధియందు, లోకులకు శుచిత్వాశుచిత్వములను విధించు స్మృతులు ధర్మశాస్త్రములు మున్నగునవి బోధించువచనములంబట్టి ప్రవర్తించుట తగియుండు ననియు భావము.

అట్టి స్మృతివాక్య మేది యేని కలదా? యనినఁ గల దని వివరించుచున్నాఁడు.-శ్లో. వత్సః ప్రస్నవణే మేధ్యః- యనునట్టిది. దానియర్థ మిట్టిది- ఆవు ముఖముతప్ప తక్కినసర్వాంగములను సర్వకాలసర్వావస్థలయందును శుచిత్వముగలిగి యుండును. కాని పాలను పితుకువేళమాత్రము నావుయొక్కముఖము పవిత్ర మనియు, అట్టిముఖముతోఁ స్పృశింపఁబడినపాలును పవిత్రమే యని, యిట్లే కుక్కలు కాకులు మున్నగునవిముట్టుకొన్న మాంసాదు లపవిత్రములని నిషేధమున్నను, వేటాడునప్పుడును చెట్లనుండి

సంస్కారాలున్నప్పుడును వానిముఖము హేతుకటచేత ఆమ్రాసఫలాదులు పవిత్రము లగు నని చెప్పి రనియు, అట్లే రతికాలమునందు స్త్రీముఖము ఔపరిష్టకము చేసినదైనను కాకున్నను సదియే పవిత్ర మైన దగునని యు నర్థము. కావున నిస్మృతివాక్యానుసారము రతికాలమున చుంబనాది ప్రసంగము అర్హ మనియు, తదితర కాలములందు సమస్తవిధము లగు నపరిశుద్ధతలకు వారు నిధానము లనియు తేలుచున్నది.

618. శిష్టవిప్రతిపత్తేః స్మృతివాక్యస్య చ సావకాశత్వా ద్దేశస్థితేరాత్మనశ్చ వృత్తిప్రత్యయానురూపం ప్రవర్తేతేతి వాత్స్యాయనః.

[౨. ౯. ౩౦]

జయ. వ్యా. స్వమతం దర్శయ న్నాహ.—శిష్టవిప్రతిపత్తే రితి. శిష్టానాం ప్రాచ్యాహిచ్ఛత్రికనాగరకాణాం విప్రతిపత్తి ర్దృశ్యతే; యథోక్తం ప్రాక్, తస్మా ద్రతిసంగమేఽపి స్త్రీముఖం న మేధ్యం. శిష్టాచారస్య ప్రామాణ్యాత్, య ద్యేవం విగీతా స్మృతి రప్రామాణ్యా స్యాత్, యథోక్తం— శ్లో. విరుద్ధా చ విగీతా చ దృష్టార్థా దృష్టకారణా, స్మృతి ర్న స్మృతిమూలా స్యా ద్యా చైషా భవన శ్రుతిః ఇతి. అత్రోత్తరమాహ— సావకాశత్వా దితి పక్షేమే వాఽభిహితోక్తం, స్త్రీముఖం రతిసంగమఇతి. య ద్యేవం వేశ్యాము చుంబనవికల్పానర్థక్య మిత్యత్ర పాక్షిక మభ్యనుజ్ఞా మాహ— దేశస్థితే రితి. యో యస్మి న్దేశే ఆచార స్తదనురూపం ప్రవర్తేత దేశాచారస్య తత్ర త్యానాం ప్రామాణ్యాత్, వృత్తిప్రత్యయానురూప మితి. యథా స్వా ప్రుపుష్యం. యథా చ విశ్వాస స్తథా ప్రవర్తేత న శాస్త్రే ణైవ కేవలే నేతి.

ఆంధ్రవివరణము —ఇంతదనుక వాత్స్యాయనుఁడు వివరించినది ఇతరులమతము. ఇప్పు డీవిషయమునందుగల తన యభిప్రాయము నిచట వెల్లడించుచు న్నాఁడు.–ప్రాచ్యాహిచ్ఛత్రికనాగరకు లగుశిష్టుల కీవిషయమునందు మతిభేద ముండుటవలనను, [రతిసంగమమునందును స్త్రీముఖము పవిత్ర మైనది కాదు అనికూడ వీరిలో కొందఱు శిష్టాచారప్రామాణ్యమున నిర్ణయించి యభిప్రాయభేదము ప్రదర్శించుటవలన నని భావము.] అట్లైనచో స్మృతివాక్యము విగీతమైనందుచే అప్రామాణ్యమగునని శంకించుట కుంగూడ వీలులేకుండ, ఆవాక్యము భార్యను గుఱించియే చెప్పెడి సావకాశత కలిగియుండుట చేతను, ఆయాదేశస్థులును దేశాచారములను ఆయా దేశములవారికి ప్రమాణములై యుండుటచేతను, రతికాలమున నాయికానాయకులకు ఎట్లు వర్తించిన సామనస్యమునకుం గాని, విశ్వాసమునకు గాని భంగమువాటిల్లదో, అట్టిరుననే ప్రవర్తింపఁదగునే కాని, కేవలము శాస్త్రప్రమాణము నొక్కదానినే ఆధారముగాఁ గొని వర్తింపరా దనియు వాత్స్యాయనుఁడు తెలుచుచున్నాఁ డని భావము.

619. భవంతి చాత్ర శ్లోకాః—

శ్లో. ప్రమృష్టకుండలా శ్చాఽపి యువానః పరిచారకాః, కేషాంచి దేవ కుర్వంతి నరాణా మౌపరిష్టకం. [౨. ౯. ౩౦]

జయ. వ్యా. ఇదం స్త్రీవిషయ మభిధాయ నాగరికౌపరిష్టక ముక్తం, స్త్రీయాపేక్షకత్వాత్. పురుషవిషయ మాహ— ప్రమృష్టకుండలా ఇతి. ఉజ్జ్వలే కుండలే యేషా మితి నేపథ్యోపలక్షణం, గృహీతనేపథ్యా ఇత్యర్థః. యువానః ప్రాప్తరాగత్వా త్కర్తుం కుశలాః సటస్వాఽపి నాఽన్యే, దోషాత్. యథోక్తం— శ్లో. అజాతశ్మశ్రవ శ్చేటా విశ్వాస్యా ముఖకర్మణి, యోజ్యా గృహీతనేపథ్యా

నేశకే శ్మశ్రుపోపతః, కేపాంచి దితి యే సుందరా గా గశ వయసః అతివ్యాయుతా యే చ స్త్రీ వ్యలబ్ధవృత్తయః.

ఆంధ్రవివరణము.— ఇంతదనుకను అసాధారణరీతిని స్త్రీవిషయక మగు నౌపరిష్టక రతిం జెప్పి, ఇటుపైఁ బురుషవిషయక మగు దానిం జెప్పుచున్నాఁడు — ఈవిషయమునఁ బ్రాచీనులు సంగ్రహించిన శ్లోకముల యర్థము లిట్టు లున్న యవి-ఉజ్జ్వలములగు కుండలముల ధరించినవారైన యువకులు (అనఁగా రాగోదయమై నట్టులవోలె కార్యకుశలులైనట్టివారు)ను, అట్టివారలే యగుపరిచారకులును మందానురాగము మదిమి గల యేకొందఱకో ఔపరిష్టక రతినికూడ చేయుచు నుందు రని తాత్పర్యము.

620. తథా నాగరకాః కేచి దన్యోన్యస్య హితైషిణః, కుర్వన్తి రూఢవిశ్వాసాః పరస్పర పరిగ్రహమ్. [౨. ౯. ౩౨]

జయ. వ్యా ఇద మ ప్యసాధారణం, ఏక స్యైవ కర్తృత్వాత్, ద్వయోః కర్తృత్వే సాధారణం, య దాహ.—తథేతి. నాగరకాః యే నాగరకవృత్తా వధికృతాః కేచి దితి. యోషాప్రాయాః హితైషిణః, విస్పృష్టసుఖకారిత్వాత్, రూఢవిశ్వాసా మైత్ర్యా పరస్పరపరిగ్రహ మితి మమ తావ త్కురు పశ్చా త్తవాఽపి కరిష్యా మీతి, యుగప ద్వా దేహవ్యత్యాసేన రాగా త్కాల మనపేక్ష మాణా ఇతి. ద్వివిధం సాధారణం నాగరకా ఇ త్యుపలక్షణం స్త్రియోఽపి కుర్వంతి, యదుక్తం—శ్లో. అన్తఃపురగతాః కాశ్చి త్స్త్రియ శ్చాప్రాప్తభాండకాః, భగే వ్యాన్యోన్యవిశ్వాసా త్కుర్వంతి ముఖచాపలం—ఇతి.

ఆంధ్రవివరణము.— వెనుకటిసూత్రముల లోఁ జెప్పిన పురుషవిషయకమగు నౌపరిష్టకము యసాధారణమైన విషయమో, అట్టులే ఈచెప్పఁబోవునదియు నసాధారణవిషయ మని రూపించుచున్నాఁడు.

పైని చెప్పినపురుషులలో యువకులవలెనే నాగరకవృత్తమున నధికృతులయిన కొంద ఱు స్త్రీప్రాయులగు పురుషులున, విస్పృష్టసుఖకారి కాఁబట్టి, పరస్పరము హితైషులై కరస్పరవిశ్వాసముచే నొకరికొకరు పరిగ్రహముగా (భోగ్యులుగా) నేర్పడి, నీకునేను దీనిని చేసెదను. నాకు నిట్లే నీవును ఆపిమ్మట చేయుము.- అని యిట్టులు పర్యాయరీతిగాఁగాని, లేక ఏకకాలముననే శరీరవ్యత్యాసముచేఁగాని ఈయౌపరిష్టకము నొకరికొకరొనర్చుకొందు రని భావము.

ఇది పురుషులు పురుషులతోను స్త్రీలు స్త్రీలతోను రెండువిధములుగా చేసికొనుట కలదు గనక ద్వివిధము. ఇందుకుఁ బ్రమాణము అంతఃపురగతాః-అన్నశ్లోకము. దానియర్థ మియ్యది-అంతఃపురస్త్రీలలో కొందఱు పురుషసంసర్గము నకు వెలియై తమలోఁ దామే ఒకళ్లొకళ్ల భగములందు నోళ్లందూర్చికొని,తద్ద్వారా ముఖచాపలమును తీర్చుకొందు రని భావము. భాండకులనఁగా స్త్రీయాకృతితో నుండెడి యొకరీతి త్రీయాప్రకృతు లని ఒక పండితుఁడు అర్థము చెప్పినాఁడు. అగు నేమో ?

621. పురుషా శ్చ తథా స్త్రీషు కర్మైత త్కిలకుర్వతే, వ్యాస స్తస్య చ విజ్ఞేయో ముఖచుంబనవ ద్విధిః. [౨. ౯. ౩౩]

జయ. వ్యా. తథా స్త్రీ ష్వితి. యథా స్త్రియః పురుషేషు, తథా స్త్రీషు పురుషాః పరిచారకా నాయకా వా కేచి ద్భగే ముఖేన కర్మ కుర్వంతి. కిలేతి సంభా

వనాయాం, తస్య చేతి, పురుషకర్తృకస్య వ్యాసః ప్రకారః ముఖచుంబనవ దితి. కన్యాచుంబనే నిమిత్తాని అన్యత్ర సమాధిగ్రహణేన యో విధిః సోఽస్యాపి యథాసంభవం విజ్ఞేయః.

ఆంధ్రవివరణము — స్త్రీలు పురుషులయందెట్లో, యట్టులనే పురుషులును స్త్రీలయందు ఈ కార్యమును చేయుట కల దనియు, అనఁగా బరిచారకులుగాని నాయకులు గాని స్త్రీలక్ష్మస్థానములలో, నోటినుంచి చేయునాచారము గల దనియు, దీనిని గుఱించిన విస్తారప్రక్రియను ముఖచుంబనాదులలో వలెను ఇందు నెఱుఁగఁ దగు ననియు భావము.

622. పరివర్తితదేహౌ తు స్త్రీపుంసౌ యత్పరస్పరం, యుగపత్సంప్రయుజ్యేతే, స కామః కాకిలః స్మృతః. [౨. ౯. ౩౪]

జయ. వ్యా. తత్ర పరిచారకే కర్తర్యసాధారణం నాయకే తు సాధారణమపి సంభవతి, యచ్చ యుగపత్పరిపాట్యా వా, తత్ర యుగపత్కథ మిత్యాహ:— పరివర్తితదేహౌ ఇతి. పార్శ్వసంపుటే పుమాన్ స్త్రియా ఊర్వోః శిరో నిధత్తే స్త్రీ చ పుంస ఇతి యుగపత్సంప్రయుజ్యేతే, ఏకస్మిన్కాలే ముఖేన పరస్పరోపస్థేంద్రియగ్రహణాత్. కాకిలః స్మృత ఇతి, స్త్రీ పుమాంశ్చ కాక ఇవ కాకః ముఖే నామేధ్యగ్రహణాత్, తావిద్యేతే యస్మిన్ కామ ఇతి, పిచ్ఛాదిషు ద్రష్టవ్యం, కకనం వా కాకో లౌల్యం 'కక లౌల్యే' ఇతి ధాతుపాఠాత్, తద్విద్యతే యయోః స్త్రీపుంసయోరితి తీనిప్రత్యయః, తౌ లౌల్యాదత్త ఇతి.

ఆంధ్రవివరణము.— ఇయ్యది పరిచారకుని యందు కర్తరిని అసాధారణమును, నాయకునియందైన సాధారణము నైతమును సంభవించును. ఏకకాలమునఁగాని ఒకరితరువాతనొకరుఁగా గాని దీనిఁ బ్రయోగించెదరు. అందు ఏకకాలమున సంభవించువిధము నిటఁ బ్రదర్శించుచున్నాఁడు.- నాయికానాయకులు, పార్శ్వసంపుటక బంధమున [స్త్రీతొడలలో పురుషుని శరీరమును పురుషుని తొడలలో స్త్రీశరీరమును వచ్చునట్లు] పరివర్తనము (మార్పు) నొందించుకొనిన శరీరములు గలవారై, ఒక్కమాఱుగానే పరస్పరము సంప్రయోగము నెఱపినచో నయ్యది కాకిలమనెడి యీ పరిష్టకమగుచున్నదని భావము కాకిల మనఁగా అమితలౌల్యము చేత (మితిమాఱినచాపల్యముచే) యుక్తాయుక్తముల విధినిషేధములను పాటింపక, కాకి- పవిత్రాపవిత్రవస్తువుల రెంటినైనను సమానాదరముతో గ్రాలునట్లు యుండు స్త్రీపురుషుల వర్తనము లుండుటంజేసి యిట్లు వ్యుత్పత్తి సహితముగాఁ జేసి పెట్టఁబడినది.

623. తస్మాద్గుణవతస్త్యక్త్వా చతురాం స్త్యాగినో వరాన్, వేశ్యాః ఖలేషు రజ్యంతే దాసహస్తిపకాదిషు. [౨. ౯. ౩౫]

జయ. వ్యా. ఏతే నరయో ర్వ్యుషితయోశ్చ పరివర్తితదేహయో ర్వ్యాఖ్యాతః. తత్ర సాధారణాసాధారణయో రసాధారణం శ్రేయః. తతోఽపి పరిచారికవిషయం వేశ్యావిషయం హి ఖలసంసర్గాదపకృష్ట మితి దర్శయన్నాహ — తస్మాదితి. గుణవతః నాయకగుణయుక్తాన్, చతురాన్ లోకయాత్రాకుశలాన్ త్యాగినః దానశూరాన్ వరాన్ అభిజనాద్యపేతాన్ ఖలేషు నీచేషు, తానేవ దర్శయతి:— దాసహస్తిపకాదిష్వితి. రజ్యంత

ఇతి. స్వభావాఖ్యానం అశిష్టధర్మాచరణా ద్వా తేషు చ రక్తా అపరసక్త మపి ప్రకాశయం .

ఆంధ్రవివరణము.—అవ.- ఇంతదనుక పురుషులును స్త్రీలును పరివర్తితదేహులై యౌపరిష్టకము నెఱపురీతి సూచింపఁబడినది. అందు సాధారణరీతి అసాధారణరీతి ప్రదర్శింపబడెను వీనిలో సాధారణమే శ్రేయము కూడ. అందునను పరిచారకవిషయమైనట్టి గాని, లేక వేశ్యావిషయకమైనట్టిగాని యౌపరిష్టకము ఖలసాంగత్యముండుటంజేసి అపరిశుద్ధమేయగును ఈవిషయమునే ఈసూత్రమునందుఁ ప్రదర్శించుచున్నాఁడు:- కాఁబట్టియే, నాయకగుణములు గలవారలుగను, లోకయాత్రాపరిస్థితుల నెఱింగినవారుగను, దానశూరులుగను వంశము శీలము మున్నగునవి గలవారుగను నాయకులు ఉండినను, వేశ్యాస్త్రీలు తఱచు వారియందంతగా ననురాగమును కల్గియుండక, తమస్వభావములంబోలిన స్వభావములు గల దాసజనమును మావఁటీలు కాసాలు మున్నగు నీచులను, నీచగుణములు అశిష్టగుణములుకలవారిని, లోకయాత్ర నెఱుంగని యెడ్డెలను, లుబ్ధులను చేపట్టి రమించుచు నుందు రని సూత్రార్థము. ఇట్లుచేయుటకుఁ గల ప్రధానమగు కారణము వారు సర్వవిధముల నాత్మతుల్యులు కాఁబట్టియే.

624. న త్వేత ద్బ్రాహ్మణో విద్వాన్ మంత్రీ వా రాజధూర్ధరః, గృహీత ప్రత్యయో వాఽపి కారయే దౌపరిష్టకం.

[౨. ౬. ౩౬]

జయ. వ్యా. న త్వేత దితి. నైతం వేశ్యాభిః కారయేత్, బ్రాహ్మణో విద్వాన్ శ్రుతిస్మృత్యర్థతత్త్వజ్ఞః, సమ స్త్రీ రాజధూర్ధరః ప్రాధాన్యేన యో రాజ్యం సంవాహయతి. సమాసాంతోఽత్ర నిత్యత్వా న్న భవతి. అన్యో వా కశ్చి ద్గృహీతప్రత్యయో లోకే విశ్వాస్యః, తాన్ క్రియమాణం లోకే లబ్ధసమాఖ్యానం గౌరవం వ్యావర్తయతి. అతో మాభూ ద్వదనసంస్పర్శదోషః, అసభ్యత్వదోష స్తు దుర్నివారో నేతరేషా మవివక్షితత్వాత్.

ఆంధ్రవివరణము —కావునఁ బైనిఁ జెప్పినట్లుగా యౌపరిష్టకమును వేశ్యలు మున్నగువారియందు, శ్రుతులు స్మృతులు మున్నగువాని యాథార్థ్యమును నెఱింగిన బ్రాహ్మణుఁడుగాని రాజకార్యభారమును వహించుచు లోకుల కాదర్శప్రాయుఁడుగ నుండఁదగిన మంత్రిసత్తముఁడు కాని, లోకులందఱును సజ్జనుఁడు సచ్ఛీలుఁడు నని నమ్మక ముంచికొనిన పురుషుఁడు గాని (లోకులు ఇట్టి నమ్మకము నెవనిపై నుంతురో యతఁడు అని భావము.) ఈ యౌపరిష్టకరతిని [అసభ్యదోషమునకే గాక గౌరవహాని దోషమునకుఁగూడ గుఱిచేసి నరకమును గూర్చును కాబట్టి] చేయరా దని భావము.

625. న శాస్త్రమస్తీ త్యేతావత్ప్రయోగే కారణం భవేత్, శాస్త్రార్థా న్వ్యాపినో విద్యా త్ప్రయోగాం స్త్వేకదేశికాన్.

[౨. ౬. ౩౭]

జయ. వ్యా. నను చ వ్యాస స్తస్మాత్సంభవేద్విధిరితి శాస్త్రేఽభిహితత్వా త్సాధారణస్యాఽపి ప్రయోగ ప్రసంగ ఇ త్యాహ—న శాస్త్ర మితి.

అభిదాయకం శాస్త్రమస్తీతి నైతావత్ప్రయోగే కారణం; శాస్త్రార్థా వ్యాప్తిపిన ఇతి. ఆలింగనాదే ర్ధర్మస్య రత్యుపయికత్వాత్, సర్వా నేవ కామినః అధికృత్య ప్రవృత్తత్వా త్ప్రయోగా నేకదేశికాః. కస్యచి దే వార్థస్యా శిష్టైః ప్రపన్నత్వాత్.

ఆంధ్రవివరణము:- అవ:-అయ్యా! 'వ్యాస్తన్మ్ముఖచుంబనవ ద్విధిః' అని వీని నన్నిఁటిని పెంచి శాస్త్రములందు చెప్పియుండుటచేత సాధారణజనములకు గూడ వీనిని ప్రయోగించుట సంభవము అగుచున్నది-అందు లేని,అందులకై చెప్పుచున్నాఁడు- ఔపదిష్టకాదు లగు రతములను చెప్పెడి శాస్త్ర మున్నంతమాత్రాననే అందుఁ జెప్పినవాని నెల్లను తూచా తప్పకుండ ప్రయోగింపవలసినట్టుగా కాఁజాలదు. శాస్త్రార్థములు, [అనఁగా నాలింగనాదు లగు ధర్మములు సురతోపయోగము లగుటవలనను ప్రపంచమునందున్న అన్నిరకముల కాముకుల నుద్దేశించియుఁ జెప్పఁబడియుండుటచేతను] చాల వ్యాప్తిలో నుండునట్టివి యనియు, ప్రయోగములు ఏకదేశస్థితము లనియును, [అనఁగా నెవ్వరో కొందఱే ఎచ్చటనో ఒక్కచోటనే ప్రయోగించువారుగా నుందు రనియు] కావున శాస్త్రములలోఁజెప్పఁబడిన విగదా యని వీని నన్నిఁటిని నందఱును ప్రయోగింపఁగా రా దని సూత్రార్థము.

626. రసవీర్యవిపాకా హి శ్వమాంస స్యాఽపి వైద్యకే, కీర్తితా ఇతి త త్కిం స్యా ద్భక్షణీయం విచక్షణైః. [౨. ౯. ౩౭]

జయ. వ్యా. అయం చ న్యాయో ఽన్యత్రాఽపీత్యాహ:__రసవీర్యవిపాకా ఇతి. రసో మధురాదిః, వీర్యం సామర్థ్యం పాకః ఉపయుక్తస్య పరిణామో మధురాదిః, శ్వమాంస స్యాఽపి కీర్తితా ఇతి వ్యాపిత్వం రసాదీనాం, కిం భక్షణీయం విచక్షణై రి త్యేకదేశత్వం.

ఆంధ్రవివరణము:—ఈవెనుకటిసూత్రములందుఁ జెప్పఁబడిన నియమము కేవలము నొక్కయీశాస్త్రమునం దు మాత్రమే గాక, తక్కిన వైద్యకాది శాస్త్రములలోనుఁ గలదని రూపించుచున్నాఁడు.—కుక్క మున్నగు రసములును సామర్థ్యము బలము మున్నగు వీర్యగుణములును పాకపరిణామవిశేషలును వైద్యశాస్త్రమునందు అత్యంతము హీనమైన కుక్కమాంసమునకుఁగూడ వర్ణించుట కలదు. అంతమాత్రముచేత వానికి అభక్షణీయత్వముపోయి, భక్షణీయత సిద్ధింపదు గదా! అట్లే యీ ఔపరిష్టకములందు గూడ శాస్త్రసంప్రదాయమును బట్టియును, ఆయా దేశాదులలోని వాడుకలను గమనించియును కొన్ని అకరణీయములు కరణీయములుగా చెప్పినంతమాత్రాన, వాని నెల్లవారును విధిగా నాచరించి తీరవలయు నను నియమముండఁజాల దని తాత్పర్యము.

627. సంత్యేవ పురుషాః కేచి త్సంతి దేశా స్తథావిధాః, సంతి కాలా శ్చ వ్యేతే యోగా న సర్వ్వ సార్వకాలికాః. [౨. ౯. ౩౮]

జయ. వ్యా.— య ద్యేవం శిష్టపరిహృతత్వా దిహోపదేశానర్థక్యమిత్యాహ—సంత్యే వేతి. సంతి తా దృశాః పురుషాః, యే శుచ్యశుచిషు చ నిర్వికల్పాః. దేశా స్తథావిధా లాటసింధువిషయాదయః, కాలాః ఔపరిష్టకసాత్మ్యాః స్త్రియత్తా య దాయత్తజీవితాదయః యోగా ఇతి. ముఖచుంబనవ ద్విధయః.

ఆంధ్రవివరణము.—అవ. అట్లైనచో వీని ని శిష్టులు పరిహరించియుండుటం జేసి యిందు చెప్పుట వ్యర్థము కాదా?—యన్నయాశంక కలుగఁగా వారించుచున్నాఁడు.- పరిశుద్ధాపరిశుద్ధతలను గాని, విధినిషేధములను గాని గమనింపకయే స్వేచ్ఛగాఁ దోఁచిన ట్లెల్ల చేయునట్టి పురుషులును ప్రపంచమునఁ గొందఱుండనే యున్నారు. అట్టిచేతలను వాడుకలోనికిఁ దెచ్చునట్టి లాటదేశము సింధుదేశము మున్నగుకొన్ని దేశములును ఇప్పటికిని లోకమున నుండనే యున్నవి. ఔపరిష్టకము మున్నగువానిని వాడుకచేయవలసినట్టి సమయములును కొన్ని అప్పుడప్పుడును సంభవింపనకూడ సంభవించుచున్నవి. కావున నిందు చెప్పిన యోగములు - అట్టి పురుషులకు, అలాగంటి దేశములవారికిని, అట్టికాలములకును ఉపయోగించును కాఁబట్టి వ్యర్థము లెన్నటికిని కాఁజాల వని తాత్పర్యము.

628. తస్మా ద్దేశం చ కాలం చ ప్రయోగం శాస్త్ర మేవ చ, ఆత్మానం చాఽపి సంప్రేక్ష్య యోగా యుంజీత మానవా. [౨. ౯. ౪౦]

జయ. వ్యా: —తస్మాదితి. యత ఏవం తత స్సాధారణస్య వా యథాస్వం దేశకాలౌ సంవీక్ష్య ప్రయోగముపాయం చ ప్రయుజ్యతేఽనేనేతి. శాస్త్ర మభిధాయకం, ఆత్మానం చ యుక్త మితి న వా ప్రయుంజీతోభయమపి విద్వా నాత్మానం సంవీక్ష్య.

ఆంధ్రవివరణము.—కనుక విద్వాంసుఁడగువాఁడు ఆయాదేశములను అందలివాడుకలను అట్టివానిని ఆచరింపవలసిన కాలపరిస్థితులను వానిని ప్రయోగించెడి విధానములను ఆర్హతలను వాని నుపదేశించు శాస్త్రవచనములను ఆశాస్త్రవచనముల నాచరింపఁదలపడిన తన్నును చక్కగా విచారణచేసికొని (అనఁగాఁ దగియున్నవా? లేదా? అను నిత్యాదులగు విషయముల నెల్లఁ జక్కఁగాఁ జర్చించికొని) తగియున్నచో ప్రయోగించుటను గాని, లేనిచో మానుకొనుటను గాని ఆచరింపవలయునే గాని, కన్నులు మూసికొని దేశకాలప్రయోగస్వపరబలాబలములగమనింపకయే చూచినదానిని విన్నదాని నెల్లను ఆచరింపరా దని భావము.

629. అర్థ స్యాఽస్య రహస్యత్వా చ్చలత్వా న్మనస స్తథా, కః కదా కిం కుతః కుర్యా దితి కో జ్ఞాతు మర్హతి. [౨. ౯. ౪౧]

ఇతి శ్రీవాత్స్యాయనీయే కామసూత్రే సాంప్రయోగికే ద్వితీయేఽధికరణే ఔపరిష్టకం నామ నవమోఽధ్యాయః. ఆదిత శ్చతుర్దశః.

జయ. వ్యా:—అర్థ స్యేతి. ఔపరిష్టకస్య రహస్యత్వాత్, చిత్త స్యాస్థిరత్వాత్, విశేషతో రాగసంయుక్తస్య, కః కుర్యా ద్విద్వా నితరో వేత్త కదా కిం మత్తావస్థాయా మితరస్యాం వేతి కిం కుర్యాత్ సాధారణమసాధారణం లౌకికం వా సంప్రయోగ మితి, కుతో హేతోః, కిం రాగా ద్దేశప్రవృత్తే ర్వేతి, కో జ్ఞాతు మర్హతి నైవే త్యర్థః. ఔపరిష్టక మేకోనవింశః ప్రకరణం.

ఇతి శ్రీవాత్స్యాయనీయ కామసూత్రటీకాయాం యశోధరవిరచితాయాం జయమఙ్గలాఖ్యాయాం సాంప్రయోగికే ద్వితీయేఽధికరణే ఔపరిష్టకం నామ నవమోఽధ్యాయః.

ఆంధ్రవివరణము.—మఱియును ఈయౌపరిష్టకాంతము విక్కిలియును రహస్యముగా జరుగునుండుటవలనను, చిత్తములు (నాయికానాయకుల మనస్సులు) నిలుకడలేనివగుటవలనను, అదునను రాగాంధములై యుండుటంజేసియు, ఎవ్వరేయే యవస్థల నేయేరీతుల ప్రవర్తింతురో నిర్ణయించి చెప్పుటకు ఎంతటివానికిని వీలుకలుగదని భావము. అనగా నెంతటివానికేని యీరీతులే ఈవిధముగానే. నానా నాయకుల కట్టడిరీతులతోనే జరుగునని నిర్ణయింప వీలుకాదని తాత్పర్యము.

ఇది శ్రీ భారద్వాజగోత్రపవిత్రుండును యజుశ్శాఖాధ్యాయియును ఆపస్తంబసూత్రుండును అధీతకావ్యతీర్థోపాధియుతుండును పంచాగ్ని సోమయాజులగు అలమేల్మంగా వేంకటేశ్వరుల పుత్రుండును అగు ఆదినారాయణశాస్త్రి కూర్చిన వాత్స్యాయనీయ కామసూత్రాంధ్ర వివరణమునందు సాంప్రయోగిక మనెడి ద్వితీయాధికరణమునందు ఔపరిష్టక మనునట్టిది తొమ్మిదవయధ్యాయము.

౨. సాంప్రయోగికాధికరణము.

[౧౦. రతారంభావసానికాధ్యాయము]

రతారంభావసానిక, రతివిశేషప్రణయకలహాదులు.

ఈ యధ్యాయమునందు వచ్చెడివిషయములు:—సురతము నారంభించుటకు ముందును ముగించిన పిమ్మటను ఒనర్పందగిన పనులు - రతివిశేషములు - ప్రణయకలహములు మున్నగునవి - అని ఇట్లులు ఇందు 80 విషయములును 54 సూత్రములును గలవు.

632. నాగరక స్సహ మిత్రజనేన పరిచారకై శ్చ కృతపుష్పోపహారః, సంచారిత సురభిధూపే రత్యావాసే ప్రసాధితే వాసగృహే కృతస్నానప్రసాధనాం యుక్త్యా పీతాం స్త్రియం సాంత్వనైః పునఃపానేన చోపవేశనం. [౨. ౧౦. ౧]

జయ. వ్యా. అన. ఏవ మౌపరిష్టకాంతం రత ముక్తం, తస్యారంభేఽవసానే చ కిం ప్రతిపత్తవ్య మితి తదుద్భవం రతారంభావసానిక ముచ్యతే, తత్ర యద్యపి ప్రీతివిశేషానంతరం రతారంభికం యుక్తం రతావసానికం చేహైవ తథాభూతత్వా దగ్రప్రావక్రమ న్యేతి, తథాఽపి ప్రతీకసంభవత్వా దాలింగదీనాం తదభిధానం తదనంతరం చ ప్రతీకన్యాసేన సావశేషతయా రతారంభః, తత్ప్రతిబద్ధత్వా చ్చావసానికం, తత్ర పూర్వ మధికృత్యాఽహ- నాగరక ఇతి. నాగరకవృత్తాధికృతః, తత్ర మిత్రజనేన పీఠమర్దాదినా, పరిచారకై స్తాంబూలదాయక పరకకర్మాంతకారిభిః సహోత్కృష్ట మే తేతి సంబంధః, రత్యావాస ఇతి రత్యర్థో యఆవాసగృహం, తత్ర హి శయనీయం ప్రకల్ప్యతేతి అయం వాసగృహసంస్కారః, స్త్రియా ద్వివిధః, స్నానం నేపథ్యగ్రహణం చేతి శరీరసంస్కారః, అసం

సంస్కృతాయా దర్శనమపి ప్రతిషిద్ధం, యుక్త్యా పీతా మితి మనస్సంస్కారః నాతిపీతాం విభ్రమకరత్వాత్, పీత మ స్యా విద్యత ఇతి మత్వర్థో ద్రష్టవ్యః, యథా పీతా గావః ప్రథమం సాంత్వనైః ప్రియవాక్యైః కుశలప్రశ్నాదిభి రుప క్రమేత. పునః పానేన పరకః పీయతామితి.

ఆంధ్రవివరణము:—అవ. ఇట్లు వెనుకటి ప్రకరణములయందు ఔపరిష్టకాంతము వఱకుఁ గల రతము చెప్పఁబడినది. ఆరతము యొక్క ఆరంభకాలమునందును అంతకాలమునందు ఎట్టెట్టులు ఆరంభించవలయు నెట్లెట్లు ముగింపవలయు నను సందియము కలుగును కాఁబట్టి ప్రకృతమిచ్చట రతారంభావసానికము (సురతప్రారంభకార్యములను సమాప్తకార్యములను బోధించునట్టి] యధ్యాయము ఆరంభింపఁబడుచున్నయది. నిక్కముగను ప్రీతివిశేషములను [౨. అధి, ౧ వ యధ్యా, చివఱను] చెప్పిన వెన్వెటంనే రతారంభమును బోధించు ప్రకరణమునున్, ఆపిమ్మటఁ దక్కిన వన్నియు వివరించినపిమ్మటఁ జివఱకు అవసానకృత్యమును బోధించు నీప్రకరణము నిచ్చట చెప్పవలసి యున్నది. కారణము ఏమనఁగా సురతము ననుష్ఠించుక్రమమున అట్లే యున్నది. అట్లయినను, ఆలింగనాదులు ప్రతీతిమాత్రసంభవము లగుటంజేసి వానిఁజెప్పి ఆపిమ్మట ప్రతీకన్యాయము ననుసరించి సర్వశేషమయినందున రతారంభప్రకరణమును తత్ప్రతిబద్ధమై యుండినందున రతావసానికమును నిచ్చటఁ జెప్పవలసి వచ్చినది. అందు ముమ్మొదు రతారంభమును వివరించుచున్నాఁడు

నాగరకవృత్తము ననుష్ఠించెడినాయకుఁడు, పీఠమర్దాదులగు మిత్త్రజనులతోడను, తాంబూలమునందిచ్చు తాంబూలదాయకులు మొదలుకొని సరకకర్మాంతము వఱకుఁగల పనుల నాచరించుచు సహాయులగునట్టి పరిచారకులతో డను కలసికొనినవాఁడై చక్కఁగా స్నానము చేసికొని మంచివస్త్రములు చందనము పుష్పమాల్యములు మున్నగునవి ధరించినవాఁడై, చక్కఁగా నన్ని యెడలను అగరుధూపములవాసనలఁ బుగులుకొనుచు మనోరంజకముగా నలంకరింపఁబడినదై, రతికనుకూలపట్టుగా నున్న శయనగృహమునందు [అనఁగా బాహ్య మగు వాసగృహమునందు] శయనీయమును చక్కఁజేయించి, అందు, నాయికలకు ద్వివిధయుగా జెప్పిన యలంకారరచనావిధానము నొనర్చికొన్నదై, (స్త్రీలకు నేపథ్యము చేసికొనురీతి ద్వివిధము. ఒకటి చక్కని తెలినీటితో స్నానము. రెండవది ధౌతవస్త్రపుష్పమాల్యానులేపనాదులగు శరీరసంస్కారము. ఇట్టి ద్వివిధమగు నేపథ్యరచనము గల నాయికయే రత్యర్థము జేకొనందగును. కాని అసంస్కృతురాలిని కన్నెత్తి చూచుటయును నిషిద్ధమే యనిరి.] యుక్తిగా శీధ్వాసవాదులను త్రావించి ఆపిమ్మట కుశలప్రశ్నాదులు క్షేమలాభములంగూర్చిన సంభాషణలు మున్నగు సాంత్వనములు ప్రియములు నగు మాటలతోఁ బ్రోత్సాహపఱచి, మఱలఁ ద్రావించుచు దనకు బ్రక్కఁగా కూర్చుండఁజేసికొనఁదగు నని భావము. ఇది రతారంభమునం జేయందగినట్టి ప్రథమకర్తవ్యము

633. దక్షిణత శ్చాస్యా ఉపవేశనం ౨. కేశహస్తే వస్త్రాంతే నీవ్యా మిత్యవలంబనం. 3. రత్యర్థం సవ్యేన బాహునాఽనుద్ధతః పరిష్వంగః. ౪ పూర్వప్రకరణసంబద్ధైః పరిహాసానురాగై ర్వచోభి రనువృత్తిః. ౫. గూఢాశ్లీలానాం చ వస్తూనాం సమస్యయా పరిభాషణం.

౬. సన్నృత్త మనృత్తం వా గీతం వాదిత్రం. ౭. కళాసు సంకథాః. ౮. పునః పానేనోపచ్ఛందనం, ౯. జాతానురాగాయాం కుసుమానులేపనతాంబూల దానేన చ శేషజనవిసృష్టిః, ౧౦. విజనే చ యథోక్తై రాలింగనాదిభి రేనా ముద్ధర్షయేత్. ౧౧. తతో నీవీవిశ్లేషణాది యథోక్త ముపక్రమే తేతి అయం రతారంభః. [౨. ౧౦. ౨-౧౨]

జయ. వ్యా. తత్ర దక్షిణే పార్శ్వేఽస్యా ఉపవేశనం. స్త్రీ వామపార్శ్వే ఉపవిశేత్, యేన దక్షిణహస్తేన చషకః, వామేన చ బాహునా పరిష్వంగః, తత్ర ప్రథమం కేశహస్తాద్యవలంబనం సంస్పర్శనం, తత స్సవ్యేన వామేన పరిష్వంగః, అనుద్ధత ఇతి—యథా నోద్విజతే, పూర్వప్రకరణసంబద్ధై రితి. అతిక్రాంతేన ప్రస్తావేన యుక్తైః—స్మరసి సుభగే యదావయో స్తత్ర తత్ర పరిహాసోఽనురాగ శ్చాఽఽసీత్—ఇత్యేవం వచోభి రనువర్తనం, గూఢాశ్లీలానాం చేతి, యద్వాఘం దురోభ్యథ మశ్లీలం గ్రామ్యం లోకప్రతీతం వస్తు గాథాస్కంధకాదిషు నిబద్ధం తస్యోభయస్యాఽపి బుభుత్సాయాం సమస్యయా సంక్షేపేణ పరిభావణం పరికథన మిత్యర్థః. సన్నృత్త మనృత్తం వా గీతమితి. యా నృత్తాభిజ్ఞా తత్సముచ్చం గీతార్థ మాంగికాద్యభినయేన ప్రకాశయేత్. అనీసన్నృత్తం స్యాత్, ఇతరస్యా గీత మేవ కేవలం, వాదిత్ర మితి. నాగదంతావసక్తాం వీణా మాదాయ; తత్రాఽన్యస్యాసంభవాత్ కళాసు సంకథాః శేషా స్త్వాలేఖ్యాదిషు కౌశలఖ్యాపనార్థం, ఏవ మావర్జ్య పునః పానేనోపచ్ఛందనం ప్రోత్సాహనం జాతరాగాయాం చ యథోక్తానుష్ఠానేన తాంబూలదానసంప్రేషణోపాయః. శేషజనా మిత్త్రపరిచారకాదయః. యథోక్తై రితి, రతార్త్వా గుక్తాని యాని ఉద్ఘర్షయే దుత్కృష్టేన హర్షేణ యోజయేత్ యథా శయనీయం ప్రతిపద్యతే తత ఇతి. ఉత్తరకాలే ఉద్ఘాయగతాయా నీవీవిశ్లేషణా యోష్యకమేత, ఇతి ప్రథమ బాహ్యం పురుషోపస్పృష్ట మితి.

ఆంధ్రవివరణము:—అందు నాయికకు కుడిప్రక్కను (అనఁగా పురుషుఁడు నాయిక తనకు ఎడమప్రక్కగానుండునట్లు) పురుషునకు ఉపవేశనము కాఁదగినది. అప్పుడు కుడిచేతితో నాయకుఁడు క్షీరాసవాదులఁ దాగివెడి పానపాత్రమును, ఎడమ చేతితో నాయికమెడ చుట్టుగా (మున్ముందు కొప్పు, తలవెండ్రుకల ముడి కొంగుముడి మున్నగు వీనిని స్పృశించుచు) కౌఁగిలించుకొనుటయు నుండఁదగును. అపిమ్మట నాయిక యుద్వేగము నొందనియట్లు నుద్ధతితో (మెల్లగా) వెనుకటి ప్రకరణములందు చెప్పిన పరిహాసకథలు గతించిన క్రీడావిశేషములను జ్ఞాపకమునకుఁ దెచ్చునట్టి ముచ్చటలు, మున్నగువానితో నాయిక ననువర్తించుటయును, ఇతరులకు తెలిసికొనుటకు వీలుగానట్లు గూఢములుగాను, లోకప్రసిద్ధ మగు అశ్లీలములు గాను, ఉండునట్టిసంభాషణలను సంగ్రహరీతిని మాటలాడికొనుటయును, నాయిక నృత్యము నెఱిఁగినదైనచో, ఆంగికాద్యభినయపూర్వకము గా భావమును సంసూచించు నాట్యసహితము లగు సంగీతకములు కల్గునట్లుగాను, నృత్యము నెఱుంగదేని కేవలము భావసూచన మగు గానముకల్గునట్లుగాను, శయనాగారమునందు చిలుక కొయ్యకు తగిలించియుంచిన వీణను చేకొని [అకాలమున నచ్చట మఱొక జంత్రసాధనముండదుకాఁబట్టి] వాయించుట కలుగునట్లుగాను, తక్కినయాలేఖ్యము మున్నగు కళలయందు పరస్పరకౌశలము వెల్లండించుకొనుటకైన సంభాషణలును, ప్రవర్తింపఁజేయుచు మఱల క్షీరాసవాదులఁ ద్రావించుటచే ప్రోత్సాహనము సన

ర్చుటయును, నాయిక పూర్ణముగా విశ్వాసము నొందియున్నదియైనచో, పూవులు అనులేపనమును తాంబూలము మున్నగువానిని స్వయముగా నిచ్చి పుచ్చుకొనుటయును, అపిమ్మట తానును నాయికయును తప్ప, తక్కిన మిత్త్రి పరిచారకాదులగు వారి నెల్లను పంపివేయుటయును, ఒరులు ఎవ్వరును లేకుండ విజనముగా నుండి వెనుకటి ప్రకరణములలో రతమునకంటె మున్ముందుగా నొనర్పందగినట్లు చెప్పిన ఆయా యాలింగనాదికార్యములతో నాయికను సంతోషముతో బరవశ యగునట్లు చేయవలయును. అపిమ్మట నాయికను శయనీయమునకు (ప్రక్కకు) దార్చి కోకముడిని పోకముడి యని కొందరందురు.) విప్పుట మున్నగువానిని నారంభింపవలయు నని భావము. ఇంతవఱకు జెప్పిన యీ పనులు సురతారంభమున నిర్వర్తింపదగినట్టి కార్యములు. ఇక నిటుపైని బాహ్యరతిమగు పురుషోప సృప్తాదికము ప్రవర్తిల్లు నని యెఱుంగునది.

644.652. రతావసానికం రాగమతివాహ్య సంస్తుతయో రివ సవ్రీడయోః పరస్పర మపశ్యతోః పృథక్పృథగాచారభూమి గమనం. ౧౩. ప్రతినివృత్త్య చ వ్రీడాయమానయో రుచితదేశోపవిష్టయో స్తాంబూలగ్రహణ మచ్ఛీకృతం చందన మన్యద్వా అనులేపనం తస్యా గాత్రే స్వయ మేవ నివేశయేత్, ౧౪. సవ్యేన బాహునా చైనాం పరిరభ్య చషకహస్త స్సాంత్వయ న్పాయయేత్, ౧౫, జలానుపానం వా ఖండఖాద్యక మన్యద్వా ప్రకృతిసాత్మ్యయుక్తం ఉభావప్యుపయుంజీయాతాం, ౧౬, అచ్ఛరసకయూష మమ్లయవాగూం భృష్టమాంసోపదంశాని, పానకాని చూతఫలాని శుష్కమాంసం మాతులుంగచుక్రకాణి సశర్కరాణి చ యథాదేశసాత్మ్యం చ. ౧౭. తత్ర మధురమిదం మృదు విశద మితి చ విదశ్య విదశ్య తత్తదుపాహరేత్, ౧౮, హర్మ్యతలస్థితయో ర్వా చంద్రికాసేవనార్థ మాసనం, ౧౯, తత్రానుకూలాభిః కథాభి రనువర్తేత, ౨౦, తదంకసంలీనాయా శ్చంద్రమసం పశ్యంత్యా నక్షత్రపంక్తివ్యక్తీకరణం. ౨౧, అరుంధతీ ధ్రువ సప్తర్షిమాలా దర్శనం చేతి రతావసానికం [౨. ౧౦. ౧౩-౨౨.]

జయ వ్యా. రతావసానిక మితి. వక్ష్యత ఇతి శేషః రాగ మతివాహ్య రతి మనుభూయ, అసంస్తుతయో రేవేతి, అపరిచితయో ర్యథా వ్రీడా తద్వ త్సవ్రీడయో రవినయాచరణాత్. ఏవం పరస్పర మపశ్యతోః తదవస్థదర్శనా ద్వైరాగ్య మపి స్యా దతః పృథక్పృథగాచారభూమిగమనం, నైకత్ర శౌచభోమా శౌచం కార్య మి త్యర్థః, ప్రతినివృత్త్యాచారభూమే ర్వ్రీడాయమానయోః తాంబూలస్య గ్రహణం భక్షణం, తదానీం ముఖస్య శ్రీ త్వా ద్వైరస్యాచ్చ, తత్ర క్షీణప్రధానధాతుత్వా చ్ఛరీరస్య బృంహణం బాహ్య మభ్యంతరం చ, తత్ర బాహ్యం గ్రీష్మకాలే, అచ్ఛీకృతం చందన మన్యద్వా అనులేపనం కాలాపయికం, స్వయ మి త్యనురాగఖ్యాపనార్థం, నివేశయే త్పశ్చా దాత్మన ఇ త్యర్థః అభ్యంతరం పానాదిః తత్రాఽపి పరిరభ్యాలింగ్య చషకో మద్యభాజనం, సాంత్వయ న్ప్రియాణి బ్రువన్ పాయయేజ్జలాపానం

వా ఖండఖాద్యం బృంహణీయత్వాత్. అన్య ద్వా, తిలగర్భోత్కరికాది ప్రకృతిసాత్మ్యయుక్తముభావ ప్యుపయుంజీతాం, అచ్ఛరసకయూష మిశ్రయూషం ద్వివిధం మాంసనిర్వ్యూహం వ్రీహినిర్వ్యూహం వ్రీహినిర్వ్యూహం చ బృంహణీయత్వా న్మాంసనిర్వ్యూహం రసకయూష మచ్ఛ ముపయుంజీతాం, అమ్లయవాగూం మాంససిద్ధాం బృంహణీయత్వాత్, భృష్టం భర్జితం మాంసం తదేవోపదంశో యేషాం పానకానాం, చూతఫలాని పక్వాని శుష్కమాంసం బలబృంహణత్వాత్. మాతులుంగ చక్రకాణి, బీజపూర మీషదపనీతత్వక్కం ఖండశః కృత్తం శర్కరాయుక్తం హృద్యత్వాత్, యథాదేశసాత్మ్యమితి యస్మిన్దేశే యేన సాత్మ్యం తత్రేతి, భక్ష్యాద్యుపయోగేఽనురాగఖ్యాపనార్థో విధిః, విదశ్య విదశ్యేతి ఉపలక్షణం చైతత్, ఇదం మృష్టమిదమిష్ట మిదం వృష్యమిత్యాస్వాద్యాస్వాద్య పానమితి తత్తదుపాహరేత్. హర్మ్యశిరస్థితయోర్వేతి, యది వాసగృహస్థితయో రాసనే తాపశ్చంద్రికా శ్చోదితా, తదా తదుపరి సౌధస్థితయో రూర్ధ్వమాసనం, తత్సేవనం చ తాపాపనయనార్థం, యాశ్చ తాపేన న తత్ర తాంబూలగ్రహణాద్యనుష్ఠితం తదానీ మిహోపనుష్ఠేయం, తత్రేతి—హర్మ్యతలే భుక్తవిరసత్వాత్క్రమస్య బృంహణానంతరం కౌమజననార్థం తదనుకూలాభిః కథాభిః అనువర్తేత, తదంకపాలీ రాయాశ్చేతి. ఆసీనస్య నాయక స్యాంకే న్యస్తదేహాయా నియతం గగనతలే దృష్టిః, తత్ర చంద్రమసం నయనానందజననం పశ్యంత్యాః ప్రసంగాన్నక్షత్రపంక్తి వ్యక్తీకరణం ప్రాయశః స్త్రీణాం నక్షత్రపంక్తిష్వపరిచయాత్, ఇయ మరుంధతీ భగవతీ సూక్ష్మత్వా దేనాం న పశ్యతి, స షణ్మాసా న్మ్రియతే, అయం ధ్రువః పంచదశ తారకః యద్దర్శనా ద్దివసగతం పాప మపైతి. ఏతే చ సప్తర్షయః పంక్త్యా స్థితాః—ఇతి సందర్శయేత్.

ఆంధ్రవివరణము:—ఇఁకను రతావసానిక మగు ప్రకరణమును జెప్పెదము. అనఁగా సురతము నొనర్చియైన పిమ్మట అంతమునందు చిట్టచివఱను నొనర్పందగినట్టి కార్యజాతమును బోధించు ప్రకరణము నారంభించెదమని యర్థము.

సురతమును చక్కఁగా తృప్తిదీరునట్లు) అనుభవించినపిమ్మట నాయికానాయకులు ఒకరొకరి నెఱుఁగనివారువోలె పరిచయము చాలినంత లేనట్లు డేరీతిని అవినయాచరణమున సిగ్గు లెదగోయారీతిని] తొలఁగి, ఒకనొకని కన్నెత్తి చూడకుండ (అనఁగా నట్టిస్థితిలో ఒకరినొకరు తేరిచూచినచో మఱల నెన్నటిని ప్రేమకలుగనియంతటి వైరాగ్యము సంభవించుటయు నొకప్పుడు కలుగవచ్చును.] కాఁబట్టి వేర్వేరు త్రోవల వేర్వేరుగా [స్త్రీపురుషులిర్వురును ఒక్కమాఱుగా నొక్కచోట నొక్కటిగా శౌచవిధి నాచరించుటకు వీలు లేదుగనుక, కారణము వ్రీడాకరమును, ఆయుస్తేజోనాశనకరము అని పెద్దలు అందురు.] శౌచవిధిని నిర్వర్తించుకొనునట్టి యాచారభూమికిఁ బోయి, అచ్చట శౌచము నిర్వర్తించికొని (అనఁగా పరిశుద్ధోదకములతో వదనపాణిపాదపాయ్వాది స్థానములను చక్కఁగా గడిగి శుభ్రపఱచికొని, రతిసల్పిన యావస్త్రములను వదలి పరిశుద్ధమైన వేరు వస్త్రములను కట్టుకొని రావలయును.] ఆయాచారభూమినుండి మఱలి వచ్చి, ఏకాంతముగనే యున్నను సిగ్గు పూర్తిగా వదలదు కాఁబట్టి, లజ్జాయమానులై, (సిగ్గు గలవారలై) ఆకాలమున కర్హమైనట్టి ప్రదేశమునందు, (అనఁగా రతిసల్పినశయనము నందు గాక మఱొక్క రమణీయప్రదేశమునందు] కూర్చున్నవారై ఒకరికొకరు తాంబూలము నందించుకొనుటయు నద్దానిని భుజించుటయును, [తాంబూలచర్వణ మేల యనఁగా నాయికానాయకులు ఆసమయముననోరు చవిలేకయు తగినంత శోభ లేకయు వుందురు కాఁబట్టి ముఖవైరస్యము నశించుటకును ముఖమున కొకరీతి అందము నిచ్చుటకును నై సుగంధ ద్రవ్య

సంభరిత మగు తాంబూలమును చర్వణ మొన
ర్చగా వలయును. మఱియు నియ్యాది రతికాల
మున స్త్రీపురుషులు క్షీణించిన ప్రధానధాతు
వులు కలవా రగుటంజేసియునుకూడ శరీరము
నకు బాహ్యాంభ్యంతరముల ధాతుపుష్టికర
ముగకూడ నై యుండు.] స్వచ్ఛముగా-అనఁగా
కలితీలేకుండ సిద్ధముచేయఁబడిన చందనమును
గాని, లేదేని ఆయాకాలమానపరిస్థితుల ననుస
రించి పునుగు జవ్వాజి కస్తూరి మున్నగు సుగం
ధద్రవ్యముల మేళవించిన చందనమును గాని,
గ్రహించి అనులేపనము నొనర్చికొనవలయును.
ఇది నాయకుఁడు నాయికకు స్వయముగా నొ
సంగఁదగును

ఆపిమ్మట నాభ్యంతరము లగు పానాదుల
నొనర్చవలయును. ఈపానాదుల నొనర్చునప్పు
డు, నాయికను సవ్యహస్తముతో కౌఁగలించి
పట్టుకొని మద్యముద్రావుపానపాత్రమును అ
నఁగా చషకము నందికొని పెక్కులు ప్రియవా
క్యములను చాటువచనములనుఁ బల్కుచు, మ
ద్యమును గాని, లేదా అందలిభేదము లగు మై
రేయము ఆసవము మున్నగువానినిఁగాని ద్రా
వింపవలయును. లేదేని ధాతువర్ధకము లగునట్టి
స్వచ్ఛములగు గాని, లేదా ఖండఖాద్యములతో
సిద్ధముచేసిన పానకములనుగాని [ఇవి ఉత్తమర
కపువి యగు షర్బత్తులు.] లేదా నువ్వుపప్పులు
మున్నగువానితోఁ పినట్టి యితరవిధములగు
తమతమ శరీరప్రకృతుల కలవాటుపడినట్టి పానక
ములు గాని, [నువ్వులపప్పులు, బాదముపప్పు
లు, మున్నగు వీర్యపుష్టికరము లగు పప్పుదిను
సుల నన్నింటిని ఇట గిట్టినచో గ్రహింపఁగా వ
చ్చును.] పుచ్చుకొనవలయును. లేదేని అచ్ఛము
గు రసము గల యూషములను గాని యైనను
సేవింపఁగా వచ్చును.

యూష మనఁగా పెసలు మున్నగు పప్పు
ధాన్యముల నుడుకఁ బెట్టి వానిని పలుచఁగా చే
సి ఆరసమును (ఉడికిన పిమ్మట చక్కగా కలి
యునట్లు మర్దించి నీళ్లుఁబోసి మఱలఁ కలియఁ
బెట్టి- వడియఁగట్టి దీసినరసమును) పోగిచినచో
యూషమగును ఇది వీర్యమునకును శరీరమున
కును మిక్కిలియును బలకర మైనట్టిది. ఈయూ
షమును సిద్ధముచేయుటలోఁగల భేదముల నను
సరించి రెండువిధములు గలవు. మాంసరసము
లను చేర్చికొందఱును వ్రీహ్యాదు లగు (వడ్లబి
య్యము, మున్నగు) ధాన్యముల రసములను చే
ర్చి కొందఱు సిద్ధము చేసెదరు. తొలిదానిని
మాంసనిర్వ్యూహ మనియు, రెండవదానిని వ్రీ
హినిర్వ్యూహ మనియు నందురు, అందులో
మాంసనిర్వ్యూహము బృంహణీయము కాఁబట్టి
అదియే యిట రసకయూష మనుమాటచే గ్ర
హింపఁ బడుచున్నది. అచ్ఛమగు రసము (మాం
సరసము) గల యూషమును సురాతాంతమున
క్షీణించిన ధాతువును మఱలఁ బుష్టి నొనర్చున
దిగనుక పుచ్చుకొనందగు నని తాత్పర్యము.

ఇవ్విధముగానే మాంసరసముతో సిద్ధము
చేయంబడిన అమ్లయూషమును బృంహణీయము-
అనఁగా వీర్యవర్ధకము-కాఁబట్టి దీనినైనను సేవిం
పవలయును. చక్కఁగా నేయి మున్నగు వాని
తో వేయించి, లేక పోపు వేయంబడినట్టి మాం
సఖండములను గాని వానితోఁజేసిన యితరవిధము
లగు భక్ష్యములను గాని లేదా వానితోఁజేసిన
పానకములను గాని, సేవింపఁదగును.

ఈరీతిగానే చక్కఁగా నారమ్రగ్గిన (పక్వ
ములగు) మామిడిపండ్లును, బలమును వీర్యవృ
ద్ధిని పెంపొందించునది యగుటచేత శుష్క
మాంసమును (మాంసము నెండించి చేసిన మఱి
గును) మాదీఫలపుపండ్లను దబ్బలు, నేతబద్దలు

గా నుండునట్లు గుండ్రముగాఁ దఱిగి వానిని రసద్రవ్యములతోని తీపిమున్నగురుచులు కలిగినట్లు సిద్ధము చేసికొనిన ఊరుగాయలును, [ఇయ్యవి చాల రుచికరములుగా నుండును.] ఇంకను ఆయాదేశముల వాఁడుకలను బట్టియును, అందలి జనుల యభిరుచులను బట్టియును వాఁడుకలో నున్న సమస్తవిధము లగు వీర్యవృద్ధికరములును బలవర్ధకములు నగు భక్ష్యభోజ్యచోష్యలేహ్యాదులగు నాహారపానీయపదార్థములను సయితము రతాంతమున సేవింపఁదగును.

ఇట్టులు పైనిఁ జెప్పినట్టులును ఖండఖాద్యము మొదలుకొని యింతవఱకుఁగల భక్ష్యపానీయాదుల నుపయోగించు కాలమునందు తనకు నాయిక యెడఁగల అనురాగమును వెల్లడించుటకొఱకై ఒక్కొక్కదానిని తాను కొఱికితినుచు త్రావుచు—"అది తీయగా నున్నది. ఇయ్యది మృదువుగ నున్నది. ఇది వీర్యవృద్ధికర మైనది—" అని యిత్యాదిగా నయ్యె భక్ష్యములందును పానీయాదులందుగల రుచులను గుణములను ప్రాశస్త్యములను ఉగ్గడించుచు భక్ష్యపదార్థముల భుజించి, భుజ పజేయ వలయును. పానపదార్థముల ద్రాగి ద్రావింపవలయును. ఆపిమ్మట భుక్తాయాస ముపశమిల్లునంతదనుకను, వీర్యవర్ధనములగు నయ్యెవస్తువులు కామముఁ గల్గించుటకొఱకును, (కొంతసేపటిదనుక) చక్కఁగా వెన్నెలలు సోకుట కనువగునట్టి మేడపైభాగములందుగాని రమణీయములయిన ఇతరములగు వెన్నెలల సేవింపఁగా వలయును.

అప్పుడు ఆయాస్థితుల కనుకూలముగా నుండునట్టులు ఇష్టగోష్ఠిప్రసంగములను గాని చిత్తరంజకములు ననురాగవర్ధకములగు కథలను గాని యొనర్పవలయును. ఇట్టి సమయములలో నాయకుఁడు నాయికను తనతొడపైకిఁ దీసికొని లేదా తనశరీరమున కామె శరీరము తగులనట్లు ఆనించి కూర్చుండ బెట్టుకొని) ఆకసమువంక దృష్టిఁ బ్రసరింపఁజేసి, అచ్చట మనసునకును నేత్రమునకును ఆహ్లాదము కల్గించునట్టి చంద్రుని నక్షత్రములును వర్ణించి చూపుచు, ఆయానక్షత్రములయొక్క వరసలను వాని కథలను నెల్లడిచేయుచుండవలయును' ఇయ్యది స్త్రీలు నక్షత్రపంక్తులను గుఱించి అనభిజ్ఞులై యుందురు కాఁబట్టి వారికి ఆవిషయముల నెఱింగించి విజ్ఞానమును తద్ద్వారా ఆనందమును కల్గించుట కని యెఱుంగునది (ఇది యశోధరుని భావము) వైద్యులు సురతమున స్త్రీలు వీర్యగ్రహణమును ప్రాయః చేయుట సంభవించును కాఁబట్టి అప్పుడు వారి కేకీతి యున్న ఆదర్శముల మనసుకుఁ దెచ్చిన నట్టి శిశువుగా ఆవీర్యము పరిణమించును కాఁబట్టి యిటులు చేయవలె నందురు.

మఱియు నట్లు నక్షత్రపంక్తులపరిచయము నొనర్చునప్పుడే మంగళార్థమును చిరకాల సౌభాగ్యసిద్ధికొఱకును నై,—ఇదిగో చూడుము, ఆరునక్షత్రములకూటమికి దాపుగా నున్నట్టిది అరుంధతీనక్షత్రము. ఈయమ మహర్షివసిష్ఠుల యిల్లాలు. మహాపతివ్రతలని పేర్కొంచిన యేడ్వురుయిల్లాండ్రలో నొక్కతే పూజ్యురాలు. తనసౌశీల్యముచే నంతటి యున్నతస్థితిని గాంచినది. అతిసూక్ష్మమై కనుపట్టుచున్నది. అరుంధతీదర్శనముఁ జేయంజాలనంతటి దృష్టిమాంద్యమెవ్వానికి సంభవించునో వాఁడు ఆరునెలలో మరణించునందురు. కావున నీమెసందర్శనము ఆయురారోగ్యసంపత్సచ్ఛీలాదులఁ బెంపుజేయును ఈమె తరువాత బదునైదునక్షత్రము లొక్కగుంపుగాఁ జేరినట్లున్నవి. చూడుము. అయ్యది భగవంతుఁడగు శ్రీమహావిష్ణుని యను

గ్రహమునకుం బాత్రమై అత్యున్నతస్థితిని మిక్కిలియును బాహ్యమున దే గాంచఁగల్గినట్టి ధ్రువుఁడు సుమా! ఈ యనసందర్శనముచేత యేదినము చేసినపాపము ఆదినమే నశింపఁగా గలదు- వీరితర్వాతివారు సప్తర్షులు" అనియిట్లు ఖగోళమునందుఁగల తేజోమూర్తులగు పుణ్యాత్ములగు అరుంధతీధ్రువసప్తర్షిమండలాదుల దర్శనమును కూడ నొనర్పవలయును. ఇయ్యది రతావసానమునందు అనఁగా సురతాంతమున దు-నొనర్పఁదగినట్టి కృత్యము. అని యెఱుంగఁదగును. ఇంతతో రతావసానికకృత్యములం దెల్పు ఈ ప్రకరణము ముగిసిన దని యెఱుంగవలయునను.

విశేషాంశములు — ఈ సూత్రమునందు జెప్పఁబడినట్టి 1 తాంబూలము, 2 చందనము, 3 మద్యము, 4 యూషము, 5 ఆమ్లయవాగువు, 6 మాంసములు-తదుపదంశములు, 7 పానకములు, 8 చూతఫలములు. 9 శుష్కమాంసము, 10 మాతులుంగచక్రములు, 11 హర్మ్యతలస్థితి, 12 చంద్రికాసేవనము, 13 అరుంధతీదర్శనము, 14 ధ్రువమండలదర్శనము, 15 సప్తర్షిమండలము-అను వానిని గుఱించి విశేషముగాఁ జెప్పవలసియున్నది అనఁగా వీనిని గుఱించిన విశేషము లితరశాస్త్రములలో ననేకము గలవు కాని వాని నన్నింటిని వ్రాసిన గ్రంథవిస్తర మగును. గనుక సంగ్రహరీతిని అయ్యై వానింగూర్చి యొకటిరెండు మాటలచొప్పున వ్రాయుచున్నాను చదువరులు గమనింతురుగాక:—

శ్లో. తాంబూలం విశదం రుచ్యం తీక్ష్ణోష్ణం తువరం సరం, వశ్యం తిక్తం కటుక్షారం రక్తపిత్తకరం లఘు. బల్యం శ్లేష్మాస్యదౌర్గంధ్య మలవాతశ్రమాపహం, ముఖవైశద్యసౌగంధ్యకాంతి సౌష్ఠవకారణం, హనుదంతమలఘ్నంచ, జిహ్వేంద్రియవిశోధనం, నవం తదేవ మధురం కషాయానురసం గురు, బలాసజననం ప్రాయః పత్రశాకగుణం స్మృతం వంగదేశోద్భవం పర్ణం పరం కటురసం సరం, పాచనం పిత్తజననం ఉష్ణం కఫహరం స్మృతం, పర్ణం పురాణ మథ ఖుల్లకం తనుపాండురం విశేషాద్గుణవ ద్వేద్యం అన్య ద్ధీనగుణం స్మృతం.

1. తాంబూలము.—దీనికి సంస్కృతమునందు నాగవల్లీదళము అని తెలుఁగున తమలపాకు లని పేర్లు ఈ తాంబూలముయొక్క గుణములు సంస్కృతమునందలి భావప్రకాశ మను గ్రంథములో నిట్లు చెప్పఁబడినవి.

అనఁగా తాంబూలము విశదమై శుచికరమై కొంచెమంత తీక్ష్ణము నుష్ణముఁ గల్గించునదై, వగరుగను, విరేచనకారిగను నుండి, స్త్రీపురుషులకు వశ్యమై తిక్తకటుక్షారము లనెడి రుచులు గలిగి యుండును. ఇది రక్తపిత్తము నొనర్చునదియై యుండును. లఘుత్వమును బలము నొసంగును. శ్లేష్మరోగములను ముఖదుర్గంధములను (నోటియందలి యరుచి దుర్వాసన మన్నగు వానిని) పోగొట్టును. బలకరము. శ్లేష్మాస్యదౌర్గంధ్యములను మలవాతశ్రమాదులను హరించును ముఖమునకు వైశద్య మిచ్చును. మంచి పరిమళము కాంతి సౌష్ఠవ మొనర్చును. చెక్కిళ్లలో భాగములు పండ్లు వీనిలోఁ గల మలము హరించును. నాలుకయందుఁగల దోషముల శమింపఁజేయును. తమలపాకులలో లేతవి మధురమై కషాయానురసమై గురువై యుండును ఈపత్రముల శాకగుణము బలాసముఁ గలిగించును.

మఱియును వంగదేశపు తమలపాకులు కొంచెము కటురసముగను దీపనములుగను విరేచనగుణము కలవిగను పాచనములుగను పిత్తోష్ణజననములుగను కఫహరములుగను నుండును. ప్రాతవైనచో, కటుత్వము లేక తేలికయై

పాండురములై యుండును. తాంబూలమును భక్షించునప్పుడు ముందు ఆకునవైచికొని పోకనచేర్చికొని భక్షింపదగును. కేవలము పోకలను మాత్రమే తినరాదు. తిన్నచో మతిభ్రంశ దారిద్ర్యములు గల్గును. మఱియు భక్షణకుముందు ఈనెలను తీసివేయవలయును. మఱియును కీరీనమును రాత్రిసహితముగ గాని దుర్బలముగా గాని యున్నచోను, జ్వరము ఆస్యశోష వ్యాధులు పిత్తరక్తవ్యాధులు మదమూర్ఛరోగములు అక్షిరోగములు— ఇవిగలయప్పుడును తాంబూలము భక్షింపరాదు. (రాజనిఘంటు.)

౨ చందనము.—చందనములలో శ్రీఖండము, శబరము, పీతము, పతంగము, రక్తచందనము, బర్బరహరిగంధము అని యేడు తెఱంగుల నున్నట్లు శాస్త్రములలో ప్రసిద్ధము. శ్రేష్ఠ చందనము లక్షణములు గుణములు నిట్లు చెప్పఁబడినవి. శ్లో. స్వాదే తిక్తం కషే పీతం ఛేదే రక్తం తనౌ సితం, గ్రంథికోటరసంయుక్తం చందనం శ్రేష్ఠ ముచ్యతే, చందనాని చ సర్వాణి సదృశాని రసాదిభిః గంధేనతు విశేషోఽస్తి పూర్వం శ్రేష్ఠతమం గుణైః—అనఁగా రుచికి తిక్తమై ఒరపిడిని పీతవర్ణముగలదై ఛేదించిన ఎఱ్ఱనై చూపుకు తెల్లనై ముడియును తొఱ్ఱగల చందనము త్తమనియు, అన్నిరకముల చందనములును రసములనుబట్టి సమముగను, పరిమళమును బట్టి విశేషతను ఒప్పుచు నుండు నని భావము.

3. మద్యము.— ఈక్రిందివి మద్యముయొక్క సామాన్యగుణములు:— మధురముగను కొంచెము పులుపువాసనయు గలిగి, కఫవాతములఁ బోగొట్టి బలకరమును కాంతికరము నగును. కొందఱు మద్యము—గౌడి యని పైష్టి యని, మాధ్వియని ముత్తెఱంగుల నుండు నని ఇవి అన్నమద్యములు నని యందురు. మఱికొందఱు పన్నెండు విధము లందురు. వాటి భేదములు ఈక్రిందరీతిని గలవు:—

శ్లో. గౌడీ మాధ్వీ తథా పైష్టీ త్రివిధా సా ప్రకీర్తితా పరాః ఏవం చతుర్విధాః జ్ఞేయాః సురా స్తాసాం ప్రభేదకాః, భేదైః ద్వాదశ ప్రోక్తాః సురా స్వాభిధకా రసైః శీధు శార్క చమత్కేఙ్కర దేశ ప్రభవా స్త్రయః. మాధ్వీకం మాధుకం మాక్ష్యం మధునా సంయుతా స్సురాః, పైష్టీ స్వరిష్ట జాతం తు ఖంకుల ప్రభవా స్త్రయః, స్వస్వకారణ సంభూతాః తాళమాదసముద్భవాః, త్రిధ్యా సా స్వాత్తు విజ్ఞేయాః త్రాసాం వక్ష్మి గుణాగుణాన్—ఇత్యాది.

౪ యూషములు—యూషములు సాధారణముగా పెసరపప్పు మున్నగువాని రసములతో చేయఁబడుచుండును. ఇవి బలకరములు. కొంచెము గురుత్వము నిచ్చును. చక్కఁగా జీర్ణమునకు తెచ్చి కఫాదులంబోగొట్టి మేలు చేయును. వీనిని సిద్ధముచేయుటలో అనేకరీతులు అవలంబింపఁబడుచున్నవి. కాని మాంసరసములు చేర్చియు చేర్చకయు సాధారణముగా రెండువిధముల తయారుచేయుచుందురు. ఆయుర్వేదములో వీనినిర్మాణము బహుధా వర్ణింపఁబడినది. అందొక్కటి:—

శ్లో. భృష్టముద్గదళానాంతు పలైకేన విపాచితైః, ప్రస్థాపనీతపిదళః తను యూషః కృతాకృతైః, పృథ్వైర్యాః పలం ద్రవ్యం గ్రాహయంతి జలాఢకే, భేషజ స్యాతిబహుళ్యాత్తిక్తాదాచి రుచిం భవేత్. జ్ఞేయా మందాదియోగేషు భేషజం యత్ప్రకీర్తితం, తత్తత్రైవ ప్రయోక్తవ్యమరుచిర్న భవే ద్యథా, ద్వైదశాంశ్యేతు మా ఫలష్టాన్ చతుర్భాగాంబుసాధితాన్ నిష్పీడ్య తోయ మేతేషాం సంస్కృతం యూష ముచ్యతే.

౫ యవాగువులు:—అన్నమునకు పోయు ఎసరుకంటెను నాల్గురెట్లెక్కువయెసరులో బియ్యపు నూకలఁజేర్చి వండినగంజి యవాగువ

దంబడును. ఇది మండము పేయము విలేపి అని ముక్తెజ్ఞులు. మెతుకులు లేకుండ కలియునట్లు కాచినది మండము. మెతుకులు గలది పేయము. మిక్కిలి ద్రవముగా నుండునది విలేపి దీని గుణము లిట్లు వర్ణింపఁ బడినవి.—శ్లో. యవాగూః జ్వలత్కృష్ణా లఘ్వీ వస్తివిశోధినీ, అతిసారే జ్వరే దాహే హితా వహ్నిప్రదాయినీ- అని. ఇందులో కొంచెము అమ్లగుణము కలుగునట్లు చేసినది అమ్లయవాగు వనంబడును. ఇది రేతఃక్షీణతి గలవారికి సద్యః బలవర్ధక మనియందురు.

౬. మాంసములు:— తదుపదంశములు.- మాంస మనునది శరీరమునందలి రక్తజనిత మగు మూఁడవధాతువు. సాధారణముగా మాంసములు వాతనాశనమును బలవీర్యరుచికరము లై యుండును. ఆయాదేశస్థానములంబట్టి (వీనిలో వీనికి పెక్కు గుణభేదములు గల్గుచు నుండును. మాంసములతో భక్ష్యాదులును రసాదులును సిద్ధము చేయుచుందురు. ఏజీవిమాంసముతో భక్ష్యాదులను గాని రసాదులను కాని సిద్ధము చేసిన ఆమాంసగుణములు వానికిని యుండును. మాంసములతో యూషములను కూడ చేయుదురు. వీనిగుణములు భేదములు అనేకములు కాఁబట్టి వైద్యశాస్త్రములందే వీనిని చూచిగ్రహింపఁడగును.

౭ పానకములు:—దీనిని మత్స్యాండికాది మిష్టద్రవ్యములతో కలుపఁగా చేయుదురు. దీనిగుణములు సాధారణముగా నియ్యవి:—శ్లో. శ్రమక్షుత్తృట్క్లమహరం పానకం ప్రీణనం గురు, విష్టంభి మూత్రలం హృద్యం పిత్తఘ్నం శీతలం తథా.

౮. చూతఫలములు.—(మామిడిపండ్లు ఆమ్రఫలములతో అనఁగా మామిడిపండ్లతో రసముతీసి పానకము చేసెదరు. ఇదియే ఇంప చెప్పఁబడినది. దీనిగుణము లివి:- ప్రమాణం జలే స్విన్నం మర్దితం దృఢపాణినా, సితాశీతాంబుసంయుక్తం కర్పూరమరిచాన్వితం, ప్రపానక మిదం శ్రేష్ఠం భీమసేనేన నిర్మితం, సద్యో రుచికరం బల్యం శీఘ్ర మింద్రియ తర్పణం—అని.

౯. శుష్కమాంసము:—వీని గుణము లిట్టులు చెప్పఁబడి యున్నవి.

శ్లో. పరిశుష్కం స్థిరం స్నిగ్ధం హర్షణం ప్రీణనం గురు, పిత్తఘ్నం బలమేధాగ్ని మాంసౌజశ్శుక్రవర్ధనం, మాంసం బహుఘృతే పక్వం సిద్ధం ప్రోక్షితబునా ముహుః, జీరకాద్యైస్సమాయుక్తం పరిశుష్కం తదుచ్యతే, తదేవ ఘనతక్రాఢ్యం ప్రదిగ్ధం స్త్రిజాతకం ప్రసిద్ధం బలమాంసాగ్ని వర్ధనం కఫపిత్తజిత్—అని.

౧౦. మాతులుంగచక్రకములు:— సాధారణముగా నీమాతులుంగముయొక్క గుణములు ఇట్లు వర్ణింపఁబడి యున్నయవి. (అరుచౌ మాతులుంగస్య కేసరం అని చరకాచార్యుఁడు అనెను.) శ్లో. స్యా న్మాతులుంగః కఫవాతహంతా, హంతా కృమీణాం జఠరామయఘ్నః, సదూషితారక్తవికారపిత్తసందీపన శ్వాసవికారహారీ, 1. శ్వాసకాసారుచిహరం తృష్ణాఘ్నం కంఠశోధనం, దీపనం లఘు రుచ్యం చ, మాతులుంగ ముదాహృతం, 2-అని.

11. హర్మ్యతలశయనము:— ఇయ్యది మిక్కిలియును ఆప్యాయనము నిచ్చునట్టిది. రతాంతమున విశేషము పోయి గూర్చునట్టిది యని చెప్పుదురు. దీనిని గుఱించి చెప్పవలసినట్టిది విస్తారముగ గలదు. గ్రంథవిస్తరభీతిచే విరమించితిని.

12. చంద్రికాసేవనము:—ఇదియు నట్టిదే యగుట విరమించితిని అరుంధతీ ధ్రువసప్తర్షిప్ర

భృతులకథలు పురాణములలో ఒక్కొక్కదాని లో నొక్కొక్కరీతిని బహుధా బహుప్రకారములు వర్ణింపఁబడినవి, వాని నెల్లను వివరించుట శాఖాచంక్రమణ మగు నని మానివేయుచున్నాఁడను.

N. B. ఇవిగాక వైద్యశాస్త్రములందు ఋతుచర్యయని రాత్రిచర్య యని దివసచర్య యని పెక్కుశీర్షికలక్రిందఁ బెక్కువిషయములు తప్పక తెలిసికొనఁదగినవి కూడ నున్నవి. కాని దాని నెల్ల వివరించుట అప్రస్తుత మగును.

653-57. శ్లో. అవసానేఽపి చ ప్రీ
తి రుపచారై రుపస్కృతా, సవిస్రంభ
కథా యోగై రతిం జనయతే పరామ్.
౨౩. పరస్పరప్రీతికరై రాత్మభావాను
వర్తనైః, క్షణా త్కోపిధపరావృత్తైః
క్షణా త్ప్రీతివిలోకితైః. ౨౪. హల్లీసక
క్రీడనకై ర్గాయనై ర్నాట్యరాసకైః,
రాగలోలార్ద్రనయనై శ్చంద్రమండల
వీక్షణైః. ౨౫. ఆద్యే సందర్శనే జాతే
పూర్వం యే స్యు ర్మనోరథాః, పునర్వి
యోగే దుఃఖం చ తస్య సర్వస్య కీర్త
నైః. ౨౬. కీర్తనాంతే చ రాగేణ పరి
ష్వంగై స్సచుంబనైః, తై స్తైశ్చ భా
వై స్సంయుక్తో యూనో రాగో వివ
ర్ధతే. [౨. ౧౦. ౨౩- ౨౭.]

జయ. వ్యా. అథ. ద్వయ మ ప్యధిక్య త్యాఽహ త త్రైత ద్భవతి త త్రేతి ఆరంభేఽవసానే చోభయ త్రాఽప్యేత ద్వక్ష్య మాణకం భవతి అవసానేఽపీతి, అపి శబ్దా దారంభేఽపీతి. ప్రీతిః, స్త్రియాః పుంస శ్చ స్నేహః, ఉపచారైః స్రగ్గంధాదిభిః పానాదిభి శ్చ ఉప స్కృతే త్యభివర్ధితా సవిస్రంభకథా యోగైః రతిం సవిశ్వాసాభిః కథాభిః సవిశ్వాసై శ్చయోగైః, రతిం విస్రంభితక్షణాం పరా ముత్కృష్టాం జనయతే, కారణస్య తథావిధత్వా త్తత్ర విస్రంభయోగ మధికృత్యాఽహ:—పరస్పర ప్రీతికరై రితి. స్త్రీపుంసయో స్తందితే సుఖకరైః, కై రి త్యాహ—ఆత్మభావానువర్తనై రితి. ఆత్మాభిప్రాయేణ యా న్యనువర్తనా న్యాలింగనాదీని. అనువర్తనైః కై రితి కృత్వా. క్షణా త్కోపధపరావృత్తైః క్షణాత్ప్రీతి విలోకనై రితి. అంతరా ప్రణయకలహే త్కోపోద్భవ యాని పరావర్తనాని పునః ప్రసాదా త్క్షణం ప్రీత్యా యాని విలోకనాని తైః స్నేహో వివర్ధత ఇతి ప్రతిపదం యోజ్యం. హల్లీసకక్రీడనకై రితి. హల్లీసకక్రీడనం యేషు గతేషు. య ధోక్తమ్, శ్లో. మండలేన చ య త్స్త్రీణాం నృత్తం హల్లీసకం తు తత్, నేతా తత్ర భవే దేకో గోప స్త్రీణాం యథా హరిః. నాట్యరాసకై రన్యోన్యదేశస్థైః తేషాం చ ప్రాధాన్యత్వా ద్గీతవిశేషణ మేతత్, రాగలోలార్ద్రనయనై రితి. రాగేణ చంచలాని సబాష్పాణి చ నయనాని యేషు గీతకేషు, అనేన కీర్తనకత్వం దర్శయతి. చంద్రమండలవీక్షణై రితి, మనోహారివస్తూపలక్షణం ఏతే అనువర్తనాదయో విస్రంభయోగాః విశ్వాసేన ప్రయుజ్యమానత్వాత్. విస్రంభకథా మధికృత్యాఽహ—ఆద్య ఇతి. ప్రథమే మనోరథాః కదాఽనేన వా సంగమో స్త్వి త్యాదయః పునర్వియోగే సంతప్తయో ర్దుఃఖ మ ప్యాశ్వయం కీర్తనం చేతి. పునర్విప్రలంభయోగస్య ఉపదర్శన మితి దర్శయతి తైస్సై రితి. అన్యై రపి విస్రంభయోగై ర్భావసంయుక్తైః యూన ఇ త్యేకశేషనిర్దేశా ద్యూనో యువత్యా శ్చారతావసానికః ... విశ్రంభకం

ఆంధ్రవివరణము.— ఈక్రింద జెప్పఁబోవునట్టిది ఆరంభావసానములయందు రెండింటియందును చేయఁదగిన కృత్యమని ఇప్పు డయ్యుభయమును వివరించుచు న్నాఁడు.— సురతిము యొక్క యారంభమునందు నవసానమునందును, స్త్రీ పురుషులు—అనఁగా నాయికానాయకు

లు-పరస్పరమును స్నేహమును స్రగ్గంధాదులు (పూలమాలికలు పరిమళద్రవ్యములు మున్నగు నవి) సమర్పించుకొనుటలచేతను, పానాదిద్రవ్యములు (మద్యాసవయూషాదులన్నియు నిందుఁ జేరును) ఒకరి కొకరు ఇచ్చుకొనుటలచేతను వృద్ధిపొందించికొనినవారలై, ఆపిమ్మట ఒకరి కొకరు ప్రీతిని గల్గించునట్టియును, ఒకళ్లొకళ్లపై విశ్వాసమును ప్రోదిచేయందగిన సరససంభాషణాదులఁ బ్రవర్తిల్లఁ జేసికొనుటలచేతను, పరస్పరానురాగమును కల్గించుకొనఁ గల్గుచున్నారు పరస్పరము విశ్వాసమును ప్రోదిసేయుంగల రీతి యెట్లనఁగా—నాయికానాయకులు సురతకాలమునందును సురతాంతమునందును సుఖమును (ఆనందమును) గల్గించెడి ఆ స్రభావానువర్తనములచేతను, అనఁగా దమతమ యభిప్రాయమున కనుగుణము లైన ఆలింగనములు చుంబనములు నఖక్షతములు దంతక్షతములు మున్నగువాని చేతను అని యర్థము—ఒకని మేషములో ప్రణయకోపమునంజేసి పరావర్తనములు (ఎడ మొగమై తిరుగుటలు) చేయుటలచేతను, ఆమఱుసి మేషమునసే ప్రేమపూర్ణములగు (ప్రణయ కలహమునప్పుడునే ఒకరొకళ్లపై ప్రేమను సిండారి వెల్లడించునవి యగునట్టి) విలోకనముల చేతను, పరస్పరము అనురాగమును పెంపొందింపఁ జేసికొనందగును. అనఁగా నట్టివానిచే ప్రేమ వృద్ధి నొందు నని భావము. మఱియును హాల్లీసకము అనెడి నృత్యవిశేషము గల క్రీడనకములచేతను గీతములచేతను శ్రావ్యములై యుంటచేజేసి మనోహరము లయిన పరస్పరము దేశీయము లయిన నాట్యరాసకాముల చేతను పరస్పరప్రీతిని వృద్ధి నొందించుకొనం దగును. మఱియు [హాల్లీసక మనెడి నృత్యము యొక్క లక్షణము ఇట్లు చెప్పఁబడినది చూడ లేన —అను శ్లోకము. దాని యర్థ మిట్టిది.—గోపస్త్రీల యొక్క నడుమ నిలచి కృష్ణుడు వారిని తనచుట్టును మండలాకారముగా నిలిపి చేసిన నాట్య మెయ్యది గలదో అది హాల్లీసకము. ఆ కృష్ణునివలె నాయకుఁడు నాయికా మండలమధ్యమున నిలిచి చేయు నగానమగు నృత్యము కూడ హాల్లీసకము అని యనంబడు నని యర్థము. ఇందు సంగీతమును నృత్త్యమును కలసి యుండు నని యెఱుంగునది.] అనురాగ చంచలములును బాష్పసహితము లగు కన్నులును గల గీతకములతోను [దీనిచే రక్తకంఠత సూచితము] ప్రీతిని వృద్ధి నొందింపఁ దగును. అని భావము. మఱియు నిట్టులనే మనోహరములగు చంద్రమండల సందర్శనములు మున్నగువానితోఁ గూడ నీ నృత్తాదికములు కలిసి యుండఁ దగు ననియు భావము. ఇంతదనుకఁ జెప్పినట్టివి అనువర్తనాదులు. ఇవియే విస్రంభయోగములు.

ఇఁక విస్రంభకథలను వివరించుచున్నాఁడు-తొట్టతొల్లిటి సందర్శనమునందు పరస్పరము ఒకళ్లొకళ్లయందు గల్గిన ఆయా మనోరథములం గూర్చిన సంభాషణములును, ఆపిమ్మట మఱల చూపులఁ దక వియోగము కల్గుటంజేసి కలిగిన ఆయా దుఃఖసంతాపాదుల సూచించెడి సంభాషణములును, ఈ మున్నగువానిని ఒకరికొకరు చెప్పుకొనటతోను, ప్రీతిని వృద్ధి నొందించుకొనవలయును. ఇవి ఇదివఱకు జరిగినవిషయములం గూర్చినట్టి సంభాషణమును మాత్రమే. అనఁగా నిదివఱకు నాయికానాయకులు ఒకరొకరిఁ గూర్చి అనుభవించినట్టి అనుభవకథ లనియు వానిం జెప్పుకొనుటచే ననురాగము పెఱుగు ననియు భావము.

ఈ సంభాషణములు చేసికొన్నపిమ్మట

అనురాగముచేత పరస్పరమును ఆలింగనములు (కౌగిలింతలు) చుంబనములు (ముద్దులు) ఆయా విస్రంభయోగములు భావసూచకములగు భాషణాదులు మున్నగువానితోఁ గూడియుండుట చేత, వారి యనురాగము ముందటికన్న మిక్కిలిగా పెఱుగు నని తాత్పర్యము. ఇది రతారంభమునను రతావసానమునకు చేయందగినట్టి పనులను, రతారంభావసానములందు రెండింటను జేయఁదగినట్టి పనులను వివరించునట్టి దగు రతారంభావసానిక మనెడి పేరు గల పందొమ్మిదవ దగు ప్రకరణము ముగిసినదని యెఱుంగఁదగును.

658. రాగవదాహార్యరాగం కృత్రిమరాగం వ్యవహితరాగం పోటారతం ఖలరత మని యంత్రితరత మితి రతవిశేషాః.

౨. ౧౦. ౨౭.

జయ. వ్యా. అవ. ఆరంభావసానయో రతావయవత్వాత్తద్గ్రహణే యథారతం త్ర్యవస్థం తథా వ్యవస్థా, స్వాభావికాదిరాగభేదా దపి విశిష్యత ఇత్యతో రతివిశేషా ఉచ్యంతే:—రాగవదిత్యాదినా. స్వాభావిక ఆహార్యః కృత్రిమో దర్పజో విస్రంభజ శ్చేతి రాగవిశేషాః తద్భేదా ద్రాగవదాదయో౽పి రతవిశేషాః.

ఆంధ్రవివరణము:—అవ. ఆరంభావసానములు రెండును సురతాంగములు కాఁబట్టి వానిఁ గ్రహించినప్పుడు సురతమునందు గల మూఁడవస్థాభేదములును చెప్పినట్టులైనది కాఁబట్టియును స్వాభావికాదులగు రాగభేదములను బట్టికూడ నివి విశేషించియుండుటంజేసియు నిప్పు డిచ్చట రతివిశేషములు పేర్కొనంబడుచున్నవి. రాగవత్తు అనియు, ఆహార్యరాగ మనియు, వ్యవహితరాగము, పోటారతము ఖలరతము అనియంత్రితరతము అనియు నిట్లు విశేషరాగములు ఏడు విధములుగా గలవని సూత్రార్థము.

659. సందర్శనాత్ప్రభృత్యుభయో రపి ప్రవృద్ధరాగయోః ప్రయత్నకృతే సమాగమే ప్రవాస ప్రత్యాగమనే వా కలహవియోగయోగే తద్రాగవత్. [౨. ౧౦. ౨౮]

జయ. వ్యా. ఏషాం లక్షణ ముపచారం చాఽహ సందర్శనా దితి. ప్రథమదర్శనా త్ప్రభృతి చక్షుః ప్రీత్యాద్యవస్థానశా త్ప్రవృద్ధరాగయో ర్దూతసంప్రేషణాది ప్రయత్నకృతే సమాగమే, య ద్రతం, య చ్చ ప్రవాసా త్ప్రత్యాగమనే విరహిణో రుత్కంఠితయోః య చ్చ ప్రణయకలహే ప్రశాంతే ప్రసన్నయో రతం త ద్రాగవత్, స్వాభావికస్య రాగ స్యా[illegible] న యోగాత్.

ఆంధ్రవివరణము.—నాయికానాయకులు ప్రథమసందర్శనకాలము మొదలుకొని చక్షుః ప్రీత్యాదులగు మన్మథావస్థల ననుసరించి తన్మూలమునఁ బ్రవృద్ధమైన యనురాగము గలవారలై, పరస్పరసంయోగాదులకై దూతలను బంపుట మున్నగుపనులనొనర్చి ఆపిమ్మట కలసికొని చేయునట్టి రతమును, దేశాంతరమునుండి మఱలివచ్చినపిమ్మట ఒకరొకళ్ళకై యుత్కంఠితులై యున్న నాయికానాయకులు చేయునట్టి రతమును, ప్రణయకలహము శాంతించినపిమ్మట

ప్రసన్నులగు నాయికానాయకులకు జరిగెడి రతమును రాగవత్తని యందురు. అనఁగా నిందు సహజమగు ననురాగముయొక్క ఆధిక్యము చేత దంపతులకు సంయోగ ముండుటంజేసి రాగవత్తని పేరు వచ్చిన దని భావము,

660. తత్రాఽఽత్మాభిప్రాయా ద్యావదర్థం చ ప్రవృత్తిః [౨. ౧౦. ౩౦]

జయ. వ్యా. యావదర్థ మితి ప్రవృద్ధరాగత్వాన్న కించిత్త్యజతే. స్వాభిప్రాయవశా త్తయోర్యావ ద్రతిప్రవృత్తిః.

ఆంధ్రవివరణము:—అందు నాయికానాయకులు ఒకరొకరిపై యనురాగము కలిగి యుండినవా రగుటచేత స్వాభిప్రాయము ననుసరించియే ఇష్టసిద్ధి యగు వఱకు ప్రవర్తించుట కలుగు నని తాత్పర్యము.

661. మధ్యస్థరాగయో రారబ్ధం య దనురజ్యతే తదాహార్యరాగమ్. [౨. ౧౦. ౩౧.]

జయ. వ్యా. మధ్యస్థరాగయో రితి. ఇచ్ఛామాత్రస్యోత్పన్నత్వా చ్చక్షుః ప్రీతి రేవ న మనఃసంప్రయోగాదయో అవస్థా ఇ త్యతో మధ్యస్థో రాగః. తయో ర్యదారబ్ధరత మారంభకేణ విధినా అనురజ్యత ఇతి పశ్చాద్రాగేణ సంశ్లిష్యతే కారణేన కార్యోపచారా న్మిథునమేవ రత మి త్యుక్తం. ఆహార్యరాగం తత్ర రాగస్యోత్పద్యమానత్వాత్.

ఆంధ్రవివరణము.— మధ్యస్థమైన రాగముగల నాయికానాయకులు- [అనఁగా ఇచ్ఛామాత్రము కల్గుటంజేసి మనస్సంయోగాదులగు నవస్థలు కలుగక, కేవలము చక్షుఃప్రీతిమాత్రమే యుండినవారు కాఁబట్టి మధ్యస్థమైన రాగము కలవార లంటిమి] ఆరంభమునుండి అనురాగమునొందుచు తన్మూలమున సంయోగము నొందుట గలది ఆహార్యరాగ మని యనంబడు నని సూత్రార్థము. అనఁగా నిచట ప్రత్యక్షసంయోగ ముండదనియు, మిథునమే యుండును కాఁబట్టి యిది ఆహార్య మనంబడినది.

662. తత్ర చతుఃషష్టికై ర్యోగైః సాత్మ్యానువిద్ధైః సంధుక్ష్యసంధుక్ష్య రాగం ప్రవర్తేత తత్కార్యహేతో రన్యత్ర సక్తయో ర్వా కృత్రిమరాగాత్. [౨. ౧౦. ౩౨]

జయ వ్యా తత్ర చతుఃషష్టికై రితి. ఆలింగనాదిభి ర్యోగైః సాత్మ్యానువిద్ధై ర్యస్య యైః సాత్మ్యం తద్యుక్తైః రాగ మిచ్ఛామాత్ర మాత్మనః స్త్రియాశ్చ సందీప్య ప్రవర్తేత, కార్యహేతో రితి. అర్థాదానా దనర్థప్రతీకారా ద్వా న రాగాత్ అన్యత్ర సక్తయో ర్వేతి అన్యస్మిన్ పుంసి స్త్రీసక్తా పుమాన ప్యన్యస్యాం స్త్రియాం తయో ర్య దనురాగా ద్రతం కృత్రిమరాగం, ఉభయత్రాఽపి స్వాభావిక రాగ స్యానుత్పత్తేః.

ఆంధ్రవివరణము.— అందు ఆలింగనాదులగు చతుష్షష్టి (అరువదినాలుగు) యోగముల చేతను ఇతరవిధములగు వాడుకలచేతను పరస్పరానురాగమును ఉద్దీపింపఁజేయుచు, రాగ

ము ప్రవర్తిల్లుట కాని, లేదా ఏదేని కార్యలాభమును పురస్కరించికొని గాని లేక స్వాభావిక మగు ననురాగము కల్గదు కాఁబట్టి కృత్రిమ రాగమువలననంగాని రతము కల్గునని భావము.

663. తత్ర సముచ్చయేన యోగాన్ శాస్త్రతః పశ్యేత్.

[౨. ౧౦. ౩౩]

జయ. వ్యా. సముచ్చయే నేతి. న వికల్పేన ద్వయో ర్యోగయో రన్యతరయోగే స్వాభావికరాగస్యానుత్పత్తేః యస్మాత్సముచ్చయేన సర్వానే వాలింగనాదిప్రయోగాన్ ప్రయోగకాలే పశ్యేత్. తత్రాఽపి శాస్త్రతః తత్రాఽపి స్థానకాల స్వభావా నపేక్ష్యే త్యర్థః.

ఆంధ్రవివరణము — అందు వికల్పముచే తఁగాని రతము కలుగదు కాఁబట్టి సముచ్చయముచేత సర్వవిధము లగు నాలింగనాదు లను దేశస్థానకాలస్వభావానుసారముగా బ్రయోగింపఁ బరీక్షింపవలయు నని తాత్పర్యము.

664. పురుష స్తు హృదయప్రియా మన్యాం మనసి నిధాయ వ్యవహరేత్. సంప్రయోగా త్ప్రభృతి రతిం యావ దత స్తద్వ్యవహితరాగమ్.

[౨. ౧౦. ౩౪]

జయ. వ్యా. పురుష ఇతి. యోఽన్య ప్రసక్తోఽస్వభావితసంతాన స్త స్యాపరస్యా మపి రాగ ఉత్పద్యత ఏవ వాసౌ, అస్వాభావికత్వా త్కృత్రిమ ఇ త్యుచ్యతే. యస్తు సంభావితసంతానః సోఽన్యస్యాం న రమతే, రాగాభావాత్. యదా తు తా మేవ హృదయప్రియా మిష్టాం మనసాఽభిధ్యాయః, చేతసి రాగ ముత్పాద్య, సంప్రయోగా త్ప్రభృతి రతిం యావ ద్వ్యవహారేత్ప్రవర్తేత, తదా తద్వ్యవహిత రాగ మి త్యుచ్యతే, హృదయప్రియయా రాగస్య వ్యవహితత్వాత్. ఏవం యోషి దపి, హృదయే ప్రియం నిధా యేతి యోజ్యమ్. అత్ర సముచ్చయేన యోగా నిత్యాయ మే వోపచారః.

ఆంధ్రవివరణము — అన్యసంసక్తుఁడుగ గాని, లేదా సంతానము లేనివాఁడుగాఁ గాని యున్న పురుషుఁడు, తనహృదయము నంగమించి యున్న నాయికను మనసులో ధ్యానించుచు వ్యవహరించినచో సంయోగము ఆరంభమైనది మొదలుకొనియే రతిని పొందుట కల్గును కాఁబట్టి యియ్యది వ్యవహితరాగ మనంబడు నని సూత్రార్థము. హృదయప్రియురాలితో రాగమునకు వ్యవధానము (అడ్డు) ఉండుటచేత దీని కీపేరు వచ్చిన దని యెఱుఁగునది. ఇందును సముచ్చయముగనే చతుష్షష్టియోగములను ఒనర్పఁదగు నని భావము.

665. న్యూనాయాం కుంభదాస్యాం పరిచారికాయాం వా యావదర్థం సంప్రయోగ స్తత్పోటారతమ్. [౨. ౧౦. ౩౫]

జయ. వ్యా. అవ. స్వాభావికాహార్యకృత్రిమభేదా త్త్రియో నాయకాః నాయికా శ్చ తత్ర సదృశసంయోగే త్రీణి శుద్ధాని, విపర్యయే షట్ సంకీర్ణాని. తత్ర సంకీర్ణా నే వోపచారా న్యోజయేత్. ఏతత్సర్వం సమాన ప్రతిపత్త్యోః స్త్రీపుంసయోః, హీనాధికయో ర్ద్విప్రజాద్విశేష మాహ—న్యూనాయాం కుంభదాస్యామితి. అథ

మాయాం పరిచారికాయాం వా న్యూనాయాం సహజాయాం చంద్రాపీడస్యేవ పత్రలేఖాయాం యావ ద్రతి. పోటారత మితి ఉభయవ్యంజనా పోటా నపుంసకమ్.

ఆంధ్రవివరణము — అనురాగములోఁగల స్వాభావిక, ఆహార్య, కృత్రిమము లనెడి భేదమును బట్టి వానినిం గలిగిన నాయకులును నాయికలును కూడ ముత్తెఱఁగులుగా నుందురు. అందు సమానరాగములు గల నాయికానాయకులకు శుద్ధరతములు నుండును, విపర్యయములయిన రాగములు గలవారికి సంకీర్ణరతములు అగుచు కలుగును. అందు సంకీర్ణములలో సంకీర్ణోపచారములను శుద్ధములలో శుద్ధోపచారములను ఒనర్పవలయును. ఇది సమానప్రవృత్తిగలవారి విషయము.

ఇఁక హీనాధికులలోఁగల భేదముల నిట రూపించుచున్నాఁడు—తక్కువదగు కుంభదాసియందుఁగాని, లేదా అధమురాలగు పరిచారికయందుఁగాని [చంద్రాపీడునకు- కాదంబరీకథానాయకునకు-పత్రలేఖయందువోలె] కలుగునట్టి రతము పోటారత మని యనంబడును. అనఁగా నపుంసకరత మని తాత్పర్యము.

666. తత్రోపచారా న్నాద్రియేత. [౨. ౧౦. ౩౬]

జయ. వ్యా. తస్యా ముపచారా నాలింగనాదీ న్నాద్రియేత అరంజ కేవలం దర్పా దుత్పన్నో రాగోఽపనేయః.

ఆంధ్రవివరణము.—ఇట్టి పోటారతమునందు, నాయికలు అరంజనీయలై యుందురు గనుక నుపకారములనొనర్పవలసినట్టి ఆవశ్యకత లేదని సూత్రార్థము.

667. తథా వేశ్యాయా గ్రామీణేన యావదర్థం ఖలరతమ్. [౨. ౧౦. ౩౭]

జయ. వ్యా. తథేతి. యథా నాయకస్యాసాదృశ్యా త్సంప్రయోగః. వేశ్యాయా ఇతి గణికాయాః పాణివాయాః న కుంభదాస్యాః, అభిప్రేత మలభమానాయా దర్పా ద్గ్రామీణేన కర్షకాదినా సంప్రయోగః ఖలరతం. గ్రామీణస్య ఖలత్వేన విగోపకత్వాత్.

ఆంధ్రవివరణము.— ఈవిధముగానే నాయకునకు నిసదృశమైన సంయోగము కాఁబట్టి వేశ్యాస్త్రీయందు (కుంభదాసియందు కాదు) ను గ్రామీణుఁడగు-అనఁగా పల్లెటూరివాఁడగు కర్షకుఁడు కేవలకామోద్రేకము శాంతి నొందించుకొనుటకై చేయునట్టి రత మెయ్యది కలదో, అది ఖలరత మనంబడు నని భావము. గ్రామీణుఁడు ఖలత్వేన విగోపనముచేయును కాఁబట్టి దీని కీపేరు వచ్చిన దని యెఱుంగఁ దగును.

668. గ్రామవ్రజప్రత్యంతయోషిద్భిశ్చ నాగరకస్య. [౨. ౧౦. ౩౮]

జయ. వ్యా. తథా గ్రామాదియోషిద్భి ర్నాగరకస్య పత్తన వాసినో దర్పా ద్యావదర్థం సంప్రయోగః ఖలరతం, న పోటారతం విగోపనస్యాఽపి తత్ర సంభవాత్. తత్ర గ్రామయోషితః కర్షకాది స్త్రియః వ్రజయోషితః గోప్యః ప్రత్యన్తయోషితః శబర్యాదయః.

ఆంధ్రవివరణము.—ఇట్లులనే గ్రామీణ స్త్రీలతోడను కాని గొల్లెతలతోను కాని ఆటవికప్రాంతవాసు లగు అనాగరక స్త్రీలతోడను

గాని నగరవాసి యగు నాగరకునకు అగునట్టి సురతము కూడ ఖండరతి యనియే యనంబడు నని సూత్రమునకుఁ దాత్పర్యము.

669. ఉత్పన్నవిస్రంభయో శ్చ పరస్పరానుకూల్యా దయంత్రితరత మితి రతాని.

[౨. ౧౦. ౩౯]

జయ. వ్యా. అథ విస్రంభరాగా ద్విశేష మాహ. ఉత్పన్నవిస్రంభయో శ్చేతి. చిరకాలసంప్రయోగా జ్జాతవిశ్వాసయోః పరస్పరానుకూల్యా దితి. స్త్రియా అనుకూల్యేన పుమా న్నాకాఙ్క్షతే. తదానుకూల్యేన చ స్త్రీ. అయంత్రితరతం యంత్రణాభావాత్. తచ్చ విచిత్రరతం పురుషాయితాదిభేదా దనేకవిధ మితి బహువచనేన దర్శయతి— రతానీతి. ఇతి రతవిశేషాః ఏకవింశతితమం ప్రకరణమ్.

ఆంధ్రవివరణము.— చిరకాలపరిచయ ముండుటంజేసి ఒకరొకళ్లయందు విశ్వాసము గలవారలై పరస్పరము ఆనుకూల్యముతో నాయికానాయకులు నొనర్చుకొనెడి రతము ఎట్టినియంత్రణమును లేనిది కాఁబట్టి, అయంత్రితరత మని యనంబడు నని భావము. ఇవి రతవిశేషములు. ఇట్టులు రతమునందలి (సురతమునందలి) విశేషములను వివరించునట్టి దగు నిరువదియొక్కటవ ప్రకరణము ఇంతతో ముగియుచున్న దని యెఱుంగునది.

670. వర్ధమానప్రణయా తు నాయికా సపత్నీనామగ్రహణం తదాశ్రయ మాలాపం వా గోత్రస్ఖలితం వా న మర్షయే న్నాయకవ్యళీకం చ.

[౨. ౧౦. ౪౦]

జయ. వ్యా. ప్రణయకలహం దర్శయతి— యథా జాతవిస్రంభయో రయంత్రితరతం, తథా ప్రణయాత్ కలహోఽపీతి ప్రణయకలహ ఉచ్యతే. తత్ర కలహకారణ మాహ— వర్ధమానప్రణయా త్వితి. యథా యథా విశ్వాసో వర్ధతే, తథా తథా మృదుమధ్యాధిమాత్రేణ న మర్షయే దిత్యర్థః. ప్రాయశ శ్చ నాయకో విప్రియకారీ, నాయికాశ్చ కలహ ఇతి దర్శయ న్నాహ— నాయికేతి. నాయకస్య విప్రియకరణం వాచా క్రియయా వా, తత్ర వాచా సపత్నీనామగ్రహణం, తదాశ్రయ మితి. అభ్యర్హితత్వేన నామ సపత్నీసంబద్ధకం గుణరూపాద్యాలాపం గోత్రస్ఖలితం తన్నామ్నా నాయికాహ్వానం, నాయకవ్యళీక మితి— సపత్న్యా గృహగమనం తాంబూలాదిప్రేషణం సంయోగాదికం నాయకస్యాపరాధం న మర్షయేత్. క్రియయా విప్రియకరణమేతత్.

ఆంధ్రవివరణము:— ఇటుపైని ప్రణయకలహములను చెప్పెదము. పరస్పరవిశ్వాసము గల్గిన నాయికానాయకులకే అయంత్రిత మగు సురతము సంభవించువిధముననే పరస్పరవిశ్వాసము దృఢముగాఁ గలిగిన నాయికానాయకులకే ప్రణయకలహములును సంభవించునే గాని యితరులకుఁ గాదు. గనుక ప్రణయకలహములు చెప్పఁబడుచున్నవి. అందు ప్రణయకలహములు సంభవించెడి హేతువులు ఇందు వివరింపఁబడుచున్న వని విషయసమన్వయము.

నాయకునితోడ తనకు (నాయికకు) క్రమముగా విశ్వాసము హెచ్చఁగెడికొలఁదియు, అనఁగా ప్రణయ మభివృద్ధి యయ్యెడుకొలఁది, ఆమె

అనఁగా నాయిక, నాయకుఁడు చేయు విప్రియములను మృదుమధ్యాతిమాత్రములతో, [అనఁగా ప్రణయము దృఢముకానప్పుడు కోపమును మృదువుగ నుండఁదగు ననియు, అది మధ్యస్థితిలోనున్న నిదియు నట్లే యుండఁదగు ననియు, నది యతిమాత్రమైనచో నిదియు బొత్తుగా సహింపరానంతటి యతిమాత్రముగనే యుండఁదగు ననియును భావము.) సహింపక యుండవలయు ననియు, నాయకుఁడు నాయికకు తెలుచుగా వాచా, క్రియయా చ విప్రియము చేయుట కలుగు ననియు] అందు నాయికయొక్క సవతిపేరును పేర్కొనుటయును, పేరు నుచ్చరింపకపోయినను, సూచనఁగా సవతి నుద్దేశించిచేయునట్టి తత్ప్రశంసాపర మగు సంభాషణాదికమును, సవతిపేరుపెట్టి నాయికను పిలుచునట్టి గోత్రస్ఖలనాదికృతులనును, నాయికయొక్క సవతియింటికి నాయకుఁడు తెలుచు వెళ్లుట, ఆమెకు స్వయముగా తాంబూలాదులను బంపుట, ఆమెతో కలియుట ఇత్యాదులగునాయికకు అభిమతముగానిపనులు చేయుటయును, ఆమె సహింపరా దని సూత్రార్థము. అనఁగా నివియే ప్రణయకలహములు సంభవించుటకు కారణము లనియు, ఇట్టి ప్రణయకలహములు సంభవించినప్పుడు నాయిక, తనకును నాయకునకును) గల రాగదృఢత్వము ననుసరించి మృదుమధ్యాతిమాత్రములుగ వానిని సహింపరా దనియు సూత్రమునకుఁ దాత్పర్యము.

971. తత్ర సుభృశః కలహో రుదిత మాయాసః శిరోరుహాణా మవక్షోదనం ప్రహణనమాసనా చ్ఛయనా ద్వా మహ్యాం పతనం మాల్యభూషణావమోక్షో భూమౌ శయ్యా చ.

[౨. ౧౦. ౪౧]

జయ. వ్యా. అమర్షేణ వాఽనుష్ఠానా దిత్యాహ తత్రేతి. సపత్నీనామ గ్రహణాదిషు అనుష్ఠానం వాచా క్రియయా చ, తత్ర వాచా కలహః సుభృశోఽతీవ మహో న్నవ తైవ్రం కార్య్య ఇతి. క్రియయా రుదితాది, ఆయాసః శరీరవేపనాకంపజాదిజః, అవక్షోదనం విధూననం ప్రహణన మాత్మనః, అన్యే నాయకస్య శిరోరుహావలంబనం ప్రహణనం చేత్యాహుః, మహ్యా మితి. ఆసనా దితి. యతః పతితాయా న దుఃఖోత్పత్తిః, మాల్యభూషణయో రభిసద్దయో ర్మోక్షణం భూమౌ శయ్యా, న తైన సహ శయన మితి.

ఆంధ్రవివరణము:— కోపముచేత నిట్లు ఆచరించునప్పుడు, అనఁగా నాయకుఁడు నాయికయొక్క సవతిపేరు నెత్తుట మున్నగుపనుల నొనర్చినప్పుడు మాటలతోను క్రియ (కార్యము) లతోను కలహము నొనర్పవలయును. ఎట్లనఁగా, మాటలతో మిక్కిలి కోపమును వెల్లడించుచు, మఱల నెప్పటికి నిట్లు చేయకుము— అని యిత్యాదిగా పల్కుటలనును, కార్యతః రోదనము చేయుట, శరీరకంపనాదులచేఁగల్గు నలఁతను వెల్లడించుచు రోజుచు తలవెండ్రుకలను విదుర్చుట, తన్ను తాను మొత్తికొనుట, లేదా నాయకుని శిరోజములను పట్టుకొని కొట్టుట, తాను డిన ఆసనమునుండిగాని శయనమునుండిగాని లేచి భూమియందు (దెబ్బతగులకుండ) పడి దొర్లుట, తా నదివఱకు ధరించిన పుష్పమాలికలు సొమ్ములు మున్నగువానిని విచ్చివే

యుట, నేలపై నొంటిగాఁ బరుండుట—ఇత్యాదులు చేయఁగా వలయు నని తాత్పర్యము,

672. తత్ర యుక్తరూపేణ సామ్నా పాదపతితేన వా ప్రసన్నమనాః తా మనునయన్నుపక్రమ్య శయన మారోహయేత్. [౨. ౧౦. ౪౨]

జయ. వ్యా. స నాయకోఽపి సాపరాధత్వా త్కిం ప్రతిపద్యే తే త్యాహ—తత్రేతి. తస్మి న్ననుస్థానే సామ్నేతి ప్రియవచనైః; ప్రసన్నమనా ఇతి. అప్రదర్శితవికారః, మా భూ త్తస్య తే త్కార ఇతి. తా మితి. భూమావాసుప్తాం అనునయ న్ప్రసాదయన్, ఉపక్రమ్యోత్థాపయితుం, శయనమారోహయే త్ప్రియే ప్రసీ దోత్తిష్ఠ. శయన మధ్యాస్యతాం—ఇత్యాదినా.

ఆంధ్రవివరణము:—అప్పు డానాయకుఁడు నేమి చేయఁదగునో నిరూపించుచున్నాఁడు- అట్లు నాయికి చేసినప్పుడు ప్రియవచనములు పల్కుట మున్నగు సామోపాయములచేతఁగాని, లేదా తగినవిధమున నాయికయొక్క కాళ్లపైఁ బడుట మున్నగువానిచేతఁగాని నాయకుఁడు తన మనసులోని కోపవికారమును సుంతేనియుఁదోఁపనీయకుండ ప్రసన్న మగుచిత్తము గలవాఁడై, అట్లు నేలపై నొంటిగా శయనించిన నాయికను లేవదీయుటకై, యూరడించుచు ప్రియులారా! ప్రసన్నురాలవు కమ్ము. లెమ్ము. శయనము నలంకరింపుము అని యిత్యాదిగాఁ బల్కుచు నుపక్రమించి శయనమును ఎక్కింపఁ దగు నని భావము.

673-675. తస్యా చ వచన ముత్తరేణ యోజయంతీ వివృద్ధక్రోధా సకచగ్రహ మస్యాస్య మున్నమయ్య పాదేన బాహౌ శిరసి వక్షసి పృష్ఠే వా సకృ ద్ద్వి స్త్రి రవహన్యాత్. ౪౩. ద్వారదేశం గచ్ఛే త్తత్ర చోపవిశే దుపవిశ్యాఽశ్రుకరణ మితి. ౪౪. అతిక్రుద్ధాఽపి తు న ద్వారదేశా ద్భూయో గచ్ఛే ద్దోషవత్త్వా దితి దత్తకః.

[౨. ౧౦. ౪౩-౪౫]

జయ. వ్యా. తస్యా చేతి. అనానయతః వచన ముత్తరేణ యోజయంతీ తత్కాలోచితేన, వివృద్ధక్రోధా పునః పున రపరాధస్మరణాత్. సకచగ్రహ మస్యాస్యం ముఖ మున్నమయ్య. కించిద్భావితచేష్టితో నేతి జ్ఞాతుం సకృ దవహత్య, ద్విస్త్రిరితి. క్రోధవశాత్, తదానీం శిరసి తాడన మపి న దోషాయ, సౌభాగ్యచిహ్నం తదితి నాగరకవృద్ధాః, తత్ర చేతి. ద్వారదేశే అశ్రుకరణ మశ్రువిమోచనం న భూయో న బహిః, దోషవత్త్వా ద్భూయో గమనస్య కోపవ్యాజే నాన్యత్ర గమనశంకాయా ఉత్పత్తేః, దత్తకగ్రహణం పూజార్థం, తన్మతస్యాఽప్రతిషిద్ధత్వాత్.

ఆంధ్రవివరణము:—ఇక నాయికయును ఇట్టులు తన్నూరడించుచు నున్న నాయకుని

మాటలకు ఆయాసందర్భములకుఁ దగినట్టులుగా ప్రతివచనములం జెప్పుచు, నాయకుఁడు చేసినతప్పును తలంపునకువచ్చుటచేతఁ గ్రోధము హెచ్చు జేయుచున్నదై నాయకుని జుట్టుపట్టుకొని ఆతని ముఖమును పైకెత్తి ఆతనిమనసులో నేమియు ననుకొనలే దను విషయము నెఱుంగుటకై ఒకటిరెండు మారులు కోపవశయై యుంటచే తానతని తలపైనను బాహువులపైనను వక్షస్స్థలమునను లేక పృష్ఠభాగమునను కాలితోఁ దన్నగావలయును. [ఇట్లు తన్నుటయు, ఆసమయమున తన్నులఁదినుటయు-ఈరెండును దోషములు కావనియు, అవి సౌభాగ్యచిహ్నము లనియు నాగరకులగు-అనఁగా సరసములోని రహస్యము నెఱింగినవారగు-పెద్దలందురు.* పిమ్మట ఇంకను కోపము ఉపశమింపఁగా లేదని సూచించుటకై తానచ్చటినుండి లేచి సకృత్తుగ (కాలఁదన్నుటయును, ద్వారదేశగమనమును రెండును సకృత్తుగనే యుండవలయును. లేనిచో ఆమిష నితరసంగము నపేక్షించుచున్నదేమో అని శంక కలుగును.] ద్వారప్రదేశమునకుఁబోవలెను. పోయి అచ్చటఁ గూర్చుండి కన్నీళ్లను పెట్టుకొనుచు నేడ్వఁదగును. కాన స్త్రీ యెంతటికోపము నొందినను ద్వారదేశమును దాటిగాని, అచ్చటికైనను మాటిమాటికిఁ గాని, పోరాదు. పోయినచో దోషయుక్తురాలగు నని దత్తకాచార్యులు పల్కిరని భావము. ఇచ్చట దత్తకుని పేరును పేర్కొనుట పూజార్థమే యనియు, నతనిమతమును అప్రతిషిద్ధమే అనఁగా గౌరవింపఁ దగినదే యనియు నెఱుంగఁదగును.

676. తత్ర యుక్తితోఽనునీయమానా ప్రసాదమాకాంక్షేత, ప్రసన్నాఽపి తు సకషాయైరేవ వాక్యైరేనం తుదతీవ ప్రసన్నా రతికాంక్షిణీ నాయకేన పరిరభ్యేత. [౨. ౧౦. ౪౬]

జయ. వ్యా. తత్రేతి. తత్ర ఆక్రోశకరణే పాదతాడనం క్రోధస్యావధి రితి మన్యమానో నాయకః పునస్తాం యుక్త్యా అనునయేత్, సా తేన యుక్తితోఽనునీయమానా పాదపతనం ప్రసాదనీయోపాయస్యాఽవధి రితి మన్యమానా ప్రసాద మాకాంక్షేత. తతః ప్రసన్నా నాయకేనాలింగ్యతే. తత్రాఽపి సకలుషైః సస్నేహై ర్వాక్యై రేనం నాయకం తుదతీ వ్యథయంతీ, ప్రసన్నా రతికాంక్షిణీ ప్రసన్నా రతి మాకాంక్షమాణా అన్యథా న యది పరిరభ్యేత తదాఽపి భూమింగతా శోకోపాన్నాయకోఽప్యప్రసన్న ఇతి మతోఽయం కలయోపత్యాః పునర్భావశ్చ విధిః.

ఆంధ్రవివరణము — ఇట్లు కన్నీరునించుచుఁ గూర్చున్నప్పుడు, పాదసంతాడనము కోపనకు అవధిగా తలంచుచు, నాయకుఁడు మఱల నాయికను యుక్తితో నోదార్పఁదగు ననియు, నట్లోదార్పంబడునపుడు నాయికయును నాయకుఁడు తనకాళ్లపైఁ వ్రాలుట ఓదార్పునుపాయములకన్నింటికిని అవధిగా దలంచినదై నాయకునియెడఁ ప్రసన్నభావమును వహించి, అతనియనుగ్రహము నాకాంక్షింపంగాఁ దగును అనియు, అప్పుడుకూడ నడుమనడుమ కొంచెము

కొంచెము అసూయను వెడలఁగక్కు సూటిపోటి మాటలు ఒకటిరెండింటిని(అంతకంటె నెక్కుడు కూడదు) నాయకుని గాడనేయుచు, చివఱకు ఆతనితో రతినిఁగోరినదై నాయకునిచేఁ గౌఁగలించుకొనఁబడం దగు నని సూత్రార్థము. ఇచ్చట నాయిక కోపమును మితిలేకుండ నొంది బిగిసికొన్నచో నాయకునకును, నాయిక ప్రసాదము నాకాంక్షించినవేళ ప్రసన్నత వహింపనిచో నాయకునకును,పరస్పరవిరక్తికలిగి శాశ్వతముగా విరహముకూడ సంభవింపవచ్చును. కాఁబట్టి నాయికానాయకు లుభయులు నట్లుచేయఁగా రాదని యెఱుంగగా వలయును. ఇంతదనుకఁ జెప్పిన ప్రణయకలహ విధానమును, తత్ప్రసాదన రీతియును కులస్త్రీలును (అనఁగా నగ్నిసాక్షికముగాఁ బెండ్లాడినభార్యలును) పునర్భువులు అగు స్త్రీలును (అనఁగా మఱలఁ రెండవవివాహము నాడినస్త్రీలును) ఆచరింపఁ దగినట్టివని యెఱుఁగఁదగును.

677-678. స్వభవనస్థా తు నిమిత్తాత్కలహితా తథావిధచేష్టైవ నాయకమభిగచ్ఛేత్. ౪౭. తత్ర పీఠమర్ద విటవిదూషకై ర్నాయకప్రయుక్తై రుపశమితరోషా తై రే వానునీతా తై స్సహైవ తద్భవన మధిగచ్ఛే త్తత్ర చ వసే దితి ప్రణయకలహః.

[౨. ౧౦. ౪౭-౪౮.]

జయ. వ్యా. వేశ్యాయాః పరిగృహీతాయాశ్చ విశేష మాహ—స్వభవనస్థా త్వితి. నిమిత్తా త్పూర్వోక్తాత్. కలహితేతి. కలహ స్సంజాతో యస్యాః. కృతకలహే త్యర్థః, వాచిక మదర్శన మేతత్, నాయక మాహ—తథావిధచేష్టైవేతి. అసూయాసూచకైర్దుర్నిరీక్ష్యై రీక్షితభ్రూభంగాదిభిః, నాయక మభిగచ్ఛేదితి. తస్య సమీపే ప్రాకే తే త్యర్థః, తస్మి న్నోపాయస్థానే నాయకప్రయుక్తై స్తస్యాః ప్రత్యానయనే, ఉపశమితరోషా సామ్నా తై రేవానునీతా, అపాదపతనేన నాయకేన బహిస్త్రీషు పాదపతనస్య ప్రతిషిద్ధత్వా త్సహైవ గచ్ఛే త్స్వాగారవోత్పత్త్యర్థం, తత్రైవ చ వసేత్. నాయకభవనే తాం రాత్రిం రాగసంధుక్షణార్థం,

ఆంధ్రవివరణము.—ఇఁక నిటుపైని వేశ్యవిషయమునను పరదారవిషయమునను గల ప్రణయకలహముల లోని విశేషములను వివరించుచు నున్నాఁడు — వెనుకఁ జెప్పిన కలహకారణములను పురస్కరించికొనియే వేశ్యానాయిక కాని, లేక పరదార కాని, కలహించినదై వెనుకఁ జెప్పిన చేష్టలతోనే, అనఁగా అసూయను వెల్లడించునట్టి - తేరిచూడ శక్యము కానట్టి- చూపులు బొమముడిపాటులు మున్నగువానితో నాయకుని సమీపించి, అచ్చట నాయికకోపమును చల్లార్చుటకై నాయకుఁడు ప్రేరేచిన పీఠ మర్దవిటవిదూషకాదుల ద్వారా ఉపశమింపఁ జేయఁబడిన కోపప్రసాదము గలదై, [ఇచ్చట నాయకుఁడు నాయికపాదముల వ్రాలుట లేక మ్రొక్కుట, ఆమె తన్నుట—ఇత్యాదులు పనికిరావు. అవి కులస్త్రీలకును పునర్భువులగు భార్యలకునుమాత్రమే అర్హతగలవి. పైఁగా, వెలుపలిస్త్రీలగు వేశ్యాపరదారల విషయ

ములో పాదపతనము కనికిరా దని ప్రతిషే ధింపఁబడి యున్నదికూడ.] వారి వెంటనే బయలుదేరి నాయకునింటికిఁ బోయి ఆరాత్రి నచ్చటనే యుండవలయు నని సూత్రార్థము.

679-685. భవంతి చాఽత్రశ్లోకాః-

శ్లో. ఏవ మేతాం చతుష్షష్టిం బాభ్రవ్యేణ ప్రకీర్తితాం, ప్రయుంజానో పరస్త్రీషు సిద్ధిం గచ్ఛతి నాయకః. ౭౯. బ్రువ న్న ప్యన్యశాస్త్రాణి చతుష్షష్టి వివర్జితః, విద్వత్సంసది నాఽత్యర్థం కథాసు పరిపూజ్యతే. ౮౦. వర్జితో ఽప్యన్య విజ్ఞానై రేతయా యు స్త్వలంకృతః, సగోష్ఠ్యాం నరనారీణాం కథా స్వగ్రం విగాహతే. ౮౧ విద్వద్భిః పూజితా మేనాం ఖలై రపి సుపూజితాం, పూజితాం గణికాసంఘై ర్నందినీం కో న పూజయేత్. ౮౨, నందినీ సుభగా సిద్ధా సుభగంకర ణీతి చ, నారీప్రి యేతి చాఽచార్యై శ్శాస్త్రే ష్వేషా నిరుచ్యతే ౮౩. కన్యాభిః పరయోషిద్భిః గణికాభిశ్చ భావతః, వీక్ష్యతే బహుమానేన చతుష్షష్టి విచక్షణః.

[౨. ౧౦. ౭౯-౮౫.]

ఇతి శ్రీవాత్స్యాయనీయే కామసూత్రే సాంప్రయోగికే ద్వితీయేధికరణే రతారంభావసానికం రతవిశేషాః ప్రణయకలహ శ్చ దశమోఽధ్యాయః. ఆదితః పంచదశ.

జయ. వ్యా;—ఏవమితి చతుష్షష్టి మాలింగనాదికాం బాభ్రవ్యేణ పాంచాలేన పరస్త్రీషు తద్విజ్ఞాను సిద్ధిం గచ్ఛతి సౌభాగ్య మాప్నోతి తస్మా చ్చతుష్షష్టి రాలింగనాదీనాం జ్ఞాతవ్యా అన్యథా హ్యపరి జ్ఞానే అన్యశాస్త్ర పరిజ్ఞానేపి న కేవలం సిద్ధిం నాధిగచ్ఛతి అన్యత్రాపితె నాత్యర్థం పూజ్యతే అస్యాస్తు పరిజ్ఞానే అన్యశాస్త్రపరిజ్ఞానేపి కేవలం సిద్ధ పూర్వశ్చ అన్యత్రాగ్రణీ స్స్యాదితి దర్శయన్నాహ—బ్రువన్నపీతి వర్జితోపీతి చతుష్షష్ట్యా అలంకృతః ప్రయోగతో ర్థతశ్చ జ్ఞాతవా న్నతు చతుష్షష్టే రపూజ్యత్వా త్కథం జ్ఞాతా విద్వత్సంసది పూజ్యత ఇతి చేదాహ విద్వద్భిరితి — త్రివర్గవేదిభిః స్త్రీసంరక్షణోపాయత్వాత్పూజితామ్ ఖలై రపి సుపూజితా మితి. వస్తుత స్తథావిధత్వాదితి పూజితాం గణికాసంఘై ర్జీవనోపాయత్వాత్ ఏవంచ కృత్వా నందినీ త్యుచ్యత ఇత్యాహ—నందనీమితి నందనం నందః పూజా సా విద్యతే యస్యాః ఇయ మనుగతార్థా సంజ్ఞా తథాన్యా పీత్యాహ—నందినీతి సుభగా స్వైర్గృహీభి రనుష్ఠీయమానత్వాత్ సిద్ధావిద్యేవ వశంకరిణీ సుభగంకరిణీ స్త్రీపుంసయో స్సౌభాగ్యకరణాత్ నారీప్రియావిశేషత స్తత్సుఖకారిణిత్వాత్ ఏవ మనేకార్థసాధికా క స్తాం న పూజయేత్ అతోజ్ఞాతాపి తద్యోగాత్పూజ్యః విశేషతో నాయికానా మిత్యాహ—కన్యాభిరితి- పునర్భూరపి పరయోషి త్స్వవాంతర్భూతా స్తేనహి విధవా పునర్భవతీతి వేశ్యేతి వక్తవ్యే గణికాగ్రహణం యోషిదపి చతుష్షష్టివిచక్షణేతి దర్శనార్థమ్ భావతఇతి భావేన హేతునా బహుమానేన గౌరవేణ—ఇతి ప్రణయకలహో ద్వావింశం ప్రకరణమ్.

ఇతి శ్రీవాత్స్యాయనీయ కామసూత్రటీకాయాం జయమంగళ రచితాయాం సాంప్రయోగికే ద్వితీయేఽధికరణే రతారంభావసానికం రతవిశేషాః ప్రణయకలహశ్చ దశమోధ్యాయః.

ఆంధ్రవివరణము:— ఈ విషయమున నిట్లు సంగ్రహవాక్యములు కలవు. ఈరీతిగా బాభ్రవ్యుఁడు చెప్పిన ఈచతుష్షష్టిని పరస్త్రీల

యందు నుపయోగింప నాయకుడు కార్య సిద్ధిని కాంచగలఁడు. మఱియు నీచతుష్షష్టిని వదలి తక్కిన శాస్త్రముల నన్నిటి నెంత చక్కఁగా నిర్వచించినను విద్వద్గోష్ఠిని త్రివర్గప్రతిపత్తిని గూర్చిన సంభాషణమున గౌరవము నొందఁగా జాలఁడు. తక్కిన-అనఁగా ఇతరశాస్త్రములకు సంబంధించినట్టి విజ్ఞానము, అంతగా లేక యున్నను ఈ చతుష్షష్టిని సరహస్యముగ నెవ్వఁడెఱింగి యుండునో—అనఁగా ఎవ్వఁడీచతుష్షష్టిచేత నలంకృతుఁడై యుండునో, వాఁడు స్త్రీపురుషులతో కలసి గోష్ఠులను నెఱపునప్పుడును కథాసంవిధానాదులయందును అగ్రేసరుఁడు కాఁగల్గుచున్నాఁడు.

స్త్రీ సంరక్షణోపాయ మగుటను బట్టి త్రివర్గవేత్తలగు పెద్దలచేత గౌరవింప బడినట్టిదియును, ఖలులచేతఁగూడ పూజింపఁబడుచున్నట్టిదియును, జీవనోపాయ మగుటచేత గణికాసంఘముచేఁగూడ పూజింపఁబడినట్టిదియును, ఆనందము అవిచ్ఛిన్నముగా నొసంగునట్టిదియును, అగు ఈ చతుష్షష్టిని గౌరవింపక యుండువారెవ్వరుందురు?—అనఁగా అందఱు దీనిని గౌరవించెద రని భావము.

ఈచతుష్షష్టిని అవిచ్ఛిన్నమగు ఆనందము నొసంగునది యగుటచేత నందిని యనియును, సౌభాగ్యదాయక మగుటచేత సుభగయనియును సమస్తగృహస్థులును ఆచరించునట్టిది గనుక సిద్ధయనియు (అనఁగా వశ్య విద్యయనియును) స్త్రీ పురుషుల కిర్వురకును సౌభాగ్యమును కల్గించునది అగుట సుభగంకరణి యనియును స్త్రీలకత్యంతమును ప్రియమైన దగుటచేత నారీప్రియ యనియును నిర్వచింపఁబడుచున్నది. ఇట్టి చతుష్షష్టి నార్జించిన పురుషుఁడు-కన్యకలు పరస్త్రీలు గణికలు మున్నగు నెల్లరచేతను భావతః బహుమాన పురస్సరముగ వీక్షింపఁబడుచు నుండఁగలఁడు అని భావము.

విశేషాంశములు:—దీనితో నీరెండవ యధికరణము ముగియుచున్నది. కావున నిట గ్రంథాంతరములలోఁ జెప్పఁబడిన కొన్ని విశేషవిషయముల నుద్ధరించి ప్రదర్శించుచున్నాను:—

౧. చౌశీతిబంధములు - వానిపేరులు:—

శ్లో. సజాతిసంయోగవశాత్ రతయశ్చ సమాస్స్మృతాః, యథా విజాతిసంయోగో విషమా రతి రుచ్యతే. తదల్పదీర్ఘలింగానాం సమసంభోగసిద్ధయే, పత్యేకం బంధాంశ్చతురశీతి సంఖ్యాశ్శ్యక్తివిశేషతః. సంభోగేతు సమే కాంతేః మరణాంతంవశంయయుః, సమ శ్చోపరతిశ్చైవ భ్రమణం చక్రబంధనమ్, లంబితం చైకపాదంచ ధైనుకం మార్కటం తథా, మార్జారం కౌనకంచైవ గార్దభం హాస్తికంతథా. మార్గంవృషభబంధంచ స్వస్తికంపాద్మమేవ చ, కుక్కుటం హంసబంధం చ ఖలిబంధంచ సార్పకం. కార్మంమాత్స్యపుటం చైవజ్వాలాబంధకళా గ్రహమ్, దేవబంధంచవిజయం శంఖం ముసలమేవచ. దోళితంముకులం చైవ పల్లవంనాగకేసరమ్, సంయుతంవియుతంచైవ కర్కటం వృశ్చికంతథా. ఘటితోద్ఘటితంచైవ మాయూరంగారుడం తథా, కళావతరణంచైవ వివృతం మూరజంతథా. కందుకం చైకరూపంచ తోలితం వల్గితంతథా, ధ్వజపారావతంచైవ విక్రమంవిజయంతథా. కుండలీవేణిబంధంచ తిర్యఙ్ముఖమధోముఖమ్, సర్వతో ముఖబంధంచ కర్ణాభరణబంధనమ్, కపోలచుంబనంచైవ తథైవాంకనిపీడనమ్, ధ్వ

జఘబంధం విచిత్రం చ త్రివల్లీబంధమేవచ. మన్మథప్రియబంధంచ లీలా ముష్టిప్రహారమేవచ, మాండూకం నీచబంధంచ ౯౦ భ్రాంతిప్రియ మతఃపరమ్, చంద్రాభరణ బంధంచ శంకరప్రియ మేవచ, తురాగారోహణంచైవ ధీరదర్పవినాశనమ్, విటాధిపతి బంధంచ తథా సర్వాంగమర్దనమ్. గార్ధ్రప్రియంచకాందర్పం హాస్యమద్భుతమేవచ, నీవీ నివారణం చైవ గుహ్యాచుంబనమేవచ. భయానకంచబీభత్సం బంధరాజ మతఃపరమ్, ఏతానిచతురశీతి బంధాని మందనస్మృతౌ. ప్రథితాని —

౨. నాయికాభేదములు : గుణపతాకమతము:-

శ్లో. అథోగుణపతాకాఖ్యమత మత్రానుకార్యతే, శ్లథామధ్యాఘనాచేతి త్రివిధాస్స్యుః స్త్రియోమతాః. దీర్ఘాకృష్ణాకృశతనుః విరంహిణి తథా. నిమ్నకక్షాచేతి పంచ శ్లథభేదాః ప్రకీర్తితాః. స్థూలగౌరీవామనావా శశగోన్నతకక్షభాక్, ఇతిపంచఘనాః ప్రోక్తాః సంకీర్ణాసచ మధ్యమాః. శ్లథాదీనాంవయో భేదాదవస్థాపంచకం విదుః, అష్టవర్షాభవేత్కన్యా నవవర్షాతు రోహిణీ, దశవర్షాభవేద్గౌరీ బాలాతచ్ఛోడశావధి. ఆత్రింశ త్తరుణీప్రోక్తాప్రౌఢాపంచ దశాబ్దకః, అతఊర్ధ్వంభవేద్వృద్ధా సమావస్థా వయః కృతా. వశీకృతి ప్రకారాణాం మధ్యోక్తానాంనిగద్యతే, కదళీ పనసామ్రాది ఫలైః కన్యాంవశంనయేత్. తాంబూలగంధకుసుమ కర్పూరాద్యైశ్చరోహిణీం, బాలాం తాంబూలమాలాద్యైశ్చ మృద్వాలింగన చుంబనైః. తరుణీం భూషణైర్వస్త్రైరాభ్యంతరరతైరపి, ప్రౌఢాం నానావిధరతైః చండప్రహరణాదిభిః. వృద్ధాంతత్పుత్రపౌత్రాది పాలనేనచ చాటుభిః, గృహయాత్రాదిపృచ్ఛాభిస్తోషయేత్ క్రమతం త్రవిత్.

[రతిరత్నప్రదీపికనుండి]

ఆంధ్రవివరణము.— ఇటుపైని గుణపతాకుఁడనువాని యొక్క మతము రూపింపఁబడుచున్నయది. స్త్రీలు ఈయాచార్యుని ఘనమునందు శ్లథలనియును మధ్యలనియును నమలనియును ము త్తెఁఱగులుగా వివరింపఁబడిరి. ఈ ముత్తెఱఁగు లగునట్టి స్త్రీలలోను దీర్ఘయనియును కృష్ణయనియును కృశతనువనియును విరహిణియనియును నిమ్నకక్షయనియును శ్లథానాయికలు అయిదు విధములుగా నుందురని చెప్పఁబడినది. స్థూలాంగియనియును గౌరవర్ణయనియును వామన(అనగా పొట్టిది) యనియును శశజాతి నాయకుని కామించునది యనియును ఉన్నతకక్షభాక్కనియును మధ్యానాయికలుకూడ నైదు విధములుగా నొప్పుచునుందురు. ఈ చెప్పినగుణములలో-(అనఁగా శ్లథానాయికయొక్క గుణములలోను ఘననాయికయొక్క లక్షణములలోను-) కొన్ని అవియును మఱికొన్ని ఇవియును కలసియుండునట్టి నాయికలు సంకీర్ణనాయికలని చెప్పఁబడుచు నుందురు. పైనచెప్పిన ఈ శ్లథాదులగు నాయికలలోగూడ ఒక్కొక్కరిలోను ఐదేసి అవస్థలు కలవని యభిజ్ఞులనియెదరు. వీనిని అవస్థాపంచకమనియును పంచావస్థలనియును ఇతరులు పేర్కొనిరి —అందు మొదటిది కన్యావస్థ. రెండవది రోహిణ్యవస్థ. మూఁడవది గౌర్యవస్థ. నాలవది బాలావస్థ. అయిదవది తరుణ్యవస్థా. అటుపైని వృద్ధావస్థయనియందురు. ఈ అవస్థాపంచకమునందు—ఎన్మిదేండ్లు ప్రాయము దనుకనుండునది కన్యావస్థయనియును, తొమ్మిదేండ్ల దనుక నుండునది రోహిణ్యవస్థయనియును, పదియేండ్ల దనుక నుండునది గౌర్యవస్థ యనియును, పదునారేండ్ల వఱకును నుండునది బాలావస్థ యనియును, పదునైదేండ్లు వచ్చినదిమొదలు ముప్పది కడచనువఱకునుండెడిది తరుణీఅవస్థ అనియు

ను, ఆపైని వృద్ధావస్థయనియును, నాయికానాయకులు సమావస్థలుగలవారై యుండవలయుననియును చెప్పిరి. ఇటుపైని ఇందుచెప్పఁబడిన అవస్థలయందుండెడి నాయికలను వశపఱచికొను విధానములు ఇచ్చట పేర్కొనఁబడుచున్నయవి—అరటిపండ్లు పనస తొనలు మున్నగువాని నిచ్చుటలద్వారా కన్యకను వశపఱచికొనదగును. తాంబూలములు అత్తరువు చందనము అగురు మున్నగు గంధద్రవ్యములు పూవులు కర్పూరములు మొదలగువాని నొసంగుట ద్వారారోహిణిని వశపఱచికొనవలయును. తాంబూలములు పుష్పమాలికలు మున్నగువాని నొసంగుటద్వారాను మృదువులగునట్టి ఆలింగనచుంబనాదుల ద్వారాను బాలను వశపఱచికొనవలయును. అహంకారములు సొమ్ములు వస్త్రములు ఆభ్యంతరరతములు మొదలగువానిచేత తరుణిని వశపఱచి కొనవలయును. నానావిధములగు రతులద్వారా చండచండతరము లగు ప్రహరణాదులద్వారాను ప్రౌఢానాయికను వశపఱచికొనవలయును. వృద్ధానాయికను తత్పుత్రపుత్ర్యాదుల పాలనాదులు చేయుటద్వారాను చాటూక్తులద్వారాను తదీయగృహయాత్రాది సంబద్ధములగు ప్రశ్నాదులచేతను వశపఱచి కొనవలయును.— అని తాత్పర్యము.

శ్లో. అథేదానీం సత్త్వభేదః కథ్యతే సర్వజాతిషు, సుగంధాస్యాసిత తనుః ప్రసన్నవదనాంబుజా.౧ బంధు... ధనాధాన్యాచ కాంత నిర్మలకేముషీ, దేవతానిరతాకాంతా దేవసత్త్వేతి కథ్యతే. ౨. మృదుచిత్తాసదాక్షిణ్యా సర్వదాప్యతిథిప్రియా, వ్రతోపవాసాదిసహా నరసత్త్వార్థవేద్యభూః. ౩. బహునిశ్వాసజృంభాఢ్యా సర్వదా భ్రమణప్రియా, నిద్రాళుశ్శ్యామలా నారికేళగంధమనః ప్రియా. ౪. నాగసత్త్వేతి మునిభి రుక్తా సా వరవర్ణినీ, అప్యలజ్జాథవేత్యాసగోష్ఠి గిరితటాదిషు. ౫. సంభోగకాంక్షిణీకోపశీలా బలిపిథ్థారతా, భూమినీయక్షసత్త్వాస్యా దితి వాత్స్యాయనో బ్రవీత్. ౬. ఆరోపోజ్జ్వలవేషాచ గంధపుష్పాదిషు ప్రియా, తూర్యత్రయప్రవీణాచ చాటువాక్య ప్రియాపిచ. ౭. ఔదార్యశీలాగంధర్వ సత్త్వాస్యాద్వరవర్ణినీ. ప్రకటోర్ధ్వతను ర్నాసవిహీనా మద్యమాంసభుక్. ౮. నిర్లజ్జదానయుక్తాచ కించిద్గాఢరతాపిచ, చత్వరాత్రిస్థితరతా యోషిత్పైశాచసత్త్వయుక్. ౯. దృష్టిముహుర్భ్రమయతో సపత్నీజాగసంచలం, తుంగస్థలస్థితరతా గంధసంభోగశాలినీ. ౧౦. దృఢచిత్తా వీరరతా విముఖీదీర్ఘదర్శినీ, నారీ సా కాకసత్త్వేతి కథితా మునిపుంగవైః. ౧౧. ఉద్భ్రాంతనేత్రవసనా ధనాకర్షణతత్పరా, చలస్వభావాల్పరతమగతిః శ్లక్ష్ణకలిప్రియా. ౧౨. మధునానావిధ ఫలాసక్తాకృశతనుస్తథా, భయాన్వితాచ యానారీ కపిసత్త్వేతి గీయతే.౧౩ హింసారుచిర్ద్విజగురు దేవద్వేషవతీసదా. మద్యమాంసాదిసతాచ క్రూరారుణవిలోచనా. ౧౪. నిర్భయా రాత్రిసంచారా రక్షస్సత్త్వావధూర్మతా, విద్యాసు కుశలా బుద్ధిమతీ సోత్సాహమానసా. ౧౫. దేవద్వేషవతీ చైవ దృఢచిత్తాన్వితా సదా, యోషిద్దానవసత్త్వేతి ప్రోక్తా క్రూరవచోన్వితా. ౧౬. బహ్వన్నాతిబలాచైవ సమదా మదగామినీ, నిమీలితా సూక్ష్మవయా భక్ష్యచాటుప్రియా కథా. ౧౭. కోపనామానినీ యోషి ద్గజసత్త్వేతిగీయతే.౧౮.

ఆంధ్రవివరణము:—ఇటుపైని సమస్తజాతులయందును కల్గియున్న - స్త్రీలలోగల సత్త్వభేదములను గుఱించి చెప్పఁబడుచున్నయది—దేవసత్త్వ, నరసత్త్వ, నాగసత్త్వ, యక్షసత్త్వ, గంధర్వసత్త్వ, పైశాచసత్త్వ, కాకసత్త్వ, కపిసత్త్వ, రక్షస్సత్త్వ, దానవసత్త్వ, గజసత్త్వ అని స్త్రీలలో స

త్వభేదములు గలవు. వీనిలో పరిమళించుచుండె
డి నిట్టూర్పులుగ శరీరము గలదియును, ప్రసన్న
మైన ముఖపద్మములు గలదియును చుట్టములు
ప్రక్కములు దాసులు దాసీలు ధన ధాన్యములు
మున్నగునవి పూర్ణముగా గలదియును శాంత
మును నిర్మలమును నగు శేముషి గలదియును
అగునట్టిది దేవసత్వయగునట్టి నాయిక.

మృదుచిత్తయును దాక్షిణ్యముతో గూడి
నమనస్సు గలదియును, ఎల్లప్పుడు అతిథులను
సత్కరించు స్వభావము గలదియును వ్రతములు
ఉపవాసములు మొదలగు కష్టములకు తాళజా
ల గల్గినదియును, అగునట్టి నాయిక నరసత్వ యు
నంబడుచున్నయది.

అనేకములగు నిట్టూర్పులు అవులింతలు
గలదియును, సర్వదా భ్రమణమన్న ఇష్టపడు
నదియును ఎల్లప్పుడు నిద్రించు స్వభావము గలి
గినట్టిదియును, శ్యామల వర్ణము గలదియును
నారికేళ గంధమనిన ప్రియయు నగునట్టిది నాగ
సత్వ యనంబడుచున్నది.

కొలదిపాటి లజ్జగలదియును- గిరితటములు
మున్నగు వానియందు అన్నపాన విహారాదుల
ను జరుపవలయునని వేడుక పడునట్టిదియును,
సంభోగా కాంక్షిణియును కోపనయును బలిపూ
జాదుల నెరవుటకు ఆసక్తురాలైయుండునదియు
ను యక్షసత్వయని యనంబడుచున్నది.

ఇటులనే రోషము లేనిదియును ఉజ్వల
ముల గునలంకారవిధానము గలదియును గంధ
ద్రవ్యములు పుష్పములు మున్నగు వానియం
దు మిక్కిలి ప్రియముగల్గునట్టిదియును గీ: వా
ద్యనృత్యాది తూర్యత్రితయమునందు ప్రావీణ్య
ము గలదియును చాటు వాదమునం దాసక్తిగ
లదియును ఔదార్య శీలయును అగునట్టి నాయి
క గంధర్వసత్వయని యనంబడుచున్నది.

ప్రకటమగు ఊర్ధ్వకాయముగలదియును
మద్యము మాంసము మున్నగు అశుచిద్రవ్యము
ను భక్షించునదియును, నిర్వ్యాజమగుదానగు
ణము గల్గి విలసిల్లుచున్నదియును ఒక్కొక్క
ప్పుడు కించిద్దానరతయును, చత్వరాదులయం
దు— (అనగా ముంగిళ్ళు మున్నగు చోటుల)
రతిసేయగోరునట్టిదియును పైశాచ సత్వముకల్గి
న స్త్రీ యని చెప్పబడుచున్నయది. చూపులను
మాటిమాటి కటునిటు సాచీకృతముగా చూచు
నదియును బలక్షోదయును చంచనస్వభావము
గలదియును, ఉన్నతములగు స్థలములందుండి ర
తిసేయ వేడుకపడునట్టిదియును, గూఢమగు క
లయిక గల్గునట్టిదియును, దృఢచిత్తయును ధీర
రతయును విముఖియును దీర్ఘదర్శినియును అగు
నట్టిది కాక సత్వయని యనంబడినది.

అతిచంచలములగు నేత్రములు కనురెప్ప
లును గలదియును, ధనాకర్షణమునం దత్యంత
ము నాసక్తిగలదియును చలస్వభావయు అల్పత
మమగు గమనముకలదియు, కొలదిపాటి ప్రి
యముగలదియును తేనెను నానావిధములగు రు
చులుగల ఫలాదులను భక్షింపగోరునట్టిదియును
సన్ననిశరీరముగలదియును భయాన్వితయై ఉండు

సదియును అగునట్టి నాయిక కపిసత్త్వయని కీర్తింపఁబడుచున్నయది.

హింసాకార్యములయం దిష్టము గలదియును బ్రాహ్మణులు గురుజనులు దేవతలు మున్నగువారిపట్టుల అసహనభావము గలదియును సర్వదా మద్యము మాంసము మొదలగు అభక్ష్యములగు పదార్థములను భక్షింప గోరునట్టిదియును క్రూరములును అరుణములునునగు విలోచనముగలదియును నిర్భయయై రాత్రులు ఒంటరిగా తిరుగాడునదియును అగు నాయిక రక్షస్సత్త్వయగు స్త్రీ యని చెప్పఁబడుచున్నయది.

విద్యావిషయములందు చక్కని నైపుణ్యముకలదియును, బుద్ధిమంతురాలై యుండునట్టియును ఉత్సాహముతో నుప్పొంగుచుండు మనస్సుగలదియును దేవతలు మున్నగువారిని ద్వేషించునదియును దృఢమగు చిత్తము గలదియై యుండునట్టియును సర్వదాపరులమనములకు నొప్పిని గల్గించునట్టి క్రూరసంభాషణముల చేయునదియును అగు నాయిక దానవ శత్వయగు నాయికయని యనఁబడుచున్నయది.

చాలగా భుజించునట్టిదియును మత్తతతో నొప్పెడునదియును ఎల్లప్పుడును కన్నులనుమూసికొని వర్తించునట్టిదియును చాటువాక్యములందు ప్రియము గల్గునట్టినదియును కోపనయును మానినియును అగు స్త్రీ గజసత్త్వ యనఁబడుచున్నయది.

(3) గ్రంథాంతరోక్తములగు మఱికొన్ని బంధవిశేషములు—

౧. శ్లో. పాదౌతు స్కంధ యుగ్మస్థౌ క్షిప్త్వాలింగం భగేలఘు, కామయేత్కాముకో నారీం బంధః క పహోహి సః, ౨. పాదమేకం కరే ధృత్వా ద్వితీయం స్కంధ సంస్థితమ్, నారీం కామయతే కామీ బంధస్స్యాద్వి పరీతకః, 3. ఊరుమూలం పరివ్యజ్య యోషి దూరుద్వయోపరి, గ్రీవాం ధృత్వా కరాభ్యాంతు బంధో నాగరకో మతః. ౪. పీడయే దూరుయుగ్మేన కాముకం యది సుందరి, రతి పాశస్త దాఖ్యాతః కామినీనాం సుఖవహః. ౫ స్త్రీ జంఘోపరి తోర్దోర్భ్యాం గాఢమాలింగ్య సుందరి కామయేద్వహుళః కామీ బంధః కేయూర సంజ్ఞితః. ౬. యోషిత్పాదౌ హృదిన్యస్య కరాభ్యాం ధారయేత్కుచౌ, యథేష్టం తాడయేద్యోనౌ బంధ స్సమ పదస్స్మృతః. ౭. పాదమేకం కరేధృత్వా ద్వితీయం స్కంధ సమ్మితమ్, స్త్రీ పార్శ్వతకరస్స్వామీ బంధ స్త్వేకప దస్స్మృతః. ౮. సం ప్రసార్య స్త్రియాః పాదౌ శయ్యాశ్లిష్టక పాశకః ౯. ౧౦.

శ్లో. భగే లింగస్య సంయోగా ద్రమతే సంఘటో హి సః, స్త్రీపాదౌ సరళీకృత్య భూమౌ కుంచితజానుకః. ౧౧. తనురగ్నే రమేత్కామీ బంధ స్సంపుటకో మతః, స్వజంఘాద్వయ భాభ్యాం చ కృత్వా యోషిత్ప దద్వయం. ౧౨. స్తనౌ ధృత్వా రమేత్కామీ బంధ స్స్యాన్మన్మథప్రియః, నారిపాదద్వయం కామీ ధారయేత్కుచమండలే; ౧౩. ధృత్వా వామకరేణోరూ పాదం వాఽపి శిరస్థితమ్, రమతే సుదృఢః కామీ స్మర చక్రః ప్రకీర్తితః, ౧౪. స్త్రీపాదద్వయ మాలింగ్య విముఖం క్షిప్తలింగకః, యోని మాపీడయేత్కామీ బంధస్స్యా న్నాగపాశకః. ౧౫. స్వజానుద్వయ మధ్యాభ్యాం హస్తాభ్యాం ధారయేత్త్రియం, రమే న్నిశ్చం కితః కామీ బంధ స్స్యాన్నాగపాశకః. ౧౬. స్త్రీపాదద్వయ మాలింగ్య విముఖం క్షిప్తలింగకః, స్వజంఘాద్వయబాహ్యేన ధారయే త్కుచమండలే, ౧౭. ధృత్వా కంఠే భవే న్నారి బంధ స్స్యా త్కామసుందరః, స్త్రియా మానత పూర్వాంగీం పాదాహిత కరద్వయాం. ౧౮. ధృతోదరో రమేత్కామీ బంధోఽయం పశునామకః, పాదలీఢ స్తనీం నారి ముత్క్షిప్య జఘనాం యది. ౧౯. కాంతః కామయతే పశ్చాన్నారీం వ్యాప్తామత స్తథా, కుడ్యాశ్రితాం రమేత్తాం తాం తాం స్త

కరద్వయం, ౨౦. పాదాభ్యాం మధ్య మావిశ్య బంధః ప్రిలంబకో మతః, ఉద్ధృత్య పాద మేకం తు భువి సంస్థాప్య చాఽపరం. ౨౧. కుడ్యాశ్రితాం రమే త్క్రాంతాం బంధో లోలాయితో మతః, స్వయం పాదద్వయం స్థిత్వా కాంత పాదద్వయోపరి. ౨౨ కటి మాందోళయ న్నామ బంధోఽయః హంసలీలకః, జంఘోపరిస్థనారీం తు భూమౌ ధృత్వా కర ద్వయం. ౨౩. హృదయే దత్తసంస్థాం చ బంధో లీలాసనో మతః. ౨౪.

ఇది భారద్వాజగోత్రపవిత్రుఁడును యజుశ్శాఖాధ్యాయియును ఆపస్తంబసూత్రుఁడును అధిగతకావ్యతీర్థాదిబిరుదుఁడును పంచాగ్నివంశ్యుఁడును అలమేల్మంగా వేంకటేశ్వరుల పుత్త్రుఁడును, అగు ఆదినారాయణశాస్త్రి కూర్చిన వాత్స్యాయనీయ కామసూత్రాంధ్రవివరణమునందు కన్యాసంప్రయుక్తక మను రెండవ యధికరణమున రతారంభావసానికము రతివిశేషములు నన్నది పదియవ దగునట్టి యధ్యాయము.

౨. సాంప్రయోగికాధికరణము ముగిసినది.



3. కన్యాసంప్రయుక్తకాధికరణము.

వరణవిధానాధ్యాయము.

ఈ యధ్యాయమునందు వచ్చెడి విషయములు:— సావర్ణ్యవివాహమువలని ఫలములు - కన్యావాప ప్రధానారంభము - బ్రాహ్మ్యాదిని ఎన్మిది వివాహములు - కన్యాపరిశీలనము - వరణార్హ యగు కన్యకలక్షణములు - ఆ. ఘోటకముఖుని యభిప్రాయములు - కన్యావరణమునందు ముఖ్యులగువారు - వారు చేయవలసినపనులు - తద్విధానములు - అందు ముఖ్యముగా శకునములు మున్నగు వానిని వర్ణించుటలు - తదనురూపముగా వరించుటలు - [దైవమానుషపరీక్షలని వీనినేయందురు] వర్ణింపఁదగినట్టి కన్యకలు - అందులకు గలకారణములు - స్మృతివాక్యము - వరణవిధానమునందు కొందఱి భిన్నాభిప్రాయములు - ప్రధాన సమయముల కన్యకలనుంచవలసిన రీతులు - [అనఁగా పెండ్లికుమార్తెల నుంచవలసిన విధానములు.] యజ్ఞాలందు ప్రయత్నపూర్వకముగా అలంకరించి ప్రదర్శించుటలు - దైవపరీక్షణాదులు - దేశాచారమును కులాచారము ననుసరించి వివాహమును నిర్వర్తించుట - ఈ విషయమునగల సంగ్రహవాక్యములు - చివఱ సంబంధనిశ్చయము - అందు గమనింపవలసి విధానములు - అని ఇందు 25 సూత్రములును 26 విషయములును కలవు,

686. సవర్ణాయాం అనన్యపూర్వాయాం శాస్త్రతోఽధిగతాయాం ధర్మోఽర్థః పుత్రాః సంబంధః పక్షవృద్ధిః అనుపస్కృతా రతిశ్చ. [3. 1. 1.]

జయ. వ్యా. చతుష్షష్టివిచక్షణాః కలాభిః భావతో వీక్ష్యమాణోఽపి న సమాగమం వినా సంప్రయుజ్యత ఇతి తత్సమాగమోపాయ ఆవాప ఉచ్యంతే. సమంతా దావాప్యంతే స్త్రియో అనేనేతి. తత్ర కన్యాయాః ప్రధానత్వాత్ కన్యాసంప్రయుక్తకం ఉచ్యతే తత్ర ఉద్వాహా అష్టౌ వివాహాః—బ్రాహ్మః ప్రాజాపత్యః ఆర్షః దైవో గాంధర్వ ఆసురః పైశాచః రాక్షస ఇతి. తత్రపూర్వే చత్వారో ధర్మ్యా ఇతి తదర్థం వరణసంవిధానం ప్రకరణ ముచ్యతే కిమర్థ మేవమనుష్ఠీయత ఇతిచే దాహ సవర్ణాయామితి. బ్రాహ్మణాదీనాం యథాస్వం సవర్ణాయాం అనన్యపూర్వాయామితి. మనసా కర్మణా వచసావా అన్యస్మై తయా నదత్తా తత్రహి ప్రగూఢమపత్యం తదస్యైవేతి స్మృత్యర్థః శాస్త్రత ఇతి శాస్త్రోక్తేన వరణపూర్వేణ పరిణయవిధినా అధిగతాయాం స్వీకృతాయాం సత్యాం ధర్మః పత్నీసంయోగాఖ్య ఇత్యాది ప్రవర్తనం చ అర్థః యౌతకలాభా ద్ధర్మానుష్ఠానాచ్చ గార్హస్థ్యస్య అనుష్ఠానాచ్చ పుత్రాః దృష్టాదృష్టార్థాః సంబంధః సహైకభోజనాది హేతుః స్వపక్షవృద్ధిః పక్షస్య వృద్ధిః పక్షాంతరలాభాత్ అనుపస్కృతా రతిః అకృత్రిమా రతిః విశ్వాసాతిశయయోగాదిత్యర్థః.

ఆంధ్రవివరణము—నాయకుఁడు ఎంతటి చతుష్షష్టికళావిచక్షణుఁ డయ్యును భావతః సంవీక్ష్యమాణుఁ డయ్యును సమాగమములేనిది కలియఁజాలఁడు.—కాఁబట్టి తత్సమాగమోపాయమగు ఆవాపము ఇటుపైని చెప్పఁబడుచున్నది.

దీనిద్వారా స్త్రీలు పొందఁబడుదురు గనుక ఇది ఆవాప మనఁబడును ఈ ఆవాపమునందు కన్యక ముఖ్యురాలు గనుక ఇచ్చట కన్యాసంప్రయుక్తకము అను మూఁడవ యధికరణము చెప్పఁబడుచున్నది. అందునను ఉద్వాహము లగు వివాహము లెనిమిది— బ్రాహ్మవివాహము, ప్రాజాపత్యము, ఆర్షవివాహము, దైవవివాహము, గాంధర్వవివాహము, ఆసురవివాహము, పైశాచవివాహము, రాక్షసవివాహము అని. ఈ ఎనిమిదింటిలోను తొట్టతొలుతటి నాల్గువివాహములు ధర్మ్యములు. అనఁగా ధర్మతః సంబద్ధములు. కాఁబట్టి అందులకై ఈయధికరణమునందు మున్ముందుగా వరణసంవిధానము చెప్పఁబడుచున్నది—. ఇయ్యది ఎందుల కిట్లు చేయవలయును అని ఆశంక రాఁగా వారించుచున్నాఁడు.

తనకు సవర్ణయును (అనఁగా నాయకుఁడు తా నేకులము నేజాతికి చేరినవాఁడుగానుండునో నాయికకూడ ఆ కులమునకును ఆ జాతికిని చేరినదై యుండవలెనని భావము) అనన్యపూర్వయును (అనఁగా మనస్సుచేతగాని వాక్కుచేతగాని కార్యతఃగాని ఇతరునికి ఈయఁబడని దైనట్టిది యని తాత్పర్యము.) శాస్త్రమునందు చెప్పఁబడిన వరణవిధానము ననుసరించి స్వీకరింపఁబడినదియును— అగు నాయికయైనచో ధర్మము, అర్థము, పుత్రులు, సంబంధము, పక్షవృద్ధి, అకృత్రిమమగురతి— లభించును అని సూత్రార్థము.

687. తస్మాత్కన్యాం అభిజనోపేతాం మాతాపితృమతీం త్రివర్షాత్ప్రభృతి న్యూనవయసం శ్లాఘ్యాచారే ధనవతి పక్షవతి కులే సంబంధిప్రియే సంబంధిభిరాకులే ప్రసూతాం ప్రభూత మాతాపితృపక్షాం రూపశీల లక్షణ సంపన్నాం అన్యూనాధికావినష్టనఖదంత కర్ణకేశాక్షిస్తనీం అరోగిప్రకృతిశరీరాం తథా విధఏవ శ్రుతవాన్ శీలయేత్. [౩. ౧. ౨.]

జయ. వ్యా. యతశ్చైవం— తస్మాత్కన్యాం శీలయే దితి సంబంధః అశీలితాయాం వరణాసంబంధాత్ అభిజనతః సనాథత్వో వయసః కులాచారతో ద్రవ్యతోను రాగతో పక్షతః శీలతో వా లక్షణత ఆరోగ్యతశ్చేతి యథాక్రమ మాహ— అభిజనః కులం, మాతాపితృమతీం సనాథత్వాత్ త్రివర్షాదితి వర్షత్రయాత్ప్రభృతి న్యూనవయసం నైకేన ద్వాభ్యాంవాపి సమవయసః అధికవయసం వా శ్లాఘ్యైః స్పృహణీయైః ఆచారైః యస్మిన్ కులే ధనవతి ధనధాన్యాద్యైః సంబంధిప్రియే అనురాగిణి. పక్షవతి సంబంధిభిరాకులే. ప్రభూత మాతా పితృపక్షా మిత్యనేన అతిసనాథతాం దర్శయతి. రూపం శరీరస్య శోభనో వర్ణః సంస్థానంచ, శీలం సుస్వభావతా, లక్షణ వైధవ్యాదిసూచకం, అన్యూనేతి తత్ప్రత్యేకం యోజ్యం యథాసంభవ మన్యూన మనధిక మనష్టంచ దంతాని యస్యా ఇత్యర్థః తథావిధఏవేతి అభిజనాద్యుపేతో అన్యథా హ్యగమ్యైవ స్యాత్ విశేషం చాహ— శ్రుతవానితి గృహీతవిద్య ఇత్యర్థః శీలయేన్మనసి సమాదధ్యాత్, శీలసమాధావితి ధాతుపాఠాత్.

ఆంధ్రవివరణము—కాఁబట్టి వివాహము చేసికొనునప్పుడు కన్యకను సద్వంశమునందు

పుట్టియుండెడునట్టిదానినిగాను తల్లిదండ్రులు కల్గి యుండునట్టి దానినిగాను తనకంటెను రెండు మూడేండ్లు తక్కువవయస్సు గల్గినట్టిదానిని గాను, శ్లాఘింపఁదగిన ఆచారములుగలిగి ధనధాన్యములు పాడిపంటలు మున్నగు విభవములతో తులదూఁగుచు చుట్టములు పక్కములు అన్నలు తమ్ములు అత్తలు మామలు మున్నగుబంధుపక్షము విస్తారముగా గల్గి యొప్పుచుండెడిదై సంబంధప్రియులైన సంబంధులచేత (చుట్టములచేత సర్వదా) ఎడతెగక యుండునట్టి వంశమునందు పుట్టినదానినిగాను, మిక్కిలి సనాథత్వముగల మాతాపితరులు కలదానినిగాను రూపశీలలక్షణములచేత విలసిల్లునట్టిదానినిగాను అట్టె న్యూనములునూగాక అట్టె నధికములునూగాక వినష్టములునూగాక యుండెడి నఖములు (గోళ్లు) దంతములు (పండ్లు) కేశములు (వెండ్రుకలు) అక్షులు (కన్నులు) స్తనములు (చన్నులు) కలదానినగాను, రోగప్రకృతిలేని శరీరముకలదానినిగాను పరిశీలించి వరుఁడు తానుగూడ కన్యకతో సమానములగు లక్షణములు కలవాఁడై పరిణయము చేసికొనవలయు నని సూత్రార్థము.

688. యాం గృహీత్వా కృతిన మాత్మానం మన్యేత న చ సమానై ర్నింద్యేత తస్యాం ప్రవృత్తిరితి ఘోటకముఖః.

[౩. ౧. ౩.]

జయ వ్యా. గృహీత్వా పరిణీయ కృతినం కృతార్థం నచసమానై ర్నింద్యేత కుత్సాజనకం కృతమనేనేతి ప్రవృత్తిర్వరణసంవిధానం ఘోటకముఖగ్రహణం అధికరణ(ప్రా)వీణ్యఖ్యాపనార్థమ్.

ఆంధ్రవివరణము— నాయకుఁడు కన్యావరణమును చేయునప్పుడు ఎట్టికన్యకను పరిగ్రహించినచో తాను కృతకృత్యుఁడనని తలంచునో ఎట్లొనర్చినచో అన్నివిధముల సాటియగువాని వారి పరిహాసమునకుఁగూడ పాత్రముగాక యుండునో, అట్టి కన్యకను మాత్రమే వరించి ఆవిడయందు ధర్మ్యమగురీతిని ప్రవర్తింపవలయు నని ఘోటకముఖుఁడు చెప్పెను. అనఁగా అభిజనోపేతత్వాది లక్షణముల కన్నిఁటికిని ముఖ్యఫలము స్వసంతుష్టి గనుక “తాను పెండ్లాడి గుణవంతురాలిని చేపట్టితిని గదా” యన్న సంతోషము ఏకన్యకనువరించినచో లభింపఁగలదో అట్టికన్యకనే పరిగ్రహింపఁదగు నని చెప్పినట్టులైనది.

689. తస్యాః వరణే మాతాపితరౌ సంబంధినశ్చ ప్రయతేరన్మిత్రాణిచ గృహీతవాక్యాని ఉభయసంబద్ధాని. [౩. ౧. ౪.]

జయ. వ్యా. వరణం ద్వివిధం పౌరుషేణ విధినా దైవేన చ విధినా. తత్ర పూర్వ మధికృత్యాహ- తస్యా ఇతి. శీలితాయాః వరణే యాచనే మాతాపితరౌ నాయకేన మిత్రజన మఖ్యాయ ప్రేరితౌ ప్రయతేతాం వరయితృప్రరుషప్రేరణేన సంబంధినో యే నాయకమతే సంబంధం ప్రాప్తవంతః మిత్రాణిచ నాయకస్య ప్రయతేరన్నిత్యేవ. గృహీతవాక్యాని తద్వచసో అనతిక్రమణీయత్వాత్ ఉభయమసంబద్ధాని మాతృసంబంధేన పితృసంబంధేన చ,

ఆంధ్రవివరణము— సాధారణముగా కన్యావరణము ద్వివిధముగా నుండును. పౌరుషవిధానముతో వరించుట దైవవిధానముతో వరించుట — అని. అందీసూత్రమునందు పౌరుషవిధానముతో వరించుటను గూర్చి చెప్పుచు

న్నారు. ఆకన్యకయొక్క వరణవిధానమునందు— అనఁగా వెనుక జెప్పిన చొప్పున గుణపరీక్షలనము చేసి వరించుటలో— తల్లిదండ్రులును చుట్టపక్కములును నాయికానాయకుల యుభయులవంశములకు చేరినట్టి మిత్రులును గృహీతవాక్యులై ప్రయత్నింపఁదగు నని సూత్రార్థము.

690–691. తా న్యన్యేషాం వరయితౄణాం దోషాన్ ప్రత్యక్షా నాగమికాంశ్చ శ్రావయేయుః. ౫. కౌలాన్ పౌరుషేయా న్నభిప్రాయ సంవర్ధకాంశ్చ నాయకగుణాన్ విశేషతశ్చ కన్యా మాతురనుకూలాం స్తదాత్వాయతియుక్తా న్దర్శయేయుః. [౩. ౧. ౬.]

జయ వ్యా. తానీతి—మిత్రాణి అన్యేషామితి నాయకాదన్యే యే వరయితారః ప్రత్యక్షా న్దోషా న్విరూపకాంధకుబ్జకాదీన్ ఆగమికా న్సాముద్రికోక్తాన్, ఆగామికా ఇతి పాఠాంతరం భావిన ఇత్యర్థః. శ్రావయేయుః తస్యాః పితరౌ విక్ష్యర్థా త్కౌలా న్కులభవాన్ శీలశౌండీర్యాదీన్ నాయకగుణా న్పౌరుషేయాన్ పురుషకారనిష్పన్నాన్ శాస్త్రకళాగ్రహణాదీన్ అభిప్రాయసంవర్ధకాంశ్చేతి. పిత్రోః కన్యాదానాభిప్రాయం సంవర్ధయంతి యే విశేషతః కన్యామాతు ర్యేనుకూలా భవంతి తే బాల్యవయస్యాదయః తదాత్వాయతియుక్తా నితివర్తమానేన అనాగతకాలేచ ఫలదానా త్సంయుతాన్ తత్కాలస్తు తదాత్వం స్యా దుత్తరః కాల ఆయతి రిత్యమరః దర్శయేయుః మిత్రాణీత్యేవ.

ఆంధ్రవివరణము.— ఆమిత్రులు నాయకుని కంటె ఇతరులగు వరులు వరింపనున్నచో, వారికిఁగల విరూపకాంధకుబ్జత్వాదులగు ప్రత్యక్ష దోషములను, సాముద్రికశాస్త్రము ననుసరించిన శాస్త్రదోషములను, కన్యకయొక్క తల్లిదండ్రులకు వర్ణించి విన్పింపవలయును. మఱియును ఇట్టులనే తమయొక్క నాయకునికి ఉన్నట్టి— కులక్రమాగతములు (అనఁగా మంచిశీలము మున్నగునవి) పురుషకారసూచకములైన పౌరుషేయములు— విన్నంతనే ఇతనికి మనపిల్లనిచ్చి పెండ్లి చేయుద మని కన్యకయొక్క తల్లిదండ్రులకు అభిప్రాయమును గల్గించి ప్రోదిసేయఁదగినట్టివి— అగు నాయకగుణములను వర్ణించి విన్పింపవలయును. మఱియును విశేషించి కన్యకయొక్క తల్లికి— అనుకూలము లని— తాత్కాలికవిభవయుక్తములును మున్ముందు అభివృద్ధిసహితములు నైనట్టివని— తోఁచునట్టి గుణవిశేషములు నాయకునికిఁ గల్గియున్నట్టులు వర్ణించి ప్రదర్శింపవలయునని సూత్రార్థము. ఇయ్యది పౌరుషవిధానముతో వరించునట్టి క్రమము.

692–694. దైవచింతకరూపశ్చ శకున నిమిత్త గ్రహలగ్న బల లక్షణదర్శనేన నాయకస్య భవిష్యంత మర్థసంయోగం కల్యాణ మనువర్ణయేత్. ౭. అపరేపున రస్యాన్యతో విశిష్టేన కన్యాలాభేన కన్యామాతర మున్మాదయేయుః ౮. దైవనిమిత్త

శకునోపశ్రుతీనా మానులోమ్యేన కన్యాం వరయేద్దద్యాచ్చ. [౩. ౧. ౬.]

జయ. వ్యా. దైవమధికృత్యాహ-దైవచింతకరూప శ్చేతి. వత్సరవ్యంజనో నాయకప్రహితః శాంతాయాం దిశి రటతః కాకాదేః శకునస్య నిమిత్తస్య తజ్జాతాదేః శుభగ్రహాణాం లగ్నాదుపచయస్థానేషు స్థితానాం-యద్బలం దిక్కాలస్థానస్వభావైస్తస్య దర్శనేన లక్షణస్య శంఖచక్రాదేర్దర్శనేన భవిష్యంత మనాగత మర్థసంయోగం సేనాపత్యాద్యధ్యక్షపత్తనాదిలాభం కల్యాణమితి కల్యాణహేతుత్వాత్ అర్థానుబంధ మిత్యర్థః అహ ఇతి దైవచింతకరూపాః అస్య నాయకస్య అన్యత ఇతి యతో క్రియతే కన్యా తతోऽన్యస్మై ద్విశిష్టేన—అముష్య సేనాపతే రర్థరూపవతీ దుహితా అస్మై దాతు మిష్యతే యేన వయం శ్వస్తనే నక్షత్ర సంయోగం పృష్టా ఇత్యాదినా కన్యామాతర మున్మాదయేయురను రంజయేయుః యేనానురక్తా దుహితరం దద్యాత్ దైవనిమిత్తశకునోపశ్రుతీనా మితి-పూర్వజన్మకృతం శుభమశుభం వా కర్మ దైవం తస్యాభివ్యంజకత్వా న్నక్షత్రగ్రహావపి దైవ ముచ్యేతే. తస్యానుకూల్యేన షట్కాష్టకాదియోగాభావాత్ కిమియ మూఢా కల్యాణకారీ వేతి శాస్త్రోక్తం నిమిత్తం శకునః పృచ్ఛా చ కార్యా. నిశీథే చోపశ్రుతిర్గ్రాహ్యా. తేషా మానుకూల్యేన వరయేద్దీయమానా మీప్సేత దద్యాచ్చ-ఇతి కన్యాపక్షః.

ఆంధ్రవివరణము — దైవవిధానమును గూర్చి చెప్పుచున్నాఁడు-దైవచింతకరూప మగు విధాన మియ్యది—కాకాగమనము మున్నగు శకునములు తన్నిమిత్తములగు శుభసూచనలు గ్రహబలము లగ్నబలము శంఖచక్రాద్యదృష్ట లక్షణములు మున్నగునవి యున్నట్టులు ప్రదర్శించుటద్వారా, వారు (అనఁగా నాయకుని మిత్రులు మున్నగువారు) అతనికి-అనఁగా నాయకునికి-ముమ్ముందు కల్గఁబోవుచున్న అర్థసంయోగమును కల్యాణపరంపరను వర్ణించి చెప్పవలయును. ఇట్లే ఇంటి గొండెలు దైవచింతకులు కన్యకయొక్క తల్లిని సమీపించి-"అమ్మా! మీ అమ్మాయి నీయఁదలఁచుకొన్నవఱునకే మఱియొకవైపునఁడి ఇంతకంటె నుత్తమమగునట్టి-(అనఁగా ప్రస్యతః ఉత్తమమైనట్టి) సంబంధము వచ్చినది. నిన్నటిదినము మమ్ము గ్రహస్థితనముల జూడుమనిరి"-అని వర్ణించి ఆమెను వరవశవై పోవునట్టులు రంజింపచేయవలయును. దైవనిమిత్తములు శకునోపశ్రుతులు—వీటిని కన్పట్టి తదనుసారముగా కన్యకను వరింపవలయును. వరునకు (ఆమె తల్లిదండ్రులు) కూడ నిట్టులనే దైవనిమిత్తములు శకునోపశ్రుతులు—కన్పట్టి తదనుసారముగా కన్యక నొసంగఁగా వలయు నని సూత్రార్థము.

695–697. న యదృచ్ఛయా కేవల మానుషయేతి ఘోటకముఖః. ౧౦. సుప్తాం రుదతీం నిష్క్రాంతాం వరణే పరివర్జయేత్. ౧౧. అప్రశస్తనామధేయాం చ గుప్తాం దత్తాం ఘోనాం పృషతా మృషభాం వినతాం వికటాం విముండాం శుచిదూషితాం సాంకరికీం రాకాం

ఫలినీం మిత్రాం స్వనుజాం వర్షకరీంచ వర్జయేత్. [౩. ౧. ౧౨.]

జయ. వ్యా. కేవలమానుషయేతి. కేవలం మానుషం కర్మ యస్యాం యదృచ్ఛాయా మభిజనసామర్థ్యాత్కి మస్తి తస్యా న నైకేవా స్వేచ్ఛయా వరయే ద్విద్వా న్నేత్యర్థః. ఘోటకముఖమతి-పరమత మభిమత మప్రతిషిద్ధత్వాత్ వరకాలే కన్యాం దృష్ట్వా నిమిత్తం పశ్యేదితి దర్శయన్నాహ- సుప్తామితి. తయాన మల్పాయుష్యం సూచయతి రుదతీం దుఃఖభాగినీం నిష్క్రాంతాం గృహా న్నిష్క్రామంతీం గృహత్యాగినీం దృష్ట్వా వరణకాలే వరయితా వర్జయేత్. అప్రశస్తనామధేయామితి. భంగికాబిభ్రాటికేత్యాది గుప్తామ ప్రదర్శితా మాశంక్యమాన దోషాం దత్తా మిత్యన్యపూర్వా మిత్యస్య ఘోనా యాచ అలక్షణసంపన్నామిత్యపి ప్రపంచో అవశ్యత్యాగార్థః తత్ర ఘోనాం కపిలాం పతిఘ్నీం పృషతాం శుక్లబిందుయుతా మస్థానికరీం పతిఘ్నీం చ ఋషభాం పురుషసంస్థానాం దక్షీలాం వినతాం స్కంధదేశావనతాం దుశ్శీలాం వికటాం అసంహతోరుం దుఃఖభాగినీం విముండాం బృహల్లలాటాం పతిఘ్నీం శుచిదూషితాం పితుర్మాతృత స్యదత్తోత్కృష్టాం క్రియయా న ప్రశస్తాం, సాంకరికే పురుషదూషితాం తస్యాం పత్నీయోగో న ధర్మ్యః. రాకాం జాతరజసం రజసా క్షతయోనిత్వాత్, ఫలినీం మూకాం సంవ్యవహారబాహ్యాం మిత్రం మిత్రత్వేన గృహీతా మగమ్యాం స్వానుజామితి త్రివర్షాత్ప్రభృతి న్యూనవయస మిత్యస్య శేషః సుష్ఠు పశ్చాత్ జాతా ఇత్యర్థః. యథోక్తమ్. శ్లో॥ చతుర్థాదష్టమం యావత్కనిష్ఠా వత్సరేవరాత్, కన్యాం పరిణయేచ్ఛస్తా నేతరాత్రివత్సరాశ్చయా. వర్షకరీం స్విద్యత్కరచరణాం పతిఘ్నీ మితి.

ఆంధ్రవివరణము —కన్యకను వరించునప్పుడు కేవలమానుషకర్మగల యదృచ్ఛతో మాత్రము వరింపవలయునే గాని అన్యేచ్ఛచేమాత్రము వరింపరాదని ఘోటకముఖుఁడనియెను ఇటుపయిని కన్యను వరించునప్పుడు శకునమును చూచికొని ప్రవర్తింపవలయు నని సూచించుచు వర్జింపవలసిన కన్యకలను చెప్పుచున్నాఁడు—కన్యకను వరింపబోయినప్పుడు-అల్పాయుష్యమును సూచించునది యగుటచేత నిద్దురబోవుచున్న దానినిన్నీ - దుఃఖభాగినియగుటచేత ఏడ్చుచుండు దానినిన్నీ గృహత్యాగినికనుక గృహమునుండి బయలునకు వెడలుచు కన్పడిన కన్యకనున్నూ వరణకాలమునందు వర్జింపవలయును. మఱియును ఇట్లే—భంగిక బిభ్రాటిక అని ఈవిధముగా అప్రశస్తములగు పేరులు కలదానిని, ఏవో లోపములు కప్పిపుచ్చుటకై గుప్తముగా నుంపఁబడిన దానిని, అదివఱకే వాఙ్మనఃక్రియాదులద్వారా ఇతరులకు దానము చేయఁబడినదానినీ, పతిని చంపెడి స్వభావము గలది గనుక కపిలవర్ణము గలదానినిన్నీ ఒడలినిండ తెల్లటి చుక్కలు గల్గి ద్రవ్యహానిని కల్గించు భర్తృగండముగల దానినీ దుశ్శీలయగుటచేత పురుషులతో గలసి తిరుగునట్టిదానిని (నగరాయుఁడు అని అందురు) దుఃఖభాగిని యగుటచేత దిడ్డికాళ్లు గల్గియుండెడుదానినిన్నీ పతిఘ్ని గనుక దయ్యపు మొగముగల దానినిన్నీ తండ్రికి తానే కొఱవిబెట్టి అశుచియైనదానినిన్నీ పురుషులతో సంయోగముచేసి చెడిపోయినదానినిన్నీ రజస్వలయైన దానినిన్నీ (అనఁగా పెండ్లికాకముందే రజోవతియై యుండునట్టి దానిని యని భావము.) వ్యవహారాదులకక్కఱకు రాదు గనుక మూగయైనట్టిదానినిన్ని, తనతో బాల్యమునుండి మైత్రిచేసినట్టి దానినిన్ని అగమ్యురాలు గనుక - తనకంటె కొలఁదిరోజులకే పుట్టినదానినిన్నీ (అనఁగా ఈడు చాలనిదానినని భావము) కాళ్లుచేతులు చెమటలు గ్రక్కుచుండెడి దానినిన్నీ వరణకార్యమునందు బుద్ధిమంతుఁడు వర్జింపవలయునని తాత్పర్యము

698. శ్లో. నక్షత్రాఖ్యాం నదీనామ్నీం వృక్షనామ్నీంచ గర్హితాం, లకారరేఫోపాంత్యాం చ వరణే పరివర్జయేత్.

[౩. ౧. ౧౩.]

జయ. వ్యా. నక్షత్రాఖ్యాం శ్రవణావిశాఖేత్యేవ మాది నదీనామగంగాయమునేత్యాది. వృక్షనామ బకులాది ప్రియంగూ రత్యాది లకారరేఫోపాంత్యాం చేతి కమలా విమలా చామూతారూ చేత్యాది.

ఆంధ్రవివరణము — శ్రవణ విశాఖ-అని ఇట్లు నక్షత్రముల పేరులు గల్గినట్టి కన్యకను, గంగా గోదావరి యమున అని ఇట్లు నదుల పేరులు గల కన్యకలను నేరేడు మారేడు—అని ఇట్లు చెట్ల పేరులు గల కన్యకను వినుటకు అసహ్యము గల్గునట్టులుగా పుత్తూ తుత్తూ ఇత్యాది పేరులు గల కన్యకను, లకారము. రేఫ ఉపాంతములుగా వచ్చునట్టి పేరులుగల కన్యకను వరణకార్యము నందు వర్జింపవలయు నని భావము.

699–700. యస్యాం మనశ్చక్షుషో ర్నిబంధ స్తస్యా మృద్ధి ర్నేతరా మిత్యేకే. ౧౪. తస్మాత్ప్రదానసమయే కన్యాముదారవేషాం స్థాపయేయు రపరాహ్ణికంచ. [౩. ౧. ౧౫.]

ఆంధ్రవివరణము.—ఏకన్యకను చూడగనే నన్నునకును కన్నులకును ఇంపితముకల్గునో అట్టి నాయికయందు పత్నీత్వము గల్గినచో వృద్ధి కల్గునుగాని ఇతరనాయికయందు కాదని కొంద అరి. అనగా చూపులలోనే మనశ్చక్షుః ప్ర మోదమును గల్గించునట్టి నాయికను వరింపవల యు నని వారి భావము. కాబట్టి కన్యకను ప్రదా నసమయము వచ్చునది మొదలుకొని ఉదార వేషముగా నొనర్పవలయును. ప్రదానమునకు ముందు అపరాహ్ణము కూడ నొనర్పవలయు నని తాత్పర్యము.

701–705. నిత్యం ప్రసాధితాయాః సఖీభి స్సహ క్రీడా. యజ్ఞవివాహాదిషు జనసంద్రావేషు ప్రాయత్నికం దర్శనం తథోత్సవేషు చ పణ్యసధర్మత్వాత్. ౧౬. వరణార్థ ముపగతాంశ్చ భద్రదర్శనాన్ ప్రదక్షిణవాచశ్చ తత్సంబంధిసంగతాన్ పురుషా న్సంగత్య ప్రగృహ్ణీయుః. ౧౭. కన్యాంచైషా మలంకృతా మన్యాపదేశేన దర్శయేయుః. ౧౮. దైవం పరీక్షణం చావధిం స్థాపయేయు రా ప్రదాన నిశ్చయాత్. ౧౯.

స్నానాదిషు నియుజ్యమానా వరయితారః సర్వం భవిష్యతీత్యుక్త్వా నతదహరేవ అభ్యుపగచ్ఛేయుః. [౩. ౧. ౨౦.]

ఆంధ్రవివరణము:—సర్వదా అలంకరించుకొన్నదై చెలికత్తెలతో గూడి ఆకన్యక వీధులు గుమ్మములు మున్నగు చోటులలో చెలికత్తెలతోఁగూడి ఆడుకొనుచుండవలయును యజ్ఞములు యాగములు పెండ్లిండ్లు పేరంటములు మొదలగు జనసంఘము కూడునట్టి సందర్భములయందు నాయకునికి చక్షుర్గోచరమగునట్టులుగా (చక్కగ నలంకరించి) ప్రయత్నపూర్వకముగా కనఁబరచుచు నుండవలయును. పణ్యముతో సమమైనట్టిది గనుక. కన్యావరణార్థమై ఇంటికి చనుతెంచిన భద్రపురుషులను న్నా అనుకూలవాక్యముల బల్కుచు కూడవచ్చిన తన్సంబంధులు స్నేహితులు మున్నగు వారలిన్ని దధ్యక్షతాదులగు మంగళవస్తువులతో కన్యకవైపువారు ఎదురేగి తీసికొనివచ్చి ఉపచరింపవలయును. పిమ్మట వారికి స్వలంకృతయైన కన్యకను ఏదో అన్యాపదేశముగ చూపింపవలయును. కన్యాదాన విషయము నిశ్చితమగునంతదనుక కన్యకయొక్క తలిదండ్రులు 'దైవమెట్లు ఎవ్వరికి విధించిన నట్లగు' నని దైవముపైనను, మిత్రులతో ఆలోచించి చెప్పెదమని స్నేహితులపయినను నిశ్చితార్థము నుంచవలయును. కన్యకను వరింపవచ్చిన వారిని తమను మంగళస్నానాది (తలంట్లు మొదలగు) కార్యములందు నియోగించినచో మెల్ల మెల్లగ 'సమస్తము కాగలదని' మాటలతో మెల్లగా చెప్పి సద్దుకొనవలయునేగాని వెంటనే అంగీకరించి స్వీకరించరాదు. అని సూత్రార్థము.

703. దేశప్రవృత్తిసాత్మ్యాద్వా బ్రాహ్మప్రాజాపత్యార్షదైవానామన్యతమేన వివాహేన శాస్త్రతః పరిణయేదితి వరణవిధానమ్. [౩. ౧. ౨౧.]

జయ. వ్యా. దేశప్రవృత్తిసాత్మ్యాద్వేతి-యస్మిన్దేశే యా ప్రవృత్తిస్తదానుకూల్యాదిత్యర్థః బ్రాహ్మప్రాజాపత్యార్షదైవవివాహానామితి. ఏషాం ధర్మత్వాదన్యతమేన తథా చోక్తమ్.— శ్లో. సకృదాహూయ కన్యాంతు బ్రాహ్మే దద్యాత్స్వలంకృతాం, సహధర్మంచరేత్యేవం ప్రాజాపత్యో విధీయతే. సగోమిథునం దత్త్వా వివాహస్త్వార్ష ఉచ్యతే. అంతర్వేద్యాంతు దైవస్స్యాదృత్విజేకర్మకుర్వతే, శాస్త్రత ఇతి. గృహ్యోక్తేన విధినా ఇతి వరణసంవిధానం త్రయోవింశం ప్రకరణమ్.

ఆంధ్రవివరణము.— ఏయే దేశమునందు ఏయే ప్రవృత్తులు (ఆచారములు) ఎట్టెట్టులున్నవో ఆదేశముయొక్క ఆప్రవృత్తి ననుసరించి బ్రాహ్మవివాహము ప్రాజాపత్యవివాహము ఆర్షవివాహము దైవవివాహము- అనువానిలో నేదో యొక వివాహముతో శాస్త్రరీతి ననుసరించి పెండ్లాడవలయును. ఇయ్యది వరణవిధానము. చక్కగ కన్యక నలంకరించి వరుని పిలిపించికొని తనకూతును దెచ్చి యిచ్చుట బ్రాహ్మవివాహము. అమ్మా! ఇతనితో గలసి ధర్మమును చరింపుమని ఇచ్చుట ప్రాజాపత్యవివాహము పసు గోమిథునముల నొసంగి పెండ్లాడుట ఆర్షవివాహము. అంతర్వేదియందు ఋత్విక్కునకిచ్చుట దైవవివాహము అని యెఱుంగునది.

707–710. భవంతి చాత్ర శ్లోకాః.—

శ్లో. సమస్యాద్యా స్సహక్రీడాః వివాహాస్సంగతాని చ, సమానై రేవ కార్యాణి నోత్తమై ర్నాపి వాధమైః. ౨౨. కన్యాం గృహీత్వా వర్తేత ప్రేష్యవ ద్యత్ర నాయకః, తం విద్యా దుచ్చసంబంధం పరిత్యక్తం మనస్విభిః. ౨౩. స్వామివ ద్విచరే ద్యత్ర బాంధవై స్స్వైః పురస్కృత, నశ్లాఘ్యో హీనసంబంధః సోపి సద్భి ర్వినింద్యతే. ౨౪. పరస్పరసుఖాస్వాదా క్రీడా యత్ర ప్రయుజ్యతే, విశేషయంతీ చాన్యోన్యం సంబంధ స్స విధీయతే. [౩. ౧. ౨౫.]

ఆంధ్రవివరణము:—నాయిక అభిజనాదుల (సద్వంశము మున్నగువాని) ద్వారా పరిశీలింప సంబంధము నిశ్చయింపబడకున్నచో వరణమే యుండదు కావున నిటుపయిని సంబంధనిశ్చయము చెప్పబడుచున్నయది - సమస్యలు మొదలగునట్టి గోష్ఠివిశేషములును సహపాంసుక్రీడాదులగు క్రీడావిశేషములును వివాహకార్యములను స్నేహసత్కారములును- తనతో అన్ని విధముల (అనగా వయస్సునుబట్టి గుణమునుబట్టి కులమునబట్టి యోగ్యతనుబట్టి యని భావము.) సమానులై యున్నవారితోనే చేయతగును కాని తనకంటె హెచ్చువవారితో గాని లేక తక్కువవారితో గాని చేయనే చేయరాదు.

కన్యకను పరిగ్రహించి నాయకుడు ఎచ్చట (అనగా అత్తవారింటియందు) సేవకుఁడు భృత్యునివలె మెలగుచు నుండునో అట్టి సంబంధము ఉన్నతతమ సంబంధమైనప్పటికిని మనస్వులగు వారికి పరిత్యజింపబడినదిగా నుండు ననఘాశయము. నాయకుడు ఇల్లరికన్యను వరించి తానును తనవారును కలసి (అత్తగారియింటియందు) సేవలము తామే సర్వమున కధికారులైనట్లుగా ఎచ్చట వర్తించుట కలుగునో ఆసంబంధము కూడ పయిని చెప్పినట్టి సంబంధమువలెనే అశ్లాఘ్యము అగు సంబంధ మనంబడుటయే గాక హీనమగునట్టి సంబంధమని కూడా చెప్పఁబడుచున్నది. ఇదికూడ సజ్జనులు త్యజించునట్టి సంబంధమే యగును. ఇకను ఏసంబంధమునందు పరస్పరసుఖాస్వాదము గల క్రీడలు ఒకరికంటె నొకరి నధికులనుగా చేయుచు వెలగుచు నుండునో ఆసంబంధమే సత్పురుషులకు అనుకరింపదగినదై యున్నదని తాత్పర్యము.

711. శ్లో. కృత్వాపి చోచ్చసంబంధం పశ్చా జ్జ్ఞాతిషు సంనమేత్, నత్వేవ హీనసంబంధం

కుర్యాత్సద్భిర్వినిందితం.
[౩. ౧. ౨౬.]

ఇతి శ్రీవాత్స్యాయనీయే కామసూత్రే కన్యాసాంప్రయోగికాధికరణే వరణవిధానం నామ ప్రథమోఽధ్యాయః.

జయ. వ్యా. తథాపి కశ్చిద్గుణానిత్యాహ కృత్యాప్తేతి. జ్ఞాతిషు పరమేవేతి. జ్ఞాతిగ్రహ స్స్వయం యాతనాత్ న శ్వశురగృహమిత్యర్థః నత్వేవే త్యేకాంతే నైవ ప్రయోజ్యః ఇతిసంబంధనిశ్చయశ్చతుర్దశం ప్రకరణం.

ఇతి శ్రీవాత్స్యాయనీయ కామసూత్ర టీకాయాం జయమంగళ రచితాయాం కన్యాసంప్రయుక్తకే తృతీయేఽధికరణే, వరణవిధానం సంబంధనిశ్చయశ్చ ప్రథమోఽధ్యాయ స్సమాప్తః.

ఆంధ్రవివరణము:— వెనుక జెప్పనట్టి ఆరెండువిధములగు సంబంధములలోకూడ నెయ్యది మంచిదియో చెప్పుచున్నాడు-ఉన్నతమగు సంబంధమును చేసి తరువాత కాలక్రమమున విభవహీను డైనచో జ్ఞాతిజనులకైనను లొంగిపోవుట యుత్తమ మగునే కాని తొలుదొల్తనే సజ్జనులు ఎల్లవారును నిందించిన హీనసంబంధమును ఎప్పటికి చేయనే చేయరాదు-అని తాత్పర్యము.

ఇది భారద్వాజగోత్రపవిత్రుఁడును యజుశ్శాఖాధ్యాయియును ఆపస్తంబసూత్రుఁడును అధీతకావ్యతీర్థాదివిరుదుఁడును పంచాగ్నిపంకస్యుఁడును అలమేల్మంగా వేంకటేశ్వరుల పుత్రుఁడును, అగు ఆదినారాయణశాస్త్రి కూర్చిన వాత్స్యాయనీయ కామసూత్రాంధ్రవివరణమునందు కన్యాసంప్రయుక్తకమను మూడవ యధికరణమునందు వరణవిధానమును సంబంధనిశ్చయమును నన్నది ప్రథమాధ్యాయము.

౩. కన్యాసంప్రయుక్తకాధికరణము.

౨. కన్యావిస్రంభణాధ్యాయము.

ఈ యధ్యాయమునందు వచ్చెడి విషయములు:— వివాహానంతరము త్రిరాత్రక్షపణ - అందలి నియమములు - కన్యకను విస్రంభణముచేయ నుపక్రమించుటలు - అందలి ప్రకారములు - తత్కారణములు - బాభ్రవీయుల సిద్ధాంతములు - వాత్స్యాయనుని భావములు - సాధారణమగు స్త్రీ స్వభావము - వారియెడల చేయదగు నుపచారవిధులు - తత్ప్రకారములు - అందలి అనుకూల్యప్రాతికూల్యగుణ నెఱుగుటెఱుగులు - ఆలాపయోజనములు - తాంబూలాదినిబంధనములు - అందు ఆచ్ఛురితకాదియోగములు - చుంబనవిధులు - అందు గమనింపవలసిన ముఖ్యవిధులు - అధ్యాయాంత సంగ్రహవాక్యములు - అని యిట్టివి 35 విషయములు 40 సూత్రములు గలవు.

712. సంగతయా స్త్రిరాత్ర మధశ్శయ్యా బ్రహ్మచర్యం క్షారలవణవర్జ మాహార స్తథా సప్తాహం సతూర్యం మంగళస్నానం ప్రసాధనం సహభోజనంచ ప్రేక్షా సంబంధినాంచ పూజన మితి సార్వవర్ణికమ్.

[3. ౨. ౧.]

జయ. వ్యా. ఏవ మధ్యస్థతా వ్యవస్థాపితా న సంప్రయోగార్థేతి కన్యావిస్రంభణ ముచ్యతే. తత్ర వివాహానంతరం మంగళాచారమాహ — సంగతయోరితి. పరిణయాత్ప్రాప్తసమాగతయోః త్రిరాత్రమితి-రాత్రి గ్రహణం రాత్రికర్మప్రదర్శనార్థమ్. అధశ్శయ్యా భూమౌ శయనం న ఖట్వాయాం. బ్రహ్మచర్యం యావచ్చతుర్థీకాహోమో న క్రియతే దివామైథునస్య ప్రతిషిద్ధత్వాత్ క్షారః ఫాణితగుడాదిః లవణం సైంధవాపి తద్వర్జ్యం భోజనం మధుక్షీరఘృత సంస్కృతప్రాయమ్ తచ్చ నక్తం స్యాత్ రాత్రికర్మప్రసంగే పతితత్వాత్ తథా సప్తాహ మితి యథాత్ర్యహం తదూర్ధ్వ మపరాణి సప్తాహానీత్యర్థః అహోరాత్రాణాం దినకర్మప్రదర్శనార్థం. సవాద్యం సమంగళం సగీతం స్నానం చ ప్రసాధనం మండనం సహభోజనం చేతి — ఏకస్మిన్ స్థానే పూర్వత్రాపి సహభోజనం కింతు ప్రతిషిద్ధత్వాత్ క్షారలవణవర్జ్యం నక్తంచ తదితి ప్రేక్షాసంబంధినాం నటాదీనాం చ దర్శనం పూజనం చ గంధమాల్యాదిభిః సార్వవర్ణికమితి చతుర్ష్వపి వర్ణేషు అర్థాద్బ్రాహ్మణాదివర్ణేషు భవత్యవిరుద్ధత్వాత్ ఏతచ్చ లోకే దశరాత్రిక ముచ్యతే తథా చోక్తం శ్లో. కన్యావేశ్మని నిర్వర్త్య రాజవద్దశరాత్రికమ్. సభార్యః స్వగృహం యాయాత్ స్థితేర్వ్యాకులశేఖరః. ఇతి.

ఆ౦(కన్యా)విస్రంభణము — నాయకుడు వెనుకటి ప్రకరణమునందు చెప్పఁబడిన వరణవిధానమును ననుసరించి నాయికను వరణమునందు పొందఁగల్గినను ఆపిడ అవిశ్వాసితురాలై యుండును. అనఁగా నాయకునియెడల విశ్వాసము నొందునట్లు చేయఁబడకున్నయెడల- సంప్రయోగమునకు (అనఁగా సంయోగమునకు) బాహ్యగా నర్హురాలు కాక యుండును. కాబట్టి కన్యకను విశ్వాసయుక్తురాలుగఁ జేయుట ముఖ్యము. ఇందులకే ఇచ్చట కన్యావిస్రంభణ మనునట్టి ఈప్రకరణము నిర్వచింపఁబడుచున్నది. అందు-వివాహమైన పిమ్మట జరుగవలసినట్టిదగు మంగళాచారమును ప్రస్తుతము రూపించుచున్నాఁడు.

పరిణయవిధానముచేత ఒకరితో నొకరు సమాగమము పొందినట్టి ఆనాయికానాయకులకు మూఁడురాత్రులవఱకును అధశ్శయనము (నేలపయిని పరుండుట) జరుగవలయును. [ఇచ్చట అధశ్శయన మను మాటచేత నేలపయిననే పరుండఁదగును కాని మంచములు పరుపులు మున్నగునవి పనికిరావని సూచింపఁబడినది] చాతుర్థికాహోమము చేయునంతవఱకును [దివామైథునము ప్రతిషిద్ధమగుటవలన] బ్రహ్మచర్యము నవలంబింపవలయును క్షారలవణవర్జముగా ఆహార ముండవలయును. (క్షారమనఁగా నడికట్టిన గుడాదికము. లవణము సైంధవలవణము) అనఁగా తేనె పాలు నేయి మున్నగునవి చేర్చికొని ఆహారమును సేవింపవచ్చును. కాని ఇంద్రియోద్వేగమును కల్గించునట్టి క్షారలవణాదికము పనికిరాదని భావము. ఈవిధముగానే తరువాత నేడు దినములవఱకును మంగళార్థములగు గీతనృత్యవాద్యముల విభవముతో స్నానమును చేయుచుండవలయును. ఇట్లే అలంకరణము మున్నగునవి కూడ జరుగుచుండవలయును.

ఃదినములో నాయికానాయకు లిర్వురును ఒక్కచోట (ఒక్కపాత్రమునందు) భుజింపవలయును. కాని ఈభోజనముకూడా క్షారలవణవర్జముగానే యుండవలయును. అని భావము. ప్రేక్ష అనగా నృత్యము. దినమును ప్రేక్షాసంబంధులగునటులు మున్నగువారి నృత్తాదికౌశలములను చూచుటయును వారిని యథార్హము లగు గంధమాల్యాద్యుపహారములచేత గౌరవించుటయును ఒనర్పవలయును.—ఈచెప్పిన విధానము బ్రాహ్మణులు మొదలగు వర్ణిషుల వారును ఆచరింపదగినట్టిదగు మంగళాచార మనబడును. ఇదియే లోకమునందు దశరాత్రికమను పేరుతో వ్యవహరింపబడుచున్నయది. ఇట్టులనే చెప్పెను అన్నారుకూడను—"కన్యకను వరించినపిమ్మట వరుడు కన్యకయొక్క (తలిదండ్రుల) యింటియందే పదిరోజులవఱకును మహారాజువలె నుండి ఆపైని ఆయాకులముల వారియొక్కయును ఆయాదేశములవారి యొక్కయును మర్యాదల ననుసరించి సభార్యుడై స్వగృహమున కేగవలయును" అని.

ఆంధ్రవివరణము:—ఇటుపైని కన్యకను విస్రంభణము చేయుటకైన యుపాయములను వివరించుచున్నాడు. కన్యక సాధారణముగా రెండువిధములుగా నుండును. అందొకర్తె సంసర్గయోగ్య. అనగా తత్క్షణమే సంగమించుట కనువగునట్టిది. రెండవది తద్విపరీత. ఈరెండువిధము లగు కన్యకలకును విస్రంభణము నొనర్పవలసి యున్నది. అందు మొదటి దానికి సురతాపేక్షయా విస్రంభణము నొనర్పవలయును. రెండవ దానికి భయలజ్జాదులను పోగొట్టుటకై విస్రంభణము నొనర్పవలయును. కాబట్టియే యిచ్చట విస్రంభణోపాయముల నారంభించినాడు.

ఆ దశరాత్రికమునందు ఈనాయికను మందసాధ్వస యగుటవలన రాత్రియందును జనసంచారములేనట్టి క్రీడాగృహాదులయందు మృదువులగు నుపచారములచేతను ఉద్వేగమును కల్గింపనియట్టి ఆలాపస్పర్శనాదులచేతను ఉపక్రమింపవలయు నని సూత్రార్థము.

713–714. తస్మి న్నేతాం నిశి విజనే మృదుభి రుపచారై రుపక్రమేత. 2. అనుద్వేగకరై రాలాపస్పర్శనాదిభిః. 3.2.3.

జయ. వ్యా. విస్రంభణోపాయ మహ—తస్మిన్నితి—దశరాత్రికే కన్యా ద్వివిధా. సంసర్గయోగ్యా ఇతరా చ. పూర్వస్యా విస్రంభణం రతాపేక్షయా. ద్వితీయాయా భయలజ్జాపగమాపేక్షయా నిశి మందసాధ్వసత్వాత్ విజనే కౌతుకగృహే లజ్జాపగమాత్ మృదుభి రుపచారైరితి—అనుద్వేగకరైః ఆలాపస్పర్శనాదిభిరితి.

715–717. త్రిరాత్ర మవచనం హి స్తంభమివ నాయకం పశ్యంతీ కన్యా నిర్విద్యేత- పరిభవేచ్చ తృతీయామివ ప్రకృతిమితి బాభ్రవీయాః. 4. ఉపక్రమేత విస్రంభయేచ్చ నతు బ్రహ్మచర్య మతివర్తేతేతి వాత్స్యాయనః. 5. ఉపక్రమమాణశ్చన ప్రసహ్య కించి దాచ

రేత్. [౩. ౨. ౬.]

జయ. వ్యా. కిమర్థ ముపక్రమ్యేత ఇత్యాహ-త్రిరాత్రమితి. స్తంభమివ మూకం నిశ్చేష్టం తత్ర నిర్వచనం పశ్యంతీ నిర్విద్యేత. మూకేన గ్రామ్యేణ చాహ మూఢేతి ఖిద్యేత్ పరిభవేచ్చేతి. నిశ్చేష్టత్వాన్నపుంసక ఇతి తిర్యస్యాం బుద్ధిం తత్ర కుర్యాత్. అస్మిన్నపక్షే సర్వస్యా విశంకనీకరణే ప్రాప్తే ప్రతిషేధ మాహ—ఉపక్రమేత యథా న నిర్విద్యేత విస్రంభయేచ్చ యథా సంప్రయోగే అనుకూలా భవతి న తు బ్రహ్మచర్య మతివర్తేత అనుకూలా గామ్యకాలే వ్రతఖండనస్యాధర్మత్వాత్. ఉపక్రమమాణ శ్చేత్యాదినా మృదుభి రుపచారై రిత్యస్య ప్రపంచః న ప్రసహ్య కించిదితి—స్పర్శనమపి నాభియుంజీత కుర్యాదిత్యర్థః.

ఆంధ్రవివరణము:—ఏల యిట్లు విస్రంభణమునకై ఉపక్రమింపవలయు నను ఆశంకరాగా నివారించుచున్నాడు నాయకుడు కన్యకకు విస్రంభింపచేయుటకై ఉపక్రమించక ఉపేక్షచేసినచో—అనాయిక "ఈతెడు ఈ మూడురాత్రులును నోట మాటలేకుండ స్తంభమువలె మొద్దువలె కదలక మెదలక మూగవలె నున్నాడు. నేను మూగవాడును నాగరకవృత్తమును లేశమును యెఱుంగని మోటును అగువానిచేత పెండ్లాడబడితినిగదా! అయ్యో!"-యని నాయకుని చూచి నిర్వేదనము నొందును. ఏవిధమైన కామిజనచేష్టాదులు లేనందున నపుంసకుని చూచినట్టులుగా కూడ తిరస్కారబుద్ధితో వర్తించును. కాబట్టియే నాయకుడు విస్రంభణము గల్గించుటకై ఆరంభింపవలయు నని బాభ్రవీయు లనిరి, 'నిజమే! కన్యక తనమనస్సులో నిర్వేదము పొందకుండునట్టులుగా—(అనగా సంప్రయోగమున కనుకూలురా లగునట్టి విధమున-) ఆమెను విశ్వాసింపజేయుటకై యత్నింపవచ్చును. కాని బ్రహ్మచర్యమును మాత్రము (అకాలమునందు వ్రతత్యాగము అధర్మము గనుక) అతిక్రమించి నడువరాదు అని వాత్స్యాయను డనియెను. మఱియు నిట్టులనే ఉపక్రమించునప్పుడు కూడ నాయికకు ఇష్టములేనిదే ఎట్టిపనినైనను సరియే (చివరకు స్పర్శనమును కూడ) బలాత్కారముగా నాచరింప బూనుకొనరాదు అని తాత్పర్యము.

718. కుసుమసధర్మాణో హి యోషిత స్సుకుమారోపక్రమాః తాస్త్వనధిగత విశ్వాసైః ప్రసభ ముపక్రమ్యమాణా సంప్రయోగద్వేషిణో భవంతి తస్మాత్సామ్నైవ ఉపచరేత్. [౩. ౨. ౭.]

జయ. వ్యా. కిమర్థమిత్యాహ కుసుమసధర్మాణ ఇతి. కుసుమతుల్యాః యోషిత ఇతి సర్వా ఏవ. విశేషతః కన్యాః సుకుమారోపక్రమా ఇతి మృదు రుపక్రమః స్పర్శనాదిలక్షణో యాసు. అనధిగతవిశ్వాసైః అలబ్ధవిశ్వాసైస్తు ప్రసహ్యోపక్రమో న దోషాయ సంప్రయోగద్వేషిణ్యో జాతానిచ్ఛకత్వాత్ తస్మాత్సామ్నేతి. మృదునా సర్వోపచారాణా మయం ప్రాథమికో విధిః.

ఆంధ్రవివరణము:—ఏల ఉపక్రమింపగూడ దనగా కారణమును చెప్పుచున్నాడు. సాధారణముగా స్త్రీలు కుసుమసధర్మలు [కుసుమములనగా పూవులు. వీనితో తుల్యురాండ్రు గనుక కుసుమసధర్మ లనఁబడిరి. కుసుమము లెట్టులు తేకు నొచ్చకుండ నలగకుండ వాసనచెడకుండ నేర్పుతో అనుభవమునకు గొనిరాబడుచున్నవో అట్టులే స్త్రీలుకూడ నని భావము.] కాబట్టి సు

కుమారముగా ఉపక్రమింపదగినట్టివారు. అందు ననుగూడ కన్యకలు విశేషించి సుకుమారోప క్రమము నెఱుపదగినట్టివారల, కాబట్టి వారు అనధిగత విశ్వాసు లగునట్టి-(అనగా నాయకుని విశ్వాసమును కలిగియుండనట్టి) వారలగువారిచేత బలాత్కారముగ ఉపక్రమింపఁబడుదురేని (వారి మనస్సు కలతనొంది) సంప్రయోగమునందే బొత్తుగ ద్వేషించునంతటి వైముఖ్యమును పొందెడివారుగ గాఁగలరు. కాబట్టి స్త్రీలయెడ-తత్రాపి కన్యకల యెడలను కేవలము సామోపాయముచేతనే ఉప చరింపదగును కాని బలాత్కారము చేయుటకు పూనుకొనరాదని తాత్పర్యము. మొత్తముపైనిత క్కిన అన్ని ఉపచారములలోనికిని ఇయ్యది ప్రాథ మికమగునట్టివిధానము లని యెఱుంగవలయును.

719–722. యుక్త్యా పితు యతః ప్రసర ముపలభేత తేనై వానుప్రవిశేత్. ౮. తత్ప్రియే ణాలింగనేన ఆచరితేన నాతి కాలత్వాత్. ౯. పూర్వకాయే ణా చోపక్రమేత విషహ్యత్వా త్. ౧౦. దీపాలోకే విగాఢయౌ వనాయాః పూర్వసంస్తుతాయా బాలాయా అపూర్వాయాశ్చాం ధకారే. [3. ౨. ౧౧.]

జ. మ. వ్యా. తత్రాలబ్ధప్రసరస్య ఉపచారయోగా సంభవాత్తదుపాయ మాహ-యుక్త్యేతి. కయాచి దక్షయు క్త్యా తత్కాలభావిన్యా యతః ప్రసరమితి తత్సఖ్యా సహ సంభాషణే క్రీడనే వా ఆత్మనో వకాశ ముపలభేత తేనైవ సంభాషణేన క్రీడనేన వా ద్వారేణ తా మనుప్రవిశేత్ తతో లబ్ధప్రసరస్య ప్రథమ ముపగూహనేన ఉపక్రమ ఇత్యాహ తత్ప్రియేణేతి. కథం తత్ప్రియమిత్యాహ నాతికాలత్వా దితి. యద్ధత్వా అనంతరమేవ అపనీయతే తస్యా ఉద్వేజనక త్వాత్ పూర్వకాయేణేతి తస్యా యో నాభే రూర్ధ్వ భాగః తేన ప్రథమ ముపక్రమేత విషహ్యత్వాదితి. తేనో పక్రమ శ్శక్యతే సోఢుం, నాధరకాయేన ఉద్వేజనకరత్వా త్, దీపాలోక ఇతి. దీపాలోకే కౌతుకగృహవర్తిని విగాఢ యౌవనా పూర్వసంస్తుతయో ర్భయలజ్జాభావాత్ బాలా పూర్వయో రంధకారే లజ్జాధిక్యా ద్విగాఢయౌవనా ప్య న్యకుంభలక్షణయోగా దూఢా లఘుదోషత్వాత్.

ఆంధ్రవివరణము :— వెనుకటిసూత్రము నందు చెప్పఁబడినట్టులుగా స్త్రీలను-తత్రాపి కన్య కలను ఉపచరించుటకు అవకాశమే లభింపనివా నికి ఉపచారయోగముకూడ నుండదు. కావున నిట్టిపైని తదుపాయమును ఎఱిఁగించుచున్నాఁ డు—మెల్లగా ఏదేని యొక కార్యమును పన్ని కొని, తద్ద్వారా నాయికను సమీపింపవలయు ను. అట్లు సమీపించునప్పుడు ఏయుక్తితో అవ కాశము కుదురునో (అనగా నాయికయొక్క చెలికత్తెతోఁ గలసి మాటలాడుట, లేక ఆ టల నాడుట మున్నగువానిద్వారా సందు దొరకునో ఆసందుద్వారా) దానితోనే నాయి కను అనుప్రవేశన మొసర్పవలయు నని భా వము.

ఇట్లు మెల్లగా అవకాశము లభించినపిమ్మట ఆరంభింపవలసిన ఉపక్రమమును చెప్పుచున్నాఁ డు ఆనాయికకు [నాతికాలమగుటచేత] ప్రియ మైనట్టిఆలింగనము నాచరించి తొలుదొల్త నుప చరింపవలయును. అందునను పూర్వకాయము తో [అనగా బొడ్డునకు పైదగు ప్రదేశముతో

[illegible] సింగ్ [illegible] ము [illegible]
[illegible] ము [illegible]
కము [illegible]
యము [illegible] వాయు [illegible] [illegible] య
గా [illegible] [illegible], [illegible] అపూర్వ
యమైన వా [illegible] [illegible] కారము [illegible]
[illegible] లయు నని భావము.

723. అంగీకృతపరిష్వంగా [illegible] దపనేన తాంబూల [illegible] సం [illegible] దప్రతిపన్నా [illegible] [illegible] ప్రతిలంప [illegible] చి [illegible] దపనేనైవ [illegible] గాహయేత్. ప్రౌఢాయుక్తాపి [illegible] దత్యంత క్రుద్ధాపి న పా దపతన మేవ రతికాలే నాన్వే తి క [౩. ౧. ౧౨.]

ఆగ్రధవివరణము.— [illegible] లింగనమున [illegible] కరించినదైన పిమ్మట నామెకు స్వముఖముతో తాంబూలము [illegible] సంగుటయును, అందులకు ఒప్పుకొనకున్నచో [illegible] వాక్యములద్వారా ప్రణయమును సూచించునట్టి ఒట్టు [illegible] ను నీవుకూడ నిట్టులనే నాకొసంగుమని ప్రతియాచనమును చేయుటద్వారాను పాదములపై బడుటలద్వారాను అంగీకరించునట్లు చేయవలయును. సాధారణముగా స్త్రీ-ఎంతటి సిగ్గు కలదైనను ఎంతటి మహావృద్ధతమగు క్రోధము కలదైనను పాదపతనమును (అనగా పాదము

[illegible] [illegible], [illegible] [illegible]
[illegible] స్త్రీయు ప్రతివాదియు
[illegible] వాక్య [illegible] ము.

724–728. [1]తద్దాన ప్రసంగేన మృదువిశదమకాహలం [2][illegible] ఆస్య చుంబనం. ౧౨. తత్ర [illegible] [illegible] యేత్. ౧౩. [3]తచ్చ [illegible] వచనారంభ యిత [illegible] ంచిదః ప్రశ్న [illegible] పజ్ఞాన న్నివ పృచ్ఛేత్. ౧౪. తత్ర నిష్ప్రతిపత్తి మనుద్వేజయన్ సాంత్వన యుక్తం బహుశ ఏవ పృచ్ఛేత్. ౧౫. తత్రాప్యవదంతీం [4]నిర్బధ్నీయాత్. [౩. ౨. ౧౬.]

జయ. వ్యా. మృద్విత యత్ర గ్రహణం [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] అకాహళ మశబ్దం [illegible] [illegible] [illegible] సిద్ధాం చుంబనేః అనకూ [illegible] [illegible] [illegible] ఆత్రోపాయ మాహ - త చ్ఛ్రిస్థామితి. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] వా తదానీం అల్పాక్షరాభిధేయం [illegible] నీయత్వా త్. [illegible] న్ని [illegible]-అన్యథా విహాయతీతి [illegible] నీయాత్ నిష్ప్రతిపత్తిం తూష్ణీంస్థితాం సాంత్వనాయుక్తం చాటు యుక్తం నిర్బధ్నీయా దనేనైవ క్రమేణ.

[పాఠాంతరములు—1 తద్దానప్రయోగేణ; దాన ప్రసంగేన; తాంబూల దాన ప్రసంగేన- అని యున్నది. 2 మాస్యచుంబనమ్; అసన చుంబనం; 3 తదాలాప శ్రవణా

ర్థం; తద్వాక్య శ్రవణార్థం; 4 నిర్బధ్నీయాత్. 5 యం త్రగ్రహణం నాస్తి తస్యార్థ్వైజనాత్ —అని యున్నది]

ఆంధ్రవివరణము:—వెనుకటిసూత్రమునందు తాంబూల దానము నొనర్పవలయునని చెప్పఁబడినది. తద్దానప్రసక్తితో- (అనగా తాంబూలము నొసఁగఁలో యెడి నెపమున నని భావము. మృదువుగను స్పర్శసుఖము కల్గునట్లుల విశదముగను ఏవిధమైన చప్పుడును కాకుఁడునట్లుగను (చప్పుడుకల్గినచో నాయిక సిగ్గుపడవచ్చును) నాయికను చుంబనము నొనర్పుట యును; అట్టిచుంబనమున కామె అనుకూలురాలై యున్నచో ఏమంటివని పల్కరింపవలయును. నాయిక అపల్కులను (అనగా ఆలాపములను) వినుటకొఱకై తాత్కాలికముగా గనుపించునట్టి- లేక వినినట్టి- వస్తువుయొక్క పేరును తాను ఎఱుఁగనియట్టులుగా నాయికను అడుగవలయును ఇట్టుల అడిగినప్పుడు నాయకునిమాటకుమాఱుపలుకక ఊరకయున్నచో నాయికను మెల్లనిమాటలతో అనఁగా చాటూక్తులతో- మెల్లమెల్లగ మాటాడునట్టులు నిర్బంధము చేయవలయును అనిసూత్రార్థము.

729. సర్వా [1]ఏవహి కన్యాః పురుషేణ ప్రయుజ్యమానం వచనం విషహంతే నతు లఘుమిశ్రామపి వాచం వదంతీతి ఘోటకముఖః. [౩. ౨. ౧౮]

జయ. వ్యా. నిర్బంధే పరిజ్యతీతిచే దాహ-సర్వా ఏవేతి. ప్రయుజ్యమానామితి పుంః పున రుచ్యమానాం విషహంతే అవిర్భవన్మన్మథత్వాత్ లఘుమిశ్రామపీతి. కతిపయాత్తరా మన్యార్థశ్లిష్టామపి నవదంతి లజ్జాపరతంత్రత్వాత్.

[పాఠాంతరములు.—1, 2 లఘ్వక్షరమిశ్రామపి. అని యున్నది.]

ఆంధ్రవివరణము:—నిర్బంధము చేయువలయునని యంటిరి కదా, అట్లైనచో విరక్తురాలు కాదాఅందు రేని, చెప్పుచున్నాడు. లోకమునందు సాధారణముగా వీరువా రను భేదములేక కన్యకలందఱును పురుషునిచే మాటిమాటికిని ప్రయోగింపబడుచున్నట్టి మాటను మన్మథావిర్భావము కలవారు గనుక సహించి యూరకుందురు. (అనఁగా మన్మథావిర్భావము గలకన్యకలు నాయకుఁడుమాటిమాటికిని మెల్లమెల్లగా నిర్బంధించి ప్రయోగించెడిమాటను విందురని తాత్పర్యము.) కాని కొలఁది అక్షరములు కలిగిన మాటనైనను (అనఁగా చిన్నదగువాక్యమునైనను) నాయకునిమాటలకు ప్రత్యుత్తరములుగా పలుకజాలకుందురని సూత్రార్థము. అనగా- లజ్జాపరతంత్రలు గనుక నాయకుఁ డేమనుచున్నను కన్యకలు వినియూరకుందురే గాని కొంచెముగనైనను మాఱుపల్కరని తాత్పర్యము.

730–731. నిర్బధ్యమానా తు శిరః కంపనేన ప్రతి[1]వచనాని యోజయేత్ కలహేఽతు న శిరః కంపయేత్. ౧౯. ఇచ్ఛసి మాం నేచ్ఛసివా? కిం తేఽహం రుచితో నరుచివేతి పృష్టాచిరం స్థిత్వా నిర్బధ్యమానా తదాను

కూల్యేన శిరః కంపయేత్ ప్రపంచ్యమానా తు వివదేత.

[3. ౨. ౨౦.]

జయ. వ్యా. నిర్బధ్యమానేతి శిరః కంపేనేతి కిమిదం జానాసీతి పృష్టా జానామీ త్యూర్ధ్వాధశ్శిరశ్చాలనేన నజానామీతి తిర్యక్ శిరశ్చాలనేన యోజయే ద్ధార్ష్ట్యపరిహారార్థం కలహేత్యాది- [3]అస్యామవస్థాయాం యద్ది కదాచి దర్థయుక్త్యా ప్రేరణప్రతి ప్రేరణాదిలక్షణో వాక్కలహో జాత స్తస్మి న్నిమిత్తం కుపితాసి నేతి పృష్టా న శిరః కంపయేత్ కోపఖ్యాపనార్థమ్. అకలహేతు కోపజిజ్ఞాసాయాం ఆలాపయోజన మాహ - ఇచ్ఛసీతి. ఇచ్ఛసి మాం నేచ్ఛసివేతి వా గ్రమానికః ప్రశ్నః? కింతవ రుచితోహ మరుచితో వేతి పరిణయా త్పూర్వ్వకాలికః ప్రశ్నః చిరంస్థిత్వేతి సంకటః ప్రశ్నః, యది పూర్వపక్ష మాశ్రయేయం తదా ధార్ష్ట్యం లాఘవంచ ఇతరంచే త్తదా నైష్ఠుర్యమితి నిర్బధ్యమానా నాయకేన సంకటప్రశ్నే కిమనుష్ఠాస్యతీతి తస్యా నిర్బధ్యమానాయా ఉభయపక్షాశ్రయణమేవ యుక్త మిత్యాహ—తదాను కూల్యేనేతి పూర్వ్వపక్షోత్తరపక్షానుకూల్యేన ఉభయథాపి శిరః కంపయేదిత్యర్థః ప్రపంచమానాత్వితి-అనిశ్చితార్థప్రకాశనా న్నాయకేన ప్రతార్యమాణా వివదేత కోపఖ్యాపనార్థం విరుద్ధం వదేత్ నమేరుచితోసి నేచ్ఛామి త్వా మితి.

[పాఠాంతరములు.—1 ప్రతివచనం 2 కలహేన చ 3 అస్యామవస్థాయాం.]

ఆంధ్రవివరణము.— ఇటుపైని కన్యకను ఆలాపింపఁజేయుటకు- [అనఁగా పలుకునట్టులు చేయుటకు] తగినట్టి యుపాయము నిటుపైని చెప్పుచున్నాఁడు.

నాయకునిచేత ఇట్టులు సంభాషింపజేయుటకై నిర్బధ్యమానయైనప్పుడు నాయికశిరఃకంపనములచేత ప్రతివచనములను గూర్పదగును. అనఁగా ధార్ష్ట్యమున, తొలగించుకొ ఇయ్యది నీ వెఱుగుదువా లేదా అని యడిగినప్పుడు ఎఱుగుదునని తలను క్రిందికి ఆడించుద్వారాను తానెఱుగనప్పుడు ఎడ అడ్డముగా తలత్రిప్పుట ద్వారాను ప్రతముల నీయవలయునన్న భావము. ఈ నిర్బ ప్రేరణ ప్రతి ప్రేరణాదిరూపమగు వాక్కము విషయమునన్నైనచో కోపమును వెల్లటకై శిరఃకంపనములను చేయనే చేయఁ నన్ను ఇష్టపడెదవా లేదా యనిగాని, నీకు రుచించితినా లేదాయనిగాని అడుగబడినదై (సంకటమగు ప్రశ్నగనక) చాలసేపు చక్క ఆలోచించి మఱలమఱల నిర్బంధించి యడుగబడిన దగుచు - ఆప్రశ్నలకు పూర్వోత్తరము విధానొకసాటిగా అనుకూలమగునట్టులుగా తలకంపింప చేయవలయును నాయకునిచేత ప్రతార్యమాణ యైనప్పుడు మాత్రము వివదించును అని తాత్పర్యము.

732—738. సంస్తుతా చేత్ సఖీ మనుకూలా ముభయతోపి ప్రబ్ధాం తామంతరా కృత్వా కథాం యోజయేత్. ౨౦. తస్మిన్నధోముఖీ విహసేత్. ౨౧. తాంచాతివాదినీ మ[1]ధిక్షి... ద్వివదేతచ. ౨౨. సాతు [2]పరిహాసార్థం ఇద మనయోక్తమితి చానుక్తమపి బ్రూయాత్. ౨౩

తత్ర తా మ²పనుద్య ప్రతివచనార్థ మభ్యర్థ్యమానాం తూష్ణీ మాసీత. ౨౩. నిర్బధ్యమానా తు నా⁴నాహమేవం బ్రవీమీత్యవ్యక్తాక్షర మనవసితార్థం వచనం బ్రూయాత్. ౨౪. నాయకం చ విహసంతీ కదాచి త్కటాక్షైః ప్రేక్షేతేత్యాలాపయోజనమ్.

[౩. ౨. ౨౫.]

జయ. వ్యా. సంస్తుతా చేదితి సఖీమితి. సఖీనామధ్యే యాఽనుకూలా విస్రబ్ధా ఉభయతఇతి—ద్వయోరపి విస్రబ్ధా విదితపూర్వ వృత్తాంతత్వాత్ తా మంతరా కృత్వా వ్యవధాయ కథాయోజనమ్. నాయకస్యతు పూర్వవృత్తాం 5కథాం యోజయేత్ 6మహ మస్యారుచితో నవేత్యర్థః, తస్మిన్నితి యద్యైవ తస్యాం క్రీడాయాం పరిచయో భూత్తతఏవ ప్రభృతి రుచితోఽసీతి సఖ్యా కథనే క్రియమాణే అధో ముఖి లజ్జయా విహసే దేవమేతదితి ఖ్యాపనార్థం నాయికా. తాంచేతి సఖీం అతివాదినీమితి అనురాగాతిశయం కథయంతీ మధిక్షిపే దభినుదేద్వివదేతచ తయాసహ 7కలహాయేత సాత్వితి సఖీ —అనుక్తమపి నాయిక 8యా బ్రూయాత్ అద్యైవ యది పాణిం గృహ్ణాసి సాధు భవతీతి తత్రేత్యనుక్త కథనే అనవసితార్థ మక్షరాణా మస్పష్టత్వా ద్భూ్రియాస్మ గ్నాత్యఖ్యాపనార్థమ్. నాయకంచ విహసంతీ కదాచి దంతరాంతరా పరిచయవశా త్కటాక్షేణోన్ముఖీవ ప్రేక్షేత అనురాగఖ్యాపనార్థమ్.

[పాఠాంతరములు. —1 అపనుదేత్ మాక్షి పేదితి, ౦ 3 అనూద్య 4 నైవాహ మేవం బ్రవీమీతి. 5 వృత్తాంత 6 కిమహామరుచ్యో రుచితోన వేత్యర్థః. 7 కలహాయే ద్వివదేచ్చ 8 నాయికాయాః—అని కలదు.]

ఆంధ్రవివరణము —నాయికను ఆలాపింపజేయుటలో నిట్లుడు పూర్వపరిచితయైన నాయికను ఆలాపింపచేయురీతిని వివరించుచున్నాడు. నాయిక ఇదివఱకే పరిచితురాలైనదగునేని, తనయొక్క చెలికత్తెలలో నెవ్వతెనో యొక్క చెలికత్తెను నాయికా నాయకుల యుభయుల యొక్క పూర్వవృత్తాంతమును చక్కగా నెఱిగినదై యుండియుభయులకును విశ్వాసపాత్రురాలై యుండెడిదానినిగా ఆచూచి చెలికత్తెను అంతరువుగా (నడుమ మధ్యస్థురాలినిగా) చేసికొని నాయకుని పూర్వవృత్తమునకు చెందిన కథను చెప్పుట కారంభింపవలయును అప్పుడు నాయిక లజ్జచేత తలవంచుకొని చిరునవ్వు నవ్వును. మఱియును ఆచెలికత్తె అతివాదినిగా నున్నచో అధిక్షేపించును. వివదించునుకూడ. ఆచెలికత్తెయును నవ్వులాటలకై నాయిక చెప్పనిమాటను కూడ ఈవిడ ఇట్లు చెప్పినదని చెప్పవలయును. అందావిడనుతొలగించి ప్రతివచనమునకై అభ్యర్థ్యమానయగు చెలికత్తెనుగుఱించి ఊరక యుండవలయును. నిర్బధ్యమానయైనచో నేనిట్లనియుండలేదని అస్పష్టాక్షరముగాను అనవసితార్థముగను మాటలాడవలయును. ఇట్టులనే నాయకుని గుఱించికూడా నవ్వుచు అప్పుడప్పుడు కటాక్షవీక్షణముల బరపుచు చూడవలయును-ఇయ్యది ఆలాపయోజన విధాన మని యెఱుంగవలయునని సూత్రార్థము.

739–741. ఏవం జాతపరిచయా చ అనిర్వదంతీ తత్సమీపే

యాచితం తాంబూలం విలేపనం స్రజముత్తరీయం వా స్య నిబధ్నీయాత్. ౨౬. తథాయుక్తామాచ్ఛురిత కేనస్తన ముకుళయో రుపరి స్పృశేత్. ౨౭. వార్యమాణశ్చ త్వమ పి మాం పరిష్వజస్వ తతో నైవమాచరిష్యామీతి స్థిత్యా పరిష్వంజయేత్ స్వంచ హస్త మానాభిదేశాత్ప్రసార్య ప్రసార్య నివర్తయేత్ క్రమేణచ పీనాముత్సంగమారోప్యాధికమధిక ముపక్రమేత. అప్రతిపద్యమానాంచ భీషయేత్. [౩. ౨. ౨౮.]

జయ. వ్యా. ఏవమాలింగన తాంబూల చుంబనాలాపైః జాతాపరిచయా నిర్వదతీ గృహాణేతి యాచితంనాయకేన నిదధ్యాత్థాపయేత్. తథాయుక్తామితి. నిదధతీము త్తరీయేవా నిబధ్నతీ మాచ్ఛురితకేన పూర్వోక్తేన స్తనకుముకుళయోరితి. ముకుళగ్రహణ మతి స్పర్శనివృత్త్యర్థం బాలత్వాత్. వార్యమాణశ్చేతి స్పృగ్యాస్థిత్యా వ్యవస్థయా పరిష్వంజయేత్. స్థితిమాహ—త్వమపీతి. ఆనాభిప్రదేశాదితి. నాభిప్రదేశం యావత్ ప్రసార్యప్రసార్య నివర్తయేదితి వీప్సా అత్రశ్లాంత్యర్థమ్ ప్రసార్యప్రసార్యేత్యర్థః క్రమేణేతి-నసహసోత్సంగ మారోపయేత్. అధిక మధికమితి నఖదశనపదై రప్రతిపద్యమానా మధికోపక్రమం బాలబిభీషికయా భీషయేత్.

ఆంధ్రవివరణము:—పైని చెప్పిన చొప్పున అనగా ఆలింగన తాంబూల చుంబనాలాపముల నొనర్చుటద్వారా పరిచయము కలుగజేసికొనబడినదై నాయకునిచే యాచింపబడిన (అనగా నాయకుడడిగినట్టిదగు) తాంబూల విలేపన పుష్పమాలికోత్తరీ యాదులను నాయికయే తీసికొనివచ్చిఇదిగో తీసికొనుడనిపెట్టిపోవును. ఇట్టులు ఉత్తరీయాదు తీసికొని వచ్చి జాతపరిచయ గనుక) అచ్చటనే నిలుప బడియున్న ఆనాయికను నాయకుడు వెనుక చెప్పినచొప్పున స్తన ముకుళములపైని (అనగా చను మొగ్గలపైని) స్పృశింపవలయును. ఇట్లు స్పృశించినప్పుడు నాయికచేత నివారింపబడునేని నాయకుడు నీవును నన్ను ఆలింగనము చేసుకొమ్మనుచు ఆస్థితితోనే ఆలింగనము నొనర్పదగును. పిమ్మట నాయికను దగ్గఱకుతీసి నాభిప్రదేశముకుఱకును మెల్లమెల్లగా చేతితో నివురుచు లజ్జను పోగొట్టవలయును. తరువాత క్రమక్రమముగా నీ నాయికను ఉత్సంగమును (తొడపై) ఎక్కించుకొనిపోనుపోను అధికాధికముగ నుపక్రమింపవలయును. ఇట్టులు అధికాధికముగ నుపక్రమించుటకియ్యకొనకున్నచో బాలబిభీషికలతో బెదరించవలయును.

742–744. అహాంఖిలు తవ దంతపదాన్యధరే కరిష్యామి స్తనపృష్ఠే చ నఖపదమ్ ఆత్మనశ్చ స్వయంకృత్వా త్వయా కృత మితి తే సఖీజనస్య పురతః

కథయిష్యామి సా త్వం కిమత్ర వక్ష్యసీతి బాలబిభీషికాభిః బాలప్రత్యాయనైశ్చ శనైరేనాం ప్రతారయేత్. ౨౯. ద్వితీయస్యాం తృతీయస్యాం చ రాత్రౌ కించిదధికం విస్రంభితాం హస్తేన యోజయేత్ ౩౦ సర్వాంగికం చుంబనముపక్రమేత. [౩. ౨. ౩౦.]

జయ. వ్యా. అహమితి. ఆత్మనశ్చ స్వయంకృత్వా, దంతపదం నఖపదం చ కిము సా ప్రతిపత్స్యతే సఖీజనో నవోఢాయాశ్చేష్టితా దన్యత్రేత్యేత ద్బాలబిభీషికా. అస్మద్వచనానుష్ఠానే తు నాహమేవం కరిష్యామీతి బాలప్రత్యాయన మర్థోక్తమ్ శనైరేనాం ప్రతారయేత్ కార్యాభిముఖీం కుర్యాదితి. ఏతత్ప్రథమాయాం రాత్రౌ విస్రంభణం తస్యాం కించిదధికం ద్వితీయస్యాం రాత్రౌ తృతీయస్యాం చ. హస్తేన యోజయేదితి కక్షోరుజఘనేషు హస్తస్పర్శసంబంధినీం కుర్యాత్ హస్తేన యోజనోపాయమాహ-సర్వాంగికమితి. లలాటనయనాదిషు విచుంబ్యమానా పర్యాకులా సర్వమభ్యుపగచ్ఛతి.

ఆంధ్రవివరణము.—ఇటుపైని బెదరింపవలసిన విధానములను చెప్పుచున్నాడు—నాయకుడు అధికాధికముగ నుపక్రమించునప్పుడు నాయిక అంగీకరింపకున్నచో—"ఇదిగో చూడుము. నామాటను చెప్పినట్టులు విని యొప్పుకొనుము. లేకున్న యెడల నేనే నాయధరమును కొఱికికొని నీవు కొఱికినట్టులుగను, నాయంతనేనే నఖక్షతము నొనర్చుకొని నివు నఖక్షతములను చేసినట్టుగను- నీ చెలికత్తెల యెదుట చెప్పెదను సుమా! ఏమనుకొనుచుంటివో!"- అనియిట్లు బాలబిభీషికల ద్వారాను, బాలప్రత్యాయన ప్రకారముల ద్వారాను మెల్ల మెల్లగా నాయికను లోగొనవలయును. పిమ్మట మరునాడును మూడవనాడును రాత్రియందు ఎప్పటికంటెను కొంచెమంత యెక్కునగా విశ్వాసము నొందునట్లు చేసి విస్రంభితయైన ఆ నాయికను చేతితో తడపవలయును. మఱియును ఇట్టులనే సర్వాంగికముగా ముద్దిడుకొనుటకు గూడ నారంభింపవలయును అని సూత్రార్థము

745—750. ఊరోర్వోపరి విన్యస్తహస్తః సంవాహనక్రియాయాం సిద్ధాయాం క్రమేణోరుమూలం సంవాహయేత్. ౩౧. తత్ర నివారితే సంవాహనే కో దోష ఇత్యాకులయేదేనాం. ౩౨. తచ్చ స్థిరీకుర్యా త్తత్ర సిద్ధాయాం గుహ్యదేశాభిమర్శనం రశనావియోజనం నీవీస్రంసనం వసనపరివర్తన మూరుమూలసంవాహనం చైతే చాస్యాన్యాపదేశాః. ౩౩. యుక్తయంత్రాం రంజయేత్ నత్వ

కాలే వ్రతఖండన మనుశిష్యాచ్చ. ౩౪. ఆత్మానురాగం దర్శయేత్ మనోరథాంశ్చ పూర్వకాలికా ననువర్ణయే దాయత్యాంచ తదానుకూల్యేన ప్రవృత్తిం ప్రతిజానీయాత్. సపత్నీభిశ్చ సాధ్వస మవచ్ఛింద్యాత్. ౩౫. కాలేనచ క్రమేణ విముక్తకన్యాభావా మనుద్వేజయ న్నుపక్రమేతేతి కన్యావిస్రంభణమ్. [౩. ౨, ౩౬.]

జయ. వ్యా. హస్తయోజనవిధాన మాహ-ఊర్వోరితి. తత్రాయంక్రమః ప్రథమం పూర్వకాయస్య సంవాహనక్రియా. తస్యాం సిద్ధాయాం ఊర్వోరుపరి న్యస్తహస్తః ఊరూ సంవాహయేత్ క్రమేణోరుమూలమపి. తత్రేత్యూరుమూలే అనులయే చ్చుంబనాచ్ఛురితకైః, తచ్చేతి. యత్పూర్వాభ్యుపగతం సంవాహనం తచ్చ స్థిరీకుర్యాత్తాంత్యర్థమ్, తత్రేతి ఊరుమూలసంవాహనే సిద్ధాయాం గుహ్యదేశాభిమర్శనం సంవాహనవ్యపదేశేన రసనావియోజనాద్యపి కుర్యాత్ పున రూరుమూలే సంవాహనగ్రహణ మపరిత్యాగార్థం గుహ్యస్పర్శహేతుత్వాదేతఇతి గుహ్యస్పర్శనాదయో వ్యాపారాః అస్యేతి నాయకస్య అన్యాపదేశాఇతి. రాత్రావదర్యాగన్య మపదిశ్య కర్తవ్యా నతు వ్రతఖండన మధికృత్యేర్థః. యుక్తయంత్రాంచ చాతుర్థికహోమా దూర్ధ్వం రంజయేదితి. రంజన మనుద్వేజ్య సుఖోత్పాదనమ్ అనుశిష్యాచ్చాతుష్షష్టికాన్యోగాన్ శిక్షయేత్ ఆత్మానురాగం చ దర్శయే దింగితాకారాభ్యాం మనోరథాన్పూర్వకాలీనా ననువర్ణయేద్యయె తస్యా మధరపానాదయ శ్చింతితాః ఆయత్యామితి అనాగతకాలే తదానుకూల్యేన ప్రవృత్తిం ప్రతిజానీయా ద్యదాహం భవతీత్సయా విధాతవ్యమితి. సపత్నీభ్య స్సాధ్వస మవచ్ఛింద్యా ద్యద్యధివిన్నా స్యాత్ కాలేనచ గచ్ఛతా ముక్తకన్యాభావాం యువతీ మనుద్వేజయ న్నుపక్రమేత. తదాప్యయమేవ క్రమః స స్ఫుటః కర్తవ్యః.

ఆంధ్రవివరణము. — ఇటుపైని హస్తయోజనమును చేయవలసిన విధానమును చెప్పుచున్నాఁడు- ఊరువులనగా తొడలు. ఊరువులపైని చేతులునుంచినవాఁడై సంవాహనక్రియను-[అనగా పిసుకుటను] జరుపవలయును. ఈసంవాహనక్రియను జరుపుటయందీక్రిందిక్రమమును అనుసరింపవలయును. తొలుదొల్త పూర్వకాయమున (అనగా శరీరముయొక్కపైభాగమును) సంవాహనము చేయుచు క్రమక్రమముగా నూరుభాగముసొద్దకువచ్చి అచ్చటగూడ నాయిక సంసిద్ధయైనచో-అనగా అంగీకరించి యూరకయున్నచో ఆపైని ఊరుమూలమునుకూడ చుంబనాచ్ఛురితకములద్వారా సంవాహనము నొర్పవలయును. ఈయూరుమూలమును సంవాహనము నొనర్చునప్పుడు-ఒకవేళనాయిక వలదనివారించెనేని నప్పుడు దీనవచ్చిన తప్పేమియు లేదనుచు వ్యాకులము నొందించవలయును. పిమ్మట శాంతయై వెనుక నంగీకరించిన సంవాహనమునే స్థిరము చేయవలయును. తిరువాత నాయూరుమూల సంవాహనమునందు సంసిద్ధయైనచో నటుపయిని గుహ్యప్రదేశమును అభిమర్శించుటయును, ఆతరువాత క్రమముగా రశనావియోజనమును (మొలనూలును విప్పుట-అర్థాత్తు ఆంధ్రసంప్రదాయము ననుసరించి ఒడ్డాణము మొదలగు మొలుకుపెట్టుకొనెడిష్థానిని సడలించుట

యని భావము.) ఆపిమ్మట నీవీవిస్రంసనమును- (అనగా కోకముడిని విడదీయుట) తరువాత వసనపరివర్తనమును (బట్టను తొలగత్రోయుట) ఊరుమూల సంవాహనము అనువీనినిన్ని ఇంకను ఇట్టివేయగు నితరములను అన్యోపదేశముగ (అనగాసంభోగమనునదొక్కటి తప్ప) నొనర్పవలయును. కాని ఈవ్రతఖండమును మాత్రముచేయరాదని యెఱుంగవలయును. ఈవ్రతఖండనమును చేయగూడనిది మూడు రాత్రులు వెళ్లునంతవఱకే అని కూడా యెఱుంగదగును. తరువాత చాతుర్థకహోమము ముగిసిన తర్వాత-యుక్తయంత్రయైన నాయికను అనుద్వేగ పూర్వకముగా సుఖోత్సాహమగునట్టులు రంజింపజేయవలయును. అంతియేకాని అకాలమున వ్రతఖండనమును చేయరాదు. చతుష్షష్టియోగములను నేర్పునుకూడ నేర్పవచ్చును. తరువాతనింగితాకారములుద్వారా ఆత్మానురాగమును ఆప్రదర్శింపవలయును. పూర్వకాలీనములగు తనమనోరథములనుకూడ వర్ణించిచెప్పవలయును. మున్ముందు ఆమెకనుకూలముగా తానువర్తించుటనుగుఱించి చెప్పవలయును. చవతులవలనబాధకలుగుచున్నట్టి భయము ఆమెకుండునేని దానిని మెల్లమెల్లగా పోగొట్టవలయును. కాలానుసారముగను సంప్రయోగక్రమము ననుసరించియును కన్యాభావమునుండివిడివడిన యువతిని అనుద్వేగకరముగ సంభోగార్థమై యుపక్రమింపవలయును. ఇయ్యదికన్యకను విస్రంభింపజేయునట్టి విధానము అని యెఱుంగవలయును-

751–752. భవంతి చాత్ర శ్లోకాః—

శ్లో. ఏవం చిత్తానుగో బాలాముపాయేన ప్రసాధయేత్,
తథాస్య సానురక్తా[1]చ సువిస్రబ్ధా ప్రజాయతే. ౩౭.
నాత్యంతమానులోమ్యేన నచాతి ప్రాతి[2]లోమ్యతః,
సిద్ధిం గచ్ఛతి కన్యాసు తస్మాన్మధ్యేన సాధయేత్.
[౩. ౨. ౩౮.]

జయ. వ్యా. ఉక్తముపసంహరన్నాహ-ఏవమితి. చిత్తానుగఇతి చిత్తాభిప్రాయం బుద్ధ్వా ఉపాయేనేతి యుక్త్యా ప్రసాధయేద్విశ్వాసయేత్, కిమేవంస్యాదిత్యాహ-తథేతి సువిస్రబ్ధాసతీ. అనురక్తా ప్రజాయత ఇతి యోజ్యం తత్రాపి విశేషమాహ. నాత్యంతమితి సిద్ధిం సుఖం తత్రతదానులోమ్యేన ప్రవృత్తౌ స ఏవ ఉత్తరకాలమపి మార్గప్స్యేత్. తతశ్చాస్య స్వేచ్ఛా[3]విఘాతా త్తద్విషయా సిద్ధిః ప్రాతిలోమ్యేన అతిప్రవృత్తౌతు తదానీమేవ విరక్తత్వాత్కథం తద్విషయసిద్ధిః తస్మాన్మధ్యేనోపాయేన సాధయేత్.

[పాఠాంతరములు.—1 సానురాగాచ విస్రబ్ధా చైవ జాయతే అనియును, 2 ప్రతిలోమతః నచైవ ప్రతికూలతః-అనియును, 3 స్వేచ్ఛావిఘా తద్విషయా-అని కలదు.]

ఆంధ్రవివరణము:—ఈ యధ్యాయము నింతతో నుపసంహరింప దలచినవాడై అధ్యాయమునందు చెప్పబడిన విషయములన్నిటిని సంగ్రహించి చెప్పుచున్నాడు. ఈవిషయమున నీక్రింది వాక్యములు సంగృహీత శ్లోకముల యర్థమును చెప్పునట్టివి— వెనుకజెప్పినవిధముగా నాయకుడు కన్యకయొక్క యభిప్రాయ మేయేరీతుల నున్నదియో యెఱింగి ఆమెయొక్క చిత్తమున నుసరించుచుఉపాయపూర్వకముగ (అనగాయు

క్తిపూర్వకముగా ఆమెను [అనగా ఆకన్యకను] విశ్వసింపజేయవలయును. ఇట్లు చేసిన యెడల నా నాయిక నాయకునివిషయమున మిక్కిలి అను రాగము కలదిగాను భావము. అనన్యయగు మన స్సుతో విశ్వసించునట్టిది మఱియు ఇట్లు వి శ్వసింప జేయుటలో గూడ గమనింపదగిన ము ఖ్యవిశేషములు కలవు-ఏమనగా - అత్యంతము ను [కన్యకను సాధించుటయే ముఖ్యకార్యమ నుతలంపుతో] ఆమెకనకూలుడై చరింపనురా దు. అత్యంతమును ప్రతికూలుడైకూడ చరింప రాదు. ఏమనగా తోలుదొల్తనే అత్యంత మను కూలుడై చరించినచో మున్ముందుకూడ నదియే త్రోవ బడి అలుచుకలుగును. అలుచుకలుగగ నే నాయకుస్వేచ్ఛకు భంగము కలుగును. దాన నభిమతసిద్ధి చేకూరదు. ఇట్టులనే అత్యంతము ను ప్రతికూలుడై తొల్తనుండియును చరించునేని వెం టనే విరక్తురాలు అగును. దీనగూడ నభిమతసి ద్ధి చేకూరదు. కాబట్టిమధ్యమార్గమున [అనగా అట్టి అనుకూలతయును లేక అట్టిప్రతికూలత యును లేక నడిత్రోవను.) కన్యకను సాధింపవ లయును. అట్లైనచో కన్యలయెడ సిద్ధిని గాంచ గలడు-అనిసూత్రార్థము.

753—756. సూత్రాణి.

శ్లో. ఆత్మనః ప్రీతిజననం యోషితాం మానవర్తనం. కన్యావిస్రంభణం వేత్తి యస్స తాసాంప్రియోభవేత్. ౩౯. అతి లజ్జాన్వితేత్యేవం యస్తు కన్యా ముపేక్షతే, సోనభిప్రాయవేదీతి పశువత్పరిభూయతే. ౪౦. సహసా వా ప్యుపక్రాంతా కన్యాచిత్తమవిందతా, భయం విత్రాసముద్వేగం సద్యోద్వేషం చ గచ్ఛతి. ౪౧. సాప్రీతి యోగమప్రాప్తా తేనోద్వేగేన దూషితా, పురుషద్వేషిణీ వా స్యాద్విద్విష్టా వా తతోన్యగా.
[౩. ౨. ౪౨.]

ఇతి శ్రీవాత్స్యాయనీయే కామసూత్రే కన్యాసంప్రయుక్తకే, తృతీయేధికరణే. కన్యావిస్రంభణంనామ ద్వితీయోఽధ్యాయః.

జయ. వ్యా. విస్రంభణం కింఫల మిత్యాహ అత్మనః ప్రీతిజనన మితి. ఆత్మనఇతి. వర్ధనమితి ఉపచారస్య తథా విధత్వాత్. కన్యావా మితి వక్తవ్యే యోషిద్గ్రహణం ప్రథమసమాగమే సర్వవిషయ మిదమితి దర్శనార్థమ్ తత్పరిజ్ఞానఫల మాహ - ప్రియోభవేదితి. అతిలజ్జాన్వితేతి అస్మాత్కారణాత్కన్యా నోపేక్షణీయా అనేన త్రిరాత్రం నిర్వచనం పశ్యంతీ నిర్విద్యేత-పరిభవే చైత్యస్య ప్రపంచః. సహసేత్యనేనాపి న ప్రసహ్య కించి దాచరే దిత్యస్య ప్రపంచః. ఉపక్రాంతేత్యుపసర్పితా భయం యతో దర్శనపథేపి నతిష్ఠతి. విత్రాసం తత్స్మరణా చ్ఛరీరవిధూననమ్. ఉద్వేగం భోజనాదిభ్యో వ్యావర్తనమ్ ప్రీతియోగ నప్రాప్తా లజ్జాన్వితే త్యుపేక్షితత్వాత్. ఉద్వేగేన దూషితా సహసోపక్రాంతత్వాత్. పురుషద్వేషిణీ సర్వాన్పురుషాన్ద్వేష్టి సర్వో ప్యేవంవిధఇతి ద్విష్టా ప్రీతియోగ

మప్రాప్తత్వాత్ తతశ్చ తం ముక్త్వా అన్యం పురుషం గచ్ఛతి.

ఇతి శ్రీవాత్స్యాయనీయ కామసూత్ర టీకాయాం
జయమంగళ రచితాయాం కన్యాసంప్రయుక్తకే
తృతీయేఽధికరణే, కన్యావిస్రంభణం నామ
ద్వితీయోఽధ్యాయ స్సమాప్తః.

ఆంధ్రవివరణము:—ఇట్లు కన్యావిస్రంభణమును చేయుటవలన నేమిఫలము గల్గునో వివరించుచున్నాడు—కన్యావిస్రంభణము మున్ముందు తనకు [అనగా నాయకునకు] ప్రీతిని గల్గించునదియగును. అట్లుగాని ఇందు ప్రశంసింపబడినట్టియుపచారములన్నియును మానవర్ధములేయగుటచేత స్త్రీలకు మానమును వృద్ధినొందజేయును. [మానమనగా నిచ్చలయభిమానమని భావము.] ఇట్టికన్యావిస్రంభణ విధానములనుబోధించు నీకన్యావిస్రంభణమను నధ్యాయమును సాంగముగా సతత్వముగా నెవ్వ డెఱుంగగల్గుచున్నా కన్యకల విషయమున స్త్రీలయెడనని భావము] అత్యంతమును ప్రియుడగుచున్నాడు అని తాత్పర్యము.

మఱియును కన్యకలను విశ్వసింపజేయునప్పుడు-వారత్యంత్యము లజ్జాన్వితలై ఏమియు నుండుటయును కలదు. కావున నేనాయకుడును. ఇట్టిస్థలములందు నాయిక అతి లజ్జాన్వితయని విసిగి కన్యక నుపేక్షింపగారాదు. ఎవ్వడిట్లుపేక్షించునో అట్టివానిని అనభిప్రాయ వేదియని [అనగా భావము కనిపెట్టజాలని పశువనితలంచి-] కన్యకగూడా పరిభవింపబూనుకొనును. కాబట్టి నాయికను అతిలజ్జాన్వితయని యుపేక్షింపగారాదు

ఇట్టులనే కన్యకల నుపక్రమించునప్పుడువారియొక్క ఇంగితాకారాదులను లక్షింపక బలాత్కారముగా నుపక్రమించునేని ఆనాయిక [ఒక్కొకప్పుడు] భయమును విత్రాసమును ఉద్వేగమును సద్యోద్వేషమును పొందును. మఱియు నిట్టియుద్వేగమును గుఱియై పొందుటవలన నానాయిక ప్రీతి యోగమునుం పొందజాలకయే ఆయుద్వేగమనకు ఆజన్మము పురుషద్వేషిణియైనను అగును. లేదేని ఆనాయకుని ద్వేషించి మఱొకనిని కూడునట్టిదిగానైనను అగును—అని సూత్రార్థము.

ఇది. భారద్వాజగోత్రపవిత్రుండును యజుశ్శాఖాధ్యాయియును ఆపస్తంబసూత్రుండును అధిగతకావ్యతీర్థాదిబిరుదుండును పంచాగ్నివంశ్యుండును అలమేల్మంగా వేంకటేశ్వరుల పుత్రుండును, అగు ఆదినారాయణశాస్త్రి కూర్చిన వాత్స్యాయనీయ కామసూత్రాంధ్రవివరణమందు కన్యాసంప్రయుక్తక మనునట్టి మూడవ యధికరణమున
కన్యావిశ్రంభణ మనునది ద్వితీయాధ్యాయము.





3. కన్యాసంప్రయుక్తకాధికరణము.

3. బాలోపక్రమాద్యధ్యాయము.

ఈ యధ్యాయమునందు వచ్చెడి విషయములు:—వరింపవీలుపడని కన్యకల నుపక్రమించురీతులు - తత్కారణములు - అందు - ఆకర్షక్రీడాదులు - శక్త్యాదరములు - పరిచయము నొనర్చుకొనదగిన రీతులు - అందలిక్రమములు - క్రీడనకాదుల నొసగుట మున్నగు ఉపక్రమములు - భావముగల కన్యకయొక్క లక్షణములు - అందలి సంగ్రహవిషయములు - అని ఇందు 30 విషయములు 44 సూత్రములు కలవు.

757_760. ధనహీనస్తు గుణయుక్తోఽపి మధ్యస్థగుణో హీనాపదేశో వా సధనో వా ప్రాతివేశ్యః, మాతాపితృభ్రాతృషుచ పరతంత్రః, బాలవృత్తిరు[1]చితప్రవేశో వా కన్యామలభ్యత్వాన్న వరయేత్. ౧. బాల్యాత్ప్రభృతి చైనాం స్వయమేవానురంజయేత్. ౨. తథాయుక్తశ్చ మా[2]తులకులానువర్తీ దక్షిణాపథే బాల ఏవ మాత్రా చ వియుక్తః పరిభూతకల్పో ధనోత్కర్షాదలభ్యాం మాతులదుహితర మన్యస్మై వా పూర్వదత్తాం సాధయేత్. ౩ అన్యామపి బాహ్యాం స్పృహయేత్. బాలాయామేవం సతి ధర్మాధిగమే సంవననం శ్లాఘ్యమితి ఘోటకముఖః. [3. 3. ౪.]

జయ. వ్యా. వరణసంవిధానపూర్వకం అధిగతాయాం విస్రంభణముక్తమ్. యాతు వ్రియమాణా న లభ్యతే తత్ర గాంధర్వాదయశ్చత్వారో వివాహాః తత్రాలాభకారణాన్యేవ తావదాహ—ధనహీనస్త్వితి—ధనహీనస్తు అభిజనాదిగుణయుక్తోఽపి దరిద్రకః కన్యాం న లభతే మధ్యస్థగుణో హీనాపదేశో వేతి. మధ్యస్థాః రూపశీలాదయో గుణాః. అభిజనః ప్రధానం తదభావా ద్దీనవ్యపదేశః. సధనో వా ప్రాతివేశ్యఇతి—స్వగృహసమీపవాసీ సమీపసంబంధేన కలహాదిజనకత్వాత్ ధనగర్వా న్నలభతే మాతాపిత్రో ర్భ్రాతృషుచ సత్సు పరతంత్రో న్యః ప్రధానః [4]సధనోఽపి నలభతే బాలవృత్తి రుచితప్రవేశో వా ఇతి. యో లాఢీక వద్దృశ్యతే సోఽనిషిద్ధగృహప్రవేశోఽపి పరిభవా న్నలభతే. యది న వరయేత్కథ మధిగచ్ఛేదిత్యాహ—బాల్యాదితి అనురంజయేత్. అనురక్తా హి స్వయమేవ గాంధర్వేణ [5]వివాహేన పాణిం గ్రాహయతి-యత స్స్వయం సంయోగే గాంధర్వఇతి—తస్మాదనురంజనార్థం బాలాయా [6]ముపక్రమాదనేకప్రకారా ఉచ్యంతే యత్ర చ దేశే ప్రాయేణైవంవిధా వృత్తిస్త మధికృత్యాహ—తథా యుక్తశ్చేతి. ధనహీనత్వాదియుక్తః. దక్షిణాపథఇతి—తత్రహి మాతులదుహితా హి పరిణీయతే. వియుక్తః పిత్రో ర్మృతత్వా త్పరిభూతకల్పో మాతులకులగతః అన్యస్మై వా పూర్వదత్తా మదత్తాంవా. అన్యామపి బాహ్యామితి—యా మాతులదుహితా న భవతి. పిత్రోస్సంబంధబాహ్యా తామపి స్పృహయేత్. తత్ర కర్తుః క్రియయా ఆప్తు మిష్టతమత్వేన వివక్షితత్వా త్కర్మత్వం. అనేనాన్యస్మిన్నపి దేశే విధి రయమితిదర్శయతి-బాల్యాత్ప్రభృతి సతి ధర్మాధిగమే బాలాయాం ధర్మాధిగమే సందర్శనాలాప

లక్షణే సతి సంవననం వశీకరణ మనురంజనలక్షణంశ్లాఘ్యమ్ అన్యథా దర్శనా త్కథంసంవననం స్యాత్ ధర్మ్య7శ్చగాంధర్వో వివాహః యథోక్తమ్—తత్రపూర్వే ధర్మ్యాశ్చత్వారః, షడిత్యేకే.

[పాఠాంతరములు.—1 ఉపచితప్రవేశః 2 మాతులానువర్తీ. 3 సంచరణం. 4 సధర్మోపి 5 వివాహేన— అని కొన్నిట్లోలేదు. 6 ముపక్రమాద్వా అనియును ఉన్నది 7ధర్మాశ్చ—అని కొన్నిప్రతుల పాఠము.]

ఆంధ్రవివరణము.—వెనుకటి యధ్యాయమునందు వరణసంవిధాన పూర్వకముగా నధిగమింపబడిన నాయిక విషయమై చేయదగినట్టి విస్రంభణ ప్రకారము వర్ణింపబడినది. కాని అందఱు నాయికలును వరణవిధానపూర్వకముగా నధిగమింపబడదగినట్టి వారుగా నుండరు. కావున వరణసంవిధానముచేత నాయిక అధిగమింపబడనప్పుడు నాయకునికి గాంధర్వ మొదలగు నాల్గువివాహములు విధింపబడినవి. [అనగా వరణ విధానము చేతవరించుటకు వీలుకానివారిని మిత్తమై గాంధర్వము మున్నగు నాల్గువివాహములు విధింపబడినవి. ఈ వివాహములను వివరించుటకు ముందుగ వరణ సంవిధానముచేత నాయికలు ఏల అధిగమింపబడరు—అని ఆశంక రాగా దానిని వారించుటకై ఇచ్చట ఆలాభ కారణములను పేర్కొనుచున్నాడు.

అభిజనాదులగు [సద్వంశజననము] గుణములు కలవాడయ్యును ధనహీనుడుగా నుండెడివాడు- రూపశీలాది గుణములున్నను వంశము ప్రధానము గనుక తక్కువకులమువాడుగా పరిగణింపబడెడివాడు- తనయింటి పొరుగునసేయుండి చీటికి మాటికి ధనగర్వమున సీమాసంబంధములగు [హద్దులను కూర్చిన] వివాదములను చేయునట్టివాడగుటచేత ప్రాతివేశ్యుడగు [పొరుగింటివాడగు] ధనికుడు—తల్లిదండ్రులు సోదరులు మున్నగువారి పెత్తనమగుటచేత పరతంత్రుడుగా నుండునట్టివాడు- ఉచితప్రవేశముగలవాడయ్యును [చిన్నపిల్లలవలె గన్పించి ఇంటిలోనికి వచ్చుటకు పోవుటకును ఎట్టి నిర్బంధము లేక తగినంత ప్రవేశముగల వాడయ్యును] బాలవృత్తితో వర్తించునట్టి వాడును కన్యకను పొందుటకు సర్వథా వీలులేనివారు. గనుక ఇట్టి వారు వరణవిధానము నాచరించుటకై పూనుకొనరాదని తాత్పర్యము. ఇట్టివారు [అనగా కన్యక సర్వదా అలభ్యురాలని తోచినట్టివారు అని భావము] బాల్యమునుండియే స్వయముగానే ఈ కన్యకను రంజింపచేయుటకై యత్నింపవలయును. ఏలయనగా ఏ నాయికయైనను సరియే అనురక్తురాలైనచో స్వయముగా గాంధర్వమనునైన పెండ్లాడతలచును, కాబట్టి కన్యకను రంజింపచేయవలయును. కన్యకను రంజింపచేయుటకై అనేకవిధములగు ఉపక్రమములు గలవు. [వీనినే బాలోపక్రమములందురు.] అందు కొన్ని ఈ క్రిందనుద్ధరింపబడినవి.

పైని చెప్పినట్టి లక్షణములుకలవాడు—[అనగా వరణవిధానమున కన్యకను వరించుటకు తగినట్టి గుణములులేనివాడు] మేనమామలయింటియందే వసించుచున్నవాడై దక్షిణదేశమునందు [అనగా ఆంధ్రదేశమునందు) బాలుడుగానుండియే తల్లిలేనికతమున తండ్రిపోషణలో నుండక మేనమామల యింటియందుండి ధనోత్కర్షాదులచేత సయితముసభ్యురాలుగానియట్టి నాయికను [అర్థాత్తు మేనమామ కూతును] ఇతరులకు అంతకుమున్నే వాగ్దత్తముగ జేయంపబడినట్టి దానినిగాని వాగ్దత్తము కావింపబడనట్టి దానినిగాని సాధించును [అనగా దక్షిణాపథమునందు తల్లిదండ్రులు ధనధాన్యాదివిభవములులేని బాలుడు మేనమామలయింటియందు పెరుగుచు

మేనమామకూతురిని ఏవిధముగా రంజించి వశ పఱచుకొనుచున్నాడో అవిధముననే తక్కిన వారుకూడ కన్యకను వశపరచికొనవచ్చునని భావము. ఇట్లులనే ఇతరనాయికనుకూడ- [అనగా మేనమామకూతురు కాబట్టి నాయికను కూడ ననియర్థము.] స్వీయసంబంధము కలదిగా గాక పరసంబంధము కలదానిని కూడా- [అనగా తన తల్లివైపువారికిగాని తండ్రివైపువారికిగాని సంబంధించినదిగాగాక పరాయిసంబంధము కలదానిని కూడననిభావము] ఇట్లులనే కోరవలయును అనగా రంజనవిధానముచేత వశపఱచికొనుటకై యత్నింపవలయునని భావము. ఈవిధముగా బాలికగా నున్ననాటినుండియే కన్యకయందు పరిణయ ధర్మమునుపాటించి పొందుటయే శ్లాఘ్యతమగు కార్యమని ఘోటముఖుడను ఆచార్యుడు చెప్పెను. అనగా ఇయ్యది ఘోటకముఖుడను ఆచార్యునియొక్క మతము ననుసరించిన విధానమని తాత్పర్యము. ఇట్టివివాహము - అనగా గాంధర్వవివాహము ధర్మ్యముకూడ నని పెద్దలు అనిరి. వారివచనమియ్యది తత్రపూర్వే ధర్మ్యాశ్చ త్వారఃషడిత్యేకే అని [అందు తొలుత చెప్పిన నాల్గువివాహములును ధర్మ్యములు. ఆరును ధర్మ్యములు అని కొందఱనిరి అని తాత్పర్యము.]

విశేషాంశములు.— యశోధరుడుదాహరించిన సూత్రము గౌతమధర్మసూత్రములలోనిది—అందలిక్రమమియ్యది:—గృహస్థ స్సదృశీంభార్యాంవిందేతానన్యపూర్వాం యవీసీం. ౧. అసమాన ప్రవరై ర్వివాహః. ౨. ఊర్ధ్వం సప్తమాత్పితృబంధుభ్యో బీజినశ్చమాతృబంధుభ్యఃపంచమాం. 3. బ్రాహ్మోవిద్యాచారిత్రబంధుశీలసంపన్నాయ దద్యాదాచ్ఛాద్య అలంకృతాం. ౪. సంగయోగమంత్రః ప్రాజాపత్యే సహధర్మంచర్యతామితి. ౫. ఆర్షేగోమిథునం కన్యావతేదద్యాత్. ౬. అంతర్వేద్యృత్విజే దానందైవో లంకృత్య. ౭. ఇచ్ఛతాస్స్వయం యోగాం ధర్వః. ౮. విత్తేన తిస్త్రీమతామాసురః. ౯. ప్రసహ్య ఆదా నాద్రాక్షసః. ౧౦. అసంవిజ్ఞాన తోపసంగ మాత్పైశాచః. ౧౧. చత్వారోధర్మ్యాః ౧౨. షడిత్యేకే. ౧౩—అని.

761-763. తయాసహ పుష్పాపచయం గ్రథనం [1]గృహకందుహితృ కాక్రీడాయోజనం [2]భక్తపాకకరణమితి కుర్వీత పరిచయస్య వయస శ్చా[3]నురూప్యాత్. ౫. ఆకర్షక్రీడా పట్టికాక్రీడా[4] ముష్టి [5]ద్యూతక్షుల్లకాదిద్యూతాని మధ్యమాంగుళిగ్రహణం షట్పాషణకాదీనిచ దేశ్యాని తత్సాత్మ్యత్ర[6] దాస్తదాసచేటికాభి స్తస్యాశ్చ సహానుక్రీడేత. ౬. క్ష్వేడి [7] తకాని సునిమీలితికా మారబ్ధికాం లవణవీథికా మనిల తాడితికాం [8]ధూమపుంజికా మంగుళి తాడితికాం సఖీభి రన్యాని చ దేశ్యాని.

[౩. ౩. ౭.]

జయ. వ్యా. ఉపక్రాంతో వరో ద్వివిధః బాలో యువాచ. తత్ర పూర్వ మధికృత్యానురంజన మాహ-తయేతి. బాలయా ఆవచయ ముచ్చపాదపాత్ గ్రథనం పుష్పాణాం గృహకం కౌష్ఠమయం మృణ్మయం వా స్వల్పమ్. దుహితృకా సూత్రదార్వాదిమయీ. భక్తపాకకరణమితి సద్భక్తం తండులైరితర త్వాంసుభిః పరిచయస్య వయసశ్చేతి. అత్యంత స్వల్ప మధికంతా పరిచయం బాల్యం తారుణ్యంవా వయోబుద్ధ్వా తదనురూప మాచరే న్నోక్తమేవ. ఆకర్షక్రీడా పాశకైః కీడాపట్టకాగ్రథనం ముష్టిద్యూతం

ప్రసిద్ధమ్ క్షుల్లకద్యూతం పం 9 చసమయాది. మధ్యమాంగుళిగ్రహణమితి, అంగుళివిపర్యాసేన గోపితు ర్మధ్యమాంగుళి గ్రహణం. షట్పాషాణకమితి. యత్ర స్వల్పాని షట్పాషాణి హస్తస్యోర్ధ్వం క్షిప్య పృష్ఠేన గృహ్యంతే. ఆదిశబ్దాదన్యానిచ దేశ్యాని. పంచికాప్రవృతకాదీనితత్సాత్యైతి. యత్ర నాయికాయా అభినివేశః తదాస్తదాసచేటికాభిరితి. తస్యా యే దాసాశ్చేటికాశ్చతాభిః క్రీడస్త్రీభిస్సహానుక్రీడేత తతో లబ్ధప్రసరస్తయా చ. క్ష్వేడితకానియొహ్యం 10 గవ్యాయామాః-తాన్యాహ- సునిమీలితికామితి. యత్రైకస్య కశ్చిన్నేత్రే నిమీలయతి శేషాః ప్రచ్ఛన్నేష్వాత్మానం గోపయిత్వా తిష్ఠంతి తతోసా వున్మీలితచక్షుర్వ్యం గృహ్ణాతి తస్య నేత్రనిమీలనమితి. ఆరబ్ధికాం హస్తేన చేటికాం దత్వా యత్ర పలాయతే పరస్య సంగ్రహః తాం క్రీడా మారబ్ధికా మాహుః లవణవీధికాం-లవణవీధికాభ్యాం కృతయో స్తద్వీథికాంతరయోర్మధ్యే లవణే స్వస్థాన మతిక్రామ్యతి తదా లవణహారథయో గో భవతి తాం క్రీడాం లవణహార ఇతి ప్రసిద్ధాం (ఇతి ప్రతీతాం) అనిలతాడితికాం-యత్ర పక్షవ ద్బాహూప్రసార్య చక్రవద్భ్రమణం. గోధూమపుంజికామితి. గోధూమగ్రహణం వ్రీహ్యుపలక్షణార్థమ్. యత్రబహూనా మేకః ప్రత్యేకం రూపకానాదాయ వ్రీహిషు క్షిప్త్వా సంమిశ్ర్యచ తావతో భాగాన్కరోతి అతస్తే యథేచ్ఛం ఏకైకంభాగమాదాయ రూపక మన్విష్యంతే తత్రయోఽలభతే సోఽస్య ద్దదాతి. అంగుళితాడితికా మితి-యత్రైకం నిమీలితనేత్రమన్యైర్ణలాటే ఆహత్య కేనాభిహతోసీతి పృష్టః యమాఘాతకరం తిచ్చేయతి అహన్యతే ఆన్యానిచ దేశ్యాని మండూకిక్షా 11 కపాదికాదీని. ఏతే ప్రాయశో బాలస్యైవ ఉపక్రమా ఇతి జ్ఞేయమ్.

[పాఠాంతరములు.—1 కేవలము దుహితృకా పుత్రికా అని కొన్నిటిలోను గృహదుహితృక క్రీడాఅని ఇంకొకదానిలోను, గృహకందుకం దుహితృకా షట్టికా అని వ్యాఖ్యాన గ్రంథములోను, గృహకందుక పుత్రికా అని మూలములో కొన్నింటిలోను గలదు. 2 భక్షపానకరణం అని, భక్తంవా పాకకరణం అని, భక్తపానకరణంఅని, భక్ష్యపానకరణం-అని అనేక విధములనున్నది. 3 అనుకృత 4 పంజికక్రీడా 5 ముష్టికాని అని ముష్టికద్యూతకాని అనియున్నది 6 తదాచేటికాభిః అని కొన్నిట్లోను, తదాస్తదాసచేటికా ధాత్రేకాభిః-అని మఱికొన్నిట్లోను ఉన్నది. 7 ఉదకక్ష్వేడితకాని సునిమీలితకం మానసికం 8 గోధూమపుంజితకా మనిలతాడితకాం లవణవీధికాం 9 ఏవం సమయాది 10 యెంగవ్యాయామా స్తాన్యాహ-11 పాదికాదీని క్ష్వేడితకాని-అనియును పాఠాంతరములు కలవు.]

ఆంధ్రవివరణము,—ఇట్టులు ఉపక్రమింపబూనెడి వరుడు ఇరుదెఱగులనుండును. ఒకడు బాలుడు. రెండవవారు యువకుడు. ఈయిర్వురిలో తొట్టతొలుతటివరుడగు బాలుడు ఉపక్రమించు తెఱగునుగూర్చి-(అనగా ఆతడు రంజింపచేయవలసిన విధానమును గూర్చి వివరించుటకై -) ఇచ్చట బాలానురంజనమును చెప్పుచున్నాడు.

ఆ నాయికతో గూడ కలసినవాడై ఆమెను అనురంజన చేయబూసిన వరుడు - అనగా బాలుడు - పుష్పాపచయనమును (అనగా పూవుల కోయుట) పుష్పగ్రథనమును [అనగా పూవులను దండలుగా గ్రుచ్చుట] బొమ్మరిండ్లు మున్నగు ఇండ్లను కట్టుటను, లేక కొయ్యలు మట్టి మున్నగు వానితో గృహోపకరణములను చేసికొనుట కొయ్యలతోగాని గుడ్డలు మున్నగు వానితోగాని బొమ్మలనుచేసి వానితో దుహితృకా క్రీడాదులను జరుపుట-అన్నము భక్ష్యములు భోజ్యములు మొదలగు వంటలను చేయునట్టి ఆటలను ఆడుట-ఇంకను ఇట్టివియే యగు నితరములగు ఆటలు మున్నగువానిని నాడుట - ఇత్యాదులను వయోనురూపముగ నాచరింపదగును. మఱియును ఆకర క్రీడ షట్టికాక్రీడ ముష్టిద్యూతము క్షుల్లకద్యూతము మధ్యమాంగుళిగ్రహణము షట్పాషాణము పంచికాప్రవృతకము—

మొదలగు దేశీయములగు క్రీడలనుకూడ—నాయికాభినివేశమ ననుసరించి ఆవిడకు అప్తులుగా నున్నట్టివారు, సేవకులు గాను సేవకురాండ్రుగాను ఉన్నట్టివారు నగు వారితోఁ గలసి ఆడవలయును. క్ష్వేడితకములు సునిమీలితికలు ఆరబ్ధికలు లవణవీథికలు అనిలతాడితకలు గోధూమపుంజకలు అంగుళితాడితకలు మున్నగునట్టి ఇతరములగు దేశ్యక్రీడలనుకూడ నాయికతోను ఆమె చెలికత్తెలతోను కలసి ఆడుచుండవలయును. పైనిపేర్కొనిన ఆకర్షక్రీడాదులగు దేశీయక్రీడల వివరము ఈక్రింద నీయ బడుచున్నది. ఇవియే బాలక్రీడ లనఁబడును-

(౧) ఆకర్షక్రీడ-దీనికే పాశకక్రీడ యనియును పేరు. పాశకమనగా పగ్గము. పొడవైనపగ్గము నొకదానిని తెచ్చి ఆడుకొనెడిపిల్లలలో కొందఱొకవైపునను మఱికొంద ఱింకొకవైపునను పట్టుకొని ఎవరివైపువారు లాగుటకు ఆరంభింతురు. ఇట్లులు లాగునప్పుడు మధ్య నొకగీతను గీచి ఒకరినొకరు ఆగీతదాటింపవలయునని పట్టుదలతోఁ లాగెదరు. రెండువైపులను సమబలము గల్గి లాగునప్పుడు ఏవైపువారు ఎదిరిపక్షము వారిని ఆగీతను దాటునట్లు లాగెదరో వారు గెల్చినట్టలును తక్కినవారు ఓడినట్టులును ఎంచబడెదరు. పాశకమును లాగుక్రీడగనుక పాశకక్రీడయనియును ఆకర్షించు [పగ్గమును లాగు] నట్టి క్రీడ గనుక ఆకర్షక్రీడయని యనఁబడును. బాలురు ఆడుకొనునది గనుక బాలక్రీడ యనఁబడును.

(౨) పట్టికాగ్రథనము-పట్టికలను వింతవింతరంగులతో గూర్చెడియాటకు పట్టికాగ్రథనమని పేరు. చతుష్షష్టికళలలో ఉన్నపట్టికల లాంటిదే ఈ గ్రథనముఁకూడ. అయితే ఇయ్యది ప్రారంభదశలో నుండునట్టిది.

(౩) ముష్టిద్యూతము- ముష్టియనగా పిడికిలి. పిడికిలిలో చాటునుండి [అనగా ఎదుటి మనుష్యులకు తెలియకుండ ఒడిలోనో ఎచ్చటనో కొన్నిగవ్వలనో లేక అచ్చన కాయలనో పోసికొని వాటిని కొన్నిటిని] ఎంచకుండ కొన్ని కాయలను తీసికొని, పిడికిలో ఎన్ని కాయలున్నవో చెప్పుమని యడుగుచు ఎదుటివారు చెప్పినన్నికాయలే తన పిడికిలిలో నున్నచో తానోడినట్లును లేనిచో ఎదుటివారు ఓడినట్లుగను ఎంచి పందెములను వేయుచు నాడుకొనెడి క్రీడకు ముష్టిద్యూతమనిపేరు. ఇది సుప్రసిద్ధమైనదియే.

(౪) క్షుల్లకద్యూతము- అనగా పంచసమయము మొదలగు ఆటలట! దీనివివరములు నాకులభింపలేదు. కావున వ్రాయజాలనైతిని.

(౫) అంగుళిగ్రహణము-లేక మధ్యమాంగుళిగ్రహణము:—చేతివ్రేళ్లను ఒకదానిపైనొకటిగా త్రిప్పిత్రిప్పి మార్చుచు నొకరుందురు. మఱియొకరు ఆవ్రేళ్లలో నడిమివ్రేలిని పట్టుకొన యత్నింతురు. పట్టుకొన్నచో జయము. లేనిచో అపజయముగా నీయాట నాడుచుందురు. దీనికే చుక్కాటయనియును పేరుగలదు.

(౬) షట్పాషాణకము- పాషాణమనగా ఱాయి. షట్పాషాణము లనగా ఆరు (చిన్న) రాళ్లు. ఆరు చిన్నచిన్నరాళ్లను (గుండ్రనివానిని) ఏఱి తెచ్చికొని వానిని మీఁజేతిమీద నుంచికొని పైకెగఱవైచి వానిని క్రిందబడకుండ అరచేతిలో బడునట్లు పట్టుకొని ఆడెడి ఆటకు షట్పాషాణకమని పేరు. ఇదియే ప్రస్తుతము మనవారిలో అచ్చనగండ్లు [లేక అచ్చన గాయలు] అను పేరుతో వాడుకలో నున్నది ఈఅచ్చనగాయలను గుఱించిన మనవారి వాడుకల నన్నింటిని కీ. శే. లక్ష్మణరావుపంతులుగారు ఆంధ్రవిజ్ఞాన సర్వస్వ

ములో చక్కని వ్యాసరూపమున వివరించి యు న్నారు. [చూడు అచ్చనగాయలు-ఆం. వి. స.]

(౭) క్ష్వేడితకములు- క్ష్వేళృధాతువునకు చలనమని యర్థము. శరీరమునందలి రక్తనాళము లన్నియును చక్కగా కదలికగలిగి స్రవించున ట్లుగా ఆడెడి ఆటలకు క్ష్వేడితకములనిపేరు. పిల్లలు పెద్దలవలె బుద్ధిపూర్వకముగా శరీరవ్యా యామము మున్నగు వానిని ఆచరింపరు గను కను, వ్యాయామము పిల్లలకుకూడ ముఖ్యమగు టను శరీరమునందలి అవయవములకు మంచి బలమువచ్చి వ్యాయామఫలము వీరికిగూడా కల్గుటకై మనవారు కొన్ని ఆటలను, వారికి ఏర్పఱచినారు. వీనినే క్ష్వేడితకములని యందురు- ఆక్ష్వేడితకములలో ఈక్రింద నుదాహరించునట్టివి కొన్ని-సునిమీలితిక ఆరబ్ధిక లవణవీధిక అనిల తాడితక గోధూమపుంజిక అంగులి తాడితక - అను మున్నగునట్టివి. వీని వివరము లివి.

(౮) సునిమీలితిక - నిమీలనమనగా మూయుట. అనగా కన్నులు మూయుట పిల్లలు అనేకులు ఒక్కచోజేరి అం దొకనిని తల్లిగా నొక్కచోట గూర్చుండ బెట్టుదురు ఆపైని తల్లిగా కూర్చిన వారు ఆ గుంపులోనుండి ఒకనిని తనయొద్దకు రమ్మని వానికన్నులనుమూ సి-తక్కినవారికి సంజ్ఞచేయుదురు. వెంటనే ఆ పి ల్లలందఱు పరుగెత్తి దాగికొందురు తరువాత ఈ కన్నులను మూయించుకొన్నవాఁడు, వెళ్లి ఆ దాగిన పిల్లలలో ఎవరిని కనిపెట్టి తాఁకునో, వాఁడు దొంగయగును. వాఁడుగూడ నిట్టులనే మఱలచేయును. ఇట్టులు పరుగులు వారుచు నీ యాట నాడుటవలన, శరీరమందలి యవయ ములకు మంచి వ్యాయామ మేర్పడు చున్నది. గనుక ఈయాటను క్ష్వేడితకములలో చేర్చిరి. ఈ నిమీలితిక మన మాటయే ఇప్పుడు మన వారు దాఁగుడుమూఁత లనుపేరున వాడు చున్నారు.

(౯) ఆరబ్ధిక-పిల్లలు గుంపుగాఁజేరి అందొ కరిని ఆగుంపులోని వారెవ్వరో ఏమరుపాటున నొక్కమొట్టికాయను వైచి, పరుగెత్తనారంభిం చెదరు తరువాత ఆ మొట్టికాయ తిన్నవారు ఆగుంపునుండి ఎవరిని పట్టుకొనఁగల్గినచో, వాఁ డు, అనఁగా పట్టుబడినవాఁడు ఓడినట్లగును. పిమ్మట నిమీలితికయందువలెనే కార్యము నడ చును. ఇయ్యదియును క్ష్వేడితకములోని భేదమే యగును.

(౧౦) లవణవీథిక- ఇయ్యది లవణహర్ అని హిందూస్థానములో చాల ప్రసిద్ధిగ నున్నది. పిల్లలు ఒకరిచేతినొకరు పట్టుకొని మండలాకార ముగా దొడ్డివలె నిల్వఁబడుదురు. చేతుల సందు లు ఆదొడ్డికి ద్వారములుగా భావింపఁబడును. పిమ్మట నొకరందులోఁ బ్రవేశించి అతి శౌచ మును (ఆచారపరత్వమును) నటించుచు, ఇది యే వీధి ? ఇది యేవీధి ? అని అడుగుచు అందుండి ని ష్క్రమింపయత్నించును. దొడ్డిగా నిల్వఁబడిన పి ల్లలు, మఱుగుదొడ్డియనియో మఱుగుదొడ్డి య నియో చెప్పి వాని నలయించెదరు. పిమ్మట నెవ్వరు ఏమరుపాటున ద్వారము మంచిదని చెప్పెదరో వారోడినట్లు భావింపఁబడుదురు. తరువాత వరుసగా వారునిట్టులనే చేయుచుం దురు. ఇయ్యది లవణవీథిక.

(౧౧) గోధూమపుంజిక-గోధుమలను గాని వడ్లను గాని, తీసికొనివచ్చి పిల్లలు అందఱునుచేరి కుప్పగాఁబోయుదురు. ఆపిమ్మట నాకుప్పలోఁ ద లకొక రూప్యము చొప్పున నాకుప్పలో వైచి కలి యునట్టులు త్రొక్కెదరు. తరువాత నాకుప్పను ఎందఱు పిల్లలున్నారో అన్ని కుప్పలుగా జేసి ఒక్కొక్క రొక్క కుప్పచొప్పున వెదకుదురు.

ఎవ్వరి కుప్పలో ఆ రూప్యము కనఁబడుచున్నదో వా రోడిపోయినట్టులుగా భావింపఁ బడుదురు. ఇందోడినవారు ఒకరూప్యమును అధికముగ నీయవలయును. ఇయ్యది గోధూమపుంజిక. గోధూమము లనఁగా గోధుములు. పుంజ మనఁగా గుప్ప. గోధుములను గాని, లేక వానివంటి ఇతర ధాన్యమును గాని, పుంజము [ప్రోవు] చేసి యాడెడి యాటగనుక గోధూమపుంజిక యనఁబడినది.

[౧౨] అంగుళితాడితిక-పిల్లలు గుంపుగా జేరి, అందులో నెవ్వరినో ఒకరిని కన్నులు మూసి కొమ్మని వ్రేలితో మొగమునఁదాఁకి ఎవ్వరు తాఁకిరో చెప్పు మందురు. వాఁడెవ్వరి పేరు చెప్పునో వానిని కూడ నిట్టులే చేయుచు నాడెడి యాట అంగుళితాడితిక మనఁబడుచున్నది.

[౧౩] మండూకికైకపాదిక-చేతులను కాళ్ల క్రిందికి దూర్చుకొని మండూకములవలె [అనగా [కప్పలవలె] నొంటికాలితో గెంతుచు నాడెడి యాట మండూకికైకపాదిక యని యందురు. ఇదియును ఇంకను ఇట్టివియే యగు తక్కిన దేశ్యము లగు నాయాక్రీడలును ఇందు వచ్చుచుండును.

764-780. యాంచ విశ్వాస్యా మన్యాం మన్యేత తయాసహ నిరంతరాం ప్రీతిం కుర్యాత్ పరిచయాచ్చ బుద్ధ్యేత. ౮. ధాత్రేయికాం చాస్యాః ప్రియహితాభ్యా మధిక ముపగృహ్ణీయాత్. సా హి ప్రీయమాణా విదితాకారాపి అప్రత్యాదిశంతీ తం తాంచ యోజయితుం శక్నుయాదనభిహితాపి ప్రత్యాచార్యకమ్. ౯. అవిదితాకారాపిహి గుణానేవ అను

రాగాత్ప్రకాశయేత్. యథా ప్రయోజ్యానురజ్యేత్. ౧౦. యత్రచ కౌతుకం ప్రయోజ్యాయా స్తదను ప్రవిశ్య సాధయేత్. ౧౧. క్రీడనకద్రవ్యాణి యాన్యపూర్వాణి యాన్యన్యాసాం విరళశో విద్యేరన్ తాన్యస్యా అయత్నేన సంపాదయేత్. ౧౨. తత్రకందుక మనేకభక్తిచిత్ర మల్పకాలాంతరిత మన్యదన్యచ్చ సందర్శయేత్. తథా సూత్ర దారు గవల గజదంతమయీ ర్దుహితృకా మధూచ్ఛిష్ట పిష్టమృణ్మయీశ్చ. ౧౩. భక్తపాకార్థ మస్యా మహానసికస్య చ దర్శనం కాష్ఠ మేఢ్రకయోశ్చ సంయుక్తయోః స్త్రీపుంసయో రజైడకానాం దేవకులగృహకాణాం మృద్విదలకాష్ఠ వినిర్మితానాం శుక పరభృత మదనసారికాలావక కుక్కుట తిత్తిరి పంజరకాణాం వీణికానాం పిండోలికానాం పటోలికానాం అలక్తక మనశ్శిలా హరితాళక హింగులక శ్యామవర్ణకాదీనాం తథా చందనకుంకుమయోః పూగఫలానాం పత్రాణాం కాలయుక్తానాం చ శక్తివిషయే ప్రచ్ఛన్నం దానం ప్రకాశ ద్రవ్యాణాం చ ప్రకాశం యథా చ సర్వాభిప్రాయసంవర్ధక మేనం మన్యేత తథా ప్రయతితవ్యమ్. ౧౪. వీక్షణేచ ప్రచ్ఛన్న మర్థయేత్. తథా కథనయోజనమ్. ౧౫. ప్రచ్ఛన్నదానస్య తు కారణ

మాత్మనో గురుజనా ద్భయం ఖ్యాపయేత్, దేయస్య చాన్యేన స్పృహణీయత్వమితి. ౧౬. వర్ధమానానురాగాం చ ఆఖ్యానకే మనః కుర్వతీ మన్వర్థాభిః కథాభి శ్చిత్తహారిణీభి శ్చ రంజయేత్. ౧౭. విస్మయేషు ప్రసజ్యమానాం ఇంద్రజాలైః ప్రయోగై ర్విస్మాపయేత్ కళాసుకౌశలినీం తత్కౌశలేన గీతప్రియాం శ్రుతిహరైర్గీతైః ఆశ్వయుజ్యా మష్టమీచంద్రకే కౌముద్యా ముత్సవేషు యాత్రాయాం గ్రహణే గ్రహచారేవా విచిత్రైరాపీడైః కర్ణపత్రభంగైః సిక్థక ప్రధానై ర్వస్త్రాంగుళీయక భూషణదానైశ్చ నోచే ద్దోష కరాణి మన్యేత. ౧౮. అన్యపురుష విశేషాభిజ్ఞతయా ధాత్రేయి కాస్యాః పురుషప్రవృత్తాన్ చాతుష్షష్టికా న్యోగా న్గ్రాహయేత్. ౧౯. తద్గ్రహణోపదేశేన చ ప్రయోజ్యాయాం రతికౌశల మాత్మనః ప్రకాశయేత్. ౨౦. ఉదార వేషశ్చ స్యా దనుపహత దర్శనశ్చ స్యాత్. ౨౧. భావంచ కుర్వతీ మింగితాకారై స్సూచయేత్. ౨౨. యువతయోహి సంసృష్ట మభీక్ష్ణదర్శనం చ పురుషం ప్రథమం కామయంతే కామయమానా అపి తు నాభియుంజత ఇతి ప్రయోవాదః ఇతి బాలోపక్రమాః. ౨౩. తా నింగితాకారానగ్రే వక్ష్యామః.

[౩. ౩. ౨౪.]

జయ. వ్యా. యూనస్తు యే ప్రాయశ స్తానాహ- అస్యామితి నాయికాయాం విశ్వాస్యాం నిరంతరా మనవచ్ఛిన్నాం ప్రీతిం కుర్యాత్ సాపి హి ధాత్రేయికా మత్కార్యం కరిష్యతీతి పరిచయా చ్చావబుధ్యేత ప్రీతిం కిమప్యస్యామపి కరోతీతి. ధాత్రేయికా ధాత్ర్యా దుహితరం ప్రియం తదాత్వే సుఖకరం హిత మాయత్యాం అధికోపగ్రహే ఫలమాహ-సాహీతి. ప్రీయమాణా స్నిహ్యమానా విదితాకారాపీతి నాయికా నాయక మిచ్ఛతీతి జ్ఞాతాభిప్రాయాపి అప్రత్యాదిశంతీ తమితి నాయక మప్రత్యాచక్షాణా తాంచేతి నాయికాం భయలజ్జావ్యపనయేన ప్రతార్యయోజయితుం శక్నుయాత్. అనహితా ప్రత్యాచార్యక మితి సంయోజనే త్వ మాచార్యా భవే త్యేతత్ప్రీతి నాయకేన అనుక్తాపి సతీ యోజయితుం శక్నుయాదితి. యోజ్యమ్. అవిదితాకారాపీతి. యద్యపి నాయక ఏనామిచ్ఛతీతి న జ్ఞాతవతీ తథాపి గుణానేవ ప్రకాశయేత్. అనురాగాదితి నాయకవిషయే ధాత్రేయికానురాగాత్ యత్రయత్రచేతి. ప్రతారణప్రకారే. తత్తదనుప్రవిశ్యతి విజ్ఞాయ సాధయేదితి సంపాదయేత్. క్రీడనద్రవ్యాణి వక్ష్యతి - ఆన్యాసామితి కన్యానాం శిరశ్శో నబాహుల్యేన. అయత్నేనేతి సంపాదనసామర్థ్యం దర్శయతి. క్రీడనద్రవ్యాణ్యాహ - కందుకమితి - అల్పకాలాంతరితమితి కౌతుకప్రబంధాభ్యుపగమార్థం అన్యదన్యద్భక్తీనాం వైసాదృశ్యాత్. దారుకాష్ఠమ్. గవలం శృంగం దుహితృకాః పుత్రికాః సందర్శయేదితి శేషః. మధూచ్ఛిష్టం సిక్థమ్ మహానసికస్యేతి - మహానసవిషయకం కర్మ మహానసిక మిత్యుక్తం భక్తగ్రహణ ముపలక్షణార్థం భక్తాదిపాకార్థస్య కర్మణః తత్తచ్ఛాస్త్రోక్తేన విధినా దర్శనమ్. స్త్రీణాం ప్రధానవిద్యాత్వాత్. సంయుక్తయో రితి. ఏకకాష్ఠఘటితయోః స్త్రీపుంసయో ర్మేషకయో ర్విప్రయోగార్థం అజైడకానాం కాష్ఠమయానాం. ఉపలక్షణార్థత్వా ద్గవాశ్వాదీనాం చ మృదా వంశాదళైః కాష్ఠైర్వా వినిర్మితానాం దేవకులానాం దేవగృహాణాంచ శుకాదిపంజరాణాం మృదాదినిర్మితానాం తత్ర మదనసారికా పఠతి. జలభాజ

నానాం శంఖశుక్తి ఖండానాం మృత్కాష్ఠశిలానిర్మితా
నాం విచిత్రాణాం వర్ణకయా ఆకృతి యుక్తానాం సంస్థా
నవతాం. యంత్రకాణామితి. యంత్రమాతృకోక్తానాం
వీణికా స్వల్పికా పిండోలికా యత్ర దుహితృకాః స్థా
ప్యంతే ఘటోలికా యత్ర ప్రసాధనం విధీయతే. శ్యామ
వర్ణకం రాజావర్తచూర్ణం చిత్రకర్మోపయోగి పత్రాణి తేషాం
బాలస్య. కాలయుక్తానామితి - యస్మిన్ కాలే యేనా
ర్థినీ తత్ర తస్య దర్శనమిత్యర్థః శక్తివిషయ ఇతి — యస్మి
న్నిచ్ఛన్నే స్వయం ప్రవేష్టుం సామర్థ్యం తత్ర దానమంకుర
మాదీనా మప్రకాశద్రవ్యాణాం కంచుకామప్రకాశ్యత్వా
త్ తీనాం ప్రకాశదానం తైరేవ కల్పనీయత్వాత్ సర్వాభి
ప్రాయసంస్థానమితి - సర్వాభిలాషపూర్వకం యద్యస్మై మే
ప్సితం తత్తత్సంపాదయతీతి - దీయమానం చ యథా ప్రచ్ఛన్న
మర్థయేత్ కింనిమిత్తమిత్యాహ - వీక్షణే చేతి. దర్శననిమిత్తం
ప్రచ్ఛన్నే దృశ్యమానా నిశ్శంకముపచర్యతే తథా కథా
యోజనమితి - అన్యముఖేన సంవర్ధనార్థం చ కథాం
యోజయేత్. ప్రచ్ఛన్నస్య తు కారణముభయమ్. తత్రా
త్మనో గురుజనాద్భయం ఖ్యాపయేత్ తత్ర పితరా రుప్య
త ఇతి. అనేన స్పృహణీయత్వమితి. అన్యోప్యేతద్దృ
ష్ట్వా స్పృహయతి - తతశ్చ గృహ్ణీయాదితి అన్వర్థాభిః
స్వయంప్రయుక్తాభిః శకుంతలాదిరాజదారి కాకథాభిః
చిత్తహారిణీభిః అన్యాభి రనురాగయుక్తాభిః విస్మయేషు
ప్రసజ్యమానామితి. ఆశ్చర్యేషు ప్రసక్తిం యాంతీం కళా
సు పత్రచ్ఛేద్యాదిషు. గీతప్రియామితి కళాంతరత్వేపి పృథ
గ్గీతగ్రహణం ప్రాధాన్యార్థం ప్రాయేణహి గీతప్రియో లోకః. ఆశ్వయుజ్యాం కోజాగరే అష్టమీచంద్రకే మార్గశీర్ష
బహుళాష్టమ్యాం - తత్రహి దినముపోష్యోదితే చంద్రే
భుజ్యతే. కౌముద్యామితి సామాన్యోపాదానేపి తత్రకన్యా
భిర్జ్యోత్స్నామండలకపూజా క్రియతే. సాత్ర ద్రష్టవ్యా
సా కార్తిక్యాం భవతి ఉత్సవేషు యాత్రాయాం దేవ
తాయాః గ్రహణే సూర్యాచంద్రమసోః గృహాచారే
గృహాయాగతాయాం ఆపీడాదిభిర్విస్మాపయే దితి సం
బంధః నోచేద్దోషకరాణీతి తద్దానే యద్యాత్మనో హి
యం న పశ్యేత్. అన్యపురుషవిశేషాభిజ్ఞతయేతి. అన్యేభ్యః
పురుషేభ్యో మమ విశేషం ధాత్రేయికా జానాతీతి.

పురుషప్రవృత్తాం జాతసంప్రయోగాం అన్యథా కథం విశే
షమవైతి తద్గ్రహణోపదేశేనేతి. ధాత్రేయికోపదేశ
ద్వారేణ రతికౌశలమితి తజ్జ్ఞతామనుపహతదర్శన ఇతి
అస్యోపాయ ఉదారవేషత్వమ్. తథాభూతం చ తం దృ
ష్ట్వా భావం కుర్వతీ మనురాగం చేతసి జనయంతీ మింగి
తాకారైర్లింగైర్విద్యాత్. కిమిత్యనుపహతదర్శనస్యే
దిత్యాహ - యువతయ ఇతి. జాతయౌవనాః సంసృష్టం
జాతపరిచయం అభీక్ష్ణదర్శనం సదా దృశ్యమానం కామ
యంత ఇతి. ఇచ్ఛంతి నాభియుంజతే కయాచిల్లజ్జాద్యర్థ
యుక్త్యా. ఇతి బాలాయా ఉపక్రమాః షడ్వింశం ప్రకర
ణమ్. భావంచ కుర్వతీ మింగితాకారైః సూచయేదిత్యుక్త
తేషాం సూచనం ప్రకాశన ముచ్యతే తానితి. తత్రేంగితా
కారమన్యథావృత్తిః, ఆకారో ముఖనయనరాగః తదు
భయ ముత్తరత్ర యథాయోగం యోజ్యమ్.

ఆంధ్రవివరణము.___ ఈవిశ్వాస్య యెడల
[అనఁగా నాయిక యెడల] ఏధాత్రేయిక చాల
చనవు గలదని తనకుఁదోఁచునో [అనఁగా దా
ననుకొనునో] అట్టి ధాత్రేయికతో నిరంతరము
ప్రీతి నొనర్పవలయును. తత్పరిచయముద్వారా
నాయిక యొక్క చిత్తవృత్తిని ఎఱుంగవలయును.
ఇట్లు ఎఱింగిన పిమ్మట, ఆధాత్రేయికను ప్రియహి
తములద్వారా నెక్కుడుగ సంగ్రహింపవలయును.
అనఁగా తాత్కాలికముగ సుఖము నిచ్చునట్టి
వస్తువులద్వారాను ఉత్తరోత్తరా హితమును
కలిగించునట్టి వస్తువులద్వారాను, ఆమెను లోఁ
గొనవలయు ననిభావము. ఆధాత్రేయిక సంప్రీత
యైనచో - నాయికయొక్క ఇంగితాకారముల
అన్యథా ఉన్నవని యెఱింగినదయ్యును-అతనినిఁ
ద్రోసివుచ్చలేక- (అనఁగా నాతని స్నేహమునకు
కట్టుబడి-) అతనిని ఆమెను- [అనఁగా నాయికా
నాయకులను] సంఘటనము చేయగల్గుచున్నది.
ఒక్క సంఘటనము నొనర్చుటయే గాక (నాయ
కునిచేత నొక్కి చెప్పబడకున్నను) నాయికా
నాయకులను గల్పుటకు శక్తురాలగుచున్నది.

ఎట్లనఁగా— నాయకుఁడు అభిలషించినట్టులు తనకు స్పష్టముగా తెలియకున్నను — అభిలాషను సిద్ధింపఁగాఁ జేయఁగలయట్టి (నాయకుని సద్గుణములనే నాయికయెదుట-అతనియెడల తనకుఁగల ప్రీతిచేత వెల్లడించుచు ప్రయోజ్యురాలు (నాయిక) అనురక్త యగునట్టులుగా యత్నించుచుండును

మఱియును, ఈధాత్రేయిక నాయికను అనురక్తురాలినిగాఁ జేయునప్పుడు, ఆనాయిక ఏయే కార్యముల యందును వింతలయందును కౌతుకస్థానము లనును ఆసక్తిని కల్గియుండునో కన్పెట్టి తదనుసారముగానే తానును వర్తించును సాధింపవలయును. చూచినమాత్రముననే మనస్సున కాహ్లాదమునుగల్గించి నాయికను వశపఱచికొనఁజాలినట్టి క్రీడనక ద్రవ్యములను-తత్రాపి మున్నెన్నఁడును కనియును వినియు నెఱుంగని యట్టి దానిని- ఇతరనాయికల కెవ్వరికిని- ఎంతటి శక్తి సామర్థ్యము లున్నను లభింపనియట్టివానిని-ఆమెకొఱకు అయత్నముగా-అనఁగా అట్టి ప్రయాసములేకుండ మిగులఁజులకనగా,సంపాదించి యొసంగవలయును. అనఁగా నెంతటిదుర్లభములైనవైనను తలఁచినంతనే సంపాదింపఁగల సమర్థుఁడని నాయికకుఁ దోఁచునట్టులుగా నని ఇచ్చట నయత్నశబ్దముయొక్క తాత్పర్యము.

ఈక్రీడనకముల నొసఁగునప్పుడు— కందుకమును-అనేకభక్తి చిత్రితమై అప్పకాలాంతరితమై యుండునట్టిదానిని - ఇంకను ఇట్టివేయగు ఇతరము లగువస్తువులను తెచ్చి చూపవలయును. సూత్ర (దారములు) దారు (కొయ్య) గవల (ఎనుముకొమ్ము) గజదంత (ఏనుఁగుకొమ్ము) వికారములగు నట్టివి- మైనము పిండి మట్టి- వీనితోఁ జేసినట్టివి- యగు దుహితృకలను (బొమ్మలను,అనఁగా పిల్లలయాకృతితోఁ జేయఁబడినవానిని అని అర్థము) కొని తెచ్చి నాయిక కొసంగవలయును

అన్నము మొదలయిన వంటలను చేయునట్టి విధానములను భక్ష్యములు భోజ్యములు మున్నగువానిని సిద్ధముచేయునట్టి విధానములను బోధించుచు మహానసికము లగునట్టి (వంటయింటికి సంబంధించినట్టివగు) పనులను చూపుచుండవలయును. ఇట్టులనే ప్రపంచముయొక్క పరిస్థితులను బోధించునట్టి కాష్ఠ మేఢ్రకములను (కొయ్యతో చేసినభగము శిశ్నము కలిగి ఒక్కకొయ్యలో ఒకరిపైనొకరధిష్ఠించియున్న బొమ్మలనున్నూ) మఱియును ఇట్టివినే యగునట్టివి (అనఁగా కొయ్యతోనే చేయబడినట్టివి యగునట్టివి) అగు మేక పొట్టేలు-మున్నగు జంటలనున్నూ, మృత్తు (మట్టి)విదళము లు (వెదుళ్లు) కాష్ఠములు [అనగా కొయ్యలు] మున్నగు వానితోఁ జేయఁబడినట్టి చిలుకపంజరములు-కోయిలగూళ్లు మదనశారికలగూళ్లు, లావక పిట్టలయొక్క కోళ్లయొక్క జల్లులు, తిత్తిరిపిట్టల పంజరములు- మున్నగు వానిని, అనేకములగు నాకారములతో చిత్రవిచిత్రముగఁ జేయబడినట్టి- శంఖములు ముత్తెపుచిప్పలు మట్టి మైనము కత్తి, కొయ్యముక్కలు వీనితోఁ జేయబడినట్టి- జలభాజనములను, యంత్రమాతృకోక్తము లగునట్టి యంత్రకములను, పిల్లలు వేడుకగా వాయించుకొను చిన్న చిన్న వీణికలును, [అనఁగా పిల్లనఁగ్రోవులు తూతాలు, ఈలవేయు గొట్టములు మున్నగువాని నని భావము.] లత్తుక మణిశిల హారిదళము హింగుళకము శ్యామవర్ణకము— మున్నగు అనేకవిధములగు చిత్రకర్మ కుపయోగించు రంగులతో రంజింపఁజేయఁబడినవై యుండి బొమ్మలను పెట్టికొని ఆడుకొనునట్టి పిండోలికల [బొమ్మలపీటలు కుర్చీలు బొమ్మల పఱుపులు

మొదలగువానిన్ని, అలంకరణాదులను సిద్ధము చేసికొనుటకై యుపయోగించుకొనునట్టి పటోలికలను, ఆయాకాలములందు క్రొత్తగ విక్రయమునకు వచ్చుచుండు చందనము కుంకుమపువ్వు పోకచెక్కలు మొదలగు వాటినిని, నాయికకు చూపించుచుండుటయేగాక తనకుంగల శక్తిననుసరించి, ప్రచ్ఛన్నముగా నీయందగిన వానిని ప్రచ్ఛన్నముగాను, ప్రకాశముగా నొసంగందగినవానిం బ్రకాశముగను, నొసంగుచు తననే సర్వకామప్రదుండని తలంచునట్టులుగా మెలంగుటకై యత్నింపవలయును. మఱియును నాయికను తాను చూచుటకు వీలుపడు నేని, సందర్భానుసారముగా పైనిం బేర్కొనినవస్తువుల నొసంగుచు, సంభాషణకు పూనుకొనవలయును. నాయిక, ప్రచ్ఛన్నముగా నేల యిచ్చెద వను నేని తాను ప్రచ్ఛన్నముగా నిచ్చుటకుం గల కారణము తనపెద్దలవలననైన భయమని వెల్లడింప వలయును. ఈ వస్తువుల నితరులు చూచినచో తెమ్మందు రని యైన గూడ చెప్పవచ్చును.

ఇట్టులు క్రమక్రమముగా అనురాగము వృద్ధియై అనురక్తయగు కొలది నాయికకు [ఆఖ్యానకాభిలాషిణియైనచో] తనకార్యమునకు అనుకూలములగునట్టి మనోహరములగు శకుంతలాది నాయికల కథలను వర్ణించి చెప్పి రంజింపచేయవలయును. ఇట్టులనే విస్మయములన్న నిష్టపడెడు నాయికను ఇంద్రజాలాది ప్రయోగముల చేతను కళాకుతుకము గలదానిని తత్కౌశలము చేతను గీతప్రియను మనోహరములగు గీతముల చేతను అష్టమీ చంద్రకాదులగు నుత్సవముల యందును యాత్రలయందును గ్రహణకాలములందును గ్రహచారాద్యుల యందును చిత్రచిత్ర విచిత్రములగునట్టి శిరోమాల్యములు కర్ణపత్ర భంగములు సిక్థకాదులు వస్త్రాంగుళీయక భూషణాదులు నొసంగి రంజింపచేయవలయును. కాని నిష్కారణముగా నాయికకు అనుమానము కలిగించునట్టి దోషాకరములగు వానిని ఒసర్పగా రాదని యెఱుంగవలయును. అన్యపురుషవిశేషాభిజ్ఞయగుటచేత ధాత్రేయికయే ఈమెకు పురుషవర్తనమును చాతుష్షష్టిక యోగములను శిక్షణము నొనర్పవలయును. ఆధాత్రేయిక యొక్క ఉపదేశముద్వారా ప్రయోజ్యయెడ తనకు గల రతికౌశలమును ప్రకటింప చేయవలయును. మఱియును నాయకుడు తాను ఎల్లప్పుడును ఉదార వేషముగలవాడుగను స్వయముగా ననుపహతమగు దర్శనము గలవాడుగను నుండవలయును. ఇట్లుచేయుచు నాయిక తన విషయమునందు చిత్తమున ననురాగముగల్గి వర్తించుచున్నదా లేదా యను విషయమును కన్పెట్టి అనురాగముగల్గి వర్తించుచుండుట నెఱింగి ఇంగితాకారములద్వారా తానును తనభావమును సంసూచింపవలయును. [పైని నాయకుడు ఉదారవేషము గలవాడుగను అనుపహతమగు దర్శనముగల వాడగను నుండవలయునంటిమి ఏలయనగా] స్త్రీలు సాధారణముగా తఱచుగ తమతో కలసిమెలసి యుండి మాటిమాటికి గన్పడుచు ఆనందము గల్గించు నాయకునే తొలుదొల్త కామించెదరనియును కాంచినను వెంటనే కలయరనియును లోకములో వాడుకగలదు. ఇయ్యవి బాలికను-అనగా పెండ్లికాని పడుచును - ఉపక్రమించునట్టి రీతులు—అని సూత్రార్థము. ఇటు పైని ఇంగితాకారములను గుఱించి చెప్పెదము.

781-797. సంముఖం నవీక్షతే. తంతు వీక్షితా వ్రీడాం దర్శయతి ౨౫. రుచ్య మాత్మనోంగ మపదేశేన ప్రకాశయతి. ౨౬. ప్రమత్తం ప్రచ్ఛన్నం నాయ

క మతిక్రాంతం చ వీక్షతే. ౨౭. పృష్టా చ కించి త్సస్మిత మవ్యక్తాక్షరం అనవస తార్థంచ మందమంద మధోముఖీ కథ యతి ౨౮. తత్సమీపే చిరం స్థాన మ భినందతి. ౨౯. దూరే స్థితా పశ్యతు మామితి మన్యమానా పరిజనం సవదన వికార మాభాషతే. తం దేశం న ముం చతి. ౩౦. యత్కించి ద్దృష్ట్వా విహసితం కరోతి తత్ర కథామవస్థా నార్థ మనుబ ధ్నాతి. ౩౧. బాలస్యాంకగతస్యాలింగ నం చుంబనంచ కరోతి పరిచారికాయా స్తిలకంచ రచయతి పరిజనా నవష్టభ్య తాస్తాశ్చ లీలాః దర్శయతి. ౩౨ తన్మి త్రేషు విశ్వసితి వచనంచైషాం బహు మన్యతే కరోతి చ. ౩౩. తత్పరిచారకై స్సహ ప్రీతిం సంకథాం ద్యూత మితి చ కరోతి. ౩౪. స్వకర్మసుచ ప్రభవిష్ణురివై తా న్నియుంక్తే. ౩౫. తేషుచ నాయక సం కథామన్యస్య కథయ త్స్వవహితా తాం శృణోతి. ౩౬. ధాత్రేయికయా చోదితా నాయకస్యోదవసితం ప్రవిశతి. ౩౭. తా మంతరాకృత్వా తేన సహ ద్యూతం క్రీడన మాలాపంవా యోజయి తు మిచ్ఛతి. ౩౮. అనలంకృతా దర్శన పథం పరిహరతి. ౩౯. కర్ణపత్ర మంగుళీ యకం స్రజంవా తేన యాచితా సధీర మేవగాత్రా దవతార్య సఖ్యాః హస్తే దదాతి. తేన చ దత్తం నిత్యంధారయతి. ౪౦. అన్యవరసంకథాసు విషణ్ణా భవ తి. తత్పక్షకైశ్చ న సంసృజ్యతఇతి. ౪౧.

[౩. ౩. ౪౧]

జయ. వ్యా. సముఖం న వీక్షతఇతి - లజ్జయా పరాఙ్ముఖీ తంతునాయకం వీక్షతీతి - నాయకేన క్రీడాం దర్శయతి, అధోముఖీ భూత్వారుచ్యా మతినోహరం ఆత్మ నోంగ స్తనబాహుమూలాది. అపదేశేనేతి. ప్రావరణ వ్యాజేన ప్రవృత్త మనపహితం ప్రచ్ఛన్న మేకాకినమ్ అతి క్రాంత దూరగతం పృష్టాచ కించిదితి- నాయకేన సస్మిత మిత్యాదినా అనరాగస్మృతా. క్రీడాచాఖ్యాయతే త త్సమీపఇతి నాయకః సమీపే పరిజనమితి ఆత్మీయమ్ సవ దనవికార మితి సభ్రూభంగ కటాక్షం తం దేశ మితి— యత్ర స్థిత్వా తం పశ్యతి తత్రైవ యత్కించి ద్దృష్ట్వా వి హసితం కరోతి తిర్యక్పశ్యంతీ. తత్ర కథా మనుబధ్నాతి. సఖీం ప్రోత్సాహ్య బా స్యేతి లాడీకస్య స్వాంక మారో పితస్య చుంబనావగూ నంచ సంక్రాంతకమ్. పరిచారి కాయా స్సపత్స్తి ంచయతి నాయకం పశ్యంతీ. పరిజనా నవష్టభ్యేతి. పన్యక్రీడాపాశ్రయా తాస్తా శ్చేతి. కేశవిరచనాంగవలన నిద్యరథికాః తన్మిత్రేషు నా యక మిత్రేషు విశ్వసితి స్వభావం ప్రకటయతి. వచనైశ్చై షాం బహుమానం కురుతే తదనురూపానుష్ఠానాత్. తత్పరి చారకైరితి నాయకపరిచారకైః ఏతానితి నాయకపరిచార కాః తేష్వితి పరిచారకేషు కస్యచి దన్యస్య కథయత్సు తాం సంకథాం ధాత్రేయికయా చోదితా ప్రవిశావఇతి ఉదవసితం గృహం తా మంతరాకృత్వేతి ధాత్రేయికాం వ్యవధానీకృత్య జనాయకేనసహ ద్యూతాది నియోజయితు మిచ్ఛతి. దర్శనపథమితి. నాయకస్య సధీర మవతార్య కింగ్రహీష్యతీతి సఖ్యా హస్తఇతి - లజ్జయా న తద్ధస్తే దదాతి నిత్యం ధారయతి. శ్లాఘ్యమానా 'తత్పక్షై రితి అ న్యవరపక్షై రిత్యర్థః.

ఆంధ్రవివరణము—ఇటువంటి ఇంగితాకా రములను వివరించుచున్నాడు— అనురక్తయైన నాయిక నాయకుని గురించి ఈ క్రింద వివరింప

బడినవిధముగా తనయొక్క ఇంగితమును [అనగా మనస్సులోగల యభిప్రాయమును] ఆకారాదుల వలన - అనగా ముఖము కన్నులు మున్నగువానియందు కనబఱచెడి రాగాదుల వలన - సూచించు చుండును.

నాయకుఁ డెదురైనప్పుడు సిగ్గుచే పరాఙ్ముఖయై యుండునే గాని సమ్ముఖముగా (ఎదురగునట్టులు) చూడక యుండును. ఒకవేళ ఎప్పుడైనను ఆనాయకుని చూచినప్పుడు (తానును నాయకుని చేచూడబడినదై) తలను వంచుకొని సిగ్గును అభినయించును. మఱియును తనయొక్క యవయవములలో మిక్కిలి మనోహరమై యుండునట్టి అవయవమును-(అర్థాత్తు స్తనములు బాహువులు బాహుమూలమును మున్నగువానిని] పైటను సరిజేసికొనుచున్నట్టి మిషతో నాయకునికి కన్పడునట్టులుగా వెల్లడించును. తాను ఎదురైనప్పుడు నాయకుడు ఏదైనను కార్యాంతరమున ప్రమత్తుడై యున్నను (అనగా కరధ్యానమున నున్నను) ప్రచ్ఛన్నుడై యున్నను (అనగా ఒంటిగా నున్నను) అతిక్రాంతుడు—అనగా చాలదూరప్రదేశమునం దుండినవాడుగా నుండినను, అతనిని తనవైపున కాకర్షించుటకై వీక్షించుచుండును. నాయకునిచేత పల్కరింపబడినదై అనురాగమును వెల్లడింపగల్గునట్లు చిరునవ్వుతోను నునుసిగ్గుతోను - కొలది కొలదిగ - అక్షరములు విన్పించియును విస్పష్టపనియట్టులుగా- అనవరసితార్థముగాను (అనగా చెప్పదలచినదానిని విస్పష్టము కానట్టులుగను) మెల్ల మెల్లగ నధోముఖియై చెప్పుచుండును ఇట్టులు చెప్పుచు ఏదియో ఒకవంకను కల్పించుకొని నాయకునియొద్ద చాలసేపుండవలయునని తలచును. తాను దూరమున నున్నప్పుడు—తనవైపు నాయకుడు చూడవలయునను నుత్సాహతో తన పరిజనముతో (సభ్రూభంగ కటాక్షముగ) మాటలాడ నారంభించును. కాని ఆచోటునుండి వదలి వెళ్ళక యుండును. ఏదేని అచ్చట వింత వస్తువును చూచినట్టులుగా నటించి - ఓరగంట నాయకు నుపలక్షించుచు - చిరునవ్వు నవ్వును అచ్చట నెట్టైనను కొంతసేపు నిలువదలచి తన పరిజనమును ప్రేరేచి ఏదియో మాటలాడసాగును. బొమ్మలను తొడపైని కూర్చుండబెట్టుకొని కౌగలించుకొనును, ముద్దుబెట్టుకొనును. పరిచారికను చేరదీసి తిలకమును దిద్దసాగును. పరిజనుల నాలంబనముగా గొని ఇంకను ఇట్టివి యేకుగు పనుల జేయుచుండును. నాయకునికి స్నేహితులుగా నున్న వారియెడ విశ్వాసము నెఱపును. వారు చెప్పినమాటను అంగీకరించి యొనర్చును. నాయకునియొక్క పరిచారకులతో ప్రీతినెఱపును. సంభాషించును. ద్యూతాదులను నెఱపును. తనపనులయందు (అనగా స్వంతపనులయందు) వీరిని—అనగా నాయకునియొక్క పరిచారకులను-) తావే వారికి యజమానురాలివలె నటించుచు నియోగించుచుండును. ఆ పరిచారకులు నాయకుని సంబంధములైన విషయములను ఇతరులకు వివరించి చెప్పునప్పుడు తాను దత్తావధానయై వినుచు నుండును. ధాత్రేయికచేత ప్రేరితయై నాయకుని యింటియందు ప్రవేశించును. ఆవిడను మధ్యస్థురాలినిగా చేకొని నాయకునితో కలసి జూదమును క్రీడావిశేషములను ఆలాప విశేషములను ఒనర్పవలయునని తలచుచుండును. ఎప్పుడైనను చక్కగా నలంకరించుకొనకయే నాయకుని యెదుటికి వచ్చుటను మానుకొనును నాయకుఁ డడుగునేని కర్ణపత్రమునుగాని అంగుళీయకమునుగాని పుష్పమాలికలుగాని సధీరముగా తనగాత్రమునుండి తీసి నాయకునికిమ్మని తనచెలికత్తెచేతికిచ్చును.

నాయకుడు తనకై యొసంగిన పుష్పమాలికాదులను తాను నిరంతరమును ధరించుచు నుండును. తనకు నాయకురాలినిగా గ్రహించుటకై తక్కిన వరులు చేయునట్టి ప్రయత్నములయెడ విషణ్ణయై యుండుటయేగాక ఆ పక్షమునకు చేరినవారితో బొత్తుగా కలియనే కలియక యుండును. ఇయ్యది ఇంగితాకార సూచనములును వివరించునట్టి దగు ప్రకరణము.

798—799 సూత్రాణి.

శ్లో. దృష్ట్వైతా న్భావసంయుక్తాన్ ఆకారానింగితాని చ, కన్యాయా స్సంప్రయోగార్థం తాంస్తా న్యోగాన్వి చింతయేత్. ౪౩. బాలక్రీడనకై ర్బా[1]లా కళాభి ర్యావనే స్థితా,[2] [3]వత్సలాచాపి సంగ్రాహ్యా విశ్వాస్యజన సంగహా[4]త్. [౩. ౩. ౪౪.]

ఇతి వాత్స్యాయనీయే కామసూత్రే కన్యాసంప్రయుక్తకే తృతీయేధికరణే బాలోపక్రమా ఇంగితాకార సూచనం తృతీయోధ్యాయ స్సమాప్తః.

జయ. వ్యా. ప్రకరణద్వయ ముపసంహర న్నాహ దృష్ట్వైతి ఆకారాన్ ఇంగితానిచేతి లింగపరిణామేన యోజ్యమ్. భావ సంయుక్తానితి. అనురాగసంగతాన్ సంప్రయోగార్థమితి - సంప్రయోగోత్ర సమాగమలక్షణరూపో గాంధర్వో జ్ఞేయః యోగానితి - అభియోగాన్ అభియోగసంబద్ధానిత్యర్థః.

త్రివిధా కన్యా. బాలా తరుణీ ప్రౌఢా చేతి, యథాక్రమ ముపక్రమ మాహ - బాలక్రీడనకై రితి - కళాభి రనురాగిణీ వత్సలా ప్రౌఢాయ స్తస్యా విశ్వాస్యః తదపగ్రహాత్ స్వీకర్తవ్యా ఇతీంగితాకారసూచనం నామ సప్తవింశం ప్రకరణమ్.

ఇతి శ్రీవాత్స్యాయనీయ కామసూత్రటీకాయాం జయమంగళరచితాయాం కన్యాసంప్రయుక్తకే తృతీయేధికరణే బాలోపక్రమా ఇంగితాకారసూచనం చ తృతీయోధ్యాయః,

[పాఠాంతరములు.—1 బాలామ్. 2 స్థితామ్ 3 వత్సలాంచాపి గృహ్ణీయాత్. 4 విశ్వాస్య జనసంశ్రయాత్ —అని పాఠములున్నవి.]

ఆంధ్రవివరణము— ఇటుపైని ఈరెండు ప్రకరణములందు (అనగా బాలోపక్రమములు ఇంగితాకారసూచనములు అనురెండు ప్రకరణములందు) చెప్పినట్టి యర్థములను సంగ్రహించి సంక్షేపముగా నిచ్చట చెప్పుచున్నాడు— ఈ ప్రకరణములయందు వివరించినట్టి భావసహితములయిన ఆకారములను ఇంగితములను చక్కగా పరీక్షించి, అటుపైని కన్యక అనురక్తయై యుండినట్టులు వానివలన పొడగట్టినచో—అనగా ఆయాకారముల వలనను ఇంగితముల వలనను కన్యక భావము విశదమై యనుకూలముగా నుండినచో, అప్పుడు ఆకన్యక తోడిదగు సంప్రయోగమునకై ఆయాయి యోగములను ఆచరింపవలయునని సూత్రార్థము. సంప్రయోగము ను మాటకు ఇచ్చట సమాగమరూపమగు గాంధర్వమే యర్థమని వ్యాఖ్యాత భావము.

కన్యక సాధారణముగా ముత్తెఱగులుగ నుండును. బాలయని తరుణియని ప్రౌఢయని. ఈముత్తెఱగులగు కన్యకల నుపక్రమించు తెఱగును సంక్షేపించి ఇందు రూపించుచున్నాడు— బాలక్రీడనకములద్వారా బాలికను, చతుష్షష్టి

కళలద్వారా యవ్వనస్థితయగు నాయికను, ఇట్టులనే ప్రౌఢను విశ్వాస్యులగునట్టి జనులద్వారాను, లోఁగొనఁదగును —అని భావము. అనగా ఇట్టివారిని ఈవిధములచేత వశపఱచికొనవలయునని తాత్పర్యము. ఇత్యాది ఇంగితాకార సూచనమనునట్టిది ఇరువదియేడవప్రకరణము.

ఇది భారద్వాజగోత్రపవిత్రుఁడును యజుశ్శాఖాధ్యాయియు ఆపస్తంబసూత్రుఁడును అధిగతకావ్యతీర్థాదిబిరుదుఁడును పంచాగ్ని వంశ్యుఁడును అలమేల్మంగా వేంకటేశ్వరుల పుత్రుఁడును అగు ఆదినారాయణశాస్త్రి కూర్చిన వాత్స్యాయనీయకామసూత్రాంధ్ర వివరణమునందు కన్యాసంప్రయుక్తకమను తృతీయాధికరణమునందు బాలోపక్రమములు ఇంగితాకారసూచనము నన్నది మూఁడవదగు నధ్యాయము.

౩. కన్యాసంప్రయుక్తకాధికరణము.

౪. ఏకపురుషాభియోగాధ్యాయము.

ఈ యధ్యాయమునందు వచ్చెడి విషయములు.—ప్రకరణసంబంధము - దర్శితభావయగు కన్యకను ఉపక్రమించు రీతులు. అందలి యభియోగములు - అందు అంగుళిస్పర్శన పాదసంస్పర్శనాదులు - స్వగృహానయనములు - వ్యాజముచే చెప్పెడిపనులు - రహఃప్రయోగములు - ధాత్రేయికాదల ప్రయోగించుటలు - వారొనర్పదగిన కార్యములు - అందలి క్రమములు - నాయకుని ఉపావర్తింపవలసిన తెఱఁగులు - మున్నగు నన్యాది విషయములును 51 సూత్రములును గలవు.

800-810. దర్శితేంగితాకారాం కన్యా ముపాయతోఽభియుంజీత. ౧. ద్యూతే క్రీడనకేషు చ వివదమానః సాకారమస్యాః పాణి మవలంబేత. ౨. యథోక్తం చ స్పృష్టకాది మాలింగన విధిం విదధ్యాత్. ౩. పత్రచ్ఛేద్యక్రియాయాం చ స్వాభిప్రాయసూచకం మిథున మస్యా దర్శయేత్. ౪. ఏవ మన్య ద్విరళశో దర్శయేత్. ౫ జలక్రీడాయాం తద్దూరతోఽప్సునిమగ్నః సమీప మస్యా గత్వా స్పృష్ట్వాచైనాం తత్రైవోన్మజ్జేత్. ౬. నవపత్రికాదిషు చ సవిశేషం భావనివేదనమ్. ౭. ఆత్మదుఃఖస్యా నిర్వేదేన కథనమ్. ౮. స్వప్నస్యచ భావయుక్తస్యాన్యాపదేశేన. ౯. ప్రేక్షణకే స్వజనసమాజేవా సమీపోపవేశనం తత్రాన్యాపదిష్టం స్పర్శనమ్. ౧౦. అపాశ్రయార్థం చ చరణేన చరణస్య పీడనమ్.

[౩. ౪. ౧౧.]

జయ. వ్యా. శాస్త్రకారఏవ ప్రకరణసంబంధ మాహ—దర్శితేంగితాకారా మితి—ఉపాయత ఇతి. ఉపాయాఏవాభియోగాః అభియుజ్యతే యైరితి. తేచాసహాయస్యైకపురుషాభియోగాః ఉక్యంశ్చ సహాయస్యాపి చేటి త్సంభవంతి. తే ద్వివిధాః బాహ్యాః ఆభ్యంతరాశ్చేతి. తత్ర పూర్వా నధికృత్యాహ—ద్యూతే క్రీడనకేషుచే? వివదమానో వాక్య-అహం కుర్వే సాకారం పాణి మవలంబేత యథాగచ్ఛే దహ మనేనోఢా - ఇతి స్పృష్టక మిత్యాదిస్పృష్టకం విద్ధకం ఉద్ఘృష్టకం పీడితకమితి చతుష్టయ మవసరప్రాప్తత్వా ద్యథాయోగం కుర్యాత్ విదధ్యాదిత్యర్థః.

పత్త్రేతి - స్వాభిప్రాయసూచకం సంప్రయోగసూచకం హంసాదిమిథున మేవ మిత—అన్యదపి యన్మిథునం భవతి తిలకాదికం సాకారం విశేషకమితి. న తత్ర దర్శనేఽపి గ్రామ్యతా సంభావ్యతే కౌతుకం చాస్యైతి. జలేతి. స్పృష్ట్వైనాం నిమగ్న ఏవ తత్రైవాగచ్ఛే న్నాయికాసమీపే. నవపత్రికాసుచేతి - దేశ్యక్రీడాసు సవిశేషభావనివేదనమితి పూర్వోక్తేనైవ స్వాభిప్రాయసూచకేనైవ పత్త్రచ్ఛేద్యాదినా. ఆత్మేతి - ఆత్మదుఃఖస్యచ కథనం—నజానే కింకృతా మమ చేతసి పీడా-ఇతి తత్రాప్యనిర్వేదేనైవ భూయోభూయః ప్రధానకార్యద్వారక—థనం అన్యాపదేశేనేతి—తత్సంబంధయోపయా సహోపగమస్స్వప్నే మమాభూదితి కథనమ్. స్వజనసమాజః స్వజనగోష్ఠీ సమీపోపవేశన మితి నాయికాయాః. తత్రేతి సమీపే ప్రేక్షణకాదిషు అన్యాపదిష్ట మన్యమపదిశ్య స్పర్శనం అపాశ్రయార్థమితి—అపాశ్రయ స్తదంగే స్వాంగస్థాపనమ్ చరణస్య పీడనం స్వచరణే నేతి.

ఆంధ్రవివరణము:—శాస్త్రకర్తయగు వాత్స్యాయనమహర్షియే యిచ్చట ప్రకరణ సంబంధమును వివరించుచున్నాడు—దర్శితేంగితా కారయగునట్టికన్యకను ఉపాయముద్వారా అభియోగము నొనర్పదగును అని సూత్రార్థము అనగా ఏకన్యక నాయకునియొక్క ఉపక్రమాదులను లక్షించి అందులకు అనుకూలయై తనయొక్క ఇంగితమును ఆకృతినికూడ నాయకునక కన్యాపదేశముగా ప్రదర్శించునో అట్టినాయికను ఉపాయపూర్వకముగా నభియోగింపవలయునని తాత్పర్యము. ఉపాయములే ఇచ్చట అభియోగములు. ఆయభియోగములచేతనుపక్రమించుట. నాయకులు రెండువిధములుగా నుందురు. ఒకరు అసహాయులు. రెండవవారు ససహాయులు. అసహాయులనగా రెండవవారు ఎవ్వరునుసహాయులుగా లేకుండ అభిగమింప దలచిన పురుషుడొక్కడుమాత్రమే ఉండెడివారు అసహాయులు. ఈఅసహాయుల నిమిత్తమయియే ఇచ్చట నేకపురుషాభియోగములు చెప్పబడుచున్నయవి. ఈయభియోగములు కొన్నియెడల ససహాయులగు నాయకులకును కొన్నిసంభవించును. మొత్తమైన నీయభియోగములు బాహ్యములని అభ్యంతరములని ద్వివిధముగానున్నవి అందు బాహ్యములగు నభియోగముల నాచరింపవలసిన విధానము చెప్పుచున్నాడు. ద్యూతము (జూదము) నాడునట్టి వేళలలోను క్రీడనకములందును వాక్కలహము నొనర్చుచు సాభిప్రాయ సూచకముగా నాయికయొక్క పాణిగ్రహణము చేయవలయును. అనగా తానామెను వివాహమాడు చున్నట్లు లామెకు తెలియునట్లుగ పాణిని (చేతిని) గ్రహింపవలయునని భావము. ఇట్టిసందర్భములయందే వెనుకటి యధికరణమునందు చెప్పినట్టి స్పృష్టకాదులగు నాలింగన ప్రకారములను గూడ నొనర్పదగును. ఇట్లులనే పత్రచ్ఛేద్యము నందుకూడా స్వాభిప్రాయ సూచకముగా హంసమిథునాదులను కనబరచవలయును. ఇట్లులనే తక్కినదానినిగూడ అప్పుడప్పుడు ప్రదర్శించుచుండవలయును. జలక్రీడల నొనర్చువేళ దూరమున మునిగి నీటిలోపల నుండియే ఈదికొని వచ్చి నాయికను సమీపించి తాకి అచ్చటనే మ

జ్ఞనము నొనర్చవలయును నవపత్రికలు మొదల గునట్టి దేశీయక్రీడల యందుకూడ సవిశేషముగా భావమును నివేదించుచుండవలయును. అనఁగా వెల్లడి చేయుచుండవలయు నని భావము. తనకు గల్గిన దుఃఖమును అనిర్వేదముతో మాటిమాటికిని చెప్పుచుండవలయును. భావసంయుక్తమగు నట్టి స్వప్నమును అన్యాపదేశముగాఁ జెప్పుచునుండవలయును. ప్రేక్షణకములందుఁగాని, స్వీయులగు వారు కూర్చుండి జరిపెడి పానగోష్ఠులు మొదలగు సమాజములందుఁగాని నాయికకు సమీపమునఁ గూర్చుండియుండియును, అప్పుడు అన్యాపదేశమున స్పృశించుటయును నొనర్పఁదగినది. అపాశ్రయమునకై-[అనఁగా నాయికయొక్క అంగముల పైని తనయంగములు పడునట్లు చేయుటయని భావము] ఎట్లుఁగనట్టులు తనయొక్క కాలితో నాయికయొక్క కాలిని త్రొక్కుటయును లేక రాచుటయును చేయఁదగును-అని సూత్రార్థము.

811-820. తత శ్శనకై రేకై కా మంగుళి మభిస్పృశేత్. ౧౨. పాదాంగుష్ఠేన చ నఖాగ్రాణి ఘట్టయేత్. ౧౩. తత్ర సిద్ధః, పదా త్పద మధిక మాకాంక్షేత. ౧౪. క్షాంత్యర్థం చ త దేవాభ్యసేత్. ౧౫. పాదశౌచే పాదాంగుళిసందంశేన తదంగుళిపీడనమ్ ౧౬. ద్రవ్యస్య సమర్పణే ప్రతిగ్రహే వా తద్గతో వికారః ౧౭. ఆచమనాంతే చ ఉదకేన ఆసేకః. ౧౮. విజనే తమసి చ ద్వంద్వమాసీనః క్షాంతిం కుర్వీత, సమానదేశశయ్యాయాం చ. ౧౯. తత్ర యథార్థ మనుద్వేజయతో భావనివేదనం. ౨౦. వివిక్తే చ కించి దస్తి కథయితవ్య మి త్యుక్త్వా నిర్వచనం, భావం చ తత్రోపలక్షయేత్. యథా పారదారికే వక్ష్యామః.

[౩. ౪. ౨౧.]

జయ. వ్యా. తత ఇతి - తస్మా త్సిద్ధా దుత్తరకాలే శనైరితి క్రియక్రమేణ కాలకళా మతిక్రమ్య తస్యా అంగుళి మభిస్పృశేత్. పాదాంగుష్ఠేనేతి నఖాగ్రాణి ఘట్టయేచ్చాలయేత్. తత్రేతి - సిద్ధో నఖాగ్రఘట్టనే పదా త్పద మితి స్థానాత్స్థానాంతరం జఘనోరునితంబాదికం స్ప్రష్టుం సోపానక్రమేణ కాంక్షేత. క్షాంత్యర్థం చేతి - సహనార్థమభ్యసేత్ తదేవ యత్పురాప్యభ్యుపగతం. అంతరా నథి కృత్యాహ-పాదశౌచ ఇతి. పాదధావనం దదత్యాః స్వపాదాంగుళిసందంశేన పీడనమ్. తద్గతో వికార ఇతి - ద్రవ్యం పూగఫలాదికం సమర్పయతా ప్రతిగృహ్ణతా వా ద్రవ్యగతో వికారః, కార్యః సుఖస్పర్శ మర్పయే త్ప్రతిగృహ్ణీయా ద్వేత్యర్థః. ఆచమనాంత ఇతి - ఉపస్పృష్టవతీం తదంతే జలచుళుకేన ఆహన్యాత్. ద్వంద్వమితి - సహచర్యేణాసీనః క్షాంతిం కుర్వీతేతి. కరస్పర్శాదినా తత్కాలే లజ్జాభావాత్కన్యాయాః సమానదేశశయ్యాయాంచ క్షాంతిం కుర్వీత. తత్రేతి ఆసనే శయనే చ యథార్థం భావనివేదన మాకారేణ [న వాచ] అప్రత్యాఖ్యానభయాత్, అనుద్వేజయత ఇతి-యథా నోద్విజతే. యదా వాచా తదా విధి మాహ-వివిక్తే చేతి. కించిదస్తి కథయితవ్య మిత్యేతావ ద్వక్తవ్యం. కిం తదితి తయోచ్యమానే, నిర్వచనం బ్రూయాద్, దిత్యర్థః తత్రేతి వచమోపన్యాసే భావం సంప్రయోగాభిలాష మస్యా లక్షయేత్, కథ మిత్యాహ - యథేతి. తత్ర ప్రవృత్త్యా భావపరీక్షాం వక్ష్యతి. ఇంగితాకారైశ్చ య ద్భావవేదనం త దనురాగమాత్రవేదన మితి విజ్ఞేయమ్.

ఆంధ్రవివరణము— అపాశ్రయమునందు చరణపీడనమున నాయిక సంసిద్ధయైనచో, ఆటుపైని మెల్లమెల్లగా (కొంచెమంత తరువాత) పాదాంగుళులను తనపాదాంగుళులతో స్పృశింప

వలయును. తరువాత నఖాగ్రములను తనపాదాం గుష్ఠముచేత ఘట్టనముఁ జేయవలయును. అనఁగా కదల్చినట్లు చేయువలయు నని తాత్పర్యము. దీని యందుకూడ సంసిద్ధిని గాంచినచో, అటుపైని ఒక్కొక్క మెట్టుచొప్పున, జఘనములు ఊరు భాగములు నితంబములు మున్నగువానిని స్పృశింప నారంభింపవలయును. దీనినే చక్కగా సహనము కల్గుదనుక నభ్యసింపవలయును. ఇది బాహ్యాభి యోగములు నెరపురీతి.

ఇంకను, ఆంతరములగు నభియోగములను చెప్పెదము—పాదములను కడుగుటకై నాయిక వచ్చినప్పుడు - (అనఁగా పాదశౌచము నొనర్చునప్పుడు) తనయొక్క కాలివ్రేళ్ల నడుమ ఆమె యొక్క వ్రేళ్లను నొక్కి పట్టవలయును. తాంబూలము మొదలగు వస్తువులను తనకు ఇచ్చునప్పుడును, తననుండి పుచ్చుకొనునప్పుడును, తద్గతమగునట్టులు భావవికారములను సూచింపవలయును. అనఁగా నఖస్పర్శమగునట్లుగాఁ జేకొనుచు నుండవలయు నని తాత్పర్యము.

ఆచమనముకై జలము నొసంగునప్పుడు పుచ్చుకొని ఆచమనము చేసినపిమ్మట, ఆయుదకమును (భావసూచనార్థమై) ఆమెపైని విదలించుటయును, జనసంబాధము లేనిచోటునను, చీకటి ప్రదేశములయందును [అట్టి సమయములలో సాధారణముగా కన్యకలకు లజ్జాభయము లుండవు గనుక] జంటగాఁ గూర్చుండి కాని, లేక శయనమునందుఁ గూర్చుండికాని, క్షాంతిని (అనఁగా సహనమును) నొసఁగూర్చుకొనవలయును. ఇట్లు చేయునప్పుడు అనుద్వేజనముగ ఆకారాదుల చేత భావమును ప్రదర్శింపవలయును. మఱియు ఒంటిగా నున్నప్పుడు కొంచెము మాట గల దని పిలచి-మఱలఁ జెప్పకయే- భావము నుపలక్షింప జేయవలయును. పారదారికాధి కరణమునందలి భావ పరీక్షా విధానము లన్నియును కూడ నిందు నాచరింపఁగా వలయు నని తాత్పర్యము.

821-830. విదితభావస్తు వ్యాధిమపదిశ్యైనాం వార్తాగ్రహణార్థం స్వముదవసిత మానయేత్. ౨౨. ఆగతాయాశ్చ శిరఃపీడనే నియోగః, పాణిమవలంబ్య చాస్యాః సాకారం నయనయోర్లలాటే చ నిదధ్యాత్. ౨౩. ఔషధాపదేశార్థం చాఽస్యాః కర్మ వినిర్దిశేత్. ౨౪. త్వయైవేదం కర్తవ్యం న హ్యేతద్దృతే కన్యయా అన్యేన కార్య మితి గచ్ఛంతీం పునరాగమనానుబంధమేనాం విసృజేత్. ౨౫. అస్య చ యోగస్య త్రిరాత్రం త్రిసంధ్యం చ ప్రయుక్తిః. ౨౬. అభీక్ష్ణదర్శనార్థమాగతాయాశ్చ గోష్ఠీం వర్ధయేత్. ౨౭. అన్యాభిస్సహాఽపి విశ్వాసనార్థమధిక మధికం చ అభియుంజీత, న తు వాచా నిర్వదేత్. ౨౮. దూరగతభావోఽపి హి కన్యాసు న నిర్వేదేన సిద్ధ్యతీతి ఘోటకముఖః. ౨౯. యదా తు బహుసిద్ధాం మన్యేత, తదైవోపక్రమేత. ౩౦. ప్రదోషే నిశి తమసి చ యోషితో మందసాధ్వసా స్సురతవ్యవసాయిన్యో రాగవత్యశ్చ భవంతి. న చ పురుషం ప్రత్యాచక్షతే, తస్మాత్తత్కాలం ప్రయోజయితవ్యాః - ఇతి ప్రాయోవాదః.

[౩. ౪. ౩౧.]

జయ. వ్యా. విదితభావస్యాభ్యంతర మభియోగ మాహ - విదితేతి. వ్యాధి మపదిశ్యేతి. కృతకం శిరశ్శూలాదిక మపదిశ్య స్వ ముదవసితం స్వగృహం ఆనయే ద్దూత్యా స్వయా ప్రహితయా, శిరఃపీడన ఇతి - శిరో మే దుఃఖయతి పీడయ హస్తేనేతి నియోగః, ఔషధేతి. యథా జానాత్యస్మత్కృతే యమవస్థా అస్యేతి కర్మణి దర్శయేత్. త్వయైవేతి - త్వయా సాధితం సిద్ధిదం భవతీతి. పునరాగమనానుబంధ మితి. పునరాగంతవ్య మిత్యేవం రూపం అస్యేతి కన్యాసాధ్యస్య త్రిరాత్రం త్రిసంధ్యం ప్రయుక్తైః ప్రయోగైః కార్య ఇత్యర్థః ఏతన్నిర్దేశే ఫల మాహ - అభీక్ష్ణేతి. గోష్ఠీమితి - కళానా మాఖ్యాయికానాం వా యేన తదాసక్తా చిరం తిష్ఠే దిత్యర్థః, అన్యాభిరితి - యథాయ మేకోభియుంజీత తథాన్యాభిరపి స్త్రీభిః సహార్థః మధికమ్ కిమర్థ మితిచే త్తద్విశ్వాసనార్థమ్, తాభిః కార్యం విశ్వసితి నతు స్వయం వాచా నిర్వదేత్, దోష ఇత్యాహ - దూతీతి. అత్యర్థజాతవిస్రంభోపి న సిద్ధ్యతి బహుశోఽభియోగాపేక్షణీయత్వా త్కన్యానాం, ఘోటకముఖగ్రహణం పూజార్థం, తన్మతస్యాప్రతిషిద్ధత్వాత్. యదా త్వితి - బహుసిద్ధాం బహుభి రభియోగైః గాంధర్వేణ విధినా శ్రోత్రియాగారా దగ్ని మాహృత్యేత్యాదినా కార్యోపక్రమ మేకః. తత్ర కాల మాహ - ప్రదోష ఇతి. రాత్రిప్రారంభే, నిశి రాత్రౌ త్రియామాలక్షణాయాం తత్రాప్యంధకారే ప్రతార్య యోషిద్గ్రహణం, సర్వస్త్రీప్రతిపత్త్యర్థం. మందసాధ్వసాః కైశ్చిన్నదృశ్యమానత్వాత్ సుఖేన వ్యవసాయిన్యః, సంకేతదేశయాయిన్యః రాగవత్యః సంప్రయోగాభిలాషిణ్యః న ప్రత్యాచక్షతే న నిషేధయంతి. తద్వచనానుష్ఠానేన తస్మా త్తత్కాల మితి— అత్యంతసంయోగే ద్వితీయా. ప్రయోజయితవ్య యోజ్యాపాం ఘనీయేషు కార్యేష్విత్యర్థః.

ఆంధ్రవివరణము:—నాయికయొక్క భావము చక్కఁగా నెఱింగినవాఁడైన పిమ్మటఁ జేయఁదగిన అభ్యంతరములగు నాభియోగములను గుఱించి చెప్పుచున్నాఁడు-విదితభావుఁడగు నాయకుఁడు - అనఁగా నాయికయొక్క భావమును చక్కఁగ గుఱితించినవాఁడు—తనకు లేనట్టిది— అనఁగా కృత్రిమము అయినదగు శిరశ్శూలాది వ్యాధి వచ్చినట్టులు వ్యాజము నేర్పరించికొని, తనయొక్క స్థితిగతులను విచారణసేయునట్టి నెపమున, నాయికను తనయింటికి రప్పించుకొనవలయును. ఇట్టులు రప్పించుకొని, రాఁగానే శిరఃపీడనము నొనర్చుటకై నియోగింపవలయును. నాయికయొక్క పాణిని పట్టుకొని భావసూచకముగా కన్నుల పైనను లలాటమునందును నుంచుకొనవలయును. ఔషధమును సిద్ధముచేయు నెపమున నాయికకు పనియందు తనస్థితిని ప్రదర్శింపవలయును నీవే ఈపనిని నెరవేర్పవలయును. ఇది తప్ప నీవు చేయవలసినది వేఱొక్కటి లేదు - అనుచు, మఱల ఆగమనానుబంధము నేర్పఱచి-అనఁగా మఱల వచ్చిపోవలయును సుమా యని యొక సంబంధమును కల్పించి, పంపవలయును. ఈ యభియోగమునే మూఁడురాత్రులు మూఁడుసంధ్యలు గడచినవఱకు నొనర్పఁదగును. పెక్కుమారులు దర్శనయోగము కల్గుటకై నాయిక వచ్చినప్పుడు కళాఖ్యాయికలను గుఱించిన గోష్ఠిని నిర్వర్తింపఁగాఁ జేయవలయును ఇంకను తనకు పరిచితలగునట్టి ఇతరనాయికలతోఁగూడ సంఘటింపఁజేసి, విశ్వాసముకల్గుటకై క్రమక్రమముగా నెక్కుడుగ నభియోగమును నెఱపుచు నుండవలయును. కాని ఈ యభియోగములను నెఱపుచున్నట్టులుగాని వీని యుద్దేశ మియ్యదియని కాని, నోటితో వెలిబుచ్చగా రాదని తాత్పర్యము. ఏలయనగా—కన్యకల యెడ నెంతటి విశ్వాసయోగము కుదిరినవాఁడై యున్నను. (కన్యకలు చాలమారు లభియోగమును జరుపఁదగియుండునట్టివా రగుటవలన) వాఙ్నిర్వేదముచేత నెప్పటికిని సంసిద్ధిని పొందఁగఁ జాలఁడని ఘోటకముఖుఁ డనియెను.

మొత్తముపైని నాయికయెడ నభియోగములను జరుపునప్పుడు అనేకవిధముల ననేకమారులు అభియోగముల జరుపుచు, ఈ యభియోగములందు చాలవఱకు సంసిద్ధయై నాయిక యున్న దని తోఁచినప్పుడే, కార్యమున కుపక్రమింపవలయునే కాని అన్యథా ఉపక్రమింపరాదు.

ఇటుపయిని కార్యమున కుపక్రమింపవలసిన కాలమును రూపించుచున్నాఁడు. ప్రదోషకాలమునందును - అనఁగా రాత్రియొక్క ప్రారంభకాలమునందు—(అర్ధరాత్రి తొలిజాము నందు అని భావము.) రాత్రియందును. అందునను కూడ చీఁకటి గాఢముగ నున్నప్పుడును, స్త్రీలు మందసాధ్వసలును సురతవ్యవసాయినులును నై అనురాగవతులుగ నుందురని భావము అట్టిసమయములందు అభియోక్తయగునట్టి పురుషుని సాధారణముగా త్రోసిపుచ్చజాలక యుందురు కాఁబట్టి కాలమును గుర్తెఱింగి నాయికలు ప్రయోగింప తగినవారై యుందురని లోకమునందలి ప్రతీతి యున్న దని సూత్రార్థము.

831-838. ఏకపురుషాభియోగానాం తు అసంభవే గృహీతార్థయా ధాత్రేయికయా సఖ్యా వా తస్యా మంతర్భూతయా తమర్థ మనిర్వదంత్యా సహైనా మంకమానాయయే త్తతో యథోక్త మభియుంజీత. 3౧. స్వయం వా పరిచారికా మాదావేవ సఖిత్వే నాస్యాః ప్రణిదధ్యాత్. 33. యజ్ఞే వివాహే యాత్రాయా ముత్సవే వ్యసనే ప్రేక్షణకవ్యాపృతే జనే తత్ర తత్ర చ దృష్టేంగితాకారాం పరీక్షితభావా మేకాకినీ ముపక్రమేత. 3౪. న హి దృష్టవచనా దృష్టభా హి యోషితః దేశే కాలే చ ప్రయుజ్యమానా వ్యావర్తంత ఇతి వాత్స్యాయనః- ఇత్యేకపురుషాభియోగాః. 3౫. మందాపదేశా గుణవత్యపి కన్యా ధనహీనా కులీనాఽపి సమానై రయాచ్యమానా మాతాపితృవియుక్తా వా జ్ఞాతికులవర్తినీ వా ప్రాప్తయౌవనా పాణిగ్రహణం స్వయ మభీప్సేత. 3౬. సా తు గుణవంతం శక్తం సుదర్శనం బాలప్రీత్యా అభియోజయేత్. 3౭. యం వా మన్యేత మాతాపిత్రో రసమీక్షయా స్వయ మప్యయ మింద్రియదౌర్బల్యాన్మయి ప్రవర్తిష్యత ఇతి— ప్రియహితోపచారైః అభీక్ష్ణ సందర్శనేన చ త మావర్జయేత్. మాతా చైనాం సఖీభి ర్ధాత్రేయికాభి శ్చ సహ తదభిముఖీం కుర్యాత్. [౩—౪—౩౮].

జయ. వ్యా. ఏకేతి— అసంభవేతి నాయికాయాః విప్రకృష్టత్వా త్స్వయ మేకస్యాభియోగో న సంభవతి సహాయ మపేక్షతే. గృహీతార్థయేతి. నాయకోఽపి నాయికాం సమీప మానేతు మిచ్ఛతీ త్యేతత్ప్రాప్తజ్ఞానవత్యా. తస్యా మంతర్భూతయా నాయికాయాః ప్రథమం త్యా తాదృశీ తు ధాత్రేయికా సఖీ వా యదాహ తత్కర్తేతి అర్థం నాయకపార్శ్వగమనరూపం. అనిర్వదంత్యా అన్యవ్యపదేశిన్యేత్యర్థః. అంకమానాయనాత్ సంభాషణం తతో యథోక్తమితి. ద్యూతక్రీడనాదిషు వివదమాన ఇతి యథాసంభవం పూర్వోక్తం యోజ్య మిత్యర్థః. స్వామినీ సహాయార్థమితి భావః. సఖిత్వేన ప్రణిదధ్యా న్నిక్షిపేత్. సాహి ప్రణిహితా సహాయతాం ప్రతిపద్యతే. యజ్ఞ ఇతి— యజ్ఞాదయో లోకవ్యగ్రహేతవః. తత్ర తత్రేతి. అన్య

త్రాప్యేవం ప్రకారో యత జనో వ్యాప్రియతే పరిక్షితభావామితి. సేయం శుల్కప్రతిగ్రాహిణీ ద్విధాభూతమానసా వా కింత్విత రేతి ఏకాకినీ ముపక్రమేత గాంధర్వేణ విధినేత్యర్థః, దృష్టభావాః, ఉపలబ్ధభావాః దేశాభిప్రేతే కాలే యజ్ఞాదికాలే ప్రయోగాదౌ చజ్యమానా వాం ప్రయుభిః కార్యేణవ్యావర్తంతే. ఇత్యేకపురుషాభియోగా అష్టావింశం ప్రకరణం.

కథం న ప్రియత ఇత్యాహ — మందేతి. మందాపదేశా హీనాభిజనా గుణవతీ సా తై రదాస్యమానా ధనహీనా వా కులీనాపి సమానై స్తుల్యాభిజనై ర్ధనిభిః మాతాపితృవియుక్తా వా అనాథత్వా దయాచ్యమానా ప్రాప్తయౌవనేతి ప్రత్యేకం యోజ్యం స్వయంవరస్యాభ్యనుజ్ఞానాత్, యథోక్తం — త్రీణి వర్షాణ్యుదీక్షేత కన్యా ఋతుమతీ సతీ, ఊర్ధ్వం తు కాలా దేతస్మా ద్విందేత సదృశం పతింఇతి. సదృశప్రతిపత్త్యా వుపాయ మాహ-సాతు గుణవంతం శక్తం సుదర్శనం బాల్యప్రీత్యా అభియోజయేదితి. గుణవంతం నాయకగుణయుక్తం శక్తం, యుద్ధాదిషు సుదర్శనం రూపవంతమ్. బాలేతి. బాలే క్రీడమానయో ర్యా ప్రీతి స్తయా ప్రయోజ్యకర్త్ర్యా అభియోజయే త్స తథా అభియుంజాన స్సిద్ధ్యేదిత్యర్థః. గుణాంతర మాహ - యంవేతి ఇంద్రియ దౌర్బల్యాదితి. ఇంద్రియాణి నియంతు మసమర్థత్వా ద్య మేవం మన్యేత త మపి యోజయేది? సంబంధః ప్రియహితేతి - ప్రియోపచారా ఏతదర్థం సుఖం కర్త్వం తి ఆవర్జన మభిముఖీకరణం మాతా చైనా మితి నాయికాయా మాతా యది జీవతి సా. న జీవచే త్కృతకమాతా వా సఖీభి స్సహ లజ్జాపగమార్థమ్ తదభిముఖీ నాయకాభిముఖం ఉపచారై ర్బాహ్యై రాభ్యంతరై శ్చేతి శేషః.

ఆంధ్రవివరణము — ఈయధ్యాయమునందింతవఱకు వర్ణించినట్టి యభియోగములు ఏకపురుషాభియోగములు. ఈ ఏకపురుషాభియోగములుచేయుటకు వీలుకల్గని యెడల-[అనఁగా నాయికదూరమున నుండుటవలనను నాయకుఁడు ఒంటరివాఁడై యుండుటవలనను ఇతరులు సహాయులుగాలేనిది తనంత తానొంటిగనే ఈయభియోగములను జరుపుటకు వీలులేనట్టి సందర్భములలోనని భావము.] నాయికానాయకుల యభిప్రాయమును చక్కఁగా నెఱింగియున్నట్టి ధాత్రేయికద్వారాగాని, అట్టిదే యగు చెలికత్తెద్వారాగాని నాయికయెడల నత్యంతమును చనవు గలిగి నాయకుని యభిమతమును ప్రోత్సాహించునట్టి ఇతరమగు మఱి యెవ్వరిద్వారానైననుగాని ఆమెను (అనఁగా నాయికను) సమీపమునకు పిలిపించుకొన వలయును. ఆపయిని వయినిఁ జెప్పినట్టుగా నభియోగములను నెఱపఁదగును. ఇట్టులు వీలుపడనియెడల నాయకుఁడు తనయొక్క పరిచారికనే తొలుదొల్తనుండియును నాయికకు చెలికత్తెగా నుండునట్టులుగా కూర్పవలయును. ఇట్లు చేసినచో ఆచెలికత్తె తనకు సహాయురాలుగా నుండి, ఎక్కుడుగ తోడ్పడఁ గల్గునని తాత్పర్యము.

లోకవ్యగ్రతకు కారణ భూతము లయిన యజ్ఞములు యాగములు పెండ్లిండ్లు పేరంటములు యాత్రలు ఉత్సవములు ద్యూతాది వ్యసనములు మున్నగు జనసంఘములు చేరెడి చోటులందును, ప్రేక్షణకములు మున్నగు వానియందును, జనులు మూగియున్నప్పుడును, నాయిక దృష్టేంగితాకారయును ఏకాకినియును నై యున్నస్థితినిగమనించి, గాంధర్వవిధితో నుపక్రమింపవలయును. ఏలయనఁగా నాయికలు దృష్టభావలైనచో (అనఁగా భావోపలబ్ధికల్గినవారైనచో) అభిప్రేతమగునట్టి దేశమునందును యజ్ఞాదులగు కాలములందును ప్రయుజ్యమానలగుచు వ్యావృత్తిని పొందఁజాలరు [అనఁగా నట్టి సందర్భములందు కామించువారిని వారు ప్రాయశః త్రోసివేయఁజాలరని తాత్పర్యము] అని వాత్స్యాయనుఁడనియెను. ఇయ్యవి ఏకపురుషాభియోగములు.

ధనహీనత్వాదులుగలవాఁ డేవిధముగాను,

కన్యను బడయఁజాలక స్వయముగా ననురంజనము సేయుట కుపక్రమింపవలయునో, అట్టులనే నాయికగూడ ననఁగాఁ గన్యకగూడ- అలాగంటిదేయైనప్పుడు-ఎవ్వరిచేతను అర్థింపఁబడనప్పుడు స్వయముగనే నాయకుని ఉపావర్తింప వలసియుండును. ఇట్లు ప్రయోజ్యరాలు ప్రయోజ్యనిను పావర్తించుటను ప్రయోజ్యోపావర్తనమందురు. ఉపావర్తనమనఁగా నభిముఖునిఁగా జేసికొనుట. ఇటువంటి ప్రయోజ్యోపావర్తనమును గుఱించి చెప్పుచు, మున్ముందు కన్యక ఏల వరింపఁబడక యుండునో, అందులకుఁ గల కారణములను రూపించుచున్నాఁడు-కన్యక తాను స్వయముగా గుణవంతురాలుగా నున్నను, తక్కువ కులమునందు జన్మించిన దనియో కులీన యయ్యును [అనఁగా సత్కులమునందు ప్రసూత యైనను] ధనహీనురాలనియో తనతో నన్నివిధముల - అనఁగా వంశముచేత ధనముచేత - సమానులై యున్న బంధువులచే నర్థింపం బడక యున్నదనియో, మాతాపితరులు లేనిదై [అనఁగాఁ దల్లిదండ్రులు మరణించిపోయి] దిక్కులేనిదై యున్నదనియో, దాయాదుల ఇంటియం దున్నదనియో—మున్నగు కారణముల వలన ప్రాప్తయౌవన యయ్యును [నాయకులచేత] వరింపఁబడక యున్నయెడల- అట్టి సమయములలో నాయికయే స్వయముగా పాణిగ్రహణము చేసికొనుటకు కోరవచ్చును-అని సూత్రార్థము. ధర్మశాస్త్రములందుఁగూడ నిట్టులనే చెప్పఁబడియున్నయది. ఏమనఁగా—కన్యక ఋతుమతియైన పిమ్మట, మూఁడేండ్లవఱకును తన్నెవ్వరికైన నిచ్చి తనవారు పెండ్లిచేయుదురేమో యని వరించుటకై నిరీక్షించుచు నుండవలయును. ఈలోపల ఎవ్వరును ఈయక, వరించుటకును, రారేని - ఆపయిని-అనఁగా మూఁడేండ్లు దాఁటిన పిమ్మట-నన్నివిధములను తనకు సదృశుఁడగునట్టి భర్తను తానే పొందఁగా వలయును అని తాత్పర్యము.

ఇట్టులు భర్తృపాణిగ్రహణము చేయునప్పుడు- గుణవంతుఁడును శక్తుఁడును సుదర్శనుఁడును అగునట్టి వానిని బాల్యప్రీత్యా అభియోగింపఁదగును. మఱియును ఎవ్వానిని తల్లితండ్రుల అసమీక్షచేతఁగాని స్వీయమగు నింద్రియదౌర్బల్యమునఁగాని తనయందు ననురక్తుఁడై యుండునట్లు కన్యక గుర్తించునో, ఆ నాయకుని ప్రియహితోపచారములద్వారాను అభీక్ష్ణ సందర్శనములచేతను ఆవర్జింపఁగావలయును. అనఁగా వశ్యునిఁగ చేసికొన వలయును అని భావము. అథవా - నాయికయొక్క తల్లియున్నచో ఆమె చెలికత్తెలద్వారాను ధాత్రేయికలద్వారాను అతనిని తనకు మాత్రే అభిముఖుఁడై యుండునట్టులుగా నొనర్పవలయును-అని సూత్రార్థము.

839-850. పుష్పగంధతాంబూలహస్తాయా విజనే వికాలే చ తదుపస్థానమ్. ౪౦. కళాకౌశలప్రకాశనే వా సంవాహనే శిరసః పీడనే చౌచిత్యదర్శనమ్. ౪౧. ప్రయోజ్యస్య సాత్మ్యయుక్తాః కథాయోగాః బాలాయా ముపక్రమేషు యథోక్తం, తథా చ రేత్. ౪౨. నైవాతురాపిఽ పురుషం స్వయ మభియుంజీత స్వయ మభియోగినీ హి యువతి సౌభాగ్యం జహాతీ త్యాచార్యాః ౪౩. తత్ప్రయుక్తానాం త్వభియోగానా మానులోమ్యేన గ్రహణం. ౪౪. అంకపరిష్వక్తా చ న వికృతిం భజేత్. ౪౫. శ్లక్ష్ణ

మాకార మజానతీవ ప్రతిగృహ్ణీయాత్. ౪౬. వదనగ్రహణే బలాత్కారః. ౪౭. రతిభావన మభ్యర్థ్యమానా యాః కృచ్ఛ్రాద్గుహ్యాసంస్పర్శనం. ౪౮. అభ్యర్థితాఽపి నాతివివృతా స్వయం స్యా దనిశ్చయకాలాత్. ౪౯. యదా తు మన్యేత మయ్యనురక్తో న వ్యావర్తిష్యత ఇతి త దైవైన మభియుంజానం బాలభావమోక్షాయ త్వరయేత్. ౫౦. విముక్తకన్యాభావా చ విశ్వాస్యేషు ప్రకాశయే దితి ప్రయోజ్య స్యోపావర్తనమ్.

[౩. ౪. ౫౧.]

జయ. వ్యా. తత్ర పూర్వ మధికృత్యాహ— పుష్పేతి. తదుపస్థానం నాయక సమీపగమనం కళాకౌశల ప్రకాశనార్థం గుణవత్త్వజ్ఞాపనార్థమ్, ఔచిత్యదర్శనమితి - సహసా న ప్రతిజానీయాత్. అనుబంధ్యమాన మనుకుర్యా దిత్యర్థః, ప్రయోజ్యస్య సాత్మ్యయుక్తాః ప్రయోజ్యానుకూలాః బాలాయాం యే నాయకస్యోపక్రమాః ఉక్తాః, తేషు యథోక్తం సాఽస్యాఽనుచరేత్. ఆతురాఽపీతి పురుషం స్వయ మితి. కామపరవశాపి న స్వయ మభియుంజీత మద్య స్సౌభాగ్యహానేః, ఆచార్యగ్రహణం పూజార్థం, తన్మతస్యాప్రతిషిద్ధత్వాత్. సచే దభియుంజీత ప్రతిగృహ్ణీయాదిత్యాహ - తత్ప్రియుక్తానా మితి. నాయకప్రయుక్తానాం బాహ్యానా మభియోగానాం అనులోమ్యేన యథాఽయం నవిముఖీభవతి. ఆభ్యంతర మధికృత్యాఽహ-అంకపరిష్వక్తేతి. న వికృతి మితి మాజ్ఞాసీ న్నాయకో మామద్విగ్నా మితి హేతో రిత్యర్థః. ఆకారస్థితి నాయకస్య భావసూచక మాకారం ప్రతిగృహ్ణీయా న్నప్రత్యాచక్షీత. తత్రాఽపి శ్లక్ష్ణ మస్ఫుటం క్రియావిశేషణ మేతత్, అజానతీవేతి ధార్ష్ట్యపరిహారార్థం బలాత్కార ఇతి. తథాకార్యం యథాయం చుంబితుం హఠా ద్వదనం గృహ్ణాతీత్యర్థః, రతిభావనా మితి - ఆత్మనో రత్యుత్పత్తిం నాయకేన యదా సాఽభ్యర్థ్యతే స్వగృహే తత్పాణిన్యాసేన, తదా తస్యాః కృచ్ఛ్రా న్నాయకః గుహ్యా స్పర్శనమ్. తత్రాఽపి విశేష మాహ-నాతివివృతేతి. అంగోపాంగప్రత్యంగ దర్శనేనే త్యర్థః, తత హేతు రనిశ్చయేతి నిశ్చితకాలం దర్శయన్నాహ యదా త్వితి. న వ్యావర్తిష్యతి అభియుంజానం ప్రచ్ఛన్న ప్రదేశే బాలభావమోక్షా యేతి. గాంధర్వవిధిపూర్వకం కౌమారహరణాయ త్వరయేత్, విశ్వాస్యేషు సఖీధాత్రేయ్యాదిషు ప్రకాశయే త్కథయేత్, గాంధర్వేణ వివాహేనాఽహం ఊఢేతి ఇతి ప్రయోజ్యోపావర్తన మేకోనవింశం ప్రకరణమ్.

ఆంధ్రవివరణము:—ఇటుపైని ప్రయోజ్యని ఉపావర్తింపవలసినవిధానములను వివరించుచున్నాఁడు-పూవులు గంధద్రవ్యములు-అనఁగాఁ బరిమళవస్తువులు-మొదలగువానిని చేతఁగొని, ఎవ్వరును జనులు లేట్టి సమయములగు వికాలములందును (అసమయములందును) ఆనాయకుని ఉపావర్తింపవలయును. నాయిక తాను చతుష్షష్టికళాకుశలురాలై యున్నచో, తనకుఁ గల కళాకౌశలమును వెల్లడించుటకుఁగాని పాదసంవాహనము చేయుట శిరస్సంపీడనము నొనర్చుట మున్నగువాని యందునుగాని నేర్పును ప్రదర్శింపవలయును. ప్రయోజ్యునియొక్క సాత్మ్యమును వెల్లడి చేయునట్టివి - (అనఁగా ప్రయోజ్యురాలగు నాయికకు అనుకూలములై యుండునట్టి వానిని) అగు కథాయోగముల నొనర్పవలయును మఱియును బాలికకు ఇదివఱకు ఏయవి ఉపక్రమ విధానము లని చెప్పఁబడినవో వానిలోకూడా సంభవించినంతవఱకును కొన్నింటిని ఈమెయును అనుసరింపవలయు నని భావము. కాని కన్యక తా నెంతగ ఆతురురాలుగా నున్నప్పటినికి తత్క్షణమే సౌభాగ్యమును కోల్పోవు

టకు సాధనములు గనుక స్వయముగా నభియోగింపరాదు అని ఆచార్యులు పల్కిరి.

నాయకుఁడు తననిమిత్తమై ప్రయోగించునట్టియభియోగములలో - అనఁగా బాహ్యము లగునట్టి యభియోగములలో ఆనులోమ్యముగా అనఁగా మనస్సు నొచ్చి వైముఖ్యముకల్గునట్టులు గాకుండ, తాను వానిని గ్రహించుచుండవలయును. (ఇటుపైని యాభ్యంతరములగునట్టి యభియోగములను గుఱించి చెప్పుచున్నాఁడు.) నాయకునిచేత నంకస్థలమునందు పరిష్వంజనము చేయఁబడినదై వికృతిని పొందఁగారాదు. అనఁగా, తనను ఉద్విగ్నురా లనకొననియట్టులుగా వర్తింపవలయునని భావము. నాయకనియోక్తృభావ సంసూచక మగునట్టి ఆకారమును ప్రతిగ్రహింపవలయునేకాని, ప్రత్యాఖ్యానమును నొనర్పగారాదు. ఆయాకారమును ప్రతిగ్రహించుటలోగూడ విస్పష్టముగాకుండ నుండునప్పుడే యని తాత్పర్యము. వదనమును చుంబనము నొనర్చుటకై ప్రతిగ్రహించినచో బలాత్కారమున నొప్పుకొన్నట్టులుగ నటింపవలయును. రతిభావనను గుఱించి అభ్యర్థ్యమానయై నప్పుడు అతిప్రయాసకైన గుహ్యసంస్పర్శనము నొనర్పఁగాఁ వగును.

నాయకునిచేత నెంతగ ప్రార్థింపఁబడినను- అంగములు ఉపాంగములుప్రత్యంగములు కన్పించునట్టులుగా (అత్యంతము వెల్లడిగా నుండినరీతి) అతివివృతయై యుండఁగరాదు నిశ్చితకాలములందు తప్ప, తక్కిన వేళలలో నీ నియమ మని భావము. ఎప్పుడు నాయికకు, నాయకుఁడు తనయందు సంపూర్ణముగా ననురక్తుఁడయ్యె ననియును, తన విషయమున నింక వ్యావర్తనమును పొందఁడనియును తోఁచునో అప్పుడు నాయిక అభియోగము నొనర్చుచున్న ఇతనిని బాలత్వత్యాగమునకై త్వరపెట్టవలయును. అనఁగా అప్పుడుమాత్రమే గాంధర్వవిధితో తన్ను చేపట్టి కన్యాత్వముఁ బాపు మని బలవంతపెట్టుటకై త్వరపెట్టఁ దగు నని భావము. ఇట్లు గాంధర్వవిధితో నాయకునిచే గ్రహింపఁబడిన తర్వాత కన్యాత్వము విముక్తము అగును. కావున, ఆ విషయమును తనకు ఆత్యంతమును ఆప్తులును విశ్వాస్యులును అగునట్టి సఖీధాత్రేయికాదులందు ప్రకాశము నొనర్పవలయును. ఇయ్యది ప్రయోజ్యోపాదానాదులందు ప్రకాశము నొనర్పవలయును. ఇయ్యది ప్రయోజ్యోపావర్తనవిధానమును బోధించునట్టిదగు ఇర్వదితొమ్మిదవదగు ప్రకరణము.

851–853. సూత్రాణి. భవంతి చాత్ర శ్లోకాః.

శ్లో. కన్యాభియుజ్యమానా తు యం మన్యేతాశ్రయం సుఖం, అనుకూలం చ వశ్యం చ తస్య కుర్యాత్పరిగ్రహమ్. ౫౨. అనపేక్ష్య గుణాన్యత్ర రూప మౌచిత్య మేవ చ, కుర్వీత ధనలోభేన పతిం సాపత్నకేష్వపి. ౫౩. తత్రయుక్తగుణం వశ్యం శక్తం బలవదర్థినమ్,

ఉపాయై రభియుంజానం క
న్యా న ప్రతిలోమయేత్.

[౩. ౪. ౫౪.]

జయ వ్యా, కన్యేతి—ఆశ్రయమితి ఆశ్రీయత ఇతి కృత్వాసుఖ మితి బాహ్యస్యోపభోగసుఖస్య అంతరస్యచ రతసుఖస్య హేతుత్వాత్ అనుకూలం తచ్చిత్తాను విధాయినం వశ్యం వశంగతం యథోక్తకారిణం మన్యేత తత స్తస్య ప్రతిగ్రహం కుర్యాత్ స్వయంవరే తస్యోత్త మత్వా త్తోఽపి తత్రై వాచరేదిత్యర్థః అనపేక్ష్యేతి - గుణాన్ యత్రేతి యస్మిన్స్వయంవరే గుణా ననపేక్ష్య తదభావాదేవౌచిత్య మాభిజాత్యం ధనలోభేన ధనవానయం కేవలమితి మత్వా-సాపత్న్యకేష్వపి న కేవలమసాపత్న్య కేష్వపి ప్రాయేణ ధనినాం బహుదారత్వాత్. తత్ర స్వయంవరే యుక్తగుణం సగుణః శక్తల సమర్థం బలవదర్థిన మేకాంతతోఽర్థినం న ప్రతిలోమయే దిపాకుర్యాత్.

ఆంధ్రవివరణము.— కన్యక అభియుజ్యమానయగుచు, ఏనాయకుని బాహ్యమగునట్టి యుపభోగసుఖమునకు ఆంతరమగునట్టి రతసుఖమునకు హేతుభూతుఁడై యున్నట్టి వానినిగాను అనకూలునిగాను వశ్యునిగాను తలంచునో అట్టి నాయకుని పరిగ్రహింపవలయునని భావము. ఏ స్వయంవరమునందైనను గుణములను ఆక్షేపింపకయును రూపమును యుక్తాయుక్త విమర్శనమును లెక్కింపకయును కేవలము ధనలోభము వలన సాపత్న్యకులఁండికూడ భర్తను వరింపగారాదని తాత్పర్యము. ఇట్టులు వరించునప్పుడు—యుక్తగుణుఁడును వశ్యుఁడును శక్తుఁడును బలవదర్థియును ఉపాయపూర్వకముగా నభియోగమును నెఱపువాఁడును- అగు నాయకుని నాయిక ఎట్టిపరిస్థితులలోను త్రోసిపుచ్చరాదు.

854–857. సూత్రా

శ్లో. వరం వశ్యో దరిద్రోఽపి నిర్గుణో ప్యాత్మధారణః, గుణై రుక్తోఽపి నత్వేవం బహుసాధారణః పతిః. ౫౫. ప్రాయేణ ధనినాం దారా బహవో నిరవగ్రహాః, బాహ్యా సత్యుపభోగేఽపి నిర్విస్రంభా బహిస్సుఖాః.౫౬. నీచో య స్త్వభియుంజీత పురుషః పలితోఽపి వా, విదేశగతి శీల శ్చ న స సంయోగ మర్హతి. ౫౭. యదృచ్ఛయాభియుక్తో యో దంభద్యూతాధికోఽపి వా, సపత్నీకశ్చ సాపత్యో న స సంయోగ మర్హతి. [౩. ౪. ౫౭.]

జయ. వ్యా. వరమితి - ఆత్మధారణః కుటుంబమాత్రధారకః బహుసాధారణో బహూనా మేకః యస్తు ధనవాన్ కృతపరిగ్రహో గుణవా న్వశ్యః తం న ప్రతిలోమయే దిత్యర్థః యస్తు న వశ్యః తం న ప్రతిలోమయే దిత్యర్థః యస్తు న వశ్య స్తత్ర దోష మాహ - ప్రాయేణేతి స్వతఏవ ధనవా న్బహూ న్దారా న్పరిగృహ్ణాతి విశేషత స్తాశ్చనిరవగ్రహాః నిరంకుశాః, తత్ర కారణమాహ- బాహ్యా ఇతి. అశనాద్యుపభోగేన బహిస్సుఖాః నిర్విస్రం

భా: అంతరేణ రతాఖ్యానుభవవర్జితా ఇత్యర్థః, నీచోఽధమ జాతిః పూర్వగుణయుక్తోఽపి పలితో వృద్ధః విదేశగతి శీలః సదా ప్రవాసీ. యదృచ్ఛయేతి - స్వేచ్ఛయా అభియోగ శీలో బలాత్కారేణేతి భావః దంభాధికో వ్యాజబహుళః ద్యూతాధికో ద్యూతాసక్తశ్చ సపత్నీకః సాపత్యశ్చ పరిణీతయా భార్యయాయుక్తః దాంపత్యవాంశ్చ ఏకతరవా న్యా.

ఆంధ్రవివరణము:—విశిష్టములగు గుణములు కలవాడై అనేకమందియగు స్త్రీలకు తానొక్కడే భర్తగాయుండినట్టి బహుసాధారణుడగు భర్తకంటెను దరిద్రుడైనను-[అనగా ధనధాన్యాదిసంపదలు లేనివాడైనను) వశ్యుడైనట్టివాడును నిర్గుణుడైనను-అనగా ఉత్తమోత్తములగు నుదారగుణములు-ఆట్టె లేనివాడైనను ఆత్మధారణుడైనట్టివాడును (అనగా కుటుంబమాత్రధారకుడై వర్తించునట్టివాడును) అగు నట్టి భర్తయే చాలశ్రేష్ఠుడు. ఇట్టి భర్త లభించినప్పుడు నాయిక ఆతనిని విముఖునిచేసి త్యజింపగారాదు-అని భావము.

ఇటుపైని వశ్యుడు కానట్టినాయకుని వలనఁగలెడి దోషములను చెప్పుచున్నాడు. ధనవంతులకు నట్టివారనేకులు సహజముగా తాము ధనికులై యుండుటనుబట్టి-(అనగా పోషకత్వాది క్లేశములు అంతగా లేనివారైనందువలన నని భావము.) అనేకులగు భార్యలను పరిగ్రహించుచు నుందురు కాని వారెల్లరును తరుచుగా నిరంకుశులుగా నుందురు.

ఏలయనఁగా అశనవసనాద్యుపభోగజనితమైన బాహ్య సుఖము జనిత వారికి లభించినను అంతరమగునట్టి రతమనుపేరుగల విస్రంభ సౌఖ్యము వారికి బొత్తుగా లభింపక యుండును. కాబట్టియే వారు నిరవగ్రహులై-అనగా నిరంకుశముగ వర్తించెడి స్వభావముగలవారై యుందురని భావము. అధమజాతికిచేరినవాడుగాగాని తలయంత యు నెఱసిపోయినట్టి వాడుగాగాని ఎల్లప్పుడును విదేశములయందు సంచరించునట్టి స్వభావము గలవాడుగాగాని, ఉండునట్టి పురుషుడెవ్వడు కలడో అట్టివాడు సంయోగము నెఱపనర్హుడు కాడని యెఱుంగవలయునని భావము. మఱియును ఇట్లులనే స్వేచ్ఛగా, ననగా నిచ్చవచ్చినట్లు గుణదోషవిమర్శనమును భావాభావవిచారణమునులేక అభియోగము నెఱపునట్టివాడుగాను ఎవ్వడుండునో, ఎవ్వడుదంభగుణము విస్తారముగా గలవాడుగనుండునో ఎవ్వడు ఎల్లప్పుడును జూదము పానము మున్నగు వ్యసనముల కలవాటుపడినవాడుగానుండునో, ఎవ్వడు ఇంకను మఱికొంద అగు నితరభార్యలగల్గి వర్తించువాడుగా (అనగా సపత్నీకుడుగా) నుండునో అట్టివాడు సంయోగము నెఱపుటకు అర్హుడు కాడని యెఱుంగవలయును.

858. శ్లో. గుణసామ్యేఽభియోక్తౄణామేకో వరయితా పరః, తత్రాభియోక్తరి శ్రైష్ఠ్యంఅనురాగాత్మకో హి సః. [౩. ౪. ౫౬.]

ఇతి శ్రీవాత్స్యాయనీయే కామసూత్రే కన్యాసంప్రయుక్తకే తృతీయేఽధికరణే. ఏకపురుషాభియోగాః ప్రయోజ్యస్యోపావర్తనమభియోగతశ్చ కన్యాయాః ప్రతిపత్తిశ్చతుర్థోఽధ్యాయః.

జయ. వ్యా. వశ్యస్తు తాదృశోఽపి సంయోగమర్హత్యేవేత్యాహ-గుణేతి యథోక్తగుణానాం సామ్యే ఏకో వరయితా అపర ఇతి - వ్రియంతఇతి వరాః సర్వఏవాభియోక్తారః తేషాం మధ్యే ఏకో వరయితా వరణే సాధుః పర ఈప్సాయాం సాధుకారిణి తృచ్ తస్మిన్నభియోక్తరి వరయితృత్వవిశిష్టే శ్రేష్ఠతా తస్యానురాగాత్మకత్వాత్.

భియోగతః కన్యాయాః ప్రతిపత్తి స్త్రింశం ప్రకరణమ్.

ఇతి శ్రీవాత్స్యాయనీయ కామసూత్ర టీకాయాం జయమంగళవిరచితాయాం కన్యాసంప్రయుక్తకే తృతీయేఽధికరణే ఏకపురుషాభియోగాః ప్రయోజ్యోపావర్తన మభియోగతశ్చ కన్యాయాః ప్రతిపత్తిశ్చేతి
చతుర్థోఽధ్యాయః.

ఆంధ్రవివరణము:—అనేకులు వరులు వరించునప్పుడు-వరునకుండతగిన గుణములని వర్ణించినవానిలోని గుణము లనేకము అందఱువరుల యందును సమముగా నుండినప్పుడు - వారిలో వరణకార్యమునందు కౌశల్యముగల వరుఁడొక్కఁడే ముఖ్యుఁడనియును, అట్టి అనురాగాత్మకుఁడగునట్టి యభియోక్తయందు శ్రేష్ఠతగలదనియును ఎఱుఁగవలయునని సూత్రార్థము.

ఇది భారద్వాజగోత్రపవిత్రుఁడును యజుశ్శాఖాధ్యాయియును ఆపస్తంబసూత్రుఁడును అధిగతకావ్యతీర్థాదిబిరుదుఁడును పంచాగ్నివంశ్యుఁడును అలమేల్మంగా వేంకటేశ్వరుల పుత్త్రుఁడును, అగు ఆదినారాయణశాస్త్రి కూర్చిన వాత్స్యాయనీయ కామసూత్రాంధ్రవివరణమునందు కన్యాసంప్రయుక్తమనునట్టి మూఁడవయధికరణమునందు ఏకపురుషాభియోగములు ప్రయోజ్యోపావర్తనములు అభియోగతః కన్యాప్రతిపత్తులు అనునట్టిది
నాల్గవయధ్యాయము.

3. కన్యాసంప్రయుక్తాధికరణము.

---

౫. వివాహయోగాధ్యాయము.

ఈ అధ్యాయమునందు వచ్చెడి విషయములు.—దూతీప్రయోగములు - తద్రీతులు - తత్కథనక్రమములు - ప్రతిపన్నయగు నాయికను వివాహమాడెడివిధము - అందు ప్రాచీనాచారములు - బ్రాహ్మప్రాజాపత్య ఆర్ష రాక్షస పైశాచ గాంధర్వ వివాహముల పద్ధతులు - తదాచరణ విధానములు - అందు గమనింపదగిన ముఖ్యవిషయములు - అని ఇట్టులు ఇందు 40 విషయములును, 29 సూత్రములునుగలవు.

859. ప్రాచుర్యేణ కన్యాయాః వివిక్తదర్శనస్యాలాభే ధాత్రేయికాం ప్రియహితాభ్యాముపగృహ్యోపసర్పేత్. [3. ౫. ౧.]

[illegible] స్వయంవరప్రవృత్తాం చ గాంధర్వేణ యోజయేత్. విపరీతా మాసురాదిభిరితి వివాహయోగా ఉచ్యంతే. తత్ర గాంధర్వేణ యా ప్రాయశో వివిక్తా దృశ్యతే తస్యా బహుసిద్ధాయాః సుకర మభిప్రేతదేశనయనం. యా తు న ప్రాయశః తస్యాస్తావత్సహాయసాధ్యవిధి మాహ - ప్రాచుర్యేణేతి ధాత్రేయికాం పురుషప్రవృత్తా మిత్యర్థాదవసేయమ్. ఉపగృహ్య ప్రియహితాభ్యాం ఉపసర్పేత్ తస్యాః సమీపే విసృష్టార్థాం ప్రేషయే దిత్యర్థః.

ఆంధ్రవివరణము:—ఈ విధముగా అను రంజింపజేయబడిన నాయికనున్నూ స్వయంవర ప్రవృత్తయైన నాయికనన్నూ గాంధర్వవివాహ ముతోను, తక్కినవానిని తక్కినరీతులనున్నూ (అనగా ఆసురాది వివాహవిధానములతో నని భావము.) కూర్పదగును. కాబట్టి ఇటుపైని వివాహయోగములు వివరింపబడుచున్నయవి. అందుననుకూడ గాంధర్వవివాహముతో తఱచు వివిక్తలుగా నుండు నాయికలను బహుసంసిద్ధలు గనుక అభిప్రేతస్థితికి దెచ్చుట మిక్కిలి సుకరమగును. కాని ఏనాయిక తఱచు వివిక్తగా నుండదో అట్టి నాయికను గుఱించిన సహాయసాధ్యవిధానము ఇచ్చట రూపింపబడుచున్నది. అనగా ఇటుపయిని సహాయసాధ్యవిధానము చెప్పబడునని భావము

తఱచుగా కన్యకకు వివిక్తదర్శనము (ఎవ్వరు లేనట్టి వేళలలోను ప్రదేశములందును కన్పడుట) సంభవింపక యుండును. అట్టి స్థితిలో ప్రియభావమునను హితభావమునను ధాత్రేయికను- (అనగా దాసిని) చేరదీసి నాయికయొద్దకు దూతీభావమున నుపసర్పింపజేయవలయు నని సూత్రార్థము. అనగా నటి నాయికయొద్దకు నిసృష్టార్థయైన దూతిని పంపవలయు నని భావము.

860-868. సాచైన మవిదితానామ నాయకస్యభూత్వాతద్గుణై రనురంజయేత్. ౨. తస్యాశ్చ రుచ్యా న్నాయకగుణాన్భూయిష్ఠ ముపవర్ణయేత్. ౩. అన్యేషాం వరయితౄణాం దోషా నభిప్రాయవిరుద్ధాన్ ప్రతిపాదయే న్మాతాపిత్రోశ్చ గుణానభిజ్ఞతాం లుబ్ధతాం చపలతాంచ బాంధవానాం. ౪. యా శ్చాన్యా అపి సమానజాతీయాం కన్యాః శకుంతలాద్యాస్స్వబుద్ధ్యా భర్తారం ప్రాప్య సంప్రయుక్తా మోదంతేస్మ తాశ్చాస్యాః నిదర్శయేత్. ౫. మహాకులేషు సాపత్నైక ర్బాధ్యమానాః విద్విష్టాః దుఃఖితాః పరిత్యక్తాశ్చ దృశ్యంతే మూయతించాస్య వర్ణయేత్. ౬. సుఖ మనుపహత మేకచారితాయాం నాయకానురాగం చ వర్ణయేత్. ౭. సమనోరథాయాశ్చాస్యా అపాయం సాధ్వసం వ్రీడాం చ హేతుభి రవచ్ఛింద్యాత్. ౮. దూతీకల్పం చ సకల మాచరేత్. ౯. త్వా మజానతీమివనాయకో బలాద్గ్రహీష్యతీతి తథా సుపరిగృహీతం స్యాదితి యోజయే దితి.

[౩. ౫. ౧౦.]

జయ. వ్యా. సాచేతి సా ఉపసృతా అవిదితా నామ నాయకస్య అవిదితేవ భూత్వా కృతకయోగపరిహారార్థమ్. తద్గుణైరితి. తస్య నాయకస్య గుణైః తస్యాశ్చేతి రుచ్యా నభీష్టాన్. అభిప్రాయవిరుద్ధానితి యథా నేచ్ఛతి తానియం తద్దోషాన్ గుణానభిజ్ఞతాం లుబ్ధతాం చేతి- అగుణజ్ఞాతవ పితరౌ లుబ్ధౌచ యేన గుణవంతమపహాయ అస్యాం ధనినం నిర్గుణం గవేషయతాఇతి ప్రతిపాదయేత్. సమానజాతీయా ఇతి—మోదంతే స్మ ప్రముదితవత్యః నానురూపోయం మమేతి స్వబుద్ధ్యా అవధారణం నభిత్రోరిచ్ఛయా తథా కన్యైవ శకుంతలాద్యాకృతాః కథాః కథయేత్. కౌశిక స్స్వతపోవిఘ్నార్థ మింద్ర సంప్రేషితా మప్సరసం మేనకాం దృష్ట్వా జాతరాగ శ్చకమే. సాచతద్వీర్యగ్రహణాత్ గర్భిణీవ కన్యాం ప్రసూయ త్యక్త్వాచ తాం స్వర్గం గామ. శకుంతసంపాతమధ్యగతాం చ తాం కన్యాం కణ్వర్షిః కరుణయా ఆశ్రమ మానీయ వర్ధితవాన్యథార్థంచ శకుంతలేతి నామచక్రే. సాచ కాలే ప్రాప్తయౌవనా మృగయాప్రసంగాదాగతం దుష్యంతంరాజా

సం దృష్ట్వా స్వబుద్ధ్యా పాణిం గ్రాహికవతీతి. ఆఢిశ్చా రాజద్రాజదారికాః కన్యాః నిదర్శయేత్ మహాకులేష్వితి- మహాకులేషు చలాభా త్ప్రిత్రా దత్తాః నియతం సాపత్నకై ర్బాధ్యం తే. తతశ్చ విద్విష్టాః పరిజనస్య పరిత్యక్తాస్తతో దుఃఖితాః దృశ్యంతఇతి దర్శయేత్. ఆయతి మనుత్తరభావిన మర్థం. భవిష్యతి చేతి—ఏకచారితాయామితి. ఏకపత్నీత్వే సుఖమనుపహతం వర్ణయే సాపత్న్యదుఃఖాభావాత్ నాయకానురాగంచేతి—సమనోరథాయా ఇతి. ఆస్త్రేవాయ మస్యామనోరథః కింతు దోషా స్పశ్యతీత్యుపేక్ష్య ఆహ—అపాయమితి. వినాశం మతశ్చిత్. సాధ్వసం భయం గురుజనాత్, వ్రీడాం పరిజనేషు హేతుభి రపాయై ర్దర్శనై రపనయేత్ దూతీకల్పం చ పారదారికే వక్ష్యమాణం ప్రతారణం ప్రకరణమ్ త్వా మజానతీ మివేతి - అజానతీమివ బలాత్కారేణ గ్రహీష్యతి తదా న తవ దోషః. తథేతి— కేనప్రకారేణ సుగృహీతం స్యా ద్వచనీయాభావా దిత్యముం చార్థంయోజయేత్. యథా నిరుత్తరా ప్రతిజానాతి తథేత్యర్థః.

ఆంధ్రవివరణము —ఇట్టులు ఉపసర్పింపబడిన ఆదూతిక ఈనాయికను నాయకుని కవిదితురాలుపోలె - (అనగా కృత్రిమప్రయోగ మిది యని తెలియకుండుటకై తాను నాయకుని విషయము నేమియును నెఱుంగనిదానివలె నటియించి యని భావము.) నాయకునికి గల యట్టులు- దయాదానసత్యశౌచాదులగు గుణములను నెఱజాణతనము మొదలగు తక్కుంగల గుణములను వెల్లడించుచు- అందునను మనోహరము లగు వానిని సవిస్తారముగ వర్ణించి రంజింపజేయవలయును. మఱియును ఆనాయికకు ఇంపుగా నుండునట్టి గుణము లేవియో కన్పెటి - అట్టి గుణములు నాయకునియందు పరిపూర్ణములుగ నున్నట్టులు- వర్ణింపవలయును. (ఇట్టులే తానే నాయకునికి దూతికగా నాయికను ఉపసర్పించినదో అతడు తప్ప) తక్కినవరులలోగల దోషములను - (నాయికయొక్క అభిప్రాయమునకు విరుద్ధముగా నుండి వారియందు నాయికకు అనిష్టమును గల్గింపగల్గినట్టివి యగు వానిని) సవిస్తరముగా వెల్లడించి రూపింపవలెను. మఱియును ఆవిడయొక్క- [అనగా నాయికయొక్క] తల్లిదండ్రులయొక్కయును చుట్టపక్కములు మున్నగు వారియొక్కయును, అగుణజ్ఞత్వమును లుబ్ధతను చాపల్యమును ప్రత్యేకముగా రూపింపవలయును: [అనగా మీతల్లిదండ్రులు గుణజ్ఞులు కాని వారును లుబ్ధులునై యుండుటచేత ఇట్టివరుని గుణవంతుని త్రోసిపుచ్చి మఱియొకరి నితరుని, ప్రాయఃధనికుడైనను గుణహీనుని నీకొఱకై వెదకుచున్నారని వర్ణించి రూపింపవలయును.] ఇట్టులనే నాయికకు సమానజాతీయులుగా నున్నట్టి కన్యకలనున్ను శకుంతల మొదలగునట్టి ప్రాచీనస్త్రీలనున్ను ఉదాహరించి వారంద ఱేయే విధముగా తల్లిదండ్రులయొక్క ఇష్టము ననుసరించి గాక, స్వబుద్ధితో గుణదోషవిచారణ సేసి వరులను వరించి [సుఖపడుచున్నారో సుఖపడగలరో గూడ] మున్నగు వృత్తాంతముల నన్నిటిని ఆనుపూర్విగా వర్ణించి రూపింపవలయును. మఱియును కేవలము ఇట్టులు రూపించుట మాత్రమే గాక తల్లిదండ్రులు ధనలోభముననో లేక మఱి యే యితరకారణముననో లోపించి తమ కన్యకలను మహాకులులకు [ధనతః గాని ఇతరవిధముల గాని గొప్పవారని గణింపబడినవారి కుమారులకు] నొసంగుటయును, అట్లొసంగబడిన ఆకన్యకలు సాపత్నకములచేత- (అనగా చవతిపోరులవలన నని భావము.] ఏయేవిధముగా బాధింపబడుచున్నారో, మఱియును తన్మూలమున దేష్యింపబడినవారలై పరిజనుల పాలబడి నిరంతరము దుఃఖిత లగుచున్నారో అట్టివిధమును నిదర్శనము గల్గునట్టులు వర్ణింపవలయును.

ఇంతియే గాక ఈనాయకుని చేపట్టినచో నాయికకు ముమ్ముందు రాగల ఫలములను గూడ మిక్కిలి విరివిగా వర్ణించి ఆమె మనస్సునకు వచ్చునట్టులుగా చేయవలయును. ఇట్టులు చేయునప్పుడు-ఈనాయకుని జేపట్టినచో సాపత్న్యకమగు కష్టము తొలగి చనుటచేత అనుపహతమగు- [అడ్డును తెంపును లేకుండ వలసినంత] సుఖము చేకూరగల దనియును, తా నతనిని చేపట్టి ఏకచారిణీవృత్తము నవలంబించి సుఖపడుటకు వలసినన్ని సౌకర్యములు గలవనియును, నాయకునికినాయికయెడలనసాధారణమగునట్టి అనురాగాదులుకలవనియును వర్ణించి చెప్పవలయును. ఇట్లుచెప్పగనే నాయికనాయకునియందు మనోరథము గలిగియున్నను, - ఏదైనను ఇతరకష్టములు గల్గునేమో యన్నట్టి అపాయబుద్ధిని గాని, పెద్దవారు విన్నచో నేమందురో యన్న భయమును గాని పరిజనులు తెలిసికొని గేలిసేతు రన్న సిగ్గును గాని కలిగి ఉన్నట్టులు తోచినచో- తగినన్ని యుపపత్తులను చెప్పి వాని నన్నిటిని తొలగిపోవునట్టు లొనర్పవలయును- [పారదారికాధికరణమునందు చెప్పఁగోయెడి దూతికర్మకు కార్యవిధానము ననుసరించి] సమస్తమును దూతీకల్పముగా నొనర్పవలయును. ఇట్లు చేసినను శంకావారణము కానిచో, "నీవెఱుగనట్టు లేయుండుము. నాయకుడే నిన్ను బల్మిని చేపట్టినట్టులుగా చేకొనగలడు. అట్లయినచో ఏవిధమైన నిరోధమును లేకుండ నంతయును సుపరిగృహీతము కాగలదు"—అని వర్ణించి చెప్పి నాయికను నాయకునితో యోజనచేయవలయును. అనగా కూర్పవలయు నని భావము-

869–871. ప్రతిపన్నామభిప్రేతావకాశవర్తినీం నాయక శ్రోత్రియాగారా దగ్ని మానాయ్య కుశా నాస్తీర్య యథా స్మృతి హుత్వా చ త్రిః పరిక్రమేత్. ౧౧. తతో మాతరి పితరి చ ప్రకాశయేత్. ౧౨. అగ్నిసాక్షికా హి వివాహా న నివర్తంత ఇత్యాచార్యాణాం సమయః. [౩. ౫. ౧౩.]

జయ. వ్యా. ప్రతిపన్నామితి - అభ్యుపగతామ్. అభిప్రేతావకాశవర్తినీం శ్రోత్రియేతి. తత్రాస్తీర్య ప్రవేశ్యేతి త్యాదిత్యర్థః. యథాస్మృతి స్వగృహ్యోక్తవిధినా త్రిః పరిక్రమేత్ కన్యా మగ్నిం భ్రమయేత్. ప్రకాశయేత్ ప్రణిధినా నాయకేనోఢా ఇతి. ననివర్తంత ఇతి. నాన్యేనో హ్యత ఇతి దర్శయతి. తేన ధర్మ్యవివాహే ష్వగ్నిసంనిధానం కార్య మిత్యుక్త మితి జ్ఞేయమ్.

ఆంధ్రవివరణము:—ప్రతిపన్నయైన నాయికను అనగా అభియోగములనుసహించి నాయకుని పెండ్లాడుటకు ఇష్టపడినట్టినాయికను-ఏకాంతప్రదేశమునందున్న దానిని నాయకుడు వివాహము చేసికొనుటకు స్థిరపఱచికొని అటుపైని శ్రోత్రియులగు పెద్దల ఇండ్లనుండి అగ్నిహోత్రమును తెప్పించి (ఇచ్చట అగ్నిని శ్రోత్రియుల ఇండ్లనుండియే తెప్పించవలసినట్టులుగ నెందులకు చెప్పి రనగా- అచ్చటి యగ్నిహోత్రమైననే యథావిధిగ నుండుటకు అర్హత కల్గియుండు నని భావము.) కుశలను పఱచి, స్మృతులయం

దు పాణిగ్రహణవిధి నేయేరీతుల నెట్టివిధానములతో చేయవలసినట్టులు చెప్పబడియున్నదో ఆప్రకారము-(అనగా స్మృత్యుక్త విధానానుసారముగా) ఆయగ్నియందు హోమమును చేసి ముమ్మారు అగ్నిని పరిక్రమింపవలయును. అనగా నాయికానాయకు లిద్దరును ఒకరిచేయి నొకరు పట్టుకొని అగ్నిహోత్రమునకు చుట్టును ప్రదక్షిణము చేయవలయు నని తాత్పర్యము. దీనితో పాణిగ్రహణము (అనగా పెండ్లి లేక వివాహము) జేసికొనినట్టులు అగును. [ఇచ్చట పాణిగ్రహణవిధానమునందు బోధాయన ఆపస్తంబాశ్వలాయనాది సూత్రకర్తలలో అనేకవిధములగు అవాంతరభేదములు కలవు కనుక పాణిగ్రహణముచేయదలపడు వరుడే సూత్రమునకు చేరినవాడుగా నుండనో ఆసూత్రోక్త విధానము ననుసరించియే అతడు పాణిగ్రహణవిధిని నిర్వర్తింపవలయు నని భావము.]

ఇట్టులు పాణిగ్రహణమును చేసికొని ముగిసిన పిమ్మట- ఈవృత్తాంతమును తమతమ తల్లిదండ్రులకు 'ఇట్టులు వివాహము జరిగిన దని వెల్లడింపవలయును. అనగా ఫలానానాయికి ఫలాని నాయకునిచేత వివాహము చేసికొనబడిన దని ప్రణిధిద్వారా తల్లితండ్రులు మున్నగువారికి తెలియునట్టులుగా వెల్లడి చేయవలయు నని తాత్పర్యము.

ఈ వివాహములను జరుపుటలో- "శ్రోత్రియాగారమునుండి అగ్నిని తెప్పించుట" మున్నగు నీ విధానములవలన గలుగగల ఫలమేమని యడుగవచ్చును కాని వివాహములు అగ్నిసాక్షికములుగా-అనగా అగ్నిదేవుని సాక్షిగా నుంచుకొని యథావిధిగ- నిర్వర్తింపబడుచు నుండునేని- [ధర్మ్యములగు వివాహములయందు అగ్నిసన్నిధానము అవశ్యముగ నుండవలయు నని సూత్రకర్తలు కూడ చెప్పుచు నుండుట వలన] అట్టివి స్థిరములుగా నుండునే గాని మఱల నిర్వర్తింపబడజాలవు (అనగా అగ్నిసాక్షికముగా నొకమాఱు ఒకపాణిగ్రహణమును చేసికొన్న తరువాత ఆనాయికను మఱియొకరట్టుపైని పాణిగ్రహణమును చేసికొనక యుందు రని తాత్పర్యము.) అని ఆచార్యులవారు చెప్పియుండి రని సూత్రార్థము. కాబట్టి సాక్షికముగా పాణిగ్రహణము నానర్పవలయు నని తాత్పర్యము.

872,875 దూషయిత్వా చైనాంస్వజనే ప్రకాశయేత్. ౧౮. తద్బాంధవాశ్చ యథా కులస్యాఘం పరిహరంతో దండభయాచ్చ తస్మా ఏవైనాం దద్యుస్తథా యోజయేత్. ౧౯. అనంతరంచ ప్రీత్యుపగ్రహేణ రాగేణ తద్బాంధవాన్ప్రీణయేదితి. ౨౦. గాంధర్వేణ వివాహేన వా చేష్టేతి. [౩. ౫. ౧౭.]

జయ. వ్యా. దూషయిత్వేతి అభిగమ్యేత్యర్థః నోద్వాహితమాత్రాం శనైః స్వజనే ప్రకాశయేత్తస్యాఆత్మీయకరణార్థం యథా పితరౌ విధాతథాపి న ప్రయచ్ఛత ఇతి తదాహ-తద్బాంధవాఇతి. నాయికాబాంధవాః నాయికోపగృహీతే త్యఘం దోషం పరిహరంతో యది తస్మైన ప్రతిపాద్యతే తదా కుం దుష్యత ఇతి. దండభయాచ్చేతి ఏవం చానుష్ఠీయమానం యది రాజాజ్ఞయా త్తదాదండంపాతయేదితి.తస్మైఏవనాయకాయైవ, తథాయోజయేత్ప్రీతివిదధ్యా నాయకః అనంతరం చ తత్ప్రీతిపాదనస్య ప్రీత్యుపగ్రహేణ మకురవస్త్రాదిదానేన బాహ్యేను రాగేణ చాంతరేణ వా ప్రీణయేత్తర్పయేత్. గాంధర్వేణ చేష్టేతేతి ఏవం గాన్ధర్వవిధిరుక్తః

ఆంధ్రవివరణము:—ఇట్టులు నాయికను అ

భిగమించి అటుపైని ఈ వార్తను నాయికయొక్క స్వజనమునందు వెల్లడింపవలయును ఆపిడ యొక్క తలిదండ్రులును బంధువులు మున్నగువారలును కులదోషమును పోగొట్టుకొనుచున్నవారలై దండభయమున (అనగా రాజదండనము కలుగునని కాని కులము పెద్దలవలన దండనము కలుగునని కాని భయమువలన నని తాత్పర్యము.) ఈనాయికను ఆనాయకునకే ఇచ్చి సంయోగమును కల్పింపగలరు తరువాత- అనగా అట్లు సంయోజనము జేసిన పిమ్మట ప్రీత్యుపగ్రహము ద్వారాగాని, అనగా ప్రేమను సంసూచించునట్టి ధనధాన్య ములకు వస్త్రాదుల నొసంగుటద్వారాగాని, బాహ్యమగు ననురాగమును ప్రదర్శించుట ద్వారా గాని ఆంతరమగు ననురాగమున గాని తదీయులగు బంధువులను సంతసపరుపవలయును. ఇట్టులును కానిచో గాంధర్వవివాహము ననుసరించికాని వివాహము నొనర్పవలయును అని సూత్రార్థము.

876–877. అప్రతిపద్యమానాయా మంతశ్చారిణీం కులప్రమదా మన్యాం పూర్వసంసృష్టాం ప్రీయమాణాం చోపగృహ్య తయాసహ విషహ్య మవకాశ మేనా మన్యకార్యాపదేశేన ఆనయేత్. ౧౫. తత్ర శ్రోత్రియాగారా దగ్ని మానీయేతి సర్వం సమానం పూర్వేణ.

[౩. ౫. ౧౬.]

జయ. వ్యా. అంతఃస్థా మధికృత్యాహ - అప్రతిపద్యమానాయా మితి. స్వయం పాణిగ్రహణ మకుర్వత్యా మంతశ్చారిణీ మన్యామితి. అంతరంగాంకులస్త్రియం పూర్వసంబద్ధాం పిత్రోః సౌజన్యేన ప్రీయమాణాం నాయకస్య ఉపగృహ్యేతి ద్రవ్యేణ స్వీకృత్య విషహ్యామితి- అన్యకార్యాపదేశేనేతి. అన్యం కార్య మపదిశ్య ఆనాయయే త్పశ్చిమేన. సమానం పూర్వేణేతి. అగ్న్యాహరణాదికమత్ర గాంధర్వేణ తుల్యమిత్యయ మేకః పక్షః.

ఆంధ్రవివరణము —ఇటుపైని అంతఃస్థను గూర్చి చెప్పుచున్నాడు. ఇట్టులు కూడ అప్రతిపద్యమాన యగునట్టి నాయికను- (అనగా ఈ విధముగా చేసినను కూడ స్వయముగా (తనంత తాను) పాణిగ్రహణమును చేయని నాయికను అని భావము] అంతశ్చారిణీ- అనగా అంతరంగ యగునట్టి కులస్త్రీని- లేదా పూర్వసంసృష్ట యగునట్టి ఇతరనాయికను కాని- తల్లిదండ్రులు మున్నగువారి యొక్క సౌజన్యముచేత ప్రీయమాణ-యగుదానిని ద్రవ్యము మొదలగువానిద్వారా సంగ్రహించి యుంచుకొని తద్ద్వారా అవకాశమును కల్పించికొని ఆనాయికను ఏదో యొక ఇతరమగునట్టి పని యున్నదను వ్యాజముతో తనయింటికి తెప్పించుకొనవలయును. ఇట్టులు తెప్పించిన పిమ్మట అనగా పిలిపించిన పిమ్మట - శ్రోత్రియాగారమునుండి అగ్నిహోత్రమును తెప్పించి దర్భలను పరిచి స్మృత్యుక్తవిధానము ననుసరించి హోమముచేసి ముమ్మారు అగ్నిని పరిభ్రమించుటద్వారా పెండ్లాడవలయును. అని సూత్రార్థము. ఈవివాహమునను అగ్న్యాహరణాదికము గాంధర్వ

వివాహముతోనే తుల్యమని యొక కొందఱి మతము.

878-879. ఆసన్నే చ వివాహే మాతరమస్యాః తదభిమతాన్యవరదోషైః అనుశయం గ్రాహయేత్. ౨౦. తతస్త దనుమతేన ప్రాతివేశ్యాభవనే నిశి నాయక మానాయ్య శ్రోత్రియాగారా దగ్ని మితి సమానం పూర్వేణ. [౩. ౫. ౨౧.]

జయ. వ్యా. ఆసన్నం వా స్యా వివాహే అన్యేన వరేణ సహ - తదభిమతాన్యవరదోషైరితి. నాయికామాతు రభిమతో యో ఆన్యో వర స్తస్య దోషైః క్లైబ్యపతనాదిభి స్తా మనుశయం గ్రాహయేత్ తతఇతి అనుశయగ్రాహణా దూర్ధ్వమ్ తదనుమతేన మాతు రభిప్రాయేణ ప్రాతివేశ్యాభవన ఇతి. తస్యా ద్రవ్యేణ ఉపగృహీతత్వా దితి ద్వితీయః.

ఆంధ్రవివరణము:—వివాహ మంతయును స్థిరపడి సమీపించినప్పుడు - [అనగా నాయిక యంగీకరించి ఆమెయొక్క తల్లి అంగీకరింపక యున్నచో ప్రధానురాలు తల్లిగనుక] నాయిక యొక్క తల్లిని సమీపించి తక్కినవరులయందు గల దోషములను వెల్లడించి తద్ద్వారా ఆమెను పశ్చాత్తాపము నొందునట్టులు చేయవలయును. అనగా అదివఱకు ఆమె ఏర్పాటుచేసి యుండిన వరునియెడల క్లైబ్యకతనాది దోషము లున్నట్టులు వెల్లడించి-ఆమె ఆతనియెడల విముఖురాలై అనుశయముతో ప్రస్తుత నాయకుని కొసంగునట్టులుగా చేయవలయు నని అర్థము.]

తరువాత ఆమెచే ననుమతుఁడై రాత్రిపూట నాయకుని ప్రాతివేశ్యాభవనమునకు రప్పించి అటుపైని వెనుకటి వివాహములందు చెప్పిన చొప్పున శ్రోత్రియాగారమునుండి అగ్నిహోత్రమును తెప్పించి స్మృత్యుక్తవిధానమున దర్భలను పఱచి హోమముచేసి ముమ్మారు అగ్నిని పరిభ్రమించి తద్ద్వారా నాయికను చేపట్టవలయును. ఇయ్యది రెండవదగు పక్షము—అని యెఱుంగవలయును.

880_881. భ్రాతర మస్యావా సమానవయసంవేశ్యాసు పరస్త్రీషువా ప్రసక్త మనుకరేణ సాహాయ్యదానేన ప్రియోపగ్రహైశ్చ సుదీర్ఘకాల మనురంజయే దంతేచ స్వాభిప్రాయం గ్రాహయేత్. ౨౨. ప్రాయేణ హి యువాన స్సమానశీలవ్యసనవయసాం వయస్యానామర్థే జీవితమపి త్యజంతి. తత స్తేనైవా న్యకార్యాత్తా మానయే ద్విపహ్యాం సావకాశ మితి సమానం పూర్వేణ.

[౩. ౫. ౨౩.]

జయ. వ్యా. అస్యా భ్రాతరం తుల్యవయస మే కాంతప్రసక్త మనుకరేణ కష్టసాధ్యేన దుస్సాధ్యస్త్రీసంపాదనాదినా ప్రియోపగ్రహైరితి. సామదానైరసైర్వా ఇత్యనురంజనవిధిః స్వాభిప్రాయమితి త్వద్భగినీం పరిణేతుమిచ్ఛామీతి వయస్యానామితి. మిత్రాణా మర్థే జీవితమపి పరిత్యజంతి కిము భగినీం న ప్రయచ్ఛంతీతి? తతఇతి-ప్రదానా దూర్ధ్వం తేనైవేతి. భ్రాతా అన్యకార్యాదితి ల్యబ్లోపే పంచమీ అన్యకార్య ముద్దిశ్యేత్యర్థః తత్రాపి నాయికా మానాయయే దితి తృతీయ ఇత్యర్థః.

ఆంధ్రవివరణము:—మఱియును నాయిక యొక్క సోదరుని - తనతో సవయస్కుడై మైత్రి నెఱపుచు నున్నవానిని గాని, వేశ్యలు పరస్త్రీలు మున్నగు వారియందు వర్తించు స్వభావము గలవానిని గాని, అతికఠినమగు సహాయకృత్యముల నొసంగుటద్వారాను ప్రియోపగ్రహముల ద్వారాను చేరదీసి చాలకాల మతనిని అనురంజనపచేయవలయును. ఇట్లు చేసి చివఱకు తన యొక్క యభిప్రాయము ఆతని మనస్సునకు వచ్చునట్లు చేయవలయును. ఇట్లైనచో నతడు అననుకూలుడు కాడా? యనవచ్చును కాని కాజాలడు. ఏలయనగా - లోకమునందు సాధారణముగా యువకులు- అన్ని విధములను సమకు సమానశీలవ్యసనులుగా నుండు మిత్రులకొఱకై చివఱకు ప్రాణములనైన నీయ సిద్ధపడి యుందురన్నచో నిక సోదరిని గూర్చి చెప్పవలయునా! కాబట్టి ఆమిత్రముద్వారా ఆనాయికను తెప్పించి ఆపిమ్మట వెనుక జెప్పినరీతిగా పాణిగ్రహణము నొనర్పవలయును అని సూత్రమునకు తాత్పర్యము.

882–883. అష్టమీచంద్రకాదిషు చ ధాత్రేయికా మదనీయమేనాం పాయయిత్వా కించిదాత్మనః కార్య్య ముద్దిశ్య నాయకస్య విషహ్యాం దేశ మానయేత్. ౨౮. తత్రైనాం మదాత్సంజ్ఞా మప్రతిపద్యమానాం దూషయిత్వేతి సమానం పూర్వేణ. [౩. ౫. ౨౫.]

జయ. వ్యా. సుప్తప్రమత్తోపగమనా త్పైశాచః త మధికృత్యాహ- అష్టమీచంద్రకాదీతి. అష్టమీచంద్రకాదిషు తత్ర దివస ముపోష్య పూజాపురస్సరణం రాత్రిజాగరమాచంద్రోదయమ్. అనంతరం తాం ధాత్రేయికాం నాయకప్రసక్తాం మదనీయమురాదికం పాయయిత్వా కించి దాత్మనః కార్య్య మితి అంగుళీయకం విస్మృత్యాగతాస్మి తత్ర గచ్ఛావ ఇత్యపదిశ్య ఆనయే దిత్యర్థః తత్రేతి విషహ్యాదేశే. సంజ్ఞాం చేతనాం దూషయిత్వేతి దూషయిత్వా చైనాం శనైస్స్వజనేషు ప్రకాశయేత్ తద్బాంధవాశ్చ త్యాది పూర్వవ దిత్యేకః ప్రకారః ఇత్యర్థ్యవసేయమ్.

ఆంధ్రవివరణము:—ఇట్టులు కూడ కానిచో- అష్టమీచంద్రకాదులగు నుత్సవ సమయములయందు నాయిక యొక్క ధాత్రేయికను మదనీయమగునట్టి (అనగా మత్తతను కల్గించునట్టిదగు) పానీయాదులను త్రావించి తనకేదో పని యున్నట్టులు ఆమె ద్వారా నాయికను తెప్పించి పిమ్మట మత్తతవలన చేతనము లేకుండ పడియున్న నాయికను బలాత్కారముగా దూషింపజేసి అటుపయిని వెనుకటిసూత్రములందు చెప్పబడిన విధానము ననుసరించి చేపట్టవలయునని సూత్రార్థము. ఇయ్యదియే పైశాచవివాహమని చెప్పబడుచున్నది. ఇయ్యది ధర్మశాస్త్రము ననుసరించి అనార్యమును అధర్మ్యమునైన వివాహమనియును, ఐహికాముష్మికములను కోరెడి బుద్ధిమంతులు ఒనర్పరాని దనియును ఎఱుంగవలయును.

884-85. సుప్తాం చైకచారిణీం ధాత్రేయికాం వారయిత్వా సంజ్ఞా మ

ప్రతిపద్యమానాం దూషయి స మానం పూర్వేణ. ౨౬. గ్రామాంతర ముద్యానం వా సచ్ఛంతీం విదిత్వా సు సంభృతసహాయో నాయక స్తదా రక్షి ణో వి(త్రాస్య హత్వా వా కన్యా మప హారే దితి వివాహయోగాః.

[3. ౫. ౨౭.]

జయ. వ్యా. సుప్తాం చైక చారిణీమితి. ఏకాకినీం తత్ర సుప్తేతి ద్వితీయః అత్రాగ్న్యాహరణాదిః నాస్తి. అధర్మ త్వాదిత్యర్థః ప్రసహ్యహరణా ద్రాక్షసః తమభి కృత్యాహ - గ్రామాంతరేతి. స్వస్మాద్గ్రామా ద్రన్యం గ్రామం సున్సంభృతసహాయ ఇతి-దుసన్నద్ధబహుసహాయః రక్షిణః కన్యారక్షకాన్ వి(త్రాస్య తే యథా త్యక్త్వా పలాయంతే, హత్వా వా ప్రహర్తైః కన్యా మపహారే త్. కృష్ణవ ద్రుక్మిణీమ్. అత్రాప్యధర్మత్వా న్న అగ్న్యాహరణాదికం స్వగృహమేవచ నీత్వా దూషణ మిత్యేవ న కించిదతిదిష్టమ్. ఏవం వివాహయోగాః గాంధర్వాదీనాం వివాహానాం విధయః (విషయః) విజ్ఞేయా ఇతి శేషః.

ఆంధ్రవివరణము—నిద్రించుచున్నట్టి గాని అథవా ఏకాకినిగా యున్నట్టిగాని నాయికను ధాత్రేయికను వారించికొని తెచ్చి మదనీయ ములగు వానిని త్రాగించి తన్మూలమున మత్త త కల్గియున్నప్పుడు వెనుక చెప్పినట్టులుగా దూషించి పిమ్మట వెనుక జెప్పినట్టులుగా చేకొన వలయును.

ఇట్టులును గానిచో గ్రామాంతరమును గురించిగాని ఉద్యానవనమును గురించిగాని వెళ్లు చున్నట్టి నాయికను ముందుగా నెఱింగి - అది వఱకే చక్కగా ఏర్పాటుచేసి కొన్నట్టి సహాయముకలవాడై యుండి నాయకుడు త్రోవలో నడ్డగించుకొని-ఆమె వెంట వచ్చుచున్న రక్షకపురుషులను భయపెట్టి పాఱద్రోలి కాని- అట్లుకానిచో వధించి కాని కన్యకను అపహరించి చేపట్టవలయును. ఈ రెండును రాక్షసవివాహము లనంబడును. ఇయ్యవి వివాహయోగములు అనగా గాంధర్వాదులగు పిమ్మట నాల్గువివాహము లను చేసికొనునట్టి తెఱగు లని భావము.

859. శ్లో. పూర్వః పూర్వః ప్రధానం స్యా ద్వివాహో ధర్మసంస్థితేః, పూర్వాభావే తతః కార్యః యో య ఉత్తర ఉత్తరః.

[3. ౫. ౨౮.]

జయ. వ్యా. అష్టానాం వివాహానాం మధ్యే కి మపేక్షయా కస్య ప్రాధాన్య మిత్యాహ - పూర్వః పూర్వ ఇతి. ధర్మసంస్థితే రితి ధర్మతో వ్యవస్థానా దిత్యర్థః తత్ర పూర్వే ధర్మ్యా శ్చత్వారః అస్మి న్దర్శనే గాంధర్వా ద్బ్రాహ్మాదయః ప్రధానాః తత్రాపి కేచిత్తరతమభేదేన పూర్వః పూర్వ ఇత్యాహుః గాంధర్వోప్యనురాగ్ షడి త్యేకస్మి న్పక్షే ఏతే ద్వ్యాపి ధర్మ్యా కేంతు యథా పూర్వ నతథాసరతః యథా చ గాంధర్వోన తథా ఆసుర ఇతి. కేచిత్తు ఆసురోపి పైశాచా త్తథా ధర్మ్యత్వాత్ పైశాచో అధర్మోపి రాక్షసా త్ప్రధానం రాక్షసస్య సాహస కర్మత్వాత్ యో య ఉత్తర ఉత్తర ఇతి అన్యగత్యా అన్య ఇత్యాహుః.

ఆంధ్రవివరణము:— ఇట్టులు వెనుకటి సూత్రములలో పేర్కొనబడినట్టి ఈ ఎన్మిది వివాహములలో నెయ్యది ప్రధానము? అందుకూడ దేనికంటె నేది యుత్తమము అని ఆశంక కల్గగా వారించుటకై ఈసూత్రమునందు ప్రత్యుత్తరమును చెప్పుచున్నాడు.

వివాహము అనునది ధర్మమునొక్క వ్యవస్థపై నాధారపడి యుండునట్టిది గనుక ఈ వెనుక చెప్పిన ఎనిమిది వివాహములలోనూ తొల్లిటి తొల్లిటివి ప్రధానమైన వివాహము లనఁబడుచున్నవి. అనగా మొదటి నాలుగును ధర్మానుగతములగు వివాహము లనియును అందుకూడ గాంధర్వాదులకంటెను బ్రాహ్మాదులు ఉత్తమోత్తమము లనియును తాత్పర్యము. ఇట్టులు వివాహములు చేయునప్పుడు సాధ్యమైనంతవఱకును పూర్వపూర్వము లగునట్టి వివాహములనే చేయుచుండవలయును. ఒకవేళ పూర్వపూర్వము లగునట్టి వివాహములు లభించునప్పుడు ఉత్తరోత్తరములగు వివాహములను ఆచరింపవలయును అని సూత్రమునకు గల భావ మని యెఱుంగవలయును.

887. వ్యూఢానాం హి వివాహానా మనురాగః ఫలం యతః, మధ్యమో పి హి సద్యోగో గాంధర్వ స్తేన పూజితః. [3. ౫. ౨౯.]

జయ. వ్యా. గాంధర్వఏవ ప్రధాన మిత్యాహ- వ్యూఢానామితి కృతానా మనురాగః ఫలమ్. అన్యథా అనురాగాభావే నిష్ఫలస్స్యాత్. మధ్యమోపి హి షడి త్యేకస్మి న్పక్షే సద్యోగ ఇతి శోభనోనురాగాత్మకో యోగోస్యేతి తేనచ సద్యోగేన గాంధర్వ ఇత్యుచ్యతే.

ఆంధ్రవివరణము:— వెనుకటిసూత్రమునందు పూర్వపూర్వములగు వివాహములు లభింపనప్పుడు ఉత్తరోత్తరములగు వివాహములే అనుసరింపదగినవని చెప్పబడినది. కాని ఆయుత్తరోత్తరము లగు వివాహములలో కూడా గాంధర్వ వివాహమే ప్రధానమైన దని ఈ సూత్రము నందు నిరూపించుచు న్నాడు.

వ్యూఢములగు వివాహములకు కూడా-(అనగా ఏరీతిగా వివాహము చేసికొన్ననూ, ఎట్టి వివాహమైననూ ఎవ్వరు చేసికొన్ననూ అని భావము) అనురాగము ఫలముగా నెందువలన నగుచున్నదో అందువలన-(అనగా వివాహమును దాని కెల్లను సాధారణమగు ఫలము అనురాగము కనుక నని భావము.) గాంధర్వవివాహము లెక్కనుబట్టి మధ్యమమైనదైనను (అనగా నడుమ నున్నదైనను అని యొక అర్థమును సాధారణమైన దైనను అని వేఱొక యర్థమును — ఇట్లు రెండర్థములు మధ్యమ మను మాటలో గలవు.) సద్యోగమును కలిగినట్టిది గనుక గాంధర్వమే యుత్తమైన వివాహముగా పెద్దలచేత గౌరవింపబడిన దని తాత్పర్యము

888. సుఖత్వా ద బహుక్లేశా దపి చావరణా దిహ, అనురాగాత్మకత్వా చ్చ గాంధర్వః ప్రవరో మతః. [3. ౫. 30.]

ఇతి శ్రీవాత్స్యాయనీయే కామసూత్రే కన్యాసంప్రయుక్తకే తృతీయేధికరణే వివాహయోగాః పంచమోధ్యాయః.

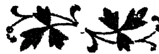
జయ. వ్యా. ఏవం చ కృత్వా అస్య ప్రాధాన్య మిత్యాహ - సుఖత్వాదితి సుఖహేతుత్వాత్ అబహుక్లేశాత్ ప్రాయశఇతి ప్రాయశోన యత్నసాధ్య ఇత్యర్థః అవరణా ద్వరణసంవిధానాభావాత్. ఇతి వివాహయోగా ఏకత్రింశం ప్రకరణమ్.

ఇతి శ్రీవాత్స్యాయనీయ కామసూత్ర టీకాయాం జయమంగళరచితాయాం కన్యాసంప్రయుక్తకే తృతీయేఽధికరణే వివాహయోగాః పంచమోఽధ్యాయః.

ఆంధ్రవివరణము:— ఈగాంధర్వవివాహమునకు వెనుక జెప్పిన కారణములచేత మాత్రమే గాక మఱి యితర కారణములవలనగూడ ప్రాముఖ్యముకలదని రూపించుచున్నాడు. సుఖహేతువగుటవలననూ, ప్రాయఃఏవిధములైన యత్నములును క్లేశములును లేకయుండుటవలననూ వరణాసంవిధానమునందు పేర్కొనబడిన వక్రములగు మార్గములు ఇందు లేకపోవుటవలననూ, వివాహమునకు ముఖ్యమగునట్టి అనురాగము ఇందు పరిపూర్ణముగానుండుటవలననూ వెనుక జెప్పిన ఎన్మిదివిధములగునట్టి వివాహములలో నన్నింటిలోకంటె గాంధర్వ మొక్కటియే యుత్తమోత్తమ మని లోకజ్ఞులగు శాస్త్రకర్తలందఱును అభిప్రాయ పడిరని తాత్పర్యము.

ఇది భారద్వాజగోత్రపవిత్రుండును యజుశ్శాఖాధ్యాయియును ఆపస్తంబసూత్రుండును అధిగతశాస్త్రార్థాదివిరుద్ధుండును పంచాగ్ని వంశ్యుండును అలమేల్మంగా వేంకటేశ్వరుల పుత్రుండును అగు ఆదినారాయణశాస్త్రి కూర్చిన వాత్స్యాయనీయకామసూత్రాంధ్ర వివరణమునందు కన్యాసంప్రయుక్తకమను తృతీయాధికరణమున వివాహయోగము అన్నది అయిదవదగు నధ్యాయము.

ఇది వాత్స్యాయన కామసూత్రములందలి ప్రథమభాగము ముగిసెను.



వాత్స్యాయన కామసూత్రములు

ద్వితీయభాగము.

४. భార్యాధికారికాధికరణము.

४. ఏకచారిణీవృత్తాధ్యాయము.

ఈ యధ్యాయమునందు వచ్చెడి విషయములు.—భార్య - [అనగా భర్తచే యథావిధిగ పాణిగ్రహణము చేసికొనబడినట్టి స్త్రీ] భర్తవిషయమున వర్తింపవలసినవిధము - కుటుంబవిచారణము - ఇంటిని చక్కగా నలంకరించుకొనుట - బలిపూజాదుల నేర్పాటులను చేయుట - గురుజనులు బంధువులు మున్నగువారి విషయమున నడువవలసిన రీతులు - గృహోద్యానములు - అందు ప్రోది సేయవలసిన హరితశాకాదులు - కమాలగుల్మాదులు - పూవుల చెట్లు - మాలికలు - ఉద్యానవనమునందలి వేదికలు - కూపవాపీనిర్మాణములు - సత్కారక్రమము (మంచినడవడిగల గృహిణి) మైత్రి జరుపుటకు వీలులేని స్త్రీలను పేర్కొనుట - అందులకుగల కారణములు - భర్తయొక్క భోజనాది వ్యవస్థలు - వానినెఱుంగవలసిన పద్ధతులు - భర్త వెలుపలనుండి వచ్చునప్పటికి భార్యయుండవలసిన తెఱగులు - పాదప్రక్షాళనాదులు స్వయముగా చేయవలసియుండుట - భర్తయెదుట మెలగవలసినపద్ధతులు - అలిక్యాదులుచేయు భర్తనుమందలింప వలసినరీతులు - ఉత్సవాదులకు బోవురీతులు - క్రీడాదులందు వర్తింపవలసిన విధానములు - ఏకాంతమున మెలగవలసిన విధానములు - వంటయింటిని ఉంచవలసిన తెఱగులు - భర్త తప్పిదముల మెలంగదగు ప్రకారములు - అందు గమనింపదగిన విశేషములు - ఈవిషయమున గోనర్దీయునిమతము - భార్య ప్రయత్నపూర్వకముగా వర్జింపదగిన యవగుణములు - అభిగామికమగు అలంకారవిధానము - అందు అనులేపనాదివిధానములు - పుష్పధారణము - వైహారికవేషము - నాయకుని అనువర్తించురీతి - గృహోపకరణములను చేర్చి పెట్టుకొనవలసిన ప్రకారములు - అందు ముఖ్యముగా సాధారణముగా దుర్లభములగునట్టి వస్తువులను సేకరించిపెట్టుట - తత్ప్రకారములు - గోష్ఠియందు స్వయముగా తను (అనగా భార్య) పైఁ చేయవలసిన శాకములు . ఓషధులు - విత్తనములు - ఇంటిగుట్టును ఇతరులకు తెలియనీయకుండుట - తనకు సమానలగు స్త్రీలను కౌశలోజ్జ్వలాదుల నతిశయింప ప్రయత్నించుట - దినవాడుకకుపోగా మిగిలిన పెగ్గును నేతిని చేసికొనుట - నూనెను బెల్లమును స్వయముగా సిద్ధము చేసికొనుట - దూదినివడకి నూలు చేయుట - దూలును నేయుట - ఉట్లు పగ్గ

తా మాత్మని సంనివేశయేత్.

[౪. ౧. ౨.]

జయ. వ్యా. వృత్తం సూచయతి. తన్మతేనేతి. యదా తు నాయకేన అనుజ్ఞాతా కుటుంబచింతాం గృహచింతాం బాహ్యవస్తువిషయ మేతత్ ఆత్మని సంనివేశయేత్, ఆత్మాధీనాం కుర్యాత్. వృత్తముభయ మా త్రత్ర యథా యోగం యోజ్యమ్.

ఆంధ్రవివరణము:—ఏకచారిణియగు భార్య అవలంబింపవలసిన ప్రవర్తనమును సూచించుచున్నాడు. ముచ్చందు భర్తచేత ననుజ్ఞాతయై పిమ్మట గృహమునకు సంబంధించిన విచారణమును (అనగా బాహ్యవస్తువుల విషయమునకు సంబంధించిన విచారణమును) తనయందు ఉంచుకొనవలయును. అనగా తనయాధీనమునకు తెచ్చుకొనవలయు నని భావము. ఈ యుభయ వర్తనమును యథాయోగముగా కూర్చుకొనవలయును.

891. వేశ్మచ శుచి సుసంమృష్టస్థానం విరచిత వివిధకుసుమం సంశ్లక్ష్ణభూమితలం హృద్యదర్శనం త్రిషవణాచరిత బలికర్మ పూజితదేవతాయతనం కుర్యాత్.

౪. ౧. ౩.]

జయ. వ్యా. తత్ర గృహ్యప్రతిబద్ధత్వాత్ వృత్తస్య గృహచింతా మాహ. వేశ్మ చేతి. కుర్యాదిత్యనేన సంబంధః సుసంమృష్టం సుశోధితమ్. స్థానేషు భోగ్యేషు విరచితాని విప్రకీర్ణాని వివిధాని కుసుమానియస్య. సంశ్లక్ష్ణ భూమికల మితి. మసృణభూతలం. హృద్యం హృదయప్రియం దర్శనం యస్య త్రిషవణం త్రిసంధ్య మాచరితం కారితం బలికర్మ యత్ర. దేవతాయతనం దేవగృహం తత్పూజితం యస్మిన్.

ఆంధ్రవివరణము:— ఏకచారిణియొక్క ప్రధానవర్తనము గృహముకు సంబంధించియుండునది గనుక ముచ్చందు గృహవిచారణమును తెల్పుచున్నాడు.

ఏకచారిణి యగునాయిక తాను కాపురముండెడియింటిని చాలపరిశుద్ధముగాను చక్కగ చిమ్మి అలకబడినదిగాను - ఆయాయిస్థానములందు పరిస్థితికి దగినయట్లుగా నానావిధములగు పూవులు చల్లబడియుండునట్లుగాను- ఎచ్చుతగ్గులుగాని గులకపలకలు లేక నున్ననై యుండునట్లుగను - దర్శనమాత్రముచేతనే ఎట్టివానికైనను మనోహరముగ నుండునట్లుగను- ముప్పూటలయందును బలికర్మలు (అనగా గృహదేవతాతిథిపూజాక్రియలు) నిర్వర్తింపబడినట్లుగను దేవునియిల్లు (అర్థాత్ పడమటియిల్లు) చక్కగ నలంకరింపబడి పూజింపబడినట్టులుగను - ఏర్పాటుచేసికొనవలయును. అనగా గృహము ఈ చెప్పిన పరిస్థితులు గల్గియుండవలెనని భావము.

892. న హ్యతోన్యద్గృహస్థానాం చిత్తగ్రాహక మస్తీతి గోనర్దీయః.

[౪. ౧. ౪.]

జయ. వ్యా. అతోన్యదతి. యథోపవర్ణితవేశ్మనః చిత్తగ్రాహకం మనోహారి. గోనర్దీయ ఇతి పూజార్థ మధికరణేఽధికృతత్వాత్.

ఆంధ్రవివరణము:— పైసూత్రమునందు చెప్పబడినరీతిగా అలంకరింపంబడి యుండునేని గృహస్థాశ్రమము నవలంబించు మనీషులకు ఇ

ములు మున్నగువానిని చేర్చిపెట్టుట - కుట్టనకండనాదుల పరీక్షించుకొనుట - ఇంటిలోగల పనిపాటులవారిని పరిచారకాదులను సత్కరింపవలసిన తెఱగు - వారిచే పనుల చేయించుకొనువిధము - నాయకుని మిత్రులు మున్నగువారి విషయమున వర్తింపవలసిన విధము - ప్రవాసచర్య - అప్పటి అలంకార స్థితి - గురుజనుల నారాధించురీతి - గృహోపకరణములయెడ మెలకువతో యత్నింపవలసి యుండుట - ఆయవ్యయవిధానము - వానిని గమనింపవలసిన కాలములు వానినుంచు తెఱగులు - వ్యసనాదులందు నుత్సవాదులందు తప్ప (నాయకుడు ప్రవాసయున నున్న కాలమున) బంధువుల యిండ్లకు పోరాకుండుట - ఉపవాసాదుల నొనర్పవలసిన విధానము - గృహకృత్యముల చేతనైనంతవఱకు కర్చు తగ్గింపవలసి యుండుట - భర్తప్రవాసమునుండి రాగానే చేయదగినపనులు - అధ్యాయాంతమున గమనింపదగిన విశేషములు - అని ఇట్టులు ఇందు ఏబదియైదు సూత్రములును 60 విషయములును గలవు.

889. భార్యా ఏకచారిణీ గూఢవిశ్రంభా దేవవత్పతి మానుకూల్యేన వర్తేత. [౪.౧.౧.]

జయ. వ్యా. అవతారికా - కన్యావరణేణ సంయుక్తానభార్యా సంవృత్తా తయా పుంసి కథం వర్తితవ్య మిత్యతో భార్యాధికారిక ముచ్యతే. తచ్చ కన్యాసంప్రయుక్తక శేష మేతం అన్యథా విశేషాధికానుష్ఠానా త్సంయుక్తాపి అసంప్రయుక్తకల్పైవ స్యాత్ భార్యా చ ద్వివిధా: ఏకచారిణీ సపత్నికా చ. తత్ర ప్రాధాన్యేన ఏకచారిణీవృత్త ముచ్యతే. భార్యేతి గూఢవిశ్రంభా ఇతరస్యా: కపటవ్యవహార: సంభావిత త్వాద్దేవవత్, భర్తాహి దేవతా స్త్రీణా మితి న్యాయాత్ ఆనుకూల్యేన చిత్తానువిధానేనైవ వర్తేతేతి అంతర్భావితాణ్యర్థ:. శరీరస్థితివిషయ మేతత్.

ఆంధ్రవివరణము:_ కన్యక (అనగా పెండ్లి కానిపిల్ల) వివాహముచేసికొని పురుషునితో సంయుక్తురాలు కాగానే భార్యగా నగుచున్నది. ఇట్లుభార్యగానైన స్త్రీచేత పురుషునివిషయమున నెట్టులు ప్రవర్తింపవలసియున్నదో తెల్పదని భార్యాధికారికము చెప్పఁబడుచున్నది. ఈయధికారికము కన్యాసంప్రయుక్తమునకు ఒకవిధముగా పరిశిష్టభాగము. కాదందురేని విశేషాధికానుష్ఠానముఁ జేసి సంయుక్తయయ్యును అసంయుక్తవలెనే (అనగా విశేషాధికతనము లేనందున పురుషునితో కూడియున్నను ఫలితమునకు కూడనిదానివలెనే) కావలసివచ్చును. ఇట్టి భార్యకూడ రెండువిధములుగ నున్నది. ఏకచారిణియనియును సపత్నికయనియును తానొక్కతెయే తనపురుషునకు భార్యగా నైనది ఏకచారిణి. తానుగాక తనపురుషునకు తనవలెనే ఇతరులుగూడ భార్యలుగా నుండునట్టిది సపత్నిక. ఈ ఇరుతెగలగు భార్యలయందును ఏకచారిణి ప్రధాన; కనుక ప్రాధాన్యము ననుసరించి ఈ యధ్యాయమునందు ఏకచారిణీవృత్తము చెప్పఁబడుచున్నది.

భార్యయైన స్త్రీ (అనగా పురుషుని చేపట్టిన యువతి) రత్నములలో ఏకచారిణిగా నున్నట్టిది. తక్కిన నాయికలవలె కపటవ్యవహారము కలిగియుండక గూఢమగు విశ్వాసముగలదియై తాను జేపట్టినభర్తను దేవునివలెనెంచి అతనికి ఆనుకూల్యమగురీతిని వర్తింపవలయును. అని తాత్పర్యము. భర్తాహి దేవతా స్త్రీణాం-అను న్యాయము ననుసరించి పతిచిత్తమున కనువగురీతిని మెలగవలయు నని భావము. ఇయ్యది శరీరస్థితిని విషయము

890. తన్మతేన కుటుంబచిం

తకంబైను మనస్సు నాకర్షింపఁగల వస్తువు మఱి యితర మేదియు నుండనే యుండఁజాలదు. అని గోనర్దీయుఁ డనెను. ఇచ్చట గోనర్దీయుని పేర్కొనుట ఈభార్యాధికారికమునకు ఆయన యాచార్యుఁ డగుటచేత పూజార్థమై యని భావము.

893. గురుషు మంత్రవశ్యేషు భృత్యవర్గేషు నాయక భగినీషు తత్పతిషు చ యథార్హం ప్రతిపత్తిః. [౪. ౧. ౫.]

జయ. వ్యా, తత్ర వృత్తిద్వయం దర్శయన్నాహ. [illegible] వృషు ౦

త్పతిషు ననాంద్రుపతిషు, యథార్హం ప్రతిపత్తిరితి, యథా యస్యాం ప్రవృత్తిః వాక్క్రియాభ్యామనుష్ఠానమ్.

ఆంధ్రవివరణము:—గృహమును చిత్తాకర్షణముగాఁ జేసికొన్నపిమ్మట నవలంబింపవలసిన వృత్తములను (వర్తనముల) రెండిటిని సూచించుచున్నాఁడు. గృహకృత్యములకుఁ జెందిన కార్యములను గూర్చిన సాధకబాధకములను జర్చించుపట్టుల నొసఁగెడి ఆలోచనలకు (అనఁగా తత్సాధుత్వాసాధుత్వములకు) వశ్యులు అగునట్టి అత్తమామలు మున్నగు పెద్దలయెడలను సర్వకాల సర్వావస్థలయందును తనచేతి క్రిందఁ బనిపాటునేయుచు తనయొక్క అనుగ్రహమునకై కాచుకొనియుండు పనివారలయెడలను, తనపెనిమిటియొక్క అక్కసెల్లెండ్ర యెడలను వారిభర్తలయెడలను కూడ మాటలచేతను క్రియలచేతను యథోచితమగు మర్యాదను కలిగి ఏకచారిణి వర్తింపవలయును.

894. పరిపూతేషు చ హరితశాకవప్రాన్ ఇక్షుస్తంభాన్ జీరకసర్షపాజమోద శతపుష్పాతమాలగుల్మాంశ్చ కారయేత్. [౪. ౧. ౬.]

జయ. వ్యా. పరిపూతేషు చేతి. పవిత్రేషు హరితం ధాన్యకార్ద్రకాది శాకం, పాలంక్యాదిచ,ఏషాం వప్రాన్ కేదారాన్ ఇక్షుస్తంభాన్ ఇక్షువిటపాన్ జీరకాదీన్ శతపుష్పాప్రత్యయాన్ కారయేత్. తత్రాజమోదో అన్యైనైవ నామ్నా ప్రతీతః. తమాలగుల్మాంస్తమాలవిటపాన్.

ఆంధ్రవివరణము—పవిత్రములైన గృహోపవరణస్థలములందు కొత్తిమెర, అల్లము మున్నగు హారితవర్గముయొక్కయును, పాలంకి మున్నగు శాకవర్గముయొక్కయును మడులను ఏర్పాటు చేయింపవలయును. చెఱకుగడలను నాటింపవలయును. జీలకఱ్ఱ ఆవాలు, అజమోద, శతపుష్ప తమాల మున్నగువానిని నారు పోయించి పెంచవలయును.

895. కుబ్జకామలక మల్లికా జాతీకురంటక నవమాలికా తగర నంద్యావర్తక జపాగుల్మాన్, అన్యాంశ్చ బహుపుష్పాన్ బాలకోశీరక పాతాళికాంశ్చ వృక్షవాటికాయాం చ స్థండిలాని మనోజ్ఞాని కారయేత్. [౪.౧.౭.]

జయ. వ్యా. యత్ర కుబ్జకాదీనాం గుల్మాః, తగరః పిండీతగరః, జపా ఓడ్రపుష్పమ్ బహుపుష్పా యే నిర్భరం పుష్ప్యంతి. బాలకోశీరయోః, పాతాళికా కేదారః, స్థండిలా న్యవపట్టకాని.

ఆంధ్రవివరణము:—మఱియును కుబ్జకవృక్షములును, ఉసిరికచెట్లు, మల్లిపొదలు, జాజిపొదలు, గోరంటరుప్పలు, విరజాజితిప్పలు, గ్రంధితగరపుచెట్టులు, నంద్యావర్తపుతిప్పలు, జపాకుసుమపుపొదలు మున్నగువానిని, ఇంకను ఇది యే విధముగానుండి ఎక్కువగ పూవులు పూయునట్టి పుష్పజాతులను, వట్టివేళ్లు, పాతాళికవృక్షములు మున్నగువానిని ఉద్యానవనప్రదేశములయందు నాటించి వానిసమీపమునందు విశ్రాంతికొఱకు మనోజ్ఞములుగ నుండునట్లు అరుగులనుగూడ ఏర్పాటు చేయించవలయు నని భావము.

896. మధ్యే కూపం వాపీం ఘ్రకాం వా కారయేత్.

[౪. ౧. ౮.]

జయ. వ్యా. వాపీం సమచతురస్రాం పుష్కరిణీం దీర్ఘికా మాయతచతురస్రాం ఖానయేత్ వాస్తువశాత్,

ఆంధ్రవివరణము:—ఇట్లు ఉద్యానవనము నేర్పఱచి ఆయుద్యానమునకు నట్టనడుమను కూపమునుగాని వాపినిగాని నడబావినిగాని త్రవ్వింపవలయును. నాల్గువైపుల సమానము లగు అంచులుగలిగి, దిగుటకు మెట్లు గలది పుష్కరిణీ వాపి యనియును, పొడవుగల్గి గలుమూలలుగా నుండునట్టిది దీర్ఘికయనియును చెప్పంబడును. అనఁగా నడబావి యని భావము.

897. భిక్షుకీ శ్రమణాక్షపణా కులటా కుహా కేక్షణికా మూలకారికాభి ర్న సంసృజ్యేత.

[౪. ౧. ౯.]

జయ. వ్యా. భిక్షుకీ భిక్షణశీలా. శ్రమణా క్షపణా ప్రవ్రజితా రక్తపటికా చ. కులటా ప్రచ్ఛన్నం ఖండితచారిత్రా, కుహకా కౌతుకకారికా. ఈక్షణికా విప్రశ్నికా. మూలకారికా వశీకరణేన మూలేన యాకర్మ కరోతి, తాభిర్న సంసృజ్యేత భర్తుర్వికల్పహేతుత్వాత్.

ఆంధ్రవివరణము:—ఇంటింటను బిచ్చమును ఎత్తికొని జీవించునది భిక్షుకియనఁబడును. ఇట్టులేక్షేత్రములకు తిరిగెడి బౌద్ధమతప్రచారకురాలు శ్రమణ యనఁబడును కాషాయవస్త్రములనుగట్టికొని తిరిగెడిది క్షపణిక. రహస్యముగా వ్యభిచారమును సల్పునట్టిది కులట. హాస్యములను పల్కుచు వేడుకపుట్టించుచు తిరుగునది కుహక యనఁబడును. సోదెలు ఎఱుకలు చెప్పుచు తిరిగెడివారు, విప్రశ్నికలు. వశీకరణమునకై వేరులు వెల్లంకులు కట్టెదమని తిరిగెడివారు మూలకారికలు వీరు చారిణీ వృత్తియందు చరించుయువతి వీరలతో (అనగా భిక్షుకీస్త్రీలతో శ్రమణలతో క్షపణకలతో కులటలతో కుహకలతో విప్రశ్నికలతో మూలకారికలతో) స్నేహము చేయరాదు భర్తలకు వికల్పము గలుగును గనుక అని తాత్పర్యము.

898. భోజనేచ రుచిత మిద మస్మై ద్వేష్య మిదం పథ్యమపథ్యమిద మితి చ విద్యాత్ త్యా

గోపాదానార్థమ్. [౪. ౧. ౧౦.]

జయ. వ్యా. భోజనేచేతి. భోజనకాలే రుచితా దీని విద్యాత్.

ఆంధ్రవివరణము:—భోజనసమయములందు తానుచేసిన పదార్థములలో భర్తచూపునట్టి రుచిభేదములను గుర్తించి "ఈవస్తువితనికి రుచించునది. ఇయ్యది రుచింపనిది. ఇది పథ్యము (ప్రియమును, హితమైనది,) ఇది అపథ్యము," అనువిషయములను తెలిసికొనుచునుండవలయును. ఇట్లు తెలిసికొనుట అనిష్టములను త్యజించుటకును ఇష్టములను కనుగొని చేసిపెట్టుటకొఱకు నని తెలియవలయును.

899. స్వరం బహి రుపశ్రుత్య భవన మాగచ్ఛతః కింకృత్య మితి బ్రువతీ సజ్జా భవన మధ్యే తిష్ఠేత్. [౪. ౧. ౧౧.]

జయ. వ్యా. కింకృత్యమితి ఆదిశ్యమానకార్యస్యానుష్ఠాన బుద్ధ్యా సజ్జా సావధానా భవనమధ్యే అంగణకే.

ఆంధ్రవివరణము.—భర్తయొక్క కంఠధ్వనిని వెలుపటనుండగనే గుర్తించి, తన కాంతుడు అజ్ఞాపించు కార్యమును చేయవలయునను తలంపున సావకాశముగలదయి "ఏమిచేయవలయును" అని ప్రార్థన వాక్యములం బల్కుచు గృహాంగణమునకుమాత్రమే వచ్చి నిలుపవలయును.

900. పరిచారికా మపనుద్య స్వయం పాదౌ ప్రక్షాళయేత్. [౪. ౧. ౧౨.]

జయ. వ్యా. పరిచారికామితి. పాదప్రక్షాళనోద్యతా మపను ద్యాపాస్య.

ఆంధ్రవివగణము;—భర్త లోపలికిరాంగానే - అనంగా వచ్చినవెను వెంటనే - పాదప్రక్షాళనము చేయుటకు పరిచారికలున్నను, వారిని ఆ పనినుండి తప్పించి, తానే స్వయముగా భర్తయొక్క పాదములను కడుగవలయును.

901. నాయకస్య చ న విముక్తభూషణం విజనే సందర్శనే తిష్ఠేత్. [౪. ౧. ౧౩.]

జయ. వ్యా. సందర్శనఇతి. అగ్రతో న నిష్ఠేత్. అకృతశరీరసంస్కారాం దృష్ట్వా వైరాగ్య మపి స్యాత్కదాచిత్.

ఆంధ్రవివరణము.— తనభర్తయొక్క ఎదుటికి- విజన మగుప్రదేశమునందు - శరీరమున కాభరణాద్యలంకారసంస్కారములను జేసికొనకయే తరుచుగా వచ్చి నిలువగా రాదు అట్లునిలుచుట తరుచుగా జరుగుచున్నచో, ఒకప్పుడు సంస్కారములేని ఆస్థితిని చూచుటచేత, భర్తకు తనుయెడల విరక్తియును కలుగవచ్చును. కాంబట్టి విముక్తభూషణముగా నాయకునియెదుట విజనప్రదేశమున గృహిణి నిశ్శంకగా నిలువరాదు.

902. అతివ్యయం అసద్వ్యయం వా కుర్వాణం రహసి బోధయేత్. [౪. ౧. ౧౪.]

జయ. వ్యా. అతివ్యయ ముచితవ్యయా దధికవ్యయ, అసద్వ్యయం యదనర్థిజనే ప్రతిపాద్యతే, రహసి బోధయేత్. లోకమధ్యే హి లజ్జితఏవ స్యాత్.

ఆంధ్రవివరణము:— న్యాయ్యముగా తమకు ఎంతవ్యయముచేసిన గృహనిర్వాహక మగునో అంతకంటె నధికముగా వ్యయముచేయుచున్నప్పుడును అనర్థిజనమగువారియందు (అనగా అపాత్రులవిషయమున ననిభావము) ఉచితానుచిత వివక్ష సేయక వ్యయముసేయు కప్పుడును, సమయమును కనిపెట్టి ఏకాంతమునందు అనగా ఇతరులెవ్వరును లేని సమయమునందు మెల్లగ శాంతవచనములతో సాధకబాధకములను చర్చించిరూపించుచు తనభర్తకు బోధింపవలయును. ఈబోధనే ఏకాంతమునందుగాక నల్వురలో నున్నప్పుడు చేసినచో లజ్జితుఁడగుటకూడగలదు.

903. ఆవాహే వివాహే యజ్ఞే గమనం సఖీభిస్సహ గోష్ఠీం దేవతాభిగమన మిత్యనుజ్ఞాతా కుర్యాత్. [౪. ౧. ౧౫.]

జయ. వ్యా. ఆవాహే వరగృహే వివాహే కన్యాగృహే గోష్ఠీం సంభూయ పానభోజనమ్ దేవతాభిగమనం దర్శిష్టు మనుజ్ఞాతా కుర్యాత్, అన్యథా స్వైరిణీత్యాశంక్యేత.

ఆంధ్రవివరణము:— ఆవాహామునందును (అనగా వరగృహమునందును), వివాహమునందును (అనగా అత్తవారింటియందును), యజ్ఞములు మున్నగునవి జరుగునప్పుడును చూడనిచ్ఛగలిగినయెడల విశ్వాసపాత్రలగు చెలికత్తెలను వెంటనిడుకొని ఏగవలయును. బంధువులు, స్నేహితురాండ్రు మున్నగువారు ఒక్కచో గలిసి గోష్ఠులను (అనగా ఆపానక్రీడలను) జరుపుదు రేని దేవతోత్సవములు చూడఁగోరికగలిగినప్పుడు భర్తచేత ననుజ్ఞను పొందినదై మాత్రమే వెళ్లవలయును. లేనిచో స్వేచ్ఛాచారిణి సుమా యను నపమానమునకు గురి కావలసి వచ్చును

904. సర్వక్రీడాసు చ తదానులోమ్యేన ప్రవృత్తిః. [౪. ౧. ౧౬.]

జయ. వ్యా. సర్వక్రీడాసు చేతి. యక్షరాత్ర్యాదిషు లోకే ప్రవృత్తాసు తచ్చిత్తాను విధానేన ప్రవృత్తిః.

ఆంధ్రవివరణము — యక్షరాత్రి మున్నగు సమస్తములైన యుత్సవములును ఆటపాటలును జరుగుచుండెడి సమయములలో, భర్తయొక్కచిత్తవృత్తిని కనిపెట్టి, అందులకు అనుకూలములగు విధానములందు ప్రవర్తించుచు మెలఁగవలయును.

905. పశ్చాత్సంవేశనం పూర్వముత్థాన మనవబోధనం చ సుప్తస్య. [౪. ౧. ౧౭.]

జయ. వ్యా. పశ్చాత్సంవేశనం శయితస్య నాయకస్య, పూర్వముత్థాన ముత్థితా న్నాయకా దహని యావన్న ప్రబుధ్యేత.

ఆంధ్రవివరణము:— భర్త ప్రక్కపైని పరున్న పి తాను కూర్చుండుటయును, (అనగా బరుండుటయును) భర్త ప్రక్కనుండి లేవకముందే తాను పడకనుండి లేచుచుండుటయును, ఏకచారిణికిఁ జేయఁదగిన కార్యములు. మఱియును భర్త, అలసట మున్నగుకారణములచేత నిద్రించుచుండు నేని, పగలు అగువఱకును

(అనఁగా బాగుగ తెల్లవారి వెలుగువచ్చువఱకును) అతనిని పడకనుండి లేఁగారాదు

906. మహానసం చ సుగుప్తం స్యా ద్దర్శనీయం చ. [౪.౧.౧౮.]

జయ. వ్యా. మహానసం సుగుప్తం స్యాత్. యథా న్యోత్రి పరకీయో నవిశేత్ దర్శనీయం చాంధకారాభావాత్.

ఆంధ్రవివరణము:— వంటఁజేయునట్టిగదికి మహానసగృహ మని పేరు. అనఁగా వంటయిల్లు. తక్కిన శయనగృహములతోఁగాటు, మహానసగృహమును సైతము, మిక్కిలి గుప్తముగనుండునట్టులును (అనఁగా నితరులెవ్వరును అందు ప్రవేశించుటకు వీలులేకుండ నుండు నట్టులని భావము) భర్తలుమున్నగువారు లోపలికెప్పుడైన విచ్చేసినచో-ఎక్కడిసామాను నక్కడ చిందఱవందరై ఏవము పుట్టునట్లుగా గాక-మనోరంజకముగాను శుచిగాను ఉండునట్లుగా ఏర్పాటుచేసికొనవలయును.మఱియు చీఁకటిమున్నగు నవరోధము లేకుండ నుంచుకొనవలయును.

907. నాయకాపచారేషు కించి త్కలుషితా నాత్యర్థం నిర్వదేత్. [౪.౧.౧౯.]

జయ. వ్యా. నాయకాపచారే ష్వితి. నాయకాపరాథేషు కించి త్కలుషితా ధీరాత్వఖ్యాపనార్థం నిర్వదేత్, పునర్మాకార్షీరితి నిర్వదేత్. తత్రాపి నాత్యర్థం మాభూ ద్వైలక్ష్య మన్యేతి.

ఆంధ్రవివరణము:—తనయొక్క భర్త యెడ నేవియైన నపరాధములు కలుగునేని సందర్భమునను సరించి - గాంభీర్యమునకు తొట్రుపాటులేనట్లు- ఒకింత కలుషితయై - అనఁగా కోపము నొందినదై - నయోక్తిని "ఇప్పు డైన దేమియో కానిండు ఇటుపైనియైన నిట్టివి పొసఁగకుండునట్లు చూడుఁడు"—అని మందలింపవలయునేగాని నాయకునికి చిత్తమురోయునట్లుగా పరుషభాషణములన పలుకరాదు. పనులలోనైనను పారుష్యమును ప్రదర్శింపఁగారాదు.

908. సాధిక్షేపవచనం త్వేనం మిత్రజనమధ్యస్థం ఏకాకినం వా ప్యుపాలభేత. న చ మూలకారికా స్యాత్. [౪.౧.౨౦.]

జయ. వ్యా. మిత్రజనమధ్యస్థం యది కార్యవశాత్సాధిక్షేపవచన ముపాలభేత. నచ మూలకారికా స్యాత్.

ఆంధ్రవివరణము:— వెనుక చెప్పినట్లుగా గాక, ఒకవేళ మిత్రులనడుమఁ గూర్చునియుండగనే కార్యభారమునుబట్టి నాయకుని గట్టిగ అధిక్షేపవచనములు పల్కవలసి వచ్చుచో, ఔచిత్యమును గమనించుచు, మృదువగురీతినే పల్క-వలయునే గాని, కేవలము విరక్తి గలిగి ఆదెబ్బతో మూలచ్ఛేదమై పోవునట్లుగా మాత్రము పలుకఁగా రాదు.

909. నహ్యాలో న్య దప్రత్యయకారణ మస్తీతి గోనర్దీయః. [౪.౧.౨౧.]

జయ. వ్యా. సత్స్వప్యుపచారేషు యుక్తిమాహ. నహ్యాతఇతి. మూలకర్మణో అప్రత్యయకారణ మవిశ్వాసకారణమ్. గోనర్దీయమత మనుమత మప్రతిషిద్ధత్వాత్.

ఆంధ్రవివరణము:— నాయకుని యెడ నెన్నియపరాధములున్నను మూలచ్ఛేదమగునట్లు నొవ్వనాడుకంటెను మించిన అవిశ్వాసకారణము నాయకులకు వేరొండు కలుగఁబోదు-అని గోనర్దీయుఁడనెను. ఇచ్చట గోనర్దీయునిమతము నుల్లేఖించుట ఆయనమతము తనకును సమ్మతమే యనియును, అయ్యది అప్రతిషిద్ధమనియును సూచించుటకు అని యెఱుంగునది.

910. దుర్వ్యాహృతం దుర్నిరీక్షిత మన్యతోమంత్రణం ద్వారదేశావస్థానం నిరీక్షణం వా నిష్కుటేషు మంత్రణం వివిక్తేషు చిర మవస్థాన మితి వర్జయేత్.

[౪. ౧. ౨౨.]

జయ. వ్యా. దుర్వ్యాహృత మితి. దుర్వ్యాహృతం. తం దుర్మంత్రితం దుర్నిరీక్షిత మస్నిగ్ధవీక్షణం అన్యతో మంత్రణం తిర్యఙ్ముఖం కృత్వా భాషణమ్. ఏతత్త్రితయం వైరాగ్యజనకం ద్వారదేశావస్థానం గృహద్వారి స్థితి ర్నిరీక్షణం చ తదుభయ మయత్నసాధ్యత్వసూచకమ్. నిష్కుటేష్వితి. గృహవాటికాయాం నిర్గత్య కయాచిత్సహ మంత్రణమ్. వివిక్తేషు నిర్జనేషు గృహప్రదేశేషు చిర మవస్థానం తదుభయ మస్వాకల్పజనకం భవేత్.

ఆంధ్రవివరణము:— ఏకచారిణియగు గృహిణి దురాలోచనములను దుస్సంభాషణములను పల్కుటయును, ప్రేమవిహీనములయిన చూపులను రూక్షేక్షణాదులను చూచుటయును, నాయకుఁడు ఎంతయో ప్రేమతోఁ బల్కరింపవచ్చినప్పుడు పెడమొగము పెట్టుకొని సంభాషించుటయును, అనునీమూఁటిని వైరాగ్యమును గల్గించుటకు ప్రబలకారణములు గనుక త్యజింపవలయును. మఱియును ఇట్టులనే ఔచిత్యానౌచిత్యములను పాటింపక సర్వదా ద్వారప్రదేశమునందు (అనఁగా గడపవద్దఁ) నిల్వఁబడుటయును, వీధిలోనికి మాటిమాటికిని తొంగితొంగి చూచుటయును, అనునీరెండింటినిగూడ - అయత్నసాధ్యత్వమును సూచించునవియగుటచేత- పరిత్యజింపవలయును. నిష్కుట మనఁగా ఇంటికి వెనుకప్రక్కన- అనగా పెరటిప్రక్కన-నుండెడితోఁట. మఱియును నిష్కుటములందు తరుచుగా నిలిచి యుండుటయును, అట్టిప్రదేశములందే, పనియున్నను లేకున్నను చాలసేపు మాటలాడుచు నిలుచుటయును పరిజ్యజింపవలయును. ఇట్లే జనశూన్యములగు గృహప్రదేశములందును (అనగా ఇంటి మూలలందు నని భావము.) చిరకాలముండుట కూడ దురభిప్రాయమును కల్గించుటకు కారణ మగుటచేత పరిత్యజింపవలయును

911. స్వేదదంతపంక దుర్గంధాం శ్చ బుద్ధ్యేతేతి విరాగకారణమ్, [౪, ౧, ౨౩.]

జయ. వ్యా. స్వేదాదీ న్బుద్ధ్యేతి అపనయనార్థమ్ దంతపంకో దంతమలః. విరాగకారణ మితి వైరాగ్యజనకం భవే దిత్యర్థః.

ఆంధ్రవివరణము:— నాయకునకు విరక్తి గల్గించుటకు కారణములై, తన శరీరమునందు నెలకొనియుండెడి చెమటనీరు- పండ్లపాచి - కంటిపుసి-దుర్వాసన మున్నగువానిని కనిపెట్టి వానిని పోఁగొట్టుకొనుటకై ప్రయత్నించుచుండవలయును. లేనిచోఁ భర్తకు తనయందు విరక్తి పొడముటయేగాక ఒక్కొక్కప్పుడు తనను పరియుట కూడ సంభవించుచుండును. ఏకచారిణి అవలంబింపవలసినవానిలో నిదియును చాల ముఖ్యము.

912_13. బహుభూషణం వివిధకుసుమానులేపనం వివిధాంగరాగసముజ్జ్వలం నానావర్ణం వాస ఇత్యాభిగామికో వేషః. ప్రతనుశ్లక్ష్ణాల్ప దుకూలతా పరిమిత మాభరణం సుగంధితా నాత్యుల్బణ మనులేపనం తథా శుక్లా న్యన్యాని పుష్పాణీతి వైహారికో వేషః.

[౪. ౧. ౨౪-౨౫.]

జయ. వ్యా. నానావర్ణం కాలవశా ద్యద్య ద్వారాజతే వర్ణత స్తత్త దుపాదేయమితి. అభిగామికో నాయకాభిగమనప్రయోజనకః తదాహ బహుభూషణాదిభిః కాలాపయిత్వేన చ రక్తవాసః ప్రసాధితా మనోహరేతి. ప్రతను శ్లక్ష్ణమల్పం సూక్ష్మం య స్సంయంతుం శక్యం వస్త్రమ్ పరిమితం కర్ణయో ర్గ్రీవాయాం చ. నాత్యుల్బణం వర్ణ విన్యాసాభ్యాం చేతి వైహారికో యాత్రాక్రీడావిహార ప్రయోజనకః.

ఆంధ్రవివరణము:—వేష మనఁగా నలంకరణరీతి. అది యాభిగామికమనియును, వైహారికమనియును ద్వివిధముగా నుండును. ఇటుపైని అభిగామిక వేషపద్ధతి (అనఁగా భర్తను రత్యర్థినియై అభిగమించినప్పు డలంకరించుకొనవలసిన విధానమును) తెల్పుచున్నాఁడు. చిత్రవిచిత్రములును మనోరంజనములు అగు నాభరణములును, నానావిధములైన పుష్పములు, వాసనద్రవ్యములు అగు చందనాదులును,పలువిధములగు అంగరాగములను కలిగిన, సమజ్జ్వలములై ఆయాదేశకాలపరిస్థితుల ననుసరించి నానావర్ణములతో శోభిల్లువస్త్రములును, అభిగామికమగువిశేషము. (అలంకారవిధానములను తెల్పెడి విధానము.) ఇట్లు బహువిధములుగల్గి ఎఱ్ఱనివస్త్రమును ధరించియున్నచో నాయిక అభిగమనసమయమున చాలమనోహరముగ నుండఁగలదు. ఇఁక మిగిలినది వైహారిక మగు వేషము. అనఁగా విహారము వెడలునప్పు డాచరింపవలసిన అలంకారవిధానమని భావము. వైహారిక వేషమునందు - తేలికయై సూక్ష్మమై ఆకృతియందు అంతగొప్పదిగానుండక అల్పముఁ యియుండు దుకూలములు (దువ్వలువలు) కట్టుటయును, పరిమితమగు రీతిని - (అనఁగా విపరీతముగను భారముగను కాకుండునట్లు) కొలఁదిపాటి ఆభరణములును చెవులయందును కంఠమునందును ధరించుటయును, సుగంధయుక్తమై యలరుటయును, చూచినవారికి కన్నుగోరించని రీతిని నాత్యుల్బణము అగు లేపనమును కలిగి యింకను అత్యావశ్యకములుగాదోఁచిన వివిధవర్ణములగు పుష్పాదులను స్వీకరించుటయును వైహారికా వేషమునందు ముఖ్యములు. ఈవైహారికాలంకారవిధానము యాత్రాక్రీడావిహారముల నిమిత్తమై చేయఁబడుచుండును. అనఁగా అవియే దీనికి ముఖ్యఫలములని భావము.

914. నాయకస్య వ్రత ముపవాసం చ స్వల్ప మపి కరణే నానువర్తేత వారితాయాం చ నాహ మత్ర నిర్బంధనీయేతి తద్వచసో నివర్తనం.

[౪, ౧, ౨౬,]

జయ. వ్యా. వ్రతం నియమం స్వయ మనుకరణేన అనువర్తేత. భక్తిఖ్యాపనార్థం వారితాయాం నాయకేన వ్రతోపవాసాభ్యాం నాహ మత్ర నిర్బంధనీయా నిషేధనీయేతి వాక్యేన నాయకవచసో నివర్తనం భక్తేర్నాట్యార్థమ్.

ఆంధ్రవివరణము—తనయొక్క భర్త ఏయేవ్రతములను ఉపవాసాదులను నియమముల

ను నిర్వర్తించుచుండునో, తాను గూడ ఆయా వ్రతములను ఉపవాసాదులను నిర్వర్తించుచు ఆతని ననుకరింపవలయును దీన నాయకుని పైఁగల భక్తిని వెల్లడించుటకు వీలుకలుగును. ఒకవేళ భర్తచేత వారింపఁబడినదగునేని (అనఁగా వ్రతములు, ఉపవాసములు సేయఁగూడదని నిషేధింపఁబడెనేని) మెల్లగా 'ఈవిషయమునమాత్రమును నిషేధింపకుఁ' డని పల్కుచు, భక్తిని ప్రదర్శించుచు నాతనిమాటలను తప్పించవలయును.

915. మృద్విదళకాష్ఠచర్మలోహభాండానాం చ కాలే సమర్ఘగ్రహణమ్. [౪, ౧, ౨౭,]

జయ. వ్యా. మృద్భాండం ఘటాది, విదళభాండం పిటకాది. కాష్ఠభాండం పీఠఖట్వాది. లోహభాండం తామ్రమయాది. కాలే ఇత్యుపయోగకాలే. తత్రాపి యత్సమర్ఘం ప్రాప్యతే.

ఆంధ్రవివరణము:— కుండలు, బానలు మున్నగునవి మృద్భాండములు. వెదళ్లు మున్నగువానితోఁ జేయఁబడినవి విదళభాండము లనఁబడును. పీఠములు, మంచములు మున్నగునవి కాష్ఠభాండములు. నేతిసిద్దెలు మున్నగునవి చర్మభాండములు. రాగి, వెండి, సీసము, తగరము, ఇనుము మొదలగు లోహములతోఁ జేసినవి లోహభాండము లనఁబడును. ఏకచారిణియగు భార్య గృహోపయోగమునకై మృద్భాండములు, విదళభాండములు, కాష్ఠభాండములు, లోహభాండములు అను మున్నగు వీనిని ఆయాకాలమును కనిపెట్టి దగిన సమయమునందు (అనఁగా జౌఁకగ దొరకెడికాలమునందు) వెలకొని యుంచుకొనుట నాచరింపవలయును.

916. తథా లవణస్నేహయోశ్చ గంధద్రవ్యకటుకభాండౌషధానాం చ దుర్లభానాం భవనేషు ప్రచ్ఛన్నం నిధానమ్. [౪, ౧, ౨౮,]

జయ. వ్యా. లవణం సైంధవాది, స్నేహః ఘృతతైలవసామజ్జానః, గంధద్రవ్యం తగరాది. కటుకం తుంబ్యాది. ఔషధం ద్విపంచమూలాది. దుర్లభా యేన తత్రత్యా అకీతు దశకేన లభ్యంతే ప్రచ్ఛన్నం నిధానం యత్ర తాని భవంతి న వినశ్యంతి.

ఆంధ్రవివరణము:— అట్లే (అనఁగా వెనుకఁజెప్పినరీతిగా భాండములను సంగ్రహించి నట్టులనే యని భావము) సౌవర్చలవణము, సైంధవలవణము, బిడాలవణము, అంటుప్పు, సముద్రలవణము మున్నగు పంచలవణములను (అనఁగా ఔషధములకు పనికివచ్చునవగు ఉప్పులును) స్నేహవస్తువులను (అనఁగా నేయి, నూనె, వస, మజ్జ మున్నగువానిని అని భావము) సుగంధద్రవ్యములగు చందనము అగరు మొదలగువానిని, తుంబిమొదలగు కటుకౌషధములను, ద్వివిధములగు పంచమూలములను (అనఁగా మయ్యాకుపొన్న కోలపొన్న, ములక, వాకుడు, పల్లేరు, అనువానిని, ముత్తవపులగము, తెల్లగలిజేరు, ఆముదము సూర్యపర్ణిద్వయ అను వానిని) ఇంకను ఎప్పుడు బట్టిన నప్పుడు సాధారణముగా దొరకని దుర్లభము లగు ఓషధులు మున్నగు వానిని గృహావరణములయందు నితరులకు కన్పింకకుండ గోప్యముగా నుండుచోటులందు ఏకచారిణియగు భార్య గృహోపయోగమునకై నెలకొల్పగావలయు నని భావము.

917. మూలకాలుక పాలంకీ దమనకామ్రాతకైర్వారుక త్రపుస వార్తాక

కూష్మాండాలాబు శూరణ శుకనాసా స్వయంగుప్తా తిలపర్ణికాగ్నిమంథ లశున పలాండు ప్రభృతీనాం సర్వౌషధీనాం చ బీజగ్రహణం కాలే వాపశ్చ.

[౪. ౧. ౨౯.]

జయ. వ్యా. మూలకాదీనాం చ బీజగ్రహణ మితి సంబంధః. ఏర్వారుకః కర్కటికా. అలాబుస్తుంబీ. శూరణః కందః శుకనాసా సర్వతోభద్రా. స్వయంగుప్తా కపికచ్ఛుః. తిలపర్ణికా కాశ్మరీ అగ్నిమంథో నేనైవ నామ్నా ప్రథితః, పలాండు ర్లశునాకారో లోహితః.

ఆంధ్రవివరణము:—మూలకము అనఁగా ముల్లంగి, ఆలుకము సొరచెట్టు (అనపచెట్టు) పాలంకి అంమగు చెట్టు, దమనకము, దవనము, ఆమ్రాతకము అంబాలపు చెట్టు, ఏర్వారుకము హారుకము చెట్టు, త్రపుసము ములుదోస (దీనినే కొందఱు నూగుదోసయని యు నందురు), వార్తాకము వంగచెట్టు, కుష్మాండము గుమ్మడిచెట్టు, అలాబు అనపకాయ (చిన్నసొరకాయ) చెట్టు సూరణము కందగడ్డ, శుకనాస తెల్ల ఆవిసె చెట్టు (కొందఱు దుందిలపు చెట్టందురు), గుప్త దూలగొండి లేక దురదగొండి, తిలపర్ణిక గుమ్మడు చెట్టు, అగ్నిమంథము కూరనెల్లి, లశునము వెల్లుల్లి, పలాండు నీరుల్లి, మూలకము మొదలగు గృహకృత్యములయందు నిత్యమును ఉపయోగించెడి ఓషధులనన్నిటిని కాకుపోసి పెంచి పైరు జేయవలసిన కాలములయందు పెంచి పైరుఁ జేయుటయును, విత్తనములు జేసి నిల్వయుంచుకొనవలసిన కాలమునందు విత్తనములను చేయుటయు ఏకచారిణియగు భార్య జేయవలసిన పనులలో జేరినవి— అని సూత్రార్థము.

918. స్వయంచ సారస్య పరేభ్యో నాఖ్యానం భర్తృమంత్రితస్యచ, [౪. ౧. ౩౦.]

జయ. వ్యా. సారస్య ద్రవ్యస్య పరేభ్యోనాఖ్యానం ధనాయుషీ సుగుప్తతమే కార్యే ఇతి వచనాత్ భర్తృమంత్రితస్య చ నాఖ్యానం మాజ్ఞాసీ ద్భిన్నరహస్యేతి.

ఆంధ్రవివరణము -తమకుఁగల ధనవస్తుసారములను గుఱించిన వస్తుసారమును ఇతరులకు వెల్లడించకుండనుండుటయును, అనఁగా ధనాయుషీ సుగుప్తతమే కార్యే (ధనమును ఆయుష్యమునుగోప్యముగా నుంచుకొనవలయు) నని చెప్పియుండుటచేత బట్టబయలు జేసికొనకుండనుండుటయును, భర్తతనతోఁ జెప్పిన ఆలోచనము మున్నగువానిని ఇతరుల కెఱుకపడకుండఁ జేయుటయును అనునియ్యవిగూడ ఏకచారిణియగు భార్యయొక్క ప్రధానములగు కార్యములు. భర్తయొక్క ఆలోచనము నితరుల కెఱుకపరచకుండుట—నోటి ఓదు గలది యను పేరు నొందకుండుట కని భావము.

విశేషాంశములు—బుద్ధిమతులగు గృహయజమానురాండ్రు గోప్యముగా నుంచుకొనదగినవి ధనాయుష్యములు మాత్రమే కాక, ఇంకను నేడు గలవు. అవి ఇవి.—(1) ఆయుష్యము (2) ధనము (3) గృహకలతలు (4) మంత్రము (5, 6) ఓషధిసంగ్రహము (7) దానము (8) మానము (9) అవమానము అని, వీనినే ఈక్రింది శ్లోకమునందు నీతిశాస్త్రజ్ఞులు పేర్కొన్నారు.—

శ్లో. ఆయుర్విత్తం గృహచ్ఛిద్రం
మంత్రమౌషధి సంగమం,
దానమానావమానాశ్చ
నవగోప్యా మనీషిభిః.— అని.

919. సమానాశ్చ స్త్రియః కౌశలేన ఉజ్జ్వలతయా పాకేన మానేన తథోపచారైః రతిశయీత. [౪, ౧, ౩౧,]

జయ. వ్యా. సమానా స్తుల్యాభిజనాః కౌశలేన కళాసు మానేన మనస్వితయా. ఉపచారై ర్భర్తృక్రియమాణైః ఉపచారైః రతిశయీత ఆత్మనోఽధికత్వఖ్యాపనార్థమ్,

ఆంధ్రవివరణము—వంశమునను గుణమునను విద్యారూపప్రౌఢపాదులనును తనకు ఈడు వచ్చునట్టి తనజోడు స్త్రీలను చతుష్షష్టికళలయందు చక్కనినేర్పు నలవరచుకొనుట చేతను శుచియై సుందరమై మనోహరమై చిత్తమునకాహ్లాదమును గల్గించు శృంగారము చేతను పదార్థములను పక్వముజేయుటలో ప్రదర్శింపవలసిన పారిశుద్ధ్యరుచ్యాది గుణములచేతను, కొంచెపనులకు పోక గుణవంతురాలు, మానధనురాలు, బుద్ధిమంతురాలను పేరువచ్చునట్లు మెలఁగుటచేతఁ దనభర్తకు తాను జేయు నుపచారములచేతను ఏకచారిణియగు భార్య ప్రసిద్ధితో మించునదిగా నుండవలయును.

920. సాంవత్సరికమాయం సంఖ్యాయ తదనురూపం వ్యయం కుర్యాత్, [౪, ౧, ౩౨,]

జయ. వ్యా. సంఖ్యాయేతి. ఆయముఖాత్ వర్షేణైతావ దుత్పద్యత ఇతి వ్యయం కుర్యాత్. తదనురూపం ఆయానురూపం వ్యయం కుర్యా త్కాలయాపనార్థం సంగ్రహార్థం చ.

ఆంధ్రవివరణము:—మఱియును తనకు సంవత్సరము మొత్తముమీఁద నేపాటి ఆదాయము రాఁగలదో మున్ముందుగనే ఒకవిధముగా లెక్కవేసికొని 'ఇంతటి ఆదాయము వచ్చినచో ఈపాటి వ్యయము చేయవచ్చు" నని వ్యయభాగమును నిశ్చయించుకొని, ఆపిమ్మట తదనురూపమగు, అనఁగా ఆదాయమునకనురూపమగునట్టి వ్యయమును (కాలమును గడపెడికొఱకును, ద్రవ్యమును చేర్చి యుంచుకొనుటకొఱకు నిట్లు చేయవలయు నని భావము) చేయుచుండవలయునే గాని, ఆదాయమునుమించిన వ్యయము నెన్నటికిని చేయరాదు. ఇది భార్యాధికారమును వహించు ప్రతిస్త్రీయును ముఖ్యముగా గమనింపఁదగినట్టి విషయము.

921. భోజనావశిష్టా ద్గోరసాత్సారగ్రహణం, తథా తైలగుడయోః, కార్పాసస్య చ సూత్రకర్తనమ్, సూత్రస్య వానం శిక్యరజ్జు పాశ, వల్కల సంగ్రహణమ్. కుట్టనకండనాఽవేక్షణం. ఆచామ మండ తుష కణ కుట్యంగారాణా ముపయోజనం. భృత్యవేతన భరణజ్ఞానం. కృషిపశుపాలన చింతా వాహనవిధానయోగాః, మేష కుక్కుట లావక శారికా పరభృత మయూర వానర మృగాణా మవేక్షణమ్. దైవసికాయవ్యయ పిండీకరణ మితి చ విద్యాత్. [౪, ౧, ౩౩,]

జయ. వ్యా. సారగ్రహణమితి. యజ్ఞాదిషు బ్రాహ్మణా న్భోజయిత్వా, యదవశిష్టం తస్మా త్సారగ్రహణం మధితం చాపరం భవతి. తైలగుడయో స్సారగ్రహణం క

ర్షణేక్షుకాండపీడనాత్, కార్పాసస్య సూత్రకరణమ్. వాస మాచ్ఛాదనార్థమ్. శిక్యస్య భాండారోపణార్థమ్, రజ్జ్వా జలోద్ధరణార్థమ్, పాశస్య పశుబంధనార్థం. వల్కలస్య రజ్జ్వాద్యర్థం సంగ్రహణం, కుట్టనం ధాన్యానాం, కండనం తండులానాం, తయోః క్షేపణం పరీక్షణం. ఆచామస్య మండస్య చ పానార్థం చేటికాది షూపయోజనం. తుషాణాం ధారణం కుడ్యలేపనాదిషు. కణానాం క్షుద్రతండులానాం కుక్కుటాద్యర్థం; కుట్టీనాం తండులపరాగాణాం గోమేషాద్యర్థం. అంగారాణాం మహానసం దుత్పన్నానాం లోహభాండకరణాదిషు. భృత్యా యే బహిరంతః కర్మసు నియుక్తాః తేషాం వేతనం ప్రతిమాసం ప్రతివర్షం వా యో నిబంధః, భరణం ప్రతిదినం భక్తకం తయోః జ్ఞానం దేశకాలకర్మవశేన. కృషిపశుపాలనచింతేతి, కర్షణవాపనరోపణాది ప్రత్యవేక్షణం కృషిచింతా. ముష్టివ్యాధిచికిత్సా ద్యనుష్ఠానచింతా పశుపాలన చింతా, వాహనవిధానయోగా అశ్వాదీనాం విధానయోజనమ్. మేషాదీనాం క్రీడనార్థం నాయకపరిగృహీతానాం అవేక్షణమ శనపానరక్షణైః, ప్రత్యహ మాయవ్యయస్య పిండీకరణ మేకీకరణ మితి విద్యాదితి సారగ్రహణాది.

ఆంధ్రవివరణము:—యజ్ఞములు, యాగములు మున్నగుక్రతువులు సంభవించినప్పుడు బ్రాహ్మణసమారాధనము చేసి, బ్రాహ్మణులను భుజింపఁజేసినపిమ్మట మిగిలినట్టి గోరసమునుండి (అనఁగా పాలనుండి) సారమును (అనఁగా కాచి తోడుపెట్టి పెరుగుగాఁ జేసి, వెన్న మొదలగురూపమున సారమును) చేసికొనుటయును, భార్యయొక్క కృత్యమే యగును. ఇట్లే ఆవాలు, నువ్వులు మున్నగు చమురువస్తువులనుండి చమురులను (తైలములను) సిద్ధముచేసి యుంచుకొనుటయును, చెఱకుగడలు మున్నగువానిని గానుగ ఆడి, చెఱకుపానకము బెల్లము చక్కెర మున్నగువానిని చేసియుంచుకొనుటయును, ఏకచారిణి కవశ్యకర్తవ్యములే యగును. ప్రత్తిని పండించుకొని, దానిని ఏకించి వడికి, నూలుగాఁ జేసికొనుటయును, చేసిననూలును వస్త్రములుగా నేసికొనుటయును, కుండలు మున్నగునవి దొరలిపోకుండను పిల్లులుమున్నగువాని బారినిపడకుండను సంరక్షించుటకై వలసినఉట్లు మొదలగువానిని నీళ్లుమున్నగువానినిఁ జేదుకొనుటకుపయోగించు చేంతాళ్లను, ఆవులు మొదలగుపశువులను మేఁతమోఁపులను కట్టుటకుపయోగించు పలుపులు పగ్గములు మున్నగువానిని, పలుపులకుపయోగించు నారవస్తువులను కూడ ఏకచారిణి యగుభార్య సంగ్రహించి యుంచుకొనవలయును. మఱియును ఈయమచేజేయవలసినపనులలోనే దాసీలు మున్నగుపరిచారికలు ధాన్యములను(అనఁగా సజ్జలు జొన్నలు, గోధుమలు మొదలగునవి) త్రొక్కుట, బియ్యమును దంచుట మున్నగుపనులను చేయునప్పుడు చక్కఁగాఁ జేయుచున్నారో లేదోయని పరీక్షించుచుండుటయును అవసరమైనచో వీనిని స్వయముగాఁ జేసికొనుటయుఁ గూడ చేరియున్నవి. (అన్నము వండినప్పుడు అన్నముపైనిఁగల మీఁగడ అర్థాత్తుగంజి అచామమనియును, పాలపైగల మీఁగడమండమనియు ననఁబడును.) ఆచామమును, మండమును, వడ్లు మున్నగు ధాన్యములను దంచినపుడు వచ్చు పైపొట్టును, కొయ్యలు మున్నగువానిని చెక్కినప్పుడును కోసినప్పుడును వచ్చురంపపుపొట్టును, నిప్పులను చల్లార్పఁగా వచ్చినబొగ్గులను పారవేయక, ఉపయోగించుకొనుటయునుకూడ ఆమె చేయవలసిన కార్యములే యగును. వీనిలో ఆచామము (వుల్లనీళ్ళు లేక తరవాణి) మండము దాసీలు మున్నగు పనివారికుపయోగించుటకును, పొట్టు మున్నగునవి మట్టిలోఁగలిపి గోడలకు పూఁతలు మొదలగువాని నొనర్చుటకును, బియ్యపునూకలు మున్నగునవి గృహములందలి పెంపు

దు జంతువు లగు కోళ్ళు, పావురములు మున్న గువానియాహారమునకును, బియ్యముమైనవచ్చు (నూకలు) తవుడు మున్నగునవి ఆవులు, మేకలు మున్నగు వానికొఱకును, వంటజేసికొను ప్రొయ్యివలన నేర్పడెడిబొగ్గులు మొదలగునవి కమ్మరివానిచేత లోహభాండాదులను జేయించుటమొదలగువానికొఱకును పనికి వచ్చును. ఇంటిలో పలి. పనులకును, బయటిపనులకును నై యుండు కొన్నభృత్యులు సేవకులు, మున్నగు పనివారల యొక్క జీతమును (అనఁగా నెలనెలకుఁగాని, ఏడాదికేడాదికిగాని, ఇంతమొత్తమని యిచ్చు వేతనమును) భరణమును, అర్థాత్తు దినదినమును నొసంగెడికూలి, వీనియొక్క స్వరూపస్వభావాది విచారములను ఎఱింగి యుండుటయును, వ్యవసాయమునకు సంబంధించినట్టి దున్నుట, విత్తుట, నాటుట మున్నగుపనులను, మృష్టివ్యాధి చికిత్సాది విషయములలోఁగల విచారణయును, పశుపాలనకృత్యములను విచారించుకొనుటయును, గుఱ్ఱములు మున్నగువాహనజాతికిఁ జెందిన జీవములయొక్క యోగక్షేమవిధానములును, యజమాని అభిమానించి తెచ్చి యింటనుంచి పెంచుచుండెడి మేకలు (గొఱ్ఱెలు) పొట్టేళ్లు కోళ్లు లావుకములు (పావురములు) సారికలు కోయిలలు నెమళ్లు క్రౌంచులు లేళ్లు మున్నగుక్రీడామృగములను అన్నపానాదికకార్యములచేత రక్షించుటయును, ఏదినమునకు ఆదినము అయిన యాదాయవ్యయములను లెక్కించి మొత్తముచేసి నికరముఁదేల్చుటయును అనునీపనులుకూడ భార్య యాచరింపఁదగిన కృత్యములే కావున, ఆమె ఈపయిని పేర్కొన్నవిషయముల నన్నింటిని చక్కఁగ నేర్చికొని యుండవలయునని భావము

922. తజ్జఘన్యానాం చ జీర్ణవాససాం సంచయః తైర్వివిధరాగైః శుద్ధైర్వా కృతకర్మణాం పరిచారకాణా మను గ్రహో మానార్థేషు చ దాన మన్యత్ర వా ఉపయోగః. [౪. ౧. ౩౪]

జయ. వ్యా. తజ్జఘన్యానా మితి. నాయకోపభుక్తానాం తైస్సంచితైః, కృతకర్మణా మిత్యనుగ్రహః కర్మ కృతం. మానార్థేషు చేతి. యాన్ పి వార్థో యేషాం తేషాం తైర్దత్తైర్మానితా భవంతి. అన్యత్ర వేతి దీపవర్త్యాదిషు.

ఆంధ్రవివరణము:— తనయొక్క యజమాని (అనఁగా భర్తయే) కట్టుకొని అనుభవించినవియును, జఘన్యములును (అల్పములైనవి) అగు జీర్ణవస్త్రములను (అనఁగాచినిఁగిపోయినబట్టలను) ఇంటియందు సర్వదా పనిపాటులు చేయుచు కనిపెట్టికొన్నియున్న పనివారలకై తెచ్చిపెట్టుటయును, చాకలికి లేకుండ తెల్లగ నుతికినట్లుగాని, లేదా వివిధము లగు రంగులతో నద్దించియుంచినట్టిగాని ఆవస్త్రములను ఇచ్చి పరిచారికలను అనుగ్రహించుటయును సన్మానింపుటయును చేయఁదగును. లేనిచో దీపములు, కాగడాలు మున్నగువానికైగాని, ఆబట్టలను ఉపయోగించుకొనవలయునే కాని వ్యర్థము లగు పారవేయఁగారా దని తాత్పర్యము.

923. సురాకుంభీనా మాసవకుంభీనాం చ స్థాపనం తదుపయోగః క్రయవిక్రయా వాయవ్యయా వేక్షణమ్

[౪. ౧. ౩౫]

జయ. వ్యా. స్థాపనమితి ప్రచ్ఛన్నం. తదుపయోగ ఇతి కార్యవశా ద్భర్తాదీనా ముపయోజనం, క్రయవిక్రయా సముద్గమహార్ఘతయా, ఆయవ్యయావల్పమహార్ఘతయా అవేక్షేత.

ఆంధ్రవివరణము.- సురాకుంభములను ఆసవకుంభములను గృహమునందు గోప్యముగా నుంచుకొనుటయును, ఎప్పుడైన కార్యవశమున వాని నుపయోగించుకొనవలసి వచ్చునప్పు డుపయోగించుకొనుటయును, అందులకై వానికి క్రయ (కొనుట) విక్రయ (అమ్ముట) ములందుఁగల ఆదాయవ్యయములను పరీక్షించికొనుటయునుకూడ భార్యయైనది చేయవలయును.

924_930 నాయక మిత్రాణాం చ స్రగనులేపన తాంబూలదానైః పూజనం న్యాయతః. 37. శ్వశ్రూశ్వశురపరిచర్యా తత్పారతంత్ర్య మనుత్తరవాదితా పరిమితా ప్రచండాలాపకరణ మనుచ్చైర్హాసః. 38. తత్ప్రియాప్రియేషు స్వప్రియాప్రియేష్వివవృత్తిః. 39. భోగేష్వనుత్సేకః. 40. పరిజనే దాక్షిణ్యమ్. 41. నాయకస్యానివేద్య న కస్మైచిద్దానమ్. 42. స్వకర్మసు భృత్యజననియమన ముత్సవేషు చ అస్య పూజన మిత్యేకచారిణీ వృత్తం. [౪, ౧,౪ ౨,]

జయ. వ్యా. న్యాయత ఇతి, గుణజాతివయో పేక్షయా పూజనం స్వీకరణార్థం పరిచయధర్మార్థం భక్తిఖ్యాపనార్థం చ, తత్పారతంత్ర్యం తద్వచనానుష్ఠానాత్. అనుత్తరవాదితా తయోః ప్రత్యుత్తరం న దేయం, పరిమితా ప్రచండాలాపకరణ మితి-తయో రగ్రత స్స్వల్పంచ మృదుచ బ్రూయాత్. అనుచ్చైర్హాస స్తత్సమీపే తత్ప్రియాప్రియేష్వితి తయోరిష్టానిష్టేషు స్వప్రియాప్రియేష్వివ వృత్తిః యథాత్మనః ప్రియా ప్రియా భవతః. భోగేషు మహత్స్వపి పత్స్వనుత్సేకో లాఘవపరిహారార్థం చిత్తవికారో న కర్తవ్యః, పరిజనే నాయకస్య సర్వదా దాక్షిణ్య మనుపసంగ్రహార్థం అనివేద్య న కస్మైచిద్దానం సప్రతాయాఅపిస్వాతంత్ర్య పరిహారార్థం స్వకర్మస్వితి యోయత్ర నియుక్త స్తస్య తత్ర నియమనం కర్మానతిపాతనార్థం, అస్యేతి భృత్యజనస్య. పూజనం పానభోజనాదినా ఇత్యేకచారిణీ వృత్తం ద్వాత్రింశం ప్రకరణం.

ఆంధ్రవివరణము:— గుణమును కులశీలములను జాతిని వయస్సును కనిపెట్టి, ఆత్మాచారమునకు పాల్పడకుండ, తనభర్తయొక్క మిత్రులయెడల న్యాయముననుసరించి పూవులు అనులేపనము తాంబూలము మున్నగువాని నొసంగుటలతో పరిచయముకొఱకును తనకుఁగూడ వారియెడ నవ్యాజమగుభక్తికలదని సూచించుటకును నై మర్యాదచేయుటయును, అత్తమామలకు పరిచర్యలనొనర్చుటయును వారియనుమతినొందియే సమస్తకార్యములయందును ప్రవర్తించుటయును, వారిమాటకు ఎదురాడకుండుటయును, అట్టివారియెదుట పరిమితముగను మృదువుగను మాటలాడుట, నవ్వుట మున్నగువానినొనర్చుచుండుటయును, తనభర్తకు ఇష్టులైనవారియెడల తానును ఇష్టతతోడనే మెలగుటయును అనిష్టులైన వారితో అనిష్టతతోడనే మెలఁగుటయును, గొప్పగొప్పభోగములు ఎన్నెన్నియో తనకు గల్గియున్నను లాఘవపరిహారార్థమై చిత్తచాపల్యమును కనఁబఱుపక యుండుటయును, నాయకుని పరిజనులయెడల దయతో ప్రవర్తించుటయును, నాయకున కెఱింగింపకయే ఎట్టిసమయములలో నైనను దేనినైనను సరియే యెవ్వరికైనను సరియే ఈయకుండుటయును, ఏయేభృత్యులు ఎట్టి పనులను చేయుట కర్హులో చక్కఁగా విచారణ చేసి, ఆట్టివారిని నట్టిపనులకే నియోగించుటయును, పండుగలు మొదలగు నుత్సవసమయము లఱుగుదెంచినప్పుడు వారివారి యోగ్యతల ననుసరించి పానభోజనాదులచేత సత్కరించుటయును, అనునివి-ఏకచారిణియగు భార్య

యొనర్పవలసినకృత్యములు. ఇయ్యది ఏకచారిణీ వృత్తమను ముప్పదిరెండవప్రకరణము.

931. ప్రవాసే చ మంగళమాత్రా భరణా దేవతోపవాసపరా వార్తాయాం స్థితా గృహా నవేక్షేత.

[౪, ౧, ౪౩,]

జయ. వ్యా. అథ. ఏకచారిణ్యాః సంనిహితే నాయకే వృత్తముక్తం. ప్రోషితేతు తద్వృత్తిశేషభూతా ప్రవాసచర్యా ఆరభ్యతే, ప్రవాసేచేతి. మంగళమాత్ర మాభరణం శంఖవలయాదికం యస్యాః, నాయకాభివృద్ధయే దేవతా ముద్దిశ్య యఉపవాస స్తత్పరా. పరిగ్రహాణం కాదాచిత్కత్వ నివృత్త్యర్థం, వార్తాయాం స్థితేతి. నాయక వార్తాన్వేషణపరే త్యర్థః. గృహా నవేక్షే తేతి తాత్స్థాన్య త్కర్మాణ్యాహ.

ఆంధ్రవివరణము:—ఇంతదనుక ఏకచారిణియగుభార్య భర్తసన్నిహితుండై యుండునప్పుడు నడచుకొనవలసినవిధానముచెప్పఁబడినది. ఇటుపైని భర్త దేశాంతరముల కేగినప్పు డామె నడచుకొనవలసినవిధానమును చెప్పుచున్నాఁడు. నాయకుఁడు (అనఁగాఁ దనభర్త) ప్రవాసమునకేగియుండునప్పుడు మంగళార్థములగు హస్తకంకణములు మంగళసూత్రములుమాత్రమే ధరించియుండి, ప్రవాసమునందు తనభర్తకు ఆయురారోగ్యాదు లగునభివృద్ధులు గల్గుటకై నిత్యమును దేవతలను అర్చించుటయందును, ఉపవాసాదుల నొనర్చుటయందును తత్పరురాలై యుండి, భర్తయొక్క కుశలవార్త ఎప్పుడెప్పుడు వచ్చునాయని ఎదురెదురు చూచుచునుండి గృహకృత్యములను సైతము చక్కబరుచుకొనుచు నుండవలయును అని భావము.

932-934. శయ్యా చ గురుజనమూలే ౪౪. తదభిమతానాం కార్యాణాం నిష్పత్తిః ౪౫. నాయకాభిమతానాం చ ఆరంభాణాం మార్జనే ప్రతిసంస్కారే చ యత్నః ౪౬.

[౪, ౧, ౪౬.]

జయ. వ్యా. గురుజనమూలఇతి. శ్వశ్రూజనసమీపే శయనం మాత్మవిశుద్ధ్యర్థం, తదక్షేపు తేతి. గురుజనాభిమతస్య కార్యస్య అనుష్ఠానమనుహార్యత్వాత్ప్రసాద్యం ఆర్జనే ప్రతిసంస్కారేచ యత్న ఇతి నాయకస్య యే అభిమతాః, నచ తే నాపకర్షితా స్తేషామ్.

ఆంధ్రవివరణము:—అత్తగారు మున్నగు పెద్దల (గురుజనుల) సమీపమునందు (ఆత్మ పాతివ్రత్యశుద్ధ్యమును సూచించుటకై) శయనించుటయును, వారిచేత ననుజ్ఞనీయఁబడినవైన గృహకార్యములను నెరవేర్చుచుండుటయును, తనయొక్క భర్తకు మిక్కిలి అభిమతములుగా నున్న పనులను వదలిపెట్టక తాను పూర్తిసేయుటయును ప్రతి సంస్కరించుటయును [ఆగని కష్టములేని వానిని దానిను వదలిపెట్టుండగు.] ముఖ్యముగా ప్రవాసచర్య నవలంబించు ఏకచారిణికి నొనర్పఁదగిన పనులు.

935-36. నిత్యనైమిత్తికేషు కర్మసు ఉచితో వ్యయః. ౪౭. తదారబ్ధానాంచ కర్మణాం సమాపనే మతిః. ౪౮.

[౪, ౧, ౪౭-౪౮]

జయ. వ్యా. నిత్యం కర్మ్యోకదహాసాది, నైమిత్తికం కర్మకాలికోత్సవాది, ఉచితో వ్యయో యావతా విధిస్సంపద్యతే, నాయక కల్పితోవా. తదారబ్ధానామితి. నాయకారబ్ధానాం దేవకులోద్యానాది కర్మణాం సమాపనేమతిః. యేన ప్రకారేణ నిష్పద్యతే తథా కార్యమిత్యర్థః

ఆంధ్రవివరణము:—అన్న పానములు (అనఁగా అన్నము నీళ్ళు మున్నగునవి) నిత్యకర్మలు. బాలోత్సవాదులు నైమిత్తికకర్మలు. నిత్యనైమిత్తికాది కార్యములు నెరవేర్పవలసి వచ్చినప్పుడు ఆయాకర్మలకు ఎంత కర్చుఁజేసిన యుచితమో, ఆమాత్రమును అతిక్రమింపకుండ వ్యయముసేయుట, నాయకుఁడు ఆరంభించి పూర్తిసేయకయే విడిచిన దేవకులో ద్యానాదులగు పనులను దాను చేకొని వానిఁ బూర్తి సేయుటకై యత్నించుట, అనఁవి కూడ ఏకచారిణి యగుభార్య ప్రవాసచర్యయందు అవలంబింపవలసిన పనులే యని భావము.

937-38. జ్ఞాతికులస్యానభి గమన మన్యత్ర వ్యసనోత్సవాభ్యాం, తత్రాపి నాయకపరిజనాధిష్ఠితాయా నాతికాల మవస్థాన మపరివర్తిత ప్రవాసవేషతా చ. [౪, ౧, ౪౯—౫౦]

జయ. వ్యా. జ్ఞాతికులస్య. పితృగృహస్య అనభిగమనం కారణం వినా తద్గమనంహి వినాశకారణం స్త్రీణాం కస్యచి ద్వ్యసనే పుత్రశోకాదౌ, ఉత్సవే వివాహాదౌ యాతవ్యం, నాయకపరిజనాధిష్ఠితాయా గమన మాత్మవిశుద్ధ్యర్థం. నాతికాల మవస్థాన మితి, నాతిచిరకాల మవస్థానం శ్వశురకోపభయాత్. అపరివర్తితప్రవాసవేషతా చే త్యుత్సవ మధికృ త్యేదం వచః మ్.

ఆంధ్రవివరణము.—స్త్రీలవిషయమునందు జ్ఞాతిగృహ మనఁగా పుట్టినయిల్లు. ఏదైనను వ్యసనములు సంభవించినప్పుడును పెండ్లిపేరంటములుమున్నగు ఉత్సవములు (వేడుకలు) తటస్థించినప్పుడును తప్ప, ఏకచారిణియగునట్టిది, అందువను ప్రవాసచర్యనవలంబించెడిస్త్రీ (అనఁగా ప్రోషితభర్తృక) జ్ఞాతిగృహమున కేగఁగారాదు.(నిష్కారణముగా జ్ఞాతిగృహములకు పోవుచువచ్చుచున్నస్త్రీకి ఇంతకంటెను వినాశకారణము మఱొకటియుండదు.)ఒకవేళగప్పకుండపోవలసియే వచ్చునేని,తనభర్తయొక్క పరిజనులను వెంటబెట్టికొని వారితోఁగలిసియే (ఆత్మవిశుద్ధికై) వెడలవలయును. వెళ్లినసిమ్మట అచ్చట చిరకాలమున్నచో శ్వశురాదులకు కోపమువచ్చుకతన చాలనాళ్లుండఁగారాదు. ఉన్నను ప్రవాసవేషమును (అనఁగా తనపతి ప్రవాసముం దున్నకాలమునందు అవలంబించెడి అలంకార విధానమును) ఎంతటి యుత్సవాది సమయములందైనను సరియే మార్పునొందింపఁగా రాదు.

939-940. గురుజనా నుజ్ఞాతానాం కరణ ముపవాసానాం. ౫౧. పరిచారకైశ్శుచిభి రాజ్ఞధిష్ఠితై రనుమతేన క్రయవిక్రయకర్మణా సారస్యాపూరణం తనూకరణం చ శక్త్యావ్యయానాం. [౩· ౧· ౫౧-౫౨]

జయ. వ్యా. గురుజనానుజ్ఞాతానాం కరణం స్వాతంత్ర్యపరిహారార్థం, శుచిభిరితి అర్థోపధాశుద్ధై రాత్మాధిష్ఠితైర్న స్వతంత్రైః అనుమతేన యుక్తేన క్రయవిక్రయకర్మణేతి. వణిజ్యాధర్మేణ సారస్య పూరణం ద్రవ్యస్యాభివర్ధనమ్. తనూకరణం చేతి, కృశీకరణం. శక్త్యావ్యయానామితి. కార్యవశా ద్యది వ్యయస్య మహత్త్వం స్యాత్తదా కృతం సారం కుర్యా దిత్యర్థః.

ఆంధ్రవివరణము:—నాయకుఁడు ప్రవాసగతుఁడైనతరి, భార్యయగునది తాను స్వతంత్రురాలై చరించుచున్నదను అపవాదు రాకుండ నుండుటకై అత్తమామ మున్నగుగురుజనుకెఱింగించి, వారలయనుజ్ఞఁగొని అపైని ఉపవాసాదుల నాచరింపవలయును. దొంగతనము మున్నగు దుర్గుణ

ములు లేని పరిచారకులను తనయాజ్ఞను జవదాట నట్టివారినిగా నంచుకొని, వారిద్వారా గురుజ నానుజ్ఞాత్రయై స్థిరాస్తిని తఱుగుపడనీయకుండ క్రయవిక్రయవ్యాపారముచేత మూలధనమును నిం డించుటయును, ఒకొ్కక్కప్పుడు కార్యవశమున ఖర్చు అమితముగ బెఱిగినచో తనశక్తికొలఁది తగ్గింపఁ బ్రయత్నించుటయును అను నియ్యవి అవశ్యము వానరింపఁగా వలయును.

941. ఆగతేచ ప్రకృతి స్థాయా ఏవ ప్రథమతో దర్శనం, దైవతపూజన ము పహారాణాం చాహారణ మితి ప్రవాస చర్యా. [౪. ౧. ౫౩]

జయ. వ్యా. ఆగతేచేతి. ప్రవాసా త్ప్రత్యాగతే నాయకే. ప్రకృతిస్థాయా ఇతి ప్రవాసవేషస్థాయా ఏవ ప్రథమతో దర్శనం స్యాత్స్వరూపఖ్యాపనార్థం న పునరా - త ఇత్యాత్మానం ప్రసాధయేత్. దేవతాపూజనం సహాపరి జనేన ఉపహారాణా ముపయాచితకానాం ఆహరణం దానం దేవతాభ్యః.

ఆంధ్రవివరణము:— ప్రవాసమునుండి అనఁగా దేశాంతరమునుండి నాయకుఁడు (తనభర్త) మఱలి రాఁగానే, అదివఱకు తానెట్టియలంకారా దులతో నున్నదో ఆవిధానము చొప్పుననే స్వరూపఖ్యాపనమునకై తొలుదొల్త భర్తకు తాను కనుపించవలయునే గాని, భర్త వచ్చినాఁడు గదా యన్న సంతోసమున త్వరపడి అలంకరించుకొన రాదు. పిమ్మట చెలికత్తెలను వెంటఁబెట్టుకొని భర్తక్షేమము నభిలషించి ఇదివఱకు ఏయే దేవతలకు మ్రొక్కుకొన్నదో ఆదేవతలను పూజించియును, ఉపహారములను (కానుకలను) ఆయా దేవతలకు చెల్లించుటయును చేయవలయును. ఇది భర్త ప్రవాసమున నున్నప్పుడు ఏకచారిణి అవలంబింప దగు ప్రవాసచర్య యని భావము.

942. భవత శ్చాత్ర శ్లోకాః

శ్లో. సద్వృత్త మనువర్తేత
నాయకస్య హితైషిణీ,
కులయోషా పునర్భూర్వా
వేశ్యావాప్యేకచారిణీ. [౪. ౧. ౫౪]

943. శ్లో. ధర్మ మర్థం తథా
కామం లభంతే స్థాన మేవ చ.
నిస్సపత్నం చ భర్తారం
నార్యస్సద్వృత్త మాశ్రితాః. ౫౫

ఇతి శ్రీవాత్స్యాయనీయే కామసూత్రే భార్యాధికారికే చతుర్థేఽధికరణే ఏకచారిణీవృత్తం ప్రవాసచర్యా చ ప్రథమోఽధ్యాయః.

జయ. వ్యా. అవ ప్రకరణార్థ ముపసంగ్రహార్థ మాహ—సద్వృత్త. శ్లోకః స్పష్టః. హితైషిణీ ప్రాణిగతే చ, య సద్వృత్తమ్. హితైషిణీ నాయకస్య ... మితి దర్శనార్థం. అస్మిన్ వృత్తే ... కులయోషా ... వ్యాప్యేకచారిణీ. వృత్తానువర్తనే ఫల మాహ. ధర్మమితి. స్థానం ప్రతిష్ఠానం. నిస్సపత్నం నిష్కంటకం, ఇతి ప్రవాసచర్యా త్రింశం ప్రకరణం.

ఇతి శ్రీవాత్స్యాయనీయ కామసూత్ర టీకాయాం జయమంగళాభిధానాయాం భార్యాధికారికే చతుర్థేఽధికరణే ఏకచారిణీవృత్తం ప్రవాసచర్యా చ ప్రథమోఽధ్యాయః.

ఆంధ్రవివరణము— ఈ విషయమునందు (అనఁగా నేకచారిణీవృత్తము వెనుకఁ జెప్పినట్లు నడచుకొనినచో కలిగెడి ఫలము విషయము నందని భావము.) పెద్దలచేత, పరంపరగా చెప్పబడుచున్న శ్లోకములు రెండిట్టు లున్నవి. ఏకచారిణియగునట్టిస్త్రీ కులయోష (అనఁగా కులస్త్రీ) యైనను, లేక మాఱుమనువు చేసికొనినదైనను అనఁగాఁ బునర్భువు నైనను సరియే ఎవ్వతెయైనను అథవా వేశ్యాస్త్రీ (భోగపుజాతిది) యైనను, ఎవ్వతెయైనను కపటవర్తనములఁ బొంతం బోక, తననాయకుని హితమును అభిలషించుచున్నదై యుండి సద్వృత్తమును (అనఁగా నాయకుని సన్నిధానమునందును అసన్నిధానము నందును మంచిప్రవర్తనను అను వర్తింపవలయును. ఇంతదనుకఁ జెప్పినట్టి ప్రవర్తనను) అనువర్తింపవలెను. ఈవిధముగా వర్తించునట్టి స్త్రీలు, అనఁగా సత్ప్రవర్తనమును నాశ్రయించిన స్త్రీలు-ధర్మమును అర్థమును కామమును, పతివ్రతలలో తగిన ప్రతిష్ఠను పొందుటయేగాక, నిస్సపత్నుఁడగు భర్తను సైతము పొందఁగలవార లగుచున్నారు. ఇది ప్రవాసచర్యయను 33 వ ప్రకరణము.

ఇది భారద్వాజగోత్రపవిత్రుఁడును యజుశ్శాఖాధ్యాయియును ఆపస్తంబసూత్రుఁడును అధిగతకావ్యతీర్థాదిబిరుదుఁడును పంచాగ్ని వంశ్యుఁడును అలమేల్మంగావేంకటేశ్వరుల పుత్రుఁడును అగు ఆదినారాయణశాస్త్రి కూర్చిన వాత్స్యాయనీయ కామసూత్రాంధ్ర వివరణమునందు భార్యాధికారిక మను నాల్గవయధికరణమునందు ఏకచారిణీవృత్తమును ప్రవాసచర్యయును అనునట్టివి గలది. ప్రథమాధ్యాయము.

౪. భార్యాధికారికాధికరణము.

౧. జ్యేష్ఠావృత్తప్రకరణము.

ఈ అధ్యాయమునందు వచ్చెడి విషయములు.-- సవతులేర్పడుటకు గలకారణములు - వానిని తొలఁగించుటకై మున్ముందు చేయవలసిన తెఱఁగులు- చవతియెడ వర్తింపవలసిన పద్ధతి- అందు గమనింపదగిన పద్ధతులు భర్తయెడ తప్పుచేయుచున్న చవతి నుపేక్షచేయుట - ఆతప్పు నాయకునకు తెలిసినపిమ్మట చేయదగుపనులు - చవతియెడల ఆమె పిల్లలయెడల వర్తించుతెఱఁగు - మిత్రవర్గము నెడలను తద్బంధుజనులయెడలను వర్తింపవలసిన తెఱఁగు - అనేకులు చవతులైనప్పుడు వర్తింపవలసిన విధానములు - అందలికలహాదులు - కనిష్ఠావర్తనము - అంగు జ్ఞాతిదాయము నుపయోగించుతెఱఁగు - ప్రతికార్యమునందును తాను వారి అనుజ్ఞనొందవలసియుండుట వారిపిల్లలవిషయమున్న మెలగు నేర్పు - రహస్యమున మెలగవలసిన విధానము - భర్తయొక్క అభిమానమును ఆర్జించురీతులు - అందు గమనింపవలసిన ముఖ్యసూత్రములు - అందు గోనర్దీయుని మతము - తనకంటె పెద్దవారగు చవతులయెడ దయచూపఁదగువిధములు - పునర్భూవృత్తము - పునర్భూశబ్దవ్యుత్పత్తి - ఆమె యనువర్తింపదగు విధానము - అందు బాభ్రవీయునిమతము - గోనర్దీయునిమతము - వాత్స్యాయనుని సిద్ధాంతము - చివఱకామె వర్తింపవలసిన తెఱఁగు - నాయకభరణ విధానము - నాయకునియింటియందామె వర్తించురీతి - అందు రహస్యవర్తనము - చతుష్షష్టివిజ్ఞాన ప్రకాశనము - సపత్నుల ఆవర్జించు

కీర్తి - పరిజనాదులను లోబఱచుకొను విధానము - దుర్భగావర్తనమును రూపించుట - అందు ఆమె వర్తింపవలసిన తెఱగు - ఆమె నాయకునియెడ నాయకునిసుతులు మున్నగువారియెడ వర్తింపవలసిన విధానములు - అందు బాహ్యాభ్యంతర కృత్యములు - అంతఃపురి కావర్తనము - అందు గమనింపవలసిన తెఱగులు మున్నగునవి - సంగ్రహవాక్యములు - అని ఇట్టు లం 60 విషయములకుపైగాను 90 సూత్రములును ఉన్నవి

944. జాడ్యదౌశ్శీల్యదౌర్భాగ్యేః ప్రజానుత్పత్తేరాభీక్ష్ణ్యేన దారికోత్పత్తేర్నాయకచాపలాద్వా సపత్న్యధివేదనమ్. [౪. ౨. ౧.]

జయ. వ్యా. అవ. సైవ యదా సపత్నీభి ర్వ్యజ్యతే తదా కథం వర్తితవ్య మితి సపత్నీషు జ్యేష్ఠావృత్తముచ్యతే. తత్ర సాపత్న్యకారణ మాహ. జాడ్యేతి. జాడ్యాచ్చాపల్యాత్ దౌశ్శీల్యా చ్చారిత్రఖండనాద్వా ప్రజానుత్పత్తే ర్వంధ్యత్వా దాభీక్ష్ణ్యేనేతి పునః పున్యేన దుహితృ రుత్పాదా ది త్యేతాని స్త్రీగతాని కారణాని నాయకచాపలా దితి నాయకస్య ఇంద్రియలౌల్యాత్ సపత్న్యధివేదనం సపత్నీలాభః.

ఆంధ్రవివరణము:—ఏకచారిణియగు భార్యయే ఒక్కొక్కప్పుడు సవతులతోకూడియుండవలసివచ్చునేని అప్పు డెవిధముగా మెలగవలసినదియును ఇటుపై నివివరించుచు మున్ముందు జ్యేష్ఠ (అందరకంటె పెద్దది)యగు నాయిక వర్తింపవలసిన విధానమును చెప్పుచున్నాడు. అందును సాధారణముగా స్త్రీలకు సవతులు సంభవించుటకగు కారణములు ఈసూత్రమునందు చెప్పుచున్నాడు. జాడ్య మనఁగా శఠత్వము (అర్థాత్తు మొఱకుదనము) దౌశ్శీల్యము అనఁగా చెడునడవడిచేత పాతివ్రత్యమును పోగొట్టుకొనుట. దౌర్భాగ్యము అనఁగా దైవము చాలని స్త్రీ. ప్రజానుత్పత్తి అనగా బిడ్డలు పుట్టక గొడ్రాలగుట. అభీక్ష్ణ్యదారికోత్పత్తి అనఁగా మాటిమాటికిని ఆడుపిల్లలే పుట్టుచుండుట. సాధారణముగా నాయికలయందు సంభవించెడి జాడ్యదౌశ్శీల్యదౌర్భాగ్యము లను దోషముల వలనను గాని గొడ్డుఁబోతు తనమువలనను గాని ఆడుపిల్లలనే కనచుండు సంప్రదాయము కలుగుటవలనను, లేదేని నాయకునియొక్క విషయచాపల్యమువలననుగాని స్త్రీలకు సవతులు గలుగుట సంభవించుచుండును. ఈ కారణములలో మొదటివైయిను కారణములును స్త్రీలయందు సంభవించునవి యనియు, ఆఖరిది నాయకునియందు సంభవించు కారణమనియు నెఱుంగవలయును.

945. తదాదిత ఏవ భక్తిశీలవైదగ్ధ్యఖ్యాపనేన పరిజిహీర్షేత్. ౨. ప్రజానుత్పత్తౌ చ స్వయమేవ సాపత్న్యే చోదయేత్. [౪. ౨. ౩.]

జయ. వ్యా. తదితి. తస్మా దాదిత ఏవ ఆదావేవ యదైవోద్భూతకర్తిశీలవైదగ్ధ్యఖ్యాపనేన యథాక్రమం జాడ్యాదిత్రయం పరిహర్తు మిచ్ఛేత్. నాయకచాపలం వైదగ్ధ్యఖ్యాపనేనైవ. ప్రజానుత్పత్తౌ స్వయమేవాన్యథా లేన కర్తవ్య మేవ. సాపత్న్యే చోదయే త్కారు వివాహ

మితి. దారికోత్పత్తా వపి అయమేవ క్రమః స్త్రీపరిగ్రహ స్య పుత్రఫలకత్వాత్.

ఆంధ్రవివరణము — కనుక, అనగా పైని పేర్కొనిన ఆరుకారణములవలననే స్త్రీలకు సవతు లేర్పడుచుండుటవలనను మొట్టమొదట వివాహముచేసికొనినప్పుడే నాయకునికి తనయందు అనురాగము కలుగునట్లుగా భర్తకిని శీలమును నేర్పరితనమును ప్రకటించి క్రమముగా జాడ్యదౌశ్శీల్యదౌర్భాగ్యము లనుదోషములు పొసగకుండునట్లుగా చూచుకొనవలయును. నాయకుని చాపల్యమును (అనగా విషయవాంఛ) కూడ నేర్పరితనమును వెల్లడిచుటమూలమునసే పోగొట్టుకొనవలయును. ఇక మిగిలిన రెండు కారణము లందురు, అనగా బిడ్డలే కలుగక పోవుట కల్గినను తరుచుగా ఆడపిల్లలు మాత్రమే కలుగుచుండుట అను రెండు కారణములను పరిహరించుటకై తన తతానే నాయిక మున్ముందుగా భర్తను మఱల వివాహమును చేసికొమ్మని ప్రేరేపింపవలయును ఏలయనగా ఆర్యుల పరిణయకార్యము పుత్రప్రాప్తియే ఫలముగా గలది గనుక.

947. అధివిద్యమానా చ యావచ్ఛక్తియోగా దాత్మనో ధికత్వేన స్థితిం కారయేత్.

[४. २. ४.]

జయ. వ్యా. అధివిద్యమానేతి. సాపత్న్యే యుజ్యమానా నత్వధివిన్నా. యావచ్ఛక్తీతి. యావతీశక్తి స్త దపేక్షయాఽఽత్మనః స్థితిం కారయేత్ అధికత్వేనేతి. సపత్న్యాః స్నకాశా దాధ స్థిః.

ఆంధ్రవివరణము — ఇట్లు మఱల వివాహము చేసినపిమ్మట అధివిద్యమానయగు నాయిక (అనగా రెండవమాఱు పెండ్లాడబడినస్త్రీ) కూడ తనచేతనైనంతవఱకును పెద్దభార్యవిషయమున తనకంటెు మించినస్థితి గలుగునట్లుగా ఏర్పాటు చేయవలయును.

948-950. అగతాం చైనాం భగినీవ దీక్షేత. ౫. నాయక విదితం చ ప్రాదోషికం విధి మతీవ యత్నా దస్యాః కారయేత్. ౬. సౌభాగ్యజం వైకృత ముత్సేకంవా అస్యా నాద్రియేత.

[४. २. ६.]

జయ. వ్యా. అధివిన్నా తు కిం కుర్యా దిత్యాహ అగతామితి. సపత్నీం భగినీవాప త్యాగనీయసీమివ భగినీం. అత్వేకన్. నాయకవిదితమితి. యథా నాయకో జాయత్యవయా కారిత మితి ప్రాదోషికం ప్రదోషభవం సంస్కారం, అతియత్నా దనిచ్ఛంత్యా అపి తస్యాస్స్నహ ఖ్యాపనార్థం పరిచారికయా కారయేత్. సౌభాగ్యజంవైకృతం యదహంకృత్యా వ్యాహృతం ఔత్సుక్య ముత్సేకం చిత్తవికారం నాద్రియేత నాపేక్షేత.

ఆంధ్రవివరణము — ఇంతవఱకు అధ్యూఢయగు నాయిక విషయము చెప్పబడినది ఇటుపైని అధివిన్నయగు నాయికచేయవలసినపనిని చెప్పుచున్నాడు. తననాయకుని వివాహమాడు చేసికొని కాపురముచేయుటకై వచ్చిన ఆసవతిని తాను తనకంటెను చిన్నదై సర్వథా తన యాదరమునకు పాత్రురాలగు తోబుట్టువునువలె చూచుచుండగావలయును. తననాయకుని చిత్తమునకువచ్చురీతిని ఆమెకు సాయంకాలపుటలంకారవిధానము ఆమెకంటెగా ఇష్టములేకున్నను

తనంతతానై ప్రోత్సాహపఱచి గొనర్పవలయును. ఒకవేళ నిట్లు చేయునప్పుడు ఆమె తానేసాగనుకత్తైననిగాని యుత్తమురాలననిగాని తలంచుకొన్నను ఆతలంపును తాను అంతగా పాటింపక యుండవలయును.

951-952. భర్తరి ప్రమాద్యంతీ ముపేక్షేత. ౮. యత్ర మన్యేతార్థ మియం స్వయమపి ప్రతిపత్స్యత ఇతి తత్రైనామాదరత ఏవానుశిష్యాత్.

[౪. ౨. ౯.]

జయ. వ్యా. భర్తరీతి. భర్తృవిషయే ప్రమాద్యంతీం ప్రమాదం యాంతీ ముపేక్షేత. అనేనైవ స్ఖలితదోషేణ దౌర్భాగ్యం స్యాదితి. యత్రేతి యస్మిన్ప్రమాదే మన్యేత నాయకసంభోగార్థ మియం కృత్వా సపత్నీ స్వయమేవ ప్రతిపత్స్యతే ప్రమాదో మాభూదితి తత్రైనాం స్నేహఖ్యాపనార్థం ఆదరతోఽనుశిష్యా త్పునర్మాకార్షీ రితి.

ఆంధ్రవివరణము — వెనుకటిసూత్రమునందు జెప్పినవిధముగా అభిమానము నొందు నాయికవిషయమున వర్తింపవలసిన విధమిది. భర్తవిషయమున ప్రమాదము పాలగుచున్న సమయమును కనిపెట్టి, దాన స్ఖలనముగల్గి అదియే చెడును లెమ్మనుకొని వారింపక ఉపేక్షను వహింపవలయును. కాని నాయకునికి సుఖసంభోగార్థమే సవతినిచేయుట యైనచో అప్పుడుపేక్షవహింపక తనకామెపైని ప్రేమగలదని ప్రకటించుటకై ఇక నెప్పుడు నిట్లుచేయకుసుమా యని మందలించి వదలవలయును.

953. నాయకసంశ్రవే చ రహసి విశేషా నధికాన్ దర్శయేత్. [౪. ౨. ౧౦.]

జయ. వ్యా. నాయకసంశ్రవే చేతి నాయకస్య శ్రుతిగోచరే సతి రహసి చ యత్రాన్యో న శృణోతి విశేషా నితి కళావిశేషాన్. అధికా నితి యే నాయకస్య న దర్శితాః తద్దర్శనే హ్యుభావపి స్నిహ్యేతః.

ఆంధ్రవివరణము—నాయకుని (అనగా భర్తకు) చెవికెక్కునట్టి సమయమునందును ఇతరులెవ్వరును లేకుండ కేవలము తామొక్కరుమాత్రమే యుండునట్టి ఏకాంత సమయమునందును నాయకుండంతకుముం దెన్నడు నెఱుగనట్టికళావిశేషమును ఎక్కువ ప్రదర్శింపవలయును. ఇట్లుచేయుటవలన భార్యాభర్తల కిర్వురకును ప్రేమాభివృద్ధి యగుచుండును.

954-958. తదపత్యే ష్వవిశేషః. ౧౧. పరిజనవర్గే అధికానుకంపా. ౧౨. మిత్రవర్గే ప్రీతిః. ౧౩. ఆత్మజ్ఞాతిషు నాత్యాదరః ౧౪. తజ్జ్ఞాతిషు చ అతిసంభ్రమః [౪. ౨. ౧౧, ౧౫.]

జయ. వ్యా. తదపత్యేష్వితి అపుత్రతయా పుత్రాయ దర్శయితవ్యః పరిజనవర్గ ఇతి సపత్న్యాః. మిత్రవర్గ ఇతి తస్యా వివాహకాలే యో మిత్రవర్గ స్తస్మిన్ప్రీతిః, స్వీకారార్థమ్. ఆత్మనో జ్ఞాతిషు నాత్యాదరః సపత్నీయతా పరిహారార్థమ్. తజ్జ్ఞాతిష్వితి సపత్నీజ్ఞాతిష్వతిసంభ్రమో అత్యాదరః స్నేహఖ్యాపనార్థమ్.

ఆంధ్రవివరణము—బిడ్డలులేనిసవతి బిడ్డలున్నసవతియెడ ప్రవర్తింపవలసిన విధమును చెప్పుచున్నాడు. బిడ్డలులేనిని, కలదానియొక్క (అనగా బిడ్డలుకలదానియొక్క) బిడ్డలవిషయమున ఆధిక్యమును చూపుటయును, ఆమెయొక్క పరిచారకావర్గము విషయమున తనభర్తకుగల ఇష్టానిష్టముల గన్పెట్టి తననుసారముగా నత్యధికమగుదయలను ప్రదర్శించుటయును ఆమెయొక్క

చెలికత్తెలవిషయమునందు తనకుకూడ నభిమానమున్నదని తెల్పుటకై ప్రీతిని కనబరచుటయును తనయొక్క బంధుజనుల విషయమున నంతగా నాదరము చూపకుండుటయును, ఆమెయొక్క బంధుజనుల విషయమున అత్యధికమగు ఆదరమును చూపుటయును అను నియ్యవి పుత్రవతియగు సవతియెడల అపుత్రవతి చూపవలసిన నడతలు.

959. బహ్వీభిస్త్వధివిన్నా అవ్యవహితయా సంసృజ్యేత. [౪. ౨. ౧౬.]

జయ. వ్యా. బహ్వీభి స్త్వధివిన్నా సపత్నీభి రవ్యవహితయా అనంతరయా కనీయస్యా సంసృజ్యేత విదితశీలత్వాత్.

ఆంధ్రవివరణము—అనేకమంది సవతులతో గలిసి సంసారమును చేయవలసి వచ్చునప్పుడు తనకంటె నవ్యవహితురాలగు సవతి యెయ్యదిగలదో అట్టియామెతోనే (అనగా తనకంటె చిన్నదియగు సవతితోనే యనియర్థము) గుణశీలములు తానెఱింగినదేకనుక కలిసియుండదగును.

960. యాం తు నాయకో అధికాం చికీర్షేత్తాం భూతపూర్వ సుభగయా ప్రోత్సాహ్య కలహయేత్. [౪. ౨. ౧౭]

జయ. వ్యా. యాంత్వితి సపత్నీం తాను బహ్వీషు నాయకో అధికాం స్నేహమానాభ్యాం చికీర్షేత్కర్తుమిచ్ఛేత్. భూతపూర్వసుభగయేతి. నాయకస్య ప్రాక్తనయా సుభగయా ప్రోత్సాహ్య తామేవ సౌభాగ్యబీజోపన్యాసేన చ తయైవ కలహయేద్యథా కలహం కరోతి తథా కారయే దిత్యర్థః.

ఆంధ్రవివరణము—ఇట్లు అనేకమంది సవతు లున్నప్పటికికూడ వశపడనిదానిని అనగా నాయకు డందరికంటె నధికురాలిగా జేయజూచుచున్నదానిని అంతకుమునుపు నాయకుని వశపఱచికొనియున్న సవతిని మెల్లగా జేరి "నీవు మాత్రము చక్కదనమునం దక్కువదానివా? దానికన్నమిన్నవు కాని నిన్ను నాయకుడు చులకనచేయుచున్నాడు ఇయ్యది సహింపగారానిది" అని ప్రోత్సాహపఱచి ఆమెద్వారా నాయకుడు అధికురాలినిగా జేయదలచిన సవతిని కలహించునట్లుగా యత్నింపవలయును. దీన నామెయొక్క అధికత్వము నశించి మఱల యథాస్థితికి వచ్చుట కలుగును.

961. తతశ్చానుకంపేత. [౪. ౨. ౧౮.]

జయ. వ్యా. తతఇతి. ఉత్తరకాల మనుకంపేత. కలహితాం ప్రచ్ఛన్నే సమాశ్వాసయేత్కలహాభంజనార్థమ్.

ఆంధ్రవివరణము—ఇట్లు సవతులను కలహామును పొసగించి వారు తగవులాడుకొననారంభింపగనే మెల్లగా జేరి యందొకరిని యూరడించి తగవును మాన్పయత్నింప వలయును.

962. తాభిరేకత్వేనాధికాం చికీర్షితాం స్వయ మవివదమానా దుర్జనీ కుర్యాత్. [౪. ౨. ౧౯.]

జయ. వ్యా. తాభి రేక త్వేనేతి సపత్నీభి రన్యా రేక త్వేనే త్యైక్యేవ సంహతి ధర్మేణ స్థితాభి రిత్యర్థః భావేపి సైవ సౌభాగ్య బీజోపన్యాసహేతుం నాయక స్యాగ్రతో దుర్జనీకుర్యాత్ యేన నాయకస్య తస్యాం న వృద్ధి స్స్యాత్ దృష్టోహి బహుభి స్సకల శ్చాప్రియ గుణః కృతాపి స్వయ మవిదమానాపతి నైతత్కృతః ప్రయోగ ఇతి ఖ్యాపనార్థమ్,

ఆంధ్రవివరణము— ఇట్టులు చేసినప్పుడు సవతులందఱును కలిసిమెలసి ఐకమత్యముతో నుండియుండినప్పుడుకూడ అధికురాలుగ నున్న దానినిగుఱించి అథవా అధికురాలుగా చేయఁదలచిన నాయికను గుఱించి తాను పైకి ఎట్టివిరోధభావమును సూచింపక "ఈపని ఈమె చేసినది కాదని" అనుకొనునంతటి వ్యవస్థతోనుండి స్వయముగా కలహింపక లోలోపల కుట్రలను చేయుచు చెడ్డవార లనిపింప యత్నింపవలయును.

963. నాయకేన తు కలహితామేనాం పక్షపాతావలంబనోపబృంహితా మాశ్వాసయేత్. [౪. ౨. ౨౦.]

జయ. వ్యా. నాయకేన తు కలహితా మేనాం దార్జన్యోపన్యాసేన పక్షపాతావలంబనోపబృంహితా మితి తత్పరిగ్రహేణ ఉపబృంహితాం దాపితప్రత్యుత్తరా మాశ్వాసయేత్.

ఆంధ్రవివరణము:—తనసవతి నాయకునితోనే కలహించినచో అట్టియామెను చేరి ఆమె పక్షమును తా నవలంబించినట్లు నటించి మెల్లగా నూరడింపజేయవలయును.

964. కలహం చ వర్ధయేత్. [౪. ౨. ౨౧.]

జయ. వ్యా. కలహమితి నాయకేన సహ యత్నస్య తదర్థత్వాత్.

ఆంధ్రవివరణము—ఇట్లు తాను నాయిక పక్షమున నున్నట్టులు నటించి ఆమెను నాయకునితో కలహింపచేయుటయే తనముఖ్యోద్దేశము గనుక నాయకునిదే తప్పని చెప్పి అతనితోగూడ కలహించునట్లు చేయవలయును.

965. మందం వా కలహముపలభ్య స్వయమేవ సంధుక్షయేత్. [౪. ౨. ౨౨.]

జయ. వ్యా. భిద్యమానం తాముపలభ్య కలహం సంధుక్షయేద్యథా న మందీభవతి.

ఆంధ్రవివరణము—ఈవిధముగా ప్రయత్నపూర్వకముగా ప్రోదిచేసిన ఆకలహము ఒకవేళ చప్పబడి చల్లారుచున్నట్లుండినచో అప్పుడు తాను స్వయముగా—అనగా బహిరంగముగా జోక్యము కల్గించుకొని అద్దానిని ఎగద్రోయవలయును. అనగా తగవు చల్లారకుండునట్లుగా నడుమనడుము తానుకూడ సందు చూచుకొనవలయునని భావము.

966. యది నాయకోఽస్యా మద్యాపి సానునయ ఇతి మన్యేత తదా స్వయమేవ సంధానే ప్రయతేత. ఇతి జ్యేష్ఠావృత్తమ్. [౪. ౨. ౨౩.]

జయ. వ్యా. యద్వీతి. స్వయంవా సంధ్యా ప్రియ తేత. యద్యయ మేకాంతే నాస్యాం నిరనునయః తథా తిష్టత్వస్మద్విష్టైవ మైనా మవమన్యస్వేతి ప్రసాదయేత్.

ఆంధ్రవివరణము—ఇట్లుతాను అంతరంగముగాను బహిరంగముగాను తగవులను పెట్టుచున్నను వానిని లక్ష్యముసేయుక నాయకుడామెవిషయమున సానునయుడేయైయున్నట్లు ప్రకటించినచో అంతట తనంతతానే నాయకుని యొద్దచేరి "ఏమోపాపము! మన్నింపుడు. మావంటిదే ఈమెయును అని శమింపజేయ యత్నింపవలయును. ఇయ్యది జ్యేష్ఠావృత్తము అనఁగా సవతులందఱిలోను పెద్దదియగునట్టిది వర్తింపవలసిన విధానమని తాత్పర్యము. ఇటుపైని కనిష్ఠావృత్తము జెప్పబడును.

967. కనిష్ఠాతు మాతృవత్సపత్నీం పశ్యేత్. [౪. ౨. ౨౪.]

జయ. వ్యా. అవ. కనిష్ఠాపి భార్యా కథం వర్తేతేతి కనిష్ఠావృత్త ముచ్యతే కనిష్ఠేతి. మాతృవన్మాతర మివ జ్యేష్ఠామ్,

ఆంధ్రవివరణము—ఇంతవఱకును సవతులందఱిలో పెద్దది తక్కినవారియెడల ప్రవర్తింపవలసిన విధానము చెప్పఁబడినది. ఇటుపైని అందఱికంటెను చిన్నదియగు సవతికూడ వారియెడ నెట్లుప్రవర్తింపవలయునో అని అశంక రాగా ఇచ్చట చెప్పఁబడుచున్నది. కనిష్ఠ (చిన్నది) యగుసవతి తనకంటె పెద్దవారగు వారిని కన్నతల్లినివలె చూడవలయును.

968. జ్ఞాతిదాయమపి తస్యా అవిదితం నోపయుంజీత. ౨౫.

జయ. వ్యా. జ్ఞాతిదాయమితి స్వపితృభ్యాం దత్తం భర్తృదత్త మిత్యపి శబ్దాత్. అవిదితం నోపయుంజీత. అంగార్పణోపాయ ఏషః.

ఆంధ్రవివరణము:—తనతల్లితండ్రులు ప్రేమతో ప్రత్యేకముగా తనకొఱకు మాత్రమే తెచ్చియిచ్చినదైనను (ఇట్టిస్థితిలో భర్తతెచ్చినది తప్పకుండ పెద్దదానికి తెలసియే తీరవలసియున్నదని అర్థాత్తు తేలుచున్నది.) ఏవిధమైనదైనను భక్ష్యవస్తువును ఆమెకు తెలియనీయకుండ మాత్రము ఉపయోగింపరాదు. అనగా తానే దాని ననుభవించినను తనకంటె పెద్దదియగు సవతికి తెలిపియే యుపయోగింపవలెనే గాని స్వతంత్రించి యుపయోగింపరాదని భావము. ఇయ్యది తన యావదవయవములు ఆమెవేయని అంగార్పణముచేయునట్టి విధానము. అనగా తనజీవితమంతయు నామెకొఱకే యున్నదని సూచించుటెఱుగని తాత్పర్యము.

969. ఆత్మవృత్తాంతాన్ తదధిష్ఠితాన్ కుర్యాత్. [౪. ౨. ౨౬]

జయ. వ్యా. ఆత్మవృత్తాంతా నితి. ఆత్మని ప్రతిబద్ధాన్ వ్యవహారాన్ తదధిష్ఠితాన్ జ్యేష్ఠాస్వామికాన్ కుర్యాత్.

ఆంధ్రవివరణము—తనయొక్క యావత్తు విషయములను ఆమెవశమున నున్నట్టులుగా నొనర్చిమెలగవలయును. అనగా అన్నివిషయములలోను తా నామెయాజ్ఞా ప్రాజ్ఞాదులలో నున్నట్టులుగా చేయవలయునని భావము.

970. అనుజ్ఞాతా పతి మధిశయీత. [౪. ౨. ౨౭]

జయ. వ్యా. అనుజ్ఞాతా జ్యేష్ఠయా, క్రమప్రాప్తే ఉద్దిశయనేపతి మధిశయీత అధిశీత్యధిష్ఠాసాం కర్మ.

ఆంధ్రవివరణము:- దినవరుసనుబట్టి తాను భర్తయొద్ద శయనించవలసిన దినమేయైనను (అనగా తనవంతువచ్చినదైనను సరియేయని భావము) మున్ముందు ఆమెకు నెఱింగించి యామె చేత ననుజ్ఞనుగొని ఆపైని భర్తయొద్ద పరుండ వలయును.

971. న వా తస్యా వచన మన్యస్యాః కథయేత్. [౪.౨.౨౮]

జయ.వ్యా. తస్యా వచనం జ్యేష్ఠావచనం సదసద్వా అన్యస్యా అగ్రే న కథయేత్ న వదేత్. కలహపరిహారార్థ మిదమ్.

ఆంధ్రవివరణము:-మంచిదైననుగాని చెడ్డదైననుగాని సరియే ఆ పెనుమాటను (అనగా పెద్దసవతిమాట నని భావము) ఇతరులయెదుట చెప్పరాదు. ఇది సవతిపోరును తప్పించుకొనుటకని యెఱుంగవలయును. అనగా జగడములు శమించుకొని కిట్లుండవలెననుట.

972. తదపత్యాని స్వేభ్యోఽధికాని పశ్యేత్. [౪. ౨. ౨౯.]

జయ. వ్యా. తదపత్యాని జ్యేష్ఠాపత్యాని జ్యేష్ఠాస్యజ్యేష్ఠాని స్వేభ్యోఽధికం పశ్యేత్.

ఆంధ్రవివరణము:—ఆమెయొక్క బిడ్డలు తనబిడ్డకంటెను పెద్దవారుగనున్నను లేక చిన్నవారుగానున్నను ఎట్లున్నను సరియే, తనబిడ్డలకంటె నినుమడిగ నాదరప్రేమభావముల జూపుచుండవలయును. అనగా తనపిల్లలకంటె సవతిపిల్లలను మిన్నగా చూడవలెను.

973. రహసి పతి మధిక ముపచరేత్. [౪. ౨. ౩౦.]

జయ. వ్యా. రహసి శయనే అధిక ముపచరేద్యేన అయమన్యాభ్య స్తస్యా మనురజ్యేత తథా ముపచరేత్.

ఆంధ్రవివరణము—రహస్యకాలమునందు (అనగా భర్తతోగలసి ఏకాంతముగ శయనించు వేళయందు) తక్కిన సవతులందుకంటె తనయందు నెక్కుడనురాగముతో ప్రవర్తించునట్లుగా నతనిని యుపచరించుచుండవలయును. అనగా అంతఎక్కువగా నతనికి మనఃప్రమోదమగునట్లుతని శుశ్రూష చేయవలయునని భావము.

974. ఆత్మనశ్చ సపత్నీప్రతిప్రకారజం దుఃఖం నాచక్షీత. [౪. ౨. ౩౧.]

జయ. వ్యా. సపత్నీపరిభవజమ్ నాత్మనాపనస్యై చక్షీత. స్వయం కథ్యమానం నాయకో న ప్రతీయాత్. అన్యైస్తు కథయేత్.

ఆంధ్రవివరణము:—తనకు ఒక్కొక్కప్పుడు సవతులు పరాభవించుటచేత గలుగుచుండెడి వికారములను (అదియే సమయమునుగొని) నాయకునికి చెప్పుటకై తనంతదానై యుపక్రమింపగ రాదు. కాని ఇతరులద్వారా మెల్లగా తరువాత తరువాత చెప్పింపవచ్చును. దీనివలన నాయకునికి తనవిషయమున తగినంత శ్రద్ధాదరములుగల్గుట సంభవించును.

975. పత్యుశ్చ సవిశేషకం గూఢం మానం లిప్సేత. [౪. ౨. ౩౨.]

జయ. వ్యా. పత్యు స్సవిశేషక మిత్యన్యతరభార్యాభ్యో వైశేషికీం పూజాం పత్యు స్సకాశా దప్రకటం లబ్ధుమిచ్ఛేత్.

ఆంధ్రవివరణము—భర్తమనసును కఱఁగించి తననేర్పుచేత పెనిమిటియొద్దనుండి తక్కిన భార్యలందఱికంటెను తనకు ఆధిక్యమును సూచించునట్టి మర్యాదను (అనఁగా బహుమతులు మున్నగువానిని) కనిష్ఠ యగునట్టిది పొందఁగా వచ్చును. కాని అట్టివానిని నామె సాధ్యమైనంతవఱకు గుప్తరీతినే పొందుటకు యత్నింపవలయును. అనఁగా బహిరంగముగా గ్రహింపఁగోర రాదు అని భావము.

976. అనేన ఖలు పథ్యదానేన జీవా మీతి బ్రూయాత్. [౪, ౨, ౩౩]

జయ. వ్యా. అనేనేతి. సవిశేషేణ మానేన పథ్యదానేన శంబలభూతేన జీవామి. సపత్నీ వాగురాయామితి బ్రూయాత్.

ఆంధ్రవివరణము - అట్లు గుప్తరీతిని మర్యాదను పొంద నభిలషించునప్పుడు ప్రార్థనపూర్వకముగా, ఈయనుగ్రహమును ఇచ్చినచో, మీదయవలన ఇటువంటి సవతివలనుండి తప్పించుకొని బ్రదుకఁగల నని మనస్సు కఱఁగునట్లుగా పల్కవలయును.

977. తత్తు శ్లాఘయా రాగేణవా బహి ర్నాచక్షీత, [౪, ౨, ౩౪]

జయ. వ్యా. తన్మానం శ్లాఘయా వికత్థనేన రాగేణవేతి సపత్నీ ప్రద్వేషేణ వా బహి ర్నాస్యజనస్య నాచక్షీత నావదేత్. రహస్యగోపనార్థ మిదమ్.

ఆంధ్రవివరణము-ఇట్లు భర్తచేత నెట్లో యొకరీతి ననుగ్రహింపఁబడి సన్మానమును పొందిన దయ్యును, అద్దానిని భర్తయొక్క సుగుణముల ను ప్రశంసింతమనెడి తలంపునగాని, లేదా ఈవృత్తాంతము వెల్లడించి సవతులమనస్సులను నెఱయింతమను తలంపునఁగాని యాసన్మానవిషయమును సామాన్యజనుల యెవ్వరియొద్దనుకూడ చెప్పరాదు. ఈనియమమును రహస్యము వెల్లడిగాకుండ నుండవలయు నని సూచించుట కని యెఱుంగవలయును.

978. భిన్నరహస్యాహి భర్తు రవజ్ఞాం లభతే [౪, ౨, ౩౫]

జయ. వ్యా. దోషమాహ—భిన్నరహస్యాహీతి. అవజ్ఞాం తిరస్కారమ్.

ఆంధ్రవివరణము:—భర్త తనకుఁ జేసిన సన్మానమును ఏల వెల్లడిచేసికొనరా దని ప్రశ్నము రాఁగా, దానఁగల్గు దోషములను ప్రదర్శించుచున్నాఁడు. మంచిదైనను చెడుగునైనను రహస్యమును త్రిప్పి, భర్తయొక్క రహస్యమును తప్పక గోప్యముగా నుండునట్లు చూడవలయును. భార్య యగునట్టిది భర్తృరహస్యమును గోపనము చేయఁజాలక భిన్నరహస్య యగునేని ఆవిడ ఎంతటి బుద్ధిమంతురాలు, ప్రజ్ఞానవంతురాలుగానైనను తప్పక అవమానమును పొందితీరును. కాఁబట్టి రహస్యమును గాపాడికొనవలయును.

979 జ్యేష్ఠాభయాచ్చ నిగూ

ధనమ్మానార్థినీ స్యాదితి గోనర్దీయ [౪, ౨, ౩౬]

జయ. వ్యా. జ్యేష్ఠాభయాదితి. అన్యథా సవిశేషం మానం పశ్యంతీ కుప్యే దనర్థం చింతయేత్. గోనర్దీయ మత మనుమత మప్రతిషిద్ధత్వాత్.

ఆంధ్రవివరణము:—అందఱకన్న పెద్దసవతియొక్క భయముచలన, అనఁగా నామె విన్నచో నేమి చేయునో యనెడి యనుభవముచేత, కనిష్ఠ రహస్యముగా భర్తవలని సన్మానముఁ గోరుచుండవలయు నని గోనర్దీయుఁ డనెను. ఇట్లు కానిచో ఆపెద్దది కోపించి ఏదైనను చెడుగు నొనర్పఁగా వచ్చుననిభావము ఈగోనర్దీయుని మతము వాత్స్యాయనునకుఁ గూడ సమ్మతమే. ప్రతిషేధింపలేదు గనుక-అని భావము.

980. దుర్భగా మనపత్యాం చ జ్యేష్ఠా మనుకంపేత, నాయకేన చాపి అనుకంపయేత్. [౪. ౨. ౩౭]

జయ. వ్యా. జ్యేష్ఠా మనుకంపేత నైకాంతేన అభి. తథాభూతాయా నిర్వృత్త్యాధానత్వాత్. నాయకేన చ అనుకంపయేత్సంభావనం క్రియతా మితి. ఆత్మ సాధుత్వఖ్యాపనార్థమ్.

ఆంధ్రవివరణము- దుర్భగురాలుగాను (అనఁగా నదృష్టము చాలనిదియని భావము. కొందఱు దుర్భగత్వమనునది వ్యాధియందురు.) బిడ్డలులేనిదిగాను తమలోని పెద్దసవతియున్నచో, ఆమెనుగుఱించి దయపడవలయునేగాని, ఏకాంతముగా నామెను పరాభవింపఁ బూనఁగారాదు. కేవలము తా నొక్కతె మాత్రమే ఆమెవిషయమున దయపడుట గాక నాయకునిగూడ అందుకై ప్రోత్సాహపరచి "అయ్యో ఆవిడను పలుకరింప రేమి! మనము గాక ఆదీనురాలికిఁక నెవ్వ రున్నారు?" అని కరుణ గలుగునట్లుగ అతనిని ప్రోత్సాహముచేసి అతనిచేతఁగూడ దయపడునట్లుగ చేయవలయును. ఇయ్యది తాను మంచిదియనెడిపేరును పొందుటకని యెఱుంగునది.

981. ప్రసహ్య త్వేనా మేకచారిణీవృత్త మనుతిష్ఠే దితి కనిష్ఠా వృత్తమ్. [౪. ౨. ౩౮]

జయ వ్యా. ఏనా మితి. దుర్భగా మనపత్యాం జ్యేష్ఠా మాక్రమ్య జ్యేష్ఠాకనిష్ఠయో ర్నాయకస్త్రీణాం పూర్వాపరాపేక్షయా జ్యేష్ఠాకనిష్ఠావృత్తిం యోజ్యమ్. ఇతి కనిష్ఠికావృత్తిం పంచత్రింశం ప్రకరణమ్.

ఆంధ్రవివరణము:—ఇట్లు దుర్భగురాలుగాఁని అపత్యములుగలిగాని (అనఁగా బిడ్డలు లేనిదిగాగాని) యున్న పెద్దసవతిని దగ్గఱతీసి ఆమెచేత జ్యేష్ఠాకనిష్ఠలలో నెవ్వరున్న నాయికలలో ముందువెనుకల ననుసరించి వారిచేత ఏకచారిణీవృత్తము ననువర్తింపఁబడునట్లుగఁ జూడవలయును. అనఁగా వారిలో వారిని జ్యేష్ఠాకనిష్ఠానాయికలు వర్తించువిధానము ననుసరించునట్లు చేయవలయు నని భావము ఇయ్యది కనిష్ఠికావృత్త మను ముప్పదియైదవ ప్రకరణము.

982. విధవా త్వింద్రియదౌర్బల్యా దాతురా భోగినం గుణసంపన్నం చ యా పున ర్విందేత్ సా పునర్భూః. [౪, ౨, ౩౯]

జయ. వ్యా. అవ.-యథా కన్యా భార్యా తథా పునర్భూ రపి భార్యా. అతః పునర్భూవృత్త మస్మి న్నధి

కారేతూచ్యతే. పునర్భూ ర్ద్వివిధా, క్షతయోని రక్షతయోనిశ్చ. తత్రాన్త్య సంస్కారార్హత్వాత్ కన్యాయామేవ అంతర్భూతా. యథోక్తమ్—శ్లో. పున రక్షతయోనిస్స్యా దుహ్యతే యా యథావిధీతి ద్వితీయాయాః సంస్కారః స్వీకారఏవ కేవలం. సాచ లోకే అవరుద్ధే త్యుచ్యతే. సాచ ఏవంవిధా శాస్త్రేష్వనుజ్ఞాతైవ. యథాహ వాసిష్ఠః శ్లో. మనోదత్తా వచోదత్తా యా చ మంగళవాచికా, ఉదకస్పర్శికా చైవ యాచ పాణిగృహీతికా, అగ్నిం పరిగతా చైవ పునర్భూః ప్రసవా చ యా. ఇ తి. అత్ర పూర్వాష్ష డక్షతయోనయః. ప్రసవేతి. క్షతయోని రిత్యర్థః. తామేవాధికృత్య వృత్త మాహ—విధవేతి. విధవా మృతభర్తృకా. ఇంద్రియదౌర్బల్యా దితి ఇంద్రియాణి నియంతు మసమర్థత్వా ద్ధాతురా కామేన బాధ్యమానా, భోగిన మిత్యుపభోగసంపన్నం. గుణసంపన్న మితి, నాయకగుణై ర్యుక్తం యా పున ర్విందేత, పునః ద్వితీయం పతిం లభేత. సా పునర్భూః, భార్యాత్వేన పునర్భవతీతి కృత్వా. గోనర్దీయమత మేత ద్భవిష్యతి.

ఆంధ్రవివరణము:— అవతారిక.- కన్యక ఎట్లు పురుషుని వరించి భార్యానామమునఁ బఱగుటకు వీలు గలదో అట్లే పునర్భువు (ఒకమారు పెండ్లిచేసికొని, అభర్తను మరణించుటచేతఁ గాని శాశ్వతముగా ప్రవాసగతుఁడైనందునఁ గాని, పోగొట్టుకొని మఱల పెండ్లియాడి మఱొక్కనికి భార్యగనైన స్త్రీ యని భావము. కూడ భార్య యగుటకు వీలున్నది. కావున నీ యధికరణమునందు పునర్భూవృత్తము (అనఁగా పునర్భువు భార్యాత్వము నొంది ఆచరింపవలసిన తెఱఁగు) చెప్పఁబడుచున్నయది పునర్భువు రెండువిధములు. క్షతయోని (గర్భాధానమైనది), అక్షతయోని (గర్భాధానము కాదని) అని. అందులో చివఱది, అనఁగా అక్షతయోని, మఱల సంస్కరింప ననువైనదగుటవలన కన్యకలలోనే అంతర్భూత యగుచున్నయది. పెద్దలుకూడ ఇట్లే చెప్పినారు. అక్షతయోని యై నందువలన యథావిధిగా ఏ నాయిక మఱల వివాహమును చేసికొనుచున్నదో అదియును అని. ఇఁక రెండవదానికి సంస్కారమే ఆవశ్యకము కాదు. దానిని స్వీకరించుట మాత్రమే చేయఁదగిన సంస్కారము. ఇట్లు సంస్కారములేకుఁడ స్వీకరింపబడిన వారిని అవరుద్ధులు (బ్రహ్మచర్యముఖండి ఇతరులచేత నడ్డుకొనఁబడినవారలు) అని యందురు. ఇట్టి యవరుద్ధలను భార్యలనుగా గ్రహించుట శాస్త్రసమ్మతమే యగును ఎలయనఁగా-వసిష్ఠుఁడు (స్మృతికర్త) చెప్పియున్నాఁడు కూడను. మనోదత్త (మనస్సులో ఇచ్చుటకు సంకల్పింపఁబడినది) యును, వచోదత్తయును (నోటితో నిచ్చెద నని చెప్పఁబడినది) మంగళవాచిక (పండుపసుపు పెట్టి శుభమస్తుఅనిపించుకొనినది) యును, ఉదకస్పర్శికయును, అనఁగా నీటితో ధారాదత్తము చేయఁబడినదియును అనిభావము) పాణిగ్రహణము చేసికొనఁబడినదియును అగ్నిసాక్షికముగ చేపట్టినదియును, పునర్భువును స్ప్రసవయును (అనఁగా క్షతయోని) వీ రందఱును భార్యాపదముచేత వ్యవహరింపఁ బడుచున్నారు. అని. ఇట్టి వీరిలో తొలుతటి ఆర్గురును అక్షతయోనులు. సప్రసవ యొక్కతెయొను క్షతయోని ప్రకృత మీప్రకరణమునం దీ మెను గురించియే చెప్పఁబడుచున్నదని యెఱుంగునది.

భర్తచనిపోయి విధవయై ఇంద్రియములను స్వాధీనమున నుంచుకొనలేక, ఇంద్రియ దౌర్బల్యమునకు గుఱియై- కామాతురయై, ఉపభోగ సంపన్నుఁడును నాయకగుణ సంపన్నుఁడును, అగునట్టి పురుషుని, మఱల భార్యాత్వేన రెండవభర్తగా ఎవ్వతె పొందుచున్నదో, ఆవిడ పునర్భవనము వలన (అనఁగా నింకొకనిని వెనుకటివలె భర్తగాఁ జేపట్టి భార్య యగుటవలన నని భావము.) పునర్భువు వని చెప్పఁబడుచున్న

యది. ఇది గోనర్దీయుని మతము కావచ్చును యశోధరుని భావము.

983. యత స్తు స్వేచ్ఛయా పునరపి నిష్క్రమణం నిర్గుణోఽయమితి. తదా న్యం కాంక్షే తేతి బాభ్రవీయాః.

[౪. ౨. ౪౦]

జయ. వ్యా. యత స్త్వితి.—భర్తృగృహా దాతురా స్వేచ్ఛయా నిష్క్రాంతా పునరపి యతః పురుషా త్స్వేచ్ఛయా నిష్క్రమణం స్యాత్ నిర్గుణోయ మితి నిష్క్రమణోపాయా న్నిర్గుణ మపి భోగిన మాకాంక్షేత.

ఆంధ్రవివరణము—భర్తయొక్క యింటి నుండి తొలుత నొకమాఱు "ఈతఁడు గుణహీనుఁడు" అని నిరసించి స్వేచ్ఛగా లేచిపోయినదై యుండి మఱల నీపురుషుని యొద్దనుండి గూడ అదియేకారణముతో స్వేచ్ఛగ లేచిపోయి, భోగియగు నాయకుని ఎవ్వతె యాకాంక్షించునో, ఆమెయే పునర్భువు అగునని బాభ్రవ్య మతానుయాయులగు నాచార్యులు శాసించిరని భావము. అనఁగా గోనర్దీయుని సిద్ధాంతమును అన్యథాకరించి రని భావము.

984 సౌఖ్యార్థినీ సా కిలాన్యం పున ర్విందేత [౪, ౨, ౪౧]

జయ. వ్యా. సౌఖ్యార్థినీ విషయపరిభోగార్థినీ. కిలేతి వితర్కే.

ఆంధ్రవివరణము—ఇంద్రియదౌర్బల్యము వలన నాతురయై భోగియను గుణసంపన్నుఁడగు వానిని పొందినను లేక నిర్గుణుఁడని పూర్వపతిని త్యజించి, మఱొక పతిని పొందినను ఎట్లైనను పొందుటలో నాయికయొక్క ప్రధానమైనయుద్దేశము ఏమియో గమనింపవసినదనియు, అట్లు గమనించితిమేని ఆ స్త్రీ మఱల నొకభర్తను పొందుట విషయభోగముల నర్థించిన దైయే కదా! జరుగుచుండును. కావున నట్టిస్త్రీ పునర్భువే యగు నని రని భావము.

945. గుణేషు సోపభోగేషు సుఖ సాకల్యం తస్మా త్తతో విశేష ఇతి గోనర్దీయః. [౪. ౨. ౪౨]

జయ. వ్యా. సుఖసాకల్యమితి. గుణస్య సుఃఖపరిభోగసుఖయో స్సమవాయాత్, తత్క మితి నిష్క్రమణే. యత్త్వైవం తస్మా త్తతో నిర్గుణభోగినో విశిష్యతే గుణవాన్ భోగీ. యా తు పునః పునర్నిష్క్రామ త్యసౌ వేశ్యా విశేషవ వాంతర్భూతా.

ఆంధ్రవివరణము—గుణములు ఉపభోగసహితములైనచో సుఖము సాకల్యముగనే చేకూరుచున్నది. ఏలయనఁగా, నిర్గుణుఁడగుభోగికంటెను, గుణవంతుఁడైనభోగియే అధికుఁడు అగుచున్నాఁడు. కనుక స్త్రీ సౌఖ్యార్థినిగాయే ఇతరుని కోరుచున్నది అని గోనర్దీయుఁ డనెను. మఱియు మాటిమాటికి లేచిపోవు నాయిక పునర్భువుగాక వేశ్యయందే (అంతర్భూతురాలు) చేరుచున్నది.

986. ఆత్మన శ్చిత్తానుకూల్యా దితి వాత్స్యాయనః.

[౪. ౨. ౪౩.]

జయ. వ్యా. ఆత్మన శ్చిత్తానుకూల్యా దితి. సత్యపి గుణవతి భోగిని చిత్తం చే న్నానుకూలం, తథాపి న సుఖసాకల్యం. తస్మా దయమపరో విశేషః. తేనోక్తలక్షణా ద్గమ్యాదన్య ఇతి దర్శయతి.

ఆంధ్రవివరణము—నాయకుఁడు గుణవం

తుండఁగా నున్నను భోగిగా నున్నను, చిత్తము నుకూలముగా లేనిచో, సుఖసాకల్య ముండదు. కావున తనయొక్క చిత్తమున కానుకూల్య మెవ్వానియందుఁ గల్గునో, అట్టివానినే పునర్భువు పొందుచుండు నని వాత్స్యాయనుఁ డనియెను.

987. సా బాంధవై ర్నాయకా
దాపానకోద్యాన శ్రద్ధాదాన మిత్రపూ
జానాది వ్యయసహిష్ణు కర్మ లిప్సేత
[౪. ౨. ౪౪.]

జయ. వ్యా. సేతి. విధవా విందమానా బాంధవైస్సైన్యైః, నాయకా ద్యత్కర్మణా లబ్ధు మిచ్ఛే త్తత్రాపానకం మద్యగోష్ఠీ. ఉద్యానం పుష్పఫలోపయుక్తం శ్రద్ధాదానం య చ్ఛ్రద్ధయా దీయతే. మిత్రపూజనా దీత్యాదిశబ్దా త్స్వజనం చ పస్తాౖర్వినా. ఏతేషు కర్తవ్యేషు యద్వ్యయం సహతే కర్మ, నతు గ్రాసాచ్ఛాదనమాత్ర మితి. ఇయ ముత్తమపరికృతే ర్లిప్సా.

ఆంధ్రవివరణము:— పునర్భూవర్తనమును అవలంబించిన నాయిక (అర్థాత్తు విధవ) తనయొక్క బంధుమిత్రాదులతోఁగూడినదై, మద్యగోష్ఠులు పుష్పఫలోపయికము లగు నుద్యానవనాదులు మిత్రపూజనములు మున్నగు వ్యయసాధ్యము లయిన పనులను నాయకునివలన సిద్ధింపవలసినట్లు గోరఁదగును. అనఁగా నాయకుని చేత నట్టిపనులు చేయింప యత్నింపవలయు నని భావము. ఇయ్యది ఉత్తమ లయిన నాయకుల నుండి ఉత్తమపరికృతులగు నాయికలుమాత్రమే కోరఁదగిన కోరిక మాత్రమే యుందురు.

988. ఆత్మన స్సారేణ వా అలం
కార్యం తదీయ మాత్మీయం వా బిభృ
యాత్. [౪. ౨. ౪౫.]

జయ. వ్యా. ఆత్మన స్సారేణ వేతి. మధ్యమాధమప్రకృతే ర్ద్విత్రిః కర్మణి వ్యాపార మాహ. అలంకారమితి. తదీయం నాయకసంబంధినం సావధానీభూయ ధారయేత్.

ఆంధ్రవివరణము:— లేనిచోఁ దనకుఁగలసారము (విభవము) ననుసరించియైనను, తనివిగాని నాయకునియొక్కగాని సొమ్ములు మున్నగువానిని తనవశముచేసికొని అందులకై వెచ్చింపవచ్చును. ఇయ్యది మధ్యమాధమప్రకృతు లట్టిప్రకృతులనుండి కోరఁదగినకోరికలు.

989. ప్రీతిదాయే ష్వనియమః. [౪. ౨. ౪౬]

జయ. వ్యా. ప్రీత్యా దత్తేషు అనియమో ధారణం ప్రతి.

ఆంధ్రవివరణము:— నాయకుని ఆభరణాదులను ధరించుటలో ఈపైనఁజెప్పిన నియమములు విధానపరములుమాత్రమే. కాని ప్రీతిదాయకములు (అనగా ప్రేమాతిశయముచేత తనకిచ్చినట్టివి) అగు ఆభరణములను ధరించుటలో ఎట్టినియమమును లేనే లేదని భావము.

990. స్వేచ్ఛయా చ గృహా న్నిర్గ
చ్ఛంతీ ప్రీతిదాయా దన్య న్నాయకద
త్తం దీయేత. నిష్కాస్యమానా తు న
కించిద్ద్యాత్. [౪. ౨. ౪౭.]

జయ. వ్యా. స్వేచ్ఛయా చేతి. నతు నాయకదోషాత్, తేన గృహా న్నిర్గచ్ఛంతీ ప్రీతిదాయా దన్య న్నాయకదత్తం లోహాద్యురం దీయేత దాప్యేత.

ఆంధ్రవివరణము:— నాయకునియొక్క నిర్బంధమువలనఁగాక, తనంతఁదాను స్వేచ్ఛతో (నతనిని వదలి) ఇంటినుండి వెడలిపోవునేని,

యప్పుడు నాయకుఁడు తనకిచ్చిన ఆభరణాదివస్తుజాతములో, ప్రేమకు ప్రతిమూల్యముగా నొసఁగినవస్తువులను తప్ప, తక్కిన వానినెల్లను మఱల నాయకునకు ఇచ్చివేయఁగావలయును. ఇయ్యది తినంతఁ దా నతనిని వదలి పెట్టునపుడు చేయవలసినపని. అట్లుగాక నాయకుఁడే ఏదేని యొక కారణమునతనను వదలిపెట్టుటకు యత్నించినపుడు, ప్రీతిదాయమైనను కాకున్నను మఱల నతనికి దానినీయవలసిన పని లేదు.

991. సా ప్రభవిష్ణు రివ తస్య భవన మాప్నుయాత్. [౪. ౨. ౪౮.]

జయ. వ్యా. సేతి. జగమిషుః ప్రభవిష్ణురివ స్వామినీవ నాయకగృహం స్వీకుర్యాత్.

ఆంధ్రవివరణము:—ఇట్లు నాయకుని వదలి వెళ్లఁదలఁచిననాయిక (అనఁగా భర్తను విడిచి వేఱొకభర్తను మఱలఁ జేసికొనఁదలంచినస్త్రీ) తానే ఇంటికి సర్వాధికారములును గల యజమానురాలివలె ఆ రెండవ నాయకునిగృహమునందు సంచరింపగావలయునే గాని సంకోచము నొందఁగా రాదు.

992. కులజాసు తు ప్రీత్యా వర్తేత. [౪. ౨. ౪౯.]

జయ. వ్యా. తావంత మపి కాలం నిజాసు కిం కుర్యా దిత్యాహ—కులజా స్వితి. కులజాసు ధర్మోఢాసు. ప్రీత్యా వర్తేత.

ఆంధ్రవివరణము —ఇట్లు మఱొకనాయకునియొద్దకు వెళ్లిడిస్త్రీ, తాను స్వామినివలె సంచరింపఁగల్గు నంతదనుక నాయకుని నిజభార్యలయందు (అనఁగా దాసవలె కేవలము ఉంచుకొన్నవారుగాక, ధర్మతః వివాహముచేసికొన్న తక్కినభార్యలవిషయమునందు అనిభావము) ఏవిధముగా వర్తింపవలయుననుఆశంక రాఁగాఁ జెప్పుచున్నాఁడు. తాను అంతవఱకును ధర్మతః వివాహము చేసికొనినట్టి నాయకునియొక్క కులస్త్రీల విషయమై, తాను వివిధమైన ఈర్ష్యాద్వేషాదులనుగాని అధికారాహంభావములనుగాని జూపక, కేవలము నువారియెడ మిక్కిలి ప్రీతితో, సాదరభావముతో మెలఁగవలయును.

993–994. దాక్షిణ్యేన పరిజనే సర్వత్ర సపరిహాసా మిత్రేషు ప్రతిపత్తిః. ౫౦. కళాసు కౌశలం, అధికస్య చ జ్ఞానమ్. [౪. ౨. ౫౧]

జయ.—వ్యా. దాక్షిణ్యేనేతి. పరిజనే సర్వత్ర కులజానాం నాయకస్య దాక్షిణ్యేన వర్తేత సపరిహాసా. సవికారా. కళాసు కౌశలం దర్శనీయ మాధిక్యస్య నాయకావిదితస్య జ్ఞానం దర్శయితవ్యం.

ఆంధ్రవివరణము:—పరిజనుల (అనఁగా సేవకులు, అనుసారకులు, పనిపాటులవారలు మొదలగువారు) విషయమై, దాక్షిణ్యముతో మెలఁగవలయును. నాయకునికి కులస్త్రీలుగానున్నవారియెడల (అనఁగా నాయకుఁడు ధర్మతః స్వీకరించిన నాయికలయెడలను తాను దాక్షిణ్యముతోనే మెలఁగవలయును. వారియొక్కగాని నాయకునియొక్కగాని మిత్రులవిషయమున పరిహాసప్రియత్వముతో సంచరింపవలయును. తనకు గళాకౌశలమున మిక్కిలి ప్రజ్ఞ యున్నచో, తాను వారికి నాయకునికంటె నాధిక్యముగ కళావిశేషములను ప్రదర్శించునట్టు లుండ వలయును.

995. కలహస్థానేషు చ నాయకం స్వయ ముపాలభేత.

[౪. ౨. ౫౨]

జయ. వ్యా. కలహస్థానేష్వితి. ఉచితవిచ్ఛేదః స్వైరిణీ సంసర్గః అచిరాత్తత్ర గమనం వాసకాన్నిష్క్రమణం చేత్యస్యాః కలహస్థానాని, తేషు స్వయ ముపాలభేత.

ఆంధ్రవివరణము:—కలహస్థానములు పొసఁగినప్పుడు తనంతఁ దానే (అనఁగాఁ దాను నాయకుని చేపట్టుటచేత నేగదా ఇట్టినిందలను ఇప్పుడు పైని వేసికొనవలసి వచ్చుచున్నది అను మున్నగు విధముల స్వయముగానే) నాయకుని ఉపాలంభింపఁగావలయును. అనఁగా దూరవలయుననుట. పునర్భూనాయికల విషయములందు కలహస్థానములు (అనఁగా భర్తకును తమకును తగవులు సంభవించెడిచోటులు) నాల్గుమాత్రమే కలవు. అందొకటి ఉచితవిచ్ఛేదము (అనఁగా ఔచిత్యమును ఉల్లంఘించుట) రెండవది స్వైరిణీస్త్రీలతో (అనఁగా స్వేచ్ఛగాఁ దిఱుగునట్టి అంకుతెసపు స్త్రీలలో) స్నేహముచేయుట, బయలునకుపోయి చాలసేపటివఱకుగాని నాయకుని చేరరాకుండుట, తఱుచుగ నింటినుండి వెడలిపోవుచుండుట అనునివి కలహమునకు స్థానములు.

996-1002. రహసి చ కలయా చతుష్షష్ట్యా అనువర్తేత ౫౩. సపత్నీనాం చ స్వయ ముపకుర్యాత్. ౫౪. తాసా మపత్యేష్వాభరణదానమ్. ౫౫. తేషు స్వామివ దుపచారః. ౫౬. మండనకాని వేషా నాదరేణ కుర్వీత ౫౭. పరిజనే మిత్రవర్గే చ అధికం విశ్రాణనం. ౫౮. సమాజాపాన కోద్యానయాత్రా విహారశీలతా చేతి పునర్భూవృత్తమ్.

[౪. ౨. ౫౯.]

జయ. వ్యా. రహసి చేతి. నాయకం శయనాగతం కలయేత్స్మాలింగనాదిభిః పురుషోపసృప్తాంతైః సపత్నీనాం కులజానాం ఉపకుర్యా దుత్పన్నే ప్రయోజనే ప్రయోజనే అభరణం మండనకాది స్వామివ దుపచార స్తేషాం కులసంతతి హేతుత్వాత్ మండనకాని పుష్పానులేపనాదీని పరిజనా ఇత్యాత్మీయే విశ్రాణనమితి దానమ్. సమాజేతి గోష్ఠీశీలతా. ఆపానశీలతా ఉద్యానవిహారశీలతా చేతి—ఇతి పునర్భూవృత్తం షట్త్రింశం ప్రకరణమ్.

ఆంధ్రవివరణము:—శయనార్థమై (పరుండుటకై తనయొద్దకు) వచ్చిన భర్తను, మనోహరము లగు ఆలింగనములు మొదలు పురుషోపసృప్తములవఱకుఁగల కార్యములచేతను, చతుష్షష్టి కళలలో సందర్భోచితములగు కళలచేతను రంజిల్లఁజేయునట్లుగా అనుసరింపవలయును ధర్మపత్నీస్వీకృతలగు-కులస్త్రీలగు, సవతులకు- ఏదైన ఆవశ్యకము కల్గినచో వారు ప్రార్థింపకున్నను తనంతఁదానే ఉపకారమును చేయుచుండవలయును. మఱియును అట్టిసవతులయొక్క బిడ్డలకు తనయొక్క సొమ్ములు మున్నగువాని నిచ్చి సంతసమును కూర్చుచుండవలయును. ఏలయనఁగా వారును నాయకునివలెనే మున్ముందు కులసంతతికిఁ గారణభూతులు గనుక, పుష్పానులేపనాదులను వారికి తాను అలంకరించుచుండవలయును. పరిజనుల యెడలను, నాయకుని స్నేహితబృందము విషయమునను చాలనెక్కువగా వితరణమును (అఁగా దానశీలతను) కనఁబఱుచుచుండ వలయును. సమాజములు ఆపానకోత్సవములు, ఉద్యానయాత్రాదులు మున్నగునవి వచ్చినప్పుడు తాను

గోష్ఠీవిహారశీలయని యనుకొనునట్లుగా వర్తింపవలయును. ఇయ్యది పునర్భువు అగునట్టి ఏకచారిణీనాయికఅనువర్తింపఁదగిన వర్తనము. ఇటు పైని దుర్భగా వృత్తమును చెప్పెదము.

1003-1005. దుర్భగా తు సాపత్న్యపీడితా, యా తాసా మధికమివ పత్యా వుపచరే త్తా మాశ్రయేత్. ౬౧. ప్రకాశ్యాని చ కళావిజ్ఞానాని దర్శయేత్. ౬౨. దౌర్భాగ్యా ద్రహస్యానా మభావః. [౪-౨-౬౩]

జయ. వ్యా. ఆసాం భార్యాణాం దుర్భగాఽపి కాచి త్సంభవతి.తయా కథం వర్తితవ్య మితి దుర్భగావృత్త ముచ్యతే. దుర్భగా త్వితి. సాపత్న్యపీడితేతి దౌర్భాగ్య ఫలం. తాసా మితి. సపత్నీనాం మధ్యే యా పత్యా ఽధిక ముపచరే త్తా మాశ్రయేత్. అధికమితి నాయకేన అధికృతేన యా త్వధికా సపత్న్యుపచితాం తాం సుతరా మే వాశ్రయేత్. తా మాశ్రిత్య ప్రకాశ్యాని కళావిజ్ఞానాని పత్రచ్ఛేద్యాది కౌశలాని దర్శయేత్. దౌర్భాగ్యా ద్రహస్యానా మభావః. వైదగ్ధ్యఖ్యాపనం హి దౌర్భాగ్య నివృత్తికారణం భవతి.

ఆంధ్రవివరణము:— వెనుకఁ జెప్పిన ఏకచారిణు లగు భార్యలలో దుర్భగురాలుకూడ నొక్కతెగ నుండుటకలదు.కనుక నావిడవర్తింపవలసినవిధాన మెయ్యది యనుప్రశ్నము రాఁగా తత్సమాధానముగా దుర్భగావృత్త మనెడి ప్రకరణమును చెప్పుచున్నాఁడు. సాధారణముగ నేకచారిణియగు భార్యకు తనభర్త తనకు వశవర్తియై యుండుట సౌభాగ్యమునకు ఫలము. ఇట్లే సవతులు మున్నగువారికి వశపడి యుండుట దౌర్భాగ్యమునకు ఫలము అనఁగా స్వాధీనభర్తృకత్వమే సౌభాగ్యమనియును, అస్వాధీనభర్తృకత్వమే దౌర్భాగ్య మనియును తాత్పర్యము.

దౌర్భాగ్యమునకు ఫలమని చెప్పఁబడిన సాపత్న్య మనెడి బాధచేతఁ పీడితురా లగునట్టి భార్య చేయవలసినవిధాన మేమి యనఁగా:-సవతులలో నెవ్వరు భర్తకధికముగ నుపచారాదులనుచేయుచు మిక్కిలి ప్రియురాలుగా నుండునో, అట్టి సవతిని తొనుదొల్త తా నాశ్రయింపవలయును. ఆమెను ఆశ్రయించిన పిమ్మట ఆమెకు నయితము తెలియనట్టి- తనకుఁ దెలిసిన - కళావిశేషములను (అనఁగా పత్రచ్ఛేద్యకము మొదలగువానియందు తనకుఁగల నేర్పులను) కనఁబఱచి ఆమెను తనకు వశవర్తురాలినిగా చేసికొనవలయును. వైదగ్ధ్యమును(అనఁగా కళావిశేషములందుగల అసాధారణమగు తన నేర్పును) సవతులయెదుట ప్రదర్శింపరా దందురు గదా! ఇట్టిస్థితిలో దుర్భగురాలుమాత్ర మెట్లు ప్రదర్శింపవచ్చు నందురేని, అయ్యది సౌభాగ్యవతుల మాట. ఈమె దుర్భగురాలు గనుక దాఁచిపెట్టఁదగిన విశేషములే యుండవు పైగా నీ వైదగ్ధ్య ప్రకటనము కూడ, ఒక విధముగా దౌర్భాగ్యమును తొలగించుటకు సైతము కారణ మగుచున్నది. కావున కళావిశేషములందుఁగల తన నేర్పరితనము నిమె ప్రదర్శింపఁగా వచ్చును.

1006. నాయకాపత్యానాం ధాత్రీకర్మాణి కుర్యాత్. [౪, ౨, ౬౪.]

జయ. వ్యా. ధాత్రీకర్మాణ్యభ్యంజనాదీనికుర్యాత్.

ఆంధ్రవివరణము.— నాయకుని బిడ్డలకు తాను దాదివలె మెలఁగుచు,దాది చేయఁదగినట్టి పనుల నన్నింటిని, అనఁగా అభ్యంజనము (తలం

టుట) ఉద్వ ర్తనము (నలుగుపెట్టుట) మున్నగు సదు స్తము లయిన పాలనపోషణాదులగు వానిని చేయవలయును.

1007. తన్మిత్రాణి చోపగృహ్య తైర్భక్తిమాత్మనః శ్రావయేత్. [౪. ౪. ౬]

జయ. వ్యా. తన్మిత్రాణీతి. నాయకమిత్రాణి. ఉపగృహ్య ప్రియహితాభ్యాం తైరిత్యుపగృహీతైర్భక్తి మాత్మనః శ్రావయేదశాఠ్యఖ్యాపనార్థమ్.

ఆంధ్రవివరణము.— నాయకునియొక్క మిత్రులగు వారిని ప్రియములును హితములునగు వాక్యములతో 'లోఁబఱచుకొని, వారితోడఁ దనయందు ధూర్తత్వము మందునకైనను లేదని ప్రకటనమగునట్టులుగా తనకు వారియెడల గల భక్తిని ప్రదర్శింపచేయవలయును. అనఁగా తనకు వారియెడ గల భక్తి వెల్లడియగునట్లు తాను మెలఁగవలయు నని భావము.

సూ. ధర్మకృత్యేషు చ పురశ్చారిణీ స్యా ద్వ్రతోపవాసయోశ్చ. [౪. ౨. ౬౫]

జయ వ్యా. ధర్మకృత్యేషు శ్రాద్ధాదిషు పురశ్చారిణీ ప్రారంభికా స్యాత్. వ్రతోపవాసయోశ్చ నాయకేన క్రియమాణయోః పురశ్చారిణీ.

ఆంధ్రవివరణము.—ఏవైనను ధర్మకార్యములుగాని, వ్రతములు ఉపవాసములు మొదలగునవికాని నాయకుఁడాచరింపనున్నప్పుడు ఆ యపనుల కనుకూలముగా నుండునట్లు, తానే భర్తకంటెను మున్ముందుగా ఆకార్యముల నాచరించుటలో సహాయురాలుగా నిలిచి, అన్నివిధముల నగ్రేసరురాలుగా నుండునట్టులుగా మెలంగవలయును. ఇత్యాది సత్కార్యవిషయము లందు మాత్రమే.

సూ. పరిజనే దాక్షిణ్యం నచాధికమాత్మానం పశ్యేత్. [౪. ౨. ౬౬]

జయ. వ్యా. పరిజనే నాయకస్య దాక్షిణ్య మానుకూల్యం దర్శయితవ్యమ్. న చాధిక మాత్మానం పశ్యేత్ స్వపత్నీత్వేః పరిజనేభ్యశ్చ దౌర్భాగ్యహేతుత్వా దితి. బాహ్య మేత ద్వృత్తమ్.

ఆంధ్రవివరణము—నాయికయొక్క పరిజనంబు తానును దాక్షిణ్యమును, అనఁగా అనుకూలభావమును దయాధర్మాదులగు సుగుణములను ప్రదర్శించుచుండవలయును. మఱియైనను గాని ఎప్పుడును సవతులకంటె తనను అధికురాలినింగా తన్నుతాను ఎంచుకొనరాదు. ఇట్లు చేయకున్నచో దౌర్భాగ్యమునకు సిస్పత్తియుండఁజాలదు. కనుక దౌర్భాగ్యము కలుగుటకు మూలకారణము లగు సపత్న్యాదులయందు ఆధిక్యమునే చూపుచుండవలయును.

సూ. శయనే తత్సాత్మ్యేన ఆత్మనో అనురాగ ప్రత్యాయనమ్. [౪. ౨. ౬౭]

జయ. వ్యా. శయః ఇతి. ఇదానీ మాభ్యంతరవర్తన మాహ - తత్సాత్మ్యే నేతి. నాయకానుకూల్యేన యత్రైవ నాయకో౽భియుక్తః తత్రై వానిచ్ఛంత్యపి ఆత్మనో౽నురాగ మాత్మప్రీత్యా ప్రీతోఽసయేత్.

ఆంధ్రవివరణము:—ఇంతవఱకు దుర్భగు రాలు వర్తింపవలసిన బాహ్యావర్తనమును వివరించి, ఇటుపైని యాభ్యంతరమునందామె ఎట్టులు వర్తింపవలసినదియును రూపించుచున్నాఁడు. దుర్భగురాలైన నాయిక, అనగా భార్యాశయన విధానమునందు నాయకుని కనుకూలమగు చొప్పుననే వర్తించి అనఁగా నాయకుఁడే యేతీరున మెలఁగవలయునని తనకు ఆజ్ఞాపించి చెప్పునో, యాయావిధములఁ దనకు ఇష్టములేకున్నను మెలఁగి నాయకునకు తనయెడల నెప్పటిరీతి ననురాగముండునట్టులుగాఁ జేసికొనవలయును. అనఁగా రహస్యాంతరములచేతి నష్టమైన అనురాగమును మఱల గొని తెచ్చుకొనవలయు నని భావము.

1011. న చోపాలభేత వామతాం చ న దర్శయేత్. [౪. ౨. ౬౮]

జయ. వ్యా. నచోపాలభేతేతి. తదాఽహం వ్రియే ౯. వామతాం ప్రాతికూల్యం మంగగూహ నేన న దర్శయేత్.

ఆంధ్రవివరణము—ఇట్టులు దుర్భగురాలు నాయకుని ఆభ్యంతరవర్తనమున వశపఱచికొన యత్నించునప్పుడు నాయకుఁడు సుముఖుఁడై ఉపగూహనాదులను (ఆలింగనము మున్నగువానిని యొనర్పఁగడఁగినచో, వెనుకటి కారణముల నన్నిటిని త్రిప్పి (సాధించు బుద్ధితో) నేను నీకు ప్రియ మైనదానను కానుగదా! అను మున్నగువాక్యములను నిందాగర్భముగా బల్కఁగరాదు. అశ్లేయతనికి ప్రతికూలము లగు రీతులతో ఆ కాలమునందు వర్తింపనుగూడ వర్తింపగరాదు.

సూ. యయా చ కలహిత స్యాత్, కామం తా మావర్తయేత్. [౪. ౨. ౬౯]

జయ. వ్యా. యయా చ సపత్న్యా కలహిత స్యాత్ తా మావర్తయే దభిముఖీకుర్యాత్. కామ మిత్యభ్యుపగమే. అనేనాఽపి ప్రకారేణ మమాభిముఖ స్స్యా దితి.

ఆంధ్రవివరణము:—నాయకుఁడు తనయొక్క సవతులలో ఎవ్వరితోనైనఁ గలహించి సౌమనస్యమును గోల్పోయి యున్నచో, తాను ఆ నాయికయొద్దకేగి, ఆమెను ఓదార్చి నాయకుని సద్గుణముల నుపన్యసించి ఆనాయికను మఱల తనభర్తకు అనుకూలవతిగా నొనర్పవలయును. దీనిచేత తనయొక్క మంచి వెల్లడియై తనకు భర్తృవాల్లభ్యము లభింపఁగలదు.

1013. యాం చ ప్రచ్ఛన్నాం కామయేత్తా మనేన సహ సంగమయే ద్గోపయేచ్చ. [౪. ౨. ౭౦]

జయ. వ్యా. యాం ప్రచ్ఛన్నాం పరస్త్రియం కామయే దనేన దూతీకర్మణా తాం సంగమయేత్. కామ మిత్యేవ. మర్మాణి చాస్య శక్యాని త్రో ఽవబుధ్యేత. మర్మజ్ఞతయా చ విధేయ స్స్యా దితి గోపయేచ్చ. ఇతరాస్మై నాచక్షీత.

ఆంధ్రవివరణము:—తనభర్త ప్రచ్ఛన్నురాలగు పరస్త్రీని కామించు నేని, తాను అతనికి దౌత్యముఁ జేసి ఆనాయికయతనితో సంగమించునట్లు చేయవలయును. దీనివలనఁ దన్ను మర్మజ్ఞురాలని తలంచి నాయకుఁడు తనతోఁ గలియుట కలుగును. ఇతనియొక్క ఇట్టి రహ

స్యములను తా నెచ్చటను వెల్లడింపక దాచ వలయును.

1014. యథా చ పతివ్రతాత్వ మశాఠ్యం నాయకో మన్యేత, తథా ప్రతివిదధ్యాత్. ఇతి దుర్భగావృత్తం. [౪. ౨. ౭౧.]

జయ. వ్యా. ప్రతివిదధ్యా దనుతిష్ఠేత్. జాడ్యదౌశ్శీల్యయోః ప్రాయేణ దౌర్భాగ్యహేతుత్వాత్. ఇతి దుర్భగావృత్తం షట్త్రింశం ప్రకరణమ్.

ఆంధ్రవివరణము:— నాయికకు జాడ్యము ను (మాంద్యమును) దుశ్శీలత్వమును కలుగుట తరుచుగ ఆమె దౌర్భాగ్యమునకు కారణము లగుటవలన అట్టి నాయిక, తనయొక్క పతివ్రతాత్వమును సాధువర్తనమును నాయకుని మనస్సున కెక్కునట్లుగా సాధ్యమైనవిధములఁ బ్రవర్తించుచుఁ బ్రతివిధానములను (అనఁగా జాడ్యదౌశ్శీల్యములకు ప్రతివిధానములను) యొనర్చుకొనవలయును. ఇయ్యది దుర్భగురా లగు నాయిక వర్తింపవలసినట్టి విధానము.

సూ. అంతఃపురాణాం చ వృత్తమే ష్వేవ ప్రకరణేషు లక్షయేత్. [౪. ౨. ౭౨]

జయ. వ్యా. అవతారికా—యథా భార్యాయా అధికారో భార్యాధికార స్తథా భార్యాయాం నాయకస్యాపీతి సప్తమీసమాసోఽపి ద్రష్టవ్యః, అన్యథా నాయకేనసంగతా ప్యనువర్తితా న సంప్రయుజ్యేత. తత్ర నాయకో ద్వివిధః. రాజా జానపదశ్చ. తత్ర పూర్వ మధికృత్యాంతః పురిక ముచ్యతే. అంతఃపురే భవం వృత్త మాంతఃపురికమ్. పరోక్తతోః ప్రాచా మితి వృత్తి. నను చ యథా రాజ్ఞో వృత్తం. తథాంతః పురాణామపి వక్తవ్య మిత్యాహ-అంతఃపురాణాం చేతి. తత్స్త్రీణామేవ అధికారమ్ ఏతే ష్వేవ ప్రకరణేషు లక్షయేత్. తత్రా ప్యేకచారిణీ జ్యేష్ఠాదయః సంతీతి పృథ ఙ్నోక్తమ్.

ఆంధ్రవివరణము— అవతారిక. భార్యయొక్క అధికారము భార్యాధికారము అని షష్ఠీసమాసము ను చేసినట్లులనే, భార్యయందు నాయకుఁడు వర్తింపవలసిన విధానమును బోధించు అధికారముకూడ భార్యాధికారమే యగునని అర్థము కలుగునట్లు ఇచట సప్తమీసమాసమును గూడ చేయవలయును. ఇట్లు అర్థమును చేయనిచో, నాయకునితో నాయిక సంగతయయ్యును అనువర్తితయై సంప్రయోగము నొందఁజాలదు. అందు, అనఁగా అట్టిభార్యాధికారమునందు నాయకుఁడు ద్వివిధముగ నుండును, రాజు అని, జానపదుఁడు అని. అందులో, మొట్టమొదటినాయకుఁడగు రాజును గుఱించి చెప్పెడి ప్రకరణము అంతఃపురికమనఁబడును. అంతఃపురమునందు కాఁదగినవృత్తము గనుక నాంతఃపురిక మనఁబడుచున్నయది. 'అయ్యా! రాజుయొక్క వర్తన మెట్లు వివరింపఁదగినదో, అట్లే అంతఃపుర స్త్రీలయొక్క వర్తనమును వివరింపవలదా' యందువేని వివరింపవలసినదే. అందులకే ఈప్రకరణము ఆరంభింపఁబడుచున్నది. అందునను అంతఃపురవృత్తమునందు స్త్రీలనుగుఱించి చెప్పవలసిన వృత్తివిధానము, ఈప్రకరణములందు చెప్పినవిధముగా (అనఁగా ఏకచారిణీ జ్యేష్ఠాది నాయికలు అందును నుందురు గనుక సాధారణముగా భార్యాధికారమునందలి ఏకచారిణీజ్యేష్ఠాదినాయికలు వర్తించువిధముననే) ఇందును వర్తింపవలయును. కనుక నీప్రకరణమునందు అయ్యది ప్రత్యేకముగాఁ జెప్పఁబడలేదు కాని దానిని వె

సుకటివిధమునసే తెలియందగును అని యెఱుంగవలయును.

1016-18. మాల్యానులేపన వాసాంసి చాసాం కాంచుకీయా మహత్తరికా వా రాజ్ఞో న వేదయేయు ర్దేవీభిః ప్రహిత మితి. ౭౩. తదాదాయ రాజా నిర్మాల్య మాసాం ప్రతిప్రాభృతకం దద్యాత్. ౭౪. అలంకృత శ్చ స్వలం కృతాని చాపరాహ్ణే సర్వా ణ్యంతఃపురాణ్యేకధ్యేన పశ్యేత్ ౭౫.

[౪. ౨. ౭౫.]

జయ. వ్యా. ఆసామితి. అంతఃపురికాణాం వాసాంసి చ యథా సంభవం గృహీత్వా కంచుకీయా మహత్తరికా వా రాజ్ఞో నివేదయేయుః దేవీభిః ప్రహిత మితి. తదాదాయేతి. మాల్యాదికం గృహీత్వా రాజా నిర్మాల్యకం స్వదేహా దవతారితం ప్రతిప్రాభృతకం ప్రతికౌశలికం దద్యా దనురాగఖ్యాపనార్థం.. అలంకృత శ్చేతి గృహీతనేపథ్యో రాజా ఏకీభూతా నిత్యర్థః నతు పృథక్పృథక్.

ఆంధ్రవివరణము—ఇప్పుడు రాజు వర్తింపవలసిన విధానమును చెప్పుచున్నాఁడు. వీలున్నంతవఱకును నాయికలయొక్క వస్త్రములు మున్నగువానిని కంచుకులుగాని మహత్తరికలుగాని, కొనిపోయి రాజునకు, అమ్మా ఇమ్మవి దేవరనిమిత్తము రాణులుసమర్పించుమని నారని చెప్పి సమర్పింపఁగావలయును. ఇట్లు తెచ్చిన మాల్యాదికమును గ్రహించి, రాజుకూడ రాణులకై తననిర్మాల్యమును వారికొఱ కిచ్చి పంపవలయును పిమ్మట తాను చక్కగా నలంకరించుకొనినవాఁడై అపరాహ్ణకాలమునందు అంతఃపురమునకేగి, అచటఁ గల యంతఃపురికల నందఱిని ఒక్కమాఱుగనే చూడవలయును.

1019. తాసాం యథాకాలం యథార్హం చ స్థానమానాను వృత్తిస్స పరిహాసా శ్చ కథాః కుర్యాత్.

[౪. ౨. ౭౬.]

జయ. వ్యా. యథాకాలమితి యదస్మి న్కాలే యుజ్యతే యథార్హం చేతి. యద్యస్యాః కులవయోపేక్షయా స్థానం నియోగః మానః పూజా. ఆభ్యా మనువృత్తిః కార్యా, సపరిహాసాః సర్వాకౌలాః కథాః, పరణీతా స్విదం వృత్తమ్.

ఆంధ్రవివరణము:—ఆ యంతఃపురికలకు రాజు కాలానుసారముగను వారివారి అర్హతానుసారముగను కులానుసారముగను తత్రాఽపి వారిలోఁగల జ్యేష్ఠాకనిష్ఠాదివయోనుసారముగను ఆజ్ఞనొసంగుచు స్థానమానానువర్తనములను పరిహాసకథలను వారితోఁ జేయఁదగునని భావము. ఇది యథావిధిగా వివాహము నొనర్చుకొన్న అంతఃపురస్త్రీలవిషయమున వర్తింపవలసినరీతి మాత్రమే యగును.

సూ॥ తదనంతరం పునర్భవ స్తథైవ పశ్యేత్. [౪. ౨. ౭౭]

జయ. వ్యా. తదనంతర మితి. పరిణీతానాం దర్శనానంతరం పునర్భువ స్తథైవ పశ్యే దైకధ్యేన తథా స్థానమానానువృత్తి శ్చ,

ఆంధ్రవివరణము.— ఇట్లు మున్ముందుగ యథావిధిగాఁ బరిణయము నొనర్చుకొనిన కులస్త్రీలకు సందర్శించి, గౌరవించినపిమ్మట, అట్లే

అనఁగా అపరిణీతలను గౌరవించిన చొప్పుననే పునర్భూవలగు నాయికలనుగూడ అనఁగా నితర కారణములచేతఁ దనకు నుంపుడుకత్తెలుగావచ్చి యున్నట్టివారిఁగూడ, స్థానమానాను వృత్తుల చేత గౌరవింపవలయును.

సూ. తతో వేశ్యా ఆభ్యంతరికా నాటకీయాశ్చ. [౪. ౨. ౭౮]

జయ. వ్యా. ఆభ్యంతరికాః అంతఃపురికాః నాటకీయాశ్చ నాటకహితాః. తథైవ పశ్యేదేవ.

ఆంధ్రవివరణము:—పునర్భూవలను గౌరవించిన పిమ్మట, ఆభ్యంతరికలును నంతఃపురస్థిత లుఅగు వేశ్యాస్త్రీలను, అట్లే నాటకప్రదర్శనములఁ జూచ్చుటకై ఉంచికొనినయితరలగు స్త్రీలను, నాటకమునందు హితలగు తక్కిననాయికలను అట్లే స్థానమానాది గౌరవప్రదానములచేత గౌరవింపవలయును.

సూ. తాసాం యథోక్త కక్షాణి స్థానాని. [౪. ౨. ౭౯]

జయ. వ్యా. తాసామితి. పునర్భ్వాదీనాం, యథోక్తకక్షాణీతి, మధ్యే దేవీనాం యథా స్థానం. తతో బహిః కక్ష్యే పునర్భువాం, తతో బహిః వేశ్యానాం తతః నాటకీయానాం.

ఆంధ్రవివరణము:—పునర్భువ మొదలగు నాయికలకు అంతఃపురమునందు కక్ష్యానుసారములుగ నివాసస్థానములనుకూడ నేర్పఱచవలయును. అనఁగా అంతఃపురమున నట్టనడుమ రాణుల వాసస్థలము లుండునట్టులును, దానికి వెలుపలగా పునర్భువులస్థానము లుండునట్టులును, అటుపైన వేశ్యలకును అటుతర్వాత నాటకీయలకు వారికి వాసస్థానము లుండునట్టులును వసతుల నేర్పఱుపవలయును.

1023. వాసకపాల్యస్తు యస్యా వాసకో యస్యాశ్చాతీతో యస్యాశ్చ ఋతుస్తత్పరిచారికానుగతా దివాశయ్యోత్థితస్య రాజ్ఞస్తాభిః ప్రహితమంగుళీయకమనులేపనమృతుం వాసకం చ నివేదయేయుః. [౪. ౨. ౮౦]

జయ. వ్యా. వాసకం పాలయంతి యా మహత్తరికాః రాజనియుక్తాః, తాః రాజ్ఞో నివేదయేయు రితిసంబంధః, యస్యాః వాసక్రమః ప్రాప్తః, యస్యా శ్చాతీతో వ్యసనోత్సవాభ్యాం అంతరితః, ఋతుశ్చ యస్యాః ప్రత్యుపస్థితః, తత్పరిచారికానుగతా ఇతి. తిసృణామపి దేవ్యాదీనాం యాః పరిచారికా స్తాభి రనుగతా వాసకపాల్యః దివాశయ్యోత్థితస్య భుక్త్వా శయితోత్థితస్య తాభి రితి. యస్యా వాసక్రమోతీతః యస్యాశ్చ వర్తమానో యస్యాశ్చ ఋతుః, అంగుళీయక మితి ముద్రితం. అనులేపనం సంబంధిత్వఖ్యాపనార్థమ్ వాసకం క్రమప్రాప్తమతీతం వా ఋతుం చ ప్రత్యవస్థితమ్.

ఆంధ్రవివరణము — రాజులయొక్క అంతఃపురములందు వాసకపాలిక లని ఒక తెగ పరిచారిక లుందురు. వాసక మనఁగా రాజులు ఒక్కొక్కదిన మొక్కొక్కభార్యయింటియందు వరుసగ వసించుక్రమము. వాసకకాలమును (అనఁగా ఏనాఁడు ఏ యంతఃపురస్త్రీయొక్క వాసకాలమో) కనిపెట్టి, రాజునకు దినదినమును తెలియునట్లు విన్నవించుటకై నేమింపఁబడు పరిచారికలకు వాసకపాలికలు అని పేరు. ఈవాసకపాలిక లొనర్పఁదగినకార్యము లిందు చెప్పఁబడు చున్నవి.

వాసకపాలికలగు పరిచారికలు (వీరికే మహాత్తరికలనియును పేరు) ఏనాఁడు ఏదేవికి రాజుతో సంగమింపవలసిన దినముగా నేమింపఁబడినదో, ఏనాఁడు ఏదేవియొక్క వాసరము గడచినదో, ఏనాఁడు ఏదేవికి ఋతుకాల సంసన్నమగుటచే వాసకకాలమో, మున్నగు వివరములను ఆయా దేవులయొక్క పరిచారికలద్వారా నెఱింగి, ఆ పరిచారికలను తమతోఁగూడ వెంటఁబెట్టుకొని పోయి పగటిపూట భోజనానంతరమున శయనమునుండి లేచి సుఖాసనమునఁ గూర్చుండియున్న రాజునకు ఆయా రాణులు పంపిన వాసకదినసూచకము లగు అంగుళీయములను (ముద్దుటుంగరములను,) అనులేపనములును సమర్పించి, వారివారి ఋతుకాలములను క్రమప్రాప్తము లగు వాసకకాలములను రాజుతో మనవి చేయుచు నుండవలయును.

సూ. తత్ర రాజా యద్గృహ్ణీయా త్తస్యా వాసక మాజ్ఞాపయేత్. [౪. ౨. ౧౧]

జయ. వ్యా. తత్రేతి. నివేదితే యద్గృహ్ణీయా దితి యద్వితయమంగుళీయకమ్.

ఆంధ్రవివరణము:—ఇట్లు సమర్పింపఁబడిన పిమ్మట, రాజుగారు ఏనాయికపంపిన యుంగరాదులను గ్రహించునో, ఆనాయికది ఆనాటి వాసక మని పరిచారికలద్వారా వారిదే వేరుల కొఱకు ఆజ్ఞావచనము పంపవలయును. ఇయ్యది యును వాసకపాలికల పనియే యగును.

సూ. ఉత్సవేషు చ సర్వాసా మనురూపేణ పూజా ఆపానకం చ సంగీతదర్శనేషు చ. [౪. ౨. ౧౨]

జయ. వ్యా. అనురూపేణ పూజేతి. కులవయోనురూపా ఆపానకం చ తాభిస్సహ.

ఆంధ్రవివరణము:— ఉత్సవ సమయము లేవేని విశేషములు సంభవించినప్పుడు ఆ సమయము నందు వీడి, వీరు వారను భేదము లేక, అంతఃపురిక లగు దారల కెల్లను, వారివారి కులమునకును గుణమునకును వయస్సునకును ననురూపమగు విధమున గౌరవ మర్యాదలును ఆపానకములును నొసఁగఁదగి యున్నవి.

1026-27. అంతఃపురచారిణీనాం బహి రనిష్క్రమో బాహ్యానాం చాప్రవేశః అన్యత్ర విదితశౌచాభ్యః. ౧౩. అపరిక్లిష్టశ్చ కర్మయోగ ఇత్యాంతః పురికమ్. [౪. ౨. ౧౩.]

జయ. వ్యా. అప్రవేశ ఇతి. సంగీతాద్యర్థమ తద్వేషధారిణాం నాగరకాణా మపి ప్రవేశ స్యంభావ్యతే. విదిత శౌచాభ్య ఇతి. తా హ్యంతఃపురాశుద్ధత్వా న్నాస్య త్ప్రియా జాయంతే. అపరిక్లిష్టశ్చ కర్మయోగ ఇతి. నరిపో ఉపచారకదర్థిత స్స్యాత్. కదర్థితే చ తస్మి న్నకార్య మపి కుర్యుః. ఇత్యాంతఃపురికం ప్రకరణమ్.

ఆంధ్రవివరణము:—బహిరంతశ్శౌచములు కలిగి చక్కఁగా సుపరిచితులైనవారిని తప్ప, తక్కిన వారి నెవ్వరినికూడ, వెలుపలవారిని లోపలికి విడుచుటగాని, లోపల నున్న అంతఃపుర స్త్రీలను వెలుపలికి వదలుట కాని అట్టి రాజులకు కూడనిపని. అనఁగా పనికిరాదని భావము.

కాని పాటకచ్చేరీలుః మున్నగు సంగీతకా ద్యుత్స వకార్యములు జరుగునప్పు డందులకు సంబంధిం పకయున్నను, కొందఱు పురుషులను బోపలకు వదలవలసియే యుండును. మఱియును రాజు రతోపచారాదులగు కర్మలను ఆచరించునప్పుడు అపరిక్లిష్టుఁడుగ నుండవలయును ఇయ్యది అంతః పురికమనెడి ముప్పదియెనిమిదవ ప్రకరణము.

1028. భవంతి చాత్ర శ్లోకాః.

శ్లో. పురుషస్తు బహూన్దారాన్
సమాహృత్య సమో భవేత్,
నచావజ్ఞాం చరే దాసు
వ్యలీకాన్న సహేత చ.
[౪. ౨. ౧౫.]

జయ. వ్యా. అవ. యథా రాజ్ఞో బహ్వ్యః స్త్రియః, ఏవం జానపదస్యాఽపి భవంతీతి జానపదస్య పురుషస్య బహ్వీషు ప్రతిపత్తి రుచ్యతే. తత్ర సామాన్య మాహ—పురుష స్త్వితి—సమో భవే దితి నైకత్ర స్నేహేన వర్తేత. న చావజ్ఞాం చరేదితి. గుణరూపరహితా స్వాపి తిరస్కారం న కుర్వీత. వ్యలీకా నపరాధా న్న సహేత. అన్యథా జ్ఞాంతేషు పునఃపునః కుర్యుః.

ఆంధ్రవివరణము:—రాజునకు అనేకమంది భార్య లున్నట్టులనే జానపదుఁడు (అనఁగా పల్లెటివాఁడు) అగు నాయకునకుఁగూడ అనేకమంది స్త్రీ లుండుట (అనఁగా భార్యలుండుట) కలదు కావున నిపుడు జానపదులు అనేకులగు భార్యలయందు ఏయేరీతుల సంచరింపవలసినదియును చెప్పుచున్నాఁడు. అందునను ఇయ్యది సామాన్యమగు ధర్మము. పురుషుఁడు అనేకమందిభార్యలను తెచ్చుకొని. అందఱియెడలను సమభావముగలవాఁడై చరింపవలయునేగాని హెచ్చు తగ్గులనొనర్పఁగారాదు. అందునను గుణరహితలైనను, లేదా రూపరహితలైనను సరియే, వారియెడల తిరస్కారభావమును ఎప్పుడును తానాచరింపఁగా రాదు. అపరాధములు గల్గినప్పుడు వానినిచూచియు చూడనట్లు నటించి పోనీయఁగాను రాదు. లేనిచో మఱల మఱల తప్పుత్రోవలఁ ద్రొక్కఁ బూనుదురు.

1029. శ్లో. ఏకస్యాం వా రతిక్రీడా
వైకృతం వా శరీరజమ్, విస్రంభా ద్వా
వ్యుపాలంభః త మన్యాసు న కీర్తయేత్.
[౪. ౨. ౧౬.]

జయ. వ్యా. ఏకస్యామితి. యా చిత్రరతేన స్యైన వా క్రీడారతా అనుగతా అన్యోఽవా వైకృత గుహ్యగతం విస్రంభా ద్వా ఉపాలంభముక్తం వాసకసంజ్ఞా మనుబంధయితుం అన్యాసు న కీర్తయేదితి. స్త్రీణాం వైరాగ్యహేతుత్వాత్,

ఆంధ్రవివరణము.—స్త్రీలకు వైరాగ్యమును కల్గించుటకు కారణములుగా నేర్పడును గనుక, నొక స్త్రీయందు చిత్రరతము చేయుటలోఁగాని మఱి ఇతరవిధములఁగాని తనకుఁ గలిగిన రతిక్రీడ నాయకుఁడు మఱొకనాయికయొద్ద చెప్పఁగారాదు. ఇట్లే నాయికలకు శరీరవికృతులచే నేర్పడు గుహ్యస్థలములందలి వికారాదులను గూడ చెప్పరాదు. మఱియును వారు తన్నొనర్చినట్టిగాని, లేక వారికిఁ దానొనర్చినట్టిగాని, నిందాదూషణాదులగు ఉపాలంభనముల సైతము చెప్పుకొనరాదని భావము.

1030 శ్లో. నదద్యా త్ప్రసరం
స్త్రీణాం సపత్న్యాః కారణే క్వచిత్

తథోపాలభమానాం చ దోషై స్తామేవ యోజయేత్. [౪. ౨. ౮౭.]

జయ. వ్యా. ప్రసరం నదద్యాత్కలహపరిహారార్థమ్. సపత్న్యాః కారణేఇతి. సాపత్న్యసంబంధిని సత్యపి నిమిత్తే. తథా తేనైవప్రకారేణ నిష్ప్రసరతయోపాలభమానాం యుక్తమేవోపేక్షిత మితి దోషై స్తామేవ యోజయేత్తత్రైవ దోషో న తస్యాఇతి.

ఆంధ్రవివరణము.— సపత్నీ సంబంధమగు కారణ మెంత యున్నను కలహములను, అడంచుటకొఱకై స్త్రీలకు ప్రసరమును (కలహావకాశమును) ఈయఁగారాదు. అట్లు అవకాశము లేక పోవుటవలన నిందించునట్టి నాయికను ఆదోషములనే ఆమెయందు ఆరోపించి గర్వపరిహారమగురీతిని ఆమెయెడల ప్రవర్తింపవలయును.

1031. శ్లో. అన్యాం రహసి విస్రంభై రన్యాం ప్రత్యక్షపూజనైః, బహుమానై స్తథా చాన్యా మిత్యేవం రంజయేత్స్త్రియః. [౪. ౨. ౮౮.]

జయ. వ్యా. రహసి విస్రంభై ర్విశ్వాసై ర్యా లజ్జావతీ ప్రత్యక్షపూజనై ర్యా సపత్నీషు భక్తి మిచ్ఛతి బహుమానై ర్యా మనస్వినీ.

ఆంధ్రవివరణము— లజ్జావతులుగా నుండిన నాయికలను ఏకాంతమునందు విశ్వాసమును గల్గించుటచేతను, సవతులయందు ప్రేమను చూపెడి నాయికలను ప్రత్యక్ష పూజనములచేతను, మనస్వినులగు వారిని బహుమానములచేతను ప్రత్యేకముగా గౌరవించి తాను హార్దిగౌరవమునొందఁ గల్గునట్లును స్త్రీప్రతిపత్తి నొందవలయును.

1032. ఉద్యానగమనై ర్భోగై ర్దానైః తజ్జ్ఞాతిపూజనైః, రహస్యైః ప్రీతియోగైశ్చ త్వేకైకా మనురంజయేత్. [౪. ౨. ౮౯.]

జయ. వ్యా. ఉద్యానగమనై ర్యా కౌతూహలా భోగై ర్యా పరిభోగలాలసా తజ్జ్ఞాతిపూజనై ర్యా జ్ఞాతిషు కర్తవ్యబుద్ధిః రహస్యైః రహసిభవైః ప్రీతియోగైః ప్రీత్యర్థైర్యోగైః కార్యా రతిక్రియా.

ఆంధ్రవివరణము:— ఉద్యానాదులయందు వనవిహారము చేయుటకు కుతూహల పడుచుండునట్టి నాయికలను ఉద్యానగమనములద్వారాను, భోగములందు లాలసురాండ్రలగు నాయికలను భోగవస్తు ప్రదానములద్వారాను, తన జ్ఞాతిజనమునకు మేలుచేయుచుండవలయునని కోరెడి స్త్రీలను వారియొక్క జ్ఞాతులను (అనఁగా బంధువులను) పూజించుటలద్వారాను, ఇంకను ఆయా నాయికల రుచిభేదములఁ గన్పట్టి వాని ననసరించిన ఏకాంతములగు ప్రీతియోగములద్వారాను, రంజింపజేయుచుండవలయును.

సూ. యువతిశ్చ జితక్రోధా యథాశాస్త్ర ప్రవర్తినీ, కరోతి వశ్యం భర్తారం సపత్నీశ్చాధితిష్ఠతి. [౪. ౨. ౯౦]

ఇతి శ్రీవాత్స్యాయనీయే కామసూత్రే భార్యాధికారికే చతుర్థేధికరణే. సపత్నీషు జ్యేష్ఠావృత్తం కనిష్ఠావృత్తం పునర్భూవృత్తం అంతఃపురికం పురుషస్య బహ్వీషు ప్రతిపత్తి ర్ద్వితీయోఽధ్యాయః.

జయ. వ్యా. అధికరణార్థానుష్ఠానే ఫలమాహ- యువతిరితి. జితక్రోధేతి శాస్త్రార్థానుష్ఠానకరణాత్. యథా శాస్త్రప్రవర్తినీ, యద్యస్యాః శాస్త్రే నైకచారిణి జ్యేష్ఠాదివృత్తిమ్. సపత్నీ రధితిష్ఠ తీతిసపత్నీనాముపరిస్థితిం లభతఇతి అధిశేష్ఠ స్థానం కర్మేతి కర్మసంజ్ఞాఇతి పురుషస్య బహ్వీషు ప్రతిపత్తి శ్చేతి చత్వారింశత్ప్రకరణమ్,

ఇతి శ్రీవాత్స్యాయనీయ కామసూత్రటీకాయాం యశోధరవిరచితాయాం జయమంగళాఖ్యాయాం భార్యాధికారికే చతుర్థేఽధికరణే సపత్నీషు జ్యేష్ఠావృత్తం కనిష్ఠావృత్తం పునర్భూవృత్తం దుర్భగావృత్తం అంతఃపురికం పురుషస్య బహ్వీషు ప్రతిపత్తి ర్నామ ద్వితీయోధ్యాయః.

ఆంధ్రవివరణము:— ఈభార్యాధికరణమును పఠించుటవలన గలుగఁగలఫలమును నిర్దేశించుచున్నాఁడు- ఏస్త్రీ ఈభార్యాధికరణమును చక్కఁగా పఠించి, జితక్రోధయై, ఈశాస్త్రము నందు చెప్పఁబడినవొప్పున వర్తింపఁగలదో ఆమె భర్తను వశపరచుకొనఁగల్గుటయే గాక, సవతులందఱిలోను తలమానికమై వెలిఁగి యైహికాముష్మికములను, అరచేతియందుంచిన ఆమలకముల రీతిని అనాయాసముగ పొంది సుఖింపఁగలుగుచున్నది.

ఇది భారద్వాజగోత్రపవిత్రుఁడును యజుశ్శాఖాధ్యాయియును ఆపస్తంబసూత్రుఁడును అధిగతకావ్యతీర్థాదిబిరుదుఁడును పంచాగ్నిపంక్త్యుఁడును అలమేల్మంగా వేంకటేశ్వరుల పుత్త్రుఁడును, అగు ఆదినారాయణశాస్త్రి కూర్చిన వాత్స్యాయనీయ కామసూత్రాంధ్రవివరణమునందు భార్యాధికరణ మనునట్టి నాల్గవయధికరణమున రెండవ యధ్యాయము.

౫. పారదారికాధికరణము.

౧. స్త్రీపురుషశీలావస్థాపనాద్యధ్యాయము.

ఈ యధ్యాయమునందు వచ్చెడివిషయములు:— పరదారల నభిగమించుటకు గలకారణములు - అందు మున్ముందు పరీక్షింపవలసిన విశేషములు - అందలి సాధ్యాసాధ్యతలు - అనత్యయములు - గమ్యాగమ్యతలు - పరదారలను పొందవలసిన అవసరములు - కామముయొక్క స్థానములు - (అనఁగ అవస్థలు) అందు చక్షుఃప్రీత్యాదులు - అందు ఆకృతిని బట్టియును లక్షణమును బట్టియును యువతియొక్క శీలాశౌచాదులను లక్షింపవలయు ననుట-దానిపైని వాత్స్యాయనుని భావము - గోణికాపుత్రునిమతము - అందు స్త్రీలలోఁగల విశేషములు - ఆమెయొక్క స్వభావములు - పురుషునియొక్క స్వభావములు - ఉభయులలోఁగల భేదములు - అందుఁగల లోకులవాడుకలు - స్త్రీలకుఁగల్గు వ్యావర్తనకారణములు - అందలి మంచిచెడ్డలు - అందు ఆర్యత్వయుక్తములగు కారణములు - అశక్తిజనిత కారణములు - బహుమానకృతాది కారణములు- వానిని పోఁగొట్టవలసినట్టివిధానములు - స్త్రీలవిషయమున సంస్థితిని బడయఁగలుగు పురుషులు - అందు కామసూత్రజ్ఞుఁడు - కథాఖ్యానకుశలుఁడు - బాల్యస్నేహితుఁడు - ప్రవృద్ధయౌవనుఁడు - అగతివిశ్వాస్యుఁడు - ప్రేషణకర్త - ఉచితసంభాషణుఁడు - ప్రియము నొనర్చువాఁడు - మర్మజ్ఞుఁడు-ఉత్తమప్రార్థితుఁడు- సఖీసంసృష్టుఁడు-సుభగాభిఖ్యాతుఁడు - సహసంవృద్ధుఁడు - కామశీలుఁడగు ప్రాతివేశ్యుఁడు-ధాత్రేయికాపరిగ్రహుఁడు మున్నగు ఇర్వదినల్వురు నాయకుల వివరములు - ఏవిధమైన యత్నమక్కఱలేకయే సిద్ధించుస్త్రీలు - అందు ద్వారదేశావస్థాయిని - రాజమార్గావలోకిని - తరుణప్రాతివేశ్యగృహమున గోష్ఠిని సెలుపునది - సతతప్రేక్షిణి - పార్శ్వవిలోకిని-

సపత్నృథవిన్న - భర్తృద్వేషిణి - భర్తృవిద్విష్ట - పరిహారహీన - నిస్సంతాన - జ్ఞాతికులనిత్య - విపన్నాపత్య - గోష్ఠీయోజిని - ప్రీతియోజిని - కుశీలవాదులభార్యలు - మృతపతికయగు బాల - దరిద్రురాలు - బహుమానిని - కౌశలాభిమానిని భర్తృ-మౌర్ఖ్యోద్విగ్న - లోభయుక్త - అలబ్ధాభియుక్త - సమాసబుద్ధి - అవమానిత - ప్రోషితభర్తృక మున్నగు ముప్పదివిధములగు ఆయత్నసాధ్యలైన పరదారలు - తల్లక్షణములు - అధ్యాయాంతమున గమనింపదగిన విశేషములు - అని ఇందు 66 విషయములు ఏబదినాల్గు సూత్రములును కలవు.

1034. వ్యాఖ్యాతకారణాః పరపరిగ్రహోపాయాః.

[౫. ౧. ౧]

జయ. వ్యా. కన్యాపునర్భూనాయికయోః సమాగమోపాయస్సవిశేష ఉక్తః తత్ర వేశ్యాయాః కామ ఏవ. పరదారేభ్యో ర్థకామావితి తత్సమాగమోపాయదర్శనార్థం వైశికాత్పారదారిక ముచ్యతే. తత్ర స్త్రీపుంసయో శ్శీల మనవస్థాప్య ఉత్తరవ్యాపారాసంభవాత్ స్త్రీపురుషశీలావస్థాపన ముచ్యతే. వ్యాఖ్యాతకారణా ఇతి. పరపరిగ్రహాగమనస్య సుఖపుత్రవ్యతిరేకేణ కారణాని విశుద్ధిపూర్వకాణి నాయికావిమర్శే వ్యాఖ్యాతానీతి పూర్వావృత్తం స్మారయతి.

ఆంధ్రవివరణము:— నాయికలలో కన్యక యొక్కయు పునర్భూవుయొక్కయును, సమాగమోపాయము సవిశేషముగ (అనగా వివరణ సహితముగ) ఇదివఱకే (అనగా భార్యాధికారికమునందు) రూపింపఁబడినది. అందు అనగా కన్యాపునర్భూవుల సమాగమోపాయమును వివరించు సందర్భమునందు "వేశ్యవలన కేవల మొక్క కామముమాత్రమును పరదారలనుండి అర్థమును కామమును కూడ" లభించును అని చెప్పియుండుటచేత తత్సమాగమోపాయమును ప్రదర్శించుటకై ప్రకృత మిచ్చట వైశికాధికరణమునకంటెను మున్ముందుగా పారదారికాధికరణము చెప్పఁబడుచున్నది. ఆపారదారికాధికరణము నందుకూడ స్త్రీపురుషులయొక్క శీలమును చక్కఁగా నిరూపింపనిది ఉత్తరవ్యాపారము (అనగ అటుపైనిపని) సంభవింపదు. కనుక మున్ముందుగా స్త్రీపురుషుల శీలమును నిరూపించుట యనుసందర్భముగల ఈప్రకరణమును (అనగా స్త్రీపురుషశీలావస్థాపనమును) చెప్పుచున్నారు. కాని "పరపరిగ్రహీతలగు స్త్రీలయందు, అనగ పరస్త్రీలయందు కామము నిషిద్ధము కదా!" మఱి ఏల ఇచ్చట దీనిని రూపించుచున్నారు. అను ప్రశ్న రావచ్చునే యని యందుకేమో? ఆవిషయమై మున్ముందీసూత్రమున సమాధానమును చెప్పుచున్నాఁడు పరదారలతోఁడిదగు గమనమునకు గల కారణములు (సుఖము పుత్రులు అనువీనికి సంబంధింపనట్టివి) విశుద్ధిపూర్వకములగునట్టివి నాయికలను రూపించుసందర్భముల నిదివఱకే రూపింపఁబడినవి అని వెనుకటిసందర్భమును జ్ఞప్తికి దెచ్చుచున్నాడని భావము

సూ. తేషు సాధ్యత్వ మనత్యయం గమ్యత్వ మాయతిం వృత్తిం చాదితఏవ పరీక్షేత.

[౫. ౧. ౨]

జయ. వ్యా. తేష్వితి పరపరిగ్రహేషు. సత్స్వపి కారణేష్విత్యాదితఏవ పరీక్షేతేత్యత ఆహ. సాధ్యత్వమి

తి. సాధయితుం శక్యేతి. అసత్యయం ప్రత్యవాయాభావాత్ గమ్యత్వం కస్మిన్యస్మిత్వ్యాత్యభావాత్. ఆయతిం ప్రభావం తత్సంయోగాత్ వృత్తిమాత్మనః ప్రవృత్తిమ్.

ఆంధ్రవివరణము:— ఇట్లు పరదారలను సంగమించుటలో మున్ముందుగా సాధించుటకు వీలయినదగునా కాదా యని సాధ్యత్వమును, దీనివలన నేవిధమైన ప్రత్యవాయములును పొసగవుకదా యని అసత్యయమును, క్షయరోగము, ఉన్మాదము మున్నగు దుర్వ్యాధులు ఏవియును లేవుగదా యని గమ్యత్వమును, ఈసంగమము వలన ఏవిధమైనట్టి ప్రభావమైన కలుగునా కలుగదాయున్న ఆయతిని తసకుఁగల వృత్తిని, గమనించి ప్రవర్తింపవలయును.

1036. యదాతు స్థానాత్స్థానాంతరం కామం ప్రతిపద్యమానం పశ్యేత్తదా ఆత్మశరీరోపఘాతత్రాణార్థం పరపరిగ్రహా నభ్యుపగచ్ఛేత్. [౫. ౧. ౩]

జయ. వ్యా. సుఖమపి కారణం యదా శరీరోపగమ సంఘాతంపశ్యే దిత్యహ-యదాత్వితి. కాంచిత్త్స్త్రియం దృష్ట్వా సంప్రయోగేచ్ఛాలక్షణః కామ ఉత్పన్నస్తం యదా ప్రథమాత్స్థానా త్స్థానాంతరం అవస్థాంతరం ప్రపద్యమానం గచ్ఛంతం పశ్యే దనభవేన్నచ ప్రతిసంఖ్యానేన నివర్తయితు మీశః తదా తస్మిన్ కాలే శరీరోపఘాతత్రాణార్థ ముపగచ్ఛేత్. అన్యథా మహాశ్వేతాసక్తచేతసఇవ పుండరీకస్య వినాశస్స్యాత్.

ఆంధ్రవివరణము:—శరీరమునకు ఉపఘాతము కల్గునని తోఁచినచో గమనకారణము సుఖమే యైనను గ్రహింపఁదగునని రూపించుచున్నాఁడు. స్థానము అనఁగా మెట్టు, లేక దశ, స్థానము, దశ, అవస్థ అను నిత్యాదిపదములు ఈశాస్త్రమునందు పర్యాయపదములు. ఎప్పుడైతే కామము ఒక అవస్థనుండి మఱియొక అవస్థకు పెరిఁగిపోవుచున్నట్టులు కన్పడునో అప్పుడు తనయొక్క శరీరమునకు ఏవిధమైన యుపఘాతము (దెబ్బ) తగులకుండ కాపాడుకొనుటకై పరదారలను పొందఁదగునని సూత్రార్థము. అనఁగా ఎవతెనైన నొకస్త్రీనిచూడఁగనే ఆమెతో సంభోగమును నెఱపవలయునను కోరికగలిగి ఆకోరిక క్రమముగా ఒకమెట్టునుండి మఱియొకమెట్టునకు క్రమక్రమముగా హెచ్చిపోవుచున్నట్లుతోఁచి ఏవిధముగనైనను ఆకోరికను మఱలించుటకు వీలుకలుగనిస్థితి యేర్పడి అసలు బ్రతుకుటే దుర్లభమని తోఁచినప్పుడు తనయొక్క శరీరమును సంరక్షించుకొనునిమిత్తము పరదారలనైనను సరియే పొందవచ్చునని తాత్పర్యము. ఇట్లుకానిచో మహాశ్వేతాదేవియందు అసక్తమైన చిత్తముగల పుండరీకునకువలె వినాశను తప్పదని యెఱుఁగవలయును.

సూ. దశతు కామస్య స్థానాని. [౫. ౧. ౪]

జయ. వ్యా. తస్యకాః స్థానానీత్యాహ— కామోహ్యుత్పాదాత్ప్రభృతి విషయప్రాప్తౌ సనుకూలప్రత్యయవశా త్ప్రతిక్షణ ముపవర్ధమానః ఆప్రాణత్యాగం వర్తతే. తస్యా సాధారణకార్యత్వాత్ వ్యవహారార్థం దశస్థానాని పూర్వాచార్యైరుక్తాని.

ఆంధ్రవివరణము.—కామమునకు మొత్తమునగల స్థానము లెన్ని యనుప్రశ్నమురాగా సమాధానము చెప్పుచున్నాఁడు. కామము (అనఁగా సంగమింపవలయునను కోరిక) పుట్టినది మొదలుకొని విషయప్రాప్తియందు అనుకూలమగు ప్రత్యయము కలిగెడికొలఁది క్షణక్షణమునకు విజృంభించుచు ప్రాణత్యాగమువరకు గొనివచ్చు

ట జరుగుచుండును. అట్టికామమునకు అసాధారణమగు కార్యోత్పత్తిచేత వ్యవహారమునిమిత్తమై అనఁగా లోకమునందలి వ్యవహారము జరుగుటకై పదిస్థానములు పూర్వాచార్యులచేత నిర్ణయింపఁబడినవి. అనఁగా కామము ఒక్కొక్కస్థితి అతిక్రమించి అసాధారణమగు ఒక్కొక్క పరిస్థితి ఏర్పడెడికాలఁది ఒక్కొక్క దశచొప్పున మొత్తమునకు ఉత్పత్తిమొదలుకొని ప్రాణాంతముగల ఈమధ్యస్థితియందు పదిదశలుగ నేర్పఱచి పూర్వీకులు వ్యవహరించిరని భావము.

1038. చక్షుఃప్రీతిః మనస్సంగః సంకల్పోత్పత్తిః నిద్రాచ్ఛేదః తనుతా విషయేభ్యో వ్యావృత్తిః లజ్జాప్రణాశః ఉన్మాదః మూర్ఛా మరణ మితి తేషాం లింగాని. [౫ ౧. ౫]

జయ వ్యా. తాని క్రమేణాహ. చక్షుఃప్రీతిరితి. స్త్రియం దృష్ట్వవతః సంయోగేచ్ఛాలక్షణా తత్కామాదనంతరం దృశా స్నిగ్ధేక్షవతః. తతో విషయాప్రాప్తౌ మనస్సంగ స్తత్ర మనస స్సక్తిః. తస్మిన్సక్తే సంకల్పోత్పత్తిః కథం ప్రాప్స్యామి ప్రాప్యచైవ మనుష్ఠాతవ్య మితి. తత స్సంకల్పయుతో నిద్రాచ్ఛేదః. తతో నిద్రామలభమానస్యతనుతా శరీరకార్శ్యం. తతో విషయేభ్యో వ్యావృత్తిస్సర్వథా తద్గతచిత్తత్వా దన్యవిషయాక్షిప్తవదనత్ప్రఖ్యా న్నోపయాతి. తేభ్యశ్చ వ్యావర్తమానస్య లజ్జాప్రణాశనమ్. గురుభ్యోపి నలజ్జతే. ఉపక్షీణావస్థత్వాచ్చ నబిభేతి. విప్రణష్టలజ్జస్య నిర్భయస్య చోన్మాదః ప్రవర్తతే. తతో మూర్ఛా భవ త్యసావస్థ్యస ఙ్జ్ఞకా. తతో మరణం ప్రాణత్యాగః, తేషామితి. కామస్థానానాం ప్రతిపత్త్యర్థ మేతేచక్షుః ప్రీత్యాదయో లింగాని తత్కార్యత్వాత్.

ఆ గ్రంథవివరణము ——(1) చక్షుఃప్రీతి (2) మనస్సంగము (3) సంకల్పోత్పత్తి (4) నిద్రాచ్ఛేదము (5) తనుత్వము (6) విషయవ్యావృత్తి (7) లజ్జాప్రణాశము (8) ఉన్మాదము (9) మూర్ఛ (10) మరణము అనునీపదియును పైని చెప్పిన కామముయొక్క అవస్థలను గమనించుటకైన గుర్తులు (అనఁగా నీపదియును మన్మథావస్థలనిభావము) అని సూత్రార్థము. చక్షువు అనఁగా కన్ను. కన్నులకు గల్గెడి ఇంపితము చక్షుఃప్రీతియనఁబడును. అనఁగా ఎవ్వతెనైన నొకస్త్రీని చూచినవెంటనే ఆస్త్రీతో సంభోగింపవలయునని కోరికగల్గి వెనువెంటనే కన్నులు ఒకవిధమగు ఇంపితముచే విప్పబారును. ఇట్లు విప్పబారుటయే చక్షుఃప్రీతినాఁబడును. ఇయ్యది మొట్టమొదటిదగు మన్మథావస్థ. ఈచక్షుఃప్రీతికల్గిన పిమ్మట వెంటనే విషయము ప్రాప్తించినచో సరియే. ఒకవేళ ప్రాప్తించనిచో అప్పుడు ఆస్త్రీయందు మనస్సంతయును లగ్నమగును. (అనఁగా ఆబిడపైని ధ్యానమంతయును కలుగునని భావము) దీనినే మనస్సక్తియనియు మనస్సంగమనియు నందురు. ఇయ్యది రెండవదియగు మన్మథావస్థ. మనస్సంగము అయిన పిమ్మట నీస్త్రీనెట్లు పొందగల్గుదును; పొందినచో ఇట్లిట్లు చేయవలయును అని సంకల్పములు కల్గెడిదశనే సంకల్పోత్పత్తి యందురు సంకల్పములనఁగా ఎత్తుగడలు. ఎత్తుగడలు తోఁచుచుండుదశయే సంకల్పోత్పత్తి. ఇయ్యది మూఁడవయవస్థ. తర్వాత నిరంతరముగ ఒకదాని తర్వాత నొకటిగా సంకల్పములు (ఎత్తుగడలు) పన్నుచుండుటచేత నిద్రాచ్ఛేదము కలుగును. (అనఁగా నిద్రానాశనము కలుగునని భావము.) సర్వకాల సర్వావస్థలయందును నిద్రయను మాటనెఱుఁగక జాగరము చేయుచున్నచో అప్పుడతనికి తనుత్వము (అనఁగా శరీరకృశ

త్వము) ఏర్పడును. శరీరమునందు కృశత ఏర్పడెడి కొలఁది నాయికయందే చిత్తము లీనమై పోయి ఇతర విషయములను బొత్తిగ సమీపింపకుండును. ఇదియే విషయవ్యావృత్తి యనఁబడును. ఇయ్యది ఆరవదియగు మన్మథావస్థ. ఇతరవిషయములనుండి వ్యావృత్తి గల్గెడి కొలఁది లజ్జాప్రణాశనము ఏర్పడును. అనఁగా సిగ్గువిడిచి తిరుగుట సంభవించునని భావము. ఈలజ్జాప్రణాశన మను మన్మథావస్థకువచ్చినప్పుడు గురువులనుచూచి లజ్జిల్లుటకాని భయపడుటకాని బొత్తిగనుండవు. ఆపిమ్మట ననఁగా లజ్జయు లేక భయమును లేక తిరుగాడు వానికి ఉన్మాదము కలుగును. ఆపిమ్మట అస్వాస్థ్య మను పేరుగల మూర్ఛయేర్పడును. ఇయ్యది తొమ్మిదవదగు మన్మథావస్థ. అప్పటికిని కోర్కె నెఱవేఱనిచో సర్వేంద్రియములను ప్రియపదార్థముపైనిల్పి ప్రాణములను వదలుట కలుగును. ఇదియే మరణము అనఁబడును. ఇయ్యది పదియవదగు మన్మథావస్థ. ఇట్టులు మన్మథావస్థలను పొందుటకు ఈపైని పేర్కొన్న చక్షుః ప్రీత్యాదులు పదియును గురుతులని తాత్పర్యము.

సూ. తత్రాకృతితో లక్షణతశ్చ యువత్యాశ్శీలం సత్యం శౌచం సాధ్యతాం చండవేగతాం చ లక్షయే దిత్యాచార్యాః

[సూ. ౧. ౬.]

జయ. వ్యా. తత్రేతి. తస్మి న్రాగవశా దభిగమనే శీలాదిక మేవ ప్రాధాన్యేన లక్షయేత్. ఆకృతిత ఇతి శరీరస్థానేన. లక్షణతః శరీరస్థేన చిహ్నేన. శీలం వక్ష్యమాణం సత్యం యథార్థవాదితామ్. శౌచం చారిత్రవిశుద్ధిమ్.

ఆంధ్రవివరణము:— పరదారలయందు రాగవశమున నభిగమనము నొనర్పవలసివచ్చినప్పుడు అనఁగా రాగవశుఁడై పరదారలతో సంగమింపక తప్పనిస్థితి కల్గినప్పుడు ఏస్త్రీతో నభిగమింపఁదలఁచునో ఆకృతినిబట్టియును, లక్షణమును బట్టియును, అట్టిస్త్రీకి గల శీలమును, సత్యమును, చారిత్రవిశుద్ధిని, సాధ్యత్వమున చండవేగతను చక్కఁగా పరీక్షించి తెలిసికొనవలయును.

సూ. వ్యభిచారా దాకృతి లక్షణయోగాన మింగితాకారాభ్యామేవ ప్రవృత్తి ర్బోద్ధవ్యా యోషిత ఇతి వాత్స్యాయనః.

[సూ. ౧. ౭.]

జయ. వ్యా. వ్యభిచారాదితి. సత్యప్యాకృతియోగే లక్షణయోగేచ నావశ్యం శీలసత్యశౌచాని గమ్యంతే. సాధ్యాసాధ్యతాం చండమృదువేగతాం-ప్రసఙ్గమయం త్యేన కథంతర్హి లక్షయే దిత్యాహ— ఇంగితాకారాభ్యామితి. బోద్ధవ్యా శీలాదియుక్తేత్యర్థః. తత్ర ఇంగితాకారా కన్యాసంప్రయుక్తకేభిహితా. ప్రవర్తనం ప్రవృత్తిః. ఇంగితవ్యతిరేకేణ తత్ర త్రిభిరేవ శీలం శౌచాదీని శేషాణి ప్రవృత్త్యా స్త్రీపుంసయోః.

ఆంధ్రవివరణము:— చక్కని ఆకృతి కలిగియున్నను, మంచిలక్షణములు కన్పట్టుచున్నను తావన్మాత్రముననే శీలసత్యశౌచాదిగుణములు తెలియఁబడజాలవు. ఏలయనఁగా ఆలక్షణము

తియోగమునకు లక్షణ యోగమునకు వ్యభిచారదోషముండుటవలన) స్త్రీలయొక్క ప్రవృత్తి తెలియరాకయుండునని భావము. కావున స్త్రీల

 కుఁ గల ఇంగితము ననుసరించియును, ఆకారము ననుసరించియును మాత్రమే స్త్రీలయొక్క ప్రవృత్తి యెఱుంగఁదగినదని వాత్స్యాయనుని భావమయినట్టులుగా తెలియఁదగునని సూత్రమునకు తాత్పర్యము.

1041. యం కంచి దుజ్జ్వలం పురుషం దృష్ట్వా స్త్రీ కామయతే. తథా పురుషోపి యోషితం అపేక్షయాతు. న ప్రవర్తేతే ఇతి గోణికా పుత్త్రః.

[అ. ౧. ౮.]

జయ. వ్యా. కస్యాః కింశీల మిత్యాహ—యం కంచిదితి - స్వకీయం పరకీయంవా పురుషం ఉజ్జ్వలం వర్ణవేషాభ్యాం కామయతే సంజాతరాగా భవతి. పురుషోపి యోషిత ముజ్జ్వలాం దృష్ట్వా కామయతే. అపేక్షయా తు కస్యచి త్కార్యస్య నప్రవర్తేతే ద్వావపి న సంప్రయుజ్యేతే. తదుభయో రత్యుజ్జ్వలకామిత్వం కార్యాపేక్షిత్వం చశీలమ్. గోణికాపుత్త్రగ్రహణం ప్రావీణ్యఖ్యాపనార్థమ్.

ఆంధ్రవివరణము:—ఏస్త్రీకి ఏవిధమగు శీలము అనువిషయమును గుఱించి చెప్పుచున్నాఁడు. సాధారణముగా స్త్రీయైన ప్రతిదియును, తనవానినైనను సరియే పరాయివానినైనను సరియే వర్ణమును బట్టియును, అలంకారమును బట్టియును, ఉజ్జ్వలుఁడై యున్నవాఁడైనచో అట్టి పురుషుని కామించుచున్నది. అట్లే పురుషుఁడు కూడ ఉజ్జ్వలురాలగు స్త్రీనిచూచి కామించుచున్నాఁడు. కాని వీ రుభయులుకూడ ఏదో యొక విశిష్టమగుకార్యము నభిలషించి సంప్రయోగమునుమాత్రము నెఱపుటలేదు. స్త్రీ పురుషుల యుభయులయందు గల ఈయుజ్జ్వలకామిత్వము కార్యాపేక్షిత్వము అనుగుణము లే శీల మనఁబడుచుండునని గోణికాపుత్త్రుఁ డనియెను. ఇచ్చట సాధారణముగా తక్కిన స్థలములందు మతభేదమును సూచించుటకై ఆచార్యుల పేర్లను స్మరించినట్లులుగా గాక ఈవిషయమున నీయాచార్యునికిఁగల ప్రావీణ్యమును సూచించుటకై మాత్రమే ఇచ్చట గోణికాపుత్త్రుని నామము పేర్కొనఁబడినదని యెఱుంగవలయును.

సూ. తత్ర స్త్రియం ప్రతి విశేషః. [అ. ౧. ౯.]

జయ. వ్యా. తత్రేతి. తయో స్తుల్యశీలత్వేపి విశేషః ప్రత్యేకం విశేష ఉచ్యతే.

ఆంధ్రవివరణము.—ఉజ్జ్వలమగు నాకృతి నిఁజూచి స్త్రీ పురుషులు పరస్పరము కామించుట సాధారణమగు ధర్మమే యైనను పురుషునియందుకంటె స్త్రీయందు కొంతవిశేషము (ఆధిక్యము) కలదు అని కొందఱు పల్కెదరని సూత్రార్థము.

1043-1049. న స్త్రీ ధర్మ మధర్మంచ అపేక్షతే. కామయతఏవ. కార్యాపేక్షయాతు నాభియుంక్తే. ౧౦. స్వభావాచ్చ పురుషేణాభియుజ్యమానా చికీర్షంత్యపి వ్యావర్తతే ౧౧. పునఃపునరభియుక్తా సిధ్యతి ౧౨. పురుషస్తు ధర్మస్థితి మార్యసమయంచ అపేక్ష్య కామయమానోపి వ్యావర్తతే. ౧౩. తథాబుద్ధ్యాభియుజ్యమానోపి నసిధ్యతి. ౧౪. నిష్కారణ మభియుంక్తే అభియుజ్యాపిపునర్నాభి యుంక్తే సిద్ధాయాంఘ

మాధ్యస్థ్యం గచ్ఛతి. ౧౫. సులభామవ మన్యతే దుర్లభామాకాంక్షతే ఇతి ప్రాయోవాదః. [శ్లో. ౧, ౧౬.]

జయ. వ్యా. న స్త్రీతి—ప్రవృత్తౌ ధర్మశాస్త్రస్య స్వేతి నాపేక్షతే, తమోబహుళత్వాత్కామయత ఏవ. ఏకాంతే నాగమ్యామపి కార్యాపేక్షయా తు నాభియుంక్తే యోషేతి, తత్రాత్మని చ దోషదర్శనాత్. ఇదం దృష్టదోషదర్శిత్వం శీలం నాదృష్టదోషదర్శిత్వమ్. చికీర్షంత్యపీతి—తేన సహయోగం కర్తు మిచ్ఛంత్యపి వ్యావర్తతే నాయకాభియోగాత్. కారణాపేక్షయా యాన దభియుక్తకామిత్వం కారణాపేక్షిత్వం చ శీలమ్ పునఃపునరభియుక్తా సిద్ధ్యతీతి. భూయోభియుక్తకామిత్వం శీలమ్. ధర్మస్థితిమితి—శ్రుతిస్మృతివిహిత మదృష్టార్థం ఆర్యసమయం శిష్టాచారం దృష్టార్థమ్. కామయమానోపీతి—ఇచ్ఛన్నపి వ్యావర్తత ఇతి దృష్టాదృష్టదోషదర్శిత్వం శీలమ్, తథాబుద్ధిశ్చేతి, ధర్మస్థిత్యపేక్షీ ఆర్యసమయాపేక్షీ చ అభియుజ్యమానోపి స్త్రియా న సిద్ధ్యతి న ప్రవర్తతే. అస్య పూర్వోక్తమేవ శీలమ్. కర్తృకర్మభేదా ద్భేదః నిష్కారణమితి సుఖం కారణాంతరం చానపేక్ష్య. అభియుజ్య పున ర్నాభియుంక్తే కారణస్యాసమీహితత్వాత్. ఇదం శుద్ధకామిత్వం శీలమ్. సిద్ధాయాంచమాధ్యస్థ్యం గచ్ఛతే త్యభియుంక్తే నచ సంప్రయుజ్యత ఇతి శుద్ధకామిత్వం శీలమ్. సులభా మవమన్యతే దుర్లభామాకాంక్షత ఇతి. వామశీలత్వమ్. ఇతి స్త్రీపురుషశీలావస్థాపనం నామ చత్వారింశం ప్రకరణమ్.

ఆంధ్రవివరణము.—ఇటుపైని స్త్రీలలో విశేషములున్నవని చెప్పినవారి యుక్తులను రూపించుచున్నాఁడు. స్త్రీ సాధారణముగా పురుషునితో సంప్రయోగమును జరుపఁదలఁచినప్పుడు ఇయ్యది ధర్మమా యధర్మమాయన్న విచారణ నేచేయదు. గమనార్హుఁడు కాకున్నను ఏకాంతమున దటస్థించినచో తమోగుణప్రధానయగుటచేత కామించుచునే యుండును. కాని కార్యసందర్భము నపేక్షించి (అనఁగా త్వరపడినచో తప్పుతనపై బడునేమోయన్న యనుమానముతో) సంగమింపనుమాత్రము సంగమింపదు. ఇయ్యది దృష్టదోషదర్శిత్వము అగు శీలమేయగును కాని అదృష్టదోషదర్శిత్వము మాత్రము కాదు. సహజముగా పురుషునిచేత అభియుజ్యమానయగుచు (అనఁగా సంగమమునకై ప్రేరేపింపఁబడినట్టిగా నగుచు) తానుకూడ నతనితో సంగమము నెఱపుటకు ఇచ్ఛకలదియయ్యును నాయకాభియోగకారణమున వ్యావృత్తిని పొందును. (అనఁగా సంగమింపదని యర్థము.) మఱలమఱల నభియోగమునకై ప్రేరేపింపఁబడినదైనచో సిద్ధించును. (అనఁగా సంగమించునని భావము.) ఇఁకను పురుషుఁడన్నచో శ్రుతిస్మృతివిహితమగు ధర్మనిబంధనమును శిష్టులయొక్క ఆచారవ్యవహారమును గమనించి తాను కామించుచున్నవాఁడైనప్పటికిని వ్యావృత్తిని పొందుచున్నాఁడు. ఇయ్యది దృష్టాదృష్టదోషదర్శిత్వమగుశీలము. అట్టిబుద్ధికలవాడయియే, అనఁగా ధర్మనిబంధనమును శిష్టాచారమును గమనించినవాడయియే, అభియుజ్యమానుడయ్యును సిద్ధింపఁడు. మఱియును ఇతఁడు స్త్రీవలె సుఖమునో లేక మఱియేదియైన కారణమునో అవలంబించిగాక నిష్కారణముగనే (అనఁగా సుఖమునుగాని కారణాంతరమునుగాని పాటింపకయే) సంగమించుచున్నాఁడు. ఒకమాఱు అభియోగమును నెఱపినపిమ్మట మఱలమఱల స్త్రీవలె చపలతతో నభిగమింపఁడు. తనంతతాను సిద్ధురాలైన నాయికవిషయమున మాధ్యస్థమును (తటస్థభావమును) జూపునేగాని సంయోగమున నుపక్రమింపఁడు. వామశీలుఁడు గనుక సులభురాలిని అవమానించుచున్నాఁడు. దుర్లభురాలిని కోరుచున్నాఁడు అని. కాని ఇయ్యది ప్రాయోపవాదము. అనఁగా లోకు

ం అవిచారితముగా చెప్పుకొను భుక్కటీపురా
ణమేకాని నిజముకాదని తాత్పర్యము.

1050-75. తత్ర వ్యావర్తనకారణాని. ౧౭. పత్యావనురాగః. ౧౮. అపత్యాపేక్షా. ౧౯. అతిక్రాంతవయస్త్వమ్. ౨౦. దుఃఖాభిభవః. ౨౧ విరహానుపలంభః. ౨౨ అవజ్ఞయోపమంత్రయత ఇతి క్రోధః. ౨౩. అప్రతర్క్య ఇతి సంకల్పవర్జనమ్. ౨౪. గమిష్యతీత్యనాయతి రన్యత్ర ప్రసక్తమతి రితి చ. ౨౫. అసంవృతాకార ఇత్యుద్వేగః. ౨౬. మిత్రేషు నిసృష్టభావ ఇతి తేష్వపేక్షా. ౨౭. శుష్కాభియోగీత్యాశంకా. ౨౮. తేజస్వీతి సాధ్వసమ్. ౨౯. చండవేగ స్సమర్థో వేతి మృగ్యా భయం. ౩౦. నాగరకః కళాసు విచక్షణ ఇతి వ్రీడా. ౩౧. సఖిత్వేనోపచరిత ఇతి చ. ౩౨. అదేశకాలజ్ఞ ఇత్యసూయా. ౩౩. పరిభవస్థాన మిత్యబహుమానః. ౩౪. ఆకారితోపి నావబుధ్యత ఇత్యవజ్ఞా. ౩౫. శశో మందవేగ ఇతి చ హస్తిన్యాః. ౩౬. మత్తోస్య మాభూ దనిష్ట మిత్యనుకంపా. ౩౭. ఆత్మని దోషదర్శనా న్నిర్వేదః. ౩౮. విదితాసతి స్వజన బహిష్కృతా భవిష్యామీతి భయం. ౩౯. పలితఇత్యనాదరః. ౪౦. పత్యా ప్రయుక్తః పరీక్షితుమితి విమర్శః. ౪౧. ధర్మాపేక్షా చేతి. [౫. ౧. ౪౨.]

జయ. వ్యా. తత్రేతి. స్త్రీపురుషశీలావస్థాపనేయాని వ్యావర్తనకారణాని తాని ప్రకరణాంతర్గత న్యుచ్యంతే పత్యావనురాగః వ్యావృత్తికారణ ముత్పన్నాయా మపిచ్ఛాయాం అపత్యాపేక్షేతి. స్తనంధయం మిమాపత్యమితి. అతిక్రాంతవయస్త్వమితి—పరిణతవయా లజ్జతే బాలా త్సపురుషాయాం గార్హస్థ్యే నేతి దుఃఖాభిభవః—ఇష్టమరణాది దుఃఖాభిభూతా జాతేచ్ఛాపి వ్యావర్తతే. విరహానుపలంభో భర్తుస్సదా సన్నిహితత్వా ద్వియోగం నపశ్యతి యేన సంప్రయుజ్యతే. అవజ్ఞయోపమంత్రయతే నాదరేణాభియుంక్త ఇతి పరిభవాత్ క్రోధో వ్యావృత్తి కారణమ్. అప్రతర్క్య దురవగాహచిత్త ఇతి తస్మి న్నబహుమానాత్సంకల్పవర్జనమ్, మనో న సంకల్పత ఇత్యర్థః. గమిష్యతీతి న చిరకాల మనేన సంప్రయోగ ఇత్యనాయతి ర్భవిష్యత్కాలాభావః కారణమ్. అన్యత్ర ప్రసక్తమతిరితి వా అనాయతి స్తావత్కాలికత్వాత్. అసంవృతాకార ఆకారసంవరణ మకుర్వం ల్లోకే మా ముద్ఘటితాం కరోతీతి పరిభవా దుద్వేగః. మిత్రేషు నిసృష్టభావ స్తానివ యదాహ స్తత్కరోతీతి చ తేష్వపేక్షా ముయిత్యవజ్ఞా శుష్కాభి యోగీ నిష్కారణ మభియుంక్త ఇత్యాశంకా. తేజస్వీతి సాధ్వసం ప్రమాదావస్ఖలితే అనర్థం కరిష్యతీతి. మృగ్యా ఇతి మందవేగాయాః. చండవేగ స్సమర్థో వేత్యశ్వ ఇతి భయం నాగరక ఇతి యో నాగరకవృత్తావధికృతః కళాసు చ విచక్షణః నాగరకాదన్యః వ్రీడా గ్రామ్యాయా అవిదగ్ధాయాశ్చ. సఖిత్వేనేతి మిత్రత్వేన మయా అయముపచరితః కథం పున రేవం కుర్యామితి చ వ్రీడా. అదేశకాలజ్ఞ ఇతి చానూయా దేశకాలయో ర్నాభియుంక్త ఇతి పరిభవస్థానం నీచత్వా త్తతశ్చ సఖీజనోన్యో వా మాం పరిభవిష్య త్యసత్సంగతేతి తస్మి న్నబహుమానః కారణమ్. ఆకారిత ఇతి—అభిప్రాయం దర్శితో నావబుధ్యత ఇత్యవజ్ఞానవిదగ్ధ ఇతి. హస్తిన్యా ఇతి చండవేగాయాః శశో మందవేగ ఇతి చావజ్ఞా మత్తోస్యేతి—మన్నిమిత్తేన మా మధిగచ్ఛతో మాభూ దనిష్టం శరీరతోర్థతో వా ఇత్యనుకంపా. ఆత్మని దోషదర్శనా దితి—శరీరే రోగాదికం వైగంధ్యాదికం పశ్యంత్యా నిర్వేదః. విదితా స్వజనస్య విప్రతిపన్నేతి తస్మా ద్బహిష్కృతా భవిష్యామీతి భయమ్. పలితోప్య

ద్ధ ఇత్యనాదరః పత్యా ప్రయుక్త ఇ॰. కింపతివ్రతా వా నేతి జ్ఞాతుం నియుక్తః పరీక్షత ఇతి విమర్శః, ధర్మాపేక్షా చ కారణం అస్త్యేవహి కాచిత్స్త్రియా ధర్మ మపేక్షతే.

ఆంధ్రవివరణము:— వెనుకటిసూత్రము లందు స్త్రీపురుషులయొక్క శీలమును నిరూపించి, ఇటుపైని వ్యావర్తనకారణములను (అనఁగా స్త్రీలు పరపురుషసాంగత్యమునుండి విముఖులగుటకు గల కారణముల) వివరించుచున్నాఁడు. ఈ శాస్త్రమునందు ప్రవర్తనము వ్యావర్తనము అని రెండుపదములు వాడుకలో వచ్చుచుండును. ప్రవర్తన మనఁగా, పురుషులతో సంగమించుట కభిముఖురాలగుట. వ్యావర్తనము (నివర్తనము) అనఁగా విముఖురాలగుట; కాని ఈవ్యావర్తనము నుమాట పరపురుషుల సాంగత్యమునుండి వైముఖ్యము నొందుపట్టులనే వాడఁబడుచుండును. స్త్రీలు వ్యావర్తనము నొందుటకుఁగలకారణములీక్రింద వివరింపఁబడుచున్నవి. ఇయ్యవి ఇతర ప్రకరణములకు చెందినవైనను ఇచ్చట చెప్పఁబడుచున్నయవి. అవి ఇవి:—

(1) తనభర్తయందు అసాధారణమగు అనురాగముండుట మొదటి వ్యావర్తనకారణము. పరపురుషులతో సంగమించుట కెప్పుడైనను కోర్కి కల్గినను, ఈ యనురాగమున్నచో అడ్డుపడుచుండును. (2) పిల్లలయందుగల ప్రేమ. "అయ్యో! పాలుత్రాగెడి "పిల్లలే" యనెడి అపత్యప్రేమ యున్నచో, పరపురుషసంగమమునుండి వ్యావర్తనమును కల్గించుచుండును. (3) అతిక్రాంత వయస్త్వము. అనఁగా ప్రాయమంతయును గడచిపోవుట యనిభావము) "ఇన్నిఏండ్లుగడచి ముదుసలితనము వచ్చినఈయీడులో బలాత్కారముగా పరపురుషునకు శరీరము వప్పగించుటయా?" అనులజ్జచేత క్రాంతవయస్త్వము వ్యావర్తనమును కల్గించుచున్నది. కావున నిది మూడవకారణము. (4) దుఃఖాభిభవము. అనఁగా మాటిమాటికి ఇష్టమిత్రాదుల మరణము మున్నగునవి తటస్థించి చివుకఁజేయుట. దీనివలన నొకప్పుడుకోర్కి గల్గినను, అనుభవించిన దుఃఖములు జ్ఞాపకమునకు వచ్చి అందుమూలమున వెంటనే ఆకోర్కినుండి మఱలుట సంభవించును. కాఁబట్టి ఇదినాల్గవకారణము. (5) విరహానుపలంభము. (అనఁగా భర్తతో ఎడబాటులేకుండుట యనిభావము ఇట్లు సర్వకాలము సర్వావస్థలయందును భర్త సన్నిహితుఁడై యుండుటచేత, పరునితో సంగమింపవలసెడి అవకాశమే తొలఁగిపోవును. కాఁబట్టి ఇయ్యది ఐయిదవవ్యావర్తనకారణము. (6) అవజ్ఞతో ఉపమంత్రించునెడి కోపము (అనఁగా తనంతదానుకోరుటచేత ఆదరింపక అవమానపరచుచుండు ననెడి కోపమని భావము) ఇదియుండుటచేత ఒకప్పుడు సంప్రయోగేచ్ఛ కల్గినను అతఁడు తనను చక్కఁగా ఆదరింపక నిర్లక్ష్యముచేయునని కోపముతో నివర్తించుట కలుగును. గనుక ఇయ్యది ఆరవకారణము. (7) అప్రతర్క్యుఁడు- అని సంప్రయోగసంకల్పమును వీడుట. (అనఁగా ఇతనిచిత్తవృత్తిఎట్టిదో పోల్చుకొనుటకు తగనంతటి గంభీరముగా నుండుటచే తనితనికై యత్నించిన మనకు పరువుదక్కునో దక్కదోయని యెంచి, అంతటితో ఆయత్నమును విరమించుకొనుట. ఇది యేడవకారణము. (8) త్వరలో నితఁడు వెల్లిపోవగలఁడు. దాననవాయతి గల్గునమట, అన్యాసక్తమతియనుట, ఒకవేళ నితనితో అభిగమనము నొనర్చినను కొలఁదికాలమే ఈసంగమము సాగునేగాని చాలకాలముండఁజాలదు. ఏలయనఁగా నితఁడు త్వరలో వెల్లిపోఁగలఁడు అని అభిగమనము చేయకపోవును గనుక నిది యెనిమిదవ వ్యావర్తనకారణము. లేదా అన్యాస

క్తి గలవాఁడని అభిగమింపక నైనను పోవును. ఇయ్యది ఎనిమిదవకారణము. (9) అసంవృతాకారుఁ డనునట్టియుద్వేగము—అనగా నితనితో సంగమించినచో ఆకారమును గోపనచేసికొనఁజాలనివాఁడు కనుక లోకమునకు వెల్లడించి తనను ఉద్గతికురాలినిగాచేయునను పరిభవజనితమగు ఉద్వేగము. (10) మిత్రులయందు నిస్సృష్టభావుఁడని, మిత్రులపై నాధారపడవలసియుండుట—అనఁగామిత్రులెంతచెప్పిన సంతనడచుకొనువాఁడేగాని స్వతంత్రుఁడు కాఁడు. కనుక వారియెడల ఆదరముతోను, తనయెడల నిరాదరముతోను మెలఁగును అని తలంచివ్యావర్తనము నొందుట కల్గు ననిభావము. ఇయ్యది పదియవదగు వ్యావర్తనకారణము. (11)నిష్కారణముగ (అనఁగా సుఖాదీచ్ఛలతోఁగాక, కేవలము ప్రతిభంగము చేయఁబలయు ననుకారణముతో)కలియ నున్నాఁడను ఆశంక పదునొకండవది యగు వ్యావృత్తి కారణము. (12) తేజశ్శాలి యనునట్టి సాధ్వసము (అనఁగా ఎప్పుడైన ప్రమాదాదికారణముల చేత నేమాత్రము సందుదొరకినను ముప్పు తేఁగలఁడను భయము అని భావము) ఇది పంద్రెండవది యగు వ్యావర్తనకారణము. (13) హరిణజాతిస్త్రీకి చండవేగుఁడనిగాని, సమర్థుఁడనిగాని కల్గు భయము. (14) చతుష్షష్టి కళలయందు మంచినేర్పరియును విచక్షణుఁడు—అని సిగ్గుపడుట. అనగా దానుపల్లెటూరిస్త్రీయనియును, అభిగమించువాఁడు పట్టణవాసియును, నాగరకత కలవాఁడనియును, కావున తా నతనికి నేదైనవిషయమున నజ్ఞురాలుగా నుండవలసివచ్చు నన్న లజ్జ కలిగియుండుట యని భావము. ఇయ్యది పదునాల్గవది యగు వ్యావర్తనకారణము. (15) సఖిత్వేన ఉపచరితుఁడనునట్టి వ్రీడ. (అనఁగా నితనితో చిన్నప్పటినుండియును మెలఁగితిని. ఇప్పుడితనితో నిట్టిపనులను జరుపుటెట్టులు? యనునట్టి సంకోచమని భావము) ఇయ్యదిపదునైదవ వ్యావృత్తికారణము (16) అదేశకాలజ్ఞుఁ డీతఁడనెడి అసూయ (అనఁగా దేశకాలములయొక్కపరిస్థితుల నెఱుంగక మోటుగా వర్తించువాఁడు అనెడి అసూయ యనిభావము) ఇయ్యది పదునారవ వ్యావర్తనకారణము. (17) నీచుఁడు- అనఁగా తక్కువకులమువాఁడు అగుటచేత ఈసంగతి నెఱింగినచో చెలికత్తెలు మున్నగువారు తన్ను గేలిచేయుదురేమో. యన్నట్టి అగౌరవశంక యని భావము. ఇయ్యది పదునేడవది యగు వ్యావర్తనకారణము. (18) ఆకారితుఁడయ్యు నెఱుంగఁజాలఁడనునట్టి అవజ్ఞ—(అనఁగా దనభావమును ఇంగితాకారాదుల మూలమున నెఱుకపఱచినను, తెలిసికొనఁజాలని మొద్దు అనెడి అవజ్ఞానము అని భావము) ఇది పదునెనిమిదవ వ్యావర్తనకారణము. (19) తన్నుకారణముగాఁ గాని కసితో అభిగమించునప్పు డతనికి తనమూలమున ఏవిధమైన శారీరక్లేశము గాని, ద్రవ్యక్లేశము గాని కలుగఁగా గూడదను అనెడిదే పందొమ్మిదవది యగు వ్యావర్తనకారణము. (20) తనయందు ఏవిధమైనలోపములు గల వను తలంపు గలుగుట ఇరువదియవదగు వ్యావర్తనకారణము. (21) విదితురాలైనచో, అనఁగా తనవిషయము నల్వురకుఁ దెలిసినచో, స్వజనముచేత బహిష్కరింపఁబడుదు నను భయము— అనఁగా తాను పరపురుషులతో వ్యభిచరించువిషయము తనవా రెఱిగిరేని, తనను కులమునుండి బహిష్కరించెదరేమో (నెలివేసెదరేమో) యన్న భయ ముండుట,— ఇరువదియొకటవ దగు వ్యావర్తనకారణము (22) పలితుఁ డనియును, అనఁగా వృద్ధుడనియునను అనాదరము గలుగుట (తలయంతయును

తెల్లగా పెరుగుబుడ్డివలె నెరసినవాఁడు అని గాని, కూర్చున్నచోటునుండి కదలఁజాలని వృద్ధుఁడనిగాని, తలంచి అనాదరముచేయుట) ఇయ్యది ఇరువదిరెండవది యగు వ్యావర్తనకారణము. ఈకారణమును పరిహరించుటకై ఆయుర్వేదమునందు పలితులను (తలనెఱసినవారిని) సుభగులనుగా చేయుటకు ప్రత్యేకముగా ఒక యధ్యాయము చెప్పఁబడినయది (23) తనభర్త చేతనే తనయొక్క పాతివ్రత్యమును పరీక్షించుటకై ఇట్లు ప్రయోగింపబడినాఁడేమో యనెడి విమర్శనముకలుగుట— ఇది ఇరువదిమూఁడవదగు వ్యావర్తనకారణము. (24) ధర్మమును, అనగా పాతివ్రత్యధర్మమును అచరింపవలయునను కోరిక కూడ వ్యావర్తనకారణమే యగును) అనఁగా వ్యభిచరించినయెడలఁ బరలోకహాని కలుగును. అన్నట్టి యుక్తాయుక్తవిమర్శనజ్ఞానముండుట యని తాత్పర్యము. "అయ్యా! స్త్రీలలో కూడ ధర్మాపేక్ష యుండునా?" అని ప్రశ్నింపరాదు ఇప్పటికిఁగూడ కేవలమును ధర్మమునే ప్రధానముగా చూచుకొని నూఱుగింజాతమైన ధర్మాతిక్రమణమును మనసా వాచా కర్మణా వా చేయని మహాతల్లులు అనేకులు కలనే కలరు. ఇయ్యది ఇరువదినాల్గవది యగు వ్యావర్తనకారణము.

విశేషాంశములు— ఈవ్యావర్తనకారణములను వాత్స్యాయనుఁడు స్థాలీపులాకన్యాయమున సంగ్రహాపేక్షగా వివరించినాఁడు; కాని ఇంకను ఇట్టివి అనేకము గలవు, వానిని చదువరులు స్వయముగా నూహించి పోల్చుకొనఁగలరని విస్తరించుట లేదు.

1076. తేషు య దాత్మని లక్షయే త్తదాదిత ఏవ పరిచ్ఛింద్యాత్. [సూ. ౧. ౪౩.]

జయ. వ్యా. ప్రతివిధాన మాహ— తే ష్వితి. వ్యావర్తనకారణేషు య దాత్మని కారణం లక్షణం లక్షయేత్, య మేదం భవి తేతి త దాదిత ఏవ పరిచ్ఛింద్యాత్పరిత్యజేద్యథా న భవతి.

ఆంధ్రవివరణము— వెనుకటిసూత్రమునందుఁ జెప్పఁబడిన వ్యావర్తనకారణములలో స్థాలీపులాకన్యాయము ననుసరించి ఏయది తనయందున్నట్టుగాఁ దోఁచునో, (అనఁగా ఈ కారణము నాకు సంబంధించినదిగా నున్నది అని ఉదాహరణముగా తన వృత్తాంత మున్నట్టుగా తోఁచునో) ఆవ్యావర్తనకారణమును (పరదారలతో) నభిగమింపఁదలఁచినపురుషుఁడు) తొలుదొల్తనే తనకు లేకుండునట్లుగా తొలఁగించుకొని మెలంగవలయును అని భావము. అనఁగా నది తనయందు గలుగనిరీతిని వర్తింపవలయును.

1077-1082. అర్థ్యత్వాయుక్తాని రాగవర్ధనాత్. ౪౪. అశక్తిజా న్యుపాయప్రదర్శనాత్. ౪౫. బహుమానకృతా న్యతి పరిచయాత్. ౪౬. పరిభవకృతా న్యతిశౌండీర్యా ద్వైచక్షణ్యా చ్చ. ౪౭. తత్పరిభవజాని ప్రణత్యా. ౪౮. భయయుక్తాని ఆశ్వాసనా దితి. ౪౯.

[సూ. ౧. ౪౪-౪౯.]

జయ. వ్యా. ఉత్పన్నాని చాత్మని స్త్రియాం వా[1] పరిచ్ఛింద్యా దపాయై రిత్యాహ— అర్థ్యత్వయుక్తానీతి, పత్యాపనుగాగ[1], అపత్యస్నేహా, అతిక్రాంతవయస్త్వం

దుఃఖాభిభవో, ధర్మాపేక్షా చేత్యేతాని స్త్రీగతాన్యార్యత్వయుక్తాని రాగవర్ధనా త్పరిచ్ఛిన్ద్యా ద్యథా తస్యా రాగో వర్ధేత తథా ప్రతివిధేయమ్. విరహానుపలంభోఽస్యా మా భూ దనిష్ట మాత్మని 2దోషదర్శనా దితి స్త్రీగతాని, గమిష్య త్యన్యత్రాఽసక్తను. ఇతి త్యాత్మగతమ్ ఏతా న్యశక్తిజాని ఉపాయదర్శనాత్. అప్రతిరోధ్య నాగరకః, కళాసు విచక్షణః, సఖిత్వే నోపచరితః, పత్యా ప్రయుక్తః పరీక్షతే ఇ త్యాత్మగతాని బహుమానకృతా న్యతిపరిచయాత్. కృతేఽతిపరిచయే త స్యోపరి మానో విగళతి. క్షుద్రాభియోగీ, అదేశకాలజ్ఞః పరిభవస్థాన మాకారితో నాఽవబుధ్యతే, పలిత ఇత్యాత్మగతాని, నాయికాకర్తృక పరిభవకృతాని, అతిశౌండీర్యా దితి పరిభవ ఖ్యా 3పనాత్ వైచక్షణ్యా చ్చేతి శాస్త్రకళాప్రకాశ నాత్, అవజ్ఞ యోపమంత్రయతే, అసంవృతాకారో మిత్రేషు నిస్పృష్టభావ ఇ త్యాత్మగతాని, తత్పరిభవజాని నాయికాకర్తృకపరిభవజాని ప్రత్యేతి. త త్రైకాంత ప్రసృతః, భయయుక్తా నీతి. తేజస్వీ 4చండవేగ స్సమర్థో వేతి శశో మందవేగో వి తా పతీ స్వజనబహిష్కృతా భవిష్యామీ త్యాత్మగతా, భయయుక్తాని అ శ్వాసనా దితి. యథా న భయం, తథా ప్రతివిధానే నేతి. ఇతి వ్యావర్తన కారణాని ఏకచత్వారింశం ప్రకరణమ్.

[పాఠాంతరములు:—1. పరిచ్ఛింద్యా దుపాయైః పరిచ్ఛింద్యా ద్యుపాయైః 2 ఉపాయదర్శనాత్, 3 పరి భాగప్రక్షాళనాత్: పరిభవప్రక్షాళనాత్; పరిభోగప్రక్షాళ నాత్; 4 తేజస్త్వం.]

ఆంధ్రవివరణము:—అవ. వెనుకటి సూత్రములందు చెప్పఁబడిన వ్యావర్తనకారణముల లో, కొన్ని ఆర్యత్వయుక్తములు. (అనఁగా పవిత్రతమోద్దేశములు గల వని భావము.) మఱి కొన్ని అశక్తిజనితములు (అనఁగా సామర్థ్యము లేకపోవుటచేత కల్గునట్టి వని తాత్పర్యము) ఇఁకఁగొన్ని బహుమానకృతములు (అనఁగా గౌరవము నుద్దేశించుకొని వర్తించునట్టి వని తాత్పర్యము) మఱియును కొన్ని పరిభవకృతములు అనఁగా నాయకుఁడు నాయికను పరిభవించుట చేత (అర్థాత్తు అగౌరవించుటచేత) కల్గునట్టి వని యర్థము. మఱి కొన్ని నాయికాకృతముల గు పరాభవముల (అనఁగా అవమానముల) చే సంభవించునట్టివి. తక్కినవి భయముచేత పొసఁగునట్టివి. ఇట్టులు ఆరువిధములుగా వర్గీకరణము చేయఁబడిన, [విభజింపఁబడిన] యీ వ్యావర్తన కారణములలో (అనఁగా ఆర్యత్వయుక్తము లగు వ్యావర్తనకారణములు, అశక్తిజనితము లగు వ్యావర్తనకారణములు బహుమానకృతములగు వ్యావర్తనకారణములు పరిభవకృతము లగు వ్యావర్తనకారణములు తత్పరిభవజనితము లగు వ్యావర్తనకారణములు, భయయుక్తము లగు వ్యావర్తనకారణములు అను వీనిలో) ఆర్యత్వయుక్తము లగు కారణములను నాయికానాయకులు పరస్పరమును అనురాగమును వృద్ధి చేసికొనుటద్వారా పోఁగొట్టుకొనఁగా వలయును. అనఁగా 1,2,3,4,5 వ సంఖ్య గలవి అనఁగా పతియందలి యనురాగము, అపత్యాపేక్ష (సంతానముపైఁగల కోర్కి) అతిక్రాంతవయస్త్వం దుఃఖాభిభవము. ధర్మాపేక్ష—అనునవి-ఆర్యత్వయుక్తము లగు కారణములనియును, వానిని సర్వదా పరిచయము చేసి తనయెడల ననురాగమును పెంపుజేసికొనఁజేయుచు మెలఁగుటచేత క్రమముగా తొలఁగించుకొనవలయు నని భావము. ఇఁకను అశక్తిజములగు కారణములను ఉపాయప్రదర్శనములచేతఁదొలఁగింపవలయును. ఇట్టులే బహుమానకృతము లగు కారణములను అనఁగా విరహానుపలంభము అనిష్టము కాకూడదనుకొనుట,) తనయందు దోషదర్శనము అప్రతర్క్యుఁడనుట నాగరకుఁడు కళావిచక్షణుఁడనుట, సఖిత్వేన ఉపచరితుఁడు. భర్తచేఁ ప్రయు

క్తుఁడై పరీక్షింపఁదలఁచుట-అను 5,19,20 7,14 15, 23, కారణములను అతిపరిచయము చేత పోవునట్లు చేసికొనవలయును. ఇఁకను పరిభవ కృతము లగువానిని— అనఁగా శుష్కాభియోగ డ అదేశకాలజ్ఞుఁను పరిభవస్థానము ఆకాతుఁ గియ్యనెఱుంగఁజాలఁడనుట కలితుడు అననట్టి 11, 16, 17, 18 కారణములను అతిశౌండీర్యమువలనను, వైచక్షణ్యమువలనను తొలఁగించుకొనఁగా వలయును. వైచక్షణ్య మనఁగా, నిచ్చట శాస్త్రకళాప్రకాశన మని యెఱుఁగఁదగును. ఇష్టే అవజ్ఞతో ఉపమంత్రించునసెడి కోపము (6) ఆసంవృతాకారుఁడనునట్టి యుద్వేగము (9) మిత్రులయందు నిస్పృష్టభావుఁడనుట అను నీ రెండును అత్మగతము లగు వ్యావర్తనకారణములు. వీనిని అనఁగా నాయికాకర్తృక పరిభవజనితము లను, ఏకాంత ప్రసృత మగు ప్రణతితో, పోఁగొట్టుకొనఁగావలయును. అనఁగా విధేయత్వమును ప్రదర్శించి పోగొట్టుకొనఁదగిన వని భావము. తేజస్వి, చండవేగుఁడు, సమర్థుఁడు శశజాతిపురుషుఁడు మందవేగుఁడు, విదితురాల నైనచో బహిష్కృత నయ్యెద నను భయము-అను వీనిని ఆత్మగతము లగు భయయుక్తము లగు వ్యావర్తనకారణములనుగా నెఱిఁగి, తగిన ప్రతిక్రియ నాచరించి, అనఁగా ఆశ్వాసనము నొనర్చి పోఁగొట్టవలయు నని భావము.

1083. పురు 1 షా స్త్వమీ ప్రాయేణ సిద్ధాః- కామసూత్రజ్ఞః, కథాఖ్యానకుశలః, బాల్యాత్ప్రభృతి సంసృష్టః, ప్రవృద్ధయౌవనః, క్రీడనకర్మాదినా ఆగతవిశ్వాసః, ప్రేషణస్య కర్తా, ఉచితసంభాషణః, ప్రియస్య కర్తా, అన్యస్య భూతపూర్వో దూతో 2 మర్మజ్ఞః, ఉత్తమయా ప్రార్థితః, సఖ్యా ప్రచ్ఛన్నం సంసృష్టః, సుభగాభిఖ్యాతః, సహసంవృద్ధః, ప్రాతివేశ్యః కామశీల, స్తథాభూతశ్చ పరిచారకః, ధాత్రేయికాపరిగ్రహః, నవవరకః 3 ప్రేక్షోద్యానత్యాగశీలః, వృష ఇతి సిద్ధప్రతాపః, సాహసికః శూరః, విద్యారూపగుణోపభోగైః పత్యురతిశయితా, మహార్హవేషో 4 పజారశ్చేతి. [౫. ౧. ౫౦.]

జయ. వ్యా అవ:-ఏవం శీల మవధార్య ఆత్మన స్సిద్ధతాంపశ్యేత్. అన్యథాఽభియోగాసంభవా దితి స్త్రీషు సిద్ధాః పురుషాః ఉచ్యంతే అమీవక్ష్యమాణాః ప్రాయేణ బాహుళ్యేన. కామసూత్రజ్ఞః కథాఖ్యానకుశల ఇతి ద్వావపి కామశీలత్వా త్స్త్రీషు సిద్ధ్యతః, బాల్యాత్ప్రభృతీతి. యోఽన్యస్మా 1ద్గృహా ద్ఆగతో బాల్యాత్ప్రభృతి సంసృజ్యతే, స ప్రవృద్ధస్నేహత్వా దస్యాః సిద్ధః, ప్రవృద్ధయౌవన ఇతి. స హి వయస్త్వామ్యా త్స్త్రీషు సిద్ధః, క్రీడనకర్మాది నేతి, క్రీడనవ్యాపారేణ ఆదిశబ్దా చ్చిత్రపత్రచ్ఛేద్యాదినా యస్యా ఆగతవిశ్వాసః స తస్యా స్సిద్ధః,- ప్రేషణస్య కర్తా, యస్యాః వచనకర స్తస్యా స్సిద్ధః, ఉచితసంభాషణః, అనియంత్రణా త్సిద్ధః, ప్రియస్య కర్తా యస్యా య ఇష్టం సంపాదయతి స తస్యా స్సిద్ధః, అన్యస్య భూతపూర్వో దూతః, పూర్వసంస్తుతత్వా దస్యా స్సిద్ధ ఇతి యోజ్యమ్. యస్యా అపి మర్మజ్ఞః స తస్యా స్సిద్ధః ఉత్తమ యేతి. అధికయా యః ప్రార్థితః స పూర్వాయాః సిద్ధ్యతి సఖ్యా ప్రచ్ఛన్నం సంసృష్టః, ప్రచ్ఛన్నం కామిత స్తత్పరిచయా న్నాయికాయాస్సిద్ధః, సుభగాభిఖ్యాతః, సౌభాగ్యఖ్యాతి [illegible] స్త్రీషు సిద్ధః. సహసంవృద్ధో యయా [illegible] హి సతస్యా స్సిద్ధః, ప్రాతివేశ్యః కామశీల [illegible] స్యా వచన

మాత్ర సాధ్యాః, తథాభూత శ్చ పరిచారకః కామశీ లస్సోఽస్యా స్సిద్ధః, ధాత్రేయికా పరిగ్రహః, ధాత్రేయికయా పతిత్వే నోపగృహీత స్తత్పరిచయా దస్యా స్సిద్ధః నవవరక ఇతి. యస్మి న్గృహే నవో జామాతా తత్రత్యాసు స్త్రీషు స సిద్ధః, ప్రేక్షోద్యానత్యాగశీల ఇతి. నటాది ప్రేక్షణశీలః, ఉద్యానక్రీడాశీలః, త్యాగశీల స్త్రయోఽపి కామశీలత్వా త్త్రీస్త్రీషు సిద్ధాః, వృష ఇతి సిద్ధప్రతాపః, వ్యవాయీతి యో లబ్ధప్రతాపః, స స్త్రీషు సిద్ధ ఏ వాస్తి సాహసిక ఇతి, సాహసికః సాఽనపేక్ష్య సహసా యః ప్రవర్తతే, స స్త్రీణాం వచనమాత్ర మపేక్షతే, శూర ఇతి. అకుతోభయత్వాత్. పర స్త్రీయ మపేక్షమాణ ఏవ తిష్ఠతి. పత్యు రతిశయి తేతి. యస్యా భర్తారం విద్యాదిభి రతిశేతే స తస్యా స్సిద్ధః, సుహర్మ్యో వేషోపచారో యస్య స కామశీలత్వా త్స్త్రీషు సిద్ధః—ఇతి స్త్రీషు సిద్ధాః పురుషాః. ద్వాచత్వారింశం ప్రకరణమ్.

[పాఠాంతరములు:—1 స్త్రీషుపురుషాః 2 తస్యా మగ్రజః 3 ప్రేక్షణ గోద్యానత్యాగశీలః 4 వేషాచారశ్చే తి 5 అగత్య 6 సంభావయతి.]

ఆంధ్రవివరణము వెనుకటిసూత్రముల యందు చెప్పినచొప్పున స్త్రీలయొక్క శీలమును గమనించి అటుపైని పురుషుఁడు తనయందు గల సిద్ధత్వమును పరికించుకొనఁగావలయును. (అనఁగా, మున్ముందు స్త్రీలలో వెనుకఁజెప్పిన వ్యావర్తనకారణము లేవియైన తనవిషయమునఁగాని, వారివిషయమునఁగాని యున్నచో, నున్నవేమో గమనించి, వారియందుఁగల శీలమును నిశ్చయించికొని, అటుపిమ్మట తనయందు సిద్ధత్వగుణ మున్నదో లేదో పరీక్షించి కొని నిశ్చయింపవలయును అని భావము) లేనిచో అనఁగా తనయొక్క సిద్ధత్వమును పరికించుకొనకున్నచో అభియోగమే ఇచ్చట సంభవింపఁజాలదు. కాఁబట్టి ప్రస్తుత మిచ్చట స్త్రీలవిషయమై సిద్ధులైయుండునట్టి పురుషులను లెక్కించుచున్నాఁడు. ఈక్రింద వివరింపఁబోవు పురుషులు తలుచుగా స్త్రీలవిషయమున సంసిద్ధులైయుందురు. (1) కామసూత్రజ్ఞుఁడు. కామసూత్రములనఁగా ఈ గ్రంథమే. కామసూత్రములను చక్కఁగా నెఱింగినపురుషుఁడు స్త్రీల విషయమున అయత్నముగ సిద్ధించువాఁడని భావము (2) కథాఖ్యానకుశలుఁడు— కథలు అఖ్యానకములు. [ఒకవిధములగు నవలలు] కథలును ఆఖ్యానములును చెప్పుటయందు నేర్పరి కథాఖ్యానకుశలుఁ డనఁబడును. కథాఖ్యానకుశలుఁడు స్త్రీల విషయమున సిద్ధుఁడగువాఁడు. కామసూత్రజ్ఞుఁడును కథాఖ్యానకుశలుఁడును వీరిద్దరును కామశీలురగుటవలన స్త్రీల విషయమున సిద్ధించునట్టివారు. (3) బాల్యమునుండియు కలసిమెలసి యుండెడివాఁడు అనఁగా ఇతరుల గృహమునుండివచ్చి బాల్యమునుండి కలసి మెలసి తిరుగుచు స్నేహమును వృద్ధిపఱిచినవాఁడగుటచేత స్త్రీవిషయమున సంసిద్ధుఁడని భావము. (4) ప్రవృద్ధయౌవనుఁడు అనగా వయస్సు పూర్తిగవచ్చియున్నవాఁడు. ఇట్టివాఁడు వయస్సామర్థ్యమునుబట్టి స్త్రీలయందు సంసిద్ధుఁడు. (5) క్రీడనకర్మాదులవలన నాగతమగు విశ్వాసముగలవాఁడు. క్రీడనములనఁగా ఆటపాటలు, క్రీడనవ్యాపారము మొదలగునట్టి పనులచేత స్త్రీల విశ్వాసము నార్జించినవాఁడు సిద్ధుఁడగు పురుషుఁడనిభావము. (6) ప్రేషణకర్త; ప్రేషణము అనగా ఆజ్ఞావచనము. (అర్థాత్తునేదైన నొకపనిని చేయుమని నియోగించుట) ప్రేషణమును సర్వదాచేయుచు వశవర్తియై యుండెడివాఁడు ప్రేషణకర్త. ప్రేషణకర్త అరవవాఁడగు సంసిద్ధుఁడు. ఎవ్వఁడు ఏ స్త్రీకి వశవర్తియై యాజ్ఞనుపాలించువాఁడుగానుండునో అత డామెవిషయమున సంసిద్ధుఁ డనిభావము. (2) ఉచితసంభాషణుఁడు అనగానయయ సందర్భములను ఎఱిఁగి తదనుసా

రముగ భాషించువాఁడు. ఇతనికి నెచ్చటనుగూడ ఏవిధమగు నియంత్రణము (నిర్బంధము) కూడ నుండదు కావున స్త్రీలవిషయమున సంసిద్ధుఁడని ఇతనిని చెప్పుదురు (8) ప్రియమునొనర్చువాఁడు అనగా నాయికకెయ్యది అభిమతమును ఇష్టమునయియుండునో, అట్టిదానిని సంపాదించి యొనఁగూర్చువాఁడని భావము. ఎవఁడు ఏనాయిక యొక్క అభిమతమును తీర్చునో అతఁడామెయెడల సంసిద్ధుఁడు. కనుక ఇతఁడు ఎనిమిదవవాఁడు. (9) తనయొద్ద నిదివఱకు దూతగానుండి తర్వాత మఱియొకరియొద్ద చేరినదూత. ఈయన పూర్వపరిచితుఁడుగనుక సంసిద్ధతను బడయఁగల్గుచున్నాఁడు. (10) మర్మజ్ఞుఁడు మర్మము లనఁగా రహస్యములు. రహస్యముల నెఱింగినవాఁడు మర్మజ్ఞుడు, ఏస్త్రీయొక్క మర్మముల నెవ్వఁడెఱింగియుండునో వాఁడామెవిషయమున సంసిద్ధతను బడయఁగల్గుటచేత నతనినిగూడ సిద్ధులగు పురుషులలోఁ జేర్చిరి. (11) ఉత్తమాప్రార్థితుఁడు. అనఁగా తనకంటెనన్నివిధముల నుత్తమురాలగు స్త్రీచేత ప్రార్థింపఁబడినవాఁడు. (12) చెలికత్తెతో రహస్యముగ సంగమించినవాడు, ఇతడు సఖీపరిచయమునుబట్టి నాయికకు సులభుఁడు కావున సంసిద్ధుఁడనఁబడినాఁడు. (13) సుభగాభిఖ్యాతుఁడు. సుభగుఁడు అనగా సుందరుఁడు (అందముగలవాఁడు) సుభగుఁడు సుభగుఁడన్న ప్రఖ్యాతిని గడించిన పురుషుఁడు సుభగాభిఖ్యాతుఁడు. సౌభాగ్యఖ్యాతిగలవాఁడు స్త్రీలవిషయమున సంసిద్ధతను సులువుగాఁ బడయఁగల్గును. కావున నితనినిగూడ సిద్ధతగల పురుషులలో జేర్చిరి. (14) సహసంవృద్ధుఁడు అనఁగా బాల్యమునుండి తనతోబాటుగా నొక్కచోట నొక్కరీతిగా పెఱిగిన చెలికాఁడు అని భావము. ఎవ్వఁడు నాయికతోబాటు బాల్యమునుండియు ఒక్క యింటిలో పెఱిఁగి కలసిమెలసి యుండునో అతఁడానాయికవిషయమున సంసిద్ధతగలవాఁడు (15) కామశీలుఁడగు ప్రాతివేశ్యుఁడు వేశ్మమనగా ఇల్లు. ప్రతివేశ్మమనగా ఇరుగుపొరుగు ఇల్లు. ప్రతివేశ్మమున నివసించువాఁడు ప్రాతివేశ్యుఁడు. కామస్వభావముగల ప్రాతివేశ్యుఁడు స్త్రీలవిషయమున మాటమాత్రముచేత సాధింపఁదగినవాఁడు. కనుక నితఁడును ఒకసంసిద్ధుఁడుగాఁ బేర్కొనఁబడినాఁడు. (16) ఇట్లే ప్రాతివేశ్యుఁడగు పరిచారకుఁడుగూడ స్త్రీలవిషయమున సంసిద్ధతను బడయునట్టివాఁడే (ఇచ్చట కొందఱు వ్యాఖ్యాతలు ప్రాతివేశ్యుఁడును కామశీలుఁడును తథాభూతుఁడగు పరిచారకుఁడుకూడ స్త్రీలవిషయమున సిద్ధతగలవారే యని వేఱ్వేరుగా పేర్కొనిరి.) (17) ధాత్రేయికా పరిగ్రహుఁడు. ధాత్రేయికా అనఁగా దాసి. (దాది) ధాత్రేయికచేత భర్తగా పరిగ్రహింపబడినవాఁడు ధాత్రేయికా పరిగ్రహుఁడు. ధాత్రేయికచేత భర్తగా పరిగ్రహింపబడినవాఁడు తత్పరిచయమును బట్టి ఈమెకు (అనఁగా నాయికకు) కూడ సంసిద్ధుఁడే యగుచున్నాఁడు. (18) నవవరకుఁడు-వరుడను మాట సాధారణముగా పెండ్లికొమరుఁడగు నాయకునకు వర్తించుచున్నది. అయినను అల్లునకు వరుఁడనియును వాడుచుందురు. వరుఁడే వరకుఁడు (స్వార్థమునందు వచ్చినది ఈ కప్రత్యయము) క్రొత్తగనైనవరుఁడు (అనఁగా క్రొత్తయల్లుఁడు) కనుక నవవరకుఁడు అనబడుచున్నాఁడు. ఏగృహమునందు క్రొత్తయల్లుఁడు చతురుఁడై యుండునో, వాఁడాయింటిస్త్రీలయెడ సంసిద్ధతను బడయుచున్నాఁడు. (19) ప్రేక్షోద్యానత్యాగశీలుఁడు ప్రేక్ష యనఁగా ప్రేక్షణకము. (అనగా నాటకమునున్నగువాని ప్రదర్శనమని భావము.) ఉద్యానమనఁగా విహారార్థమైనతోట. త్యాగ

మనఁగా ఈవి. ప్రేక్షణకములయందు అనురాగముఁగలిగి యెల్లప్పుడును తాను దానియందు చేరియుండునట్టి శీలముగలనాయకుఁడు ప్రేక్షాశీలుఁడనఁబడును. ఉద్యానవనములయందు విహరించుచు వేడుకలను నెఱపు శీలముగలవాఁడు ఉద్యానశీలుఁడు. త్యాగము శీలముఁగలవాఁడు త్యాగశీలుఁడు ప్రేక్షాశీలుఁడును ఉద్యానశీలుఁడును త్యాగశీలుఁడు నను నీముగ్గురును కామస్వభావులేకనుక (అనఁగా కామము శీలముగా గలయట్టివారలే గనుక) స్త్రీలవిషయమున సిద్ధతను బడయఁగలవారలే యగుచున్నారు. (20) వృషజాతిపురుషుఁడు—వరపురుషుఁడు వృషజాతిపురుషుఁడనియును తన్మూలముచేఁ దనకు గామలబ్ధి చాలినంతగాఁ గలుగఁగలదనియును స్త్రీలు ఇతనిని కోరుచుందురు. కావున నితఁడును స్త్రీలవిషయమున సిద్ధతనే బడయఁగలుగుచున్నాఁడు. (21) సిద్ధప్రతాపుఁడు—ప్రతాపమనఁగా సామర్థ్యము అనఁగా రతులయందు మంచి సమర్థుఁడనునట్టిపేరు. ఇట్టి ప్రఖ్యాతిగలవాఁడు సిద్ధప్రతాపుఁడు. ఇతఁడు సాధారణముగ స్త్రీలవిషయమున సంసిద్ధతను బడయఁగల్గుచునే యుండుట లోకవిదితమే! (22) సాహసికుఁడు— సాహసమనఁగా తెంపు. సాహసించువాఁడు కనుక సాహసికుఁడు. ఎవ్వఁడు సాహసికుఁడుగ నుండునో, వాడు స్త్రీలవిషయమున మాటమాత్రముచేత సిద్ధిని బడయఁగల్గుచున్నాఁడు. కాన నితనినికూడ సంసిద్ధతగలవారిలో నొకనిగాఁ జేర్కొన్నారు. (23) శూరుఁడు—ఇతఁడు ఎవ్వరికిని ఎట్టిసందర్భములలోఁగూడ భయపడువాఁడు గాని, లొంగెడివాఁడు గాని కాఁడు. కనుక పరస్త్రీలయెడ సులభముగా సంసిద్ధతను బడయఁగలుగుచున్నాఁడు. (24) విద్యారూపగుణోపభోగములచేఁ దనభర్తను మించినవాఁడు—ఎవ్వఁడు ఏ స్త్రీయొక్క భర్తకంటెను విద్యావిషయమునను రూపవిషయమునను ఔదార్యాదిగుణముల విషయమునను సర్వథా మించినవాఁడుగా నుండునో, అట్టివాఁడు ఆ స్త్రీయెడల సంసిద్ధతను బడయ గలవాఁడని భావము. (25) మహార్హవేషోపచారములుగలవాఁడు— వేషమనఁగా అలంకరణవిధానము ఉపచారమనఁగా (ఒకవిధ మగు ఆదరము) మహార్హములైన అలంకరణవిధానములు నుపచారక్రమములు నేనాయకునికి అలవడియుండునో, అతఁడు పరదారలవిషయమున సంసిద్ధతను బడయఁగలవాఁడగు చున్నాఁడు. అనఁగా కాముశీలుఁడు గనుక పరస్త్రీలవిషయమున సంసిద్ధుఁడు కాఁగల్గుచున్నాఁడని భావము. (ఈపారదారికాధికరణమునందు సాధారణముగ స్త్రీలు అని వచ్చినచోటులనెల్ల పరస్త్రీలని అర్థము చేసికొనవలసి యుండునని మనవిచేయుచున్నాను.) ఇది స్త్రీసిద్ధిగల నాయకులను వివరించునట్టి దగు 42 వ ప్రకరణము.

1084-1085. యథాత్మనస్సిద్ధతాం పశ్యే దేవం యోషితో ప్యా1 యత్నసాధ్యతా మిత్యయత్న సాధ్యా యోషిత ఉచ్యంతే. ౫౧. యోషితస్స్వమా అభియోగమాత్రసాధ్యాః-ద్వారదేశావస్థాయినీ, ప్రాసాదా ద్రాజమార్గావలోకినీ, తరుణప్రాతివేశ్యగృహే గోష్ఠియోజినీ, సతతప్రేక్షణప్రేక్షితా2పార్శ్వావలోకినీ, నిష్కారణం సపత్న్యాధివిన్నా, భర్తృద్వేషిణీ; విద్విష్టా చ, పరిహారహీనా, నిరపత్యా, జ్ఞాతికులనిత్యా, వివన్నాపత్యా, గోష్ఠియోజినీ, ప్రీతియోజినీ, కుశీలవభార్యా, మృతపతికా బాలా,

దరిద్రా, బహూపభోగా, జ్యేష్ఠభార్యా, బహుదేవరికా, బహుమానినీ, న్యూనభర్తృకా, కౌశలాభిమానినీ, భర్తృమౌర్ఖ్యే ణోద్విగ్నా 3అవిశేషజ్ఞతయా లోభేన యుక్తా, కన్యాకాలే యత్నేన వారితా, కథంచి దలబ్ధాభియుక్తా చ. సా తదానీం సమాన బుద్ధిశీలమేధాప్రతిపత్తి సాత్మ్యా. ప్రకృత్యా పక్షపాతినీ, అనపరాధే అవమానితా, తుల్యరూపాభి శ్చాధః కృతా ప్రోషితపతికా, ఈర్ష్యాళు పూతి చోక్ష 4క్లీబ దీర్ఘసూత్ర కాపురుష కుబ్జ వామన విరూప మణికార గ్రామ్య దుర్గంధి రోగి వృద్ధ భార్యా శ్చేతి.

[౫. ౧. ౫౨.]

జయ. వ్యా. ఇమా ఇతి వక్ష్యమాణాః. అభియోగ మాత్రసాధ్యా ఇతి. యా అభియోగమాత్ర మపేక్షంతే న త్వధికం తా అయత్నసాధ్యా ఇత్యుచ్యంతే. ద్వారదేశవస్థాయి నీతి పురుషదిదృక్షయా ద్వారదేశేఽవస్థాతుం శీలం యస్యాః సా, చపలా అభియోగమాత్రసాధ్యా. ప్రాసాదా దితి—ప్రాసాద మారుహ్య రాజమార్గావలోకినీ. రాజమార్గేహి పురుషాణాం సన్నిధానాత్, సతరుణేతి. సతరుణాః పుమాంసో 5యత్రేతి ప్రాతివేశ్యగృహేతత్ర తాభి స్త్రీభి ర్గోష్ఠీయోజనీ సాచాపల్యం ద్యోతయతి. సతత ప్రేక్షణీచేతి—యా యం సతతం ప్రేక్షతే సా తస్యసాధ్యా ప్రేక్షితేతి. నాయకేన పార్శ్వవిలోకినీ యా పార్శ్వ మవలోకయతి కి మన్యేన దృష్టాస్మీతి సాఽపి చాపల్యం కథయతి, నిష్కారణమితి. జాడ్యదౌశ్శీల్యాదికం వినా సపత్న్యధివిన్నా యుక్తామర్షా స్పరపురుష మిచ్ఛతి. భర్తృద్వేషిణీ గుణవంతమపి భర్తార మనిచ్ఛంతీ విద్విష్టాచేతి. భర్తాయాం ద్వేష్టి. ద్వే అపి చంచలే. పరిహార హీనా—నిష్పరిహారా పరిహారాః రిహక్ష్యేషు సా స్వభావత ఏవ వ్యభిచారిణీ. నిరపత్యా భర్తు రపత్య మపశ్యంతీ పరా నుపైతి. జ్ఞాతికులనిత్యా జ్ఞాతిగృహే సదాఽవస్థితా. స్వాతంత్ర్యా త్పిన్నవృత్తిః, వినష్టాపత్యా—భర్తు ర్యద్యద పత్యం తత్త ద్విపద్యత ఇతి పరపురుషాపేక్షా, అపత్యాభావాత్. గోష్ఠీయోజనీ స్వగృహే సఖీగృహే వా చాపల్యం సూచయతి. ప్రీతియోజనీ—యేన సహ ప్రీతిం యోజయతి సా తస్య సాధ్యా, కుశీలవభార్యా నటవర్తకాదీనాం భార్యాః, వేశ్యాప్రాయాః. మృతపతికా బాలేతి—బాలా చాసౌ విధవా సా తారుణ్యే నిష్పిదంతీ శీలం ఖండయతి, దరిద్రా బహూపభోగాన్వితం దాతార మభిగచ్ఛతి. జ్యేష్ఠభార్యా బహుదేవరికా ప్రాయశో దేవరై రేవ వ్యుత్పాదితా. బహుమానినీ-న్యూనభర్తృకే త్యాత్మని బహుమానో యస్యా న్యూనశ్చ భర్తా సా న తత్ర రమతే, కౌశలాభిమానినీ— కళానాం పరిజ్ఞానాభిమానో యస్యాః సా. భర్తు ర్మౌర్ఖ్యేణ మూర్ఖత్వేనోద్విగ్నా నియతం తత్కౌశల మన్య మిచ్ఛతీతి. అవిశేషజ్ఞతయా భర్తు రుద్విగ్నా, విశేషజ్ఞా న లోభేన సుఖమలబ్ధ్వా న తత్ర రమతే. కన్యాకాల ఇతి— కన్యావస్థాయాం యత్నా న్నాయకేన 7వృతా కథంచి ద్దైవయోగాత్తేన న లబ్ధా సత్యన్యేనోఢే త్యభియుక్తా తదానీం యదా తస్యేచ్ఛా సా తస్య సాధ్యా పూర్వానురాగాత్. సమానబుద్ధి రితి—నాయకేన తుల్యా బుద్ధ్యాదయో యస్యాః సా తస్య సాధ్యా. తత్ర బుద్ధి ర్బోధ్యేషు. శీలం స్వభావః, మేధా విద్యాకళావిషయక గ్రహణశక్తిః. ప్రతిపత్తి రనుష్ఠానం. సాత్మ్యం దేశసాత్మ్యం ప్రకృతిసాత్మ్యం చ. ప్రకృత్యేతి. స్వభావేన యం ప్రతి పక్షపాతో యస్యాః సా తస్య సాధ్యా, అనపరాధ ఇతి. దోషం వినా భర్త్రా త్వవమానితా పరిభూతా న తత్ర సజ్జతే, అన్యమిచ్ఛతి. తుల్యరూపాభి శ్చాధఃకృతేతి—సమానప్రతిపత్తిభి స్సపత్నీభి ర్న్యక్కృతా విరాగాదన్య మిచ్ఛతి. ప్రోషితభర్తృకా బ్రహ్మచర్యేణ భగ్నా కథమరిన్య న్నేచ్ఛేత్? ఈర్ష్యాళ్వితి—యో నిష్కారణ మీర్ష్యతి తస్య భార్యా విరక్తైశ్చిర ముపహృత్యైవ, పూతి శ్చక్షీరసంస్కారరహిత స్తస్య భార్యా కశ్మలత్వా ద్విముఖీ భవతి. చోక్షో జాతివిశేషః, తద్భార్యా వేశ్యాప్రా

యా. క్లీబో నపుంసకః, దీర్ఘసూత్రః కార్యమవమృశ్య తదా నారభతే, కాపురుషః పౌరుషహీనః. ద్వయోరపి భార్యాః పరత్రైవ. కుబ్జవామనయోః స్వరూపయో రత్యుపహాసం వైరూప్యమేవ ప్రదర్శ్యార్థం, ద్వయోరపి భార్యాః ఖండితశీలాః. మణికారో మణీనాం సంస్కర్తా. తద్భార్యా తథైవ హట్టచారిణీ ఖండితశీలా గ్రామ్యభార్యా నాగరకస్య అయత్నసాధ్యా బుభుక్షావత్. దుర్గంధి శ్శరీరే యస్యాః దుష్టగంధస్సా ఉద్వేగకరా, రోగీ రోగదీర్ఘరోగయుక్తః. వృద్ధో వ్యవాయాక్షమః ఏషాం భార్యాః వ్యభిచారిణ్యః.

[పాఠాంతరములు:—1 అయత్నసాధ్యా యోషితః అప్రయత్నాః; 2 పార్శ్వావలోకినీ, 3 అవిశేషతయా, 4 ప్రోష్యక్లిబ, 5 అత్రేతి. 6 మన్వివ్యతి, అన్యస్థితి, 7 మత్సర ఇచ్ఛేత్.]

ఆంధ్రవివరణము:—నాయకుఁ డెట్లులు స్త్రీలవిషయమునఁ దనకు సంసిద్ధిఁ గ్రియుండుటను పరీక్షించి నిర్ణయించికొనవలయునో అట్లులనే స్త్రీలవిషయమునఁ గూడ అయత్నసాధ్యత్వమును పరీక్షించి నిరూపించుకొనవలసియున్నది. కావున నిటుపైని స్త్రీలలో నయత్నసాధ్యు లగువారు నిరూపింపబడుచున్నారు. ఈక్రిందఁ దెల్పఁబడిన స్త్రీలు అయత్నసాధ్యలు. [అనగా యత్న మక్కఱలేక యే అభియోగమాత్రముననే సాధింపఁబడదగినట్టివారు] కేవలము అభియోగమాత్రమును అపేక్షించెదరే కాని (అనగా అభియోగమున్నంతమాత్రాననే) సిద్ధించెడివారు గనుక అయత్నసాధ్య లనఁబడెదరు. అయత్నసాధ్యలగు స్త్రీలు వీరు. (౧) ద్వారదేశావస్థాయిని. ఎల్లప్పుడు పురుషులనుచూడవలయు ననుకోర్కెతో ద్వారప్రదేశమునందు నిలువబడునట్టి స్వభావము గలది ద్వారదేశావస్థాయిని యనఁబడును. ఇట్టి చపలమైన స్వభావము గలది కేవలము అభియోగమాత్రముచేత సాధింపదగినదై యుండును (౨) ప్రాసాదమునుండి రాజమార్గమున చూచుచుండునట్టిది. అనగా ప్రాసాదమును ఎక్కి నిరంతరమును రాజమార్గములందు (అనగా రాజవీథులయందు) పురుషులు వచ్చుచుబోవుచుండుట చేత పురుషులను చూచుచు నిలువఁబడునట్టి స్త్రీ యనిభావము. ఇట్టి స్త్రీకూడ ద్వారప్రదేశమునందు నిల్వఁబడినట్టి స్త్రీవలెనే చపలగను నభియోగమాత్రమున సాధ్యమగునట్టిదియును. (3) తరుణప్రాతివేశ్యగృహమునందు గోష్ఠిని నెఱపునట్టిది—ప్రతివేశము (అనగా ఇరుగుపొరుగిల్లు) నందు కాపురముచేయువాడు ప్రాతివేశ్యుడు. తరుణుడనఁగా మంచిప్రాయమునన్నవాడు. తరుణులగుప్రాతివేశ్యులుండునట్టి ఇంటియందుగోష్ఠులను నెఱపునట్టిస్త్రీ సులభముగా, అనగా నేవిధమగుప్రయత్నమును అక్కఱలేక అభియోగమాత్రముననే సాధింపదగియుండును. కొందఱు ఇచ్చట సతరుణప్రాతివేశ్యగృహేగోష్ఠియోజనీ పఠించిరి. అప్పుడు సతరుణమగు (అనగా తరుణవయస్కులతో గూడియున్నట్టి) ప్రాతివేశ్యగృహమునందు (పొరుగింటియందు) ఉండెడి స్త్రీలతో గోష్ఠిని నెఱపునట్టిది అని యర్థమగును. ఈ రెండుపాఠములలోనుకూడ ఇట్టి వృత్తిము గలది చపలయేయగునని ద్యోతకమగును. కావున నిట్టి స్వభావము గలదికూడ అభియోగమాత్రాన సాధ్యురాలై యుండును. (౪) సతతప్రేక్షిణి- ఎప్పుడును పరపురుషులవైపుచూచుచు స్వభావము గలది. (౫) పార్శ్వావలోకినీ—నాయకుడు తనను చూచినప్పుడు ఎఱుగనిదానివలె ప్రక్కచూపుల జూచునట్టిది. ఈమెకూడ అభియోగమాత్రముననే సాధ్యయగుచున్నది. (౬) నిష్కారణముగా సపత్నులచేత నధివిన్నయైనది—సాధారణముగా లోకమునందుస్త్రీలకు సవతు లేర్పడుటకు జాడ్యమో ఇంకను ఇట్టివేఱుగు ఇతరము

కారణములుగానుండును. ఏవిధమైనకారణములు, అనగా జాడ్య దాక్షిణ్యాదులులేకయే సవతిపెత్తనము నొందినట్టిదికూడ సవతిపైగల కోపమును పట్టజాలక పరపురుషుని కోరుచుండును. కనుక ఈమెకూడ అయత్నసాధ్యయేయగును. (౭) భర్తృద్వేషిణి—భర్తను ద్వేషించునట్టి [అనగా తనభర్త గుణవంతుడైయున్ననుకూడ,అతనిపై గలద్వేషముచేత నతని నొల్లనిదై సర్వదా యతనినిద్వేషించుయువతియనిభావము] ఇచ్చట భర్తను ద్వేషించునది భర్తృద్వేషిణి యనెడి అర్థము మాత్రమే గాక, భర్తచేత ద్వేషింపబడెడి స్త్రీకూడ భర్తృద్వేషిణియన్న యర్థము కూడ గ్రహించిరి. అప్పుడు ఈద్వివిధము లగువారుకూడ అయత్నసాధ్యలే యగుదురు. (౮) పరిహారహీన —పరిహార మనగా ఇట్టివారితో సంగమింపదగును. ఇట్టివారితోగూడదనువివేచనము.ఇట్టి వివేచనములేకయే, కనఁబడిన ప్రతివారితోగూడ సంగమించునట్టిస్త్రీ పరిహారహీన. ఇట్టిస్త్రీ సహజముగనే పరపురుషులతో వ్యభిచరించునట్టిది. (౯)నిరపత్య. అనగా దనభర్తవలనసంతానమును బడయజాలక ఎట్లయినను సంతతి కల్గినంజాలునని పరులను సంగమించునట్టి స్త్రీయని భావము, ఈమెగూడ అభియోగ మాత్రమున సాధ్యమగునట్టిది. (౧౦) జ్ఞాతికులనిత్య—జ్ఞాతు లనఁగా బంధువులు, (లేక దాయాదులు) జ్ఞాతిగృహము అనగా బంధువులయిల్లు. సర్వదా జ్ఞాతులయింటి యందుండెడి స్త్రీ స్వాతంత్ర్యముచేత భిన్నమర్యాద యగును. అనగా మర్యాద నతిక్రమించి సంచరించునట్టి దగును. కావున నీమెకూడ అభియోగమాత్రసాధ్యయే (౧౧)విపన్నాపత్య—విపన్నులనగా చచ్చినవారు. విపన్ను లగు అపత్యములు (సంతానము) కల్గిన స్త్రీ విపన్నాపత్య యనఁబడును. అనగా దనకు తనయొక్క భర్తవలన గలెడి ప్రతిబిడ్డయును మరణించునట్టిదే కనుక అపత్యములకొఱకై పరపురుషులతో సంగమింపఁ గోరెడునట్టి స్త్రీ యని భావము. ఈమెకూడ అభియోగమాత్రముననే సాధ్యయగునట్టి స్త్రీ యని యెఱుంగఁదగును. (౧౨) గోష్ఠియోజిని-తన యింటఁగాని చెలికత్తెలయిండ్లలోఁగాని,గోష్ఠుల నెఱపునట్టి స్త్రీ గోష్ఠియోజిని యనఁబడును. ఇట్లు గోష్ఠులను నెఱపుటకూడ ఒకవిధముగ చాపల్యమును సూచించునట్టిది. కావున నీమెను గూడ అయత్నసాధ్యలలోనే లెక్కింపఁదగునని తాత్పర్యము. (౧౩) ప్రీతియోజిని- ప్రీతి యనఁగా ప్రేమ. ప్రేమను తనపైఁ జూపునట్టిది ప్రీతియోజిని యనఁబడును. ఏవనిత ఏపురుషునియెడల ప్రేమను కనఁబఱచునో, ఆమె వానివిషయమున ప్రీతియోజిని గనుక అట్టిది యతనికి అభియోగమాత్రమున సాధింపఁదగినదై యుండును. (౧౪) కుశీలవులభార్య-నటులు, నర్తకులు, గాయకులు మున్నగువారలు కుశీలవు లని యనఁబడుదురు. కుశీలవులభార్యలు సాధారణముగా వేశ్యాజనోచితములగు వ్యాపారములు గలవారు. కావున అభియోగమాత్రసాధ్యలై యుందురు. (౧౫) మృతపతికయగు బాల-బాలయనఁగా పదునారేండ్లలోపు ప్రాయముగలది. బాలయును మృతపతిక (భర్త చనిపోయినట్టిది) యును అగు స్త్రీ ప్రాయము రాఁగానే, సచ్ఛీలమును కోల్పోవుచుండును. కనుక ఈమెకూడ అభియోగముమాత్రముననే సాధ్య యగుచున్నయది. (౧౬) దరిద్రురాలు—దారిద్ర్య బాధచే చాలనుపభోగములుగల దాతను అభిగమించుచుండును కావున నీమెయు నయత్నసాధ్యయే యగును. (౧౭) బహుదేవరికయగు జ్యేష్ఠభార్య-దేవరు లనఁగా తనభర్తయొక్క యన్నదమ్ములు. అనేకులు దేవరులు కలిగి, అందఱకుంబెను పెద్దవాఁడగు వానికి

భార్యగా నుండునట్టిది బహుదేవరికయగు జ్యేష్ఠ భార్య యనఁబడును. ఈమె తఱుచుగా దేవరుల చేతనే వ్యుత్పాదిత యగుచుండును. కావున అయత్నసాధ్యగాఁ జెప్పఁబడినది. (౧౮) బహుమానిని-తనయొక్క భర్త అన్నివిధములను తనకంటె తగ్గువానిగను తాను ఆతనికంటె నధికురాలుగను తలంచికొనునట్టి స్త్రీ బహుమానిని యనఁబడును. ఈమె సర్వదా భర్త తనకంటె తగ్గువాడను భావము గల్గి ఆయనతో రమింపదు. కనుక అభియోగమాత్రమున నితరులకు సాధ్యయై యుండును. (౧౯) కౌశలాభిమానినీ-కౌశలమనఁగా, కళాపరిజ్ఞానమునందలి నైపుణ్యము. ఏవతెకు తాను కళయందు మంచినేర్పరి నని అభిమానము గల్గియుండునో, అట్టిదికూడ అభియోగమాత్ర సాధ్యయే యగుచున్నయది. (౨౦) భర్తయొక్క మొఱకుతనమునకు ఉద్విగ్నురాలై యుండునట్టిది-ఇట్టిది తనభర్తకంటె నన్నివిధముల సమర్థుఁడగు మఱియొకనిని కోరుచుండును. కావుననే అభియోగమాత్రమున సాధ్యయై యుండును. (౨౧) అవిశేషజ్ఞుఁడను కారణమున లోభించునట్టిది—అనఁగాఁ దనయొక్క-భర్త అట్టివిశేషజ్ఞుఁడు కాఁడయుద్విగ్నురాలై విశేషజ్ఞతయందలి లోభముచేత—నతనినుండి, తగినంత సౌఖ్యమునొందని కతన మఱియొకనిఁగోరునది యని భావము. ఈమెకూడ అయత్నసాధ్యయే. (౨౨) కన్యకగా నుండునప్పుడే యత్నపూర్వకముగా నాయకునిచే వరింపబడి, పిమ్మట ఎట్టులో దైవయోగమున నతనికి తప్పి మఱొక్కనికిచ్చి, వివాహముచేయబడితనను అభియోగము కలది. ఇట్టిది తనకిష్టమువచ్చినప్పుడు మఱల బూర్వానురాగమునుబట్టి తొలుతటి పురుషునికి సాధ్యయై యుండును. కావున నీమెయు నభియోగమాత్రసాధ్యయే యగును.

(౨౩) సమానబుద్ధి - నాయకునితో సమానమైన బుద్ధి మొదలగు విశేషములుగలది యని భావము. ఇచ్చట బుద్ధిశబ్దముచేత వస్తువిజ్ఞానశక్తియును శీలము అనుమాటచేత స్వభావమును మేధాశబ్దముచేత విద్యాకళాగ్రహణశక్తియును గ్రహింపఁగ వలయును. (౨౪) ప్రకృత్యా పక్షపాతిని-అనగా సహజముగా ఏ పురుషునిగుఱించి ఏవతెకు పక్షపాత ముండునో ఆ స్త్రీ యతనికి సాధ్యయై యుండును అని భావము. (౨౫) అపరాధము లేకున్నను నవమానింపబడినది. అనగా దనయందు ఏవిధమైన తప్పును లేనిదే, నిష్కారణముగ భర్తచే బరిభవింపబడినది యని భావము. ఇట్టిది అవమానజనిత క్రోధమున మఱల నతనిం గలియక వేఱొక్కని కోరుచుండును. కనుక నభియోగమాత్రసాధ్య యనఁబడుచున్నది. (౨౬) తుల్యరూపముల చేత నధఃకృతయైనది. అనగా సమానమైన అందచందములుగల సవతులచేతను తానుతిరస్కరింపబడినదై వైరాగ్యమువలన నితరుని కోరునది యని భావము. ఇది కూడ అయత్నసాధ్యయే యగుచున్నది. (౨౭) ప్రోషితభర్తృక - ఎప్పుడు దేశాంతరములందు వసించు భర్తగలది ప్రోషితభర్తృక యనఁబడును. ఇట్టిది ఎన్నిదినములని బ్రహ్మచర్యము నవలంబింపఁగలదు? ఎట్టులు వ్రతమును తొలగించికొని ఇతరుని కామింపక యుండగలదు? కావున నీమెకూడ యభియోగమాత్రాన సాధ్యయే యగును. (౨౮-౩౭) ఈర్ష్యాళువు పూతి (దుర్గంధముగల శరీరము గలవాడు) చోక్షువు, నపుంసకుడు, దీర్ఘసూత్రుడు (సోమరిపోతు) కాపురుషుడు, కుబ్జుడు (గూనివాడు) వామనుఁడు (పొట్టివాడు) విరూపుడు (అందవికారముకలవాడు) మణికారుడు (రత్నసంస్కర్త) గ్రామ్యజనుడు, దుర్గంధి (దుర్వాసన గలవాడు) రోగి,

వృద్ధుడు—అనువారి భార్యలుకూడ అయత్న సాధ్యలే యగుదురు ఇందు ఈర్ష్యాళువు అనగా ఏకారణమును లేకయే అసూయపడెడువాడు. అతనిభార్యను ఎప్పుడో విటులు అపహరింపక తప్పదు. పూతి యనగా శరీరసంస్కారములు లేనివాడు. ఇట్టివానిభార్య తనభర్త కశ్మలుడని అతని వీడనాడి చక్కనివాని గోరును. కనుక వీరిద్దరును అయత్నసాధ్యలు. చోక్షుమనునది యొకజాతియట. వారిభార్యలు తఱుచుగ వేశ్యల వలె వ్యభిచరించుచుందురట. (కాని ఈశబ్దమున కర్థము తెలియలేదు.)

విశేషాంశములు:—ఈ కాలమునం దీచోక్షులనువారు ఏజాతివారో తెలియుటలేదు. ప్రాచీన కృతులలో చాలచోటులందు చోష్యయని పాఠముగలదు. కాని దీనికిని అర్థము మృగ్యమే యగును.) దీర్ఘసూత్రుడు కార్యమును ఎప్పటికిని ఆరంభింపకయే ప్రొద్దుపుచ్చుచుండును. కనుక నితనియొక్క భార్యకూడ అభియోగమాత్ర సాధ్యయే యగును. ఇక పౌరుషహీనుని భార్యవిషయము వేఱుగాఁ జెప్ప నక్కఱయే లేదు. కుబ్జ వామనులు విరూపులు గనుక వారి భార్యలు కూడ అయత్నసాధ్యలే. ఇట్లే తక్కినవికూడ ఎఱుఁగఁదగును.

1086-87. శ్లోకావత్ర భవతః.

శ్లో. ఇచ్ఛా స్వభావతో జాతా క్రియయా పరిబృంహితా, బుద్ధ్యా సంశోధితోద్వేగా స్థిరా స్యా దనపాయినీ. ౫౩. సిద్ధతా మాత్మనో జ్ఞాత్వా లింగా న్యున్నీయ యోషితామ్, వ్యావృత్తి కారణోచ్ఛేదీ నరో యోషిత్సు సిధ్యతి. [౫. ౧. ౫౩-౫౪.]

ఇతి శ్రీవాత్స్యాయనీయే కామసూత్రే పారదారికే పంచమేధికరణే స్త్రీపురుషశీలావస్థాపనం వ్యావర్తనకారణాని స్త్రీషు సిద్ధాః పురుషాః అయత్నసాధ్యాయోషితః ప్రథమోఽధ్యాయః.

జయ. వ్యా. ప్రకరణార్థయోర్థ ముపసంహర న్నాహ—ఇచ్ఛేతి. స్వభావతో యంకంచి దుజ్జ్వలం దృష్ట్వా కామయత ఇతి. క్రియేతి. పరిచయాభియోగలక్షణయాపరిబృంహితా వర్ధితా. బుద్ధ్యేతి ప్రజ్ఞయా. సంశోధితోద్వేగేతి—సంప్రయోగోపాయ మపశ్యంతీ, ఉద్వేగయుక్తాపి స్యా త్తదుపాయదర్శనేన అపనీతోద్వేగా సాచైవం విధా స్థిరా స్యా దనపాయినీత్యాత్. సిద్ధతామితి జ్ఞాత్వాకిమహ మస్యాస్సిద్ధ ఇతి. లింగానీ చ్ఛానూచకానీతి. ఇంగితాకారాదీ నిత్యర్థః. ఉన్నీయేతి జ్ఞాత్వావ్యావృత్తికారణోచ్ఛేదీ రాగవర్ధనాదిభి ర్యోషిత్సు సిధ్య త్యభియుంజానః ఫలం లభత ఇ త్యర్థః. ఇత్యయత్నసాధ్యాః యోషితః త్రయశ్చత్వారింశం ప్రకరణమ్.

ఇతి శ్రీవాత్స్యాయనీయ కామసూత్రటీకాయాం యశోధర రచితాయాం జయమంగళాభిధానాయాం పారదారికే పంచమేఽధికరణే స్త్రీపురుషశీలావస్థాపనం వ్యావర్తనకారణాధి స్త్రీషు సిద్ధాః పురుషాః అయత్నసాధ్యా యోషితశ్చ ప్రథమోఽధ్యాయః.

ఆంధ్రవివరణము:—ఇటుపైని ఈప్రకరణ విషయము నింతతో ముగింపదలచినవాడై సంగ్రహరూపమున జెప్పుచున్నాడు. అం దీక్రింది యర్థములుగల శ్లోకములు రెండును సంగ్రహరూపమును చెప్పునట్టివి.—స్త్రీలకు కామేఇచ్ఛ సహజముగానే కలుగుచున్నదై, క్రమముగా పరిచయము అధికమయ్యెడికొలది, క్రియారూపము

వృద్ధినొందినదై యిఁకను పోవఁగొలది సంప్రయోగోపాయమును కానక, యుద్వేగముకలదిగాఁ గూడ నగుచుండును. కావున నుపాయదర్శనముచేత నందుగల యుద్వేగము నడంచినచో సుస్థిరమైనదై యెట్టి యపాయముకూడ లేనిదై యుండఁగలదు. మఱియును పరదారలతో సంప్రయోగమును నెఱపఁదలఁచినవాఁడు మున్ముందు తనయందు సంసిద్ధతకలదో లేదో చక్కఁగ పరీక్షించుకొని, అటుపైని స్త్రీలయొక్క భావమును సూచించునట్టి ఇంగితాకారాదులనుకూడ చక్కఁగా గుర్తించి, అనురాగవర్ధనములగు కార్యములచేత వ్యావర్తనకారణములు పొసఁగకుండునట్లుగా జూచికొనుచు ప్రవర్తించునట్టి నరుడు స్త్రీలవిషయమున సంసిద్ధి నొందగలవాడగుచున్నాడు.

ఇది భారద్వాజగోత్రపవిత్రుఁడును యజుశ్శాఖాధ్యాయియును, ఆపస్తంబసూత్రుఁడును, అధిగతకావ్యతీర్థాది బిరుదుఁడును, పంచాగ్నిపంక్త్యుఁడును ఆలమేల్మంగా వేంకటేశ్వరులపుత్రుఁడును అగు ఆదినారాయణశాస్త్రి కూర్చినవాత్స్యాయనీయ కామసూత్రాంధ్రవివరణమునందు పారదారిక మను నైదవయధికరణమునందు "స్త్రీపురుష శీలావస్థాపనము. వ్యావర్తన కారణములు, స్త్రీలవిషయమున సంసిద్ధులగు పురుషులు, అయత్నసాధ్య లగు స్త్రీలు" అనువానిని వివరించునట్టి ప్రథమాధ్యాయము.

౫. పారదారికాధికరణము.

పరిచయకారణాద్యధ్యాయము.

ఈయధ్యాయమునందు వచ్చెడి విషయములు.—పరస్త్రీని కన్యకవలె అభియోగము నెఱపి వశపఱచికొన వీలు లేదనుట-అందు పూర్వాచార్యుల భావములు-వాత్స్యాయనుని సిద్ధాంతములు- లోకమునందుగల ప్రాయోవాదము-దూతికలద్వారా అభిగమించుట- స్వయముగా నభిగమించుట - స్వయముగా నభిగమించుటకు పరిచయ ముఖ్య మనుట- అందు పరిచయకారణములు - ద్వివిధసందర్శనములు - బాహ్యసందర్శనము - ఆభ్యంతర సందర్శనము - అందు పరిచయము కూడ ద్వివిధమే యనుట - అందు బాహ్యపరిచయపు రీతులు - అందు సాకారప్రేక్షణములు - కేశసంయమనములు - నఖాచ్ఛురణములు - ఆభరణ ప్రహ్లాదనము - అధరోష్ఠ విమర్దనము - జృంభణము-ఏక భ్రూప్రేక్షణము-మందవాక్యత-అన్యోద్దిష్టద్వ్యర్థకథ - హీనదేశఘట్టనము - బాలలాలనము - బాలక్రీడనకాదానము మున్నగు ఇర్వదియైదు కారణములు - ఆభ్యంతర పరిచయరీతులు - అందు న్యాసనిక్షేపము - అందుండి దినదినమును ఏకదేశముగా గ్రహించుట - నిత్యసందర్శనార్థమై స్వర్ణకారాదపరిచయమునకై యత్నించుట - నాయికా కౌశలానుసారము లగు కారణములు మున్నగునట్టి పది రీతులు- పరిచయము గల్గిన పిమ్మట కృత్యములు - అందు స్ఫుటములగు నభియోగములు చేయఁదగు తత్కారణములు - అందలిరీతులు - వివిక్తప్రదేశాదుల వానిని నెఱపు విధానములు - అభియోగమును నెఱపరాని స్థలములు - అందు గమనింపఁదగిన సంగ్రహవాక్యములు - అని ఇందు విబదికి పైగాను అర్వదికి తక్కువ లేకుండగను విషయములును, 27 సూత్రములును గలవు.

1088. యథా కన్యా స్వయ మభి యోగసాధ్యా న తథా దూత్యా, పరస్త్రియస్తు సూక్ష్మ భావాః దూతీసాధ్యాః, న తథా ఽత్మ నేత్యాచార్యాః.

[౫. ౨. ౧.]

జయ. వ్యా. క్రియయా పరిబృంహి తే త్యుక్తం, తాం క్రియాం దర్శయితు మాహ — యథేతి. 1అభియోగసాధ్యే ద్వే నాయికే. కన్యా పరయోషి చ్చ. అభియోగో ద్వివిధః — ఆత్మనా దూత్యా చ. అత్రాఽఽచార్యాణాం మతం యథా కన్యేతి. కన్యానా మసంప్రయుక్తత్వా త్తాను ప్రాయేణ యుక్త్యాఽభియోగాః. 2తాం శ్చ నాయక ఏవ ప్రయోక్తుం శక్నోతి. న దూతీ, ఏవం చ తా స్వేకపురుషాభియోగాః ఉక్తాః, సూక్ష్మభావా ఇతి. ప్రవృత్తసంయోగత్వా 3త్పరపురుషసందర్శన మపి న సంభవతి. కిము తస్మి 4న్భావప్రకాశనం? 5దూత్యా య దుభయం సంభవతి తస్మా ద్దూత్యైవ సాధ్యా ఇతి.

[పాఠాంతరములు: — 1 ఇది కొన్నిఁటిలో లేదు. 2 తా శ్చ నాయకేన ప్రయోక్తుం శక్యంతే న దూత్యా. 3 పరపురుష స్సంభవతి — అని నిర్ణయసాగరిపాఠము. 4భావప్రదర్శనం ప్రకాశనం 5 దూత్యా ముభయం సంభవతి.

ఆంధ్రవివరణము: — వెనుకటి ప్రకరణము నందు [1086 వ సూత్రమున] క్రియయా పరిబృంహితా అని చెప్పఁబడినది. అనఁగా బరిచయ భియోగలక్షణ మగు నిచ్ఛచేత వృద్ధిపొందిపఁబడినరాగము పొందిన దై అని చెప్పబడిన దని భావము ప్రస్తుత మీసూత్రమునందు ఆక్రియాస్వభావమును వివరింపఁబోవుచున్నాఁడు.

సాధారణముగా స్త్రీలలో అభియోగమాత్రము చేత సాధింపఁదగిన నాయికలు ద్వివిధముగా నుందురు. అందొకరు కన్యకలు రెండవవారు పరదారలు. ఈనాయికలు ద్వివిధములుగా నున్నట్టులే వీరింగుఱించిన అభియోగములు కూడ ద్వివిధముగానే యుండును అందు-ఒకటి తనంతదాను నెఱపునట్టి అభియోగము. రెండవది దూతికద్వారా నెఱపునట్టి అభియోగము. ఈయుభయవిధములలోను మున్ముందు ప్రాచీనులగు దత్తకాదులగు ఆచార్యుల భావమును (అనఁగా పూర్వాచార్యుల యభిప్రాయమును) రూపించుచున్నాఁడు — సాధారణముగా కన్యకలు పురుషసంప్రయోగము నెఱుఁగనివారగుట చేత తరుచుగా యుక్తితో నభియోగములను నెఱపవలయును. అట్టి అభియోగములను నాయకుఁడే స్వయముగా ప్రయోగింపఁగలఁడు కాని నాయకునిసాయము లేకుండఁ గేవలము దూతికమాత్రమే ప్రయోగింపఁజాలదు కాఁబట్టియే వారికి ఏకపురుషాభియోగములు చెప్పఁబడినవి. ఈ యర్థమునే ఈసూత్రమునందు ఇట్టులు రూపించుచున్నాఁడు. కన్యక ఎట్టులు నాయకునకు స్వయముగా నభియోగము నెఱపుటకు సాధ్య యగుచున్నదో, అట్టులు దూతికద్వారా సాధ్య కాఁజాలదు అని సూత్రార్థము. కన్యకలవిషయమే ఇట్లుండఁగా, ఇఁక బరదారలవిషయమును వేఱుగ చెప్ప నక్కఱయే లేదు. పరదారలు కన్యకలవలె గాక సూక్ష్మభావము గలవారలై దూతీమాత్రము చేతనే సాధింపందగినవారలై యుందురు. అనఁగా కన్యకలవలె కేవలము స్వయముగా నభియోగముచే సాధింపఁదగినవారుగా నుండక — పురుషసంప్రయోగ మొకమారు జరిగినవారు గనుక పరపురుషులకు చూచుటకైనను సంభవింపనంతటి గుప్తరీతితో నుందురు. ఇట్టిస్థి

తిలో నాయకుఁడు వారితోఁ స్వయముగా అభియోగ మొనర్చుట అట్లుండఁగా, భావప్రకాశనము అయినను బొత్తుగా సంభవింపదు. కాఁజట్టియే వారు దూతీసాధ్య లనఁబడిరని భావము.

1089. సర్వత్ర శక్తివిషయే స్వయం సాధన ముపపన్నతరకం దురుపపాదత్వాత్తస్య దూతీ ప్రయోగ ఇతి వాత్స్యాయనః. [౫. ౨. ౨.]

జయ. వ్యా. సర్వత్రేతి. కన్యాసు పరస్త్రీషు చేతి. శక్తివిషయ ఇతి. యత్ర స్వయ మభియోక్తుం శక్నోతి, ఉపపన్నతరకం దూతీసాధనాత్, తస్యేతి. స్వయ మభియోగస్య దురుపపాదత్వా దితి. యత్ర దుఃఖేనోపపాద్యతే తత్ర దూతీప్రయోగః.

ఆంధ్రవివరణము:— సర్వత్ర— అనఁగా కన్యకలవిషయమునను పరస్త్రీల విషయమునను కూడ, శక్తివిషయమున (అనఁగా స్వయముగా నభియోగమును నెఱపఁగల శక్తివారికిఁ జాలినంతగా కలిగియున్న సందర్భములలో నని భావము) స్వయముగా సాధించుటయే ఉత్తమోత్తమ మైన విషయము. అయితే అట్లు స్వయముగా అభియోగమును నెఱపుట పరస్త్రీల విషయమున సాధ్యపడనిది గనుక దూతికలను బంపి ఆదూతికలద్వారా వారితో అభియోగమును నెఱపుట యుక్త మని వాత్స్యాయనుఁడు అభిప్రాయపడుచున్నాఁడు.

1090. ప్రథమసాహసా అనియంత్రణ సంభాషాశ్చ స్వయం ప్రతార్యాః, తద్విపరీతాశ్చ దూత్యేతి ప్రాయోవాదః. [౫. ౨. 3]

జయ. వ్యా. [1]త దేవ ప్రాయోవాదేన దర్శయన్నాహ —ప్రథమేతి. ప్రథమం సాహసం చారిత్రఖండనం యాసాం, తాను నాయక ఏవ సమర్థో న దూతీ, అనియంత్రణ మనిషిద్ధం సంభాషణం యాసాం నాయకేనసహ [2]తాన్వపి కిం దూత్యేతి, స్వయం ప్రతార్యా ఇతి— స్వయ ముపపన్నతరకత్వం ప్రదర్శయతి—దురుపపాదత్వ మాహ—తద్విపరీతా ఇతి. బహుశః ఖండితచారిత్రా నియంత్రణసంభాషిణ్యః.

[పాఠాంతరములు:—1 కృత. 2 యాస్వపి.]

ఆంధ్రవివరణము.— వెనుకటి సూత్రమునందు శక్తి కలిగి విషయములో నాయకుఁడు స్వయముగా నభియోగమును నెఱపుటయే మంచి దని చెప్పఁబడినది గదా! ఇటుపైని ఆవిషయమునే ప్రాయోవాదానుసారము (అనఁగా మొత్తముపైఁగల లోకవాడుకను అనుసరించి) రూపించుచున్నాఁడు. ప్రథమపర్యాయము సాహసము చేయవలసిన స్త్రీ (అనఁగాఁ బరపురుష సంగమును నొనర్ప నున్న స్త్రీ) ప్రథమసాహస యనఁబడును. అనఁగా నదివఱ కెవ్వఁడును పరపురుషాభియోగమును బొత్తిగ నెఱుఁగనిదై యుండి, క్రొత్తగా సాహసము నవలంబించుటకు, అర్థాత్తును చారిత్రమును (శీలమును) ఖండన మొనర్చుట కదియే తొట్టతొలుసారిగా పూనుకొన్న స్త్రీయని భావము. ఏవిధ మైన నియంత్రణము (నిర్బంధము) లేక యే, సంభాషణము నెఱపుటకు వీలుగల స్త్రీ అనియంత్రణసంభాష యనఁబడును. ప్రథమసాహసలును అనియంత్రణ

సంభాషలును అగునట్టి స్త్రీలు నాయకునకు స్వయంప్రవర్తార్యలుగా నుందురు. అనఁగా ఇట్టి స్త్రీలవిషయమున స్వయముగా నాయకుఁడే అభియోగమును నెఱపుట యుక్తము. ఇఁకను పవిత్రద్విరుద్ధత గల స్త్రీలు—అనఁగా పెక్కుతడవలు చారిత్రమును ఖండించుకొన్న స్త్రీలు— (అర్థాత్తు శీలమును అనేకమారులు పోఁగొట్టుకొన్న స్త్రీలు) దూతీద్వారముననే సాధింపఁదగి యుందురు. అను నిది లోకసాధారణ మగు వాడుక యని సూత్రార్థము. అనఁగా నిది ప్రాయోవాద మని భావము.)

1091. స్వయ [1]మభియోక్ష్యమాణ స్తు ఆదా వేవ పరిచయం కుర్యాత్. [సూ. ౨. ౪]

జయ. వ్యా. నను ప్రథమసాహసాయాం గమనం ప్రతిషిద్ధం, విషయ స్యాశుద్ధత్వాత్, 2 సత్యం, శరీరోపఘాతత్రాణార్థ 3ముక్తం. స్వయ 4మభియోగ స్తు న పరిచయం వి నేతి పరిచయకారణా న్యుచ్యంతే. య దాహ- అభియోక్ష్యమాణో అభియోగం కరిష్యన్, పరిచయం సందర్శనం దూతీపూర్వకం.

[పాఠాంతరములు:— 1. అభియుజ్యమానః, 2 సత్యం—అని లేదు. 3 వద్యుక్తం. 4 మభియోగస్య - అని యున్నవి]

ఆంధ్రవివరణము— "విషయపారిశుద్ధ్యము లేదు గనుక (అనఁగా పరదారగమనమనెడి విషయమునందు పరిశుద్ధత లేదు గనుక) ప్రథమసాహస యగు స్త్రీవిషయమున అభిగమనము నొనర్చుట యుక్తము కాదని ప్రతిషేధించిరి గదా"—యని యడుగవచ్చును. నిజమే కాని శరీరమునకు ఉపఘాతము కలుగకుండ [పరదార సందర్శనమున మితిమీఱి కామబాధకు గురియగుచో నొక్కొక్కప్పుడు కోర్కె కొనసాగనందునఁ బ్రాణహానియు సంభవించుచు నుండును. అట్టిపరిస్థితులలో సర్వధర్మములకు బ్రధానమైన శరీరమును కాపాడికొనుట ముఖ్యము కాఁబట్టి పరదారగమనము చేసియైనను శరీరమునకు హాని కలుగకుండఁ జూచుకొనందగును—అని చెప్పి యున్నారు. కాఁబట్టి, శరీరహాని కలుగకుండ] రక్షణము చేయుటకై అట్లు చెప్పఁబడినది. కాని స్వయముగా అభియోగము నెఱపుట, పరస్త్రీలతోఁ జాలినంతగా పరిచయము లేనిది కలుగదు. కనుక ప్రస్తుత మీసూత్రములయం దిటుపైని పరిచయకారణములను వివరించుచున్నాఁడు. (అనఁగా నేయే కారణములను పురస్కరిం[illegible]ని నాయకుఁడు అట్టివారితో పరిచయము నొనర్చుకొనుటకు వీలుండునో అట్టికారణముల నెల్ల ముందుముందు వివరించుచున్నాఁడని భావము.) ఏమనఁగా— స్వయముగా (అనఁగా తనంతతానే) అభియోగమును నెఱపఁదలఁచినచో అట్టినాయకుఁడు మొట్టమొదలు నాయికాపరిచయమును తప్పక నొనర్పవలెనని భావము.

1091–1093. తస్యాః స్వాభావికం దర్శనం [1]ప్రాయత్నికం చ. సూ. స్వాభావిక మాత్మనో భవనసన్నికర్షే, ప్రాయత్నికం మిత్రజ్ఞాతి మహామాత్రవైద్య భవనసంనికర్షే వివాహాయ

జ్యోత్స్నావవ్యసనోద్యాన 2గమ
నాదిషు. [సూ. ౨. ౬]

జయ. వ్యా. పరిచయ శ్చ సందర్శనపూర్వకః. సందర్శనం చ ద్వివిధ మి త్యాహ-భవనసన్నికర్ష ఇతి. గృహసమీపే క్వచి దాగతాయాః దర్శనం స్వాభావికం; న ప్రయత్నకృతం మిత్రాదీనాం య ద్గృహం తత్సమీపేయ ద్దర్శనం వివాహాదిషు చ త త్ప్రాయత్నికం గమనప్రయత్నసాధ్యత్వాత్,

ఆంధ్రవివరణము— సాధారణముగా నాయకునకు నాయికయొక్క పరిచయము గాని, నాయికకు నాయకునియొక్క పరిచయము గాని సందర్శనపూర్వకముగా నగునట్టిదే గాని సందర్శనము లేనిది (అనఁగా నొక్కమారైన నొకరి నొకరు చూచికొననిది) కలుగదు. కాఁబట్టి నాయకుఁడు నాయికయొక్క పరిచయమును చేసికొనుటకు ముందుగ ఆమెను సందర్శింపవలయును. నాయికయొక్క సందర్శనముకూడ స్వాభావికదర్శన మనియును, (అనఁగా సహజముగనే చూచుట) ప్రాయత్నిక దర్శన మనియును (ప్రయత్నము నొనర్చి సందర్శించుట) రెండు విధములుగా నుండును. స్వభావము-అనఁగా సహజరీతి. స్వభావతః కలుగునట్టి దర్శనము స్వాభావికదర్శనము. ప్రయత్నము నొనర్చి యత్నపూర్వకముగా చేసికొనునట్టి దర్శనము ప్రాయత్నికసందర్శనము. ఈ ద్వివిధ మగు సందర్శనము యొక్క క్రమమును ప్రస్తుత మీ సూత్రము లందు వివరించుచున్నారు. నాయకునికి నాయిక తనయింటికి సమీపప్రదేశములలో నేదియైన కార్యవశమున కన్పించునట్టి సందర్శనము స్వాభావిక సందర్శనము. ఇఁకను స్నేహితులు, జ్ఞాతులు, మహామాత్రులు, వైద్యులు మున్నగు వారి యిండ్లయొద్ద ఇతరము లగు కార్యసందర్భములలో కలుగునట్టిదర్శనము-న- అనఁగా, పెండ్లిండ్లు పేరంటములు యజ్ఞములు యాగములు ఉత్సవములు వ్యసనము కాలసమావేశనలు ఉద్యానవనవిహారణములు మున్నగు సందర్భములలో కలుగునట్టి సందర్శనములు ప్రాయత్నిక సందర్శనము లనఁబడును ఏల యనఁగా నవి ప్రయత్నపూర్వకముగా నగునట్టివి కాఁబట్టి యని భావము.

1094-1095. దర్శనే చాఽస్యాః సతతం సాకారం ప్రేక్షణం కేశసంయమనం నఖాచ్ఛురణ మాభరణప్రహ్లాదన మధరోష్ఠవిమర్దనం తా స్తా శ్చ 1లీలా వయస్యైస్సహ ప్రేక్షమాణాయాః తత్సంబద్ధాః పరాపదేశిన్య శ్చ కథాః, త్యాగోపభోగప్రకాశనమ్, సఖ్యు రుత్సంగనిషణ్ణస్య సాంగభంగం జృంభణం, 2ఏకభ్రూ ప్రేక్షణం మందవాక్యతా తద్వాక్యశ్రవణం తా ముద్దిశ్య బాలే నాన్యజనేన వా సహ అన్యాపదిష్టా ద్వ్యర్థా3 కథా, తస్యాం స్వయంమనోరథా వేదన మన్యాపదేశేన, తా మే వోద్దిశ్య బాలా చుంబనం, ఆలింగనం చ, జిహ్వయా చాఽస్య తాంబూలదానం ప్రదేశిన్యా హనుదేశఘట్టనం, త త్త ద్యథాయోగం యథావకాశం చ ప్రయోక్తవ్యం. ౭. తస్యా శ్చాంకగతస్య బాలస్య లాలనం బాలక్రీడనకానాం చాఽస్య దానం, గ్రహణం, తేన సన్నికృష్టత్వా త్కథాయోజనం, తత్సంభాషణక్ష

మేనాం జనేన చ ప్రీతి మాసాద్య కార్యం తదనుబంధం చ గమనాగమనస్య యోజనం, 4సంశ్రవే చాఽస్యా స్తా మపశ్యతో నామ కామసూత్రసంకథా.

[సూ. ౨. ౮]

జయ. వ్యా. అవ. తత్ర చ ద్విసిద్ధే సందర్శనే పరిచయకారణం ద్వివిధమ్. బాహ్య మాభ్యంతరం చ. తత్ర పూర్వ మధికృత్యాఽఽహ - సాకార మితి. భావసూచకేన ముఖనయనగతేన ఆకారేణ సహా5సచితం ప్రేక్షణం కర్తవ్యం, కేశసంయమనం కేశా నవముచ్య బంధనమ్, నఖాచ్ఛురణం స్వాంగే స్వాచ్ఛురితకమ్, 6ఆభరణస్య ప్రహ్లాదనం శబ్దనం, అధరోష్ఠవిమర్దన మంగుష్ఠసంపుటేన పరిఘర్షణం, తా స్తా శ్చేతి. గుణసంవర్ణనప్రధానాః కథాః. వయస్యై ర్మిత్రైః ప్రేక్షమాణాయా ఇతి, నాయికాయాః పశ్యంత్యాః. తత్సంబద్ధా ఇతి నాయికాసంబద్ధాః. పరాపదేశిన్య ఇతి. 8నాయికాపదేశిన్యః, త్యాగోపభోగప్రకాశన 9-10. మన్యేన దాతృత్వ భోగిత్వఖ్యాపనార్థమ్, సఖ్యు రితి. మిత్ర స్యోత్సంగే నిషణ్ణస్య, సాంగభంగ మితి. సాంగస్ఫోటనం జృంభణా విజృంభికా స్యాత్, ఏకభ్రూక్షేపణం నిషణ్ణస్యైవ చ. మందవాక్యతా గద్గదవచనతా కిము మాం కించి ద్వక్తీతి. తా మితి. నాయికాం బాలేనేతి తత్పార్శ్వవర్తినా 11అప్రగల్భరూపేణ జనేన చాఽన్యేన. అన్యోపదిష్టేతి. తత్సుహృదా కృతా, న స్వయం ద్వ్యర్థా కథే త్యేకో బాలేన సంబద్ధోఽర్థో ద్వితీయో నాయికయా, తస్యా మితి. కథాయాం క్రియమాణాయాం స్వయ 12మాత్మనః మనోరథావేదనం. అన్యాపదేశే నేతి-అస్మిన్మిత్రస్య తస్యా మతిదుర్ఘటో మనోరథః, స కిం భవిష్యతి న భవిష్యతీతి సజానే. తా మే వేతి. నాయికాం బాలస్య చుంబన మాలింగనం సంక్రాంతకమ్. జిహ్వయా చ ప్రసారితయా, ప్రదేశిన్యా తర్జన్యా హనుదేశఘట్టనం కపోలయో రథస్తా 13చ్ఛాలనమ్. తా ముద్దిశ్యేతి సర్వత్ర యోజ్యం. తద్దిత్యస్య ద ర్శయేవం విధమ్.

యథాయోగ మితి-య ద్యస్య యుజ్యతే 14స్పర్శనం తాడనం వా. యథావకాశ మితి యథాప్రదేశం కక్షయో రురసి పృష్ఠే వా బాలస్య విధేయం, తస్యా శ్చేతి. నాయికాయాః, అంకగతస్య క్రోడస్థస్య లాలనం మృదునా వచసా, బాలక్రీడనకానాం జాతుషగుళికాదీనాం దానం, తే నేతి. దానగ్రహణసంబంధేన సన్నికృష్టత్వా త్తథాయోజనం, 15 కార్యశక్తిగర్భస్య వాక్యస్య యోజన మిత్యర్థః. తత్సంభావణక్షమే ణేతి. తయా సహ య త్సంభావణం తత్ర క్షమో యో జనః తత్ప్రీతి మి త్యర్థః. తేన సహ ప్రీతి మాసాద్య సంయోజ్య కార్యం ప్రయోక్తవ్య మితి శేషః, తదనుబంధం చేతి కార్యానుబంధం. గమనాగమనస్య ప్రయోజనం యేన లోకే అనేన కార్యేణాఽస్య గమనాగమనం, నాఽన్యే నేతి మన్యతే. సంశ్రవే చాఽస్యా ఇతి-యత్ర సా శృణోతి తత్ర కామసూత్రసంకథా, విజ్ఞత్వఖ్యాపనార్థం, తత్రాఽపి తా మపశ్యతో నామేతి న కిలాఽహ మేనాం పశ్యా మీతి. అన్యథా తాం పశ్యతః కథయతో దుర్విదగ్ధతా స్యాత్.

[పాఠాంతరములు:-1. వయస్యై స్సార్థం లీలా. 2 ఏకభ్రూక్షేపణం; ఏకభ్రూక్షేపః. 3 కథాః 4 సంశ్రయే. 5 ప్రకృతే ప్రేక్షణా. 6 ఆభరణప్రహ్లాదనం. 7 వర్ధన. 8 ఇతి తాని. 9 ప్రకాశనస్య. 10 అన్యేన-లేదు. 11 గర్భరూపేణ. 12 మాత్మనా. 13 చ్ఛలనం. 14 స్పర్శనసమ తాడనం. 15 కార్య - అనినది మొదలు ప్రయోక్తవ్యం - అనువఱకు లేదు.

ఆంధ్రవివరణము:—వెనుకటి సూత్రమునందు చెప్పఁబడినట్టి ద్వివిధ మగు సందర్శనమునందును పరిచయకారణములుకూడ ద్వివిధముగా నుండును. బాహ్యపరిచయకారణములు అని, ఈయుభయవిధము లగు పరిచయకారణములలోను తొలుదొల్తటివి అగు బాహ్యపరిచయకారణములను ఈసూత్రమునందు వివరించుచున్నాఁడు. అవి యియ్యవి:—

నాయికనుచూపుల సంభవించినప్పుడు నాయకుఁడు నాయికతో పరిచయముఁగల్గుటకై ఈ క్రింది కార్యములను యథాయోగముగను యథావకాశముగను ప్రయోగింపఁదగునని సూత్రార్థము. అవి యే వనఁగా—(౧) తన మనోభావమును సూచింపఁగలిగినముఖనేత్రగత మగు ఆకారముతోఁగూడ ఎల్లప్పుడును ఆమెను చూచుచుండుట (౨)జుట్టును ముడివిప్పివిదిలించి మఱల ముడివేసికొనుట. (౩) తనయొక్క అవయవములందుఁగల ఆభరణములను సవరించుకొనుచున్నట్టులుగా ధ్వనింపఁజేయుట. (౪) సొమ్ములను గలగలలాడించుట. (౫) అంగుష్ఠ సంపుటముతో తన క్రిందిపెదవులను నలిపినట్లు నొక్కిపట్టుకొనుట. (అనఁగా ఈలవేయునప్పుడు సాధారణముగా అధరోష్ఠమును ఎట్లు పట్టుకొందురో, అట్లు పట్టుకొని యుండుట యనిభావము.) (౬) ఇంకను ఇట్టివియే యై యుండి నాయికయొక్క అనురాగగుణమును పెంపుచేయఁగల ఆయాక్రీడల నొనర్చుట, (౭)తనపై నాయికచూచినప్పుడు తాను ఆమెను చూడనట్లు నటించుచు, తన మిత్రులతోఁగలిసి అన్యాపదేశముగా ఆనాయికకు సంబంధించినకథలను (అనఁగా ప్రసంగములను) వివరించుట, (౮) తాను చాల త్యాగియనియును, భోగి యనియును నాయిక వినునట్లుగా ఇతరులద్వారా ప్రకాశింపఁజేయుట. (౯) చెలికాని తొడపైని చేతి నానుకొని కూర్చుండి, సాంగభంగముగ నావులించుట. (౧౦) కూర్చుండి నాయిక కెఱుకపడు నట్లుగా ఒంటికన్ను నెగురవేయుట. (౧౧) తన్ను గుఱించి ఏమి చెప్పునో యని డగ్గుత్తికతోఁ బల్కుట. (౧౨) తద్వాక్యములను వినుట. (౧౩) నాయికనుద్దేశించి ఆమె దగ్గఱ నుండెడి అప్రగల్భుఁడగు పిల్లవానితోఁగాని ఇతరజనముతోఁగానికూడి అన్యాపదేశముగా రెండర్థములువచ్చునట్లు మాట్లాడుట.(౧౪) ఇట్లు కథలను చెప్పునప్పుడు అన్యాపదేశముగా తనంతఁదాను తనయొక్క మనోరథమును (వ్యాజముగా) తెలుపుట. (౧౫)మఱియును ఆనాయికనుద్దేశించినట్లు సూచించుచు, సాభిప్రాయముగా దగ్గఱనున్న బాలుని ముద్దిడుకొనుట. (౧౬) ఇట్లే బాలుని కౌగలించుకొనుట. (౧౭) నాలుకను జాచి విడము నిచ్చినట్లు అతనిని (బాలుని) లాలించుట. (౧౮) తర్జనీవ్రేలుతో అతని(అనఁగా నా బాలుని) గండస్థలముయొక్క క్రిందిభాగములందు ఘట్టనచేయుట. ఇంకను ఇట్టివానినే ఆయాప్రదేశముల ననుసరించియును అవకాశమునకు తగినట్టుగను ఇట్టికార్యములను ప్రయోగింపవలయును. ఇట్టులనే (౧౯) మఱియును ఆనాయికయొక్క తొడపై నున్న బాలుని మెల్లనిమాటలతో లాలించుట. (౨౦) బాలక్రీడనకముల నతని కొసంగుట. (౨౧) తానామె యొద్దనుండి గ్రహించుట. (౨౨) ఇట్టులు ఇచ్చిపుచ్చుకొనునప్పుడు సన్నికృష్ట మగుటవలన తన కథను అందు యోజనముచేయుట. (౨౩) తత్సంభాషణక్షముఁడగు వానిద్వారా తనపైని ప్రీతిని కల్గించుకొనుట. (౨౪) తదనుబంధముగ గమనాగమనయోజనమును నొనర్చుట. అనఁగా రాకపోకల నెరవేర్చుట, (౨౫) క్రమముగా పరిచయము అధిక మగుకొలఁది ఆమెను చూడనట్టు నటించి కామసూత్రములను చెప్పుట, అనునివి బాహ్యపరిచయకారణములుగా నెఱుంగఁదగును.

1096-1104. ప్రసృతే తు పరిచయే తస్యా హస్తే న్యాసం నిక్షేపం చ నిదధ్యాత్. ౯. తత్ప్రతిదినం ప్రతిక్షణం చైకదేశతో గృహ్ణీయాత్, సా

గంధికం పూగఫలాని చ. ౧౦. తామాత్మనో దారైస్సహ విస్రంభగోష్ఠ్యాం వివిక్తాసనే చ యోజయేత్. విశ్వాసనార్థం విజనార్థం చ. ౧౧. [2]నిత్యసందర్శనార్థం సువర్ణకార మణికార వైకటిక నీల కుసుంభ[3] రంజకాదిషు చ[4] కర్మార్థిన్యాం స హాఽఽత్మనో వశ్యైశ్చైషాం తత్సంపాదనే స్వయం ప్రయతేత. ౧౨. తదనుష్ఠాననిరతస్య లోకవిదితో దీర్ఘకాలం సందర్శనయోగః, తస్మింశ్చాఽన్యేషామపి కర్మణామనుసంధానం. యేన కర్మణా ద్రవ్యేణ కౌశలేన చాఽర్థినీ స్యాత్తస్య ప్రయోగముత్పత్తిమాగమముపాయం విజ్ఞానం చాఽఽత్మాయత్తం దర్శయేత్. ౧౩. పూర్వప్రవృత్తేషు లోకచరితేషు ద్రవ్యగుణపరీక్షాసు చ తయా తత్పరిజనేన చ సహ వివాదః. ౧౪. తత్ర నిర్దిష్టాని పణితాని తేష్వేనాం ప్రాశ్నికత్వేన యోజయేత్. ౧౫. తయా తు[5] వివదమానోఽన్యాం తద్భక్తమితి. పరిచయకారణాని. [౫. ౨. ౧౬.]

జయ. వ్యా. ఆభ్యంతరమభికృత్యాఽహ-ప్రసృత ఇతి ప్రసృతే న తు సర్వథోత్పన్నే పరిచయే, న్యాసాపస్థాపన్యాసికకాలగ్రాహ్యః, నిక్షేపం యదల్పకాలగ్రాహ్యం, [6]తత్ర ప్రతిదినం న్యాసం ప్రతిక్షణం నిక్షేపకం [7]తదుభయమేకదేశతః స్తోకస్తోకేన గృహ్ణీయాత్, తదేవ యథాక్రమం దర్శయతి—సౌగంధికం పూగఫలాని చేతి. సౌగంధికం సుగంధిద్రవ్యాణాం సమూహః, తద్వారేణ ప్రతిదినం న్యాసం నిక్షేపంచ యదల్పకాలంగ్రాహ్యం ప్రతిక్షణం చ దృశ్యతే, విస్రంభగోష్ఠ్యాం వివిక్తాసనే చేతి. తాముపనిమంత్ర్య అస్మాభిః ప్రచ్ఛన్నే సముపవిశ్య పానగోష్ఠి కర్తవ్యేత్యభిధాయ స్వదారైస్సహ [8]తత్ర విశ్వాసనార్థం యోజయేత్, నిత్యదర్శనార్థం చేతి, ప్రతిక్షణం దర్శనార్థం స్వయం ప్రయతేతేతి వక్ష్యమాణేన సంబంధః. వైకటికో రత్నానాం పరిశోధకః. నీలీరంజక కుసుంభరంజకౌ ప్రతీతౌ, ఆదిశబ్దాత్తక్షకాంస్యకారాదయః, తేషాం [9]కర్మార్థిన్యాం సత్యామాత్మవశ్యైశ్చ వృద్ధైర్యైః సువర్ణకారాదిభిస్తత్సంపాదనే సువర్ణాదికర్మసంపాదనే తదనుష్ఠాననిరతస్యేతి. సువర్ణాది కర్మ స్వయమధిష్ఠాయ [10]కారయతః సందర్శనయోగో న ప్రచ్ఛన్నయోగస్స్యాదపి తు దీర్ఘకాలం లోకస్య విదితః, అన్యథా లోకస్తం దృష్ట్వా సహసా వికల్పయతి, తస్మిన్నితి-కర్మణ్యనుష్ఠీయమానే అసమాప్త ఏవ అన్యేషాం కర్మణామనుసంధానం కర్తవ్యం మా భూద్దర్శనవిచ్ఛేద ఇతి. యేనేతి—కర్మణా [11]దుష్కరేణ ద్రవ్యేణ దుష్ప్రాపేణ [12]కౌశలేన దురాగమేన, తస్యేతి. యథోక్తస్య కర్మణః ప్రయోగం యథా తత్ప్రయుజ్యతే, ద్రవ్యస్యోత్పత్తిం యథా తద్భవతి కౌశలస్యాగమం యథా తదాగమ్యతే. ఉపాయం విజ్ఞానం చేతి. త్రయాణామపి యథాసంభవముపాయం విజ్ఞానం చాఽఽత్మాయత్తం, స్వమేతద్దర్శయేత్. పూర్వప్రవృత్తేష్వితి. నేదానీం ప్రవృత్తేషు తేషామనర్థత్వాత్. లోకే ప్రవృత్తేషు పురాణరామాయణభారతోక్తేషు ప్రసంగాదుదీరితేషు, ద్రవ్యాణాం చ గుణపరీక్షాసు, తయా నాయికయా అన్యైస్తత్పరిజనైస్సహ వివాదః కర్తవ్యః, నైవమిదమేవమితి. తత్రేతి వివాదే, నిర్దిష్టానీతి యద్యన్యథా స్యాదిదం దేయమితి, తేషు చ పణితేషు ఏనాం నాయికాం ప్రాశ్నికత్వే నియోజయేద్యద్యస్యైస్సహ వివాదః, తయా త్వితి. నాయికయాఽన్యమితి పరిజనం తద్భక్తమితి. నాయికాపక్షపాతినం యోజయేన్నాయికావిజయస్యాభిప్రేతత్వాత్, ఇతి పరిచయకారణాని త్రయశ్చత్వారింశం ప్రకరణమ్.

[పాఠాంతరములు;—1. యత్ర త్స్వాగంధికం, 2 నిత్యదర్శనార్థం విశ్వాసనార్థం చ, 3 రజకాదిషు, 4 కామార్థిన్యాం ఆత్మన శ్చ కన్యైరేషాం 5 వివదమానోత్యం తాద్భుత మితి; వివదమానోన్య త్తద్భక్త మితి కుర్యాత్, 6 తత్ర తే. 7 తదేక దేశం, 8 తత్ర యోజయేత్-అనియే కలదు. 9 కామార్థిన్యాం. 10 కాంయేత్. 11 పుష్కలేన ద్రవ్యేణ, 12 కాశలేన-ఇది మొదలుకొని ఇతి పరిచయకారణాని-అనునంతవఱకును నిర్ణయసాగర ప్రతిలో లేదు.]

ఆంధ్రవివరణము.—ఇటుపైని ఈసూత్రమునందు ఆభ్యంతరములగు పరిచయ కారణములను గుఱించి చెప్పుచున్నారు. 1 పరిచయము దృఢముగా గలుగక కేవలము ప్రసరించుట మాత్రము కల్గినప్పుడు నాయికయొక్కచేత చిరకాలగ్రాహ్యములగు వస్తువులను న్యాసముగగాని నిక్షేపముగగాని ఉంచవలయును. న్యాసమనగా ఏదైన వస్తువులను చాలకాలము పిమ్మట తీసికొను ఏర్పాటుతో నితరులయొద్ద నుంచుట. న్యాసముయొక్క అర్థమే నిక్షేపమునకు కూడ గలదు. కాని కొంచెమంత భేదము. కొలదికాలములో తీసికొనుఏర్పాటుతో నుంచునది నిక్షేపము. న్యాసము దినదినమును చేయదగినది. నిక్షేపము క్షణక్షణమును చేయదగినది. అనగా నాయికతో క్రమముగా పరిచయము ఎక్కువగుటకై ఏదైన నొకవస్తువును ఆవిడయొద్ద నుంచుచు మఱల తీసికొనుచు తద్ద్వారా (పదిమాఱులు ఇచ్చి పుచ్చుకొనుటల మూలమున) ఆభ్యంతరపరిచయమును చేసికొనుచుండవలయునని భావము. ఇదియొక కారణము. (2) ఇట్లు న్యాసరూపమునను నిక్షేపరూపమునను నాయికయొద్దనుంచిన వస్తువును క్రమముగా దినదినమును క్షణక్షణమును కొలదికొలదిగ తీసికొనుచు నుండవలయును. ఇట్లు నాయికయొద్ద నుంచవలసిన వస్తువులు సౌగంధికము, పూగఫలములు మున్నగునవి. సుగంధిద్రవ్యములయొక్క (అనగా మంచి వాసనలుగల అత్తరువులు మున్నగు పరిమళద్రవ్యములయొక్క) సమూహము సౌగంధికము అనంబడును. పూగఫలములు అనగా పచ్చిపోకలు. ఇట్టులు న్యాసముగాగాని నిక్షేపముగాగాని యుంచదగిన వానిని—(అనగా అల్పకాలగ్రాహ్యములగు వానిని, క్షణక్షణగ్రాహ్యములగువానిని) క్రమముగా చేకొనుచుండవలయునని వెనుకకన్వయము. ఇది రెండవదగు పరిచయకారణము. 3 మఱియును ఆనాయికను (అనగా తాను పరస్త్రీతో సంప్రయోగమును నెఱపగోరునో ఆస్త్రీనని భావము) తనయొక్క భార్యతోగూడ కలియునట్టులు చేసి-(అనగా తన భార్యచేత నామెను "మనము కలిసి పానగోష్ఠి మున్నగువానిని జరుపుకొందము"—అను మున్నగు యుక్తులతో కలియునట్లుచేసి) ఏకాంతములగు గోష్ఠులందును, విజనప్రదేశముల గూర్చుండుటల యందును ప్రేరేచవలయును ఇత్యాది నాయికకు విశ్వాసము కల్గుటకై చేయునట్టిది. 4 సువర్ణమనగా బంగారు. సువర్ణకారుడనగా అగసాలి (లేక కంసాలి) మణులనగా రత్నములు. మణికారుడనగా రత్నలవర్తకుడు. వికటమనగా ఒరపిడి అనగా రత్నములలోగల మంచిచెడ్డలను కనుగొనునట్టి ఒకవిధమగు రాయి. దీనికే శాణమని మఱియొక పేరుగలదు. వికటముద్వారా రత్నములను పరిశోధించునట్టివారికి వైకటికులనిపేరు. నీలీ అనగా నీలిరంగు. కుసుంభమనగా కుసుమరంగు. నీలిరంగు వేయునట్టివారిని నీలీరంజకులనియును, కుసుమరంగులను వేయువారికి కుసుంభరంజకులనియు నందురు. ఇచ్చట రంగువేయుట యనగా రంగులను అద్దకముచేయుట యనిభావము.

సువర్ణకారులు, మణికారులు, వైకటికులు, నీలీరంజకులు, కుసుంభరంజకులు, అన్నవిక్రయకారులు, కంచుపోత పోయువారు మున్నగువారి యిండ్లయందు కర్మార్థినియై నాయిక వచ్చియున్నప్పుడు (అనగా సొమ్ములను చేయించుకొను పనిమీద సువర్ణకారుల యిండ్లకును, రత్నములు మున్నగువానిని శోధనము చేయుటకై మణికారుల యిండ్లకును, రత్నములయందుగల మంచిచెడ్డలను పరీక్షింపజేసికొనుటకై వైకటికుల యిండ్లకును, చీరలు మున్నగువానికి రంగులను అద్దించుటకై నీలీరంజకులు, కుసుంభరంజకులు మున్నగువారియిండ్లకును నాయిక వచ్చుచు పోవుచునుండుటలు గలయప్పుడని తాత్పర్యము.) ఇచ్చట తనకు విధేయులై యున్నవారిద్వారా ఆకార్యములను నెరవేరజేయుచు తనంత తాను ప్రయత్నింపవలయును. అనగా నాయికతో పరిచయము చక్కగ కల్గునట్లు చేసికొనవలయునని భావము. 5 ఇట్లు కార్యములను నెరవేర్చునప్పుడు తక్కిన స్థలములందువలెగాక ఆవిడయొక్క కార్యమును చేయుటయందే నిరతుడై యుండుటచేత (ప్రచ్ఛన్నముగా చూడవలసియుండుట పోనగక) చాలకాలము బహిరంగముగా (అనగా లోకవిదితముగానే) చూడగలుట కల్గును. ఇది యైదవదగు ఆభ్యంతరకారణము. 6 మఱియును అట్టులు నాయిక గోరిన పనులను చేయించునప్పుడు ఆరంభించిన కార్యము పూర్తిగాకుండ మధ్యమధ్య ఇతరములగు పనులనుకూడ (అనగా నాయికయొక్క మనస్సునకు ఇంపుగల్గు ఇతరములగు పనులనని భావము) చేయుచునుండవలయును. ఇట్లుచేయుచు నాయికకు ఆశ్చర్యముగల్గి తనకు వశవర్తినియగునట్లుగా ఆమె కోరినవస్తువులను గుఱించిన ప్రయోగమును (అనగా చేయునట్టి నేర్పును) ఉత్పత్తిని (అనగా ఆవస్తువు ఎట్టులు పుట్టునో యెచ్చట పుట్టునో మున్నగుస్థితులను) ఉపాయమును విజ్ఞానమును స్వాత్మాయత్తమని గోచరించునట్లు ప్రదర్శింపవలయును. 7 తాత్కాలికములైనవిగాగాక పూర్వకాలమునందు జరిగినట్టి లోకచరితముల విషయమునందును (అనగా పురాణములు, భారత భాగవత రామాయణములు మొదలగువానిలో సందర్భానుసారముగా పేర్కొనబడిన చరిత్రకథలవిషయమునందలి భావము) ఆయాపదార్థములలోగల గుణాగుణములను పరీక్షచేయు విషయములందును నాయికతోను తత్పరిజనముతోను వివాదము కల్గునట్లుగా చేయుట. ఇది ఏడవదగు ఆభ్యంతరమగు పరిచయకారణము. 8 ఇట్లు వివాదములను కల్గించునప్పుడు ఓడిపోయినవారిట్టిట్టి పందెములకు లోనుగావలయునని నియమించుటయును నాయికను ప్రాశ్నికురాలినిగా నేర్పరచుటయును ఒనర్పదగును. 9 ఇట్లు నాయికతో నివసించునప్పుడు తత్పరిజనులలో నెవ్వరినైన నొకరిని ఆమెయెడ పక్షపాతముగల్గి వర్తించునట్లుగా (అనగా నాయిక గెల్చుటయే తన ముఖ్యోద్దేశము గనుక నాయిక గెల్చినదని ఆమెపక్షమును వహించి వివదించునట్లుగా ఒకని నేర్పరచవలయునని భావము) కూర్పవలయును. ఇయ్యాది పరిచయకారణములను చెప్పునట్టిదగు పలుబదిమూడవదగు ప్రకరణము.

1105-10. కృతపరిచయాం దర్శితేంగితాకారాం కన్యా మి వోపాయతో ఽభియుంజీతేతి. ౧౭. ప్రాయేణ తత్ర సూక్ష్మాభియోగాః, కన్యానా మసంప్రయుక్తత్వాత్. ౧౮. ఇతరాసు తా నేవ స్ఫుట మపదభ్యాత్ సంప్రయుక్త

త్వాత్, ౧౯. సందర్శితాకారాయాం నిర్భిన్నసద్భావాయాం సముపభోగవ్యతికరే 1తదీయాన్యుపయుంజీత. ౨౦. తత్ర మహార్హగంధ 2ముత్తరీయం కుసుమం చాత్మీయం స్యాదంగుళీయకం చ తద్ధస్తా 3త్తాంబూలగ్రహణం గోష్ఠిగమనోద్యతస్య కేశహస్తపుష్పయాచనమ్. ౨౧. తత్ర మహార్హగంధం స్పృహణీయం స్వనఖదశనపదచిహ్నితం సాకారం దద్యాత్. ౨౨. అధికై రధికై శ్చాభియోగై స్సాధ్యసవిచ్ఛేదనమ్.

[సూ. ౨ ౧౮-౨౩.]

జయ. వ్యా. శాస్త్రకార ఏవ ప్రకరణసంబంధ మాహ. కృతపరిచయా మితి. కన్యా మిత్యేకే తస్యా ఇతి దర్శితేంగితాకారయా ఏవాఽభియోగాః ఉపాయతః ఇత్యుపాయా అభియోగా అభియుజ్యంతే ఏభి రితి కృత్వా త ఏవాఽత్రాఽపి ద్రష్టవ్యా యే కన్యా సంప్రయుక్తకేఽభిహితాః, విశేష మాహ. ప్రాయేణేతి. తత్రేతి కన్యాయాం సూక్ష్మా ఇత్యనభివ్యక్తభావాః అసంప్రయుక్తత్వా దవ్యుత్పన్నత్వా దిత్యర్థః. ఇతరాసు తు పరస్త్రీషు తా నేవ యే కన్యా సూక్తా స్స్ఫుట మితి క్రియావిశేషణం అభివ్యక్తభావం ప్రయుంజీతేత్యర్థః, తాసాం సంప్రయోగే ప్రవృత్తత్వాత్, యే తు తా స్వేవ విశేషేణ యుజ్యంతే తే ద్వివిధాః బాహ్యా అభ్యంతరా శ్చ. తత్ర పూర్వా నధికృత్యాఽహ. సందర్శితాకారాయా మితి నిర్భిన్నసద్భావాయా మితి ప్రకటిత 4సద్భావాయాం సత్యాం సముపభోగవ్యతికరే తదీయా నీతి నాయికాయాస్తాని స్వయ ముపయుంజ్యాత్తాన్యాని చ స్వయ మివ తా5ముపయోజయేత్, తత్రేతి. పరివర్తమానే మహార్హగంధ మత్యంతసురభి ఉత్తరీయం కుసుమం చాత్మీయం స్యాత్స్వీకుర్యా దిత్యర్థః, అంగుళీయకం చ మహార్హం స్యాత్ తద్ధస్తా న్నాయకహస్తా ద్యది తయా తాంబూలం గృహీతం. గోష్ఠిగమనోద్యతస్యేతి కర్తరి షష్ఠీ. కేశహస్తః కేశకలాపః తత్రత్య పుష్పయాచనం సిద్ధికర మేత దితి స్వయం కు దద్యాన్నాయకో య న్మహార్హగంధం స్పృహణీయం లోకస్య తదన్యహస్తేన యదా దద్యా త్తదా స్వనఖదశనపదచిహ్నితం, యదా స్వహస్తేన తదా సాకారం, క్రియావిశేషణ మేతత్. ఏవం ప్రకారద్వయేఽపి భావ6స్సూచితో భవతి. అధికై రధికైః పూర్వపూర్వేభ్యః సాధ్యసవిచ్ఛేదనం. ప్రాయేణ పరయోషి త్స్వపురుషేషు సపాధ్వసా భవతి.

[పాఠాంతరములు:—తద్ద్రవ్యాణి గోష్ఠిగమనోపభోగవ్యతికరే ప్యానీ యోపయుంజీత. 2 మాత్మీయం స్యాత్. తద్ధస్తా చ్చ తాంబూలగ్రహణం గోష్ఠిగమనోద్యతస్య కేశహస్త, 3 గృహీతతాంబూలయా 4 సంభృతభావాయాం 5 ముపభోజయేత్. 6 సూచితోయం,

ఆంధ్రవివరణము—వెనుకటి ప్రకరణమునందు చెప్పినవిధముగా పరిచయము గలుగఁజేసి కొనినట్టి-ఇంగితాకారములను నాయకునకెఱుక పరిచినట్టి-నాయికను కన్యనువలెనుపాయము ద్వారా (అనగా అభియోగముద్వారా) సంప్రయోగము నెరపదగును. (అనగా - కన్యాసంప్రయుక్తకాధికరణమునందు పేర్కొనబడినట్లుగా అభియోగములను నెఱపి వశపఱచికొనవలయునని భావము.) కన్యకలకు చెప్పిన యభియోగములను పరదారలవిషయమున నెట్లు ప్రయోగించవచ్చునను ప్రశ్న కలుగవచ్చును. కాని కన్యకలు పరదారలవలె సంప్రయుక్తలుకానివారుగానుండక అసంప్రయుక్తలై యుండుటవలన వారివిషయమున సూక్ష్మములగు (అనగా చక్కగా ప్రస్ఫుటములు కానివియగు) నట్టి అభియోగము లుండును. ఇకను ఇతరస్త్రీలయెడల నన్ననో (అనగా కన్యకలుగాక పరదారలుగా నున్నవారి విషయమున నన్ననో) ఆయభియోగములనే సంప్రయుక్తలై యుందురు గనుక, స్ఫుటమగున

ట్లుగ ప్రయోగింపవలయును. ఇయ్యవి బాహ్యములని ఆభ్యంతరములని ద్వివిధముగ నుండును. ఈరెంటిలోను సాదర్శితాకారులై సిగ్గుచ్చిన్నసద్భావులై యున్న యెడల ఉపభోగముల మార్పులో తదీయములగు (నాయికసంబంధములగు) వానిని తానుపయోగింపవలయును. అనఁగా నాయికకు సంబంధించిన వస్తువులను తానుపయోగించి తన వస్తువులను ఆమె యుపయోగించునట్లుగా చేయవలయునని భావము ఇట్లు మార్చుకొనుటలో మిక్కిలి కరిమళించునట్టి ఆత్మీయముగు ఉత్తరీయమును, కుసుమము అంగుళీయకము గూడ నుండవలయును. ఆ పిమ్మట అతని యొద్దనుండి తాంబూలమును గ్రహించుటయును గోష్ఠిగమనోద్యతుఁడై యున్న వానియొక్క (పరిభుక్తములగు) కేశకలాపపుష్పాదులను తాను గ్రహించుటయును ఒనర్పఁదగును ఇట్లు ఇచ్చుటలో మిక్కిలి పరిమళముగల్గి మనోజ్ఞమై తనయొక్క నఖపదములచేతను దశనపదములచేతను చిహ్నితమగునట్టుగా నుండునట్లు సాభిప్రాయముగ నొసంగవలయును. మఱియును క్రమముగా నిట్లే ఒకదానికంటె నొకటిగ నధికాధికములగు నభియోగములద్వారా నాయికకు గల్గిన సాధ్వసమును పోగొట్టవలయును

1111. క్రమేణ చ వివిక్తదేశే గమన మాలింగనం చుంబనం తాంబూలస్య [1]గ్రహణం [2]దానాంతే ద్రవ్యాణాం పరివర్తనం గుహ్యదేశాభిమర్శనం చేత్యభియోగాః. [౫. ౨. ౨౪.]

జయ. వ్యా. అభ్యంతరా నక్షత్రాహ— క్రమేణ చేతి. యదా ఏకాంతే గతసాధ్వసా తదా వివిక్తదేశగమనం యస్మిన్ప్రచ్ఛన్నే దేశే తిష్ఠతి తత్ర చాఽలింగనాదయః ప్రయోక్తవ్యాః గుహ్యదేశాభిమర్శనం [3]కక్షోరుమూలజఘనే విమర్దనం [4]ముష్టి ప్రకేన.

[పాఠాంతరములు:—[1]గ్రాహణం, [2]దానే పుష్పాణాం చ, [3]కక్షోరు మూల విమర్దనం. [4]జఘనే ఉత్తిష్ఠకేన.]

అర్థవివరణము:— ఇట్టులు ఏకాంతమున పైని చెప్పినచొప్పున చేయుచు నాయికకుఁగల సాధ్వసమును పోఁగొట్టి ఆపిమ్మట క్రమముగా నామెను వివిక్తములు (ఎవ్వరును లేనివి) అగు ప్రదేశములకుఁ గొనిపోవుటయును, అచ్చట ఆలింగనము, చుంబనము, తాంబూలదానము మున్నగువాని నొనర్చుటయును, ఆపైని ఒకరివస్తువుల నింకొకరుమార్చుకొనుటయును గుహ్యప్రదేశముల నభిమర్శించుటయును చేయఁదగును. ఇయ్యవియే అభియోగములు.

సూ. యత్ర చైకాభియుక్తా [1]న తత్రాఽపరా మభియుంజీత, తత్ర యా వృద్ధా [2]అనుభూతవిషయా ప్రియోపగ్రహైశ్చ తా మనుపగృహ్ణీయాత్. [౫. ౨. ౨౫.]

జయ. వ్యా. అభియోగ స్యాఽవిషయ మాహ-యత్ర చేతి. గృహే అపరా మితి. ద్వితీయాం నాఽభియుంజీత, పరస్పరకలహో ద్వ్యగోపనం స్యాత్, యత్ర వా గృహే వృద్ధా స్త్రీ అనుభూతవిషయా ప్రవృత్తపరపురుష



సంప్రయుక్తత్వా న్న తత్ర స్త్రియ మభియుంజీ తే త్యేవ. ప్రియోపగ్రహై శ్చేతి. ప్రియం యదా ప్యసుఖకారణం త దైవోపగ్రహః ఉపగృహ్యతే అనే నేతి. ఉపగృహ్య స్వీకృత్య ఉపస్యాత్.

[పాఠాంతరములు:— 1 స్యాత్, 2 అనుభూత విశేషః.]

ఆంధ్రవివరణము:— అభియోగముకూడని ప్రదేశముల నిటుపైని పేర్కొనుచున్నాఁడు. ఏయింటియందు ఒకస్త్రీ పురుషునితో నభియోగము నెఱపుచుండునో అచ్చోట మఱొక్కతెను అభిగమింపరాదు. ఏలయనఁగా నేగృహమునందు పెక్కుమందియున్నచో వెల్లడి యగుటకు కారణము కలుగునని. కాని అట్టి స్థలములలోఁగూడ అనుభూతవిషయుమై వృద్ధయైన స్త్రీయుండునో అచ్చట ప్రియోపగ్రహముల ద్వారా నాయికను గ్రహింపఁదగును అని భావము.

1113_14. శ్లోకా వత్ర భవతః—

శ్లో. అన్యత్ర దృష్టసంచారః తద్భర్తా
యత్ర నాయకః, న తత్ర యోషితం
కాం చి త్సుప్రాపా మపి లంఘయేత్.
౨౬. శంకితాం రక్షితాం భీతాం సశ్వ
శ్రూకాం చ యోషితం, న తర్కయేత
మేధావీ [1]జాన న్ప్రీత్యయ మాత్మనః.

(5-2-27) [౨. ౫. ౨౭.]

ఇతి శ్రీవాత్స్యాయనీయే కామసూత్రే పారదారికే పంచమేఽధికరణే పరిచయకారణా న్యభియోగాః—ఇతి ద్వితీయోఽధ్యాయః.

జ. వ్యా. య త్రేతి. యస్మి న్గృహే నాయికాయా భ_ అన్యస్యాం యోషితి దృష్టసంచారో ద ష్టాభిగమో, న తత్ర గృహే సుప్రాపా మపి సులభా మపి లంఘయే దధిగచ్ఛే దిత్యర్థః. శంకితా మభియోక్తరి జాతాశంకాం రక్షితాం శస్త్రిభి ర్భీతాం పత్యుః సశ్వశ్రూకాం శ్వశ్వ్రాధిష్ఠితాం ం తర్కయేత్ నాఽభిలషేత్, 2జాన స్ప్రీత్యయ మిత్యాహ మ త్రాఽశక్త ఇతి నిశ్చయ మధిగచ్ఛన్ ఇ త్యభియోగ శ్చతుశ్చత్వారింశం ప్రకరణమ్

ఇతి శ్రీవాత్స్యాయనీయ కామసూత్రటీకాయాం యశోధరవిరచితాయాం 3జయమంగళాఖ్యాయాం పారదారికే పంచమేఽధికరణే పరిచయకారణా న్యభియోగాః ద్వితీయోఽధ్యాయః.

[పాఠాంతరములు:— 1_2. యావత్ప్రత్యయమాత్మనః, * తున్ప్రీత్యయ. 3 జయమంగళాభిధానాయాం విదగ్ధాంగనావిరహ కాతరేణ గురుద త్తేంద్రపాదాభిధానేన యశోధరే ణైకత్ర్ప్రీకృతసూత్రభాష్యాయాం- అని లదు.]

ఆంధ్రవివరణము:—ఏటియందు (తా నభిగమింపఁదలఁచిన) నాయికయొక్క భర్త మఱియొక్క స్త్రీతోఁగలిసి సంచరించుచునుండునో ఆగృహమునందలి నాయికను సులభురాలై యున్నను పొందఁగారాదు. మఱియును ఇట్టులనే సంగమింపఁదలఁచిన పురుషునివిషయమునలనే అనుమానించునట్టి దానిని, శస్త్రపాణులచేత రక్షింపఁబడుచునుండెడి దానిని, భర్తమొదలగు వారివలన ఆదుపుచేత భీతిల్లునట్టిదానిని, అత్తగారిచేత కనిపెట్టఁబడియుండునట్టి దానిని— సులభురాలుగా నున్నను పొందఁగారాదు.

ఇది భారద్వాజగోత్రపవిత్రుఁడును యజుశ్శాఖాధ్యాయియును, ఆపస్తంబసూత్రుఁడును, అధిగతకావ్యతర్కాది విరుదుఁడును, పంచాగ్ని వంశ్యుఁడును, ఆలమేల్మంగా వేంకటేశ్వరులపుత్రుఁడును అగు ఆదినారాయణశాస్త్రి కూర్చిన వాత్స్యాయనీయ కామసూత్రాంధ్రవివరణమునందు పారదారిక మను నైదవయధికరణమునందు "పరిచయ కారణములు, అభియోగములు"— అనునది ద్వితీయాధ్యాయము.

౫. పారదారికాధికరణము.

౩. భావపరీక్షాధ్యాయము.

ఈ యధ్యాయమునందు వచ్చెడి విషయములు.— అభియోగము చేయునప్పుడు స్త్రీయొక్క ప్రవృత్తి పరీక్షింప వలయుననుట - అయ్యది భావోపలబ్ధికి సాధనమనుట - దూతికద్వారా సాధించుట - అందలి విశేషములు - తొలుత నొప్పుకొనక తర్వాత కలియునుండు స్త్రీలు - తత్సాధనోపాయములు - మనుష్యజాతియొక్క చిత్తచాంచల్యము - తద్రీతులు - అందలి విశేషములు - అసాధ్యలు - అభియోగాకాంక్షగల స్త్రీలు - దూతీసాధ్యలగు వారిని గుర్తెఱుంగురీతులు - అందలి యుపక్రమణరీతులు - అప్పటి భావయోజనలు - తన్నిరూపణములు - అందలి విశేషములు - పరిచయాదులలో నవలంబింపవలసిన పౌర్వాపర్యములు (అనఁగా ముందువెనుకలు) - ఈవిషయమునగల సంగ్రహవాక్యములు - అని ఇందు 45 విషయముల వఱకును, 35 సూత్రములవఱకును గలవు.

1115. అభియుంజానో యోషితః ప్రవృత్తిం పరీక్షేత తయా భావః పరీక్షితో భవతి.

[౫. ౩. ౧.]

జయ. వ్యా. స త్వ భ్యభియోగే ధీరాః 1ప్రగల్భాః పరీక్షితవ్యా యా స్త్రీ(ప్రియా) స్తా న నిర్భిన్నసద్భావా సత శ్చ స తాను విశేషాభియోగ ఇతి భావపరీక్షేత్తే — కన్యా మి వాభియుంజానః ప్రవృత్తిం చేష్టాం పరీక్షేత. అనయా హి పరీక్షితయా భావః పరీక్షితో భవతి.

[పాఠాంతరములు: — 1 ప్రగల్భ

ఆంధ్రవివరణము— వెనుకటిప్రకరణమునందు అభియోగవిధానములు రూపింపఁబడినవి. కాని లోకమునందు ఎంతటి యభియోగములున్నను కొందఱు స్త్రీలు ధీరులు(ఁ)డ్రుగను ప్రగల్భలుగను పరీక్షిణులుగనుడుందురు. ఇట్లుండుటచేత వారుసద్భావములేనివారని చెప్పుటకు వీలులేదు. ఇందువలన వారియెడల విశేషాభియోగమును నెఱపుటకువీలులేదు. కాఁబట్టి ఇందులకై ప్రస్తుతము ఈప్రకరణమునందు భావపరీక్ష నిరూపింపఁబడుచున్నయది.

కన్యకయందు అభియోగమును (సంప్రయోగము, లేక సంగమము) చేయఁదలఁచినవాఁడు ఏవిధముగా భావమును తొలుదొల్త పరీక్షింపవలయునో అట్లులనే పరదారులను అభిగమింపఁదలఁచినవాఁడుకూడ మున్ముందుగా తత్ప్రవృత్తిని (అనఁగా నాయికయొక్క చేష్టను) పరీక్షింపవలయును. ఇట్లు పరీక్షింపఁబడుటవలన ఆమెయొక్క భావము పరీక్షింపబడిన ట్లగును.

సూ. మంత్ర మవృణ్వానాం దూత్యైనాం సాధయేత్.

[౫. ౩. ౨.]

జయ. వ్యా. కథం సా ధ్యేత్యాహ-మంత్ర ను పృణ్వానామితి:— సాంప్రయోగికం భావ మప్రకాశయంతీం, దూత్యా సాధయే దప్రగల్భత్వాత్.

ఆంధ్రవివరణము:—మంత్రము అనగా ఆలోచనము. అనగా భావసహితమగునట్టి ప్రవర్తనమని భావము. ఏప్రకారముగాకూడను తన యొక్క మంత్రమును ప్రకటింపనట్టి నాయికను అనగా తనకు పురుషునితో సంగమింపవలయునను కోర్కెయున్నట్టులుగా ఏవిధముగాగూడ సూచింపని స్త్రీని—దూతికద్వారా సాధింపవలయును. ఏలయనగా ప్రౌఢురాలు కాదు. కాబట్టి,

సూ. అప్రతిగృహ్యాఽభియోగం పునరపి సంసృజ్యమానాం ద్విధాభూతమానసాం విద్యాత్తాం క్రమేణ సాధయేత్.

[సూ. 3. 3.]

జయ. వ్యా. అప్రతిగృహ్యాభియోగం నాయకేన క్రియమాణం ప్రత్యాఖ్యాయ, పునరపి కియంతోదివసాన్ స్థిత్వా సంసృజ్యమానాం నాయకేన సంసర్గం యాతాం, ద్విధాభూతమానసాం విద్యాత్, పరీక్షణీయత్వాత్, కిం కుర్యామహం, న వేతి తాం క్రమేణ సాధయేన్న సహసా ప్రార్థయేత్.

ఆంధ్రవివరణము:—ఇట్టులు దూతికద్వారా అభియోగమును నెఱపునప్పుడు నాయకుని అభియోగమును స్వీకరింపకయున్నచో తాత్కాలికముగా గొన్ని దినము లూరకయుండి మఱల యత్నింపవలయును. ఇట్లు మఱల యత్నించునప్పుడు నాయకుని సంసర్గమునకు అసమ్మతిని తెలుపకయున్నచో అప్పు డానాయికను ద్వైధీభావమునుపొందిన మనస్సుగలదానినిగా (అనగా ఒప్పుకొందమా లేదా యను సందేహముతో యోచించుచున్నదానినిగా) ఎఱుంగవలయును. అటుపైని క్రమముగా ఆనాయికను సాధింపవలయును.

సూ. అప్రతిగృహ్యాభియోగం సవిశేష మలంకృతా [1]చ పునర్దృశ్యేత తద్దైవత మభిగచ్ఛేచ్చ. వివిక్తే బలాద్గ్రాహణీయాం విద్యాత్.

[సూ. 3. 4.]

జయ. వ్యా. అత్ర విశేష ఇతి. యథా పూర్వమలంక్రియమాణా, తత స్సవిశేష మలంకృతా పునర్నాయకేన దృశ్యేత, తద్దైవత చాఽభిగచ్ఛేన్నాయకం, నాయికాం వివిక్తస్థితాం బలాద్గ్రహణీయాం హఠాద్గ్రాహ్యాం విద్యాదధీరత్వాత్.

[పాఠాంతరములు— చేత్.]

ఆంధ్రవివరణము :— వెనుక జెప్పిన దానినే విశేషించి రూపించుచున్నాడు. ఏనాయిక నాయకుని అభియోగమును ముందు ప్రత్యాఖ్యానము చేసి అటుపైని అప్పుడప్పుడు సవిశేషముగ-(అనగా మామూలువలెగాక విశేషరీతులతో) చక్కగ నలంకరించుకొని నాయకునకు కనబట్టుచునుండునో మఱియును నాయకుని యభిగమించుచుగూడ నుండునో అట్టిస్త్రీని బలాత్కారపూర్వకముగా గ్రహింపదగినదానినిగా నెఱుంగవలయును.

1119. బహూనపి విషహాత్తే అభియోగాన్న చ చిరేణాపి ప్రయచ్ఛత్యాత్మానం సా శుష్కప్రతిగ్రాహిణీ పరిచయ విఘటన సాధ్యా. [౫. 3. ౫.]

జయ. వ్యా. 1బహూనపి విషహతే, యే యే క్రియంతే, న చ చిరేణాఽపీతి. బహుభి రపి దివసైః శుష్కప్రతిగ్రాహిణీ త్యర్థశూన్యా నభియోగా న్ప్రతిగ్రహీతుంశీల మస్యాః, అతిపరీక్షణీయత్వాత్, పరిచయవిఘటనసాధ్యేతి. పరిచయాపనయసాధ్యా.

[పాఠాంతరములు: —1 ధీరత్వా ద్బహూనపి.]

ఆంధ్రవివరణము—ఇట్టి స్త్రీ నాయకుడు చేయుపనుల నన్నిటిని సహించి యూరకయుండును. కాని ఎంతకాలమైనను తనయొక్క భావమును తెల్పి తన్నుతానర్పించుకొనజాలక శుష్కప్రతిగ్రాహిణియై—(అనగా అర్థశూన్యములగు నభియోగములను గ్రహించుస్వభావముగలదియై) యుండును. ఇట్టిస్త్రీ పరిచయవిఘటనముచేత (అనగా నామెతోడిదగు పరిచయమును తగ్గించుచు వచ్చుటచేత) సాధింపదగినదై యుండును.

సూ. మనుష్యజాతే 1శ్చిత్తానిత్యత్వాత్. [౫. 3. ౬.]

జయ. వ్యా. కథం తదపనయనా త్సిద్ధ్యతీ త్యాహ. మనుష్యజాతే రితి. 2తద్వతోఽభిధానం. చిత్తానిత్యత్వా దితి మనస శ్చలత్వాత్, యతో విచ్ఛిన్నే పరిచయే పున స్స్వయం సంధత్తే.

[పాఠాంతరములు; —1. చేతోనిత్యత్వాత్. 2 తచ్చిత్తాభిధానం; తద్విత్తాభిధానం.]

ఆంధ్రవివరణము—"అయ్యా! లోకమునందు నిరంతరముగానైన పరిచయమునన్ నెట్టి కఠినహృదయులైనను వశపడుటకలదు కాని పరిచయవిచ్ఛేదనమున వశపడుట నెచ్చటకూడ నులేదే! అట్టిస్థితిలో వెనుకటిసూత్రమునందు చెప్పినరీతి (అనగా పరిచయవిఘటనమున నాయిక సాధ్యయగునట్టి రీతియని భావము) ఎట్లు కలుగును?" అని యాశంకరాగా వాదించుచున్నాడు మనుష్యజాతి చిత్తానిత్యత్వము గల్గియుండుటవలన అనగా మనుష్యప్రకృతులు చలచిత్తగల్గియుండునట్టి వగుటవలన పరిచయవిఘటనముచే నిచ్చట నాయిక సాధింపదగియుండును. ఏలయనగా పరిచయము విచ్ఛిన్నము కాగానే ఈమూఖ నాయికయే తనంత తాను సంధానమునకై యత్నించును.

1121. 1అభియుక్తాఽపి పరిహరతి, న చ సంసృజ్యతే, న చ ప్రత్యాచష్టే, తస్మి 2న్నాత్మని చ గౌరవాభిమానా త్సాఽతిపరిచయా త్కృచ్ఛ్ర సాధ్యా; మర్మజ్ఞయా దూత్యా తాం సాధయేత్. [౫. 3. ౭.]

జయ. వ్యా. అభియుక్తాఽపి పరిహరతి. అభియోగం పరిహృత్యాఽపి కాచి త్సంసర్గం యా త్యపీ త్యాహ. న చ సంసృజ్యత ఇతి. తస్యాః ఆత్మ న్యభిమానాత్, న చ ప్రత్యాచష్టే 3నాయక మేకాంతేఽ, తస్మి న్నాయకే చ గౌరవాభిమానా త్సాఽతిపరిచయా 4త్కృచ్ఛ్రేణ సాధ్యేత్యా హ్యతిధీరాయా అతిపరిచయేన గౌరవాభిమానా 5త్కృచ్ఛ్రేణ స్ఫుటతః, మర్మజ్ఞయా వా దూత్యా సాధ్యా తద్వశత్వాత్.

[పాఠాంతరములు:—1. నాభియుక్తాఽపి. 2న్నాత్మని వా, 3 నాయకా 4 కృచ్ఛ్రసాధ్యా(5 కృచ్ఛ్రయ స్ఫుటయతి.]

ఆంధ్రవివరణము:— అభియుక్తురాలయ్యును పరిహరించును కాని ఆత్మాభిమానముగల దగుటచేత సంగమింపక యుండును. నాయకుఁడు ఏకాంతముగ వచ్చినచో ప్రత్యాఖ్యానము చేయజాలదు. అనగా నిరాకరింపలేక యుండును. ఇట్టి స్త్రీ తనయొక్క నాయకుని యెడలను తనయెడలను అత్యధికములగు గౌరవాభిమానములుకలది కాబట్టి కృచ్ఛ్రసాధ్య (అనగా అతికష్టముచేత సాధింపదగినట్టిది) గా అగుచున్నది. ఇట్టి నాయికను మర్మజ్ఞురాలగు దూతికద్వారా సాధింపవలయును.

1122. సా చే దభియుజ్యమానా, పారుష్యేణ [1]ప్రత్యాదిశేత్తూపేక్ష్యా. [౫. ౩. ౮.]

జయ. వ్యా. అవ. తత్ర విశేష మాహ— చేదభియుజ్యమానా, పారుష్యేణ నిష్ఠురవాక్యేన నాయకం ప్రత్యాచష్టే ఉపేక్షేత, నాఽభియుంజీత.

[పాఠాంతరములు: —1 ప్రత్యాదిశే దుపేక్ష్యా.]

ఆంధ్రవివరణము:— ఇట్లు సాధించునప్పుడు ఆనాయిక ఒకవేళ నిష్ఠురవాక్యములను బల్కుచు ప్రత్యాఖ్యానమును చేయసాగినయెడల అప్పుడంతటితో ఆనాయికను ఉపేక్షింపవలయును. అనగా బలత్కరింపరాదని తాత్పర్యము.

సూ. పరుషయిత్వాఽపి తు ప్రీతియోజినీం సాధయేత్. [౫. ౩. ౯.]

జయ. వ్యా. అవ. అత్రాఽపి విశేష మాహ— పరుషయిత్వాఽపీతి. పరుష ముక్త్వాఽపి లాం సాధయే త్పున రభియుంజీత, తస్యాః జాతవిప్రతిపత్తిసారత్వాత్.

ఆంధ్రవివరణము:— ఇందు ననుకూడ గమనింపవగిన విశేషాంశమును చెప్పుచున్నాఁడు. వెనుకటిసూత్రములలో చెప్పినట్లుగా నాయిక (అభియోగము నొనర్పయత్నించినప్పుడు) పరుషముగా పల్కినదయ్యును, మరల నాయకునియెడల ప్రేమ గనఁబఱచునట్టిదిగా అగునేని ఆమె జాతవిప్రతిపత్తిసారయగుటవలన అభియోగము నెఱపదగినదిగా అగుచున్నది. అనగా ఇట్టి స్త్రీని వెనుకటి పరుషవాక్యములనే ఆధారముచేసుకొని యుపేక్షింపక మఱల నభియోగము నెఱపుటకు అర్హురాలని భావము.

సూ. [1]కారణాత్సంస్పర్శనం సహతే నాఽవబుధ్యతే నామ, ద్విధాభూతమానసా సా తత్యేన క్షాంత్యా వా సాధ్యా. [౫. ౩. ౧౦.]

జయ. వ్యా. కారణాదితి, కుతశ్చిన్నిమిత్తాత్ సంస్పర్శన మభియోగం సహతే న శుష్కప్రతిగ్రాహిణీ త్యర్థః. నాఽవబుధ్యతే నామేతి, నాయకాభిప్రాయ మజానతీవ సంస్పర్శనం సహతే, సైవంభూతా ద్విధాభూతమానసా పరీక్షణీయత్వా త్సాతత్యేన క్షాంత్యా వా సాధ్యేతి, అవిచ్ఛేదేన సంస్పర్శనస్య క్షమణం కార్య మిత్యర్థః.

[పాఠాంతరములు: —1. కరచరణసంస్పర్శనం.]

ఆంధ్రవివరణము:— ఏదేని యొకకారణమున సంస్పర్శనమును-అనగా అభియోగమును సహించునే గాని కేవలము శుష్కప్రతిగ్రాహిణి

గానుండదు. అందుననుకూడ నాయకుని యభిప్రాయమును ఎఱుగనిదానివలెనుండిసహించును. ఇట్టివిధముగల స్త్రీద్విధాభూతమానసయై పరిక్షింపదగియుండును గనుక నైరంతర్యమునగాని (కాలాతిపాతమైనను సహింపగల) ఓర్పుచేతగాని సాధింపదగినదియై యుండును. అనగా ఎడతెగకుండ సంస్పర్శమున కోర్చుకొను నట్టులుగా చేయందగినదని భావము.

1125. సమీపే శయానాయాః సుప్తాయామ కర ముపరి విన్యసేత్, సాఽపి సుప్తే వోపేక్షతే జాగ్రతీ త్వపనుదేద్భూయోఽభి యోగకాంక్షిణీ.

[౫. ౩. ౧౧.]

జయ. వ్యా. సమీపే శయానాయా ఇంకరాభియోగేన ప్రవృత్తిం పరీక్షేత. [1]సుప్తానామేసి. కృతకసుప్తః కర ముపరివిన్యసే న్నాయికాయాః, సుప్తానామేతి కృతకసుప్తోపేక్షతే హస్తం నాఽపనుదతి, జాగ్రతీత్వితి పునర్జాగరణ మాపది శ్యాపనయతి. కిమర్థమిత్యాహ. భూయోభియోగ కాంక్షిణీతి, అన్యథా కిం గతే నైవ న్యస్తః, కిం వా అభీయోగార్థం కృతకసుప్తే నేతి సందేహః.

[పాఠాంతరములు:—1 సుప్తానామేతి.]

ఆంధ్రవివరణము:—ఇటుపైని సంస్పర్శమును (అనగా అభియోగమున) జరుపవలసిన విధానములను రూపించుచున్నాడు. ఆనాయిక తనకు దగ్గఱగాపరుండి యున్నప్పుడు ఆంతరంగికమగు నభియోగముద్వారా నాయికయొక్క ప్రవర్తనమును పరీక్షింపవలయును. పరీక్షించువిధాన మిట్టిది. నాయకుండు తాను సుప్తుడై (నిద్రపోవుచున్నవాడై) యున్నట్టులు నటించుచు (అనగా లేని నిద్రనునటించుచు) ప్రమాదమున పడినట్టులుగా తనయొక్క చేతిని నాయికపైని వేయవలయును. ఇట్లు నాయకుడు చేసినప్పుడు ఆనాయికకూడ సుప్తురాలివలెనే (అనగా లేని నిద్ర నటించుచునే) ఎఱుగనట్లుండి నాయకుని చేతిని త్రోసిపుచ్చక యుండును. పిమ్మట కొంతసేపటికి నిద్రమేల్కొనినట్లు నటించి నాయకునిచేతిని తీసివైచును. ఏలయట్లుచేయుననగా ఇట్టిస్త్రీ కేవలము ఒక్కమాఱుగా అభియోగమునకిష్టపడక మాటిమాటికి అభియోగమును కోరినట్టిదై యుండును. కాదేని "నాయకుడు సుప్తుడై పైని చేతినివైచెనా? లేక అభియోగముకొఱకే లేనినిద్రను నటించుచున్నాడా?" అనుసందియమునకు పాల్పడవలసివచ్చును.

సూ. ఏతేన పాదస్యోపరి పాదన్యాసో వ్యాఖ్యాతః

[౫. ౩. ౧౨.]

జయ. వ్యా. ఏతేన హస్తన్యాసేన పాదన్యాసోఽపి వ్యాఖ్యాతః వ్యాఖ్యాతప్రాయః.

ఆంధ్రవివరణము:— వెనుకటిసూత్రమునందు హస్తవిన్యాసము-అనగా అభియోగమును జరుపవలసిన సమయమునందు చేతిని పైనివైచునట్టివిధము-చెప్పబడినది. దాన హస్తవిన్యాసము చేయుచోట్లనదే పాదన్యాసమునుకూడ చేయవలయునని చెప్పినట్టులైనదని యెఱుంగవలయును. అనగా హస్తములను పైనవైచునప్పుడు కృతసుప్తుడై అభియోగమును జరుపునట్టులు ఇచ్చటకూడ కృతకసుప్తుడై కాలిసిగూడ పైని వేయవలయునని భావము.

1127. తస్మిన్ప్రసృతే భూయ స్సుప్తసంశ్లేషణ [1]ముపక్రమేత. ౧౩ తదసహమానా ముత్థితాం ద్వితీయేఽహని ప్రకృతి వర్తినీ మభియోగార్థినీం విద్యాత్, అదృశ్యమానాం తు దూతీ సాధ్యామ్. [౫. ౩. ౧౫.]

జయ. వ్యా. తస్మిన్నితి. హస్తన్యాసే పాదన్యాసే చ. ప్రసృతే 2 నిర్బంధేన ప్రవృత్తే, సుప్తసంశ్లేషణ మితి. కృతకసుప్తాయా ఆలింగనం 3 ఉపక్రమేత, న చుంబనాదికమ్. తదితి సంశ్లేషణ ముత్థితాం శయనాత్ప్రకృతివర్తినీ మకుపితాం, అభియోగార్థినీం, విద్యాత్, దృశ్యమానాం పున రభియుంజీ తే త్యర్థః. అస్యాః అప్రగల్భత్వాత్, అదృశ్యమానాం తు ప్రకృతివర్తినీం దూతీసాధ్యాం విద్యా త్తద్విషయత్వాత్,

[పాఠాంతరములు;—1 నియమోపక్రమే, 2 నిబంధనత్వేన ప్రవృత్తే 3 వోపక్రమేణ]

ఆంధ్రవివరణము.—ఈవిధముగా హస్తన్యాసము అవిమ్మట పాదన్యాసమును జరిపినప్పుడు నాయిక మాఱువల్కక యూరకుండినచో నటువైని వెనుక జెప్పినచొప్పుననే సుప్తసంశ్లేషణము నొనర్చుటకు - అనగా నిద్దురలో నాడలెఱుంగనట్లు నటించుచు కౌగిలించుకొనుటకు ఉపక్రమింపవలయును. మఱియును ఇట్లు ఉపక్రమించునప్పుడు కేవలమును ఆలింగనమునుమాత్రమే యుపక్రమింపవలయునేగాని చుంబనాదులనుకూడ త్వరపడి యుపక్రమింపరాదు,

నాయకుం డిట్టులుఆలింగనమున కుపక్రమించినప్పుడు నాయిక సహించి యూరకయున్నచో సరియే. అట్లూరకొనక (అనగా ఆయాలింగనకోర్వక) లేచునేని ఆనాడం తోవిడిచి మఱునాడు యథాస్థితికి వచ్చియుండి కుపితురాలుకాకున్నచో అట్టినాయిక అభియోగమును ఆకాంక్షించుచున్నదని యెఱుంగనగును, అనగా మఱుదినముకూడ అట్టులనే సుప్తసంశ్లేషణమున కుపక్రమించినప్పుడు వెనుకటిదినమునందువలె కుపితురాలుగాక యుండినచో ఇట్టి నాయికను అభియోగార్థినిగా నెఱుంగవలయునని భావము. అర్థాత్తు కుపితయయ్యును మఱునాడు కన్పించినచో అభియోగమును నెఱపవలయునని తాత్పర్యము. అట్లు కన్పించదేని ఆనాయికను దూతికద్వారా సాధింపవలసినదానినిగా గుర్తింపవలయును.

సూ. చిర మదృష్టాఽపి ప్రకృతిస్థైవ [1]సంసృజ్యతే కృతలక్షణాం తాం దర్శితాకారా ముపక్రమేత. [౫. ౩. ౧౫.]

జయ. వ్యా. యదా తు తదసహమానోత్థితా చిరం బహూ న్దివసా న్దృష్టా సతీ పున రపి ప్రకృతిస్థైవాఽకుపితా ధంసృజ్యతే, సంసర్గం కరోతీతి, యద్య ప్యేవం తథాఽపి, కృతలక్షణాం తా మిగి. జాతావసరాం దర్శితాకారా ముపక్రమేత అభియుంజీత, తస్యాః అతిశయేన అప్రగల్భత్వాత్.

[పాఠాంతరములు: —1 సంసృజ్యేత.]

ఆంధ్రవివరణము:—ఇట్టులు అభియోగమును నెఱపెడికాలమునందు ఆయభియోగమల నోర్వక శయనమునుండి లేచిపోయిన నాయిక చాలకాలముదనుక నాయకునకు మఱల కన్పింపకయున్నను. యథాస్థితిని పొందినదై అకుపితయై మఱల నాయకునితో సంసర్గమును చేయుచున్నచో, అట్టినాయికను తోడంత అన

హానములో నున్నను అవసరముకలిగిన తనయొక్క భావమును నాయకున కెఱుకపఱుపవచ్చినదానిగా నెఱిఁగి అభియోగమునకై యుపక్రమింపవలయును. అనగా త్రోసిపుచ్చక మఱల యత్నమును జరుపవలయునని భావము.

1130-1144. అనభియుక్తాఽప్యాకారయతి. ౧౬. వివిక్తే చాఽఽత్మానం దర్శయతి. ౧౭. సవేపథుగద్గదం వదతి. ౧౮. స్విన్నకరచరణాంగుళిః స్విన్నముఖీ చ భవతి. ౧౯. [2]శిరఃపీడనే సంవాహనే చ ఊర్వో రాత్మానం నాయకే నియోజయతి. ౨౦. [3]ఆతురా సంవాహికా చ ఏకేన హస్తేన సంవాహయంతీ, ద్వితీయేన బాహునా స్పర్శమావేదయతి ఆశ్లేషయతి చ. ౨౧. విస్మితభావా నిద్రాంధా వా పరిస్పృశ్యోరుభ్యాం బాహుభ్యామపి తిష్ఠతి. ౨౨. అలికైకదేశ మూర్వో రుపరి పాతయతి. ౨౩. ఊరుమూలసంవాహనే నియుక్తా న [4]ప్రతిలోమయతి. ౨౪. తత్రైవ హస్తమేక మవిచలం న్యస్యతి. ౨౫. అంగసందంశేన చ పీడితం చిరా దపనయతి. ౨౬. [5]ప్రతిగృహ్యైవం నాయకాభియోగాన్, పున ర్ద్వితీయేఽహని సంవాహనాయోపగచ్ఛతి. ౨౭. నాఽత్యర్థం సంసృజ్యతే, న చ పరిహరతి. ౨౮. వివిక్తే భావం దర్శయతి, నిష్కారణం చాఽగూఢ మన్యత్ర ప్రచ్ఛన్నప్రదేశాత్. ౨౯. సన్నికృష్టపరిచారకోపభోగ్యా సా చేదాకారితాఽపి తథైవ స్యాత్సా మర్మజ్ఞయా దూత్యా సాధ్యా. ౩౦. వ్యావర్తమానా తు తర్కణీయేతి భావపరీక్షా. [సూ. ౩. ౩౧]

జయ. వ్యా. అనభియుక్తేతి. అభియుక్తానుకరాం తావ దభ్యాసూచక మాకారం దర్శయత్యేవ. తత్ర చ యది వదతి సవేపథు సగద్గదం స్విన్నకరచరణాంగుళిస్స్విన్నముఖీ చ భవత్యేకాంతే అనభిహితభావత్వాత్, ఆతురేతి. కామాతు[6]రైకాంతే న ప్రగల్భా ఏవమవస్థాఽపి వివిక్తే, నాయకం [7]హఠా దభియుంక్తే సంవాహికా చేతి. కదాచిదప్రగల్భసంవాహనద్వారేణ ప్రవృత్తిం దర్శయతి. స్పర్శమావేదయతీత్యాత్మీయం నాయకం జ్ఞాపయతి, విస్మితభావేతి. విస్మితాఖ్యో భావో యస్యాః, స్పర్శం [9]నివేదయమానా త[10]త్స్పర్శసుఖా జాతవిస్మయా సతి తే నైవ ద్వితీయబాహునా ఆశ్లేషయతి శ్లేషం కరోతి నిద్రాంధా వేతి. వా శబ్దో భిన్నక్రమః, ఊరుభ్యాం బాహుభ్యాం కృతకనిద్రా, పరిస్పృశ్యాఽప్యూరుభ్యాం తిష్ఠతి, అలికైకదేశ మగ్రభాగం పాతయతి. సంవాహయంతీ న ప్రతిలోమయతి, తత్సంవాహనస్యేష్టత్వాత్, తత్రైవేత్యూరుమూలే, అవిచలం న్యస్యతి లజ్జయా న వ్యాపారయతి. మా భూజ్జఘనపార్శ్వసంస్పర్శ ఇతి. అంగసందంశేన చేతి. ఊరుద్వయసందంశేన నాయకేన పీడితం చిరా దపనయతి, మా భూదిచ్ఛావిఘాతోఽస్యేతి. నాయకాభియోగానితి. తస్యామవస్థాయామన్యదా వా, నాయకాభియోగాన్ దృష్ట్వా తదీయం భావం ప్రతిగృహ్య పునస్సంవాహనాయోపగచ్ఛతి. కార్యస్యానిష్పన్నత్వా న్నాఽత్యర్థమితి కదాచి దతిధైర్యా ద్గూఢభావైవ ప్రవృత్తిం దర్శయతి, స్వయం నాఽత్యంతం సంసృజ్యతే, న చ పరిహరతి సంసృజ్యమానా, వివిక్తే భావం దర్శయతి, [11]మాఽన్యోఽజ్ఞాసీదితి. అన్యత్ర ప్రచ్ఛన్నప్రదేశాదితి, జనసంబాధే గూఢం భావం దర్శయతి, కథమసౌ గూఢ ఇత్యాహ— నిష్కారణమితి.

కారణం వినా, గూఢత్వా దితి. ప్రచ్ఛన్నత్వాత్, గూఢభావత్వే నైవ య స్సన్నికృష్టః పరిచారకః తే నైవ తిష్ఠతీతి జ్ఞాతవ్యా. కథం తర్హి తస్యాం నాయకస్య ప్రతిపత్తి రిత్యాహ. సా చే దితి. యథోక్తా ఆకారితాఽపి నాయకేన పున రాకారం గ్రాహితాఽపి తథైవ స్యా ద్యథైవ ప్రాగుక్తా, మన్త్రజ్ఞయా దూత్యా సాధ్యా తద్వశత్వాత్ వ్యావర్తమానా దూత్యా సాధ్యమానా మాభూదమితి సమ్భావ్యతం వ్యావర్తనకారణ ముపన్యస్యతి, కిం వా సవ్యాజ మితి. ఇతి భావపరీక్షా. పంచచత్వారింశం ప్రకరణమ్.

[పాఠాంతరములు:—1. ఖిన్నముష్టి 2 శిరః పీడన సంవాహనయో శ్చాత్మానం నియోజయతి 3 ఆతురసంవాహికా, 4 విస్మాపనం గచ్ఛతి 5 అప్రతిగృహ్య వారితా మేకాంతేన ప్రకల్పయేత్, 7 మాతా దభియుక్తే 8 ద్రష్టుకామా, 9 హి వేదయమానా 10 తావత్ప్రత్యాఖ్యాంవినా 11 మానోశ్శిక్షాస్యతి,

ఆంధ్రవివరణము:—ఇట్టు లుపక్రమించునప్పుడు నాయిక అనభియుక్త యైనప్పటికి భావసూచకమగు ఆకారమును ప్రదర్శించును. విజనప్రదేశమునందు తన్నుదా నాయకున కెఱుకపఱచికొనును. ఇట్టులు ఎఱుకపఱచికొనునప్పుడు మాటలాడునేని గద్గదస్వరముతో మాట్లాడును. చెమ్మటలువారిన హస్తపాదాంగుళులు గలదై చెమర్చు ముఖముగలదై కూడ నుండును. తలను పట్టుటకును ఊరుసంవాహనము చేయునప్పుడును తనను నాయకునిపై ఆనుకొనునట్లు చేయును. కామాతురత ఎక్కువగలదై నాయకుని ఆకర్షించుటలో ప్రౌఢతనము లేనిదై యున్నచో ఒక్కొక్కప్పుడు సంవాహనముద్వారా నాయకునకు తన మనోభావమును ప్రదర్శించును ఇట్టులు ప్రదర్శించునప్పుడు ఒక చేతితో సంవాహనమును నెఱపుచు వేఱొక చేతితో స్పర్శసుఖ. నిషేవించుచు తన్మూలమున నాలింగనమును కూడ చేయును. విస్మితమనునది నాయికానాయకులకు గల్గెడి యొక విధమగు భావము. విస్మితమగు భావముగల నాయిక నిద్రాంధవలె (అనగా చాల గాఢముగ నిద్రపోవుచున్నదానివలె) ఊరువుతోను బాహువులతోడు నాయకుని ఆలింగనము చేసికొని యుండును. అళికైకదేశమును ఊరువులపై పడునట్టులుచేయును. ఊరుమూల సంవాహనము నొనర్చుటకై నియోగింపబడినప్పుడు (అసంవాహనము తనకు ఇష్టమైనదే గనుక) మాఱుమాటలాడక యంగీకరించును. మఱియును ఆ యూరుమూలముననే ఒక చేతిని అవిచలితముగనుంచును. అంగసందంశము చేత పీడితమైనప్పటికిని చాల సేపటికిగాని తొలగింపదు. ఈవిధముగా నాయకుడొనర్చు అభియోగములను ప్రతిగ్రహించుచు మఱల రెండవనాడుకూడ సంవాహనమునకై బయలు వెడలివచ్చును. అట్టె యెక్కువగా కలియను కలియదు, బొత్తుగా పరిహరింపనూ పరిహరింపదు. ఇతరులకు తెలియునట్టులుగ విజనప్రదేశమున భావమును ప్రదర్శించును. ప్రచ్ఛన్నవిషయములలో తప్ప తక్కిన విషయములందు నిష్కారణముగను అగూఢముగను వర్తించును. ఇట్టి స్త్రీ సన్నికృష్టుడగు పరిచారకుః చేత నుపభోగింపదగినదై యున్నచో ఆకారితయయ్యును వెనుకటిరీతిగనే చలింపక యుండును ఇట్టి నాయికను మర్మజ్ఞురాలగు దూతిక ద్వారా సాధింపవలసియుండును. ఒకవేళ "దూతికద్వారా సాధింపబడునా" యని వ్యావర్తనము నొందునట్టిదైనచో అప్పుడా నాయికవర్తనమునుగుఱించి చక్కగ నాలోచింపవలసియుండును. ఇయ్యది భావపరీక్షను తెల్పునట్టి నలువదియైదవదగు ప్రకరణము.

1145-49. భవంతి చాఽత్ర శ్లోకాః—

శ్లో. ఆదౌ పరిచయం కుర్యా త్తత శ్చ పరిభాషణం, పరిభాషణ సంమిశ్రం మిథ శ్చాఽఽకారవేదనమ్. ౩౧. ప్రత్యు త్తరేణ పశ్యే చ్చే దాకారస్య పరిగ్ర హం, తతోఽభియుంజీత నర స్త్రియం విగతసాధ్వసః. ౩౨. ఆకారే ణాఽఽత్మనో భావం యా నారీ ప్రాక్ప్రయోజయేత్, క్షిప్ర మే వాభియోజ్యా సా ప్రథ మే త్వేవ దర్శనే. ౩౩. శ్లక్ష్ణ మాకారి తా యా తు దర్శయే త్స్ఫుట ముత్త రం, సాఽపి తత్క్షణ సి ద్ధేతి విజ్ఞేయా రతిలాలసా. ౩౪. ధీరాయా మప్రగల్భా యాం 1 పరీక్ష్యాయాం చ యోషితి, ఏష సూక్ష్మో విధిః ప్రోక్తః సిద్ధా ఏవ స్ఫుటాః స్త్రియః. [శ్లో. ౩. ౩౧-౩౫.]

ఇతి శ్రీవాత్స్యాయనీయే కామసూత్రే పారదారికే పంచమేఽధికరణే భావపరీక్షా తృతీయోఽధ్యాయః

జయ. వ్యా. అవ. ఉక్త మే వాఽర్థం యథాక్రమం దర్శయ న్నాహ—ఆదా వితి. దర్శనానంతరం ప్రథమం పరిచయః, తత ఇతి —ప్రకృతా త్పరిచయా న్న్యాసని క్షేపాదినా, పరిభాషణ సంమిశ్ర మితి - పరిభాషణకా లేవ ఆకారవేదనం భావసూచకోఽలక్షణత్వాదిత్యాకార వేదనం చ, య మధికృత్యోక్తం కృతపరిచయా దర్శితేం గితాకారా మితి. ప్రత్యుత్తరేణేతి. నాయకేన దర్శిత స్యాకారస్య పరిగ్రహం నాయికాయాః ప్రత్యుత్తరేణ ప్ర త్యాకారేణ ప్రక్రియమాణం పశ్యేత్, తత ఇతి దృష్ట్వా పరిగ్రహా ద్విగతసాధ్వస ఇతి. నిశ్శంకః కిం వేత్స్యతీతి న వేతి శంకారహితః. ద్వివిధాః స్త్రియః స్ఫుటాః అస్ఫుటా శ్చ. తత్ర స్ఫుటాను నాఽయం విధి రితి దర్శయన్నాహ ఆకారేణేతి. నారీ యా అన్యథ్యప్రవృత్తా ప్రాక్ప్రయోజయే ద్భావం ప్రథ మే త్వేవ దర్శనే. న ద్వితీయాది దర్శన మపేక్షతే, శ్లక్ష్ణ మాకారి తేతి అస్ఫుట మాకారం గ్రా హితా స్ఫుట ముత్తరం ప్రత్యాకారమ్, రతిలాల సేతి రతి శ్రద్ధా, అస్ఫుటాను విధి మాహ—ధీరాయా మితి- ధీ రాయాం శనైః ప్రవర్తతే, అప్రగల్భాయాం శజ్కితాయాం పరీక్ష ణీయా విమృశ్య స్ఫుటా ఇతి. అనంతరోక్తే ద్వే, యా శ్చాభియోగమాత్ర సాధ్యా ఉక్తా స్తా స్స్ఫుటాః సిద్ధా ఏవ. ఇతి భావపరీక్షా పంచచత్వారింశం ప్రకరణమ్

ఇతి శ్రీవాత్స్యాయనీయ కామసూత్రటీకాయాం జయమంగళ రచితాయాం పారదారికే పంచమేఽధికరణే భావపరీక్షా తృతీయోఽధ్యాయః.

[పాఠాంతరములు:—1 పరీక్షిణ్యాం,]

ఆంధ్రవివరణము.— ఈ ప్రకరణమునం దింతవరకు చెప్పిన విషయములనే అధ్యాయాంతమున సంగ్రహించి ప్రదర్శించుచున్నాడు. ఈ విషయమున ఈక్రిందివాక్యములు ఆసంగ్రహశ్లోకములయొక్క భావమును తెల్పునట్టివి:—నాయికను తొలుదొల్త చూచినపిమ్మట పరిచయము నొనర్పవలయును. ఆపైని న్యాసనిక్షేపాదులద్వారా ఆమెతో సంభాషణాదుల నొనర్పవలయును. ఈ సంభాషణము నొనర్చుకాలమునందే పరిభాషణవాక్యములతో కలసి మెలసి యుండునట్టులుగా నొకరికొకరు భావమును వెల్లడించుకొనవలయును. ఇట్టులు భావమును వెల్లడించుకొను సందర్భమున నాయిక నాయకునివాక్యములకు ప్రత్యుత్తరము నొసంగుటద్వారా ఇతని భావమును గ్రహించి అంగీకారమును సూచించినచో—శంకపెట్టిసాధ్వసము నొందక అభియోగమును నెరపవలయును. ఇందుననుకూడ స్త్రీపురుషుని కంటెను ముందుగానే తనయొక్క ఆకృ

తి ద్వారా తనభావమును సూచించుట గల్గునో అట్టిస్త్రీ అతిత్వరగ (అనగా ఏవిధమైన ఆలస్యము చేయకయే) ప్రథమదర్శనమునందే అభియోగము నెఱపదగినట్టి దని యెఱుంగవలయును. నాయకుడు అస్ఫుటముగా (అనగా వ్యక్తమయికాకుండు నట్టులుగా) భావము సూచించినప్పుడు ఆభావము నెఱింగి ఏస్త్రీ స్ఫుటముగా ప్రత్యుత్తరమును ఇచ్చునో—అనగా ప్రతిభావమును సూచించునో—అట్టి స్త్రీ రతియన్నచో చాల లాలసభావము కల్గియుండునది యనియు ను తత్క్షణమే నాయకునకు వశపడునట్టిదనియును ఎఱుంగవలయును. సాధారణముగా స్త్రీ తనభావమును ఒకులకు కట్టియ్యక ధీరురాలుగా నున్నను అప్రగల్భురాలుగానున్నను పరీక్షింపదగినదిగానున్నను ఇత్యాదియే వారిభావమును గ్రహించుటకైన సూక్ష్మమగు రీతియని యెఱుంగవలయును. ఇక తక్కినవాయికలు స్పష్టముగా భావము నిచ్చువారలే యగుదురు.

ఇది భారద్వాజగోత్రపవిత్రుఁడును యజుశ్శాఖాధ్యాయియును ఆపస్తంబసూత్రుఁడును అధిగతకావ్యతీర్థాదిబిరుదుఁడును పంచాగ్నివంశ్యుఁడును అలమేల్మంగావేంకటేశ్వరుల పుత్త్రుఁడును, అగు ఆదినారాయణశాస్త్రి కూర్చిన వాత్స్యాయనీయ కామసూత్రాంధ్రవివరణమందు పారదారిక మను పంచమాధికరణమున "భావపరీక్ష" యనునది మూడవ యధ్యాయము.



౫. పారదారికాధికరణము.

[౪. దూతీకర్మాధ్యాయము.]

ఈ యధ్యాయమునందు వచ్చెడివిషయములు:—దూతికద్వారా ఉపసర్పింపవలసిన నాయికలు - దూతికలలోగల భేదములు - అందు నిసృష్టార్థ - పరిమితార్థ - పత్రహారి - వానికి సామాన్యములగు కార్యములు - అందుగల ప్రకారములు - అందు గోణికాపుత్రుని మతము - దూతిక నాయికను ఉపసర్పింపవలసిన విధానము - నాయిక చరిత్రాను వర్ణములు - అందు భావపరీక్ష - అనంతరోపక్రమవిధానము - అప్పుడు చిత్తమునువశపఱచికొని యొప్పించుకొనుట - అందులకై వర్ణింపవలసిన గాథలు - ప్రదర్శింపవలసినగుణవిశేషములు - ఆకారపరిజ్ఞానము - తదీయములగు లక్షణములు - అందలివిశేషాంశములు - ప్రీతిదాయాదిపరిగ్రహములు - ఆకారపరిజ్ఞానము వలన గల్గుఫలములు - అపరిచితను ఆవర్జించు రీతులు - అందు ఔద్దాలకియొక్క అభిప్రాయములు - బాభ్రవీయులసిద్ధాంతములు - గోణికాపుత్రునిమతము - వాత్స్యాయనునిసిద్ధాంతవాక్యములు - అనుచితలకై దూతికలు కొనిపోయి ప్రదర్శింపవలసిన వస్తువులు - అందుందతగిన చిహ్నములు - వానియుపయోగములు - తర్వాత దూతికద్వారా సమాగమము - సమాగమమునకర్హములగు యాత్రోత్సవాదులు - అందు బాభ్రవీయులమతము - గోణికాపుత్రునభిప్రాయము - వాత్స్యాయనుని సమన్వయము - దూతికలలోగల భేదము - అందునిసృష్టార్థయొక్క లక్షణములు - ఆమె నుపయోగింపవలసిన స్థలములు - పరిమితార్థలక్షణము - తత్ప్రయోగస్థానము - పత్రహారిలక్షణము - తత్ప్రయోగస్థానములు - స్వయందూతిక యగు నాయిక - తల్లక్షణములు - భార్యాదూతీప్రయోగములు - తర్వాత నామె చేయు ఉపక్రమములు - అందలి ముఖ్యాంశములు - మూఢదూతిక యగు నాయిక - ప్రయోగములు - అందలివిశేషములు - చివఱను గమనింపదగిన సంగ్రహవాక్యములు అని యెనుబది విషయముల వఱకును, అరువదియైదు సూత్రములవఱకును ఈ యధ్యాయమునందు కలవు.

సూ. దర్శితేంగితాకారాం తు ప్రవిరళదర్శనా మపూర్వాం చ దూత్యోపసర్పయేత్. [౫. ౪. ౧.]

జయ. వ్యా. అవ. అభియుంజానః ప్రవృత్తిం పరీక్షేత, యత్ర స్వయ మభియోగాసంభవ స్తత్ర దూతీప్రయోగ ఇతి దూతీకర్మా ణ్యుచ్యంతే యదాహ—దర్శి తేంగితాకారా మితి. ఇంగితాకారౌ దర్శయిత్వా కాచి దాత్మానం దర్శయతి చ కార్యయోగా త్త మపూర్వాం చాఽపరి చితాం న దర్శితేంగితాకారా మి త్యర్థః దూ త్యోపసర్పయే దాత్మ సమీపం ధాకయేత్.

ఆంధ్రవివరణము:—అభియోగమును నెఱపునట్టి నాయకుడు నాయికయొక్క ప్రవృత్తిని తొలుదొల్త స్వయముగా కనిపెట్టవలయును. స్వయముగా కనిపెట్టుటకు వీలులేనప్పుడు దూతికలను ప్రయోగించి వారిద్వారా కనిపెట్టవలయును. అందుకొఱకై ప్రస్తుత మీప్రకరణమునందు దూతికయొక్క పనులు వివరింపబడుచున్నవి.

తనయొక్క హృద్గతమైన యభిప్రాయమును ప్రదర్శించు నాయిక దర్శితేంగితాకార యనంబడును. దర్శితేంగితాకారయును ప్రవిరళదర్శనయు నగు నాయికను అపూర్వయగు నాయికను దూతికద్వారా లోగొనవలయునని యర్థము.

1250-57. సైనాం శీల తోఽను ప్రవిశ్య ఆఖ్యానకపటైః సుభగంకరణయోగైః, లోకవృత్తాంతైః, కవికథాభిః, పారదారికకథాభి శ్చ తస్యా శ్చ రూపవిజ్ఞాన దాక్షిణ్యశీలానుప్రశంసాభి శ్చ తాం రంజయేత్. ౨, కథ మేవం విధాయా స్త వాఽయ మిత్థంభూతః పతి రితి చానుశయం గ్రాహయేత్. ౩. న తవ సుభగే! దాస్య మపి కర్తుం యుక్త ఇతి బ్రూయాత్' ౪. మందవేగతా మీర్ష్యాళుతాం శఠతా మకృతజ్ఞతాం చాఽసంభోగశీలతాం కదర్యతాం చ పలతా మన్యాని చ యాని తస్మిన్ గుప్తా న్యస్యాః, అభ్యాసే సతి సద్భావేఽతిశయేన భాషేత. ౫. యేన చ దోషేణోద్విగ్నాం లక్షయే త్తేనైవానుప్రవేశేత్. ౬. యదాఽసౌ మృగీ తదా నైవ శశతాదోషః, ౭. ఏతే నైవ బడబాహస్తినీ విషయ శ్చోక్తః. ౮.

[౫. ౪. ౨-౮]

జయ. వ్యా. అవ. తత్ర మూలభూతా స్తిస్రో దూత్యః నిసృష్టార్థా, పరిమితార్థా, పత్రహారీ చేతి తాసాం సామాన్యేన కర్మా ణ్యాహ—సై నా మితి. శీలత ఇతి శీలేనాఽఽదా వనుప్రవిశ్య విశ్వాసార్థం శీలవతి భూ త్వే త్యర్థః. ఆఖ్యానకపటై రితి. యేషు పటే ష్వాఖ్యానకాని చిత్రలిఖితాని, సుభగంకరణై ర్యోగై ర్వశ్యమానైః, లోకవృత్తాంతైః పురాణనిబంధనైః కవికథాభి రితి. కవిభి ర్నిబద్ధాభి ర్బిందుమతీప్రభృతిభిః, అంతే పారదారిక కథాభి ర్గౌతమబృహస్పత్యాదిదారాణా మింద్రచంద్రాదిభి రపహారణకథాభిః, అనుప్రవిశ్య కిం కుర్యా దిత్యాహ—తస్యా ఇతి. నాయికాయా రూపం వర్ణం సంస్థానం చ, విజ్ఞానం శాస్త్రకళాసు, దాక్షిణ్య మానుకూల్యం, శీలం సుస్వభావతా, తేషాం ప్రశంసాభిః. కథ మేవం విధాయా యథోక్తగుణాయా ఇత్థంభూతో వైరూప్యాదిప్రకారమాపన్నః అనుశయం విప్రతీసారం గ్రాహయే న్న భద్రకం

పతితం యు దిహా మనే నూ శేతి. సుభగే ఇ త్యామం త్రణం జనసౌభాగ్యఖ్యాపనార్థం. దాక్ష్య మపి కిము తవ పణత్వమ్. మందవేగితాం చ భాషేత, యది సా చండవేగా, అసంభోగశీలతా మితి. విపర్యా న్భోక్తు మశీలతాం, కదర్యతా మనుహీనతాం అన్యాని చేతి, పారుష్యనైర్ఘృణ్యదాంభికత్వాదీని. తస్మి న్పత్యౌ. అస్యాః అభ్యాశ ఇతి. నాయికాయాః సమీపే యథాఽన్యో న శృణోతి సద్భావ ఇతి. విశ్వాసే సతి, అతిశయేన భాషేత, యేన సా త ద్యైవ ప్రతిపద్యతే. యేన చేతి. ప్రత్యక్షీకృతేన తద్దోషేణ తే నై వైనా మనుప్రవిశేత్, కథిత మేవ మయా యథా అయం దోషబహుళ ఇతి. నైవ శఠతాదోషః కిం త్వశ్వత్వాదోషో వాచ్యః. ఏతె నయిశే త్యంతర్గతేన స్వజాతీయన్యాయేన, బడబాహస్తినీవిషయో న దోషః వృషత్వ మశ్వత్వం చ, కింతు శఠత్వం దోషః.

ఆంధ్రవివరణము:—అవ. వెనుకటి సూత్రమునందు తనయొక్క యింగితమును ఆకారమును సూచించినదై, కార్యవశమున విరళమగు దర్శనము గలదైన నాయికను [అనఁగా అధికరణ సందర్భమును బట్టి యిచ్చట పరాదారయే నాయిక యనఁబడును.]దూతీద్వారా నుపసర్పణముగా నొనర్పవలయు నని చెప్పఁబడినది కదా! గనుక నట్లు చేయుటకై దూతీలక్షణములు వివరించనంగాని దూత్యోపసర్పణము సంభవింపదు. కాఁబట్టి దూతీలక్షణములం జెప్పుచున్నాఁడు ఈశాస్త్రమునందు ప్రధాన లగు దూతికలు ముగ్గురు.—అందు నిసృష్టార్థ యొక్క తె. రెండవది పరిమితార్థ. మూఁడవది పత్రహారి ఈముగ్గురు నెఱవేర్చవలసిన కృత్యములు వేర్వేరుగ నున్నను ముగ్గురికిని సాధారణము లగు కృత్యములు కొన్ని గలవు. వాని అనఁగా దూతిక లొనర్పవలసిన సాధారకార్యములను వాని వివరించుచున్నాఁడు.

నాయకునిచేత నాయికావర్జనమునకై నియోగింపఁబడిన ఆదూతికలు నాయికను తొలుదొల్త శీలముద్వారా (అనఁగా నాయికకు విశ్వాసము కలుగుటకై చాల సచ్ఛీలము గలదానివలె ననియర్థము) ఆఖ్యానకపటములచేతను-(అనఁగా పురాణములలోఁ జెప్పఁబడిన అహల్యాదేవేంద్రులు ఊర్వశీపురూరవులు, మేనకావిశ్వామిత్రులు తారాచంద్రులు మున్నగు పురాణపురుషులు మొదలయినవారియొక్క పారదారాభియోగముంగూర్చినకథలు వ్రాసి, చిత్తరువులరూపమున వ్రాయఁబడియున్న పటము లనిభావము) సుభగంకరణయోగములద్వారాను, (ఈయోగములను మున్ముందు నౌపనిషదికాధికరణమున (7 వ యధికరణమున) చెప్పఁబోవుచున్నారు.) పురాణములయందు చెప్పఁబడిన లోకవృత్తాంతములచేతను, కవులు తమయొక్క భావనాబలముచేత కల్పించినట్టి బిందుమతి మున్నగు (పరదారాభిమర్శనము బోధించు) కల్పనాకథల-తోడ, చివఱను పరదారగమనమును ప్రోత్సహించునట్టి గౌతముని భార్య అహల్యయొక్కయును, బృహస్పతిభార్య తారకయొక్కయును అపహారణవృత్తాంతముల (ఇంద్రునిద్వారాను, చంద్రునిద్వారాతి జరిగినట్టి యపహారణవృత్తాంతములను) చెప్పి వినుపించుట ద్వారాను, నాయికయొద్ద ప్రవేశించినదై—అపైని నాయికయొక్క రూపమును విజ్ఞానమును దాక్షిణ్యమును శీలమును లోకోత్తరములుగా నున్నట్టులుగా ఆమెయెదుర ప్రశంసించుచు ఆమెను రంజింపఁజేయవలయును, దీనివలన నాయిక దూతియందు సుముఖురాలగుట సంభవించును. (ఇచ్చట రూపమనఁగా శరీరకాంతి అందము మున్నగున వనియు, విజ్ఞాన మనఁగా నాయాశాస్త్రములందును ఆయాకళయందును నామెకుఁ గల నేర్పు చాతుర్యము మున్నగునవియనియు దాక్షిణ్యమనఁగా అను

కూలము దయ మున్నగున వనియు శీలమనఁగా మంచి స్వభావము గల్గియుండుట మొదలయిన వనియు నెఱుంగునది.) అటుపైని, "సుభగురాలా! ఇంతటి రూపము, ఇంతటి విజ్ఞానము, దాక్షిణ్యము, ఇంతటి సచ్ఛీలమును గల నీకు అయ్యో! అన్నివిధములను హీనుఁడగునట్టి ఈ లాగంటి భర్తయా" అని అననురూపదాంపత్యము అమె మనసునకు స్ఫురించునట్లుగా పశ్చాత్తాపము, కలుగునట్లు అనఁగా నిట్టి వానిని గుణహీనుని పెండ్లాడితినను విచారము కలుగురీతిగా, చేయవలయును ఆపిమ్మట "ఓ సుభగురాలా! (ఇది జనులు మెచ్చుకొనఁదగిన సౌభాగ్యము కలది అగుటను సూచించుటకని భావము) ఈయన నీకు భర్తగా నుండుటకు కాదు గదా, చివఱకు దాసత్వమును చేయుటకైనను అర్హత కలవాఁడు కాఁడు సుమా"—— అని నచ్చచెప్పవలయును ఇట్లు చెప్పునప్పుడు నాయికయొక్క విభేదమును (మనసులోని విచారతను) గమనించి, అమె చండవేగయైనచో, నతనిని మందవేగునిగా నిరూపింపవలయును. ఆవిడ చిరవేగయైనచో నతనిని (అనఁగా ఆమె భర్తను) శీఘ్రవేగునిఁగా నిరూపింపవలయును. మఱియును అతనియందు ఈర్ష్యాళుత్వము శఠత్వము కృతఘ్నత్వము అసంభోగశీలత్వము కదర్యత్వమును చిత్తచాంచల్యము, ఇంకను ఇట్టులే గుప్తములుగా నుండు తక్కిన యవగుణములను ఉదాహరించి రూపించుచు నాయికసమీపమున మాటలాడవలయును. [ఇచట ఈర్ష్యాళుత్వ మనఁగా పరుల గుణరూపప్రాభవాదుల కసూయ జెందు స్వభావము గల్గి యుండుట, శఠత్వము విప్రియము లగు కార్యములఁ జేయు ప్రకృతి గల్గి యుండుట, కృతఘ్నత్వము చేసిన మేలును మఱచి పోవునట్టి స్వభావము. అసంభోగశీలత్వము నాయికా సంయోగమునఁ గల సారస్యము నెఱుంగఁజాలక యుండుట, కదర్యత్వ మనఁగా కపటత్వము కుత్సితము మున్నగు గుణములు కల్గి యుండుట, చిత్తచాంచల్యత యనఁగా చపలచిత్తముతో నుండుట యని యెఱుంగఁదగును.] ఈపైని చెప్పిన గుణములు ఆమెభర్తయందు నిజముగానే ఉన్నట్టు ఆమె ముఖభావాదులచే తోఁచినచో అప్పుడు మఱింత దృఢముగా ఆమె మనస్సు విఱుగునట్లుగా వానినే గట్టిగా పేర్కొనుచు భాషింపవలయును. ఇట్లు భాషించుటలో, ఏదోషమును గుఱించి యుపన్యసించునప్పుడు నాయికయొక్క మనస్సు ఉద్విగ్నత పొందినట్టులుగా తోఁచునో ఆదోషమును కనిపెట్టి, తద్ద్వారా అనఁగా నాదోషమునే మాటిమాటికి వివిధరీతుల నొక్కి విమర్శించుట ద్వారా, ఆమెను లోఁగొనవలయును. నాయికకు ఆమెభర్తయందును, విజాత్యాది దోషములను విరించునప్పుడు ఆమె హరిణజాతిస్త్రీయై యున్నచో, అప్పుడు ఆమెభర్తయందు శశత్వదోషమును ఆరోపింపక అశ్వత్వదోషమును చెప్పఁనగును. ఇట్టులే అశ్వజాతిస్త్రీలయొక్కయును హస్తినీజాతి స్త్రీలయొక్కయును విషయమునఁ గూడ భిన్నక్రమము నెఱుంగవలసి యున్నది.

మఱియును ఇట్లు చెప్పునప్పుడు ఆమెకు చాల దగ్గఱగాఁ జేరి, ఇతరుల కెవ్వరికిని వినఁబడనంతటి గోప్యముగా చెప్పఁ దగును. ఇటు చెప్పినప్పుడు ఆమెకు ఆదూతికయొక్క మాటలపై విశ్వాసము గుదురునేని అప్పుడు మఱింత యెక్కువఁగా, ఆమె భావ మింకను గట్టిపడునట్లుగా, పైరీతి ననుసరించియే భాషింపఁదగును.

విశేషాంశములు:——కౌటిల్యుని అర్థశాస్త్రమునందును కామందకుని నీతిశాస్త్రమునందును దూతలయొక్కస్వభావరూపములును వారికార్య

ములను నిరూపింపఁబడినవి. కాని అందు దూతలు కేవలము రాజనీతివిషయమున నిరూపింపఁబడినారు. అయినను విషయ విభాగరీతులు లక్షణములు దీనికి దానికిని ఒక్కరీతిగానే యుండుట చేత నిచ్చట ఆభాగమును ఉద్ధరించుచున్నాను:- కామాందకమునుండి)

శ్లో. నిసృష్టార్థో మితార్థశ్చ తథా శాసనహారకః,
సామర్థ్యాత్పాదతో హీనో దూతస్తు త్రివిధః స్మృతః.

తా. అనఁగా యథేష్టముగా కార్యములను (సంధీచేసికొనుట మున్నగువానిని) సాధించుకొని రమ్మని కార్యభావ మంతయు నతనికే వదలిపెట్టి పంపబడినవాఁడు నిసృష్టార్థుఁ డనియు, నీ వచ్చటికి బోయి ఇట్టిట్లు ఇంతవఱకే చెప్పి కార్యమును చక్కఁబెట్టికొని రమ్మని పంపఁబడినవాడు మితార్థుఁడనియు, తూఁచినట్లు ఈ మాటలనే చెప్పిరమ్మని పంపఁబడినవాడు శాసనహారకుఁ డనియు చెప్పఁబడుదురు. వీరివీరిసామర్థ్యములను బట్టి నిసృష్టార్థునికంటెను మితార్థుఁడొక కాలువాసియు; నతనికంటె శాసనహారకుఁ డింక నొక కాలువాసియు తక్కువవారుగా పరిగణింపఁ బడుదు రనియు తాత్పర్యము.

మఱియు నందే దూతయొక్క లక్షణము క్రిందిరీతిగా చెప్పంబడి యున్నది. ఈ గుణములు పూర్తిగా గలవార లుత్తమ దూతలని కాలువాసి కొఱవడినవారు మధ్యమరకపు దూతలని అంతకంటెను కొఱవడినవారు చివఱరకపు దూత లనియు చెప్పినారు.

శ్లో. తర్కేంగితజ్ఞః స్మృతిమాన్ మృదుర్లఘుపరిక్రమః, క్లేశాయాససహో దక్షశ్చారస్స్యాత్ప్రతిపత్తిమాన్, తపస్విలింగినో ధూర్తాః శిల్పపణ్యోపజీవినః, చరాశ్చరేయు పరితః పిబంతో జగతాం మతం—ఇత్యాది.

సూ. నాయికాయా ఏవ తు విశ్వాస్యతా ముపలభ్య దూతీత్వేన ఉపసర్పయేత్ప్రథమ సాహసాయాం సూక్ష్మ భావాయాం చేతి గోణికాపుత్రః.

[౫. ౪ ౬.]

జయ. వ్యా. దూత్యోపసర్పయే దితి సామాన్యేనోక్త మత్ర గోణికాపుత్రదర్శన మాహ—నాయికాయా ఏవేతి. విశ్వాస్యతా ముపలభ్య దూతీత్వే నోపసర్పయే త్కస్మి న్విషయ ఇత్యాహ—ప్రథమసాహసాయా మితి. యా ప్రథమం చారిత్రం ఖండయతి? సూక్ష్మభావాయాం అస్ఫుటభావాయాం, ఏత దనుమత మప్రతిషిద్ధత్వాత్.

ఆంధ్రవివరణము:— వెనుకటిసూత్రమున దూతికద్వారా నాయికను ఉపసర్పఁపవలయు నని సాధారణరీతి ననుసరించి చెప్పఁబడినది. ఈవిషయమున గోణికాపుత్రుని మతమును వివరించుచున్నాఁడు.— ఇట్లు తాను నాయికకు మిక్కిలియును విశ్వాస్యత్వమును పొందినదైయాకెను దూతీత్వేన ఉపసర్పింపవలయును అనఁగా నామెయొద్ద దూతికగా జేరవలయు నని భావము. కాని, ఇట్టులు ఉపసర్పించుట తొట్టతొలిసారి చారిత్రమును గోల్పోనున్న స్త్రీలవిషయమునను సూక్ష్మభావ లగు నాయికలవిషయమునందు మాత్రమే చేయందగును- అని గోణికాపుత్రు డనెను— అని సూత్రార్థము. ఇయ్యది (అనఁగా గోణికాపుత్రుని యీమతము) ప్రతిషిద్ధము కాకుండుటవలన ఆచార్యుల

వారికిఁ గూడ— అనఁగా వాత్స్యాయనమునికి గూడ నంగీకారమే యని వ్యాఖ్యాత సూచించుచు నున్నాఁడు.

1150 - 64. సా నాయకస్య చరిత మనులోమతాం కామితాని చ కథయేత్. ౧౦. ప్రసృతసద్భావాయాం చ యుక్త్యా కార్యశరీర మిత్థం వదేత్, ౧౧. శృణు! విచిత్ర మిదం సుభగే! త్వాం కిల దృష్ట్వా అముత్ర అసా విత్థం గోత్రపుత్రో నాయక శ్చిత్తోన్మాద మనుభవతి ప్రకృత్యా సుకుమారః కదాచి దన్యత్రాఽపరిక్లిష్టపూర్వ స్తపస్వీ తతోఽధునా శక్య మనేన మరణ మప్యనుభవితు మితి వర్ణయేత్. ౧౨. తత్ర సిద్ధా ద్వితీయేఽహని వాచి వక్త్రే దృష్ట్యాం చ ప్రసాద ముపలక్ష్య పున రపి కథాం ప్రవర్తయేత్. ౧౩. శృణ్వత్యాం చాహల్యాఽవిమారకశాకుంతలాదీ న్యన్యా న్యపి లౌకికాని చ కథయే త్తద్యుక్తాని. ౧౪. వృషతాం చతుష్షష్టివిజ్ఞతాం సౌభాగ్యం చ నాయకస్య, శ్లాఘనీయతాం చాఽస్య ప్రచ్ఛన్నం సంప్రయోగం భూత మభూతపూర్వం వా వర్ణయే దాకారం చాఽస్య లక్షయేత్.

[౫ ౪ ౧౦-౧౫]

జయ. వ్యా. చరితం శోభనం అనులోమతా మానులోమ్యం కామితాని చేతి త్రివిధం కామితం రతస్యారంభే మధ్యే అవసానే చ. ప్రసృతసద్భావాయాం నాయికాయాం సత్యాం అన్యథోక్తం దోషకర మపి స్యాత్, యుక్త్యా న యథాకథంచిత్, యదర్థ మాకల్ప స్తత్కార్యశరీరం, ఇత్థ మితి. వక్ష్యమాణప్రకారం. విచిత్ర మితి. చిత్రమిదం య దార్యాభిః కామ్యమానోఽపి త్వాం దృష్ట్వాఽపి చిత్తోన్మాద మనుభవతి, ఏవం చ సుభగే; ఇ త్యామంత్రణ మర్థవ ద్భవతి, కి లేతి. త్వాం దృష్ట్వాఽసీతి పరోక్ష మమే త్యాహ— ఇత్థంగోత్ర పుత్రో న యస్య కస్యచి త్పుత్రః, కార్యస్య బలీయస్త్వం దర్శయన్నాహ— ప్రకృత్యేతి. అన్యత్రే త్యన్యస్యాం అపరిక్లిష్టపూర్వ స్తద్వచః సిద్ధత్వా త్స్త్రీణాం, తపస్వీ త్వత్కృతం పాయాం, శక్య మనేన మరణ మప్యనుభవితుం నవిశ్యతీ త్యర్థః తత్రేతి. తస్మి న్నభిధీయమానే సిద్ధా న ప్రత్యాఖ్యాతా, వాచి వక్త్రే దృష్ట్యాం చ త్రిష్వపి ప్రసాదం ప్రసన్నతాం, కథాం ప్రవర్తయే త్సామాన్యాం. శృణ్వత్యాం స్వకథాం, అహల్యా గౌతమభార్యా, తయా ఉత్కంఠితయా దేవరాజః కామితః, అగ్నిహోత్రకేణాఽగ్నిపరిచరణే వధూ ర్నియుక్తా, సా చ కుండా దుత్థితేన మూర్తిమతాఽగ్నినా కామితా, జాతగర్భాం చ తాం శ్వశురః కులదోషభయా దటవ్యాం తత్యాజ, ప్రసూతాం చ సహ సుతేన శబరసేనాపతి రపత్యబుద్ధ్యా సంవర్ధితవాన్, తత్పుత్ర శ్చాజావికసమూహేన బాలవయస్త్వా త్క్రీడమానః పరిభ్రమన్, తత్తీరవాసా న్మహాబలోఽభూ త్యేన శిశు రేవ హస్తగ్రహణా దజావికం జఘాన. సేనాపతి రపి అన్వర్థ మస్య నామ చక్రే అవిమారక ఇతి. తతః ప్రవృద్ధయౌవనః కదాచి ద్రాజ్ఞః అటవ్యాం సమావాసితస్య దుహితరం హస్తినా వ్యాపాద్యమానాం తం హత్వా రరక్ష, తతో జాతోత్కంఠా సా స్వయ మేవ పాణిం గ్రాహితవతీ, తద్యుక్తాని పారదారికయుక్తాని, వృషతాం వ్యవాయతాం చతుష్షష్టివిజ్ఞతా మితి, గీతాదికా పాంచాలికాయాం చ విజ్ఞాతం, సౌభాగ్యం పురుషేణాఽప్యభిలష్యత ఇతి. శ్లాఘనీయేతి యాం స్త్రియం శ్లాఘతే, ప్రచ్ఛన్నం లోక స్యావిదితం, ఏవం చ అభూత మపి భూతమివ జాతం. ఆకారమితి. ఆక్రియతే గృహ్యతే భావో యేన వాక్కాయవ్యాపారోఽత్ర గృహ్యతే.

ఆంధ్రవరణము:— ఇట్లు నాయకునిచేత నాయికయొక్క సమీపమునకు పంపఁబడిన యీ దూతిక మెల్లమెల్లఁగా నాయికను సమీపించి లోఁగొన్నదై ఆపైని నాయకుని యొక్క సుచరిత్రమును, అనులోమత్వమును (అనఁగా నాయకుఁడు నాయిక యెడ మిక్కిలి యనుకూల్యముతో నుండుటను,) కామితములను గుఱించియు ను ప్రశంసించుచు చెప్పవలయును. [కామితములు మూఁడు జాతులుగా నుండును. రతియొక్క ఆరంభము నందుఁ గల్గునది యొకటి. రతియొక్క మధ్య కాలమున గల్గునది రెండవది. చివర అనుకల్గునది మూఁడవది.] ఇట్లు నాయకుని చరిత్రము ను అనులోమ్యమును కామితములను చెప్పిన పిదప—నాయిక ఆనాయకుని విషయము నందు సద్భావమును పొందినట్లు లున్న యెడలనే (లేనిచో, ఆదూతిక ప్రమాదకరము లగు దోసఁగులపాలు కావలసి వచ్చును.) యుక్తితో,- అనఁగా బట్టబయలు చేయకుండ—తాను వచ్చినపని విషయమును గుఱించి, ఈవిధముగా చెప్పుట కారంభింపవలయును: "సుభగురాలా! వినుము [ఈవిశేషణము తానుచెప్పఁదలచిన నాయకుఁ డుత్తమోత్తమ లగు పెక్కురు స్త్రీలు తమంతఁదామై వచ్చి వలచునంతటి వాఁడనియు, అయినను అంతటివాఁడు కూడ నీరూపమునకు వశుఁడై పోయె ననియు సూచించుటకై సాభిప్రాయకముగా సార్థకముగాఁ బ్రయోగింపఁబడినది.] ఈవృత్తాంతము ఎంత చిత్రముగ నున్నదో! నిన్నుచూచినయంట (నీవును చూచితి వనియే యనుకొందును.) ఫలానా గోత్రమునందు పుట్టినవాఁడు (అనగా ఎవ్వడో యూరు పేరు లేని కశ్చన్న కాక, సుప్రసిద్ధిగలవాఁడని భావము.) ఫలానా స్థలమునం దుండునట్టివాఁడు (అనఁగా నాయకుఁడని భావము.) చిత్తోన్మాదమును అనుభవించుచున్నాఁడు! (అనగా నీరూపమును చూచినతోడనే అతనికి పిచ్చయెత్తి పోయినట్లున్నదని భావము.) పాపము! అతఁడు సహజముగా సుకుమారుఁడు. (అనఁగా ఇదివరకెప్పుడును ఎచ్చటను ఇట్టి కష్టమును పొందినవాఁడు కాఁడు అని భావము) నీ విషయమునఁదప్ప మఱి ఇతరత్ర ఇంతదనుక క్లేశము నొందినవాఁడు కాఁడు. దయపడఁదగినవాఁడు. తరువాత నిప్పుడు నీవు తామసించినచో, పాప మతఁడు బాధకు తాళజాలక మరణమునకూడ ఒకవేళ పొందినను, పొందవచ్చును. అభ్యంతరము లేదు—" అని నాయికకు దయపుట్టునట్లుగా వర్ణింపవలయును.

దూతి ఇట్లు వర్ణించునప్పుడు ఆనాయిక ఆ వాక్యములకు మాఱుపలుకక యుండినచో, సిద్ధయని యెఱింగి (అనగా తనయెత్తిన కామె లొంగినట్లుగా నూహించి) ఆనాటి కంతతో ముగించి, మఱుదినము మఱల రావలయును. మఱునాడు రాఁగానే దూతిక మున్ముందుగా నాయికను పలక్షించి—అనఁగా ఆమెయొక్క మాటలను ముఖలక్షణములను, చూపులను పరీక్షించి- అందు ప్రసన్నభావము తేలుకాడుచున్నచో, మఱల నెప్పటియట్లు కథ నారంభింపవలయును. ఇట్లుచేయునప్పుడు, నాయిక తన మనస్సునంతను దూతికమాటపైనిలిపి వినుచు నుండినచో—కన్పట్టి మెల్లమెల్లగా ఇంద్రాహల్యలయొక్కయును అవిమారకునియొక్కయును శకుంతలా దుష్యంతులయొక్కయును, ఇంకను ఇట్టివారేయగు నాయికానాయకులయొక్కయును కామితవృత్తాంతములు గల పురాణకథలను—తద్యుక్తములనుగా గూర్చి (అనఁగా పారదారిక విషయము అందు అనుస్యూత మగునట్టులుగా గూర్చియని భావము.) చెప్పఁగా పూనుకొనవలయు

ను. మఱియును ఈకథలను వర్ణించుటతోఁబాటుగా నాయకునికిఁగల వృషత్వమును (అనఁగా మైథునకర్మ యందలి నైపుణ్యము నని భావము.) గీతాదులు పాంచాలికాదులగు చతుష్షష్టికళలలో నతనికిం గల యభిజ్ఞత్వమును, సౌభాగ్యమును, అనఁగా అందచందములను, అట్టి నాయకుని పొందునందుఁగల ఆస్త్రీయే స్త్రీయను నిట్టి విధములగు] శ్లాఘనలును, లోకుల కెవ్వరికి నెఱుకపడక ప్రచ్ఛన్నముగా నుండు సంయోగనైపుణ్యములను, ఎచ్చటను ఎవ్వరికిని లేని ఆకారసౌష్ఠవములను వర్ణించి నాయికమనస్సు ఆనాయకునితోడి సంయోగము ఎప్పుడు లభించునా యని ఉత్కంఠ లూఁగునట్టులుగా చేయవలయును. ఇట్టులు చేయునప్పుడు నాయికకుగల్గు ఆకారములను వికారములను ఇంగితాదులను, జాగ్రత్తగ కనిపెట్టుచుండవలయును.

విశేషాంశములు:—ఇందుఁ జెప్పబడిన యహల్యావిమారకశాకుంతలాది కథలలో అహల్యకథ యిదివఱకే యిందే) వివరింపఁ బడి యున్నది (చూడుము-సూత్రము:—132పేజి 59) అవిమారకుని కథ ఇది:—అగ్నిహోత్రకుఁడను నొకరాజుచేత ఆతని కోడలు అగ్నిపరిచర్యకై నియమింపంబడెను. ఆమెచాల రూపవతి యగుటచే, అగ్నిదేవుఁడామెయందు మఱులుకొని ప్రత్యక్షరూపముతో వచ్చిఆమెతో భోగించెను పిమ్మట ఆమెకు గర్భమయ్యెను. ఈ సంగతి నెఱింగి ఆమెమామ తమను కులములోనుండి యెచ్చట వెలివైచెదరోయన్న భయముచేత ఆమె నొక దుర్గమారణ్యమునకుఁ గొంపోయి విడిచిపెట్టెను. ఆమె అచ్చట మొగశిశువుం గని దిక్కులేక యుండఁగా నచ్చటికి ఒకభిల్లుఁడు [సేనాధిపతి] వచ్చి ఆమెను ఆపిల్లవానితోఁగూడతీసికొని పోయి ఆశ్రయమిచ్చి పెంచెను ఆపిల్లవాఁడు యిట్లు పెంపఁబడుచు మేఁకల కాపరులగు తోడిచారులతో నాలుగాకులను మేపుచు అడవిలోఁ దిరుగుచుండుకాలమున నొక్కనాఁడు [చిరుతప్రాయమున నున్నను మహాబలశాలి గనుక] పులులు తోడేళ్లు మున్నగు వానిని మహాసాహసముతో నొంటిగా వధించి వచ్చెను. శబరసేనాధిపతి ఆపిల్లవాని పరాక్రమముఁ జూచి అతనికి సార్థకముగా నుండునట్లు అవిమారకుఁ డనిపేరు పెట్టెను. పిమ్మట నీ యవిమారకుఁడు యౌవనవంతుఁడై అడవులలోఁ దిరుగుచు, నొక్కనాఁడు ఒకానొక రాజుయొక్క కూఁతుపై మదవుటేనుగుఁ పడుటంజూచి వెంటనే తా నద్దానిపైకి దుమికి యాయేనుగును వధించి కాపాడెను. తరువాత నాకన్యక ఆతనియెడ మరులుగొని యతనినిం బెండ్లి యాడెను. ఇది అవిమారకుని కథ. ఇఁక శకుంతలాదుష్యంతుల కథ సుప్రసిద్ధమే యగుచు గనుక వివరింపలేదు.

1165 - 77. సవిహాసితం దృష్ట్వా సంభాషతే. ౧౬. ఆసనే చోపనిమంత్రయతే. ౧౭. క్వాఽసితం క్వ శయితం క్వ భుక్తం క్వ చేష్టితం కిం వా కృతమితి పృచ్ఛతి. ౧౮. వివిక్తే దర్శయత్యాత్మానం. ౧౯. ఆఖ్యానకాన్యనుయుంక్తే. ౨౦. చింతయంతి నిశ్వసితి, విజృంభతే చ. ౨౧. ప్రీతిదాయం చ దదాతి. ౨౨. ఇష్టేషూత్సవేషు చ స్మరతి. ౨౩. పునర్దర్శనానుబంధం విసృజతి. ౨౪. సాధువాదినీ సతీ కిమిద మశోభన మభిధత్సే ఇతి కథామనుబధ్నా

తి. ౨౬. నాయకస్య శార్యచాపల్యసంబద్ధాన్దోషాం దదాతి. ౨౭. పూర్వప్రవృత్తం చ తత్సందర్శనం కథాభియోగం చ స్వయ మకథయంతీ త దుచ్యమానమాకాంక్షతే. ౨౮. నాయక మనోరథేషు చ కథ్యమానేషు సపరిభవం నామ హసతి. న చ నిర్వద తీతి.

[సూ. ౪. ౧౭-౨౮.]

జయ. వ్యా. త దేవ దర్శయ న్నాహ—సహాసిత మితి, సంభాషణక్రియావిశేషణ మేతత్, ఉపనిమంత్రయతే ఇద మాసనమాస్యతా మితి, చేష్టితం భ్రాంతం, కృత మవశ్యకర్తవ్య మితి పృచ్ఛతి, తేన ద్వారేణ నాయకసంబద్ధం కించి దభిధాస్య తీతి. వివిక్తదర్శయ త్యాత్మనం రహస్యం కించి ద్వక్ష్య తీతి. ఆఖ్యానకా న్యనుయుంక్తే అధృతికథనార్థం నాయకకథాం వా కరిష్య తీతి. చింతయంతీ త్యన్యగతమానసా నిశ్వసితి విజృంభతే మదనశ్లాలసా ప్రీతిదాయ మితి. య త్ప్రీత్యా దీయతే కటకచ మూత్తరీయం వా, త దస్మై దదాతి, ఇష్టేషు కార్యేషూత్సవేషు చ స్మరతి—కథ మస్య నాయకఇతి. పునర్దర్శనానుబంధ మితి—పున స్త్వయా ద్రష్టవ్యఽసీతి ప్రేషయతి. సాధువాది నీతి. త్వద్దర్శనవ న్మామశ్రవణ మపి నం సుఖయ తీతి మాత్యా కథాయాం ప్రవర్తితాయామాహ—సాధువాదినీ సతీ కి మిద మశోభన మభిధత్సే - ఇత్యభిదాయ కథా మన్యా న్నాతి ప్రవర్తయతి, దోషా న్దదాతీతి శఠోఽసౌ న నిర్వ్యాజం వ్యవహరతి లోకే, చపలశ్చ నైకస్యాం రమత ఇతి. తత్సందర్శన మితి. నాయకదర్శనం యత్తస్యాః పూర్వం ప్రవృత్తం త ద్యదా యథా కథాభియోగం చ పునః పునః కథాయోగం పూర్వవృత్తం స్వయ మకథయంతీ లజ్జయా, త దుచ్యమానం దూత్యా కథ్యమానం, కాంక్షతే తేనాఽపి సుఖం స్థీయతే. నాయకమనోరథే ష్వితి స మదివసో భవిష్యతి. యత్ర పాదపతితః ప్రసాదిత యా అధరం పాస్యా మీ త్యేవమాదిషు, దూత్యా కథ్యమానేషు, సపరిభవ మివ హసతి రాదుశా తస్య ధూర్తస్యేతి. న చ నిర్వదతి; నిశ్చయే నాభిధత్తే. సిద్ధ్య త్యేవ తస్య మనోరథ ఇతి.

ఆంధ్రవివరణము:— వెనుకటి సూత్రము నందు నాయికయొక్క భావసూచకము లగు ఆకృతులను కన్పెట్టవలయు నని చెప్పఁబడెను. కాని ఎట్టెట్టి భావముల నేయే యాకృతులు సూచించునదియుఁ జెప్పుట యావశ్యకము కావున ఇప్పు డిచ్చట ఆ యాకృతులను నిరూపించుటకై ప్రదర్శించుచున్నారు.

నాయిక (అనురక్త యైనచో) మాటలాడునప్పుడు తొలుదొల్త దూతికను చూచినంతనే నవ్వుచు మాటలాడును, ఇదిగో ఈయాసనముపై కూర్చుండు మని యాదరముతో గౌరవించును. "ఇంతవఱకు నెచ్చట నుంటివి? ఎచట పరుంటివి? ఎచ్చో భుజించితివి? ఎచ్చట తిరిగితివి? ఏమి పని చేసితివి?" అని (నాయకుని విషయము నేమైన చెప్పగల దను నుద్దేశముతో) అడుగసాగును. విజనప్రదేశము అయినచో తన (భావము) ను ఎఱుకపఱచు కొనును. అనఁగా దనతోలూను రహస్యమును మెల్లఁగాఁ జెప్పికొనును. అధైర్యమును సూచించుటకై ఏదేని కథలను చెప్పుమనిగాని, నాయకుని గుఱించిన వృత్తాంతమును చెప్పు మని కాని, కోరును. (మనస్సులో నిరంతరము గ నాయకునిం గుఱించి తలచుచు) తాను అన్యగతమానస యై నిట్టూర్పు పుచ్చును. మదనలాలస యై ఒడలు విరచికొనును, తాను నాయకునికి ప్రేమపురస్సరముగ నర్పింపవలసిన వస్తువులను [అనఁగా తనప్రేమను సూచించునట్టి శ్రీ ప్రీతిదాయముగా కంకణమునో ఉంగరమునో మంచి వస్త్రమునో లేదేని మఱేదియైన ప్రేమించు వస్తువునో నాయకున కీయు మని] (దూతికకు)

ఇచ్చును. మఱియు దనకు మిక్కిలి ప్రియములయిన కార్యములను చేయునప్పుడుగాని ఉత్సవమువేళలందుగాని దూతిక ఇంకను ఏల రాలేదని తలంచుచుండును. మఱల నింకొకమాఱు వచ్చి పో మ్మని గౌరవముగా పలికించును. అమ్మాయీ? నీపేరువినిన్నంతనే నిన్ను చూచినట్లుగా నతఁడు సంతసించుచుండును—అని దూతిక నాయకుని గుఱించి ప్రస్తావము చేయుటకై సంభాషణలోనికి దిగినప్పుడు— 'మంచిదానవు, ఏ మిది ఇట్లు పల్కుచున్నావు"— అని పల్కుచు నాయిక దూతీసంభాషణమున కనుకూలురాలయ్యు తానే ఆసంభాషణ నందుకొని కథను నడపును. అప్పుడు నాయకునికిఁ గల శఠత్వమును చిత్తచాంచల్యమును మున్నగువానిని సోపపత్తికముగా నుడువును. [ఇచ్చట శఠత్వ మనఁగా నాయకుఁడు నిర్వ్యాజముగా లోకులతోఁ గలసి మెలసి యుండకపోవుట మున్నగునది, చపలత యనఁగా నతఁడు చంచలచిత్తుఁడై వర్తించుట వీనిని సోదాహరణముగా నిరూపించి, ఇట్టివానిని నీవు ప్రశంసింతు వని నాయకుని లోపముల నెత్తి ప్రదర్శించుట సంభవించు నని భావము] నాయిక ఇదివఱకు తనకుఁగల్గిన నాయకునియొక్క సందర్శనవిషయమును, కథాయోగమును తనంతఁదాను, సిగ్గుచేత నుడువక, దూతిక చెప్పినచో విందమని కోరుచునుండును. దాని నెఱిగి దూతిక చెప్పఁబూనినచో నానందమున నున్నట్లుండును. నాయకుని కీయీ విధములగు కోర్కెలు గల వని దూతి ఆకోర్కెలను తెలుపుచున్నప్పుడు సపరిభవముగా నైనట్లు నవ్వునే గాని వివదింపదు. అనఁగా ఎంత ఆశ!— అన్నట్లు తోఁపింపఁ జేయుచు నవ్వునని భావము.

1178-1179. దూత్యేవాం దర్శితాకారాం నాయకాభిజ్ఞానై రుపబృంహయేత్. ౨౯. అసంస్తుతాం తు గుణకథనై రనురాగకథాభి శ్చావర్జయేత్.

[సూ. ర. ౨౯-౩౦.]

జ. వ్యా. అవ. దూతీవిషయే నాయికాయా ఆకారే లక్షితే, కిం ఫల మిత్యాహ— నాయకాభిజ్ఞానై రితి యాని నాయకస్య తయా సహపూర్వం వృత్తాని తై రుపబృంహయే దత్యంత మనురక్తాం కుర్యాత్, అసంస్తుతా మిత్యపరిచితాం, అభిజ్ఞానాసంభవా న్నాయకస్య గుణకథనై రనురాగకథాభి శ్చావర్జయేత్. అభిముఖీం కుర్యాత్.

ఆంధ్రవివరణము:— ఇట్లు నాయికయొక్క ఆకారమును దూతిక లక్షించినందు వలన కలుగఁగల ఫల మేమి? యను ఆశంక రాఁగా సమాధానము చెప్పుచున్నాఁడు—దూతిక ఇట్లు నాయికను దర్శితాకారనుగా నెఱింగినచో, నాయకునియొక్క పూర్వవృత్తాంతములను చెప్పి ఆవిడను అతనియందు అత్యంతము అనురక్తురాలినిఁగా చేయఁగలదు. పూర్వవృత్తాంతముల నెఱుంగని నాయిక యైనచో,—అనగా అదివఱకు ఎట్టిపరిచయముకూడ లేనిదైనచో, అప్పుడు కేవలము నాయకుని గుణకథనములచేతను అనురాగప్రశంసలచేతను నాయికను ఆవర్జింపఁగా వలయు నని భావము.

1180-1183. నాఽసంస్తుతాదృష్టాకారయో ర్దూత్య మస్తీత్యౌద్దాలకిః ౩౧. సంసృష్టాకారయో రసంస్తుతయో రప్యస్తీతి బాభ్రవీయాః ౩౨. సంస్తుత

యో ర త్యసంసృష్టాకారయో ర స్తీతి గోణికాపుత్రః. ౩౩. అసంస్తుతయో రదృష్టాకారయో రపి దూతీప్రత్యయా దితి వాత్స్యాయనః [సూ. ౪. ౩౧-౩౪]

జయ. వ్యా. అవ. అత్రాఽఽచార్యాణాం మతభేద మాహ—నాఽసంస్తుతాదృష్టాకారయో రితి. యయో ర్న పరిచయో న చాఽఽకారదర్శనం చ, తస్మి న్విషయే న దూత్యా కర్మ విషయో వాఽస్తి. యత్రేద ముక్తం—'కృతపరిచయాం దర్శితే గితాకారాం కన్యా మి వోపాయతోఽభియుంజీత.' సంసృష్టాకారయో రితి—యా పరస్పరస్య సంసృష్టాకారా, తయో రసంస్తుతయో ర ప్యస్తి ఆకార స్యైవ దూత్యనిమిత్తత్వాత్, ఉక్తం చ—శ్లో. ఆకారే ణాఽఽత్మనో భావం యా నారీ ప్రాక్ప్రదర్శయేత్, క్షిప్ర మే వాఽభియోజ్యా సా ప్రథమే చైవ దర్శనే—అసంసృష్టాకారయో రితి. వ్యామిశ్రభావత్వా త్తదాకారోఽపి సంసృష్టఉక్తో భవతి, తత శ్చ తయో స్సంస్తుతయోరపి, యత్రేద ముక్తం "ధీరాయా మప్రగల్భాయా" మిత్యాది, దూతీప్రత్యయా దితి. దూతీసామర్థ్యా దసంస్తుతయో రపి. అస్మి న్పక్షే త్రితయాభావేఽపి దూత్య మస్తి యత్రేదం వక్ష్యతి—"కాతు కాచ్చాఽనురూపా యుక్తా విమా పరస్పర స్యేతి.

ఆంధ్రవివరణము:— ఈ విషయమునందు కామశాస్త్ర ప్రవర్తకు లగు ఆచార్యపురుషుల లోఁగల మతభేదములను వివరించుచున్నాఁడు. సంస్తుత మనఁగా పరిచిత మైనట్టిది. (అనఁగా పరిచయము గలది అని భావము,) దృష్ట మనఁగా చూడఁబడినది. సంస్తుతము కానిది అసంస్తుతము అర్థాత్తుగా అపరిచితము. దృష్టము కానిది అదృష్టము. ఏనాయికా నాయకులకు పరస్పరము పరిచయము లేకయును, ఆకారదర్శనము లేకయుండునో, అట్టివారి విషయమునందు—అనఁగా అసంస్తుతాదృష్టాకారు లగు నాయికా నాయకుల విషయమునందు—దూత్యము (అనఁగా దూతిక యొక్క కార్యము) అక్కఱలేదని ఔద్దాలకి చెప్పెను. నాయికా నాయకులలో ఒకరియాకార మొకరికి సంసృష్టము అయినయెడల అట్టివారిని సంసృష్టాకారు లనెదరు. సంసృష్టాకారు లగు నాయికానాయకులకు అసంస్తుతులైనను [భావము కలుగుకొఱకై తప్పక దౌత్యము నెరవేర్చవలసియే యున్నది కనుక వీరికిని] దౌత్యము కల దని గోణికాపుత్రుఁడు పల్కెను. అసంస్తుతు లయ్యును అసందృష్టాకారులై యుండు నాయికానాయకులకుఁగూడను దౌత్యము కల దని దూతీప్రత్యయమువలన నిశ్చయింపఁబడుచున్న దని వాత్స్యాయనుఁడనును అని సూత్రార్థము.

1184_1189. తాసాం మనోహారా ణ్యుపాయనాని తాంబూల మనులేపనం స్రజ మంగుళీయకం వాస్యా వా తేన ప్రహితం దర్శయేత్. ౩౫. తేషు నాయకస్య యథార్థం నఖదశనపదాని తాని తాని చ చిహ్నాని స్యుః ౩౬. వాససి చ కుంకుమాంక మంజలిం నిదధ్యాత్. ౩౭. పత్రచ్ఛేద్యాని నానాభిప్రాయాకృతీని దర్శయేత్. లేఖపత్రగర్భాణి కర్ణపత్రా ణ్యాపీడాం శ్చ. ౩౮. స్వమనోరథాఖ్యాపనమ్, ప్రతిప్రాభృతదానే చైనాం నియోజయేత్. ౩౯, ఏవం కృతపరస్పరపరిగ్రహయో శ్చ దూతీప్రత్యయ స్సమాగమః.

[సూ, ౪. ౩౫-౪౦]

జయ. వ్యా. తాసా మితి. అసంస్తుతానాం నాయికానాం, మనోహరాణ్యుపాయనాని కౌశలికా. స్తాంబూలాదీని. తే ష్వితుపాయ కేషు యథార్థ మితి—మితి యథాప్రయోజనం స సంప్రయోగ సూచక మేవ చిహ్నం స్యాత్, కుంకుమాంక మంజలి మితి—కుంకుమే నాంకిత మంజలిం నిదధ్యాః ద్యథా ప్రతిబి బ ముత్పద్య తే, త్వదారాధనపరో ఽయం జన ఇతి ఖ్యాపనార్థం, నానాభిప్రాయాకృతీ నీతి—నానాభిప్రాయాః రతి శోక క్రోధ విస్మయాది భావసూచనాః ఆకృతిః సంస్థానం యేషాం, లేఖ పత్రగర్భాణి. మధ్యే లేఖపత్రం ప్రక్షిప్య క్షిప్తాని ఆపీడాం శ్చ లేఖపత్రగర్భాన్, మనోరథాఖ్యాన మితిన లేఖే లిఖిత్వా ఆపక్షిత, ప్రతిప్రాభృతం ప్రతికౌశలికం కృతపరస్పరపరిగ్రహయో రితి—కృతాన్యోన్య స్వీకార యోః, దూతీప్రత్యయః త స్యైవ తదానీం నిర్దిశ్యమానత్వాత్.

ఆంధ్రవివరణము—పిమ్మటఁ దాను (అనఁగా దూతిక) అపరిచిత లగు ఆనాయికలకు మనోహరము లగు ఉపాయనములను (అనఁగా మనస్సున కానందముఁ గల్గించు వస్త్రాభరణాదు లగు కానుకలను) కౌశలికములగు తాంబూలమును అనులేపనము పుష్పమాలికలు అంగుళీయకములు చిత్రవిచిత్రరంజితము లగువస్త్రములు నాయకుఁడు నాయికనిమిత్తమై తనద్వారా పంపిన వని యెఱింగించి ప్రదర్శింపఁగా వలయును ఇట్టులు పంపిన ఆయుపహారములయందు ప్రయోజనానుసారముగ, (అనఁగా సంప్రయోగభావమును సూచించునట్టి నఖదశనచిహ్నములు మున్నగు నయ్యై చిహ్నముల నీక్రింద వివరింపఁబో వురీతిగా నుంచవలయును. నాయకుఁడు కుంకుమాంకిత మగు అంజలిని మున్నగువానిని ఆవస్త్రములపై నద్ది ప్రతిబింబించునట్లు గాఁజేసి సమర్పింపవలయును. పత్రచ్ఛేద్యములను అనేకవిధములను నభిప్రాయముల సూచించునట్లు రచించి (నాయికకు దూతీద్వారా భావసంసూచనార్థమై) పంపవలయును. లేఖ పత్రముల (అనఁగా నాయకుఁడు నాయికకు వ్రాసి తనద్వారా పంపిన వలపుజాబులను ఇతరుల కెవ్వరికిఁ దెలియరాకుండ నాయిక కొక్కతెకే తెలియునట్లు) నిముడ్చి కట్టిన కర్ణాభరణాదులను శిరోమాల్యములను ఈదూతిక కొనిపోయి ప్రదర్శింపవలయును. ఆ లేఖలయందు నాయకుఁడు తనయొక్క మనోరథమును తెల్పునట్టి కవితా రచనములు [చూచినంతనే నాయికహృదయము నాకర్షించునట్టివై మృదుమధురసరస పదవిన్యాసములు గలవై కూర్చిచేర్చి] యుండవలయును ఇట్టులు దూతికద్వారా పంపి, నాయికయొద్దనుండి తనకు ప్రతిప్రాభృతకమును (నాయిక తననిషయమున నిట్టులనే వ్రాసిన ప్రేమసూచకము లగు లేఖలు పంపిన, తాంబూలాను లేపమాలికాంగుళీయాదులు మున్నగువానిని) తనకు తెచ్చుటకై ఈదూతికను నియోగింపవలయును. ఈవిధముగా నాయికానాయకులు ఒకరి పరిగ్రహము నొకరు గ్రహించిననాఁ డైనచో, అట్టినాయికానాయకులకు దూతీప్రత్యయ మగు సమాగమము కలుగునని తాత్పర్యము.

1190-1192. స తు దేవతాభిగమనే యాత్రాయాం ఉద్యానక్రీడాయాం జలాఽవతరణే వివాహే యజ్ఞవ్యసనోత్స వేష్వగ్న్యుత్పాతే చౌరవిభ్రమే జనపదస్య చక్రారోహణే ప్రేక్షావ్యాపారేషు తేషు తేషు చ కార్యే ష్వితి బాభ్రవీయాః. ౪౧. సఖీ భిక్షుకీ క్షపణికా తాపసీ భవనేషు సుఖోపాయ ఇతి గోణికాపుత్రః. ౪౨.

తస్యా ఏవ తు గేహే విదితనిష్క్రమప్రవేశే చింతితాత్యయ ప్రతీకారే ప్రవేశన ముపపన్నం నిష్క్రమణ మవిజ్ఞాతకాలం చ తన్నిత్యం సుఖోపాయం చేతి వాత్స్యాయనః. [౫. ౪. ౧ ౪౩]

జయ. వ్యా. దేవతాభిగమనే, దేవతా మభిపూజయితుం య ద్గమనం తత్ర, యాత్రాయాం సత్యా శ్చిద్దేవతాయాః, జలావతరణ ఇతి. యదా స్నానార్థం జనసమూహో జల మవతరతి। న చాఽలక్ష్యతే స్థానా త్స్థానాంతరగమనం, అగ్ని వ్యత్యాసే, దహ్యమానా త్ప్రతివేశ్యగృహా ద్గృహాంతరగమనం సంభవతి. చారవిభ్రమే—చారాః కిల పతంతీ త్యన్యత్ర నుచ్యతే. చక్రారోహణే, జనపదం నివేశయితుం శిబిరారోపణే, తదా హ్యనుస్థాపితప్రకారత్వా త్స్త్రీజనో నరక్షితో భవతి. తేషు తేషు చకార్యేష్వితి. తేషు తేషు జనానాం సమ్మర్దకార్యేష్వన్యతా వా, సుఖోపాయ ఇతి. య ద్యై వేచ్ఛతి. తద్దైశభవనే. తస్యా ఏ వేతి. నాయికాయాః, నిష్క్రమ్యతే ప్రవిశ్యతే చ, యేన మార్గేణ త దుభయం విదితం వీక్షితం యత్ర గేహ ఇతి. తత్రాఽప్యవిజ్ఞాతకాల మనియతకాలం, ప్రవేశనం నిష్క్రమణం చోపపన్నం యుక్త మనుపలక్ష్యమాణత్వా త్తదితి. ప్రవేశనం నిష్క్రమణం చ అనిత్యం తస్యా స్సదా సన్నిహితత్వాత్, న సఖ్యాదిగృహేషు, సుఖోపాయం చ, విదితమార్గత్వా త్ప్రతివిహితదోషత్వా చ్చ.

ఆంధ్రవివరణము.—మఱియు ఆ నాయకుఁడు, ఇట్లు విశ్వాసము కలిగించుకొన్న తరువాత,— గ్రామములకు వెలుపల నున్న దేవతలపూజించుటకై వెళ్లునట్టి దేవతాభిగమనకాలములందు, అనగా గ్రామదేవతలకు కొలుపులు మున్నగు వానిలో మ్రొక్కుబడి చెల్లించుటకై పోవుకాలములందును, ఏదైన నొక దేవతయొక్క యాత్రోత్సవ సమయములయందును, జనులు గుంపులుగా స్నానముచేయుటకై జలావతరణము చేయునప్పుడును, పెండ్లి మున్నగు శుభకార్యసమయములయందును, యజ్ఞవాగాదులగునుత్సవసందర్భములయందును, వ్యసనము లుత్పత్తిల్లిన వేళల, చుట్టుప్రక్కల నున్న గృహములకు అగ్నిదాహము తటస్థించినట్టి వేళలయందును, దొంగలపడుదు రని అలజడి నొందువేళలను ఒకయూరినుండి మఱియొకయూరికి పోవుటకై పల్లకులు మున్నగు యానముల నెక్కెడి హడవుడిలోను, ఇంకను నిట్టివియేయగు ఆయాప్రేక్షావ్యాపారములయందును దూతికద్వారా నాయికతో తనకు సమాగమము సంఘటిల్లునట్లు ఏర్పాటు చేసికొనఁగావలయు నని బాభ్రవీయులనిరి. కాని దీనికంటెను చెలికత్తెల యిండ్లయందును, భిక్షుకీస్త్రీల యిండ్లయందును, జైనసన్యాసుల వాసస్థానములయందును తాపసీస్త్రీల యిండ్లయందును సమాగమముకలిగినచో యుక్తమని గోణికాపుత్రుఁడు సిద్ధాంతము చేసెను. ఇంతకంటెను గూడ నాయికయొక్క యింటియందే నిష్క్రమద్వారమును ప్రవేశద్వారమును ఎఱింగియుండి అత్యయప్రతీకారము నాలోచించుకొని, యుండినట్టి నాయికగృహమునందే అవిజ్ఞాతకాలముగా ప్రవేశ మొనర్చుట నిష్క్రమణ మొనర్చుట ననునివి ప్రమాదరహితములై యుండుటచేత, సర్వథా తగియుండు నని వాత్స్యాయనుఁ డనియెను—అని సూత్రార్థము.

1193 - 94. నిసృష్టార్థా, పరిమితార్థా, పత్రహారీ, స్వయందూతీ, మూఢదూతీ, [మూయాదూతీ?] భార్యాదూతీ, మూకదూతీ, వాతదూతీ చేతి దూతీవిశేషాః. ౪౪. నాయకస్య నాయికాయాశ్చ యథామనీషిత మర్థ ముపలభ్య స్వ

బుద్ధ్యా కార్యసంపాదినీ నిసృష్టార్థా.
[శ్లో. ౪. ౪౪-౪౫.]

జయ. వ్యా. నిసృష్టార్థేతి. యథామనీషిత మితి. యథేప్సితం, అయ మేనాం జిగమిషు రియ మేనాం జిగమిషు రితి స్వబుద్ధ్యా స్వప్రజ్ఞయా, కార్యసంపాదనీతి. యథా తా వనురజ్యేతే, యథా కృతపరస్పరపరిగ్రహౌ సంప్రయుజ్యేతే, త త్త్రివిధం కార్యం సంపాదయతి దూతీ, నిసృష్టార్థేతి. ఇదం కరణీయ మి త్యేతావతో౽ర్థస్య నిసృష్టత్వాత్.

ఆంధ్రవివరణము.—ఈతీరుగా దూతిక సామాన్యముగా చేయఁదగినపనులను వివరించి, ఇటుపైని దూతికలలోఁ గల భేదములను ప్రదర్శించుచున్నాఁడు — నిసృష్టార్థ యనియును పరిమితార్థ యనియును, పత్రహారి యనియును, స్వయందూతి యనియును, మూఢదూతి యనియును, భార్యాదూతి యనియును, మూకదూతి యనియును, వాతదూతి యనియును దూతికలలో నెనిమిదిభేదములు గలవు. నాయికానాయకులయొక్క యథాభిలషిత మగు కార్యమును కనిపెట్టి (అనఁగా నాయికానాయకులలో నెవ్వరితరపునఁ దాను దూత్యమును నెఱపఁబోవుచున్నను వారువారు తనకు నియోగించెడి పనులంబట్టి ఇతఁ డీనాయికను కామించియున్నాఁడు, లేదా యీనాయిక యితనిం గామించియున్నది. అనునిత్యాదులగు వారిమనోభావములను కనిపెట్టి యని తాత్పర్యము.) తనయొక్క బుద్ధిబలముచేత కార్యమును చక్కపెట్టుకొని. అనఁగా నొకరినొకరుపరిగ్రహించి కలసికొని కామితము నీడేర్చుకొనఁగలుగురీతి. కార్యమును నెగ్గించికొని వచ్చునట్టిదూతిక నిసృష్టార్థ యనఁబడును. ఈపనిని నెగ్గింపవలయునని మాత్రమే చెప్పి, నెగ్గింపఁజేసెడి కార్యవిధానమంతయును నీమెపై నిసృష్టము (విడువఁబడుట) చేయఁబడును గనుక నిసృష్టార్థ యని పేరు వచ్చిన దని వ్యుత్పత్తి గానుంగునది.

1195-97 సా ప్రాయేణ సంస్తుతసంభాషణయోః. ౪౬. నాయికయా ప్రవక్తా సంస్తుతాసంభాషణయో రపీతి. ౪౭. కౌతుకా చ్చా౽నురూపౌ యుక్తావిమౌ పరస్పరస్యే త్యసంస్తుతయో రపి
[శ్లో. ౪. ౪౬-౪౭]

జయ. వ్యా. అస్యాః విషయ మాహ:—సంభాషత ఇతి సంభాషణః, నా. కృత్యల్యుటో బహుళ మితి ల్యుట్, సంస్తుతౌ చ తౌ సంభాషణౌ చ, యది వా సంస్తుతం చ సంభాషణం చ యయో ర స్తీతి మత్వర్థీయో అకారః. తయోః ప్రాయేణ దృశ్యతే, అన్యతరప్రయుక్త విషయస్య సిద్ధిగోచరత్వా న్నాయికయా ప్రయుక్తా, ప్రాయేణ సంస్తుతాసంభాషణయో రపి పరిచితా వేవ కేవలం, న తు సంభాషణ మనయో ర స్తి, యత ఇద ముక్తం—'ఆదౌ పరిచయం కుర్యా త్తత శ్చ పరిభాషణ మితి', తత్రా౽సంభాషమాణో౽పి నాయకః సంస్తుతత్వా త్సుసాధ ఇతి ప్రాయేణ దృశ్యతే, న తు నాయి కేతి న ప్రాయేణ, యుక్తా వితి. యుక్తా విమౌ సమానరూపశీలవయస్కత్వా త్పరస్పరసంయోజనే, నిసృష్టార్థాయాః యదా కౌతుక ముత్పద్యతే, తస్మా చ్చా౽సంస్తుతయో రపి ద్రష్టవ్యా న తు ప్రాయేణ, తథావిధార్థస్య కాదాచిత్కత్వాత్.

ఆంధ్రవివరణము:—ఇఁక నీనిసృష్టార్థ యగు దూతికయొక్క కృత్యము నిందు వివరించుచున్నాఁడు:—ఒకరిభావముల నొకరికిమాటల ద్వారా వెల్లడించుకొనుట సంభాషణ మనఁబడును. నాయికానాయకు లదివఱకే ఒకరితో నొకరు చాలినంతపరిచయమును సంభాషణము

ను-నెవ్వరు గల్గి యుందురో, అట్టివారివిషయ ముననే ఈ నిసృష్టార్థ యగుదూతిక దూత్యము నకై తఱుచుగా నుపయోగింపఁబడుచు నుండు ననియు (౮౬-సూ.) నాయికానాయకులలో నెవ్వరో యొకరిచేఁ బ్రయోగింపబడినవిషయమే సంసిద్ధినొందును కాఁబట్టి కేవలము నాయిక చేతనే ప్రయోగింపఁబడినదై పరిచయము మాత్రము గల్గి సంభాషణమునకు వీలుకలుగనట్టి వారి విషయమునందుకూడ ఇది (అనఁగా నిసృష్టార్థ) దూత్యమును నెఱపుటకు పనికివచ్చు ననియును (౮౭-సూ.) తాత్పర్యము. "తొలుత పరిచయమునొనర్చి ఆపిమ్మట సంభాషణము నెఱపఁదగు నని" చెప్పియున్నారు గనుక నాయకుఁడు అసంభాషమాణుఁడై యున్నను ఇదివఱకే పరిచితుఁడు గనుక తఱుచుగా సాధింపఁ దగియే యుండు ననియు కాని నాయికమాత్ర మిట్లు కాదనియు భావము.

సూ. కార్యైకదేశ మభియోగైకదేశం చ ఉపలభ్య శేషం సంపాదయ తీతి పరిమితార్థా. [౫. ౪. ౪౯]

జయ. వ్యా. కార్యేతి. కార్య స్యాభియోగస్య చైకదేశ మసమాపిత మన్యతరస్మా దుపలభ్య శేష మసమాపితం సంపాదయ తీతి పరిమితార్థా, పరిమితః పరిచ్ఛిన్నో ఽర్థో ఽస్యాః ఇతి.

ఆంధ్రవివరణము:— నాయకునికి అభిలషిత మగు కార్యమునందలి ఏకదేశమును, అనఁగా పూర్తిగాకుండ నుండినచోఁ దానిని చేపట్టి తానందులకు పూనుకొని, తక్కినకార్యమును సాధించునట్టిది పరిమితార్థ యనఁబడును. పరిమితము— అనఁగా బుద్ధిచేత పరిచ్ఛిన్నము అగు నట్టి అర్థమును సాధించునట్టిది గనుక ఈదూతికకు పరిమితార్థ యన్న పేరు వచ్చిన దని వ్యుత్పత్త్యర్థము.

1199. సాదృష్టపరస్పరాకారయోః ప్రవిరళదర్శనయోః. [౫. ౪. ౧౦]

జయ. వ్యా. విషయ మాహ— సేతి. దృష్టపరస్పరాకారయో రి త్యాకారగ్రహణేన దృష్టం పరస్పరం యాభ్యాం కించి త్తయోః కార్యశేషం సంభాషణం ప్రవిరళదర్శనయో రభియోగమాత్రశేషమ్.

ఆంధ్రవివరణము:— అవ. ఈపరిమితార్థ యను దూతికయొక్క విషయ మిట నిరూపించుచు న్నాఁడు— ఆ పరిమితార్థయైన దూతిక ఒకరియాకారము (అనఁగా భావము) నొకరు గ్రహించికొని, పరస్పరము అనురక్తులై యుండి సంయోగము మాత్రము మిగిలియున్నట్టి (ఒకరితో నొకరు, ఎప్పుడో గాని తఱుచు కలిసికొనుటకు వీలు లేనివారు గనుక) నాయికానాయకుల విషయమునఁ బనిచేయఁదగిన దని సూత్రమునకు భావము.

1200. సందేశమాత్రం ప్రాపయ తీతి పత్త్రహారీ. [౫. ౪. ౫౧]

జయ. వ్యా. సందేశమాత్ర మితి— కార్యస్య స్థిరత్వా త్తన్మాత్రం పత్రేణ వచసా వా ప్రాపయ తీతి పత్త్రహారీ.

ఆంధ్రవివరణము.— కార్యము, సంసిద్ధమైనదే కనుక [ఇదివఱకే— అనఁగా దూతిని

పంపుటకు ముందే, వారు—అనఁగా సంగమార్థులగు నాయకానాయకులు పరస్పరదర్శనమును పరస్పరమును సంభాషణమును చాలినంతగల్గియుఁడినవారలై, పరస్పరసంయోగమును నిశ్చయించికొనియుందురు గనుక, ఇఁక మిగిలినది వారికి కేవలమొక్క సంగమమే గనుక,అందులకై యవలంబింపవలసిన విధానమును బోధించునట్టి) సందేశమును మాత్రమే నోటి మాటలద్వారా గాని, జాబులవలనఁగాని, కొనిపోయి అందిచ్చునట్టిది పత్త్రిహారి యను దూతిక యనంబడు నని సూత్రార్థము. సందేశమును పత్రముద్వారా కొనిపోయి యందించును గనుక, నీమె కిట్టిపేరు వచ్చినదని వ్యుత్పత్త్యర్థము.

1201. సా ప్రగాఢసద్భావయో స్సంసృష్టయోశ్చ దేశకాలసంబోధనార్థమ్.

[౫. ౪. ౫౨]

జయ. వ్యా. కస్మిన్విషయ ఇత్యాహ—సేతి ప్రగాఢసద్భావయోః సంప్రయోగం ప్రత్యభిముఖీభూతత్వాత్సంసృష్టయోశ్చ కృతసంసర్గయో ర్ద్విష్టవ్యా, కిమర్థ మిత్యాహ-దేశకాలేతి. అస్మిన్కాలే స్థానే వా అనయో స్సమాగమ ఇతి ప్రబోధనార్థ మన్యకరేణ ప్రయుజ్యతే, అసా ముక్తే ష్వేవ కర్మను యథాసంభవం కర్మ ద్రష్టవ్యమ్.

ఆంధ్రవివరణము—పత్త్రిహారియగు దూతిక నుపయోగింపవలసిన విషయముల నిందు తెల్పుచున్నాఁడు:—మిక్కిలి గాఢమైన సద్భావము గలవారును, సంప్రయోగమున కభిముఖులగుటచేతఁ బరస్పరమును సంసర్గము నొనర్చిన వారును అగు నాయికానాయకులకు కాలసంబోధనార్థమై (అనఁగా ఈదినము, ఇట్టిప్రదేశమునందు, ఈవేళలయందు మనకు ఈయా రూపములతో సమాగమము అగు నని తెలుపుటకొఱకై యని భావము.) ఈ దూతికను నుపయోగింపఁ దగును. అని భావము.

1202. దౌత్యేన ప్రహితాఽన్యయా స్వయమేవ నాయక మభిగచ్ఛేదజానతీ నామ తేన సహోపభోగం స్వప్నే వా కథయేత్, గోత్రస్ఖలితే భార్యాం చ అస్య నిందేత్; తద్వ్యపదేశేన స్వయ మీర్ష్యాం దర్శయేత్, నఖదశనచిహ్నితం వా కించి ద్దద్యాత్, భవతేఽహ మాదౌ దాతుం సంకల్పితేతి చ అభిదధీత, మమ త్వద్భార్యాయా వా ఆకారరమణీయతేతి వివిక్తే పర్యనుయుంజీత, సా స్వయందూతీ. ౫౩. తస్యాః వివిక్తే దర్శనం ప్రతిగ్రహశ్చ. ౫౪. దూతీఛలేనాన్యా మభిసంధాయాఽస్యా స్సందేశశ్రవణద్వారేణ నాయకం సాధయేత్, తాం చోపహన్యాత్సాఽపి స్వయందూతీ. ౫౫. ఏతస్యాః నాయకోఽప్యన్యదూతశ్చ వ్యాఖ్యాతః. ౫౬.

[౫. ౪. ౫౩-౫౬.]

జయ. వ్యా. నిసృష్టార్థా ద్వివిధా. తత్రైకా పరార్థా యాఽపరేణ ప్రయుజ్యతే; ద్వితీయాఽఽత్మార్థా సా స్వయందూతీ తి ద్వితీయం నామ లభతే, తస్యా విధి మాహ—దౌత్యేనేతి. దూతక్రియయా, అన్యయా నాయికయా ప్రహితా స్వయమేవ నాయక మభిగచ్ఛేత్కామయేత్సా స్వయందూతీ తి సంబంధః అభిగమ

పాయోపదేశ మాహ—ప్రజావతి సా మేతి. అద్య స్వప్నే త్వయాఽహం కిం లోష్ఠభు క్తేతి, గోత్రస్ఖలితం నిందేత్—స్వప్నే తద్వృత్తం తదస్మదీయం నామ భూత- యేన త్వయా, భార్యాఽహూయత ఇతి, భార్యాం చాఽస్య నిందేత్ తద్వ్యపదేశే నేతి. గోత్రస్ఖలిత మపదిశ్య స్వయ మీర్ష్యాం దర్శయే త్సా హి దర్శితా కామం సూచయతి. నఖాది చిహ్నితం భావసూచనార్థమ్. కించి దితి, తాంబూలశేఖర పూగాదికం దదతి చాఽనురాగఖ్యాపనార్థ మిదం బ్రూయా ది త్యాహ-భవత ఇతి. ఆకారరమణీయ తేతి- రమణీయ తేతి. వివిక్తం తం పర్యనుయుంజీత, కిమయం ప్రతిపత్స్యత ఇతి. తస్యా స్స్వయందూత్యాః వివిక్తే దర్శనం ప్రతిగ్రహశ్చ అభియోగ శ్చాఽప్యాః నాయకేన కార్యం, యది తా మభిగచ్ఛే న్నాయికాఽపి కదాచి దాతురా విశ్వాస్యా మపశ్యంతి స్వయం దూత్యం ప్రతిపద్యత ఇ త్యాహ-దూతిచ్ఛలే నేతి. దూతివ్యాజే నాఽన్యాం కాంచి దభిసంధాయ దేవదత్తయా ప్రహితా అహ మితి. తస్యా నాయికాయా స్సందేశశ్రవణద్వారేణ నాయకం సాధయేత్, తాం తు నాయికా ముపహాస్యా ద్దోష ఖ్యాపనే నేతి. స్వయందూతి సాఽపి స్వయంసిద్ధయె ప్రవృత్తత్వా న్నిసృష్టార్థా ఏవ ద్రష్టవ్యా, ఏత యేతి. స్వయం దూతో వ్యాఖ్యాతో ద్వివిధః.

ఆంధ్రవివరణము:—నిసృష్టార్థ యగు దూతిక రెండువిధములుగా నుండును. అందు ఒక విధ మగునది పరార్థ యనఁబడును. అనఁగా పరులచేత పరుల కార్యము కొఱకై ప్రయోగింపఁబడునట్టిది. రెండవది కేవలము ఆత్మార్థ. అనఁగా కేవలము తనకొఱకై మాత్రమే, ఇతరుల తరపున దూతికగా వెళ్ళుచున్నట్లునటించి తన ప్రియుని చక్కఁజేసికొను నట్టిది. ఈరెండవ విధ మగు దానికి స్వయందూతి యనియును, రెండవ పేరు గలదు. స్వయందూతికయొక్క కార్యవిధానమును ప్రస్తుత మీసూత్రమున వివరించుచున్నాఁడు.

ఇతర నాయికచేత దూతీకార్యమునకై పంపఁబడినదై, తనంత తానే నాయకుని అభిగమించునట్టి దగుదూతిక స్వయందూతిక అనఁబడును. స్వయందూతిక అభిగమింపవలసిన విధానమియ్యది:—ఏమియు నెఱుఁగనిదానివలె నటించుచు, నాయకుని తోడిదగు సంభోగము తనకు స్వప్నమున గల్గినట్లు పలుకును. గోత్రస్ఖలితమున (నిజమునకు నాపే రిదిగాదు. దేనిచే నీవు భార్య నాహ్వానించుచున్నావో— అని యిత్యాదిగా) నతనిభార్యను నిందించును. తద్వ్యాజమున, అనఁగా గోత్రస్ఖలిత మనెడి వ్యాజముతో స్వయముగ నీర్ష్యను గనఁబఱచును. భావసూచనము కొఱకై నఖక్షతదంతక్షతములతోఁ జిహ్నితమైన వస్తువును [అనఁగా తాంబూలము, తలలోఁ బెట్టికొను పూదండలు, మున్నగువానిలో దేనినైనను] దేనినైన నతనికిసమర్పించును. అట్లు ఇచ్చునప్పుడు నీ కియ్యవలె నని తొలుదొల్త నేను సంకల్పింపఁబడితిని అనందగును. నాయొక్క ఆకృతియా లేక నీభార్యయొక్క ఆకృతియా బాగ నైనదనుచు విజనప్రదేశమున నతనిని నిర్బంధించి యడుగఁదగును. అట్లు అడుగునప్పుడు అతని హావభావాదు లెట్లున్నవో కనిపెట్టందగును. ఇట్టిలు చేయునట్టిది స్వయందూతిక యని యెఱుంగునది. ఇట్టి స్వయందూతికను జను లెవ్వరును లేని విజనప్రదేశముననే దర్శనము (నాయకసందర్శనమును,) అతనితోడి సంప్రయోగమును కాఁదగును. అనఁగా నాయకుఁడీమెను విజనప్రదేశమునందే చూడఁదగును. కలియఁదగు నని భావము. ఈ స్వయందూతిక దూతభావమును నెఱపుట యనునిమిత్తముతో—నాయిక చెప్పిపంపిన వాక్యములను చెప్పెడివ్యాజముతో నాయకుని సాధింపవలయును. ఆ నాయికకు దూతిగా తాను దూత్యము నెఱపునదో ఆనాయి-

కయందుఁగల దోషములను వెల్లడించుటద్వారా ఆమెను క్రిందుపఱచును. ఇట్టిదికూడ స్వయందూతిక యేయగును. స్వయందూతిక యగు నాయికను నిరూపించుటద్వారా స్వయందూతుఁడగునాయకుని లక్షణము కూడ నిట్లులనే యుండునని రూపించినట్లులనే యైనదని తెలుసుకొనవలయును

1206. నాయకభార్యాం ముగ్ధాం విశ్వాస్య అయంత్రణయాఽనుప్రవిశ్య నాయకస్య చేష్టితాని పృచ్ఛేత్, యోగాన్ శిక్షయేత్, సాకారం మండయేత్, కోప మేనాం గ్రాహయేత్, ఏవం చ ప్రతిపద్యస్వేతి శ్రావయేత్, స్వయం చాఽస్యాం నఖదశనపదాని నిర్వర్తయేత్. తేన ద్వారేణ నాయక మాకారయే త్సా మూఢదూతీ.

[౫. ౪. ౫౭.]

జయ. వ్యా. యదా సైవ నాయికా గూఢత్వాన్న స్వయం దూత్యం ప్రతిపద్యతే, తదా నాయకం తద్భార్యయాఽఽకారయే దిత్యాహ— నాయకభార్యాం చేతి. ముగ్ధాం మృద్వీం విశ్వాస్య విశ్వాసం ప్రాపయ్య. అయంత్రణ యేతి. తస్యా ఆత్మన శ్చ వివిక్తే వియోగాఽవేగేన అనుప్రవిశ్య చేష్టితాని పృచ్ఛేత్. సా అభిముఖా విశ్వాసితా నిర్విశేషా సతీ నాయకచేష్టితాని కథయతి. యోగాన్ శిక్షయే దితి. బుద్ధ్వా చేష్టితాని తదనురూపాన్ యోగాన్ శిక్షయేత్, యోగజ్ఞాం నాయకో జ్ఞాస్యతీతి. సాకారం మండయే త్స్వాభిప్రాయసూచనార్థం కోప మస్మి న్గ్రాహయే దాత్మనో ఈర్ష్యాం దర్శయితుం చప లోఽయ మన్యస్యాం సక్తః కి మస్మి న్యేన న కుప్యసీతి. ఏవం చ ప్రతిపద్యస్వ యథాఽహ మాచక్షే ఇతి ... తాం శ్రావయేత్, తత్ప్రతిపత్త్యా సా మానకుశల్యం జ్ఞాస్యతీతి స్వయం చాస్యాం భార్యాయాం నఖదశనపదాని విదధీత సంప్రయోగాభిలాషఖ్యాపనార్థమ్, తే నేతి. యథోక్తేన ద్వారేణ, నాయక మాకారయే దాకారం గ్రాహయే ద్యేనాఽసౌ సంప్రయోగార్థినీతి విద్యాత్. భార్యా. మూఢదూతీ దూత్యర్థాఽపరిజ్ఞానాదియం పత్రహారీవ ద్రష్టవ్యా.

ఆంధ్రవివరణము:— నాయిక ఎప్పుడు గూఢముగా నుండుటవలనం జేసి స్వయముగా దూత్యమును జరుపుకొనఁజాలదో అప్పు డాతనిభార్యాద్వారానే ఆనాయకునకు తనయొక్క ఆకారసూచనము నొనర్పఁ గావలయును. అటులొనర్చు విధానమునే యిచ్చట చెప్పుచున్నాఁడు.

నాయిక ముగ్ధురాలగు, అనఁగా మృదుహృదయ యై యున్న నాయకునిభార్యను విశ్వాసింపఁజేసి, అనియంత్రణయై, సమానమగు వియోగావేగమున నామెలోఁ జేరి, అనఁగా నామెను లోఁగొని, నాయకునియొక్క చేష్టితముల నడుగఁదగును. పిమ్మట నాచేష్టితముల కనురూపము లగునట్టియోగములను (అనఁగా నీయీతీరున నాయకుని నీవు లోఁగొనుమని ఆమెకు ఉపాయములను) నేర్పఁదగును. స్వాభిప్రాయమును సూచించు తలంపుతో సాకారముగా (భావసూచకముగా నని యర్థము) ఆమెను నలంకరింపఁదగును. నాయకునియెడలఁ దనకుఁగల ఈర్ష్యను కూడ ప్రకటించుటకై ఆతనిపైనిఁ గోపము నొందునట్లు ఆమెను వలవఱపఁదగును. (అనఁగా నీభర్త చపలుఁడు. అన్యాసక్తుఁడు. ఇట్లు అయ్యును ఏల యతనిని కోపింప వని చెప్పి భర్తపైఁ గుపితురాలగునట్లు చేయు నని భావము) అమ్మా! నాచెప్పినట్టులు విని యీవిధముగా చేసినచో, నతఁడు నీకు వశ్యుఁడగును గనుక నిట్టులు చేయు మని యామెకు యుక్తులను విన్పించును. సంప్రయోగాభిలా

ష్కల దని సూచించుటకై తానుకూడ నామె యందు నఖదశనపదముల నొనర్చును. తద్ద్వారా నాయకునకు భావసంసూచనము చేయును. ఇట్టులు తనయొక్క భావసంసూచనము చేయుటకు సాధనమైన నాయకునియొక్క ఆభార్యయే ఆ స్వయందూతికవిషయమున మూఢదూతిక యనఁబడును. మూఢురాలైన దూతికగనుక మూఢదూతిక యనఁబడును. మూఢురాలనఁగా బొత్తుగ ప్రపంచరీతి నెఱుంగని అమాయిక. సరళహృదయ. అనఁగా ఎందు నిమిత్త మీదూత్యము చేయఁబడుచున్నదో యెఱుంగఁజాలనంతటి ముగ్ధహృదయము కలది. కనుకనే ఈమెను మూఢదూతిక యందురు. ఈమె వర్తనము దాదాపుగా పత్రహారివర్తనము వంటిదే యని తెలుంగఁగా వలయును అని భావము.

సూ. తస్యాన్తయైవ ప్రత్యుత్తరాణి యోజయేత్.

[౫. ౪. ౫౫]

జయ. వ్యా. తస్యా ఇతి. నాయికాయాః. తయైవేతి మూఢదూత్యా ప్రత్యుత్తరాణి ప్రత్యభియోగాన్యోజయే దితి.

ఆంధ్రవివరణము.— ఇట్టినాయికకు ఆ మూఢదూతికద్వారానే ప్రత్యుత్తరములను, అనఁగా ప్రతియభియోగములను, కూర్పవలయునని తాత్పర్యము.

1208. స్వభార్యాం వా మూఢాం ప్రయోజ్య తయా సహ విశ్వాసేనయోజయిత్వా, తయైవాఽఽకారయేదాత్మనశ్చ వైచక్షణ్యం ప్రకాశయేత్, సా భార్యా దూతీ. తస్యాస్తయైవాఽఽకారగ్రహణం. [౫. ౪. ౫౬]

జయ. వ్యా. నాయకో౽ప్యన్యదూతీశ్చ వ్యాఖ్యాత ఇత్యుక్తం, తత్రాఽగోచరే లజ్జయా వా యది స్వయం దౌత్యం న ప్రతిపద్యేత, తదా స్వభార్యయా తామాకారయే దిత్యాహ—మూఢా మజ్ఞా మితి—విజ్ఞా హి వికల్పయతి, కిమితి మా మనయా యోజయ తీతి. విశ్వాసేన హేతునా యోజయిత్వా తయైవాఽఽకారయే త్స్వభార్యయా ఆకారం గ్రాహయే త్పరికాశయేత్. తథైవాత్మన శ్చ కళాసు వైచక్షణ్యం కళాకౌశలం తయైవ ప్రకాశయే త్సా భార్యా దూతీ. పత్రహారీప్రకారా. తయైవ భార్యాదూత్యా తస్యా నాయికాయా ఆకారగ్రహణం ప్రత్యుత్తరగ్రహణ మిత్యర్థః.

ఆంధ్రవివరణము.—నాయకుఁడు లజ్జచేతనొకప్పుడు స్వయముగా దౌత్యమును నెఱపుకొనఁజాలనప్పుడు తనభార్యాద్వారానే నాయికకు భావసూచనమగునట్లు చేయవలయును అని యిదివఱకు చెప్పఁబడినదికదా! ఆవిధమును ఈసూత్రమునందు చెప్పుచున్నాఁడు:— మూఢహృదయ యగు తన భార్యను నాయికయొద్దకు పంపి తొలుదొల్త నామెతో చెలిమిఁ జేయించి, తద్ద్వారా నాయికకు తనయొక్క భావమును సూచింపవలయును. మఱియును తనకుఁగల నేర్పును ఆమె ద్వారా వెల్లడింపఁజేయఁగావలయును. ఇట్టిది భార్యాదూతి యనఁబడును. ఇట్టి భార్యాదూతికద్వారానే ఆకొముకు నాయకుఁడు ఆకారమును, తనయొక్క భావమును, గ్రహింపఁజేయవలయునని భావము.

1209. బాలాం వా పరిచారికా మదోషజ్ఞా మదుష్టే నోపాయేన ప్రహిణుయా త్తత్ర స్రజి కర్ణపత్రే వా గూఢ లే

లేఖనిధానం, నఖదశనపదం వా సా మూకదూతీ. తస్యాస్తయైవ ప్రత్యుత్తరప్రార్థనమ్. [౫. ౪. ౬౦]

జయ. వ్యా. యది స్వభార్యయా న గోచరస్తదా కిం ప్రతిపత్తవ్యేత్యత ఆహ—బాలామితి. బాలాం వా పరిచారికాం న యాం కాంచిదదోషజ్ఞాం ధూర్తామదుష్టే నేతి—బాలక్రీడనకాద్యుపాయేన నాయికాగృహం ప్రతి ప్రతిదినం ప్రహిణుయాత్, తత్రేతి. తస్యాం జాతపరిచయాయాం గూఢలేఖవిధానం చ వాచయిత్వా మాం నాయకోఽప్యాకారయతీతి సా ప్రతిపద్యతే, దశనపదాని చ స్రజి కర్ణపత్రే వా నిదధ్యాదితి యోజ్యమ్. సా మూకదూతీ. అర్థానభిలపనాదియం పత్రహారీప్రకారా, తస్యా నాయికాయాస్తయైవ ప్రత్యుత్తరప్రార్థనమ్. యది తయా కర్ణపత్రాద్యుత్తరం గృహీతం కిమవధ్యన్నమృగ్యతే—ఇతి.

ఆంధ్రవివరణము.—అవ- ఒకప్పు డిట్టి నాయకుఁడు స్వభార్యకును గోచరము కానప్పుడు అవలంబింపవలసిన విధమును చెప్పుచున్నాఁడు. బాలికను గాని ఏదైన నొకపరిచారికను గాని ధూర్తులు గాకుండునట్టులు చూచి, దుష్టములు కానియట్టి బాలక్రీడనకాద్యుపాయములచేత నాయికయొక్క ఇంటికి ప్రతిదినమును వారిని పంపుచునుండవలయును. ఇట్లుపంపుచు క్రమముగా నామెతోడ చాలినంతపరిచయము గలిగినపిమ్మట, తద్ద్వారా పూవులమాలికలను కాని, కర్ణపత్రములను గాని పంపుచు, వానియందు రహస్యలేఖలనుంచి గాని, నఖదశన చిహ్నములనుంచి గాని, పంపవలయును. ఇటులు పంపఁబడినట్టి వానిం గొనిపోయి నాయికకు ఇచ్చి వచ్చునది మూకదూతిక యనఁబడును. అప్పుడు ఆనాయిక గూడ నాయకునకు అమూకదూతికద్వారానే ప్రత్యుత్తరములను పంపవలయు అని భావము. నాయకుఁడు ఇచ్చునందేశార్థము ఇందు వెల్లడి కాకయుండును కాఁబట్టి యిది మూక దౌత్యమనియు ఇట్టి దౌత్యముఁ జేయునది మూకదూతి యనియు ననంబడును. ఇదియు నొకవిధమగు పత్రహారివంటిదే యని యెఱుఁగునది.

1210. పూర్వప్రస్తుతార్థలింగసంబద్ధమన్యజనాగ్రహణీయం లౌకికార్థం ద్వ్యర్థం వా వచనముదాసీనం యా శ్రావయేత్సా వాతదూతీ, తస్యా అపి తయైవ ప్రత్యుత్తరం ప్రార్థనమితి తాసాం విశేషాః. [౫. ౪. ౬౧.]

జయ. వ్యా. అవ. యత్ర బాలాయా అప్యగోచరస్తత్ర కిం ప్రతిపద్యేతేత్యత ఆహ—పూర్వప్రస్తుతేతి. నాయకయోర్యత్పూర్వప్రస్తుతం ప్రవృత్తం కార్యం తస్య చిహ్నం తేనాఽభిజ్ఞానార్థం సంబద్ధం వచనమ్, అన్యజనాగ్రహణీయం తాభ్యామేవ తదర్థస్య గ్రహణాత్. అత్ర హ్లైచ్ఛికవికల్పకళా ద్రష్టవ్యా, లౌకికార్థం చ లోకవిదితార్థమ్, ద్వ్యర్థమప్రస్తుతస్యాఽపి వాచకత్వాత్, ఉదాసీనతయా న క్వచిత్ప్రతిబద్ధయా, ఏవం చ సా వాతదూతీత్యుచ్యతే, పత్రహారీప్రకారైవ చేతి. తయైవ ప్రత్యుత్తరప్రార్థనం, తయా హి ప్రశ్నస్య ప్రతిప్రశ్నం యాచేతేత్యర్థః. తాసాం విశేషాః నిసృష్టార్థాదీనాం స్వయం దూత్యాదయో విశేషాః, ఏవమన్యేఽపి విశేషా యథాసంభవం అత్రైవ ద్రష్టవ్యాః. యథాఽఽహ ర్బాభ్రవీయాః— "పుత్రికా చిత్రరూపాణి పళవకన్యకాః, సర్వేషాం గూఢభావానాం దూతకర్మాణి కుర్వతే" ఇతి.

ఆంధ్రవివరణము:—అవ. వెనుకటి సూత్రమున స్వభార్యాగోచరము కానప్పుడు బాలికాదుల నందులకై యుపయోగింపఁ దగునని

రూపించి, యిప్పుడు ఆ బాలికకును ఆగోచరమైనప్పు డేమిచేయుందగు నను శంకగల్గఁగా, నద్దాని నివారించుటకై యీసూత్రమును ఆరంభించుచున్నాఁడు.

నాయికానాయకులకు ఇదివఱలో జరిగియుండు విషయములను సూచించినట్టివియును, పైవారి కెవ్వరికిని అర్థముఁ జేసికొనుటకు వీలుగానట్టివియును, నాయికానాయకులకిద్దఱకే అర్థమగునట్టివియును-అగు నేవేని లౌకికార్థములఁ గాని, అనఁగా లోకసంబంధ మగునట్టి విషయములఁ గాని, లేదా రెండేసి యర్థములు కలుగునట్లుగా నుండునట్టులు యేదోయొకవిషయమును గుఱించిగాని గూఢరీతిని కవిత్వముం జేసి—అనఁగా పద్యాదిరూపమున సందేశముం గూర్చి, ఎవ్వరి యెదుప్రాజ్ఞులకుఁగాని ఆదరాభిమానములకుఁ గాని, జంకని యుదాసీనురా లగునట్టిదూతిక ద్వారా నాయకుఁడు తనసందేశమును నాయికకును, నాయికతనసందేశమును నాయకునకు విన్నవింపఁ జేయవలయు ననియు, నిట్లు దూత్యముం జేయుఁది వాతదూతి యనియు నెఱుఁగునది. ఈమెయు నొకరీతి పత్త్రహారివంటిదే యని యెఱుంగఁగా వలయును. వాతదూతికచేత సందేశ మంపెడివిధానమే మ్లేచ్ఛితకవికల్ప మనెడికళలోఁ జెప్పఁబడినదిగాఁ దెలియఁ దగును. అనఁగా మ్లేచ్ఛితకవికల్పకళలోఁ జెప్పినరీతిగా నిందు సందేశము నంపఁదగు నని భావము.

మఱియు నాయిక యిచ్చునట్టి ప్రత్యుత్తరమును కూడ నాయకుఁడా దూతికద్వారానే పంపునట్టులు కోరఁగాఁ దగును. ఇంతవఱకును జెప్పినట్టియివి, ఆనిసృష్టార్థ మొదలయిన దూతికలలోఁగల విశేషములు. ఇట్టులనే తక్కిన స్వయందూత్యాదులలోఁగల విశేషములనుకూడ నిందే యంతర్భూతములుగా నెఱుంగఁదగును.

ఇట్లే పాత్రభేదీయులును పల్కిరి. ఏమనఁగా,—(పుత్రికా యున్న శ్లోకమున కర్థము.) చిత్రవిచిత్రములగు నాకృతులు గలబొమ్మలు నానావిధభావములు సూచించునట్టి చిత్రపటములు, పెంపుడుజంతువులు, చిలుకలు గోరువంకలు మున్నగు పెంపుడుపిట్టలు— ఇత్యాదు లన్నియును సమస్తములగు గూఢభావములను వెల్లడించుటలోను నాయికానాయకులకు పరస్పరభావమును తెల్పు సందేశములను గొనిపోయి యిచ్చి దూతికార్యముల నెరవేర్చును—అని భావము.

1211-12. భవంతి చాఽత్ర సంగ్రహశ్లోకాః—

శ్లో. విధవేక్షణికా దాసీ భిక్షుకీ శిల్పకారికా, ప్రవిశ త్యాశు విశ్వాసం దూతీకార్యం చ విందతి. ౧౧. విద్వేషం గ్రాహయే త్పత్యౌ రమణీయాని వర్ణయేత్, చిత్రా న్సురతసంభోగా నన్యాసా మపి దర్శయేత్, ౧౨. నాయక స్యానురాగం చ పున స్స్మరతి కౌశలమ్, ప్రార్థనాం చాధిక స్త్రీభి రవష్టంభం చ వర్ణయేత్. [సూ. ౪ ౧౪]

జయ వ్యా. విధవేతి. ప్రకాశ లింగ. ప్రవిశతి గృహ మితి శేషః. విశ్వాసం దూతీకార్యం చ విందతి లభతే. సంక్షేపేణ దూతీకర్మా ణ్యాహ—విద్వేషం గ్రాహయే దితి. తస్య రూపాద్విప్రకారాభిః 'అనుశయం గ్రాహయేత్. ఇత్యాదనా. రమణీయాని వర్ణయేత్. "నాయకస్య చరిత మనులోమతాం కామితాని చ కథయేత్"- ఇత్యనేన, చిత్రా న్సురతసంభోగా న్దర్శయేత్, "వృక్షకాం చతుష్షష్టివిజ్ఞతాం సంవర్ణయేత్" ఇత్యనేన, అన్యాసా మపి తత్సఖీనా మగ్రతో న కేవలం నాయికాయాః

యతే స్తా స్తస్యై కథయంతి, నాయక స్యానురాగం వర్ణయేత్; "శ్రుణు విచిత్రాం"—ఇత్యాదినా, పున శ్చ రతికౌశలం వర్ణయేత్ శ్లాఘనీయయా ఛాఽస్య ప్రస్ప ష్టం సంయోగం భూత్తే మధూతపూర్వం వా వర్ణయేత్,- ఇత్యనేన, అవష్టంభం చ నాయికావిషయం నిశ్చయం త దంకశయనం శ్మశానశయనం వా, య దుక్తం—'శక్య మనేన మరణ మ ప్యనుభవితుం"—ఇత్యనేన.

ఆంధ్రవివరణము:—ఈవిషయమున నీక్రింద(జెప్ప(బోవునవి సంగ్రహశ్లోకములందలి యర్థములు.—విధవ యైన స్త్రీ, సుద్దులు సోదెలు మున్నగువానిని చెప్పుకొనుచు జీవించెడి స్త్రీ, దాసి,బిచ్చమెత్తుకొనెడి స్వభావముగల స్త్రీ,శిల్పకారికలు (అనగా చిత్తరువులు మున్నగుశిల్పపు పనుల(జేసికొనుచు నందుమూలమున జీవించెడి స్త్రీలు) అను వీరు అతిశీఘ్రముగా పరగృహములయందు ప్రవేశింప(గల్గుచున్నారు. అనగా ఏ విధమైన నిర్బంధములు లేక, వీరికి అందఱ యిండ్లయందును ప్రవేశము గల దని భావము. ఇట్టి వారిని దూతికలుగా నియమించినచో, నాయికా నాయకుల-పారదార్యమునకై వర్తించు నాయికా నాయకుల విశ్వాసము నార్జింప(గలరు దూతీకార్యములను కూడ నెరవేర్ప(గా(గలరు అని భావము.

ఇకను దూతికల యొక్క పనులను సంక్షేపించి చెప్పుచున్నా(డు—నాయకుని రూపాది ప్రశంసలద్వారా నాయికకు భర్తయం దు ద్వేషమును గల్పింపవలయును. మనోహరములగు నట్లు నాయకునిచరితములను వర్ణింపవలయును. చిత్రములగు సురతసంభోగవిధానములను కూడ ప్రదర్శింపవలయును. మఱియును నాయకునకు నాయికయందు గల అనురాగమును అతనికిఁ గల రతికౌశలమును, ఇతని సత్కథిక లగు స్త్రీలఁటును కామించుటయును, నాయకుని విశ్చయముకొరకై ననుతలంపక] వదలుకొన్న యర్థముల

మును, చక్కఁగా నాయికమనసుసకు వచ్చునట్టులుగా వర్ణింపవలయును.

సూ. అసంకల్పిత మప్యర్థం ముత్సృష్టం దోషకారణాత్, పున రావర్తయ త్యేవ దూతీవచనకౌశలాత్.

[౫. ౪. ౬౫]

ఇతి శ్రీవాత్స్యాయనీయే కామసూత్రే పారదారికే పంచమేఽధికరణే దూతీకర్మాణి చతుర్థోఽధ్యాయః.

జయ. వ్యా. ప్రథమేధికరణే పటుతాదయో దూతగుణాః ఉక్తాః. తేషాం పటుతా ప్రధాన మితి దర్శనార్థ మాహ—అసంకల్పిత మ ప్యితి—దోషకారణా దితి వ్యావృత్తికారణాత్, నాయకేన స న్సంకల్పితో న చింతితః దూతీ పున స్త మావర్తయ త్యభిముఖీకరోతి, వచనకౌశలా త్పటుతాయోగాత్, ఇతి దూతీకర్మాణి షట్పంచాశం ప్రకరణమ్.

ఇతి శ్రీవాత్స్యాయనీయ కామసూత్రటీకాయాం యశోధరరచితాయాం జయమంగళాఖ్యాయాం పారదారికే పంచమేఽధికరణే దూతీకర్మాణి చతుర్థోఽధ్యాయః.

ఆంధ్రవివరణము:—ఈ పారదారికాధికరణమునందు మొదటి యధికరణమునందు దూతకు ముఖ్యముగా పటుత్వాదిగుణము లనేకము లుండవలయు నని చెప్ప(బడినది కదా! అగుణము లన్నింటిలోనికిని పటుత్వమే ప్రధానగుణ మని రూపించుచున్నా(డు.

నాయకుఁడు దోషములు (అనగా వ్యావృత్తికారణములు) ఉన్న వను నెపముతో, [కల

నైనను—మనసా వాచా కర్మణా వా సంభ వించఁగల దని సంకల్పింపని యర్థములను, దూతిక తనయొక్క మాటనేర్పువలన (అనఁగా పటుత్వ మను ప్రధానగుణ ముండుట వలన నని భావము.) వెనుకకు మఱలించి, అనఁగా విముఖతను వెల్లడించువానిని పోఁగొట్టి వానిస్థానమున సుముఖతను కల్గించి, నాయకునికి అభిముఖముగా వచ్చునట్టులుగా దూతిక చేయఁగల దని సూత్రార్థము కాఁబట్టి సంప్రయోగమును—తత్రాపి పారదారికమును ఆచరింపఁగా దొరకొనువారలకు—దూతీయోజనము చాల ముఖ్యమైన కార్య మని చెప్పినట్టు లైన దని తాత్పర్యము.

ఇది భారద్వాజగోత్రపవిత్రుఁడును యజుశ్శాఖాధ్యాయియును ఆపస్తంబసూత్రుఁడును అధిగతకావ్యతీర్థాదిబిరుదుఁడును పంచాగ్నివంశ్యుఁడును అలమేల్మంగా వేంకటేశ్వరుల పుత్త్రుఁడును, అగు ఆదినారాయణశాస్త్రి కూర్చిన వాత్స్యాయనీయ కామసూత్రాంధ్రవివరణమునందు పారదారిక మను నైదవయధికరణమున దూతీకర్మ విమర్శన మనునది వాఱవ యధ్యాయము.

౫. పారదారికాధికరణము.

౧. ఈశ్వరకామితాధ్యాయము.

ఈ యధ్యాయమునందు వచ్చెడివిషయములు:—రాజులు మున్నగువారు పరగృహములందు చొరరాదనుట - అందులకుఁ గలకారణములు - దృష్టాంతవాక్యములు - పరగృహములు చొరవలసివచ్చినప్పుడు చేయవలసినయోగములు - అందువాత్స్యాయనసాధ్యలు - వారికిఁగలపారిభాషిక నామములు - వారితో సంప్రయోగము సలుపఁదగుస్థలములు - కార్యములు - అందు గవాధ్యక్షుని స్థానములు - సూత్రాధ్యక్షుని స్థానములు - నాగరకపణ్యాధ్యక్షుస్థానములు - అందలి విశేషాంశములు - అష్టమీచంద్రికాదులలో వారికి అంతఃపురస్త్రీలతో క్రీడాదులుజరుపుట - అందు సంప్రయోగము సలుపు రీతులు - అప్రతిపద్యమాన లగు నాయికలను గూర్చిన యుపక్రమములు - అందు స్వయముగా గలియించేయుటలు - రాజదాసీ ప్రయోగములు - అంతఃపురికాప్రయోగములు - భిక్షుకీప్రయోగములు - జీవనార్థు లగునట్టివారియువతుల నొనర్చదగు ప్రయోగములు - అందునను విగృహీతలు - వ్యవహారదుర్బలులు, మున్నగువారి విషయములు - అట్లును వశము కానిచో అపుడు అట్టివారి విషయమున చేయతగిన ప్రచ్ఛన్నయోగములు - ఈశ్వరులు [అనఁగా మహారాజులు మున్నగు ప్రభువులు] పరభవనము ప్రవేశింపరా దనుసిద్ధాంతము - ప్రవేశించిన ప్రమాదములు గల్గు నని రూపించుట - అందు ఆభీరకోట్ట రాజకథ - కాశీరాజుకథ - దేశానుసారము లగు ప్రకారములు కామితము - ఆంధ్రులఆచారములు - వాత్సగుల్మకుల వార్తలు - విదర్భదేశీయులరీతులు - అపరాంతకుల ఆచారములు - సౌరాష్ట్రికులవ్యవహారములు - చివరను పంచేషు వాక్యములు - అని యందు వీబడి విషయములకు బైగా ను మప్పదియెన్మిదిసూత్రములునుగలవు.



1215. న రాజ్ఞాం మహామాత్రాణాం వా పరభవన ప్రవేశో విద్యతే, మహాజనేన హి చరిత మేషాం దృశ్యతే అనువిధీయతే చ. [౫. ౫. ౧]

జయ. వ్యా. అవ:—ఈశ్వరాణాం పరగృహప్రవేశాభావా త్కామితం న సంభవతి, ప్రాయశ 1 స్తత్ర దూతీ కర్మైవాధిక్రియత ఇతి. తదనంతర మీశ్వరకామిత ముచ్యతే, య దాహ—మహాజనేనేతి. జనసమూహేన హ్యేతేషాం చరితం దృశ్యతే. సర్వదా తదనుగతత్వాత్, యది దృష్టం తదా కో దోష ఇ త్యాహ—అనువిధీయతే చేతి. "య ద్య దాచరతి శ్రేష్ఠ స్తత్త దే వేతరే జనాః, స య త్ప్రమాణం కురుతే లోక స్త దనువర్తతే". ఇత్యుక్తత్వాత్.

[పాఠాంతరములు:—1 స్తత్ర కథ మధిక్రియత ఇతి తదనంతరం-అని నిర్ణయసాగరిపాఠము; కథా అని ఒకానొక ప్రతిపాఠము.]

ఆంధ్రవివరణము.—అవ.- ఈశ్వరు లనఁగా రాజులు,మహారాజులు ధనికులు పలుకుబడిగలవారు మున్నగు ప్రభువులు. మహామాత్రులు అనఁగా ప్రధానులు సామంతరాజులు మున్నగువారు. ఈశ్వరులకును (అనఁగా ప్రభువులు మున్నగువారికిఁ గాని,] లేదా మహామాత్రులు మున్నగువారికిఁగాని, పరదారాభిగమనార్థమై పరభవనములయందు-అనగా పరుల యిండ్లయందు ప్రవేశించుట కూడదని; గనుక వారికి పరదారుల వలన కామితము సిద్ధింపఁజాలదు కాఁబట్టి తఱచుగ పరదారలందు కామితప్రాప్తికై దూతీకార్యములు నవలంబింపఁబడుచునుండును. ఈకారణమువలన దూతీకర్మాధ్యాయమును చెప్పినయనంతరము ఈశ్వరకామితమనెడి ప్రకరణము ఇటఁజెప్పఁబడుచున్నయది అని అధ్యాయసంగతిని గమనింపవలయును.

రాజులకుఁగాని మహామంత్రులకుఁగాని, పరభవనప్రవేశము లేనే లేదు (అనఁగా బొత్తుగ కూడనిపని యనియు నసంభవ మనియు నర్థముఁ ఏలయనఁగా మహాజనులచేత వారియొక్క పరభవనప్రవేశము లక్షింపఁబడి (అనగా మహారాజులు, మహామంత్రులు మున్నగువారు పరదారాసక్తిని పరులయిండ్లఁ జొరబడుటను మహాజనులు పరికించి అని భావము) తామును అనుసరించుచు నుందురు. అని సూత్రార్థము. ఏలయనఁగా:— లోకమునందు ఇట్టి న్యాయ మున్నది—(య ద్య దాచరతి శ్రేష్ఠః-అనునది)-దానియర్థమిది:—"జనసముదాయములో అన్నివిధములను శ్రేష్ఠుఁడగువాఁడు అనఁగా నాదర్శప్రాయుఁడుగా జనులచే గౌరవింపఁబడువాఁడు, (మంచి గాని చెడ్డగాని) ఏయేకార్యములను చేయుచునుండునో తక్కిన సామాన్యులగు జనులును ఆయాకార్యములనే చేయఁబూనెదరు. అతఁడు దేనిని ప్రమాణముగా గ్రహించివర్తించునో లోకముకూడ దానినే అనుసరింపఁ బూనుకొనును," అని కాబట్టియే లోకమున కాదర్శప్రాయముగ నుండి లోకయాత్రను ధర్మార్థసహితముగ సాగింపవలసిన బాధ్యతగల రాజులు, మహామంత్రులు మున్నగువారు పరదారాభిలాషచేత పరగృహములఁ జొరరాదని చెప్పఁబడినదని భావము, (కనుకనే మహాజనో యేన గతః స పంథాః—అను లోకోక్తి పుట్టినది.)

సూ. సవితార ముద్యంతం

త్ర యోలోకాః పశ్యంతి [1]అ న్వాద్యంతే చ. గచ్ఛంత మపి పశ్యంతి, [2]అను ప్రతిష్ఠంతే చ.

[౫. ౫. ౭]

జయ. వ్యా. త దేవ దృష్టాంతేన దర్శయతి—సవితార మితి. సవితా లోకేషు శ్రేష్ఠః, త ముద్యంతం పశ్యంతీతి చరితదర్శనమ్, అనూద్యంతే చ తస్మిం న్నుద్గతే సుప్తా ప్రబుధ్యంత ఇతి చరితాను విధానమ్, గచ్ఛంత మపి 3దేశా ద్దేశాంతరం పశ్యం తీతి చరితదర్శనమ్, అనుప్రతిష్ఠంతే చ యథాస్వం క్రియాసు ప్రవర్తంత ఇతిచరితానువిధానమ్.

పాఠాంతరములు:—1. అనూద్యంతం, 2 ప్రతిష్ఠంతం, 3 దేశాంతరే అని మాత్రమే యున్నది.

ఆంధ్రవివరణము:— పైసూత్రమునందు చెప్పినదానినే దృష్టాంతపూర్వకముగా మహర్షి నిరూపించుచున్నాఁడు:—లోకమునందలి ఈశ్వరు ల్కందఱికంటెను సమస్తలోకముల కాధారభూతుఁడై సర్వకర్మలకు సాక్షియై సమస్తలోకములకు లోకులకు బాంధవుఁడై జగచ్చక్షువనివినుతింపఁబడుచున్న సూర్యుఁడు శ్రేష్ఠుఁడు. అట్టిసూర్యునిఉదయించుచుండగా లోకము చూచుచున్నది. అనఁగాసూర్యుని చరిత్రమునందుగల ఉదయరూపమగు ఉత్థాన (లేచుట-యనుపని) వ్యాపారమును పరికించుచున్న దని భావము. వెంటనే తామును సుషుప్తి నుండి వెనువెంటనే మేల్కొని బయలువెడలుచున్నది. ఇట్టులు సుషుప్తివీడుట యతని చరితమును అను సరించుటకు నిదర్శనమగుచున్నది. అప్పట్టిట్టుల లోకము ఆసూర్యునే ఒక ప్రదేశమునుండి వేఱొక ప్రదేశమునకు వెళ్ళుటనుగాంచుచున్నది. అనఁగా సూర్యుని గమనరూపమగు చరిత్రమును పరికించుచున్న దని భావమును. తరువాత తాను తనశక్తి కొలఁది తమతమ కార్యములయందు ప్రవర్తించుచున్నది. ఇయ్యదియును చరిత్రానుసరణమే యనితలంచునది. అనఁగా నతని చరిత్రము ననుసరించియే యగుచున్న దని భావము.

విశేషాంశములు:— లోకకాదర్శపురుషులో సూర్యుఁడు శ్రేష్ఠుఁడు గనుకనే ఆమహామహుని యుదయాదుల నీ క్రిందిరీతిని శ్లాఘించియున్నారు.

> శ్లో. ఉద్యం త్యమూని సుఖహూని మహామహాంసి,
> చన్ద్రోఽప్యలం భువనమండల మండనాయ,
> సూర్యాదృతే న త దుదేతి న చాఽస్త మేతి,
> యే నోదితేన దిన మస్తమితేన రాత్రిః.

అనఁగా లోకమునందెన్నియో మిక్కిలి తేజస్సుగల ప్రాణులు పెక్కులుగలవు. అట్టితేజః పదార్థములు దినదినము క్షణక్షణము నెన్నియో యుదయించుచున్నవి. కాని వానియుదయము లోకమున లెక్కకు వచ్చుటలేదు. వీనిమాటలేల సమస్తభువనబృందము నలంకరింప చంద్రుఁడును చాలియుండుటలేదు. కనుక ఎవ్వనియుదయాస్తములచే దినమును రాత్రియు లోకమునకేర్పడుచున్నవో, అట్టి సూర్యుఁడు లేకయున్నచో ఈభువనములకును నీతేజస్సుగల ప్రాణిబృందమునకును గూడనుదయాస్తములు లేక పోవలసి వచ్చును అని భావము. అనఁగా శ్రేష్ఠులకందఱికి సూర్యుఁడు నాయకమణి యనియందురు. ఇయ్యది శ్రీ మదానందవర్ధనాచార్యులరచన మని యందురు. ఇట్టులనే మఱొక్కకవి: "ఉదితే హి సహస్రాంశౌ నఖద్యోతో న చన్ద్రమాః"—అనియుఁ జెప్పియున్నాఁడు.

సూ. తస్మా ద్ధర్శ్యత్వా ద్దర్శ

శ్రేయత్వాచ్చ న తే వృథా కించిదాచరేయుః. [సా. సూ. ౩]

జయ. వ్యా. తస్మాదితి. పరగృహం ప్రవిశ్య పరదారాభిగమనం తదశక్యమ్. మహాజనేన గర్హణీయత్వాచ్చ. ఇహలోకేఽపి జన్మాన్తరేఽపి ద్వయోరితి శిష్టానాం కుత్సనీయం తస్మాత్తదర్థం న తే కించిదనుష్ఠానమాచరేయుర్నిష్ఫలత్వాత్స్వపరిగ్రహేష్వపి సుఖసంభవాత్.

ఆంధ్రవివరణము:—కాఁబట్టి పరులగృహములను చొచ్చి పరులదారలతో నభిగమించుట ఎంతటి జనునకైన అలవికాని పని యగుటవలనను; [దోషభూయిష్ఠమును అపద్యుతము నగుటవలనను, అనర్థకమగుటవలనను, ఉభయలోకములందలి శ్రేయస్సును నాశనము చేయు నదగుటవలనను,] లోకమునందలి మహాజనుల చేత "తమ్ముఁజూచి తక్కినవారును ఇట్లే వర్తించెద" రని గ్రహింపఁబడి గర్హింపఁబడి యుండుటవలనను, అథవా ఇంతగ కష్టపడి వర్తించినను కొంచెమైనను ఉపయోగము లేకపోవుట వలనను, ఆపరదారాదులయందు పొందుపాటిసౌఖ్యముకంటెను మించినసౌఖ్యమే స్వదారాదులయందుఁ గూడ లభించుటవలనను, లోకమునకాదర్శముగా నుండఁదగిన శ్రేష్ఠులు వ్యర్థము నార్యజననింద్యము నైహికాముష్మికహానికరము ననర్థకరము నగునీకార్యమును బొత్తుగఁ జేయనే జేయరనిభావము.

విశేషాంశము:—పరదారాభిగమనము శిష్టజనగర్హితమనుటకు మహాకవులసూక్తు లన్నియుఁ బ్రమాణములుగనే చాలినన్ని యున్నవి. అయ్యునను మహాకవి, కాళిదాసు తన యభిజ్ఞానశాకుంతలమున నుదాహరించిన ఒకటి. రెండు వాక్యముల నుదాహరించెదను:—అనార్యః పర

దారవ్యవహారః, అనిర్వర్ణనీయం పరకళత్రం— ఇత్యాలు.

సూ. అవశ్యం త్వాచరితవ్యే యోగా న్ప్రయుంజీరన్. [సా. సూ. ౪]

జయ. వ్యా. అవశ్యం త్వితి—అన్యకారణవశాత్ప్రాణాంతరయాయినో వా రాగవశా దాచరితవ్యే, యోగానితి—ప్రయోగాన్.

ఆంధ్రవివరణము:—ఏదైనను ఇతర కారణములవలన ముఖ్యముగా, పైజెప్పిన ప్రభువులు మున్నగువారు పరదారలతోటి సంప్రయోగమును నెరపక తప్పనప్పుడు—అనఁగా అనురాగాదులవలనఁగాని, మఱి ఇతరము లగు కారణములవలనఁగాని, పరదారలతో సంగమించియే తీరవలసిన వచ్చినచో,—అప్పుడు ప్రభువులు మున్నగువారు తత్సాంగత్యసిద్ధికై దూతీసంప్రయోగాదులను నెఱపవలయునే గాని స్వయముగా పరదారలగృహమును సాహసముతోఁ బ్రవేశించి వర్తింపరాదని భావము.

సూ. గ్రామాధిపతే రాయుక్తకస్య హాలోత్థవృత్తిపుత్రస్య యూనో గ్రామీణయోషితో వచనమాత్రసాధ్యాః [1]యాః స్తాశ్చర్షణ్య ఇత్యాచక్షతే విటాః.

[సా. సూ. ౫]

జయ. వ్యా. అవ. తే ద్వివిధాః-ప్రచ్ఛన్నాః ప్రకాశాశ్చ, ఈశ్వరా అపి ద్వివిధాః క్షుద్రాః ముఖ్యాశ్చ తత్ర క్షుద్రా నధికృత్య 2ప్రచ్ఛన్నా నాహ-గ్రామాధిపతేరితి. 3గ్రామభోక్తు రాయుక్తకస్య అధికృతస్య. హాలోత్థవృత్తి ర్గ్రామకూటః తస్య గ్రామీణైః 4కర్షణఫలికా దీయంతే, తస్య పుత్రస్య, యూన ఇతి ప్రత్యేకం యోజ్యం. తేషా మీశ్వరత్వా ద్వచనమాత్రసాధ్యా నాఽభియోగ మపేక్ష్యంతే కిం సర్వా ఏ వేత్యాహ తాశ్చర్షణ్య ఇతి. సంజ్ఞా ఇత్యర్థః.

[పాఠాంతరములు;—1 యాః అని కొన్నిటిలో లేదు. 2 ప్రచ్ఛన్నమాహ. 3. గ్రామభుక్త్యా యుక్తస్య- అని నిర్ణయసాగరి. 4 కర్షణహాలికా]

ఆంధ్రవివరణము—వెనుకటి సూత్రమునందు ప్రభువులు తప్పనిసరిగా బరదారగమనముఁ జేయవలసివచ్చుచో నప్పుడు యోగముల ను నెఱపవలయు నని చెప్పబడినది. ఇట్లు దూత్యాది ప్రయోగములను నెఱపునప్పుడు గమనింపవలసిన విధులు కొన్నిగలవు ఈప్రయోగములు ద్వివిధములుగా నుండును. కొన్ని ప్రచ్ఛన్నముగా— అనఁగా రహస్యముగా— నెఱపవలసినట్టివి. మఱికొన్ని ప్రకాశముగా—అనఁగా బహిరంగముగా— నెఱపవలసినట్టివి. ప్రయోగములు ద్వివిధములుగా నున్నట్టులుగానే, ఈప్రయోగములను నెఱపునట్టి ఈశ్వరులు కూడ ద్వివిధముగా నున్నారు. అం దొకతెగవారు క్షుద్రులు. అనఁగా అధికారాదియోగ్యతలను బట్టి తక్కువవారుగా పరిగణింపఁదగినవారు. రెండవవారు ముఖ్యులు. అనఁగా సర్వవిధముల నాగరకులలో ప్రముఖులుగా నుండి తగినంతటి పలుకబడి శక్తిసామర్థ్యములు గలవారైనట్టివారుగా పరిగణింపఁదగినట్టివారు. ఇట్టి ద్వివిధము లగునాయకులలోఁ నిప్పుడిచ్చట క్షుద్రు లగు నాయకులకు గుఱించిన ప్రచ్ఛన్నయోగములను వివరించుచున్నాఁడు.

గ్రామ మనఁగా ఊరు. ఊరికి అధిపతి గ్రామాధిపతి యనఁబడును. అనఁగా గ్రామభోక్త. (అర్థాత్తు గ్రామముపైన పరిపాలనాలకుఁ జెందిన సర్వాధికారములు గలిగి వర్తించునట్టి మునసబులు కరణములు మున్నగువా రని భావము] ఆయుక్తకుఁ డనఁగా ఆదేశపు ప్రభువులుచేత పరిపాలనాదివిషయములకు చెందిన యేదైనను సదోద్యోగమునందు నియమింపబడినవాఁడు, [నిర్ణయసాగరిప్రతిలోని పాఠము ననుసరించి గ్రామాధిపతియనఁగా నాయుక్తుఁడైనవాఁడని యొకే పదముగా పఠించి గ్రామాధిపతిగా నియమింపఁబడినవాఁ డని యర్థము చేయవలయును.] హాలమనఁగా నాగలి. హాలమున కొక్కొక్కదానికి ని తపన్ను అని వసూలుచేసి జీవించువృత్తికిని అవృత్తిని చేయువానికిఁ గూడ—హాలోత్థవృత్తి యని పేరు. (ఇప్పటికిని పల్లెటూరులలో అరక కింతపన్ను, నాగలి కింతపన్ను అని గ్రామసముదాయపు కార్యముల నిర్వహించుకొనుటకై ఆయాసఘములవారు కొన్నిపన్నుల నేర్పరచికొని వసూలుచేయు ఆచారము కలదు.) గ్రాధిపతియై యున్నట్టి యువకులుఁగాని, ఆయుక్తకుఁడగు నతనికుమారుఁడగు యువకునకుఁగాని, హాలోత్థవృత్తి గలవాని కొమరుఁడుగా నున్న యువకునకుఁగాని, గ్రామీణస్త్రీలు (అనఁగా పల్లెటూళ్ళ యువతు లని యర్థము.) మాటమాత్రాన సాధింపఁదగియుందురనియు, [అనఁగా అట్టియువకులు అక్కడికక్కడికే చిన్న చిన్న ప్రభువులుగా నుందురు. గనుక, ఏవిధమైన అభియోగములును అక్కఱలేకయే మాటమాత్రముచేతనే సాధించుటకు వీలుగలవారు గా నుందు రని భావము] అయి

తచో పల్లెటూళ్ళయందైనను అందఱు స్త్రీలును ఇట్లు లుండరు. కేవలము అల్ప మగు జాతికి చేరినవారే కొందఱిట్లులు నుందురు.] ఇట్టివారిని విటులు చర్షణీస్త్రీలని యందురనియు సూత్రార్థము. అనఁగా జారస్త్రీలనిభావము, చర్షణీ బంధకీ యసతీ కులటా— అని అమరము.

1220. తాభి స్సహ విష్టికర్మసు కోష్ఠాగారప్రవేశే ద్రవ్యాణాం నిష్క్రమణప్రవేశనయోః భవనప్రతిసంస్కారే క్షేత్రకర్మణి కర్పాసోర్ణాతసీశణవల్కలాదానే,సూత్రప్రతిగ్రహే,ద్రవ్యాణాం క్రయవిక్రయవినిమయేషు తేషు తేషు చ కర్మసు [2]సంప్రయోగః.

[గౌ. శా. ౬.]

జయ. వ్యా. తాభి రితి. చర్షణీభి స్సహ సంప్రయోగ ఇతి వక్ష్యమాణేన సంబంధః, అత్ర ఉపాయ మాహ-విష్టికర్మ స్వితి. తధ క్తమాత్రేణ యాని పేషణకుట్టన రంధనాదీని కార్యాణి తాని విష్టికర్మాణి. కోష్ఠాగారప్రవేశే తత్రత్యం కర్మ కర్తుం ప్రవిష్టాభిః ద్రవ్యాణాం ధాన్యాదీనాం కోష్ఠాగారా న్నిష్క్రమణే, తత్ర చ ప్రవేశే తత్ర కర్మ కర్తుం ప్రవిష్టాభిః, క్రియమాణే భవనప్రతిసంస్కారే గృహమండనే క్షేత్రకర్మణి బీజానాం [4]రక్షణోత్పాటనాదౌ. కర్పాసస్య ఊర్ణాయా అతసీశణవల్కలస్య చ భాండాగారా త్సూత్రకర్తనాయ దానే, సూత్రస్య చ కర్తితస్య ప్రతిగ్రహే స్వీకారే కర్తనికాదిభిః ద్రవ్యాణా మితి. ధాన్యాదీనాం క్రయవిక్రయవినిమయే ష్వితి క్రేతుం విక్రేతుం వా ప్రవిష్టాభిః తేషు తేషు చేతి. రాజకుల ప్రవేశ హేతుషు.

[పాఠాంతరములు:-1. కర్పాసశణోర్ణా 2 సంప్రయోగాః 3 దక్తమాత్రేణ విజ్ఞాయాని 4 లక్షణోత్పాటనాదీ.

ఆంధ్రవివరణము:—సాధారణముగా ఇండ్లయందు వివిధము లగు గృహకృత్యములను చేయుటకై దాసీలను బోలిన అల్పజాతిస్త్రీలను నియమించుచుందురు. ఇట్లు నేమింపఁబడిన పనికత్తెలు చేయు ఇంటిపనలకు విష్టికర్మలు అని పేరు. పేషణము. కుట్టనము, రంధనము, లేపనము మున్నగు పనులు విష్టికర్మలలోఁ జేరును. పేషణములు అనఁగా బియ్యము మొదలగువానిని విసరుట నూరుట పిండిచేయుట, మొదలగునవి. కుట్టనములు అనఁగా వడ్లు మున్నగు ధాన్యములను దంచుట చేముట చెఱగుట జల్లించుట మున్నగునవి. రంధనము అనఁగా వండుట కాచుట ఉడుకఁబెట్టుట మున్నగులాఁటి పనులు. లేపనము అనఁగా అలుకుట పూయుట వంటి పనులు. ఈ పేషణకుట్టనరంధన ప్రభృతు లగు పనులును, ఇంకను ఇట్టివియే యగు నింటిపనులును విష్టికర్మ లనఁబడును. ఈవిష్టికర్మలను చేయించుకొనునప్పుడు ప్రతిఫలముగా ద్రవ్యము నొసఁగక పనిని చేయువారికి (కూడు) అన్నము నుపెట్టి చేయించుకొందురు.

వెనుకటిసూత్రమునందు చెప్పబడిన గ్రామాధిపతులు ఆయుక్తులు మున్నగువారికి చర్షణీ స్త్రీలతోఁగూడ విష్టికర్మలు చేయించుసందర్భములయందును, కోష్ఠాగారములయందు (అనఁగా ధాన్యపుగాదెలు మున్నగువానిని నిల్వయుంచు కొట్టడీలయందు) పనులు చేయుటకై ప్రవేశించు సందర్భములయందును, ధాన్యము మొదలగు వస్తువులను కోష్ఠాగారమునుండి వెలుపలి చోటులకు తీసికొని పోవునట్టి సందర్భములందును, అథవా కోష్ఠాగారమునకు వెలుపలనుండి ధాన్యమును తెచ్చి చేర్చెడి సందర్భములందును, ఇండ్లకు వెల్లవేయికచుట (సున్నము కొట్టించుట) పూఁతపూయించుట మొదలైనగృహప్రతిసంస్కా

రకార్యములకు [స్త్రీలు నుకవ్మ్రత్తు చేయునట్టి సందర్భములయందు] చేయించునట్టి సందర్భములందును, విత్తనములను చల్లుట, మొక్కలు నాటుట, నారు పీకుట మొదలగు క్షేత్రకర్మములందును, (అనఁగా పొలములకు సంబంధించిన పనులయందును) ప్రత్తి, ఉన్ని, అవిసెనార, జనపనార, గోగునార మొదలగువానిని నారదీయుచుకాలములు, తీసినవానిని పలుల దారములుగా వడికించుటకై ఇచ్చువేళలందును వడికితెచ్చెడి వేళలందును (అనఁగా ప్రత్తి విడదీయు సమయములు, ఉన్నిని కత్తిరించు సందర్భములు, అవిసెకాడలు, జనపమొక్కలు, గోగులు మొదలగువానిని నీటిలో నాన్చి నార నొలిచెడి సందర్భములు ఒలిచిననారను దారములుగా పురిపెట్టించువేళలు మొదలగువానియందని భావము.) ఇట్లు రొలిపించిన పిమ్మట వానిని దారములుగా వడికించుట కిచ్చుటలు, వడికినదారమును పరిచూచుకొని పుచ్చుకొనుటలు మున్నగు సమయములందును, ధాన్యము మొదలగు వస్తువులను అమ్ముటలు కొనుటలు మార్పు వేసికొనుటలు మొదలైన క్రయవిక్రయవినిమయ కార్యములయందును ఇంకను ఇట్టివియే యగునట్టి ఇతరకార్యములను చేయు సందర్భములయందును, సంప్రయోగమును నెఱపుట కల్గును అని సూత్రార్థము.

1221-22. తథా ప్రవ్రజయోషిద్భిస్సహాగవాధ్యక్షస్య । విధవానాథాప్రవ్రజితాభిస్సహసూత్రాధ్యక్షస్య ।

[కౌ. శా. ౭—౫]

ప్రవ్రజయా గోపికాభిః గవాధ్యక్షస్య దధిమథనాది కర్మసు. విధవేతి. స ఏవాధిష్ఠాయ సూత్రశాలాయాం విధవాదిభిః కర్తనకాభిః కర్త్రయతి.

ఆంధ్రవివరణము:— పైఁజెప్పినట్టులుగా విష్టికర్మలు మొదలగువానిని చేయించు సందర్భములందు ఆయుక్తకాదులకు చర్షణీ స్త్రీలతో నెట్టులు సంప్రయోగము కలుగుచున్నదో, అట్టులే గవాధ్యక్షునకు గోపికలతోను (అనఁగా గొల్లపడుచులతోను దధిమథనము (పెరుగు చిలుకుట,) క్షీరదోహన గ్రహణములు [పాలుపితికించుట పుచ్చుకొనుట) మున్నగు కార్యముల చేయించుసందర్భములందును, సూత్రాధ్యక్షునకు (అనఁగా ప్రభుత్వము వారివినియోగమునకై వలసిన నారపురులు దారములు త్రాళ్లు మున్నగువానిని సిద్ధము చేయించు నధికారికి అని యర్థము.) సూత్రకర్తనాది కార్యములను చేయించునపుడు, విధవలు, అనాథలు, ప్రవ్రజితలు మున్నగువారితోను సంప్రయోగము గల్గునని సూత్రార్థము.

విశేషాంశములు:— కౌటిల్యుని అర్థసూత్రములయందు సూత్రాధ్యక్షప్రకరణ మని (౨౩ ప్రకరణము) రెండవయధికరణమగు నధ్యక్షప్రచారమున యొకప్రకరణము వివరింపఁబడినది. ఈక్రిందివిషయములు అద్దానినుండి సంగ్రహింపఁబడినవి. ఈవిషయమున నింకను విపులముగాఁ జదువఁగోరువారు నేను త్వరలోఁ బ్రచురింప నున్న అర్థసూత్రములఁ జదువునది.

సూత్రము లనఁగా ఉన్ని మున్నగువానితో సిద్ధముచేయఁబడిన దారములు. ఇట్టి సూత్రములను (అనఁగా నూలు మున్నగు వానిని కత్తిరింపఁజేయుట, వడకుట వడికించుట మున్నగు పనులు చేయించుటకైన యధికారి సూత్రా

ధ్యక్షుఁడనంబడును. అతనిపనులఁ జెప్పునది గను క దీనికి సూత్రాధ్యక్షప్రకరణ మని పేరు వచ్చి న దని యెఱుంగునది.

సూత్రాధ్యక్షుఁడగువాఁడు మేకలు గొఱ్ఱెలు మున్నగువాని రోమములను (ఉన్నిని)నాగ, గోగు, జనుము మొదలయినవానియొక్క నారలను ప్రత్తి బూరుగదూది పట్టు అవిసెనార మున్నగువానిని సిద్ధము చేయించి, వానిని (జీవనము జరుగక యనాథలై నవయుచు నుండెడి) విధవాస్త్రీలు, అంగవైకల్యముచే నితరములగు క్లేశయుతము లగు పనులఁ జేయఁ జాలనట్టి న్యంగులు (అనఁగా వికలాంగులు) అగుస్త్రీలు, పెండ్లికానట్టి కన్యకలు ప్రవ్రజితలు (సన్యాసినులు) అగుస్త్రీలు, దండప్రతికారిణు లగు స్త్రీలు అను వీరచేతను, వేశ్యాస్త్రీలలో ముదుసలులై యుండు వేశ్యమాతలచేతను, ముదుసలు లగు అంతఃపురదాసికలచేతను, దేవాలయములందు కొలువునుండి విరమించినట్టి వేశ్యాస్త్రీలచేతను, (అనఁగా దేవాలయమునందు నౌకరీని చేయఁజాలనందుచేత. అవృత్తినుండి చాలింపఁ జేయంబడినట్టి నాట్యాంగనలచేతను, వడకింపఁ జేయవలయును. అట్లు వారు వడుకునప్పుడు ఆదారములందుఁగల శ్లక్ష్ణతను స్థూలత్వమును మధ్యత్వమును కన్పెట్టి దానివానికిఁ దగినట్టులు వారికి వేతనముల నేర్పరుపవలయును. మఱియు నట్లుచేయునప్పు డెవ్వరెవ్వరు హెచ్చుగా వడికిరి ఎవ్వరు తక్కువగా వడకిరి. అను నిత్యాదిభేదములను కూడ కన్పెట్టి ఏర్పరుపవలయును. ఇట్లు సూత్రప్రమాణములఁ బరీక్షించి జీతముల నేర్పఱచిన పిమ్మట నందు వారివారి పరిశ్రమలకుఁ దగునట్లుగాను, ఏకెడి కాలమునను వడకెడికాలమునను వారికింగల్గు వేడినిపోగొట్టుకొనుటకై నూనెను ఉసిరికపప్పు (ఎండిన ఉసిరికవఱుగు) తలంటుకొనుటకై) ఇచ్చి యనుగ్రహింపఁదగును—ఇత్యాది.

ఇట్టులనే గవాధ్యక్షునింగుఱించిన కొన్ని వాక్యములు:—ఆవులు ఎనుములు మున్నగుపాలిచ్చుజంతువు లన్నియు నిచ్చట గోశబ్దముచే సంగ్రహింపఁ బడును వీనిపై విచారణాధికారి గవాధ్యక్షుఁడు. ఇతని యధికారకృత్యాదులం జెప్పుప్రకరణము గోఽధ్యక్షప్రకరణ మనంబడును, దీనినిఁగుఱించిన కొన్ని సంగ్రహవాక్యములు ఈ క్రిందివని యెఱుంగఁ దగును.

గవాధ్యక్షుఁడు— వేతనోపగ్రాహికము మున్నగు నైదు విధములగు పనులను విచారణసేయుటకై నియోగింపఁబడును. ఈతఁడు ఆవులు మున్నగు పశుజాతిని కాపాడికొనివచ్చుచుండెడు గొల్లలు, గెదెలు మున్నగువానిని పాలించెడి పిండారకులు పాలనుపితికెడి దోహకులు పితికినపాలను తఱచి వెన్నదీయునట్టి దధిమంథనము, పశువులకు రాత్రులు సర్పవ్యాఘ్రాది క్రూరజంతువుల బాధలు పొఱయకుండ, మణిమంత్రౌషధాదుల వాఁకట్టు కట్టి వానిని కాచెడి లుబ్ధకులు (బోయలు) అను నీయైదుజాతులవారును నూరేసినూరేసి పశువుల నొక్కొక్కరు పోషించి పాలించునట్టు లేర్పాటు చేసివారికి ధనధాన్యాదిరూపమున జీతముల నిచ్చిపోషింపఁగావలయును—అని ఇత్యాదులు.

సూ. [1]మరణ్ణజిత్వా ద్రాత్రావటనే చాటంతీభి ర్నాగరకస్య. [౫. ౫. ౬]

జయ. వ్యా. నగరే నియుక్తస్య దాండపాలకస్య స్త్రీమస్మజిత్వాత్రాత్రౌ వటనే [2]చోదితాభి స్సహ సంప్రయోగః.

[పాఠాంతరములు:- 1. మగృజ్జఖౌవా ప్రాత్రా వటతః కులటా యోషాభిః వణిగ్యోషాభిః ర్నాగరకస్య అని కలదు. 2 చాటంతీభిః అని మాత్రమే కొన్నిప్రతుల పాఠము.]

ఆంధ్రవివరణము:—నగరమునందు నియుక్తుడై యుండెడి నాగరకునకు—అనగా దాండపాశికునకు (అర్థాత్తు దండనమును పాశశిక్షను విధించు నుద్యోగికి,రాత్రికాలములందు, స్త్రీయు ర్మజ్జుచగుటవలన ప్రియుల నిమిత్తమై తిరుగాడుచుండు స్త్రీలతో (అనగా జారత్వము నొనర్చువారు, పణ్యస్త్రీలు (వేశ్యాంగనలు) వర్తకుల స్త్రీలు మున్నగునట్టివారు.] సంగమించుట కలుగును. అనగా నితడు రాత్రులందు గస్తు దిరుగుచుండును గనుకను, రాత్రులలోఁ బ్రచ్ఛన్నముగా బరపురుషులతో సంగమార్థినులై తిరిగెడి స్త్రీలను చాలవఱకును కన్పెట్టుట కితనికి వీలున్నందునను ఇట్టివానికి సులభముగా నాకాలములందు స్త్రీసంగమము లభింపఁగల దని భావము.

సూ. క్రయవిక్రయే పణ్యాధ్యక్షస్య [౫. ౫. ౧౦]

జయ. వ్యా. రాజకీయపణ్యాని క్రేతుం విక్రేతుంచ నియుక్తస్య క్రేతృభిఃక్రేతృస్త్రీభిః స్సంప్రయోగ ఇతి పూర్వవత్ యోజ్యమ్,

ఆంధ్రవివరణము:— రాజకీయము లగు పణ్యవస్తువులను అమ్ముటకును, కొనుటకును నియోగింపఁబడెడి అధికారి పణ్యాధ్యక్షుఁ డనఁబడును! పణ్యాధ్యక్షునకు క్రయవిక్రయకార్యముల జేయు వేళలలో, (అనఁగా కొనుట అమ్ముటలలో) క్రయవిక్రయార్థమై వచ్చెడి స్త్రీలతో [అనఁగాఁ గొనుటకు గాని అమ్ముటకుగానీ వచ్చునట్టి స్త్రీలతో నని భా.] సంప్రయోగము కలుగు నని సూత్రార్థము.

విశేషాంశములు.—గాష్ట్రియునందు కేవలము రాజునకు చెందిన మెట్టప్రదేశములు జలప్రదేశములు మున్నగువానిలో వచ్చు వస్తువుల నాతయు రాజుతరిఫున అమ్మెడివాఁడు పణ్యాధ్యక్షుఁడు. ఇతనికృత్యములం దెల్పు ప్రకరణము పణ్యాధ్యక్షప్రకరణము. దీని చదువి విశేషముల నెఱుంగఁ గోరువారు నాచేఁ బ్రచురింపఁ బడు చున్న కౌటిల్యార్థసూత్రములం జూడఁగోరెదను. విస్తరభీతిచే నిందు వదలితిని

సూ. అష్టమీచంద్రకౌముదీసువసంతకాదిషు పత్తననగరఖర్వటయోషితా మీశ్వరభవనే సహాంతఃపురికాభిః ప్రాయేణ క్రీడా. [౫. ౫. ౧౧]

జయ. వ్యా. అవ. ముఖ్యానధికృత్య ప్రచ్ఛన్నావాహ-అష్ట మీతి. కౌముదీ కోజాగరః నగరఉత్సవః వ్యాఖ్యాతః పత్తనాదిక ముపలక్షణార్థం ద్రోణముఖస్య, ఈశ్వరభవన ఇతి యోస్య నగరాదిభోక్తా తస్య భవనే, అంతఃపురికాః అంతఃపురస్త్రియః.

ఆంధ్రవివరణము:—ఇటు పైని ముఖ్యు లగు నీశ్వరులను గుఱించిన ప్రచ్ఛన్నయోగములను వివరించుచున్నాఁడు:- అష్టమీచంద్రోత్సవము, కౌముదీమహోత్సవము వసంతోత్సవము మొదలగునట్టి సమస్యలు, క్రీడలు మున్నగువానియందు (చూడుము 206 వ సూత్రము) పత్తన నగర ఖర్వట నివాసు లగు స్త్రీలకు తమతమ పాలకులు దొరలు మున్నగువారి యొక్క

గృహములందు వారియంతఃపురికలతోఁ గూడ కలసి నెఱచుగ క్రీడలు జరుగుచుండును అని సూత్రార్థము. అనఁగా నట్టివేళలు ముఖ్యులగు నీశ్వరులకు వారితోఁ గలియుటకై తగినట్టి సమయములని తాత్పర్యము.

1226. తత్ర 1 చాఽపానకాంతే నగర 2 స్త్రియో యథా పరిచయమంతఃపురికాణాం పృథక్పృథగ్భోగావాసకా న్ప్రవిశ్య కథాభి రాసిత్వా పూజితాః ప్రపీతా శ్చోపప్రదోషం నిష్క్రామేయుః.

[౫. ౫. ౧౨.]

జయ. వ్యా. తత్రేతి-తత్ర క్రీడాయాం ఆపానకాంత ఇతి అంతఃపురికాభి స్సార్ధాభిః సహ పేయం పీత్వా, తదంతే ఽవశేషవిధి మాహ-నగరస్త్రియ ఇతి. అత్రాఽపి నగర 3ఖర్వటద్రోణముఖస్త్రియః పృథ గ్భోగావాసకా ని-పరిభోగప్రదేశాన్, కథాభి రాసి త్వేతి. అంతఃపురికాభి స్సహ కథాభి స్స్థిత్వా-పూజితాః అంతఃపురికాభిః ప్రపీతా ఇతి-ప్రపీత మాసాం విద్యత ఇతి మత్వర్థే అకారః, ఉపప్రదోషం ప్రదోషసమీపే, 4నిష్క్రామేయు ర్దినం రాజభవనే ఽతివాహ్య.

[పాఠాంతరములు:-1. చ-అని కొన్నిటిలో లేదు. 2 యోషితో, 3 కర్వట, కార్వాట, 4 నిష్క్రమంతి.]

ఆంధ్రవివరణము.—ఆక్రీడలయందు [అనఁగా, అష్టమీచంద్రకౌముదీసువసంతకాదులగు క్రీడలు జరుగు వేళలలో నని యర్థము.) అంతఃపుర స్త్రీలందఱితోఁ గలసి యాపానకోత్సవమును జరిపి, అది యైన పిమ్మట, నగరమునందలి స్త్రీ లెల్లరును (అనఁగా నగరవాసినులును ఖర్వటవాసినులు మున్నగునట్టి స్త్రీలుకూడ నని యర్థము) ఆయంతఃపురాంగనల యొక్క ఉపభోగప్రదేశములను (సుఖమును భవించుస్థానము లగు శయనమందిరాదులను) ప్రవేశించి, వారితో నిష్టగోష్ఠిప్రసంగాదులను నెఱపుచు సాయంకాలము అగు దనుక నుండి, వారిచేత గౌరవింపఁబడినవారై, పానము చేయింపఁబడినవారై ప్రదోష మగునంతదనుక ఆరాజభవనమునందే వెళ్ళగడపి, ఆపైని నిష్క్రమింపవలయును నని సూత్రార్థము. అనఁగా ఆపిమ్మట నాస్త్రీలు నెప్పటిరీతి నెవ్వరియిండ్లకు వారు మరలి పోవలయు నని భావము.

1227-1234. తత్ర ప్రణిహితా రాజదాసీ 1 ప్రయోజ్యాయాః పూర్వసంసృష్టా తాం తత్ర సంభాషేత, ౧౩. రామణీయకదర్శనే చ యోజయేత్. ౧౪. ప్రాగేవ స్వభవనస్థాం బ్రూయాత్. ౧౫. అముష్యాం క్రీడాయాం తవ రాజభవనస్థానాని రామణీయకాని దర్శయిష్యామీతి కాలే చ యోజయేత్. ౧౬ బహిః ప్రవాళకుట్టిమం తే దర్శయిష్యామీతి. మణిభూమికాం వృక్షవాటికాం మృద్వీకామండపం 2 సముద్రగృహప్రాసాదా న్గూఢభిత్తి సంచారాం 3 శ్చిత్రకర్మాణి క్రీడామృగా న్యంత్రాణి శకునా న్వ్యాఘ్రసింహపంజరాదీని చ యాని పురస్తా ద్వర్ణితాని స్యుః. ౧౭. ఏకాంతే చ తద్గత మీశ్వరానురాగం శ్రావయేత్. ౧౮. 4 సంప్రయోగే చాతుర్యం చాఽభివర్ణయేత్, ౧౯. 5 అ

మంత్రస్రావం చ ప్రతిపన్నాం యోజయేత్. [౫. ౫ ౧౩-౨౦]

జయ. వ్యా. తత్రేతి. అష్టమీచంద్రాదిషు ప్రణిహితా రాజ్ఞా ప్రయుక్తా ప్రయోజ్యయా ఇతి యా మభిగంతు మిచ్ఛేత్, పూర్వసంసృష్టేతి. పూర్వ మేవ6యా 7గృహం యాత్వా సంసర్గం కృతవతీ, తా మితి. ప్రయోజ్యాం రాజభవనే ప్రవిష్టాం 8భాషేత కుశలపూర్వకం రామణీయక 9దర్శనే చ యోజయేత్, చిత్రహారిణాం ప్రాగ్ వేతి రాజభవనప్రవేశాత్ స్వభవనస్థాం బ్రూయాత్ 10ఔత్సుక్యకారణార్థం అముష్యా మితి, 11యే య మేష్యతి. కాలే ప్రజ్ఞాతే చ యోజయేత్. రామణీయకగోచరా న్యాహ—బహి రితి, ప్రవాళకుట్టిమం మణిభూమికాం 12స్ఫటికాద్యాకారాం కృతకుట్టిమాం భూమిం వృక్షవాటికాం పుష్పఫలసమృద్ధాం. మృద్వీకామండపం ద్రాక్షామండపం సముద్రగృహప్రాసాదా నితి 13ధారా గృహి స్ప్రాసాదాం శ్చ గూఢభిత్తి సంచారా నితి. గూఢో భిత్తిమధ్యగతత్వా 14జ్జలసంచారో యేషు సముద్రగృహేషు ప్రాసాదే ష్వపి నిష్క్రాసనప్రవేశనలక్షణసంచారా నితి యోజ్యా, యంత్రాణి సజీవాని నిర్జీవాని ఘటితా న్యన్యాని చ యాని కౌతుకాని, క్రీడార్థా యే మృగాః శకునకా స్తాంసాదీన్ వ్యాఘ్రపంజరా న్వ్యాఘ్రాధిష్ఠితాన్ కస్యా శ్చి దేవ క్వచి త్కౌతుక ముత్పద్యత ఇత్యనేకోప దర్శనం. ఏకాంత ఇతి 15ఈశ్వరః 16కృతసంకేత స్తిష్ఠతి. తద్గత మితి. త్వ య్యనురక్త ఈశ్వర ఇతి సంప్రయోగేఽపి స్వేశ్వరేణ సత్యాయతిం ప్రభావం వర్ణయే ద్యేనాపరభూతా వత్స్యసి, అసంత్రస్రావం చ వర్ణయేత్ ఆవాభ్యామన్యో న కశ్చి జ్జానాతీతి. ప్రతిపన్నాం సంప్రయోగం యోజయే దీశ్వరేణ.

[పాఠాంతరములు:—1. ప్రయోజ్యయా, 2 సముద్రగృహం ప్రాసాదాంశ్చ, 3 చ ప్రతిభవనం చిత్రకర్మాణి 4 సంప్రయోగం చాఽభివర్ణయేత్, సంప్రయోగే చాఽయతిం చాఽభి 5 అమంత్రశ్రావం చ—ని. పా; అమంత్రశ్రావితాం ప్రా, పా; 6 లేదు. 7 గ్రాహయిత్వా. 8 భాషయేత్, 9 దర్శనేన చిత్రహారిణాం 10 ఔత్సుక్యకారణార్థం, 11 యయ మేష్యతి. 12 స్ఫటికాద్యాకారకృతం కుట్టిమం భూమిం 13 ధారాగృహాన్ ఇత్యాది లేదు 14 జలసంచారాః, 15 అనుప్రగ్రహోచితత్వా దేవ ప్రవేశోఽపి తస్యాః ఉచితః 16 కృతసంకేతః—అనునదిమొదలు యోజయే దీశ్వరేణ-అనువఱకును నిర్ణయసాగర ప్రతిలో లేదు.]

ఆంధ్రవివరణము:— వెనకటి సూత్రమునందుఁ జెప్పఁబడిన అష్టమీచంద్రాది మహోత్సవ సమయములయందు రాజచేత నంతఃపుమున్నే ప్రవేశింపఁబడినదై రాజదాసి, ప్రయోజ్యురాలియొక్క (అనఁగా ఏస్త్రీతో నతఁడు సంగమింపఁదలఁచెనో. ఆస్త్రీయొక్క యని యర్థము.) అంతకు ముందే ఇంటికివచ్చుచుఁ బోవుచుండు మూలమున స్నేహమును ఆర్జించినదై యుండి, ఆమెను—అనఁగా ప్రయోజ్యురాలిని—కలిసికొని కుశలవృత్తాంతాదికమును అడిగి మాటలాడవలయును. తరువాత నామెను రాజభవనమునందుఁగల మనోహరము లగు వస్తువులను చూచుటకై ప్రోత్సాహము చేయవలయును. ఇయ్యది ఆమెయొక్క చిత్తమును ఆకర్షించుటకని యెఱుఁగవలయును. రాజభవనమున ప్రవేశించుటకు ముందుగనే, ఆరాజదాసి ఆనాయిక స్వగృహమునందుండగనే, "నేను నేఁడు రాజభవనమునందలి వింతలును వినోదములను చూపించెదను రమ్ము" అని ఔత్సుక్యమును (అనఁగా వేడుకను) పుట్టించుటకై అడుగవలయును. అనఁగా ఫలానా క్రీడయందు నీకు రాజభవనమునందుఁగల రమణీయములగు ప్రదేశములనింటిని చూపించెదను లెమ్మని చెప్పియుంచవలయును. ఆపిమ్మట సమయము లభించినప్పుడు (అనఁగా ప్రజ్ఞాతదినములందు అని భావము) ఆప్రదేశములను చూపింపవలయును. రాజభవ

నమునకు వెలుపలివైపున నున్న ప్రవాళకుట్టిమమును నీకుచూపించెదను — అని చెప్పియుంచి ఆపైని సమయము లభింపఁగనే మణిభూమికను, అనఁగా తెల్లని పటికపురాలతోఁ తాపడము చేసినట్టి ప్రదేశమును,—పూవులతోను, ఫలములతోను నిండి నిబిడీకృతి మైయున్న వృక్షవాటికను, ద్రాక్షతీవెలతో నల్లువెట్టిన పొదరింటి మండపములను. నిరంతరమును గృహమధ్య భాగము నుండి విరివిగా పడుచుండెడి జలయంత్రధారలు గల ధారాగృహములను ప్రాసాదములను, గోడలలోనుండి పారెడి నీటిదారులు గల సముద్రగృహములను, గూఢ భిత్తిసంచారములను, చిత్తరువులను క్రీడామృగములను సజీవనిర్జీవములగు తెక్కిన యంత్రమాతృకలను నానావిధములగు పక్షులయొక్కయును, పులులు సింహములు మున్నగువానియొక్కయును, పంజరములు బోనులు మున్నగువానిని, ఇంకను కౌతుకము కల్గించుటకై ఇదివఱకు వర్ణించిన చిత్రచిత్రములగు విషయములను చూపింపవలయును. ఇట్టులు చూపించు నప్పుడు ఏకాంతమున ప్రభువులకు ఆవిషయమునఁగల అనురాగాదికము గూఢమధ్యమధ్యమును విప్పించుచు డవలయును. మఱియు ను తనయొక్క ప్రభువుతోడిదగు సంప్రయోగమునందు గలుగంగల చాతుర్యమును సైతము ఆరాజదాసి వర్ణింపవలయును. ఇట్లు అమంత్రస్రావముగా [అనఁగా దాను ఆనాయికను ప్రభువునకు గూర్చుటకై పన్నిన యీపన్నుగడలు నాయికకుఁ గాని వారికిఁగాని తదితరులకుఁగాని గోచరముగాకుండునట్టులు] వర్ణించి ప్రతిపన్నురాలు కాగానే అనఁగా నామాటలకు ఆనాయిక ఇష్టపడినట్లు సూచన వెలువడఁగానే, ఆనాయికను తనయొక్క ప్రభుతోఁ గూర్పవలయును అనియర్థము.

1235-1240. అప్రతిపద్యమానాంతు స్వయ[1] మే వేశ్వర ఆగ త్యోపచారై స్సాంత్విత్వాం రంజయిత్వా సంభూయ చ సానురాగం విసృజేయేత్ ౨౧. ప్రయోజ్యాయాశ్చ పత్యురనుగ్రహాచ్చితస్య దారాన్నిత్య మంతఃపురమాచిత్వా [2] త్ప్రవేశయే త్త్రత ప్రణిహితా రాజదాసీతి సమానం పూర్వేణ. ౨౨.[3]అంతఃపురికా వా ప్రయోజ్యయా సహ స్వచేటికాసంప్రేషణేన ప్రీతిం కుర్యాత్, ప్రవృత్తప్రీతిం చ సావదేశం దర్శనే నియోజయేత్, ప్రవిష్టాం పూజితాం[4]పీతవతీం ప్రణిహితా రాజదాసీతి సమానం పూర్వేణ. ౨౩. యస్మిన్ వా విజ్ఞానే ప్రయోజ్యా విఖ్యాతా స్యాత్ తద్దర్శనార్థమాంతఃపురికా సోపచారం[5]తామాహ్వాయేత్, ప్రవిష్టాం ప్రణిహితా రాజదాసీతి సమానం పూర్వేణ. ౨౪. ఉద్భూతానర్థస్య భీతస్య వా భార్యాం భిక్షుకీ బ్రూయాత్, అసావాంతఃపురికా రాజని సిద్ధా గృహీతవాక్యా మమ వచనం శ్రుణోతి స్వభావతశ్చ కృపాశీలా, తా మనేనోపాయే నాఽధిగమిష్యామ్యహమేవ తే ప్రవేశం (కారయిష్యామి) కరిష్యే,[6] సా చ తే భర్తు ర్మహాంత మనర్థం నివర్తయిష్యతీతి ప్రతిపన్నాం ద్వి స్త్రిరితి ప్రవేశయేత్, ఆంతఃపురికా[7] చాఽస్యా అభయం దద్యా దభయశ్రవణాచ్చ సంప్రహృష్టాం ప్రణిహితా రాజదా

సీతి వనూనం పూర్వేణ. ౩౫. ఏతయా వృత్త్యర్థినాం మహామాత్రాభితప్తానాం బలా ద్విగృహీతానాం వ్యవహారే దుర్బలానాం స్వభోగే నాఽసంతుష్టానాం రాజని ప్రీతికామానాం 8రాజభవనేషు9 వ్యక్తి మిచ్ఛతాం 10సజాతై ర్బాధ్య (ర్బార్ధ్య) మానానాం 11సజాతా న్బాధితుకామానాం సూచకానా మన్యేషాం 12 కార్యవశినాం జాయాః ఖ్యాఖ్యాతాః. [౫. ౫. ౨౧-౨౬.]

జయ. వ్యా. అవ. అప్రతిపద్యమానాయాం విధి మాహ: అప్రతిపద్యమానాం త్వితి. ఉపచారై రితి. స్రగాదిభిః పానాదిభి శ్చ స్నేహితై స్సాంత్వితా మభిముఖీకృతాం ఉపచారై స్త్రియో హ్రియంత ఇ త్యతిప్రతీత మేతత్, రంజయిత్వా తదనుకూలేన గీతేన, సంభూయ చేతి దాస్యాః నగరస్త్రీభి స్సంయోజ్య విసృజేత్. సానురాగ మితి క్రియావిశేషణం, యథా జానాతి మ య్యనురక్త ఈశ్వర ఇతి. అనుగ్రహోచిత స్యేతి. ఈశ్వరస్య యః ప్రసాదవిత్తక స్స చ ప్రయోజ్యాయాః పతిః తస్య దారా, నిత్యమితి ప్రత్యహ మంతఃపురం ప్రవిశంతి, ఔచిత్యా దితి. అనుగ్రహోచితత్వా దేవ ప్రవేశోఽపి తస్యా ఉచిత ఏ వేతి, ఆంతఃపురికా చేతి. *తత్రేతి ప్రవిష్టాయాః ప్రయోజ్యాయాం ప్రణిహితా రాజదాసీ త్యనేన పూర్వోక్తేన సమానం ప్రయోగద్వయే ప్యత్ర ప్రయోజ్యానుప్రవేశస్య తుల్యత్వా 13ద్దా స్యైవ ప్రయుక్తా, ఆంతఃపురికా చేతి. 14యా కాచి దీశ్వరప్రయుక్తా చేటికా సంప్రేషణేన ప్రీతిం కుర్యా దాత్మనో విశ్వాసాఽసంభవాత్, ప్రసృతప్రీతిం చ 15 ప్రయోజ్యాం 16 సాపదేశం కించి త్కార్య ముపదిశ్య తయైవ చేట్యా దర్శనేఽపి నియోజయేత్, యథా మాం ద్రష్టు 17మాగచ్ఛే దితి. యస్మి న్నితి—గీతతంత్రీవాద్యాదివిజ్ఞానే విఖ్యాతాం ప్రవీణాం, సోపచార మితి. వస్త్రాదిదానపూర్వక మాహ్వాయయేత్, అత్ర చ ప్రయోగద్వయే 18ప్రవేశ స్యాఽసంభవా దాంతఃపురికా ద్వితీయా ప్రయుక్తా, ఉద్భూతానర్థ స్యేతి. అర్థప్రతిఘాతి యత్కార్యం త దుత్పన్నం యస్య, భీతస్య చేతి. యో రాజకులాశ్రిత స్తస్య జాయాం భార్యాం, భిక్షుకీ రాజప్రణిహితా బ్రూయాత్. అస్మి న్ప్రయోగే తృతీయా అపరా ప్రయుక్తా సా త్వేవంవిధం కార్యం బుద్ధ్వా, ప్రయోజ్యాం మంతఃపురికాయాం యోజయతి. రాజని సిద్ధా16 ప్రసాదవిత్తికా, గృహీతవా క్యేతి. సా య దాహ త ద్రాజా కరోతి. మమ వచనం శ్రుత్వా తీత్యర్థః నో గృహీత వాక్యతా మాహ—స్వభావతః కృపాశీ ల20 త్యత్రోపభావం దర్శయతి—తా మాహే నేతి. తదానీం బుద్ధివికల్పితే నోపాయేన. కథం మమ ప్రవేశః? ఇతి చే దాహ—అహ మే వేతి. అనర్థ మి త్యుపలక్షణార్థం, భయం చ నివర్తయిష్యతి, ద్వి స్త్రిరితి ప్రవేశయేత్, పశ్చా జ్జాతపరిచయా స్వయ మేవ ప్రవేక్ష్యతి, అభయ మస్యై దద్యాత్, అభయం నివేదితవత్యై స్య సంప్రహృష్టా21 మనుద్విగ్నాం సంభాషేత. ఏత యేతి. ఉద్భూతాఽనర్థ భీతజాయయా. వృత్త్యర్థినాం జీవనార్థినాం, మహామాత్రాభితప్తానాం మహామాత్రైః ప్రధానైః పీడితానాం బలా ద్విగృహీతానాం రాజవల్లభై ర్వ్యవహారే దుర్బలానాం న్యాయబలాభావాత్, స్వభోగేన తావన్మాత్రేణ అసంతుష్టానా మధిక మిచ్ఛతాం, రాజని ప్రీతికామానాం క్వచి త్కరిష్యం మమ మూర్తా దితి. 22 బాహ్యజనే ష్వితి 23 బాహ్యజనేషు వ్యక్తిం 24 ప్రసిద్ధి మిచ్ఛతాం రాజ్ఞః ప్రసాదోఽయ మితి. సజాతై స్సామాన్యైః, సూచకానా 25 ముద్భావకానాం కార్యవశినా మితి కార్యార్థినాం జాయాః వ్యాఖ్యాతాః, అతోఽపి భిక్షుకీ బ్రూయా దితి యోజ్యం. ఏతే ప్రచ్ఛన్నయోగాః ఆత్మాధికస్వకులాను స్త్రీషు.

[పాఠాంతరములు:—1. స్వయ మీశ్వరః అతో ఉపచారై స్సాంత్వనైః, 2 ప్రవేశయేయుః, 3 అంతఃపురిక యా చ, 4 ప్రీతి పతిం, 5 తా మాకారయేత్, 6 సా తే భర్తు స్తథాఽనర్థం 7 చాఽభయమస్యై, 8 రాజ్యజనేషు

భాహ్యాజనే వ్యక్తిం 9 పంక్తి మిచ్ఛతాం 10 సజాతీయై 11 సజాతీయాః, 12 చ కార్యార్థినాం వ్యసనినాం* ఈ గుర్తులలో గలభాగము కొన్ని ప్రతులలో లేదు. 13 దాస్యేః. 14 చేటికా త్వేక్ష్యాః ప్రియుక్తాంతః పురికా 15 చ లేదు. 16 యాదృశం—అని కొన్నిచోట నధికముగాఁ గలదు. 17 మాగచ్ఛతీతి. 18 ప్రవేశస్య సంభవాత్. 19 ప్రాసాదయిత్వకా; ప్రసాదవిత్తికా 20 త్యుక్త్వావా భావః; స్వభావం; 21 నతిరాద్విగ్నాం 22 రాజ్యజనేష్వితి. 23 రాజ్యజనేషు; 24 పంక్తి]

ఆంధ్రవివరణము:—వెనుకఁ జెప్పినట్టులుగా చేసినను వశ్యముగాని నాయిక విషయమునఁ జేయఁదగిన విధానమును ప్రకృత మిచ్చట వివరించుచున్నాఁడు —అప్రపద్యమాన యగు నాయికను ఆయీశ్వరుఁడు (అనఁగా ప్రభువు) స్వయముగా నాయికదగ్గఱకు వచ్చినవాఁడై [అనఁగ దూతిక నాయికను ఈరీతిగా యుక్తితో నంతఃపురమునఁ బ్రవేశింపఁజేసి, అచ్చట రమ్యము లగువాని నెల్లను చూపించి నాయకునియభిమతాదులను వెల్లడించినను కూడ నాయిక లొంగకున్నచో అప్పుడు ఆరాజతే [అదివఱకే ప్రచ్ఛన్నుఁడై యచటనుండును గాఁబట్టి] స్వయముగా వచ్చి-యని భావము.] మంచిమంచి పరిమళవంతము లగు పూలమాలికలు మున్నగువానిని రుచ్యము లగు పానీయములు మున్నగువానిని నొసఁగియును మనోహారము లగురీతిని, ఉపచారముల నొసఁగి సాంత్వవచనములనిఁగా, అనఁగా నభిముఖురాలిఁగా నొనర్చికొని (ఏల యనఁగా స్త్రీలు సాధారణముగా ఉపచారములచేత నాకర్షింపఁబడఁగలరనుట ప్రతీత మగు విషయము) తదనంతరము లగు సురపానాదులచేతను నామెను రంజింపఁజేసి అటుపైని దాసీతోను నగరస్త్రీతోను నామెను మఱలఁగూర్చి సానురాగముగా వదలిపెట్టవలయును. (అనగా ప్రభువుతనయందు చాలననురక్తుఁడై యున్నవాఁడని ఆమెకు తోఁచునట్టి రీతులతో మెలఁగవలయు నని భావము.) తనయొక్క (అనఁగా ప్రభువుయొక్క) అనుగ్రహమున కర్హుఁడై ప్రయోజ్యురాలియొక్క భర్త యున్నచో, అతని భార్యను నిత్యమును అంతఃపురమున నర్హ మగు రీతిని ప్రవేశపెట్టఁజేయవలయును. అచ్చట రాజదాసిరాజుచేత ప్రేరేపింపఁబడినదై ప్రయోజ్యురాలిని ముందుగనే కలిసికొన్నదై అచ్చట ఆమెను పలుకరింపవలయును. లేనిచో అంతఃపురిక యగునట్టిస్త్రీ యెవ్వతెయైన నారక్షక ప్రయోజ్యురాలగు ఆనాయికతోఁ గలసికొని తనయొక్క చేటికను పంపుద్వారా ఆమెకుఁ బ్రీతిగల్గునట్టుగా చేయవలయును. ఇట్లు చేసినపిమ్మట కొంచెమంత ప్రీతిగల్గినచో, అట్టి ప్రయోజ్యురాలిని సాపదేశముగా, అనఁగా నేదియోయొకపని గల దను మిషతో తోడ్కొని పోయి దర్శనము చేయుటకై నియోగింపవలయును. పిమ్మట నట్టులు ప్రవేశింపఁజేసిన ఆమెను చక్కగ గౌరవించి మధురపదార్థములను పానముచేయించి రాజదాసి సంభాషింపవలయు నని వెనుకటియట్టు లన్వయముచేయవలయును, అనఁగా వెనుకజెప్పినదానిచ్చట మఱలఁ గూర్చికొనఁదగు నని భావముని నెల్లఇదియును కానిచో ప్రయోజ్యురాలుపవిజ్ఞానమందు-(అనఁగా సంగీతము వీణ వాద్యము మున్నగు కళలయం దని యర్థము.) ప్రవీణురాలై యుండునో, అవిజ్ఞానమును చూచుకొఱకు అని మిషకల్పించి అంతఃపురిక ఆమెను పిలపించవలయును. పిమ్మట నందులకు అంగీకరించి వచ్చిన ఆనాయికను రాజదాసి వెనుకటి రీతిని ఉపచరింపవలయును. మఱియును ఇట్టులనే ఉద్భూతానర్థుఁడై యుండువానియొక్కగాని భీతుఁడగువానియొక్క గాని భార్యలను భిక్షుకి సమీపిం

చినదై "ఫలాని అంతఃపురిక మహారాజు విషయమున సిద్ధురాలు (అనఁగా వశ్యతను గడించినదని భావము) ఆవిడ నామాటను తప్పకవినితీరును. వస్తుతః చాలదయగలది. ఆమెను ఈయీ యుపాయములద్వారా నిన్నుపొందించెదను. ఆమెయొద్దకు ఎట్లుపోవంగలను అని శంకింపకుము. అందులకు ఒకయుక్తిచెప్పెదను. నిన్ను నేనే స్వయముగా కొనిపోయి అచ్చట బ్రవేశపెట్టెదను. ఆమె నీ భర్తకువచ్చినట్టి యాపదలను తనభర్తతోఁ జెప్పి తప్పక తొలగింపఁగలదు" అని మున్నగురీతుల ప్రతిపన్నురాలినొనర్చి అనఁగా నంగీకరించినట్లు ఒనర్చి అటుపైనిఆమెకు విశ్వాసము కల్గుటకై రెండుమూఁడుమారులు అంతఃపురమునందు ప్రవేశపెట్టఁగా వలయును. [అనఁగా ఆనాయికకు నమ్మకము కలుగునట్లుగా రెండుమూఁడుదఫా లిట్లొనర్చినచో అప్పుడామె నమ్మకముతోఁ దనంతఁ దాను వచ్చును కాఁబట్టి యని భావము.] మఱియు నచ్చట ఆయంతఃపురికకూడ ఈపడకు అభయము నొసంగవలయును. ఇట్లు అభయము నిప్పించి తన్మూలమున సంప్రహృష్టురాలైన ఆనాయికను రాజదాసి వెనుకటివలె కలిసికొని తక్కినవాని నెల్ల వెనుకటివలెనే యుపచరింపవలయును. ఇది ఏదేని కారణములచే రాజువలనఁగాని రాజకీయములచేఁగాని ఆపదవాటిల్లి అందులకై యుండెడి వాని భార్యను లోఁగొను విధము అని యెఱుంగఁగాఁ దగును. ఈఉద్భ్రాంతానర్థభీతునిభార్యను అభిగమించుటకై చేయఁదగిన యభియోగములను వర్ణించి వివరించు నీసందర్భముద్వారా— జీవనార్థులగువారి భార్యల యొక్కయును, మహామాత్రాభితప్తు లగువారి భార్యల యొక్కయును, బలాత్కారముగా విగృహీతు లగువారి భార్యలయొక్కయును, వ్యవహారమునందు దుర్బలులుగా నుండువారి భార్యల యొక్కయును, స్వభాగముచేత నసంతృప్తు లగువారి భార్యలయొక్కయును, రాజు నెడల ప్రీతి నభిలషించువారి భార్యలయొక్కయును, రాజమందిరములయందు ప్రసిద్ధినిఁగోరువారి భార్యల యొక్కయును, దాయాదులచేత పరిభవింపఁబడినవారి భార్యల యొక్కయును, కొండెములు (నేరములు లేక చాడీలు) చెప్పువారి భార్యలయొక్కయును, ఇంకను తక్కిన కార్యవశు లగువారి భార్యలయొక్కయును అభియోగప్రకారములు చెప్పినట్లైనది. అనఁగా వీరి భార్యల విషయమునఁగూడ నీపైరీతిననే యభియోగమును నెఱపఁదగు నని తాత్పర్యము. ఇంతదనుక జెప్పినవి తమకులమువీడని గృహిణులగు పరదారలంగుఱించిన యోగముల రీతులు.

ఈసూత్రమునందు జెప్పఁబడిన వారిలో— వృత్త్యర్థు లనఁగా జీవనము నొనర్చుటకు తగిన యాధారమేదియు లేక ఎచ్చటనైన నేదేని పని దొరకునాకి యని తిరిగెడివారు. ఇట్టివారిభార్యలు తఱచు ధనికులకులోఁ బడెదరు. మహామాత్రు లనఁగా ధనధాన్యాదిసంపదలచేతను అధికారముచేతను పలుకుబడిచేత సమర్థులగువారు, ఇట్టిమహామాత్రులచే నెవ్వరు పీడితు లగుచుందురో, అట్టివారిభార్యలు ఆమహామాత్రుల బాధ వదలించుకొనుటకై అంతకన్న నెక్కుడగువారికి వశవర్తిను లగుదురు, బలాద్విగృహీతు లనఁగా రాజులు నతనియధికారులలో ప్రముఖులు మున్నగువారిచే బందీలుగా బట్టుకొనఁబడినవారలు: ఇట్టివారు దుర్బలులై న్యాయబలము చాలనివారు గనుక వీరిభార్యలు సులభలు అనియెఱుంగునది.

1241-1242. అన్యేన వా స హా సంసృష్టాం సంగ్రాహ్య ప్రయోజ్యాం దాస్య ముపనీతాం క్రమే ణాంతఃపురం ప్రవేశయేత్. ౨౭. ప్రణిధినా చాఽయ తి మస్యాః సందూష్య రాజని విద్విష్ట ఇతి కళత్రావగ్రహోపాయేన ఏనా మంతఃపురం ప్రవేశయే దితి ప్రచ్ఛన్నయోగాః. ఏతే రాజపుత్రేషు ప్రాయేణ.

[౫. ౫. ౨౮]

జయ. వ్యా. అన్యే నేతి. యేన కేన చి త్సంసృష్టాం కృతసంసర్గాం సంగ్రాహ్యేతి — నాగరకేణ సంగ్రాహవిధినా గ్రాహయిత్వా; దాస్య ముపనీతా మితి. ప్రకాశవినష్టాయా శ్వేశ్యావిశేషత్వాత్, తాం సామాన్యస్త్రియం కారయిత్వా క్రమే ణాంతఃపురం ప్రవేశయేత్, శ-ఝటితి సమనంతర మేవ మాభూ దేతత్ప్రకృతిః ప్రయోగ ఇతి ప్రణిధినా చారేణ సందూష్య, సద్భూతే నైవ దోషేణ అన్యథా అదృష్టమూషణ మధర్మాయ భవతి, ఏవం చాఽస్య కళత్రావగ్రహో న దోషాయ, ఏత ద్యోగద్వయం త్యాజితస్వకులానా, ఏతే రాజపుత్రేషు ప్రాయేణ, న తు రాజ్ఞః: తస్య మండలే ప్రతిష్ఠితత్వా త్కాదాచిత్కా న్యశీ.

ఆంధ్రవివరణము— వెనుక చెప్పిన రీతిగాఁ గూడ వీలు పడకున్న యెడల నెవ్వనితో నైన నొకనితో ప్రయోజ్యను తొలుదొల్త సంసర్గము చేసినట్టులుగా గ్రహింపఁజేసి, అనఁగా నామె యేదో యొకనితో సంసర్గము నొనర్చినట్టు నెల్లడి చేయించి, తద్ద్వారా స్వకులమువారిచే బహిష్కరింపఁ బడఁగానే అప్పుడా నాయిక ఏవిధమైన జీవిక లేక అల్లాడెడి స్థితికి వచ్చును. గనుక ఆపిమ్మట దాస్యమును అంగీకరించిన ఆనాయికను క్రమముగా నంతఃపురమును ప్రవేశింపఁ జేయవలయును, లేనిచో చారునిద్వారా ప్రయోజ్యరాలిభర్తను దూషింపఁజేసి (అనఁగా రాజద్వేషము గలవాఁ డనుతప్పు అతనిపై నారోపింపఁ జేసి ఆతప్పిదమునకుఁగాను రాజు తానతనిభార్యను అంతఃపురమునఁ బ్రవేశపెట్టుకొనుచున్నట్లు నటించి, యని తాత్పర్యము,) కళత్రాపగ్రహము చేయుచున్న నెపమున నీమెను- అనఁగా ప్రయోజ్యను తన యంతఃపురమునందు ప్రవేశపెట్టుకొనవలయును. ఇయ్యవి [అనఁగా ఈ ౨౭, ౨౮ సూత్రముల యందుఁ జెప్పఁబడినట్టి విషయములు, ఏస్త్రీలు తమకులమున ండి వీడి (అనఁగా కులభ్రష్టలై) యుందురో, లేదా కారణాంతరములచే కులచ్యుతలుగా చేయఁబడుదురో, అట్టి స్త్రీలయెడల చేయఁదగినట్టి యోగము లని యెఱుంగునది.] తఱచు రాజపుత్రుల యెడ గల్గు ప్రచ్ఛన్నయోగములు. కాని వీనిని ప్రజలకు ఆదర్శనీయుఁడగు రాజు అచరింపరాదు. ఏలయనఁగా నతనికి స్వరాష్ట్రమునందు చక్కఁగాఁ బ్రతిష్ఠితుఁడై యుండుట గలదు కాఁబట్టి యిట్టియోగములు ఎప్పుడో కాదాచిత్కములుగా సంభవించిన సంభవించునే గాని నూరుపాళ్లు సంభవింప వని భావము

1243. నత్వేవ పరభవన మీశ్వరః ప్రవిశేత్. [౫. ౫. ౨౯]

జయ. వ్యా. అవ. నను పరభవన ప్రవేశే సాఽపి ప్రచ్ఛన్నయోగా స్సంభవంతి. యదా దూత్యా ప్రయోజ్యాం సంకేత్య ప్రచ్ఛన్నః ప్రవిశతి, న చ తదానీం చరితం మహాజనై ర్దృశ్యతే, అనువిధీయతే చే త్యత్రాఽహ— నత్వేవేతి, ప్రవిశే త్ప్రచ్ఛన్నోఽపీ త్యర్థః.

ఆంధ్రవివరణము— "అయ్యా! దూతిక ద్వారా ప్రయోజ్యరాలికి ముందుగా సంకేత

ము చేసి ఆపైన ప్రవేశించినచో పరభవనప్రవేశము చేసినప్పటికిని ఈప్రచ్ఛన్న యోగములు కలుగఁగలవు గదా! అట్లైనచో వీరిచరితము మహాజనులకు సైతము గోచరికపఁగారాకయును అనుసరింపగా రాకయును, ఉండదాని!" యని యందు లేని అవిషయమై చెప్పుచున్నాఁడు. ఏమైన నగుఁగాక ప్రభు వగువాఁడు మాత్రి మెప్పటికిని పరభవనమును బొత్తుగా ప్రవేశింపఁగా రాదు.—అని సూత్రార్థము.

1244. ఆభీరం హి [1]కోట్టరాజం పరభవనగతం భ్రాతృప్రయుక్తో రజకో జఘాన, కాశిరాజం జయత్సేన మశ్వాధ్యక్ష ఇతి. [౫. ౫. ౩౦]

జయ. వ్యా. అవ. అతిప్రి పూర్వవృత్తం దోషం దర్శయన్నాహ—ఆభీరం హీతి. గూర్జరాతే కోట్టం నామ స్థానం తస్య రాజాన మాభీరనామానం పరభవనగత మితి. శ్రేష్ఠి వసుమిత్రస్య భార్యా మధిగంతుం తద్భవనగతం రజకో రాజ్యార్థేన తద్భ్రాత్రా ప్రయుక్తో జఘాన, కాశిరాజం చేతి. కాశిస్థం రాజానం జయత్సేనం అశ్వాధ్యక్షః తద్భార్యా మధిగంతుం తద్భవనగతం జఘాన.

[పాఠాంతరములు:—1. కోట్టరాజం కోట్యరాజం;—అని కొన్నింటిపాఠము.]

ఆంధ్రవివరణము:— ఈవిషయయనందు అనఁగా "మహారాజులు మున్నగు ప్రభువులు పరదారల నర్థించి పరగృహములకుఁ బోవరాదు" అను విషయమునందు పూర్వకాలమునందు జరిగి నకొన్ని చారిత్రములను లగు నుదాహరణములను నిట నుదాహరణార్థమై ఇచ్చుచున్నాఁడు. ఘూర్జరదేశమునకే ఇప్పుడు గుజరాతు అనిపేరు. గుజరాతుదేశమునందు కోట్టమని యొకరాజస్థానము కలదు. దానికి అధిపతియైన రాజు కోట్టరాజు, అతనిపేరు ఆభీరుఁడు ఆభీరుఁడను కోట్టరాజు ఒకానొకప్పుడు తననగరిమందలి వసుమిత్రుఁడను శ్రేష్ఠియొక్క భార్యనుసంగమించుటకై అతని యింటికి మిక్కిలియును ప్రచ్ఛన్నవేషముతోఁ బోయెను. అచ్చట పరభవనగతుఁడై యున్న ఆయాభీరుని అదివఱకే రాజ్యార్థుఁడై యుండి ఏవిధమునఁగూడ తత్ప్రాప్తి నొందనివాఁడైనయు తని సోదరుఁడు చాకలి నొకని అంతకుముందే ప్రేరేచి తద్ద్వారా అతనిని చంపించెను. ఇట్లుల నే కాశీస్థుఁడగు కాశిరాజగు జయత్సేనుఁడను వానిని వాని గుఱ్ఱపులాయమున్నై నుద్యోగియొకఁడు తనభార్యను సంగమించుటకు రాఁగ పొంచి యుండి పొడిచి చంపెను. కాబట్టి ఇట్టిప్రమాదములు అనేకములు జరుగుచుండును కావున ప్రభువులు పరభవనములందు పరదారార్థమై ప్రవేశింపఁగారా దని భావము.

విశేషాంశము.—ఇంకను ఈవిషయమునను మఱికొన్ని యుదాహరణములను చూడఁదలచినచో కౌటిల్యుని అర్థశాస్త్రమును (నాయాం ప్రకరణమును) గాని, లేదా, ఈ గ్రంథమునందే 132 సూత్రమును గాని చూడఁదగును.

1245. ప్రకాశకామితాని తు దేశప్రవృత్తియోగాత్. [౫. ౫. ౩౧]

జయ. వ్యా. అవ ప్రకాశా స్తు యోగా రాజ్ఞః ప్రాయేణ ద్రష్టవ్యాః, ఇత్యాహ—దేశప్రవృత్తియోగాదితి యా యస్మిన్ దేశే సమాచారః పూర్వైః స్థాపిత స్తద్యోగా

ఢితి. 2అతో దృశ్యమాపి కామితాని మహాజనేన జాఽను విధీయతి తే, రాజ్ఞా మేవ తత్రాఽధికారాత్,

[పాఠాంతరములు;—1. యదాహ, 2 తతః — అని కలవు.]

ఆంధ్రవివరణము—ఈవెనుక జెప్పినట్టివి ప్రచ్ఛన్నము లగు అభియోగములు. ఇవిగాక ప్రకాశము లగు యోగములు ఆయా దేశప్రవృత్తుల ననుసరించి సముదాయములుగా సందంరు అనగా నన్యోదేశములలోఁ బరిణింపఁబడినవి మఱికొన్ని గలవు. అయ్యవి ప్రభువునకు చక్కఁగా విచారణఁజేసి కనుకొన దగిలినట్టిని. అనఁగా ఏయేఆచారములు ఏయేదేశములందు పూర్వీకులచేత వాడుకలోనుంపఁబడినదో, వానివాని నెఱింగిప్రవర్తించవలసి యున్నదని భావము. ఇట్లుచేసినను ఇతని చరితమును లోకులు అనకరింప కుందురా? యనవచ్చును. కాని అనుకరింకరు. ఏలయనఁగా రాజుకొక్కనికే అవిషయమైన నధికారము గనుక నని భావము.

1246-1250 ప్రత్తాఃజనపదకన్యాః దశమేఽహని కించి దౌపాయనిక ముపగృహ్య 1ప్రవిశంత్యంతఃపుర ముపభుక్తా ఏవ విసృజ్యంత ఇ త్యాంధ్రాణాం 3౨. మహామాత్రేశ్వరాణా2మంతః పురాణి నిశి సేవార్థం రాజాన ముపగచ్ఛంతి వాత్సగుల్మకానాం 33. రూపవతీ ర్జనపదయోషితః ప్రీత్యపదేశేన మాసం8 మాసార్థం వాసయ త్యంతః పుర ఏవ వాంతఃపురికా వైదర్భాణాం. 3౪. దర్శనీయాః స్వభార్యాః, ప్రీతిదాయమేవ మహామాత్రరాజభ్యోదద త్యపరాంతకానాం 3౫. రాజక్రీడార్థం నగరస్త్రియో జనపదస్త్రియ శ్చ సంఘశః ఏకశశ్చ రాజకులం ప్రవిశంతి సౌరాష్ట్రికాణా మితి.

[౫. ౫. 3౬]

జయ. వ్యా. ప్రత్తా ఇ త్యూఢా. ఔపాయనిక ముపాయనప్రయోజనం వస్త్రాది, [ఉపభుక్తా రాజ్ఞా సంప్రయుక్తాః, విసృజ్యంతే త్యజ్యంతే ఇత్యాంధ్రాణాం ప్రవృత్తిః] మహామాత్రాణాం యే ఈశ్వరాః ముఖ్యా స్తేషా మంతఃపురాణి స్త్రియః సేవార్థ మితి. సేవాం కర్తుం (రంతుం) వాత్సగుల్మకానా మితి. దక్షిణాపథే సోదర్యౌ రాజపుత్రౌ వత్సగుల్మౌ, తాభ్యా మధ్యాసితో దేశో వాత్సగుల్మక ఇతి ప్రతీతః, తత్ర భవానా మయం ప్రవృత్తిః, రూపవతీ రితి—ప్రశంసాయాం (మతుప్) మతుప్, ప్రీత్యపదేశే నేతి—పరస్పర స్నేహభావః ప్రీతిః తస్యా అపదేశః సంప్రయోగ స్తు ప్రయోజనం, 6వాసయంతి అంతఃపుర ఏవ అంతఃపురికా స్త్రియః. వైదర్భాణా మితి కాలాంజరా ద్దక్షిణేన విదర్భో నామ దేశః, తత్రభవానాం ప్రీతిదాయ మితి—ప్రీత్యా య త్స్వకీయనివృత్త్యా దీయతే, రాజక్రీడార్థ మితి ప్రవేశస్య నిమిత్తం సంప్రయోగ స్తు ప్రయోజనం, నగరం—యత్ర రాజధానీ తత్ర స్త్రియో నగరస్త్రియః. తతో బాహ్యాఃజనపదస్త్రియః, సంఘశ ఇతి-సంభూయ,ఏకశ ఇ త్యేకైకశస్సౌరాష్ట్రికాణా మితి.

[పాఠాంతరములు;—1. ప్రవిశ్యాంతఃపురం, 2. చాంతఃపురాణి, 3 అర్థమాసం వా, 4 వాఽఽకివాసయ. త్యంతరిపురికా, 5 కుండలీకరణములోని పాఠము నిర్ణయసాగరీప్రతిలోని యధికపాఠము. 6 ఇది మొదలుకొని నగరంయత్ర రాజధానీ-అనునంతకు కొన్నింట లేదు.]

ఆంధ్రవివరణము—క్రొత్తగ వివాహమైన స్త్రీకి ప్రత్త యని పేరు. జనపదమనఁగా పల్లెటూరు. పల్లెటూళ్ళయందు వసించెడి కన్యకలు క్రొత్తగా వివాహమైన పిమ్మట పెండ్లి యైన

పదియవనాఁడు ఏదియేనొక కాన్కను తీసికొని (తమ దేశము నేలు) ప్రభువుల యంతఃపురమును ప్రవేశించుచున్నారు. అచ్చట ఆప్రభువులచేతఁ జక్కఁగా నుపభోగింపబడినవారయిన పిమ్మటనే అచ్చటినుండి ఆకన్యకలు బయలునకు వదలిపెట్టఁబడుచున్నారు. ఇయ్యది ఆంధ్రులలో నుండెడి యాచారము. ఇఁకను మహామాత్రులలో ముఖ్యులగువారియొక్క అంతఃపురములను గజించి రాత్రులందు రాజులకు సేవనిమిత్తమై తమ స్త్రీలను పంపుచుందురు. ఇది వాత్సగుల్మక దేశము వారిలోఁగల యాచారము. దక్షిణదేశమునందు వత్సుఁడని గుల్ముఁడని ఇద్దరు రాజపుత్రులు ఏకగర్భసంజనితులుండిరఁట. వారు పరిపాలించిన దేశమునకే వాత్సగుల్మక దేశమని ప్రతీతి. ఆదేశమునందు వసించువారికి వాత్సగుల్మకులని పేరు. మంచి చక్కఁదనముగల పల్లెటూరి స్త్రీలను పిలిపించికొని, ప్రీతియను నెపమున, నెలనెల చొప్పున గాని లేదా ఒకటి రెండు నెల చొప్పునఁగాని వారిని రాజులు అంతఃపురమునం దుంచుకొనెడి యాచారము విదర్భదేశపువారిలోఁ గలదు. కాలింజర దేశమునకు దక్షిణముగా నున్న దేశము విదర్భదేశమని ప్రాచీనుల భావము. అందగత్తెలైన చూడ సంపుంజసింఁజేయు తమ భార్యలనే ప్రతిదాయముగా మహామాత్రులకును రాజులకును ఒసంగునట్టి యాచారము అపరాంత దేశమువారిలోఁ గలదు. రాజక్రీడార్థమై పట్టణవాసులకు స్త్రీలును పల్లెటిదిక్కుల వసించు స్త్రీలును కలిసి, గుంపులు గుంపులు గానైనను, లేదా ఒక్కొక్కరుగా వైనను రాజకులమునందు ప్రవేశించి వారితో నుండగునట్టి ఆచారము సౌరాష్ట్రదేశమువారిలో కలదు—అని సూత్రార్థము.

విశేషాంశములు:— ఈయాచారములు వాత్స్యాయనునికి పూర్వము ఆయా దేశములలో నున్నట్లు వినికిడిచే విని గ్రంథస్థములు చేసినట్లు తోఁచుచున్నదే గాని స్వయముగాఁ బరిశీలించి వ్రాసినట్లు కానంబడదు. ఉదాహరణము ఆంధ్రుల యాచారమే. ప్రాచీనాంధ్రులలో నిట్టి యాచారము ఉన్నట్టులు ఎంతయన్వేషించినను, ఆధారము కన్పింపకున్నయది. ఉన్నట్లు కన్పట్టిన పరిశోధకులెవ్వరేని కలచోఁ దెల్పఁ బ్రార్థించెదను.

1251_52. [1]శ్లోకావత్రభవతః:—

శ్లో. ఏతే చాన్యే చ బహవః ప్రయోగాః పారదారికాః, దేశే దేశే ప్రవర్తంతే [2]రాజభిః సంప్రవర్తితాః. ౩౭. న త్వేవైతత్ప్రయుంజీత రాజా లోకహితే రతః, నిగృహీతారిషడ్వర్గః తథా విజయతే మహీం.

[౫. ౫ ౩౭–౩౮]

ఇతి శ్రీవాత్స్యాయనీయే కామసూత్రే పారదారికే పంచమేఽధికరణే ఈశ్వరకామితం నామ పంచమోఽధ్యాయః.

జయ. వ్యా. అవ. ఉక్తమనుక్తంచోపసంహరన్నాహ—ఏతే చేతి అన్యే త్వేవం ప్రకారాః పారదారికాః పరదారప్రయోజనాః ఏతే దేశే దేశే ప్రవర్తంతే పూర్వ రాజభిః సంప్రవర్తితత్వాత్, 4న్యాయ్యా ప్రతిష్ఠేయ మాహ.

—3 ఈశ్వరకామితం ప్రవర్తితా మితి న ప్రయుంజీత, లోకహితే రత ఇతి యస్తు నైవం స మహీపతి ర్నైవ విజయతే, అనుగృహీతారిషడ్వర్గత్వాత్ విజయస్య కారణం కామక్రోధలోభమానమదహర్షజయ ఇతి. ఇతీశ్వరకామితం సప్తచత్వారింశం ప్రకరణమ్.

ఇతి శ్రీవాత్స్యాయనీయకామసూత్రటీకాయాం 5 యశోధర రచితాయాం జయమంగళాఖ్యాయాం పారదారికే పంచమేఽధికరణే, ఈశ్వర కామితం నామపంచమోఽధ్యాయః.

[పాఠాంతరములు;—1. భవత శ్చాత్ర శ్లోకా, 2 పూర్వరాజప్రవర్తితాః 3 చైతత్ప్రకారాః, 3 ఆ త ప్రతిషేధా—అన్నది మొదలుకొని స మహీపతి ర్నైవ విజయతే అనువఱకు ని ప్ర. లో లేదు, 5 జయమంగళాభిధానాయాం విదగ్ధాంగనావిరహకాతరేణ గురుదత్తేంద్రపాదాభిధానేన యశోధరేణైకత్ర కృత సూత్రభాష్యాయాం పారదారికే—అని కలదు.

ఆంధ్రవివరణము—ఇదివఱకీయధ్యాయమునందు చెప్పిన విషయములను, చెప్పనియట్టి విషయములను సంగ్రహించి అనఁగా సంక్షేపము చేసి పరిస్తుతము ఇచ్చుట-అనఁగా అధ్యాయాంతమునందు చెప్పుచున్నాఁడు— ఈవిషయమున నీక్రింద వివరించునట్టివి సంగ్రహశ్లోకముల యొక్క అర్థరూపము లగు వాక్యములుగా అగుచున్నయవి— ఇవియును ఇట్టివేయగు నితరము లగు ప్రయోగములును అనేకముగా పారదారికములు దేశదేశములందును భిన్నభిన్నములుగా పూర్వరాజులచేత సంప్రవర్తితములై యున్నయవి. కాని లోకహితమునందే సర్వదా నిరతుఁడగునట్టి రాజు, ఈచెప్పిన ప్రయోగములను బొత్తుగా ఆచరింపఁగారాదు. ఏలయనఁగా రాజులకుఇంద్రియజయము చాల ముఖ్యమైనది. ఏరాజుఅరిషడ్వర్గమును—అనఁగాఅంతశ్శత్రువులగు కామక్రోధలోభమోహమదమాత్సర్యములను నిగ్రహింపఁగలఁడో, అతఁడు భూమండలమునంతను వశపఱచికొని సర్వోత్కృష్టతో విరాజిల్లఁగలఁడు— అనిభావము.

విశేషాంశములు:— రాజునకు ఇంద్రియజయము చాల ముఖ్యమైనది. కౌటిల్యుని అర్థశాస్త్రమునందు ఇంద్రియజయమును గుఱించి ప్రత్యేకముగా నొకప్రకరణమే పేర్కొనఁబడినది. ఈక్రింద ఆప్రకరణమును, దానికి నాచేసిన యాంధ్రానువాదమును మచ్చునకై యిచ్చుట నిచ్చుచున్నాను.

3 ఇంద్రియజయః-అరిషడ్వర్గత్యాగః:—విద్యా వినయహేతు రింద్రియజయః కామ క్రోధ లోభ మాన మద హర్షత్యాగాత్కార్యః, కర్ణత్వగక్షిజిహ్వాఘ్రాణేంద్రియాణాం శబ్దస్పర్శరూపరసగంధే ష్వవిప్రతిపత్తి రింద్రియజయ శ్శాస్త్రానుష్ఠానం వా, కృత్స్నం హి శాస్త్రమిదం ఇంద్రియజయః. తద్విరుద్ధవృత్తి రవశ్యేంద్రియ శ్చాతురంతోఽపి రాజా సద్యో వినశ్యతి—యథా దాండక్యో నామ భోజః కామా ద్బ్రాహ్మణకన్యా మభిమన్య (మన్య) మానః సబంధురాష్ట్రో వినవాశ, కరాళ శ్చ వైదేహః, కోపా జ్జనమేజయో బ్రాహ్మణేషు విక్రాంతః, తాళజంఘ శ్చ భృగుషు, లోభా దైల శ్చాతుర్వర్ణ్య మత్యాహారయమాణ స్సౌవీరోఽజబిందుః మానా ద్రావణః. పరదారా న ప్రయచ్ఛన్, దుర్యోధనో రాజ్యా దంశం చ, మదా ద్దంభోద్భవో భూతావమానీ హైహయ శ్చార్జునః. హర్షా ద్వాతాపి రగస్త్య మత్యాసాదయన్ వృష్ణిసంఘ శ్చ ద్వైపాయన మితి. శ్లో. ఏతే చాన్యే చ బహవః శత్రుషడ్వర్గ మాశ్రితాః, సబంధురాష్ట్రా రాజానో వినేశు రజితేంద్రియాః, శత్రుషడ్వర్గ మాశ్రిత్య జామదగ్న్యో జితేంద్రియః, అంబరీష శ్చ నాభాగో బుభుజాతే చిరం మహీం—

ఆంధ్రవివరణము:— విద్యావినయ హేతు వగు నట్టిది ఇంద్రియజయము. అయ్యది కామ

క్రోధలోభమానమదహర్షములను పరిత్యాగము చేయుటవలన నలవఱచుకొనఁదగినది. ఇంద్రియజయ మనఁగా — కర్ణత్వగక్షిజిహ్వాఘ్రాణేంద్రియములకు శబ్దస్పర్శరూపరసగంధముల యెడల నగు అవిప్రతిపత్తియే ఇంద్రియజయము. అథవా శాస్త్రార్థానుష్ఠానముకూడ ఇంద్రియజయ మని యైనను అనవచ్చును ఏలయనఁగా ఈశాస్త్రమంతయుకూడ మొత్తముమీఁద నొకవిధముగ నింద్రియజయమును చెప్పునట్టిదియే. కాఁబట్టి ఈశాస్త్రమునకు (అనఁగా ఇంద్రియమును బోధించునట్టి ఈఅర్థశాస్త్రమునకు విరుద్ధముగా సంచరించువాఁడు. అవశ్యేంద్రియుఁడై చతుస్సముద్రముద్రిత మగు భూమండలమునకు రాజై యున్నను,— వెంటనే నశించిపోవుచున్నాఁడు— ఎట్లనఁగా — దాండక్యుఁడను భోజవంశ్యుఁడగు రాజు కామోద్రేకమువలన బ్రాహ్మణకన్యను అభిమానించినవాఁడై (అనఁగా సంగమించినవాఁడయి) సబంధురాష్ట్రముగ నశించెను. విదేహదేశాధిపతి యగు కరాళుఁడు కూడ నిట్లే నశించెను. జనమేజయుఁడను రాజు కోపోద్రేకమువలన మైమఱచి బ్రాహ్మణులపైననే పిక్రమించినశించెను. తాళజంఘుఁడను రాజు భృగువంశ్యు లగు మునులపై నలిగి నశించెను. లోభవమువలన ఐలుఁడు చతుర్వర్ణములవారిధనమును దోఁచుకొన సాఁగినవాఁడై వారిచేత వధింపఁబడెను. ఇట్టులనే సౌవీరదేశాధిపతి యగు అజబిందు వను రాజుకూడ నశించెను. రావణుఁడు మానమువలన పరదారలను తెచ్చి మఱలీయక నొల్లనివాఁడై నశించెను. ఇట్టులనే దుర్యోధనుఁడు కూడ రాజ్యభాగమును తనపినతండ్రికొడుకులగు పాండవులకు న్యాయ్యముగా ఈయవలసి యున్నను ఈయక నశించెను. మదోద్రేకముచేత దంభోద్భవుఁడను నతఁడు సమస్తభూతముల నవమానించుచు నశించెను. హైహయరాజవంశ్యుఁడగు కార్తవీర్యార్జునుఁడు కూడ నిట్టులనే మడిసెను. హర్షోద్రేకమువలన వాతాపి యనువాఁడు అగస్త్యమహామునిని నశింపఁజేయఁబోయి తానే చెడెను. ఇట్టులనే వృష్ణిసంఘము (అనఁగా యాదవబృందము) వ్యాసమహర్షిని పరాభవింపఁబూని మడిసెను. ఇట్టుల నీరాజులును ఇంకను ఇట్టివారనేకులును, అరిషడ్వర్గమునకు లొంగినవారై అజితేంద్రియులై సబంధురాష్ట్రముగ నశించిరి. ఇంకను అరిషడ్వర్గమును గెల్చిన వారిని కనుడు, పరశురాముఁడును అంబరీషుఁడును నాభాగుఁడును జితేంద్రియులై, అరిషడ్వర్గమునకు గెల్చినవారలై చిరకాలము భూమిని అనుభవించిరి. అనఁగా ఏలిరని తాత్పర్యము

ఇది భారద్వాజగోత్రపవిత్రుఁడును యజుశ్శాఖాధ్యాయియును ఆపస్తంబసూత్రుఁడును అధిగతకావ్యతీర్థాదిబిరుదుఁడును పంచాగ్నివంశ్యుఁడును అలమేల్మంగా వేంకటేశ్వరుల పుత్రుఁడును, అగు ఆదినారాయణశాస్త్రి కూర్చిన వాత్స్యాయనీయ కామసూత్రాంధ్రవివరణమునందు పారదారిక మను నైదవయధికరణమునందు ఈశ్వరకామిత మనునది యైదవ యధ్యాయము.

౫. పారదారికాధికరణము.

౬. ఆంతఃపురికదారరక్షితకాధ్యాయము.

ఈ యధ్యాయమునందు వచ్చెడి విషయములు: —అంతఃపుర స్త్రీలక్షితులు - తద్రంజనవిధులు - అందులకై వారుచేయునట్టి యుపక్రమములు - అందలిభావనిర్వర్తనములు - అందు ధాత్రేయికా సఖీ-దాసీ మున్నగువారి ద్వారా ప్రయోగవిధానములు - అందలి విశేషములు - అందు పురుషప్రతిమా యోజనములు - దయాళురగు రాజులు కొందఱు అపద్రవ్యముల మూలముగ ననేకాంతఃపురికలను ఒక్కరోజుననే తృప్తిపొందించు నాచారములు - ఇందు ప్రాచ్య దేశీయుల ఉపచారములు - స్త్రీప్రయోగములు - బాహ్యయోగములు - నాగరకుఁ డెప్పుడును రాజుల యంతఃపురములను చేరరాదను వాత్స్యాయనుని సిద్ధాంతము. ఒకవేళ అంతఃపురములను ప్రవేశింపవలసి వచ్చెనేని అప్పుడు చేయదగు విధానములు-రక్షికపురుషులను తప్పించుకొనుటలు - రాజప్రణిధుల నెఱుంగుటలు - దర్శనయోగములు - అందు ఇంగితాకార వేదనలు - అందలి విశేషాంశములు - ప్రవేశ నిష్క్రమణములలో గల విధానములు - స్వయముగా ఉపావర్తించు రీతులు - అందలి ఓషధయోగములు - అందు గమనింపదగిన విశేషములు - అందు అపరాంతికల వాడుకలు - ఆభీరక వాత్స గుల్మకుల ఆచారములు - వైదర్భక స్త్రీరాజ్యకీశ విశేషములు - గౌడహైమవతుల రీతులు - వంగాంగ కళింగల వ్యవహారములు - ప్రాచ్యుల ప్రవృత్తులు - స్వదార రక్షణోపాయములు - అందులకై చేయవగిన విధులు - కామోపధాశుద్ధులగు వారినిమాత్రమే అంతఃపురములందు రక్షక పురుషులనుగా నేమింపవలయు నను పూర్వాచార్యుల యభిప్రాయము - గోణికాపుత్రునిమతము - వాత్స్యాయనుని సిద్ధాంతములు - బాభ్రవీయుల భావములు - దానిపై వాత్స్యాయనుని సమ్మతులు - స్త్రీవినాశమునకు కారణములు - అందు అతిగోష్ఠులు - భర్తల నిరంకుశత్వములు - స్వైరితలు - అనియంత్రణము - ప్రవాసావస్థానములు - విదేశ వాసములు - వృత్త్యుపఘాతము - స్వైరిణీస్నేహములు - ఈర్ష్యాళుత్వములు మున్నగునవి - అధికరణాంతమునందలి సంగ్రహవాక్యము ౧ - అందు శాస్త్రవేత్తలు గమనింపదగిన విధులు - పారదారికాధికరణమును వ్రాయుటకై ఈ గ్రంథకర్తకుగల ముఖ్యోద్దేశములు. అవి ఇందు ఎనుబది విషయములును, 52 సూత్రములును గలవు.

1253. నాఽంతఃపురాణాం అతృప్తి స్తస్తాత్తాని [1]యోగత రక్షణయోగాత్పురుష సంద ఏవ పరస్పరం భంజయేయుః. ర్శనం విద్యతే. పత్యుశ్చైక [౫. ౬. ౧]

త్వాదనేకసాధారణత్వాచ్చ

జయ. వ్యా. అవ.-ము ధేశ్వరాణాం పరభవప్రవే శో నాఽస్తి తథాఽంతఃపురికాణాం నాగరకాణాం చ

అంతఃపురప్రవేశ ఇత్యంతఃపురికాణాం నాగరికాణాం చోభయథా ప్యాంతఃపురికావృత్త ముచ్యతే, తత్ర పూర్వ మధికృత్యాఽహ—నాంతఃపురాణా మితి. తాదర్థ్యేఽంతఃపురికాణా మిత్యర్థః. తాసాం ప్రతిరత్యే వేతి. చే దాహ—పత్యు రైకత్వా దితి ఏకోఽపి తృప్తిం కుర్యా దితి చే దాహాఽనేకసాధారణత్వా చ్చేతి. స హి తాసాం సాధారణః కథం తృప్తిం కుర్యాత్. 2యోగత ఏ వేతి—ప్రయోగతః. పరస్పర మితి యా గతి మన్యస్యాం కుర్యా త్తస్యా మ న్యేతి.

[పాఠాంతరములు.—1, 2. ప్రయోగతః]

ఆంధ్రవివరణము:—పైన వెనుకఁ జెప్పినరీతిగా ప్రభువులకు పరుల గృహములను చొచ్చుట ఎట్టులు కానిపనియో, అట్టులనే అంతఃపురిక లగు స్త్రీలకు నాగరక లగుస్త్రీలకును పరభవనప్రవేశము కూడ కూడనిపని కాఁబట్టి ఇచ్చట రెండువిధములఁగూడ నుపయోగించునట్టి అంతఃపురికావృత్తము రూపింపఁబడుచున్న దని ప్రకరణసంబంధము నెఱుంగఁ దగును.

అంతఃపురములకు— అనఁగా అంతఃపురమునందు వసించుచున్న అంతఃపురికలకు రక్షణయోగమువలన పరపురుషసందర్శన ముండనే యుండదు. అట్లే అనేకులగు నంతఃపురయువతుల కందఱకు కలసి మొత్తమున, భర్త ఒక్కఁడై నందువల్లనను, ఆతఁడు అనేకస్త్రీసాధారణుఁడై యుండుటవలనను, వారికి రతియందు తృప్తికూడ (అనఁగా భావప్రాప్తి కూడ) నుండదు. కాఁబట్టి వారు ప్రయోగములవలన పరస్పరము (అనఁగా ఒకరి నొకరు) రంజింపఁ జేసికొనుచుందు రని సూత్రార్థము

1254. ధాత్రేయికాం స దాసీం వా పురుషవ దలంకృత్యాకృతిసంయుక్తైః కందమూల 1ఫలావయవై ర్వా ఆత్మాభిప్రాయం నివర్తయేయుః.

[౫. ౬. ౩]

జయ. వ్యా. ప్రయోగ మాహ—ధాత్రేయికా మితి. పురుషవ దలంకృత్యేతి, తత్ర హి పురుషవ ద్దృష్ట్వాఽతిమాత్రే భావే తృప్తి రతిశయితా భవతి. ఆకృతిసంయుక్తై రితి - పురుషేంద్రియ సంస్థానవద్భిః కందమూలఫలావయవై రితి. తత్ర కందాః ఆలుకకదల్యాదీనాం, మూలం, శాలూకకాదీనాం, ఫల మలాబుకర్కటికాదీనాం. ఏతాని సంశోధ్య గ్రాహ్యా ణీతి. అవయవగ్రహణే ఫలం దర్శయతి-ఆత్మాభిప్రాయ మితి. రాగభావం నివర్తయేయుః కేవలం శ్రద్ధావినోదనం 2కథావిధకామ స్యాఽప్రాధాన్యాత్.

[పాఠాంతరములు:—1. ఫలైః, 2. న కథావిధః కామ స్స్యాత్ దప్రధానత్వాత్.]

ఆంధ్రవివరణము:— అవ. ఇఁక నిప్పుడు వారు పరస్పరము చేసికొనునట్టి నా ప్రయోగముల రీతులను వివరించుచున్నాఁడు:— ధాత్రేయికను గాని చెలికత్తెను గాని, లేదా దాసిని గాని, పురుషుఁడని భ్రాంతి కల్గునట్టులుగా నలంకరించి (అనఁగా మగ వేషమును వేయించి, మగవారి ఇంద్రియములను (లింగమును) బోలియున్నట్టివి అగు కందమూలఫలావయవములను వారిచేతి కిచ్చి, వాని ద్వారా గాని అవద్రవ్యముల చేత. గాని ఆత్మాభిలాషమును తీర్చుకొందు రని సూత్రార్థము

ఇచ్చట కందము లనఁగా గుంగలు లేక గడ్డలు గెనుసు ముల్లంగి, గాజరమున్నగునవి

కందముల నుదాహరణములుగను, మూలముల (మొవ్వలు)ను తాళకేతకీప్రభృతుల మూలములను, ఫలములకై సొరకాయ (అనపకాయ) అరటికాయ వంకాయ మున్నగువానిని, ఉదాహరణములుగా గొననగును. కాని ఇట్లు వీనిని అనఁగా నీకందమూలఫలావయవములను సంప్రయోగమునకు సాధనములుగా గొనునప్పుడు అందు దోషములు లేకుండునట్లుగా పరీక్షించి చేకొనఁగా వలయును అని భావము.

విశేషాంశములు:— పురుషులయొక్కయు ను స్త్రీలయొక్కయును గుహ్యాంగకములవలె నుండి అభావస్థితియం దుపయోగింపఁబడునట్టి వస్తువులనే అపద్రవ్యము లందురు. ఈయపద్రవ్యముల నుపయోగించునాచారము చాల ప్రాచీన కాలమునుండియును మనలో వాడుకలో నున్నట్టు నిందువలనఁ దోఁచుచున్నది. ప్రస్తుత మిట్టి వాడుక పాశ్చాత్యదేశములలో నున్నదఁట.

1255. పురుషప్రతిమా అవ్యక్తలింగాశ్చాఽధిశయీరన్.

[౫. ౬. 3]

జయ. వ్యా. పురుషప్రతిమాః పురుషవేషాన్, అవ్యక్తలింగాః అజాతశ్మశ్రుత్వాత్ స్త్రీరూపాభాసా ఇత్యర్థః.

ఆంధ్రవివరణము—పురుషు లనఁగా మగవారు. ప్రతిమ యనఁగా శరీరస్థితి. పురుషులయొక్క శరీరస్థితివలె శరీరస్థితి కల్గినట్టివారును, మీసములు మున్నగు పురుషచిహ్నములు లేక కేవలము ఆడుపోలికవయే కలిగినట్టివారిని శయనములందు పరుండఁ బెట్టకొందురు అని భావము.

1256. రాజానశ్చ కృపాశీలాః వినాఽపి భావయోగా దాయోజితాపద్రవ్యా యావదర్థ మేకయా రాత్ర్యా బహ్వీభి రపి గచ్ఛంతి. యస్యాం తు ప్రీతి ర్వాసకం ఋతు ర్వా, తత్రాభిప్రాయతః ప్రవర్తంత ఇతి ప్రాచ్యోపచారాః.

[౫. ౬. ౪.]

జయ. వ్యా. అన్యేఽపి పతిః తృప్తిం కుర్యా, ద్యః కామార్తాను కృపాశీలాః యథా ప్రాచ్యాస్తా మిత్యాహ—రాజాన ఇతి. వినాఽపి భావయోగా దిత్యజాతసంప్రయోగేచ్ఛా అపి. ఆయోజితాపద్రవ్యా ఇతి, కట్యా మాబద్ధకృత్రిమసాధనాః యావదర్థం యావత్తృప్తిం బహ్వీభి రపి స్త్రీభి స్సహ గచ్ఛంతి సంప్రయోగ మిత్యర్థః. విశేష మాహ—యస్యాం త్వితి. ప్రీతి స్సహజస్నేహః వాసకః పరిపాట్యా శయనమ్. ఋతు రపత్యార్థం తత్ర తస్యా మభిప్రాయతో భావేనే త్యర్థః. అయ మంతఃపురవిషయోయోగ ఉక్తః.

ఆంధ్రవివరణము—ప్రాచ్యులలో వలె ఒక్కొక్కప్పుడు భర్త తాను ఒక్కఁడే యయ్యును కామార్త లగు పెక్కురు నంతఃపురస్త్రీలయందు మిగుల కృప గల్గినవాఁడై తృప్తిని కల్గించుట కలదని రూపించుచున్నాఁడు— భావము గల్గి సంయోగము నెరపకున్నను (అనగా సంప్రయోగేచ్ఛ లేకున్నను) కృపాశీలు రగు రాజులు కొందఱు కటిప్రదేశమున కృత్రిమసాధనములను (అనగా లింగముయొక్క ఆకృతితో నుండెడి అపద్రవ్యములను) కట్టుకొని ఆస్త్రీలకు సంతృప్తి కలుగునంతవఱకును అనేకమంది స్త్రీలతో కూడ ఒక్కరాత్రియందే సంప్రయోగమును నెఱపుదురు. ఇటులు సంప్రయోగయనుజరుపునపు యమయిందు— ఏస్త్రీయందు మిక్కు

ట మగు ప్రీతి నెలకొని యుండునో, ఏస్త్రీకి క్రమానుసారముగా వాసకము (శయనదినము) వంతు వచ్చి యుండునో, ఏస్త్రీకి సంతానము ను నిమిత్తమునుగాఁగొనిన ఋతుదినము వచ్చి యుండునో. అప్పటమాత్రము భావపూర్వకము గానే ప్రవర్తించెదరు. ఇత్యాది అంతఃపుర స్త్రీల విషయమునందు ఆచరింపఁబడునట్టియోగము. ఈయోగము ప్రాచ్యదేశమువారిలో ఆచారమున నుండునట్టి దగునుపచారము.

1257. స్త్రీయోగే నైవ పురుషాణా మప్యలబ్ధవృత్తీనాం వియోనిషు విజాతిషు స్త్రీప్రతిమాసు కేవలోపమర్దనా చ్చ అభిప్రాయనివృత్తి ర్వ్యాఖ్యాతా. [౫. ౬. ౫]

జయ, వ్యా. స్త్రీయోగే నైవేతి. యథా స్త్రీణాం క్వచి త్పురుషబుద్ధి ముత్పాద్య అభిప్రాయనివృత్తిః ఏవం పురుషాణా మపి కేషాంచి దిత్యాహ-అలబ్ధవృత్తీనామితి యే స్త్రియం న ప్రాప్నువంతి, వియోనిషు బాలోరుకక్షాదిషు విజాతిషు ఏణీబడబాదిషు స్త్రీప్రతిమాసు స్త్రీప్రకృతికాసు సముత్కీర్ణస్త్రీలింగాదిషు కేవలోపమర్దనా చ్చేతి-సింహాక్రాంతేన కరేణ వా సాధనస్య మంథనా దేవ కేవలాత్. యథోక్తం-భువి విన్యస్తహస్తాభ్యాం అవష్టభ్యోత్కటాసనః, బాహుమధ్యే విమృద్నీయా త్సింహాక్రాంతే వ్యయం విధి రితి. అస్థానేషు శుక్రవిసృష్టిః విధర్మ ఇతి చే త్స్వప్నాభిమానే కథం? తత్ర ప్రాయశ్చిత్తవిధానా దితి చే దిహాఽపి చ.

ఆంధ్రవివరణము—[illegible] స్త్రీలకు వివిధముగా పురుషబుద్ధిని కల్గించుకొని భావాధిగమము నొందుట కల్గునో, అట్టులే పురుషులకు-గూడ— స్త్రీసంయోగము బొత్తుగా లభింపనట్టి వారికిఁ—గూడ నని యిందు నిరూపించుచున్నాఁడు:— బొత్తుగా స్త్రీసంయోగముతో సంబంధము లేక సంభోగవృత్తి నొందనట్టి పురుషులకు వియోనులయందును విజాతులయందును స్త్రీలయొక్క ఆకృతికలయట్టి ఇతరవస్తువులయందును లింగమును జొనిపి ఉపమర్దనము చేయుటవలనఁగూడ అభిప్రాయనివృత్తి యగు నని చెప్పఁబడిన దని తాత్పర్యము.

ఇచ్చట వియోనులనఁగా బాలుర తొడలు చంకలు మున్నగున వనియు విజాతులనఁగా ఇట్టి ఆడుగుఱ్ఱము గొఱ్ఱె మున్నగుపశుజాతు లనియు, స్త్రీప్రతిము లనఁగా [ఆడఁగిరేకు లనియు.] స్త్రీలవలె రూపము అవయవములు మున్నగునవి కలుగునట్లు చెక్కించిన బొమ్మ లనియు నందురు.

1258-1129 ఘోషావేషాం శ్చ నాగరకా న్స్త్రియోఽంతఃపురికా పరిచారికాభి స్సహ ప్రవేశయంతి. ౬. తేషా ముపావర్తనే ధాత్రేయికా శ్చాభ్యంతరసంసృష్టా ఆయతిం దర్శయంత్యః ప్రయతేరన్. ౭. సుఖప్రవేశితా మపసారభూమిం విశాలతాం వేశ్మనః ప్రమాదం రక్షిణా మనిత్యతాం పరిజనస్య వర్ణయేయుః. ౮. నచాఽసద్భూతే నార్థేన ప్రవేశయితుం జన మావర్తయేయు ర్దోషాత్. ౯.

జయ. వ్యా॥ అథ. బహిర్విషయ మాహ—యోషా వేషానితి. స్త్రీవేషాః పరిచారికాభి రితి. ప్రదోషే పరిచరంతు మంతఃపురం ప్రవిశంతీభిః, తేషా మితి. నాగరకాణా ముపావర్తనే అభిముఖీకరణే ప్రయతేరన్ అభ్యంతరసంసృష్టా ఇతి. తాను నాగరకాణాం యథార్థబుద్ధిః న బాహ్యేషు, ఆయతి మితి. ఆగామిఫల మేవం భవిష్య తీతి, అపసారభూమి ముపక్రమణమార్గం విశాలతా మితి విస్తీర్ణత్వా న్న జ్ఞాయతే క్వ కిం వర్తత ఇతి. ప్రమాదం అసావధానతా, అనిత్యతా మితి రాజపరిజనో న నిత్యం సన్నిహిత ఇతి. అసద్భావే నేతి. వినా భావేన స్వప్రవేశితాం వినా చ జన మితి నాగరకం. ఆవర్తయేయు రభిముఖీకుర్యుః దోషా దితి. వినా భావ మదుష్టరూపణే ఆత్మన స్స్వప్రవేశాద్యభావే చ జన స్యాపకారః.

ఆంధ్రవివరణము—ఇటుపైని ఇఁక బహిర్విషయము నెఱింగించుచున్నాఁడు:— స్త్రీవేషములను ధరించిన నాగరకులను తెలుపుగ పరిచారికలతోఁగలసి సాయంకాల సమయములయం దంతఃపురములందు అంతఃపురిక లగుస్త్రీలు ప్రచ్ఛన్నముగాఁ బ్రవేశింపఁ జేయుచున్నారు. ఇట్టులు ప్రవేశపెట్టఁ కొనఁబడిన ఆస్త్రీవేషధరులగు పురుషులను అభిముఖులుగా నొనర్చుపని యందు ధాత్రేయికలు అభ్యంతరసంసృష్టలై- మున్ముందు దీన నిట్టి ఫలము రాఁగల దని ప్రదర్శించుచు లోఁగొనుటకై యత్నింపవలయును. ఇవ్విధముగా యత్నించునపుడు—వారికి అనఁగా నట్టులు ప్రవేశపెట్టుకొనంబడిన స్త్రీవేషధరులగు పురుషులకు భయముఁ గల్గినచో అభయమును పోఁగొట్టుటకై అపక్రమణమార్గమును సుఖప్రవేశితమైయున్న విధమును గృహయొక్క మందిరములలో నేవైనప్రమాదములు వచ్చినను తప్పించుకొనుటకు వీలుకలుగు నంతటి వైశాల్యముగలిగి యుండుటను రక్షకపురుషులు అజాగ్రత్తతో మెలఁగునట్టిరీతినిపరిజనముయొక్క సర్వదా అసన్నిహితత్వముయొక్కవిధమును మనస్సునకు వచ్చునట్టులుగా వర్ణించి చెప్పవలయును. అంతియగాని లేనిపోని కల్పనములచేసి ప్రవేశపెట్టుటకై జనమును లోఁగొనరాదు. వలయనగా దాన మీఁదుమిక్కిలి యపకారముకూడ వాటిల్లఁగాఁగలదు.

1262 - 64. నాగరకస్తు న ప్రాయ మ్యంతఃపుర మపాయ భూయిష్ఠత్వా న్న ప్రవిశే దితి వాత్స్యాయనః. ౧౦. సాపసారం తు, ప్రమదవనావగాఢం విభక్త దీర్ఘకక్షం అల్పప్రమత్త రక్షకం ప్రోషితరాజకం కారణాని సమీక్ష్య బహుశః ఆహూయమానోఽర్థబుద్ధ్యా కక్షాప్రవేశం చ దృష్ట్వా తాభిరేవ విహితోపాయః ప్రవిశేత్. ౧౧. శక్తివిషయే చ ప్రతిదినం నిష్క్రామయేత్. [సూ. ౬, ౧౦-౧౨]

జయ. వ్యా అథ. ద్వితీయం వృత్త మధికృత్యాహ:- నాగరక ఇతి. అపాయభూయిష్ఠత్వా దితి. బహూనాం వినాశకారణానాం సన్నిధానాత్. అత్ర విశేష మాహ- ప్రమదవనం క్రీడావనం తేనాఽవగాఢం గహనం కక్షాః ప్రకోష్ఠకాని, ప్రోషితరాజకం రాజ్ఞోఽన్యత్ర గతత్వాత్, కారణా న్యభిగమనస్య, బహుశః ఆహూయమానోఽర్థబుద్ధ్యా కక్షాప్రవేశం దృష్ట్వా అనేన మార్గేణ మయా ప్రవేష్టవ్య మితి. తాభి రితి, యా ఉపావర్తయంతే. విహితోపాయ ఇతి. ఏవం వేషోఽస్మి న్కాలే గృహీత్వా చేయమితి. శక్తివిషయే చేతి. యావ ప్రతిదినం నిష్క్రామితుం శక్తి స్తస్మి న్సతి.

ఆంధ్రవివరణము — నాగరకుఁడగువాఁడు- ఎట్టిస్థితితోనైనను అంతఃపుర ప్రవేశ్యముగానున్నను

పెక్కులు అపాయములు నిండియుండుటవలన అంతఃపురమును పరదారార్థియై ప్రవేశింపగూడ దని వాత్స్యాయనుడనియెను. అట్లుగాక ఒకవేళ ప్రవేశింపవలసివచ్చునేని ప్రవేశనిష్క్రమణ మార్గములతో గూడియున్న అంతఃపురోద్యాన వనమర్మములను— ఏ యే స్థానములయం దే యే విధములగు ద్వారాదులుగలవో ఆవిధము ను-అల్పులు ప్రమత్తులునగు రక్షకపురుషులుండి యుండుటను-రాజు ఊర లేకుండుటను గమనించి ఆపైని పెక్కుమారులు ఆయంతఃపురికలచేత నాహ్వానింపబడి అర్థబుద్ధితో- కక్ష్యాప్రవేశమును కన్పెట్టి తన్ను తోడ్కొనిపోవునట్లులు ఏర్పాటు చేసికొనియే ప్రవేశింపవలయును; ఆపైని శక్తి యున్నచో ప్రతిదినముకూడ నిశ్శంకప్రవేశించి నిష్క్రమించుకూడ నుండదగును— అని సూత్రభావము.

1265-1273 బహిశ్చ రక్షిభి రన్యదేవ కారణ మపదిశ్య సంసృజ్యేత. ౧౩. అంతశ్చారిణ్యాం చ పరిచారికాయాం విదితార్థాయాం సక్త మాత్మానం రూపయే త్తదలాభా చ్చ శోకం. ౧౪. అంతఃప్రవేశినీభి శ్చ దూతీకల్పం సకల మాచరేత్, ౧౫. రాజప్రణిధీం శ్చ బుధ్యేత. ౧౬. దూత్యా స్త్వసంచారే యత్ర గృహీతాకారాయాః ప్రయోజ్యాయాః దర్శనయోగ స్తత్రావస్థానం. ౧౭. తస్మి న్నపి తు రక్షివషు పరిచారికావ్యపదేశః ౧౮. చక్షు రనుబధ్నంత్యా మింగితాకారనివేదనం ౧౯, యత్రాస్యాః సంపాత స్తత్ర చిత్రకర్మణ స్తద్యుక్తస్య ద్వ్యర్థానాం గీతవస్తుకానాం క్రీడనకానాం కృతచిహ్నానా మాపీడక స్యాంగుళీయకస్య చ విధానమ్. ౨౦. ప్రత్యుత్తరం చ తయా దత్తం ప్రపశ్యే త్తతః ప్రవేశనే యతేత. ౨౧.

[౫ ౬ ౧౩-౨౧]

జయ. వ్యా. అత. ఇద ముపావర్తనస్య వృత్తం, య స్తు స్వయ ముపావర్తతే, తస్య వృత్త మాహ— బహి రితి. బాహ్యా యే రక్షిణః తై స్సహ అన్య దే వేతి. అముకసంబంధేన మమ త్వం భ్రాతా భగినీపతి ర్వేతి. సంసృజ్యేత, ప్రీతిం కుర్యాత్. యేన తేషాం తన్నివారణే శైథిల్యం స్యాత్, విదితార్థాయా మితి, మ య్యనురక్త ఇతి విదితార్థాయాం సక్తం నిరూపయేత్, ప్రకాశయే దాకారసంవరణార్థం, ఏవం చ దాస్యత్యర్థ మాహ, తదలాభా దితి, పరిచారికాయాః అప్రాప్తే శోకం నిరూపయే దిత్యేవ. అంతఃప్రవేశినీభి శ్చేతి. బాహ్యాభి రంతఃపురప్రవేశనశీలాభిః స్త్రీభిః కారణభూతాభిః దూతీకల్పం దూతీవిధానం యథోక్తం, రాజప్రణిధీం శ్చేతి=రాజచరా న్బుధ్యేత ఆత్మసంరక్షణార్థం, యత్ర యస్మి న్ప్రదేశే దూరస్థాయా ఏవ దర్శనయోగః, గృహీతాకారాయా ఇతి. అన్యథా సత్యపి దర్శనయోగే అవస్థానం నిష్ఫల మేవ స్యాత్, తస్మి న్నపి తు ప్రదేశే స్థితేన రక్షిషు పరిచారికావ్యపదేశః కార్యః, యస్యా మాత్మా సక్తో నిరూపితః, చక్షు రనుబధ్నంత్యా మితి పునః పునః పశ్యంత్యాం ప్రయోజ్యాయాం, ఇంగితాకారనివేదనం భావసూచనార్థం, యత్ర సంపాత ఇతి యత్రోద్దేశే సమ్య గ్గమనం, తద్యుక్త స్యేతి. ప్రయోజ్యాయుక్తస్య, సానురాగ మాత్మానం ఫలకే లిఖిత్వా పటే ఖ్యాపిత్వా..., ద్వ్యర్థానా మితి. యాని ప్రయోజ్యా విషయం అనురాగం సూచయంతి, గీతవస్తూనాం ఖండగాథావస్త్వాదీనాం, క్రీడనకానాం పుత్రికాకందుకాదీనాం కృత

చిహ్నానాం, అపీడకస్య నఖదశనపదాంకితస్య, అంగులీయక స్య స్వనామాంకితస్య. ప్రత్యుత్తరం చేతి, తయా అన్యయా వా దత్తం ప్రకర్షేణ పశ్యేత్ తత ఇతి ల్యబ్లోపే పంచమీ. సానురాగం ప్రత్యుత్తరం దృష్ట్వేత్యర్థః, యత్నః క్రమ ణమ్.

ఆంధ్రవివరణము—వెలుపలనున్న రక్షక పురుషులతోకూడ ఏదేని యొకవిధముగు చుట్టరికమున కలిసికొని ప్రీతి నార్జింపవలయును. విదితార్థయును అంతశ్చారిణియునగు పరిచారికయందు ఆకారసంవరణార్థమై తా నాసక్తుడైయున్నట్లు రూపింపవలయును. ఆపరిచారిక లభింపకపోవుటవలన పరితాపపడుచున్నట్టులుగా వగవవలయును. అంతఃప్రవేశనశీలురగు బాహ్యస్త్రీలంతో దూతికవిధముగా సమస్తమును నిర్వహింపవలయును. రాజప్రణిధులను— అనగా రాజు ఎత్తి రహస్యము నెఱుంగుటకై ఏర్పాటుచేయఁబడియుండు గూఢచారులను— గుర్తెఱిగియుండవలయును. దూతికయొక్క సంచారములేని యప్పుడు గృహీతాకారయగు ప్రయోజ్యారాలిదర్శనమును దూరమునుండియే చేసికొనుటయును నచ్చటనే కదలక యుండుటయును యొనర్పదగినది. అప్రదేశమునందుకూడ రక్షకభటులు మున్నగువారాటంకించుటయున్నచో పరిచారికావ్యపదేశము చేయఁదగినది. తనవైపుచూచినప్పుడు ఆకారము నెఱింగించుట యొప్పగును. ఈ ప్రయోజ్యారాలు ఎచ్చటచ్చట ప్రవేశించుచుండునో ఆయా స్థలములయందు నాయకునిరూపు చిత్రింపబడిన చిత్రఫలకమునుగాని ప్రయోజ్యావిషయికమగు అనురాగమును సూచించునట్టి ద్వ్యర్థకములగు వస్తువులనుగాని సంగీతకవస్తువులనుగాని క్రీడనకములనుగాని శిరోమాల్యము, అంగుళీయకము మున్నగువానినిగాని ఉంచుట నొనర్పవలయును ఇట్టులుచేసి అందునను ప్రయోజ్యారాలు ఏమి ప్రత్యుత్తరము నొసంగునో కనిపెట్టి అనుకూలముగా నున్నచో ప్రవేశించుటకై యత్నించవలయును.

1274-1279. యత్ర చాఽస్యా నియతం గమన మితి విద్యాత్తత్ర ప్రచ్ఛన్నస్య ప్రాగేవాఽవస్థానం. ౨౨. రక్షిపురుషో వా తదనుజ్ఞాతో వేళాయాం ప్రవిశేత్. ౨౩. ఆస్తరణ ప్రావరణవేష్టితస్య వా ప్రవేశనిర్హారౌ. ౨౪. పుటాపుటయోగై ర్వా నష్టఛాయారూపః. ౨౫. తత్రాఽయం ప్రయోగో నకులహృదయం చోరకతుంబీఫలాని సర్పాక్షీణి చాఽంతర్ధూమేన పచేత్తతోం జనేన సమభాగే నోదకేన పేషయే దనేనాభ్యక్తనయనో నష్టచ్ఛాయారూప శ్చరతి. ౨౬. రాత్రికౌముదీషు చ దీపికాసంబాధే సురంగయా వా. [సి. ౬. ౨౨- ౨౭.]

జయ. వ్యా. అవ. ప్రవేశోపాయ మాహ—యత్రేతి. ఉద్యానాదౌ, ప్రచ్ఛన్నస్య గూఢస్య అవస్థానం ప్రాజ్ఞాయికాగమనాత్, తదానీం గమనం తు లక్షితం భవతి. రక్షిపురుషో వేతి. రక్షిపురుషవ్యంజన స్తదనుజ్ఞాతో రక్షిణాఽనుమతో త్రివేళాయాం వా రాత్రౌ ఆస్తరణం కథాతూలకాది, ఆవరణం కంబళాది, తద్వేష్టితస్య స్త్రీయా పురుషేణ వా గృహీతస్య నిర్హారో నిష్క్రమణం, పుటాపుటైరితి. మంజూషాయాం సపిధానాయాం ప్రక్షిప్తస్య యోగై రంతర్ధానయోగై రామ్నాయకథితైః, నష్టఛాయ రూప స్యేతి, కశ్చిద్రూప మేవ తిరస్కరోతి, న దృశ్యతే, రాత్రికౌముదీషు చేతి, సుఖరాత్రికాసు వా, దీపికాసంబాధే గృహీతదీపికానాం చేటికానాం సమూ

ష్ఠే తద్వేషధారిణః సురంగయా వా అంతః పురోద్యా, ప్రవేశనిర్గారా సర్వత్ర యోజ్యౌ.

ఆంధ్రవివరణము—ఉద్యానవనము మున్నగు స్థానములయందు నియతమగు గమనము—అని ఎఱింగినప్పుడు మున్ముందుగానే ప్రచ్ఛన్నముగా నచ్చటనే యుండవలయును. రక్షకపురుషులయొక్క వ్యంజనముగలవాడై తదనుజ్ఞాతమగుసమయమున ప్రవేశింపవలయును కుథాతూలికాదులగు ఆస్తరణములచేతను కంబళము మున్నగు ఆవరణములతోను ఆవేష్టితుడై ప్రవేశనిష్క్రమణముల నొనర్పవలయును. పెట్టెలయందుంచినట్టి అంతర్ధానయోగములద్వారా నష్టఛాయారూపుడై మెలంగవలయును. నష్టఛాయారూపము నొందుట కియ్యది ఔషధప్రయోగవిధానము—కచ్ఛూరకము తుంబీఫలము సర్పాక్షి—అను వీనితోనైన అంతర్ధూమముద్వారా పచనము చేయవలయును. పిమ్మట సమభాగమగు అంజనముతోను ఉదకముతోను నూరలయును. ఆతెరువాత దానితో కన్నులను అలంకరించికొని నష్టఛాయారూపుడై చరింపవలయు ను. రాత్రికౌముదీమహోత్సవము లయందుకూ దీపికాసంబాధము కలిగినప్పుడు సురంగమార్గ

సూ. భవంతి చాఽత్ర శ్లోకాః శ్లో. ద్రవ్యాణామపి నిర్హారే భక్ష్యానకానాం ప్రవేశనే, ఆపానకోత్సవార్థేఽపి చేటికానాం చ సంభ్రమే. ౨౮. వ్యత్యాసే వేశ్మనాం చైవ రక్షిణాం చ విపర్యయే, ఉద్యానయాత్రాగమనే యాత్రాతశ్చ ప్రవేశనే. ౨౯. దీర్ఘకాలోదయాం యాత్రాం ప్రోషితే చాఽపి రాజని, ప్రవేశనం భవేత్ప్రాయో యూనాం నిష్క్రమణం తథా. ౩౦. పరస్పరస్య కార్యాణి జ్ఞాత్వా చాఽంతఃపురాలయాః, ఏకకార్యాస్తతః కుర్యుశ్శేషాణామపి భేదనం. ౩౧. దూషయిత్వా తతోఽన్యోన్యమేకకార్యార్పణే స్థిరాః, అభేద్యతాం గతస్సద్యః యథేష్టం ఫలమశ్నుతే.

[శ్లో. ౬. ౨౮—౩౨]

జయ. వ్యా, అవ:—ప్రవేశనిర్హారయో కర్తవ్యత్వమాణం ఉపాయాంతర మాహ - ద్రవ్యాణా మితి. పారదార్యాదీనాం యానకానాం యుగ్యాదీనాం, కర్తృకర్తైర్నిర్హారే ప్రవేశనే చ తన్మధ్యవర్తినోఽపి ప్రవేశనం నిష్క్రమణం చేతి సర్వత్ర యోజ్యం ఆపానక మత్సవః చార్థేఽపిః చేటికానాం సంభ్రమే ఇతస్తతోగమనే వ్యత్యాస ఇతి. అంతఃపురికాణాం వేశ్మపరిచయే కర్తృకరవేశస్య రక్షిణాం విపర్యయే ద్వారాంతరగమనే తథాహి-

న జ్ఞాయతే క ఆశ్రీయః కః పర ఇతి. యాత్రాత శ్చేతి. ప్రాకారా దుద్యానత శ్చ.

దీర్ఘకాలోదయా మితి దీర్ఘకాల ఉదయః ఫలం యస్యాః, శత్రుర్న యానమాత్రసాధ్యో భవతీ త్యర్థః. నను యా నైవంవిధాః అంతః పురికాః తాభి ర్మంత్రో భిద్యేతే త్యత ఆహ — పరస్పర స్యేతి. కార్యాణి రహస్యా అంతఃపురికా, ఏకకార్యా ఇతి. ఏకస్యా య త్కార్యం త త్సంభూయా స్మాభి ర్నిష్పాద్య మితి, కృతసంగానాం, శేషాణాం భేదనం కుర్యు ర్న్యథాతా అపి సమానగర్మిణ్య స్స్యుః.

కిం ఫల మి త్యత ఆహ— దూషయి త్వేతి. ఏకకార్యార్పణ ఇతి. ఏకం చారిత్రఖండనకాఖ్యం కార్యం పరస్పర స్యార్పయతి య అంతః పురికాసంఘః, అభేద్యతాం గతో మంత్రభేదాభావా దేవం చ స్థిరః.

ఆంధ్రవివరణము— సారదార్వ్యాదులగు ద్రవ్యములయొక్కయును. యుగ్యములు మున్నగు యానకములయొక్కయును ప్రవేశనిష్క్రమణసమయములయందును ఆపానకోత్సవార్థములయందును చేటికలయొక్క సంభ్రమమునందును ఇండ్లయొక్క వ్యత్యాసమునందును రక్షకపురుషులయొక్క మార్పులయందును ఉద్యానవనయాత్రాదులగు ఉత్సవప్రయాణములయందును యాత్రలను డి మరల ప్రవేశించుసందర్భములయందును రాజు దేశాంతరగతు డగునట్టి సమయమునందును తఱచుగ యువకులకు అంతఃపురములందు ప్రవేశనిష్క్రమణములు కల్గుచుండును. పరస్పరముయొక్క కార్యములను ఎఱింగి అంతఃపురమున వాసముగల్గినవారై ఏకకార్యము గలవారలై తక్కినవానియొక్క భేదమునుగూడ నొనర్పవలయును. పిమ్మట ఒకరి నొకరు దూషించుకొని ఏకకార్యార్పణమునందు స్థిరమై అంతఃపురికాసంఘము అభేద్యత్వము నెఱింగి యభీష్టమగు ఫలము నొందగలుచున్న యది.

1285 - 94. తత్ర రాజకుల చారిణ్య ఏవ లక్షణ్యాన్ పురుషా నంతః పురం ప్రవేశయంతి, నాఽతిసురక్షత్వా దాభ్యంతరికాణాం. ౩౩. క్షత్రియసంజ్ఞకై రంతఃపురరక్షిభి రేవాఽర్థం సాధయం త్యాభీరకాణాం. ౩౪. ప్రేష్యాభి స్సహ తద్వేషా న్నాగరకపుత్రా న్ప్రవేశయంతి వాత్సగుల్మకానాం. ౩౫. స్వై రేవ పుత్రై రంతఃపురాణి కామచారై ర్జననీవర్జ ముపయుజ్యంతే వైదర్భకాణాం ౩౬. తథా ప్రవేశిభి రేవ జ్ఞాతిసంబంధిభి ర్నాఽన్యై రుపయుజ్యంతే స్త్రైరాజకానాం. ౩౭. బ్రాహ్మణై ర్మిత్రై ర్భృత్యై ర్దాసచేటైశ్చ గౌడానాం ౩౮. పరిస్పందాః కర్మకరాశ్చాఽంతఃపురే ష్వనిషిద్ధా అన్యేఽపి తద్రూపా శ్చ సైంధవానాం ౩౯. అర్థేన రక్షిణ ముపగృహ్య సాహసికా స్సంహతాః ప్రవిశంతి హైమవతానాం. ౪౦. పుష్పదాన నియోగా న్నగరబ్రాహ్మణా రాజవిదిత మంతఃపురాణి గచ్ఛంతి పటాంతరిత శ్చైషా మాలాప స్తేన ప్రసంగేన వ్యతికరో భవతి వంగాంగకలింగకానాం. ౪౧. సంహత్య నవ దశే త్యేకైకం యువానం ప్రచ్ఛాదయంతి ప్రాచ్యానా, మి త్యేవం పరస్త్రియః ప్రకుర్వీత ౪౨. ఇత్యాంతఃపురికావృత్తమ్. (సూ. ౬. 30-౪౨)

జయ. వ్యా. అవ.-ఇద మాంతఃపురికావృత్తం ప్రచ్ఛన్నముక్తమ్. ప్రకాశం తు దేశప్రవృత్త్యా ఇత్యాహ—తత్రేతి. రాజకులచారిణ్యో యా రాజకులే చరంతి స్త్రియః, లక్షణ్యానిరి, యే స్త్రీవ్యంజనలక్షణా సాధవ ప్రవేష్టార ఇత్యర్థః, నాతిసంరక్షితత్వాదితి. నాత్యంతం స్వా రాజకీయాః తత్ర రక్షంతి. క్షత్రియసంజ్ఞకైరితి. నాగరైః రక్షిభిః తేషాం తత్రాభ్యంతరప్రవేశాత్, అర్థమితి. సంప్రయోగం సాధయంతి రాజకులచారిణ్య ఇత్యేవ. ప్రేష్యాభిరితి దాసీభిః, తద్వేషధారిణీవేషాన్ ప్రవేశయంతి, రాజకులచారిణ్య ఇతి వర్తతే, స్వైరితి. రాజాపేక్షయా, కామచారైరితి, అనిషిద్ధసంచారైః, జననీవర్జమితి ముఖ్యమాతరం ముక్త్వా, ఉపయుజ్యంతే అభిగమ్యంతే తథా ప్రవేశిభిరితి రాజపుత్రవత్ప్రవేశిభిః, జ్ఞాతిసంబంధిభిః నాన్యైరుపభుజ్యంతే స్త్రీరాజకానామితి. స్త్రీరాజః శ్రీపురీ తత్రభవానాం, మిత్రైర్భృత్యైరితి. దాసాః గృహజాతాస్తతోఽన్యే చేటాః. గౌడానామితి—గౌడాః కామరూపకాః ప్రాచ్యవిశేషాః. పరిస్పందాః ప్రతీహారాః, కర్మకరా శ్శయ్యాసనచామరాదికర్మకరాః, అన్యేఽపి తథారూపా యే అనిషిద్ధసంచారాః ఉపయుజ్యంత ఇత్యర్థఃతత్వా ద్విధ స్తిపక్షిణామేన సంబంధః, సైంధవానామితి—సింధునామా నదస్తస్య పశ్చిమేన సింధుదేశస్తత్రభవానాం. అర్థేనోపగృహ్య రక్షిణాం లుబ్ధత్వాత్, సాహసికాః నిర్భయా నాఽన్యే, సంహతాః ఏకీభూయ, హైమవతానామితి హిమవద్ద్రోణీభవానాం, నగరబ్రాహ్మణా ఇతి. తత్రైవ నగరే యే బ్రాహ్మణాస్తేన పుష్పాణి దాతుమంతఃపురం గచ్ఛంతి, రాజవిదితమితి—రాజపరిజ్ఞాతం పటాంతరిత స్త్వేషామాలాపో న తాభిః సార్ధం ప్రత్యక్షం నాభిరితి దేశస్థితిః. తేనేతి, పుష్పదానప్రసంగేన. వ్యతికర స్సంప్రయోగః, వంగాః లౌహిత్యస్య పూర్వేణ. అంగాః మహానద్యాః పూర్వేణ. కళింగాః గౌడవిషయాద్దక్షిణేన. సంహత్య నవదశేతి, అత్రేతిశబ్దః ప్రకారే ఏకైకం యువానం వ్యవాయక్షమం ప్రచ్ఛాదయంతి న తథా దృశ్యతే, ఏవమిత్యుక్తైవ పారదారికేణ విధినా, ప్రకుర్వీత తాభిర్గచ్ఛేత్, ఇత్యాంతఃపురికావృత్తమష్టచత్వారింశం ప్రకరణమ్.

ఆంధ్రవివరణము:—రాజులయిండ్లయందు సంచరించునట్టి స్త్రీలు రాజకులచారిణులు. స్త్రీలువున్నగు వారిరూపముగలపురుషులు లక్షణ్యులనంబడుదురు. రాజకులచారిణులగు స్త్రీలు తమంతతామే లక్షణ్యులగు పురుషులను అంతఃపురమునందు అట్టి రక్షవిధానము లేకుండుటచేత ప్రవేశపెట్టుచుందురు. ఇయ్యది అపరాంతదేశవాసులలో గలయాచారము. క్షత్రియసంజ్ఞకులగు అంతఃపురపరిరక్షకులద్వారానే ఆభీరకదేశీయులగు రాజస్త్రీలు కార్యమును నిర్వర్తింపఁజేసుకొన్నారు. ప్రేష్యములతో కూడా తలీయవేషముగలనాగరకకుమారులను అంతఃపురములలో ప్రవేశపెట్టుకొను నాచారము వాత్సగుల్మకదేశపువారిలో నున్నది. కామచారులగు స్వకీయపుత్రులద్వారా జననివర్జముగా నుపయోగించుకొను నాచారము వైదర్భకులలో గలదు. అట్లే జ్ఞాతిసంబంధులగు ప్రవేశులద్వారానే స్త్రీరాజ్యవాసులు ఉపయోగించుకొనుదురు. బ్రాహ్మణులచేతను మిత్రులచేతను భృత్యులద్వారాను భావమును నివర్తింపఁజేసికొనుట గౌడదేశమువారిలో కలదు. ప్రతీహారులను కర్మకరులును అంతఃపురములయందు అడ్డులేకుండ ప్రవేశపెట్టబడి తద్వారా కార్యమును సాధించుకొను నాచారము సింధుదేశవారిలో గలదు. రక్షిపురుషులను అర్థముతో వశపఱచుకొని సాహసికులును సంహతులునై ప్రవేశించు నాచారము హైమవతులలో గలదు. పుష్పదాననియోగముచేత నగరవాసులగు బ్రాహ్మణులు బహిరంగముగా రాజదారులను సంగమించుటయున్నగు నాచారములు వంగదేశీయులు అంగదేశీయులు కళింగదేశీయులు అనువారిలో గలవు. అయిదుగు ఆర్వురేసిస్త్రీలు ఒక్కొక్క యువకునిచొప్పున రహస్యముగా నుంచుకొనునట్టి యాచారము ప్రాచ్యదేశవాసులలో గలదు. ఇయ్యది ఆం

ఽఃపురికా వృత్తమును వివరించునట్టిదగు నలుబది యెన్మిదవ ప్రకరణము.

1295. ఏభ్య ఏవ చ కారణేభ్యస్స్వదారాన్ రక్షేత్.

[సూ. ౬. ౪౩]

జయ. వ్యా. అథ-యథా పరస్త్రియమేభి రుపాయై రభిగచ్ఛే త్తథా తద్ద్వారా పరేణోఽపీతి దారరక్షితక ముచ్యతే. దారరక్షా ప్రయోజన మప్యేతి, య దాహ—ఏభ్య ఏ వేతి. కారణేభ్యః నిమిత్తేభ్యః, తత్ర వ్యావర్తన కారణవర్ధనేన తదుచ్ఛేదనకారణేభ్యో రక్షే త్తథా సిద్ధపురుషేభ్యః, యై శ్చ ద్వారదేశావస్థానాదిభిః కారణై రభియోగమాత్రసాధ్యత్వం, యాని చ పరిచయకారణాని అభియోగదూతీకర్మాణి, ఈశ్వరకామితోపాయః, అంతఃపురికావృత్తం చ తేభ్యో రక్షేత్, తత్రాఽయం ప్రథమో రక్షణోపాయో య ద్రక్షానివేశనమ్.

ఆంధ్రవివరణము.—వెనుకఁ జెప్పినట్టి యుపాయములద్వారా తానేవిధముగాఁ బరదారల నభిగమించునో ఆవిధముగానే ఇతరుఁడుకూడ నభిగమించుటకల్గును. కావున నాదోషమును తొలగించుకొనుటకు వీలగునట్లు దారరక్షితక మను నీప్రకరణము చెప్పఁబడుచున్నది. దారలు అనఁగా భార్యలు. దారలను రక్షించుటయే ప్రయోజనముగాఁగల ప్రకరణముగనుక దారరక్షితకము. ఈపైని చేర్కొన్న కారణములద్వారానే తన భార్యలనుకూడ - పైఁ జెప్పిన పారదారికములగు కారణములచే నితరులు తనవారియందును వీనిని ప్రయోగించుట కల్గును. కావున నట్టివి ప్రాసంగకుండునట్లుగా - రక్షించవలయు నని సూత్రార్థము. అనఁగా వ్యావర్తనకారణములను పెంపొందింపక, తదుచ్ఛేదన కారణములనుండియును సిద్ధపురుషుల నుండియును రక్షించుకొనవలయును. ద్వారదేశావస్థానాదు లగు కారణములద్వారా నయ్యేడి నటిని తదితరములగు కారణములద్వారా రక్షించుకొనవలయు నని యును తాత్పర్యము.

1296-98. కామోపధాశుద్ధాన్ రక్షిణోఽంతఃపురే స్థాపయే దిత్యాచార్యాః ౪౪ తే హి భయేన చాఽర్థేన చాఽన్యం ప్రయోజయేయు స్తస్మా త్కామభయార్థోపధాశుద్ధా నితి గోణికాపుత్రః, ౪౫ అద్రోహో హి ధర్మ స్తమపి భయా జ్జహ్యా దతో ధర్మభయోపధాశుద్ధా నితి వాత్స్యాయనః. ౪౬.

[సూ. ౬. ౪౬]

జయ. వ్యా. య దా హ— కామోపధేతి. కామవిషయే యా పరీక్షా తయా శుద్ధాన్. తే హీతి. య ద్యపి స్వయం కామోపధాశుద్ధాః నాఽభిగచ్ఛంతి, తథాపి భయేన లోభేన వాఽన్యం ప్రయోజయేయు స్తదశుద్ధిసంభవా త్తస్మా త్కామభయార్థోపధాశుద్ధాన్ స్థాపయే దితి గోణికాపుత్రః. ధర్మభయోపధాశుద్ధా నితి—వాత్స్యాయనః ఏవం మన్యతే, ధర్మోపధాశుద్ధో న పరదారా నభిగచ్ఛతి, న చాఽర్థలోభా త్స్వామిద్రోహమాచరతి. భయా త్తు ధర్మం పరిత్యజే దితి.

ఆంధ్రవివరణము—కాఁబట్టి కామోపధాశుద్ధులగు రక్షకపురుషులనే అంతఃపురమునందు నుద్యోగులనగా నేమింపవలయు నని ఆచార్యులనిరి. ఇట్లు చేసినను వారు భయముచేఁగాని అర్థలోభముచేఁగాని అన్యునిఁ గూర్పఁ గల్గుదురు. కావునఁ గామోపధాశుద్ధులుగాను అర్థోపధాశుద్ధులుగాను నున్నట్టి రక్షిపురుషులను (అనఁగా ఉభయవిధము లగు నట్టి పరీక్షలయందు

ను పారిశుద్ధ్యమును గాంచిన సేవకులను) అంతఃపురరక్షణముపై నుద్యోగులనుగా నేర్పరుపవలయు నని గోణికాపుత్రుం డనియెను. అర్థోహాము- ధర్మము- అనువీనినిగూడ భయకారణమునం బరిత్యజించుచుందురు గనుక, ధర్మము భయము అను నీరెండువిధము లగు పరీక్షలలోను శుద్ధుడని పేరుగాంచినవానినే అంతఃపురములపై నుద్యోగినిగా నేమింపవలయు నని వాత్స్యాయనుండు పల్కెను— అని సూత్రార్థము.

1299-1300. పరవాక్యాభిధా
యినీభి శ్చ గూఢాకారాభిః ప్రమాదా
భి రాత్మదార నుపదధ్యా చ్ఛౌచాశౌ
చపరిజ్ఞానార్థ మితి బాభ్రవీయాః, ౪౭.
దుష్టానాం యువతిషు సిద్ధత్వా న్నాఽ
కస్మా ద్దుష్టదూషణ మాచరే దితి వా
త్స్యాయనః. [౫. ౬. ౪౭-౪౮.]

జయ. వ్యా. అథ స్వదారేషు పరీక్షణ మపి రక్షణోపాయ మితి కేచి దిత్యాహ- పరవాక్యేతి. అముక స్త్వ య్యనురక్త స్సఏవ మామాహ- "మమ ప్రాణా భార్యేతా మితి, గూఢాకారాభి రితి. యథా నాన జానాతి పత్యా ప్రయుక్తేతి, తయోపదధ్యా త్పరీక్షేత. తథా హ్యతిపన్నాయాః శౌచం, ప్రతిపన్నాయా శ్చాశౌచం జ్ఞాతం భవతి. దుష్టానా మితి, వినాశకారణానా మిత్యర్థః. ఏవం మన్యతే వినాశకారణేషు సత్సు అసత్సు వా పరీక్షావాన్నాస్తిత్, అత్ర పూర్వస్మి న్పక్షే దుష్టానాం యువతిషు ప్రత్యక్షేణ సిద్ధత్వాత్, కిం పరీక్షయా? ద్వితీయేఽప్యకస్మాత్కారణేన వినా నాఽదుష్టానా మవిద్యమానవినాశకారణానాం దూషణ మాచరేత్. శుద్ధశోధనస్య దోషవత్త్వాత్, యదుక్తం— శ్లో. న శోధన మదుష్టస్య విశేషేణాఽభిశస్యతే, నాచిద్వి ప్రదుష్టస్య నాఽధిగస్యేత భేషజ మితి.

అంత్యపరిణామము— స్వీయభార్యలయెడనైన శౌచాశౌచపరీక్షణముకూడ నొకవిధమగు రక్షణోపాయమే యని కొందఱని రని రూపించుచున్నాడు— పరవాక్యములను గొనితెచ్చి అందిచ్చువారును, గూఢమగు ఆకారము గలవారును అగు స్త్రీలద్వారా నీయదారలను శౌచాశౌచపరిజ్ఞానార్థ మై పరీక్షింపజేయవలయు నని బాభ్రవీయులని. కారణములు ఉన్నను లేకున్నను— దోషయుక్తము లని మన మనుకొనునట్టివి కొన్ని స్త్రీలకు సహజములై యుండునవి యగుటవలన హఠాత్తుగా అదుష్టదూషణము నొనర్పరాదని వాత్స్యాయనుండనియెనని భావము

ఇచ్చట భావ మిది:— వినాశకారణములున్నప్పుడే పరీక్ష చేయవలయునా? లేక లేనప్పుడు కూడనా? అందు మొదటి దగు ఉన్నప్పటి పక్షమున - దుష్ట లట్టి స్త్రీలవిషయమున సంసిద్ధులే కాబట్టి పరీక్షవలన నేమి లాభ మని రెండవపక్షములో, కారణములే లేనప్పుడు అట్టి శోధనము అనర్థహేతు వగును కదా. కనుక పై రెండుపక్షములును మంచివి కావని వాత్స్యాయనుని భావము. పైగా సహజముగా శుద్ధత కలిగినప్పుడు దానిని మఱల శోధించుట అనర్థమునకే కారణ మగును. అందులకు— న శోధనం— అన్న శ్లోకము ప్రమాణము. దాని యర్థ మిది— అదుష్టములగు నీటిని మిక్కుటముగా శోధింపరాదు. అట్లు శోధించినచో, అయ్యది ప్రదుష్టమై యొకప్పుడు మందును గుణము నీయకుండ జేయును అని భావము.

1301. అతిగోష్ఠీ, నిరంకుశత్వం, భ
ర్తు స్స్వైరతా, పురుషై స్సహాఽనియం

త్రింతా; ప్రవాసేఽవస్థానం, విదేశే నివాసః, స్వవృత్త్యుపఘాతః, స్వైరిణీసంసర్గః, పత్యు రీర్ష్యాళుతా, చేతి స్త్రీణాం వినాశకారణాని. [సూ. ౬. ౪౯.]

జయ. వ్యా. అతిగోష్ఠీ స్త్రీభిః సహ సదా గోష్ఠీ. భర్తు ర్నిరంకుశతా. భర్త్రా స్వాతంత్ర్యేణ వ్యవహారితా, పురుషైః స్త్రీభి శ్చ దనియంత్రణతా నియంత్రణాభావః ప్రవాసేఽవస్థానం భర్తరి ప్రోషితే య దేకాకిన్యా ఏవ స్థాతవ్యం, విదేశే వాసః స్వస్థానా దన్యస్మిన్ స్థానే నివాసః, స్వవృత్త్యుపఘాతః స్వాశక్త్యా వృత్త్యుపఘాతో గ్రాసాచ్ఛాదనవైకల్యాత్, స్వైరిణ్యాః పుంశ్చల్యాః సంసర్గః, పత్యు రీర్ష్యాళుతేతి — పత్యా వీర్ష్యాసంభవ ఇతి వినాశకారణాని. ఏషు సత్సు పరదారాభియోగసంభవాత్.

ఆంధ్రవివరణము — సర్వకాలసర్వావస్థలయందును స్త్రీలతోనైన అతిగోష్ఠియును, భర్తనిరంకుశముగ ప్రవర్తించుచుండుటయును, (అనగా అదుపు ఆజ్ఞలలోనుంచక భర్తచేత స్వతంత్రరీతిని వ్యవహరింపజేయబడుటయను భావము) ఎట్టిపురుషులతోనైనను సరియే, వెనకముందుల నాలోచింపక స్వేచ్ఛగా మెలగుటయును, చిరకాలము భర్తప్రవాసమున నుండుటయును, స్వదేశమును పరిత్యజించి సర్వదా విదేశములందు వసించుటయును, తినుటకు తిండియును కట్టుటకు బట్టయును లేకయుండి, జీవనవృత్తికి భంగము కలుగుటయును, స్వేచ్ఛాచారిణులగు స్త్రీలతో చెలిమిని చేయుచుండుటయును, భర్త ఎల్లప్పుడు యీర్ష్యాళువై యుండుటయును — అనునీతొమ్మిదియును స్త్రీలు చెడిపోవుటకైన కారణములు — అని సూత్రార్థము. అనగా ఈపైనిపేర్కొనబడిన గుణములలో నేదోయొకటి యుండుటవలననే పరదారాభిగమనము చేయుట తేలికగా సంభవించుచుండు నని తాత్పర్యము.

1302–4. శ్లో. సంప్రేక్ష్య శాస్త్రతో యోగాన్ పారదారికలక్షితాన్, న యాతి ఛలనాం కశ్చి త్స్వదారా న్ప్రతి శాస్త్రవిత్. ౫౦. పాక్షికత్వా త్ప్రయోగాణా మపాయానాం చ దర్శనాత్, ధర్మార్థయోశ్చ వైలోమ్యా న్నాఽఽచరే త్పారదారికమ్. ౫౧. తదేత ద్దారగుప్త్యర్థ మారబ్ధం శ్రేయసే నృణామ్, ప్రజానాం దూషణాయైవ న విజ్ఞేయోఽస్యాయం [సూ. ౬. ౫౨]

ఇతి శ్రీవాత్స్యాయనీయే కామసూత్రే పారదారికే పంచమేఽధికరణే అంతఃపురికం దారరక్షితకం నామ షష్ఠోఽధ్యాయః.

జయ. వ్యా. అధికరణార్థ ముపసంహర న్నాహ — సంప్రేక్ష్యేతి. పారదారికలక్షితా నితి — పారదారికేఽధికరణే యే ప్రోక్తా స్తే ల్లక్షితాన్, శాస్త్రత ఇతి. అన్యథా కథ మేతా న్శాస్త్రతః పశ్యేత్. పాక్షికత్వా దితి. యదాఽన్యకారణాని పశ్యేత్, అపాయానాం చ శరీరోపఘాతాదీనాం, వైలోమ్యా దితి. విపక్షత్వా త్పారదారికప్రయోజనప్రయోగం నాఽఽచరే దితి. కర్హి కి మర్థం తదధికరణ ముక్త మితి చేదాహ — తదేత దితి. శ్రేయస ఇతి, అన్యథా ఖండితచారిత్రాయాం సర్వధర్మవిలోప స్స్యాత్,

ప్రజానా మితి, న హి తదర్థం ముఖ్యం విధాన మి త్యర్థః
ఇతి దారరక్షితక మేకోనపంచాశత్తమం ప్రకరణమ్.

ఇతి శ్రీవాత్స్యాయనీయ కామసూత్ర టీకాయాం యశోధరరచితాయాం జయమంగళాఖ్యాయాం పారదారికే పంచమేఽధికరణే అంతఃపురికం దారరక్షితకం చేతి షష్ఠోఽధ్యాయః.

ఆంధ్రవివరణము—ఇటుపైని ఈపారదారికాధికరణమును ఉపసంహరింపఁదలఁచినవాఁడై అధికరణార్థమును సంగ్రహముగా నీసూత్రములయందు చెప్పుచున్నాఁడు. ఈపారదారికాధికరణమునందు చెప్పఁబడిన లక్షణములచేత లక్షితములైన యోగములను, శాస్త్రతః కనిపెట్టినవాఁడై వర్తించువాఁడు ఎప్పటికిని తనయొక్క దారలవిషయమున ఛలత్వమును పొందక యుండఁగల్గుచున్నాఁడు. ఇయ్యధికరణమునందు చెప్పఁబడిన ప్రయోగములు కొన్ని పాక్షికములై యుండుటవలనను (అనఁగా ఇతరము లగు కారణము లున్నప్పుడు మాత్రమే ప్రయోగింపఁదగినవై యుండుటవలనను) వానిలోఁగూడ అనేకములగు నపాయము లుండియుండుటవలనను, ధర్మార్థములకు వైలోమ్యము ఏర్పడుటకు వీలుండుట వలనను, శాస్త్రవేత్త యగు బుద్ధిమంతుఁడు ఈమార్గము నవలంబించి పారదారికము నొనర్పరాదు. అనఁగా ఐహికాముష్మికములఁ గోరువారెవ్వరును పరదారల సంగమింపరాదని భావము. అట్లయినచో మఱి యీఅధికరణము నేల ప్రారంభించి చెప్పితిరి? అని యడుగవచ్చును. ఈపారదారికాధికరణము బుద్ధిమంతులు వంచకులబారినుండి స్వీయదారలను కాపాడికొనుటకును, మనుష్యమాత్రుఁడగు ప్రతివానియొక్క శ్రేయఃప్రాప్తికిని మాత్రమే ఇయ్యది ఇచ్చట ఆరంభింపఁబడి వివరింపఁబడినదే కాని, ప్రజలలో నల్లకల్లోలమును కల్గించి వారిదారలను దూషించుటకొఱకుమాత్రము ఇది ఆరంభింపఁబడలేదని యెఱుంగవలయు నని తాత్పర్యము.

ఇది భారద్వాజగోత్రపవిత్రుఁడును యజుశ్శాఖాధ్యాయియును ఆపస్తంబసూత్రుఁడును అధిగతకావ్యతీర్థాదిబిరుదుఁడును పంచాగ్నివంశ్యుఁడును అలమేల్మంగా వేంకటేశ్వరుల పుత్రుఁడును, అగు ఆదినారాయణశాస్త్రి కూర్చిన వాత్స్యాయనీయ కామసూత్రాంధ్రవివరణమునందు పారదారిక మను నైదవయధికరణమునందు దారరక్షితక మనునది ఆఱవ యధ్యాయము.

౫. పారదారికాధికరణము ముగిసినది.



౬. వైశికాధికరణము.

౧. సహాయగమ్యాగమ్యాదిచింతాధ్యాయము.

ఈ యధ్యాయమునందు వచ్చెడి విషయములు:— వేశ్యలకు పురుషాధిగమమువలన కల్గుఫలములు. అందు రతితో నగునది స్వాభావికమును, ద్రవ్యమున నగునది కృత్రిమము ననుట. కృత్రిమమును గూడ స్వాభావికమువలెనే ప్రదర్శింపవలయు ననుట. సదుపాయములు - వేశ్యయొక్క నిత్యకృత్యములు. సహాయులుగా జేకొనదగినవారు. గమ్యులు (అనగా సంగమించుటకు తగినట్టి వారు) అగు నాయకులు. గుణతః అభిగమ్యు లగువారు. అందు నాయకునకు వలసిన గుణములు, వైశికమును చరించు నాయిక కుండవలసిన గుణములు. అందు సర్వ సాధారణములగు గుణములు - తద్విపర్యయమున నగు దోషములు. అగమ్యు లగు నాయకులు. ఇందునను కూడ కారణమును పురస్కరించుకొని సంగమించుటలు. ఈవిషయమునందు పూర్వాచార్యుల భావములు. వాత్స్యాయనుని సమన్వయములు. సహాయగమ్యాగమ్యగమన కారణ విచారణలు. గమ్యోపావర్తన విధానములు. అందు భావ జిజ్ఞాసకై పరిచారకాదుల నుపయోగించుటలు - పీఠమర్దాదుల ద్వారా ప్రీతి యోజనములు - వారి యత్నములు - అంజలి విధానములు - సంగ్రహ శ్లోకములు - అని ఇందు ౬౦ విషయములకు పైగాను, ముప్పదియొక్క సూత్రములును గలవు.

1305 - 06. వేశ్యానాం పురుషాధిగమే రతి ర్వృత్తి శ్చ సర్గాత్. ౧. [1] రతితః ప్రవర్తనం స్వాభావికం, కృత్రిమ మర్థార్థం. ౨. త దపి స్వాభావికవ ద్రూపయేత్. ౩. కామపరాసు హి [2] పుంసాం విశ్వాసయోగాత్. ౪. అలుబ్ధతాం చ ఖ్యాపయే త్తస్య నిదర్శనార్థం. ౫. న చానుపాయే నార్థా న్సాధయే దాయతిసంరక్షణార్థం. ౬. నిత్య మలంకారయోగినీ రాజమార్గావలోకినీ, దృశ్యమానా నచాతివివృతా తిష్ఠేత్, పణ్యసధర్మత్వాత్.

[౬. ౧. ౧-౭]

జయ. వ్యా. అవ:—తిసృభి ర్నాయికాభి స్సమాగమోపాయ ఉక్తః, వేశ్యాభి స్సహ 3వ క్తవ్య త్త్వర్థం వైశిక మధికరణ ముచ్యతే. 4తత్రా౽పి 5సహాయాది నిరూపణవ్యాపారపూర్వకత్వా దుత్తరవ్యాపారస్య సహాయ గమ్యాగమ్యగమనకారణచింతోచ్యతే. పుంవేశ్యయో స్తుల్యే౽పి రతిఫలే, వేశ్యాయా ఏవ ప్రయోక్తృతయా తత్రా౽ధికారః, న పుంసః, తత్ప్రతిబద్ధత్వా జ్జీవికాయా స్త దాహ — వేశ్యానా మితి. పురుషస్యా౽ధిగమే ప్రాప్తే స తీతి శేషః, రతి ర్వ్యస్పృష్టిసుఖం, వృత్తి ర్జీవికా౽ర్థోపాదానాత్, సర్గా దితి, సృష్టేః, ఏ షైవ హి సృష్టి ర్య త్కా హార్థాధిగమ 6శ్చ 7 వేశ్యానాం కామో౽ర్థనాశ శ్చ పుంసా మితి.

రతిత ఇతి. తత్ర ద్వయోః ఫలయో ర్యదా రతి మభిసంధాయ ప్రవర్తనం తదా స్వాభావికం, తత్ర రాగస్య సహజత్వాత్, యదా త్వర్థ మభిసంధాయ ప్రవర్త

నం తదా కృత్రిమం రాగాఽభావాత్, తద పీతి. తదపి కృత్రిమం స్వాభావికవ ద్రూపయేత్ ప్రకాశయే, త్కాంతానువృత్త్యా. కిమర్థం? తత్రాఽహ, కామేతి. స్నేహేన మయి వర్తత ఇతి పుంసాం విశ్వాసయోగ 9 స్సక్తియోగః, వ త్వర్థపరాను. కామపరతాం చ ఖ్యాపయంతీ నాఽర్థరూపతా మపి ఖ్యాపయే దిత్యాహాఽబద్ధతామితి. 10 తస్య నిదర్శనార్థమితి. స్వాభావికత్వస్య ఖ్యాపనార్థం. ఏవంచ సతి 11 సక్తత్వాత్తాదాన మపిస్వాభావికం సిద్ధం భవతి, తత్రాఽపి వినోపాయేన నాఽదదీతేత్యాహ—న చేతి. ఉపాయా న్వక్ష్యతి. ఆయ తీతి. ఆయతిః ప్రభావః తత్ర సహాయచింతా మాహ—నిత్యమితి—సదా అలంకృతా స్యా దన్యథా ఆయతిహానిః నిరుజ్జ్వలత్వాత్, రాజమార్గావలోకినీ 12 స్యా ద్గమ్యైర్యథా దృశ్యేత తథా. తత్రాఽపి దృశ్యమానా నాఽతివివృతా నాతిప్రకటా స్యా త్పణ్యసధర్మత్వా దితి. 13 అతిప్రకటం పణ్య మపి న శ్లాఘనీయం భవతి.

[పాఠాంతరములు;—1. గతిత శ్చ స్వాభావికం ప్రవర్తనం. 2 పుంసః. 3 వస్తుం తదధికరణం 4 తత్ర అని మాత్రమేయున్నది. 5 సహాయాదినిరూపణే వ్యాపారపూర్వ; 6 చ-లేదు. 7 వేశ్యానా మిత్యాది కొన్నింటిలో లేదు. 8 ప్రవర్తనం-లేదు. 9 శక్తియోగః, 10 స్వాభావికత్వస్య ఖ్యాపనార్థం 11 శక్తాత్ 12 స్యాత్-అని లేదు. 13 అతిప్రకస్యాఽదుర్లభత్వాత్]

ఆంధ్రవివరణము—అవ. ఇదివరకు నాయికలలో ముఖ్యలగు వారితోను, అనఁగా కన్య (పునర్భువు) పరిణీత (పెండ్లాడినభార్య) పరదార అనెడిమువ్విధములగు నాయికలతోను, సమాగమము చేయవలసిన తెఱఁగు, అనఁగా సమాగమోపాయము, చెప్పఁబడినది. ఇఁక వేశ్యలతోఁ గూడ నగునట్టి సమాగమము తెఱంగు నిట్టిదని వివరింపవలసి యున్నది. అనఁగా నాల్గవది యగు వేశ్యానాయికతో నగు సమాగమోపాయమును వివరించుట మిగిలియున్న దని తాత్పర్యము. కావున నందులకై ప్రకృత మిచ్చట వైశికాధికరణము చెప్పఁబడుచున్నది. అందును కూడ నుత్తరోత్తర మగు వైశిక వ్యాపారము (వేశ్యావృత్తికిఁ జెందిన కార్యము) సహాయాదులు (అనఁగా సాహాయ్యకులు మున్నగువారు) నిరూపించునట్టి వ్యాపారము ద్వారా, జరుగఁదగిన దగుటవలన, మున్ముందుగా సహాయులను గుఱించియును, గమ్యాగమ్యు లగు వారిని - [అనఁగా వేశ్య ఎట్టివారితో సంగమింపఁ దగినదియు, నెట్టివారితో సంగమింపరానిదియు నను విషయములఁ గుఱించి] గుఱించియును, గమనకారణములను గుఱించియు (అనఁగా నేయే కారణముల వలన నట్టివారితోఁ దానును, తనతో నట్టివారును సంగమింప వలసి వచ్చునో ఆ కారణములను గుఱించియును] గల విచారణము ఆరంభింపఁబడుచున్నది.

మఱియు నిచట పుంవేశ్యలకు (అనఁగాఁ బురుషులకును వేశ్యలకును) రతిఫలము తుల్యమే యైనను, ప్రయోక్త్రి అగుటను బట్టి (అనఁగా నీయధికరణమునందు సురత ప్రయోక్త్రీత్వము ను గూర్చిన యధికారము వేశ్యకే చెంది యుండుటంజేసి) వేశ్యకే యధికారము గలదుగాని, పురుషునకు లేదు.) శీలయనఁగా పురుషునియొక్క జీవిక (జీవనవృత్తి) తత్ప్రతిబద్ధమై యుండును గనుక వేశ్యయే ఇందు ప్రయోక్త్రి యని ఆమెకే రతిఫల మగు రత్యాదికము చెందు నని సూచించుచు నున్నాఁడు.

వేశ్యలకు (అనఁగా భోగపు స్త్రీల కని భావము) పురుషుని అధిగమించుటలో (అనఁగా పురుషుని పొందుటలో నని భావము) రతియును (అనఁగా విస్పష్టివలన నయ్యెడి సుఖము) అర్థప్రాప్తి కలుగుటచేత వృత్తియును, నిసర్గముగనే, సహజముగనే కలుగును అని సూత్రార్థము. అనఁగా వేశ్యలకు కామప్రాప్తి, అర్థప్రాప్తి కల్గుటయును,

పురుషులకు అర్థనాశము కల్గుటయును, కామప్రాప్తియును సృష్టిధర్మమని భావము. కనుక రతిప్రాప్తియును, వృత్తిలాభమును నడి రెండు తెఱఁగుల ఫలములలోన, రతి నుద్దేశించుకొని ప్రవర్తించుట స్వాభావికమనియును అర్థము—అనఁగా ద్రవ్యమును—ప్రధానముగా నుద్దేశించుకొని వర్తించుట [అనురాగము లేనికతన] కృత్రిమమనియును చెప్పబడుచున్నను. ఆదియును కూడ, అనఁగా ఆకృత్రిమముకూడ స్వాభావికమైనదానివలె (అనురాగపూర్వకముగా నున్నట్టులని భావము.) నిరూపింపఁగా వలయును. ఏమనఁగా—పురుషులకు కామపరలైనట్టి నాయికలయెడలనే (అనఁగాఁ దనయెడల కేవలము స్నేహముతో వర్తించుచున్న దని తోఁచిన నాయికల విషయముననే యని భావము) పురుషులకు విశ్వాసము కలుగుట సంభవించునే గాని, కేవలము ద్రవ్యమునే ప్రధానముగాఁగొని వర్తించుచున్న దని తోఁచిన నాయికల విషయములో మాత్రము వారికి విశ్వాసము కలుగుట సంభవింపదు గనుక, వేశ్య యగునది. తాను కామపరయైన నాయికయే అని పురుషులకు విశ్వాసమును గల్గించుటకై నిదర్శనార్థముగా తనకు లుబ్ధత్వము లేనియట్టులుగా ప్రకటించుకొనవలయును. అనఁగా తనకుగల ప్రీతి స్వాభావికమైనదేగాని, కృత్రిమమైనది మాత్రము కాదని నిరూపణ మగునట్టులుగా వర్తింపవలయునని భావము. దీనివలన అనురక్తుఁడైన నాయకునుండి ద్రవ్యాదానముకూడ స్వాభావికముగానే సిద్ధమైన దగుచున్నది. అందునను కూడ ఆయతిసంరక్షణార్థమై— ఉపాయరహితముగ అర్థములను సాధింపఁగారాదు. అనఁగా ఆయతికి భంగముకల్గించునట్టి విధమున నర్థార్జనమును చేయరాదనియును (ఆయతి యనఁగా నుత్తరకాలము అని అర్థము; ఇచ్చట భవిష్యత్కాలజీవితమున కిది యప్రకటనీయముగా మెలఁగవలయు ననుట) అందులకై ఉపాయముతో మెలఁగుట యావశ్యక మనియును భావము (ఈయుపాయములను మున్ముందు చెప్పెదము.) కాఁబట్టి నిత్యమును చక్కఁగ నలంకరించుకొన్నదై, గమ్యుల కంటి కగపడునట్టులుగా, రాజమార్గము నవలోకించుచున్నదై, అట్లు అవలోకించునప్పుడు తన రూపమంతయును ఒక్కమాఱుగ తెలియునట్లు గాక కొంచెమంతగ ప్రకటన మగునట్లుగా, అనతివివృతగా నుండవలయును. ఏలయనఁగా వేశ్యలు పణ్యవస్తువులతో (అనఁగా నంగడియందు విక్రయమునకై యుంపఁబడిన వస్తువులతో) సమానమైన స్థితిగలవారు గనుక, అత్యంతమును వెల్లడియగునట్లుగా నుండరాదు. బొత్తుగ వెల్లడి కాకున్నచో ఎట్లు పణ్యవస్తువు శ్లాఘ్యము కాకుండునో, అట్లే బట్టబయలుగ వెల్లడియైనచోఁగూడ నంతగా శ్లాఘ్యము కాక యుండును. కావుననే మూలమునందు అనవివృత కాకుండునట్లుండవలయు నని చెప్పఁబడినయది. ఇందు అలంకారయోగిని యనుమాటచేత, వేశ్య సర్వకాలసర్వావస్థలయందుఁ జూపరులకు అందము గలుగునట్టులుగా నలంకరించుకొనియే కన్పించుచుండఁ దగు ననియును, నట్లు కాకున్నచో ఆయతికి భంగపాటు కలుగఁగల దనియు, రాజమార్గమును విలోకించుట గమ్యు లగువారి దృష్టికిఁ దాను గోచరించుకొఱకనియు, అట్లని బట్టబయలుగా నుండక, కనఁబడియుఁ గనఁబడని విధమున నఱచాటుగ నుండవలయునే గాని, పూర్తిగా నయలుపడుట గాని, బొత్తుగా బయలుపడకయే యుండుట గాని తగదనియును, తాత్పర్యము నెఱుఁగఁదగును.

1312 - 13. యై ర్నాయక మావర్జయే దన్యాభ్య శ్చ అవచ్ఛింద్యా దాత్మన శ్చాఽనర్థం ప్రతికుర్యా దర్థం చ సాధయే న్న చ గమ్యైః పరిభూయేత 1తా న్సహాయా న్కుర్యాత్. ౮ తే త్వారక్షకపురుషాః ధర్మాధికరణస్థాః దైవజ్ఞాః విక్రాంతా శ్శూరాః సమాన విద్యాః కళాగ్రాహిణః పీఠమర్దవిటవిదూషక 2మాలాకార గాంధిక శౌండిక రజక నాపిత 3భిక్షుకాః, స్తే చ తే చ కార్యయోగాత్. [౬. ౧. ౮-౯.]

జయ. వ్యా. అవ. తత్ర సహాయచింతా మాహ- యై రితి. ఆవర్జయే దభిముఖీకుర్యా 4దన్యాభ్య శ్చ స్త్రీభ్యో అవచ్ఛింద్యా త్సంస్పృష్ట మాకర్షయేత్, 5ఆత్మన శ్చానర్థం రాజకులా దన్యస్మా ద్వోత్పన్నం ప్రతికుర్యాన్, అర్థం చ ప్రాప్తం సాధయేత్. న చ గమ్యైః కాముకైః పరిభూయేత, యా నాశ్రిత్య, తా న్సహాయా న్కుర్యా దన్యథో క్తకార్యసాధకా ని త్యర్థః. ఆరక్షకా నాగరకాద యః. ధర్మాధికరణస్థాః ప్రాడ్వివాకాదయః, తే హ్యయేఽ ప్యనర్థఘాతినో అర్థసాధకాః, దైవజ్ఞాః 6జ్యోతిర్జ్ఞానకాః యే చ శుభాశుభం లాభాలాభం జయాపజయం కథయం తీతి. తయా సంయోగే తే వృద్ధి ర్భవిష్య తీతి గమ్యం ప్రోత్సాహ్య యోజయంతి. విక్రాంతా శ్శరీరసార చేష్టా స్సాహసికాః, తతోఽన్యే శూరాః ఉభయే అనర్థఘ్నం త్వర్థం చ సాధయంతి. సమానవిద్యా ఇతి. తే హ్యస్మిం తోఽస్యా స్త్వర్థం సాధయంతి. కళేతి. యే నాయికాతః కళాం గృహ్ణంతి, తే తద్విజ్ఞతాం ప్రకాశయంతో గమ్యా న్యోజయంతి. 7పీఠమర్దాదయః స్వకర్మభి ర్గృహీతాః పరభవనప్రవేశా ద్గమ్యం యోజయంతి. తే చ తే చ కార్యయోగా దితి. కశ్చి దేవ కించి త్కార్యం సాధయ తీతి తద్వశా దన్యేఽపి స్యుః, సహాయాః ప్రియ హితాభ్యా మనువర్తనీయాః, న త్వభిగమ్యాః. తదభిగమ నే స్వార్థ మే వైతే కుర్యు ర్న తదర్థమ్.

[పాఠాంతరములు:-1 యా ననుసృత్య 2 మాలా కారః-లేదు, 3 భిక్షవః 4 అన్యాభ్య శ్చ స్త్రీభ్యో-అని లేదు. 5 ఆత్మన శ్చ మొదలు యానాశ్రిత్య అనునంతవఱకు లేదు. 6 దైవజ్ఞా ఇతి. 7 ఇది లేదు.]

ఆంధ్రవివరణము:—అవ. ఇటువైని వేశ్య యగు నాయికకు సహాయులుగా నెవ్వ రెవ్వ రుండఁ దగుదురో, తద్విచారణమును చేయుచు న్నాఁడు:— ఏపురుషుల ద్వారా నాయకుని నాకర్షించుకొనఁదగియుండునో, (అనఁగాఁ దనకు నభిముఖులఁగాఁ జేసికొనుటకు వీ లగునో యని తాత్పర్యము) ఇంకను ఇట్టివారి లే యగు నితర స్త్రీలద్వారా, అనఁగా నాయకునిం దనయెడ సుముఖునిఁగా నొనర్చి తెచ్చి తనకు వశవఱచుసామర్థ్యము గల తక్కిన వదాన్యాదులగు స్త్రీలద్వారా, నాయకుని ఆకర్షించుటకు వీలు కలిగి యుండునో, రాజకులమువలనఁ గలుగునట్టిది గాని, లేక మఱి ఇతరవిధములఁ గలుగునట్టివి గాని యగు అనర్థములను ఎవ్వరిమూలమున ప్రతీకారము (బదులు) చేసికొనుటకు వీలు కలిగియుండునో, మఱియును ద్రవ్యమును సైత మెవ్వరివలన సాధించుటకు అవకాశము కల్గియుండునో, ఎవ్వరివలన ధూర్తులగు గమ్యపురుషులవలనఁ బరిభవింపఁబడు వనస్థ తనకు తొలఁగుటకు వీలు కల్గియుండునో, అట్టివారిని వేశ్య యగు నాయిక వైశిక వ్యాపారమునందు సహాయులనుగా చేకొనవలయు నని సూత్రార్థము. అనఁగా పైఁ జెప్పిన కార్యములు నిరాఘాటముగా నిర్బాధముగా నెవ్వరివలన నెఱవేరునో, అట్టివారిని తాను ఈ వైశికమునందు సహాయులంగాఁ జేకొనఁగా వలయు నని భావము.

పైని పేర్కొనినట్టులుగ సహాయులుగా నుండఁదగినవా రెవ్వ రనఁగా ఈ క్రిందివారని సూత్రార్థము. ౧. ఆరక్షకపురుషులు, ౨ ధర్మాధికరణస్థులు, ౩ దైవజ్ఞులు, ౪ విక్రాంతులు, ౫ శూరులు, ౬ సమానవిద్యులు, ౭ కళాగ్రాహులు, ౮ పీఠమర్దులు, ౯ విటులు, ౧౦ విదూషకులు, ౧౧ మాలాకారులు. ౧౨ గాంధికులు, ౧౩ శౌండికులు, ౧౪ రజకులు, ౧౫ నాపితులు, ౧౬ భిక్షుకులు, ౧౭ ఇంకను ఇట్టులే ఆయా కార్యముల వశమునఁ గూడిన ఆయా వృత్తుల వారు-అను వీరు వైశికమున వేశ్యకు సహాయులుగా నుండఁదగిన వారని సూత్రమునకుఁ దాత్పర్యము. ఆరక్షకాదుల కర్థములు క్రమముగా నీ క్రిందను ఉదాహరింపఁ బడుచున్నవి.

౧ ఆరక్షకులు—వీరినే తెలుఁగున ఆరెకులనియు నందురు. అనఁగా నగరము నందు వసించుచు, రాజునాజ్ఞ చేతఁగాని, పౌరసభలయాజమాన్యము నఁగాని పురరక్షకులుగా నద్యోగింపబడినట్టివారలై, రక్షణముచేయునట్టి నాగరకులు మున్నగువా రని భావము. ౨ ధర్మాధికరణస్థులు— ధర్మాధికరణము అనఁగా ప్రజలలోఁ గల్గిన తగవుగల విచారించి న్యాయాన్యాయములను మంచి చెడ్డలను నిర్ణయించి తీర్పుచెప్పెడి న్యాయస్థానము దీనికి ధర్మాసనము అనియును మఱొకపేరు గలదు ధర్మాధికరణమునందు తీర్పులను చెప్పెడి న్యాయమూర్తు లగు ప్రాడ్వివాకులు మున్నగు వారు ధర్మాధికరణస్థులు అనఁబడుదురు, ఆరక్షకులు ధర్మాధికరణస్థులు అను నీయుభయులు కూడ పట్టుఁబట్టినచో అనర్థమును తొలఁగఁగ దోయఁగలవారును, అర్థమును సాధించి యిచ్చువారును అగుటచేత నిచ్చట సహాయులుగా చేసికొనఁదగినవారుగ రూపింపఁ బడిరి. ౩ దైవజ్ఞులు—దైవ మనఁగా అదృష్టము. (అనగా విధియుగా గ్రహఫలము అనవచ్చును.) నక్షత్రములు రాసులు మున్నగువానిని లెక్కించి దైవముయొక్క చారమును నిర్ణయించి చెప్పునట్టి జ్యోతిష్యులు మున్నగువారు దైవజ్ఞులనఁబడుదురు వీరు తమయొక్క నక్షత్రగణనముచేత రాఁగల శుభాశుభఫలమును నిరూపించి చెప్పఁగలవా రగుటచేత, "ఈస్త్రీతో సంయోగమును నెఱపినచో నీకు అభివృద్ధి తప్పక కలుగఁగల"దని గమ్యుఁడగు నాయకుని ప్రోత్సాహపఱచి కూర్పఁగల వార లగుటచేతను, వేశ్యానాయికకు వైశికకార్యమునందు సహాయులుగా పేర్కొనఁబడిరి. ౪ విక్రాంతులు- విక్రమ మనఁగా ప్రాణములనైనను సరకు సేయక యుద్ధము చేయుటకు తలపడెడి సాహసము. ఇట్టి విక్రమము గలవారు విక్రాంతు లనఁబడుదురు. అనఁగా శరీరముపై కొంచెము మైనను నాసఁగొనక సమయము తటస్థించినచో, తెగువను చూపునట్టి సాహసికులని యర్థము. ౫ శూరులు—సమయము వచ్చినప్పుడు పరాక్రమమును చూపి విమతుల నోడించువారు శూరు లనఁబడుదురు. (విక్రాంతులును శూరులును అనుమాటలు స్థూలముగా పర్యాయములవలెనున్నను అర్థమునందు సూక్ష్మతః చాలభేదము గలవి) ఈయుభయులును-అనఁగా విక్రాంతులును శూరులుననెడి యిరుతెఱఁగులవారును, పైవారివలెనే అనర్థము లేవియైన వచ్చినచో, పోఁద్రోలుటకును, అర్థముకల్గినచో సాధించుటకును, సమర్థులుకావున నిచ్చట సహాయగణమునందు చేర్పఁబడి రని యెఱుంగవలయును. ౯ సమానవిద్యులు-సమాన మగు విద్య గలవారు గనుక సమానవిద్యు లనఁబడిరి. ఈసమానవిద్యులు మైత్రినిపాటించి ప్రేమించుచు అర్థమును సాధించి యొసంగువా రగుటజేత నిందు సహాయులుగ లెక్కింపఁబడిరి. ౭ కళా

గ్రాహములు- నాయికయొద్ద కళలను (చతుష్షష్టి విద్యలను) నేర్చుకొన్నవారు కళాగ్రాహులనఁబడుదురు. వీరు నాయికయొద్ద ఆయాకళల నభ్యసించునాయికగు తద్విషయముగల నేర్పును లోకులకు పదింబదిగా వెల్లడించి గమ్యులను ప్రోత్సాహపఱచి కూర్చుచుందురు. గనుక సహాయులనఁబడిరి. ఇఁకను పీఠమర్దవిటవిదూషకాదులను, మాలాకారుఁడు (పువ్వుమాలికలనుగట్టి జీవించువాఁడు) గాంధికుఁడు (అత్తరువులుజేసి అమ్ముకొని బ్రతుకువాఁడు) శౌండికులు రజకులు (చాకలులు) నాపితులు (మంగలులు) భిక్షులు (బిచ్చగాండ్రు) ఈప్రభృతులగువారును తమతమయొక్క పనులచేతను వృత్తులచేతను నాయిక కోరిన ఆయా యర్థములను ఆర్జించి ఈయగలవారలుగా మాత్రమే గాక, సులభముగా పరభవనములను (అడ్డులేకుండ తమతమ వృత్తుల నెపముతో లోకులయిండ్లలో నన్నిస్థలములందును ప్రవేశించి గమ్యుఁడగు నాయకుని ప్రోత్సాహపఱచి కూర్పఁగలవారు కావున సహాయులుగా నిందు పేర్కొనఁబడిరి. ఇఁకను యిట్టివే యగు నితరకార్యముల నొనర్చి తోడ్పడఁగలవార లటుచేఁ దక్షతగలవారును సహాయులుగానిందు పేర్కొనఁబడి యున్నారు. సహాయులెప్పటికిని వేశ్యకు ప్రియహితములతో అనువర్తింపఁదగియుండవలయునే గాని గమ్యులుగా నుండరాదు. ఏలయనఁగా నట్లున్నచో వారు స్వార్థమునే చూచుకొందురు కాని, నాయికకొఱకై నుంతియైనను శ్రమచేసి ఆమెపనిని చేయనివారగుదురు. కాబట్టి సహాయులను గమ్యులుగా నెంచరాదు అని యెఱుంగునది.

1314. కేవలార్థా స్త్వమీ గమ్యాః. స్వతంత్రః, పూర్వే వయసి వర్తమానః, విత్తవాన్, అపరోక్షవృత్తిః, అధికరణవాన్, అకృచ్ఛ్రాఽధిగతవిత్తః, 2 ధిక్ సంఘర్షవాన్, సంతతాయః, సుభగమానీ, శ్లాఘనకః, షండక శ్చ, పుంశబ్దార్థీ, 3 సమానస్పర్ధీ, 4 స్వభావత స్త్యాగీ, రాజని మహామాత్రే వా సిద్ధః, దైవప్రమాణః, విత్తావమానీ, గురూణాం శాసనాతిగః, 6 సజాతానాం లక్ష్యభూతః, సవిత్తః, ఏకపుత్రః, లింగీ, ప్రచ్ఛన్నకామః, 7 శూరః, వైద్య శ్చేతి.

[వై. ౧. ౧౧]

జయ. వ్యా. అథ-గమ్యచింతా మాహ— కేవలార్థా స్త్విమే- గమనార్హాః గమ్యాః, అర్హే కృత్యప్రత్యయః, తే త్రివిధాః, కేవలార్థాః కేవలః ప్రీతిరహితో అర్థో యేభ్య ఇతి. ప్రీతియశోర్థా శ్చ రతియశసీ అర్థః ప్రయోజనం యేభ్యో అర్థ స్త్వానుషంగికః. స్వతంత్రో గుర్వ్వాయత్తః పూర్వే వయసి వర్తమానో న వృద్ధః. విత్తవాన్ న దరిద్రః, అపరోక్షేతి. అపరోక్షా ప్రత్యక్షా న దేశాంతరవృత్తి ర్జీవనం యస్య పరోక్షవృత్తే స్తు యదా తదా కించి ద్దేయమితి దాతవ్యమితి కదర్థితం దానం స్యాత్. అధికరణవాన్ సభ్యః, యో గ్రామాఽధికారేఽధికృతః సోఽర్థదః. అకృచ్ఛ్రేతి— యో కేవలం వినా అనాయాసాధిగతం నిఖిలాభావ్య రాజప్రసాదాద్వా దాయాద్యం ధనం సోఽకృచ్ఛ్రేణ దదాతి. అన్యథా కృచ్ఛ్రోపాత్తం స్యాత్, సంఘర్షవానితి. స్పర్ధావాన్ స్వేన గర్వేణ బహు దదాతి. సంతతాయః శ్వః శ్వో వాఽర్థాగమో యస్య. సుభగమానీతి- దుర్భగోఽపి యః సుభగ మాత్మాన మభిమన్యతే. దుర్భగత్వ మాత్మనో అప్రకటయితుం నాయికా మన్యతో వ్యాకర్తుం బహు దదాతి. శ్లాఘనకః స్వశ్లాఘాపూర్వక త్యాగపరః. షండకో నపుంసకః స్వపుంస్త్వఖ్యాపనార్థం బహు దదాతి. పుంశబ్దార్థీ మాం లోకః పుమా నితి

త్యర్థిత్వా దత్యర్థితై యాచ్యమానో దదాతి. సమాన స్పర్ధీతి —యో హి బలవిద్యాది త్రివయోభి స్సమానా త్తయో రన్యతరం స్పర్ధతే వేశ్యా సేయ మనేన సమానేన అధికా కృతా. అహ మపి యాం కాంచి దధికతరాం కరోమీతి స ఆధిక్య మిచ్ఛ న్నేవ అధికవ్యయేన గమ్యః, సంఘర్షితా చైకస్మి న్నేవ ద్రష్టవ్యా స్వభావత స్త్యాగీ సోఽవశ్యం దదాతి. దాతృత్వస్వభావత్వాత్. సిద్ధో రాజ్ఞవచన స యది న ప్యాయం దదాతి రాజానమమాత్యం వాఽభిధాయ దాపయతి, మమేయం ప్రీతేతి. దైవ ప్రమాణో భాగ్యక్రమేణ క్షీయతే, నోపభోగేన సంపదితి మన్యమానో బహు దదాతి. విత్తవమానీతి—కులసమం ద్రవ్య మిత్యవమన్యమానో దదాతి. గురూణా మితి—తదధీనస్య పరాధీనత్వా దబహు దాతృత్వం, గురువచన మతిక్రమ్య యః ప్రవర్తతే సోఽకార్య మపి కృత్వా దదాతి. సజాతానా మితి—దాయాదానా మేకస్మి న్నృహే వర్తమానానాం యో లక్ష్యభూతః, ప్రధానభూతః స దాతా నాఽన్యః. ఏకపుత్ర ఇతి—బహుప్రయచ్ఛ న్నపి న పితృభ్యాం స నివార్యతే, మాఽస్యత్రయాసీ దితి. లింగీ ప్రవ్రజితః, ప్రచ్ఛన్నకామీ ప్రకటం న కామయతే లోకో మా జ్ఞాసీ దితి. స కామేన బాధ్యమానో బహు దదాతి. శూరో యః స్వపాయభోగే నోపచేతో. విత్తవాం శ్చ స హి నాఽర్థగృధ్నుః. వైద్యస్య దాతృత్వాఽభావేఽపి వ్యాధితాయాశ్చికిత్సాకారిత్వా ద్గామ్యత్వ మేవ.

[పాఠాంతరములు:—1 కేవలార్థైః, 2 సంఘర్షితః, 3 సమస్పర్ధి 4 స్వభావత శ్చ 5. గురుశాసనాతివర్తి, 6 సజాతానాం,(ని. పా.) 7అతిశూరః, 8 శేవ. 9 మన్యానో.]

ఆంధ్రవివరణము...గమనము జేయుట కనఁగా సంగమించుట కర్హుఁ డగు వాఁడు గమ్యుఁడనఁబడును. వెనుకటి సూత్రములలో నాయికకు వైశికవ్యాపారమున సాయము జేయఁదగిన సహాయకులను వివరించి, యిపుడు వేశ్యా నాయికకు సంగమింప నర్హులై యున్న గమ్యులగు నాయకులను గూర్చిన విచారణమును ఈ సూత్రమునందు చేయుచున్నాఁడు— వేశ్యకు గమ్యు లగు నాయకులు రెండువిధములుగా నున్నారు. అందొక్కరు కేవలార్థులు. రెండవవారు ప్రీతియశోర్థులు. కేవలము [అనఁగా ప్రేమయనునది బొత్తుగా వీడి ఒక్కధనముకొఱకు మాత్రమే యని భావము.) అర్థములనే ప్రధానముగా నెంచి సంగమించునట్టి నాయకులు కేవలార్థు లనఁబడుదురు. ప్రీతిని (ప్రేమను) పురస్కరించుకొనియును, కీర్తిని పురస్కరించుకొనియును సంగమించునట్టి నాయకులు ప్రీతి యశోర్థు లనఁబడుదురు, అందు దిక్రింద వివరింపఁబడునట్టివారు కేవలార్థులైన గమ్యు లగు నాయకు లని సూత్రార్థము

కేవలార్థు లగు గమ్యులు వీరు:—1 స్వతంత్రుఁడు—తల్లి దండ్రి మున్నగు పెద్దలవలననైన నిర్బంధము లేవియును లేనివాఁడు స్వతంత్రుఁడనఁబడును. ఇట్టివాఁడు తనధనమును తాను యిచ్ఛవిడిగా కర్చుపెట్టుచు నిశ్శంకముగా వర్తించి నాయికకు వలసినంత ధనము నీయఁగలఁడని గమ్యులలో మొదటివానిఁగా పరిగణించిరి. 2 పూర్వవయసున నున్నవాఁడు. వయస్సు అనఁగా ఏండ్లు వయస్సు రెండువిధములు. ఒకటి పూర్వవయస్సు. రెండవది వృద్ధత్వము. బాల్యము గడచి యౌవనము వచ్చినది మొదలుకొని ఏబదిసంవత్సరములు వచ్చువఱకుఁ గల వయసు పూర్వవయస్సు. దీనినే నడివయస్సని యందురు. తరువాతది వృద్ధత్వము. పూర్వవయసున నున్నవాఁడు వయఃపటుత్వమును అణచుకొనలేక మిక్కిలిగా రొక్క మిచ్చువాఁడగుటచేత గమ్యుఁడుగాఁ జెప్పఁబడినాఁడు. 3 విత్తవతుఁడు— అనఁగా దరిద్రుఁడు కాకుండ చాలినంతగా ధనము చేతనుండెడివాఁడు ఇట్టివాఁడు ఎంతకర్చుచేయుచునను ధననాశనమునకై వగవక యుండును. గనుక గమ్యుఁడని యుని

రి. 4 అపరోక్షవృత్తి—అపరోక్ష మనఁగా అప్రత్యక్షము. ప్రత్యక్షమైన (చాటులేని) జీవనము గలవాఁడు అపరోక్షవృత్తియనఁబడును. అనఁగా కంటికియెదుట కనఁబడుచు నున్న వృత్తి కలవాఁడని భావము. పరోక్షవృత్తి యగువాఁ డిచ్చునట్టులుగా అనఁగా తల్లిదండ్రులకు తెలియకుండ జంకుచు గొంకుచు నిచ్చువానివలె గాక, తాను నల్వురకుఁ దెలియునట్లు బాహాటముగా నైశికమున సంచరించుచు నున్నవాఁడై యున్నందున, కదర్థితదానము కాక ప్రత్యక్షవృత్తి కలవాఁడైనందున నమ్మకముగా ఇచ్చు స్వభావ మితనికి నుండును. కావున నితనినికూడ గమ్యులలో పరిగణించిరి.

౫. అధికారవంతుఁడు అగు అధ్యక్షుఁడు - అనఁగా అధికగణస్థుఁడు. ద్రవ్యాధికారమునందు నేమింపఁబడిన యుద్యోగి యని భావము. ఇతఁడును ద్రవ్యము నొసంగువాఁడగుటచేత నిట్లు గమ్యుఁడుగా చెప్పఁబడినవాఁడు. ౬. అకృచ్ఛ్రాధిగతవిత్తుఁడు-విత్త మనఁగా ద్రవ్యము. కృచ్ఛ్రమనఁగా క్లేశము, లేక కష్టము. అత్యంతమును కష్టించి ద్రవ్యము నార్జించినవాఁడు కృచ్ఛ్రాధిగతవిత్తుఁ డనఁబడును. తద్భిన్నుఁడు అకృచ్ఛ్రాధిగతవిత్తుఁడు. అనఁగా ఏవిధమైన క్లేశము లేకయే వంశానుసారముగానో, లేక నిధానప్రాప్తివలననో, మఱేదియైన యితర కారణములం జేసియో, కష్టపడకుండ సులువుగా ద్రవ్యము నొందినట్టి వాఁడని భావము ఇట్టివాఁడు చులకనగా లభించిన ఈద్రవ్యమును చులకనగనే అయిపోవునన్నభయము నుంతైన లేక నిర్భయముగనే నిస్సత్త్వముగానే, కర్చు చేయఁగల్గుచున్నాఁడే. కాని కృచ్ఛ్రముగా మాత్రము కర్చుచేయఁడు. కనుక నితనిని కూడ నొక గమ్యుఁ డనిరి. ౭. సంఘర్షవంతుఁడు-సంఘర్ష మనఁగా పోటీ. పోటీ కలవాఁడు సంఘర్షవంతుఁడు. ఇతఁడు తన పోటీదారునికంటె తానధికుఁ డనిపించుకొనుటకై విస్తారముగా నిచ్చెడివాఁడుగా నుండును కావున నితనిని గమ్యునింగా గణించిరి. ౮. సంతతాయుఁడు-సంతతముగా అనఁగా ఎడతెగకుండ ఆయము గల్గునట్టి శౌల్కికుఁడు (పన్ను వసూలుచేయువాఁడు) గాని, వార్ధుషికుఁడు (వడ్డీవ్యాపారి) గాని, సంతతాయుఁ డనఁబడును. ఇట్టివాఁడు తనచేతి స్వంతమైనను, లేక పరులదైనను ఏదో యొకధనము సర్వదా యుండును. కాబట్టి నిస్సత్త్వముగా వైశికమునఁ బ్రవేశించుటకును వేశ్య కోరినంత నిచ్చుటకును జంకఁడు. ౯. సుభగాభిమాని-తాను దుర్భగుఁడై యున్నను (అనఁగా కురూపియై యున్నను) చక్కనివాఁడనని యభిమానపడెడి వాఁడు సుభగాభిమాని యనఁబడును. ఈతఁడు తనయొక్క కురూపిత్వమును వెల్లడి చేయకుండుటకును, నాయికను ఇతరుల వారినుండి తన వైపునకు ఆకర్షించుకొనుటకును నై చాల ద్రవ్యము నొసంగును కావున నితఁడును గమ్యుఁడే యగును. ౧౦. శ్లాఘనికుఁడు-శ్లాఘన మనఁగా స్తుతి, లేక స్తోత్రము. ఇతరులచేత తనను సర్వదా పొగడించుకొను తలంపు గలవాఁడు శ్లాఘనికుఁ డనఁబడును. ఇతఁడును తనను శ్లాఘన చేయునతనికి చాల ద్రవ్యము నొసంగు స్వభావము గలవాఁడగుటచేత గమ్యుఁడుగానే గణింపఁదగి యున్నాఁడు. ౧౧ షండకుఁడు-అనఁగా మగతనము లేనివాఁడు. (అర్థాత్తు నపుంసకుఁడు, ఇతఁడు తనకు పుంస్త్వము కల దని వెల్లడించుకొనుటకై ఎక్కువగ నిచ్చు స్వభావమును గల్గి యుండును కావున గమ్యుఁడే యగును. ౧౨. పుంశ్ఛద్మార్థి-నిజముగ తనకు పుంస్త్వము లేకున్నను, లోకులు తన్ను పురుషుఁడని పిలు

వవలసినట్టులుగా కోరుకొనువాఁడు పుంశ్బాద్ధి యనఁబడును. ఇతఁడు అడుగనిదే తడవుగా నిచ్చెడి స్వభావము గలవాఁడగుటచేత గమ్యుఁడనఁబడును. ౧౩. సమానస్పర్ధి-కులముచేతను గాని విద్యావిత్తములచేత గాని వయస్సుచేతఁ గాని రూపాదు లగు నితరకారణములచేతఁగాని సరిసమానులుగా నుండువారై ఒకరి నొకరు మించవలయు నని స్పర్ధపడువారు సమానస్పర్ధులనఁబడుదురు. "ఫలానివాఁడు ఫలానా వేశ్యను చేరఁదీసి అధికురాలి నొనర్చెను. కాఁబట్టి నేనును ఎవ్వతె నైన నొక్కతెను చేరఁదీసి అంతకన్న నధికురాలిని చేయవలయును" అను స్పర్ధచేత శీఘ్రముగా అధికవ్యయము చేయు స్వభావము కలవాఁడగుటచేత నితఁడును వేశ్యకు గమ్యుఁడుగానే గణింపఁబడినాఁడు. ౧౪. స్వభావతః త్యాగి-ఇతఁడు సహజముగానే ద్రవ్యము నొసఁగును గనుక గమ్యుఁడు. ౧౫. రాజు నొద్దగాని, మహామాత్రు నొద్దఁగాని సిద్ధతను (పలుకుబడిని) గడించినవాఁడు-అనఁగా మాట పలుకుబడి గలవాఁడని భావము. ఇతఁడు గ్రామ్యావచనుఁ డగుటచేత తా నంతగా నియ్య కున్నన్ను, రాజులు మంత్రులు మున్నగువారికి చెప్పి యిప్పింపఁగలవాఁడు గనుక గమ్యుఁడు. ౧౬. దైవప్రమాణుఁడు-సంపదలు దురదృష్టవశమున తఱిఁగిపోవునే గాని యనుభవించుటచేత మాత్రము కాదు అని తలఁచుచు చాల ధనము నొసంగెడి శీలము గలవాఁడగుటచేత నితఁడును గమ్యుఁడే యగును. ౧౭. విత్తావమాని-అనఁగా ద్రవ్య మున్న నేమాత్రమును లక్ష్యము సేయకుండుటయే గాక, కులముకంటె తక్కువది ధనమనుకొనెడి వాఁడు. కావున నితఁడును గమ్యుఁడే యగును. ౧౮. గురుజనులయాజ్ఞను మీఱెడివాఁడు. గురుజనులయాజ్ఞలో నుండువాఁ డట్టి ఈవి నొసఁగఁడు. దాని నుల్లంఘించినవాఁ డన్నను, అతఁడు తనంతఁ దా నకార్యముల నేని యొనర్చి తెచ్చి యీయఁ గలఁ డని భావము. ౧౯. దాయాదులకు లక్ష్యభూతుఁడు. అనఁగా సమష్టికుటుంబముగా పెక్కు రన్నదమ్ములు మున్నగువా రొక్కటిగా నున్నప్పు డందులో నందఱికంటె మిన్నయై పెత్తనము మన్నగు వానినిచేయుచు నుండువాఁడు ఎవ్వరి కైన నేమేనియిచ్చినచో నితఁడే యొసంగవలయును గాన స్వతంత్రతతో హెచ్చుగా నిచ్చును. ౨౦. సవిత్తుఁడు-చాల ద్రవ్యముతో మలంగెడివాఁడయినందున నితఁడును గమ్యుఁడగును ౨౧. ఏకపుత్రుఁడు-అనఁగా ఒక్కఁడే కొడుకుగా నుండెడివాఁడు అని యర్థము. ఇతఁడు అతిగా ఖర్చు చేయుచున్నను "తలిదండ్రులు కోపించిన నెక్కడ లేచి పోవునో-" యని భయపడి నివారింపని కతన చాల ద్రవ్యము నొసంగెడివాఁడుగా నగును. కావున నితఁడును గమ్యుఁడే యగును. ౨౨. లింగి. ౨౩. ప్రవ్రజితుఁడు-అనఁగా సన్యాసి. వీ రుభయులును లోకము కంటఁబడకుండ సులింగి సుఖము రహస్యముగా ననుభవింప గోరుదురు. కావున చాలగ నిచ్చుటకు వెనుదీయరు. కావుననే గమ్యులుగా గణింపఁబడిరి. ౨౪. ప్రచ్ఛన్నకాముఁడు. అనఁగా రహస్యముగా కామముల ననుభవింపఁగోరెడివాఁడు. ఇతఁడు కామబాధకు పడలేక ఎంత యడిగిన నంత నిచ్చి చేరఁగలఁడు. కావున గమ్యుఁడనఁబడినాఁడు. ౨౫. శూరుఁడు-సహాయత్వముచేత నుపచరితుఁడై ద్రవ్యవంతుఁడై యున్నవాఁడు. ఇతఁడు అర్థాభిలాషి కానందున గమ్యుఁడు. ౨౬. వైద్యుఁడు-ఇతఁడు దాతృత్వము అతిగా లేనివాఁడైనను వ్యాధులు మున్నగునవి వచ్చినప్పుడు చికిత్స

చేయఁగలఁడు, గనుక గమ్యుఁడుగా గ్రహింపఁ దగినట్టి వాఁడని తాత్పర్యము.

1315-16. ప్రీతి [1]యశోర్థా స్తు గుణతోఽధిగమ్యాః. ౧౧. మహాకులీనః విద్వాన్, సర్వసమయజ్ఞః కవిః, ఆఖ్యాన కుశలః, వాగ్మీ, ప్రగల్భో, వివిధశిల్పజ్ఞః, [2]వృద్ధదర్శీ స్థూలలక్షః, మహోత్సాహో, దృఢభక్తిః, అనసూయక స్త్యాగీ మిత్రవత్సలో ఘటాగోష్ఠి ప్రేక్షణకసమాజసమస్యా [3]క్రీడనకుశలః, నీరుజః అవ్యంగశరీరః, [4]ప్రాణవాన్, అమద్యపః, వృషః మైత్రః స్త్రీణాం ప్రణేతా, లాలయితా చ. న చాఽసాం వశగః స్వతంత్రవృత్తిః అనిష్ఠురః [5]అనీర్ష్యాళుః అనవశంకీ చేతి నాయకగుణాః.

[౬. ౧. ౧౧, ౧౨.]

జయ. వ్యా. ప్రీ తీతి. యతో గుణవద్భ్య ఏవ ప్రీతి ర్యశ శ్చ భవతి. య చ్చోక్త ముభయో రపి గుణాగుణా న్వైశికే వక్ష్యామ ఇతి తా నాహ—తత్ర నాయక మధికృత్యాఽహ—మహాకులీన ఇతి. మహ త్కులం యస్య తస్యాఽపత్యం, విద్వా నాన్వీక్షిక్యాదిజ్ఞః, ఆఖ్యానకుశలః కథాకుశలః, వాగ్మీ వక్తా. సర్వేతి పాషండాదిసమయపరిజ్ఞాతా, కవిః సంస్కృతాది కావ్యకృత్. ప్రగల్భః ప్రతిభావాన్. శిల్పం లేఖ్యాదిః వృద్ధదర్శీ విద్యావయోవృద్ధానా ముపాసకః, స్థూలలక్షః మహేచ్ఛః. మహోత్సాహ ఇతి—యో మహోత్సాహేన యుక్తః, మహత్త్వం చ గుణాంతరయోగాత్. యథోక్తం—శౌర్య మమర్షితా శీఘ్రతా దాక్ష్యం చోత్సాహగుణా ఇతి. దృఢభక్తి ర్న హారిద్రారాగ ఇవ ప్రీతి ర్యస్య. అనసూయకః క్షమావాన్. త్యాగీ దాతా. మిత్రవత్సలః మిత్రే వ్యత్యయం తప్రీతి మాధత్తే. ఘటాదిశీలో ఘటాది యః శీలయతి సః ఘటాగోష్ఠ్యా వ్యాఖ్యాతే. ప్రేక్షణకం నటాదిదర్శనం, సమాజః పానగోష్ఠీ. సమస్యాక్రీడాసంభూయక్రీడా. నీరుజో ఽరోగప్రకృతిః, అవ్యంగ మహీనమ్ ప్రాణో బలం, అమద్యపో బ్రాహ్మణోఽత్ర లక్ష్యతే వృషో వ్యవాయక్షమం మైత్రః కరుణావాన్. స్త్రీణాం ప్రణేతా, ప్రణేతృత్వం చోపదేశేన, తాసాం వసుదానాదిభి ర్లాపనమ్ లాలనం తాసాం శరీరస్థితినైకట్యసంవరణం. న చాఽసామితి. స్త్రీణాం వశగో వశ్యః. స్వతంత్రవృత్తిః స్వతంత్రః కృత్యేషు న పరాయత్తః. అనీర్ష్యాళుః ఈర్ష్యారహితః, అనవశంకీ నిశ్శంకత మారంభవాన్. నాయకగుణా ఇతి—గుణిద్వారేణ గుణాభిధాన మత్ర ప్రకరణాయత్తత్వాత్, గమ్యగుణా ఇతి వక్తవ్యే నాయకగ్రహణం సామాన్యసంజ్ఞాప్రతిపత్త్యర్థమ్. తత శ్చ ప్రాగుక్తం గుణాగుణాన్ వైశికే వక్ష్యామః—ఇతి తద్వ్యాఖ్యాతం భవతి. స ఏవ నాయకో గుణాంతరయోగా త్తత్తస్య ప్రయుక్తా వరదారవేశ్యాపేక్షయా యథాక్రమం వరో జార స్సిద్ధో గమ్య శ్చేతి సంజ్ఞాంతరాణి లభతే.

[పాఠాంతరములు: 1. యశోర్థకా స్తు. 2 వృద్ధసే వీ 3. క్రీడనశీలః, 4 ప్రామాణవాన్ ప్రాణవాన్—అని అధికముగా కొన్నింట గలదు. 5 యువా వ్యపభీశంకీ, అనీర్ష్యాళుః గోష్ఠీశోప్రియః—అని విన్నయసాగరపాఠము. 6 ప్రణయిత్వం—అని కొన్నింట నున్నది.]

ఆంధ్రవివరణము:— అన:— వెనుకటి సూత్రమునందు వేశ్యకు వైశికమున నభిగమింపఁ దగిన నాయకుఁను వివరించుటలో, కేలావర్థు లగు గమ్యులను వివరించి యిటుపైని ప్రీతియశోర్థు లగు గమ్యుఁను కూర్చి విచారణ సేయుచున్నాఁడు:—గుణవంతు లగు గమ్యులవలననే ప్రీతియును యశస్సును (నాయికానాయకుల కుభయుఁ కును) గల్గుచున్నవి, కావున ప్రీతియశోర్థు లగు గమ్యులు గుణములను బట్టి తెలిసికో

నందగి యుందు రని (౧౨ వ) సూత్రమునకు భావము. అట్లయినచో నాయకులయొక్క గుణములు ఎట్లు తెలిసికొనవచ్చు నందు రేని ఈ క్రింద పేర్కొనఁబడునట్టివి) నాయకగుణములుగా నెఱింగి తెలియవచ్చును. మఱియును వెనుకటి అధికరణమునందు నాయికానాయకుల గుణములను మున్ముందు వైశికాధికరణమునఁ జెప్పెదమని చెప్పియుంటిమి కాఁబట్టి ఆగుణములను, అనఁగా నాయికానాయకులకు ఉండఁదగిన గుణవిశేషములను ఇచ్చట వివరించుచున్నాఁడని పూర్వాపరసందర్భమును సమన్వయించుకొనందగు నని భావము.

1 మహాకులీనుఁడు. 2 విద్వాంసుఁడు— 3. సర్వసమయముల నెఱింగినవాఁడు. (అనఁగా సర్వజ్ఞుఁడు) 4. కవి 5: ఆఖ్యానకుశలుఁడు:— అనఁగా నాఖ్యానకాఖ్యాయికలచెప్పుటలో నేర్పరి—6 వాచాలకుఁడు—వాగ్మి. 7 ప్రగల్భుఁడు. 8 వివిధములగు శిల్పముల నెఱింగినవాఁడు—9. వృద్ధదర్శి 10. స్థూలలక్షుఁడు. దాతృత్వమునఁ జేరెన్నికఁ గన్నదాత. 11. మహోత్సాహుఁడు 12 దృఢమగు భక్తిగలవాఁడు దృఢభక్తి 13 అసూయలేనివాడు అనసూయకుఁడు. 14 త్యాగగుణముకలవాఁడు త్యాగి. 15 మిత్రులయెడల వాత్సల్యము గలవాఁడు మిత్రవత్సలుఁడు. 16 ఘటాగోష్ఠిప్రేక్షణకసమాజసమస్యాక్రీడనశీలుఁడు. అనఁగా ఘటలును గోష్ఠులును ప్రేక్షణకములును సమాజములును సమస్యలును క్రీడనములును వీనిని ప్రవర్తింపఁజేయు శీలము గలవాఁడు (ఇచ్చట ఘటాశీలుఁడు, గోష్ఠిశీలుఁడు, ప్రేక్షణకశీలుఁడు, సమాజశీలుఁడు. సమస్యాశీలుఁడు, క్రీడనలుశీలుఁడు అని ప్రత్యేకముగా గ్రహింపఁదగును.] నీరోగి 18 అవ్యంగశరీరుఁడు. 19. ప్రాణవంతుఁడు. 20. అమద్యపాయి, 21 వృషుఁడు, 22 మైత్రుఁడు అనఁగా మైత్రిగలవాఁడు, 23 స్త్రీప్రణేత. 24 స్త్రీలాలయిత, 25. స్త్రీల కవశుఁడు 26 స్వతంత్రవృత్తి. 27 అనిష్ఠురుఁడు 28 అనీర్ష్యాళువు 29 అనవశంకి—అను వీరు నాయకులనియు, ఈనాయకులయొక్క గుణములు నాయకగుణము లనియు సూత్రార్థము.

ఇందు 1. మహాకులీనుఁడు:— వంశముచేతను అధికారగౌరవములచేతను గొప్ప దని పేర్వడ్డ కులము గలవాఁడు మహాకులీనుఁ డనఁబడును. ఇట్టివాని కాముకుఁడు ఇచ్చట మహాకులీనుఁ డన్నమాటచేత గ్రహింపఁ దగును.

2 విద్వాంసుఁడు:- -విద్యలు గలవాఁడు. విద్యలు 14 అని, 18 అని రెండుమతము లున్నవి. మొత్తమున ఆస్వీక్షికి మున్నగు సమస్తవిద్యలను సర్వకళలును ఎఱింగినవాఁడు విద్వాంసుఁ డనంబడును.

3. సర్వసమయజ్ఞుఁడు.—సమయ మనఁగా నానామతముల సంప్రదాయము. పాషండాదు లగుసర్వమతముల సిద్ధాంతములను సంప్రదాయములను ఎఱింగినవాఁ డిచ్చట సర్వసమయజ్ఞుఁడు.

4. కవి.—సంస్కృతము మున్నగు సమస్తభాషలలోను చక్కఁగా కవితఁ జెప్పెడివాఁడు.

5. ఆఖ్యానకుశలుఁడు.—పూర్వులు గాని నవీనులు గాని రచించిన కథలు రంజకముగా చెప్పెడి నేర్పుగలవాఁడు.

6. వాగ్మి.—వివిధవిషయముంగూర్చియైనను, యుక్తియుక్తముగా లోకరంజకమగునట్లు మాటాడు నేర్పు కలవాఁడు

7. ప్రగల్భుఁడు. —మాటలలోను చేతలలోను గడుసరితనము కలవాఁడు.

8. కవివిశిల్పజ్ఞుఁడు.— శిల్పమనఁగా ఆలేఖ్యము మున్నగునవి. నానావిధములగు శిల్పములందలి సారము నెఱింగినవాఁడు.

9. వృద్ధదర్శి.—విద్యచేతనుగాని (జ్ఞానము అనుభవము మొదలయిన వన్నియు నిచట విద్య యను మాటచే గ్రహింపఁ బడును.) వయసుచేతను గాని చాలినంత యనుభవము నార్జించిన పెద్దలను వృద్ధు లందురు. అట్టి వృద్ధులయొద్దఁ జేరి వారికి నమ్రతతో శుశ్రూషలొనర్చి అయనుభవముల నెల్లఁ దెలిసికొన్న వాఁ డిచ్చట వృద్ధదర్శి నాఁబడు.

10. స్థూలలక్ష్యుఁడు:—ఉదారమైన హృదయముతో దనవారు పరు లనుభేదముఁ జూపక నందఱను సమానాదరములఁ జూచుచు దానాదులచే తోడ్పడువాఁడు

11. మహోత్సాహుఁడు.—ఏవేని కార్యములఁ జేయవలసివచ్చినచో మితిలేనియుత్సాహముతో ముందంజవైచి కార్యముల నొనర్చునట్టి వాఁడు. ఇచ్చటగలమహత్త్వమునకు (మహోత్సాహుఁ డన్న మాటలోని మహచ్ఛబ్దమునకు) శూరత్వము అమర్షత చుఱుకుదనము (శీఘ్రత), కార్యదక్షత— అను నివి యుత్సాహగుణములు—అని పెద్దలు చెప్పినట్టి గుణములు పూర్తిగా గల్గియుండుట యని యర్థము నెఱుఁగునది.

12. దృఢభక్తి:—హారిద్రా రాగము (పసుపురంగు) వలె ఎప్పటికప్పుడు మాసిపోవునది గాక, దృఢముగా చెక్కుచెదరక నిలిచి ఏకరీతిగా నుండు భక్తి గలవాఁ డని యర్థము.

13. అనసూయకుఁడు:—ఇతరులు తనయెడల నపరాధముల నొనర్చుచు నున్నను వానిని సరకుగొనక ఓర్పుతో మెలఁగెడివాఁడు.

14. త్యాగి:— దాతృత్వ (దాన) గుణము కలవాఁడు.

15. మిత్రవత్సలుఁడు:—మిత్రు లనఁగా స్నేహితులు. అనఁగా కర్మణా వాచా మనసాఽపి యఱమఱలేనట్టి నేస్తగాండ్రు. ఇట్టిమిత్రులయెడ వాత్సల్యము (ప్రేమ) గలవాఁ డనిభావము.

16. ఘటాశీలు, గోష్ఠీశీల, ప్రేక్షణకశీల, సమాజశీల, సమస్యాశీల, క్రీడనకశీలుఁడు:—ఈ యాఱ్వురంగుఱించియు నిదివఱకే ప్రథమాధికరణమున వివరింపఁబడినది. ఘటలు— ఏర్పాటుచేయు శీలము (స్వభావము) గలవాఁడు ఘటాశీలుఁడు. ఇట్లే తక్కినవానిని.

17. నీరుజుఁడు —రోగములు కలుగు ప్రకృతికలవాఁడు గాక ఆరోగ్యముగా నుండు ప్రకృతి కలవాఁడు.

18. అవ్యంగశరీరుఁడు — కన్ను కాలు మొదలయిన అవయవముల లోపము ఏవిధమైనదియు లేనివాఁడు.

19. ప్రాణవంతుఁడు:—బలశాలి.

20. అమద్యపుఁడు:—ధర్మశాస్త్రాదినియమముల వలన మద్యపానము చేయరాని జాతి గలవాఁడు. అనఁగా బ్రాహ్మణాదిజాతులవాఁడు.

21. వృషజాతి నాయకుఁడు.— అనఁగా సురతచాతుర్యము గలవాఁడు.

22. మైత్రుఁడు—కరుణాశాలియనిభావము.

23. స్త్రీప్రణేత:— స్త్రీలకు నీతినియమముల నుపదేశించుటద్వారా వారిని సముదాచారప్రవర్తకురాండ్రనఁగా దిద్ది తీర్చునట్టివాఁడు.

24. స్త్రీలాలయిత.—స్త్రీలకు శక్తిరావయవములందలి వైకల్యాదుల నేయేరీతి నపహరించుకొనందగునో ఆరీతుల లాలించి చెప్పువాఁడు.

25. స్త్రీలకవశుఁడు:—స్త్రీలకు లొంగనివాఁడు. అనఁగా స్త్రీలహావభావాదులకు చలింపనివాఁ డని యర్థము.

26. స్వతంత్రవృత్తి.—స్వతంత్రుఁడై తాను నిర్వహింపవలసిన కార్యములను ఇతరులపయి నాధారపడక తానే స్వయముగా శ్రద్ధతోఁ జేసికొనెడివాఁడు.

27. అనిష్ఠురుఁడు:—ఇతరుల మనసులకు నొవ్వుగల్గునట్టి పనులను గాని మాటలను గాని ఆడనివాఁడు

28. అనీర్ష్యాళువు:—ఈర్ష్య (ఇతరుల మేలును సహింపలేకపోవుట) లేనివాఁడు.

29. అపరిశంకి.—తాను ఆరంభింపందగిన కార్యములను తనకు న్యాయ్యములని తోఁచి వానిని జంకక ఆచరించువాఁడు.

ఇచ్చట గుణిద్వారా గుణములు చెప్పఁబడెను. అనఁగా ఈగుణములు గలవాఁడు అని గుణిని పేర్కొని ఆతనిగుణములు వివరింపఁబడినవి ఏలయనఁగా ప్రకరణాయత్తమైయుండుటచేత. గమ్యులగుణములు అని చెప్పవలసి యున్నను అట్లు చెప్పక నాయకగుణములు అని నాయకశబ్దముఁ బేర్కొనుట సామాన్యసంజ్ఞాసిద్ధికని యెఱుంగునది. దీనిచేత నాయికానాయకులగుణములు వైశికమునఁ జెప్పెద మని వెనుకఁ జెప్పినమాట నివరించిన ట్లగుచున్నది. నాయకుఁడు (ఈగుణములు గల నాయకుఁడు) అన్ని ప్రకరణములలోను ఒక్కరీతివాఁడే అయినను, ఆయా ప్రకరణ సందర్భముల ననుసరించి ఆతనియందు గుణాంతరము సంక్రమించుచు నుండును కావున, కన్యాధికరణమునందు, ఆయధికరణము ననుసరించి వరుఁడనియు, పునర్భూప్రకరణమునందు జారుఁ డనియు, పారదారికమునందు సిద్ధుఁ డనియు, ఈవైశికమునందు గమ్యుఁడనియు, వేర్వేరు సంజ్ఞలతో వ్యవహరింపఁ బడుచుండు ననియు నెఱుంగఁగా వలయును.

1317. [1]నాయికాయాః పునా రూపయౌవనలక్షణమాధుర్యయోగినీ, గుణేష్వనురక్తా న తథాఽర్థేషు ప్రీతిసంయోగశీలా స్థిరమతి రేకజాతీయా విశేషార్థినీ, నిత్య మకదర్యవృత్తిః గోష్ఠికలాప్రియా చేతి నాయికాగుణాః. [౬. ౧. ౧౩]

జయ. వ్యా. నాయికాయాః పున రితి. రూపేతి. రూపం వర్ణసంస్థానం, య ద్యౌవనం లక్షణం సౌభాగ్యాదిసూచకం, మాధుర్యం ప్రియవాక్యత్వం, తైర్యోగ శ్చ యస్యా స్తద్యోగినీతి. తేషు గుణేషు నాయకసంబంధి ష్వనురక్తా. న తథాఽర్థేషు తదీయేషు. ప్రీతిసంయోగశీలేతి ప్రీతిగ్రహణం బాహ్యసంయోగనివృత్త్యర్థం. రతిసంభోగశీలే త్యర్థః. స్థిరమతిః కర్తవ్య మితి నిశ్చిత్యా న్యథా న కరోతి. ఏకజాతీయే ష్వేకప్రకారా న మాయావినీ విశేషార్థినీ న యత్ర క్వచన వస్తుని రమతే, అకదర్యవృత్తిరితి- ఆత్మవృత్త్యనురోధే నార్థసంచయిని కదర్యవృత్తిః సా న యస్యాః. తత్రాఽపి న కదాచి దిత్యాహ— నిత్యమితి, గోష్ఠీకలాప్రియేతి గోష్ఠ్యాం క్రీడామాత్రైకహార్యా. నాయికాగుణా2ఇతి అత్రాఽపి పూర్వవ ద్వ్యాఖ్యాయాఽనోక్తమ్,

[పాఠాంతరములు:—1. నాయికాయాః పునా- అనునది కొన్నింట లేదు. 2 ఇతి యోజ్యం—అని మాత్ర మే కలదు.]

ఆంధ్రవివరణము:—ఇంతవఱకును వెనుకటిసూత్రములందు నాయకునకు ఉండవలసి గుణములను రూపించి—ఇటుపైని నాయికకు ఉండ

వలసినగుణములను. రూపించుచున్నాఁడు—రూప మనఁగా వర్ణసంస్థానము. అనఁగా మంచి యుజ్వల మగు శరీరశోభ యని భావము. లక్షణ మనఁగా సౌభాగ్యాదులను వెల్లడిచేయునట్టి ముఖవర్ఛస్సు మున్నగు గుర్తులు. ప్రియము లగు వాక్యములు పల్కుట మాధుర్యము అనఁబడుచున్నది. నాయిక (అనఁగా ప్రకరణమును బట్టి వేశ్యానాయిక) రూపయౌవనలక్షణమాధుర్యములను గుణములతో విలసిల్లుచున్నదై, అర్థానురక్తకాక, గుణానురక్తయై అనఁగా కేవలము ధనధాన్యాదులగువస్తువులపైననే ఆసక్తి నిల్పక, నాయకునిసుగుణములయందు మిక్కిలి అనురాగము గలదై యుండి, ప్రీతిసంయోగశీలయునై (అనఁగా రతిసంభోగముల ననుభవించుటలో వెలుపలివారిపై నాసక్తురాలు గాక కేవలము ఒక్కనాయకునియందే ఆసక్తురాలై ఆతనితోడనే ప్రేమతో రత్యాదులననుభవించునట్టి స్వభావము గలదైయుండి) సుస్థిర మగు బుద్ధిగలదై (అనఁగా నొక్కమారు ఇట్లు వర్తింపఁ దగు నని నిశ్చయించుకొన్నపిమ్మట నిక నాసంకల్పమును ఎప్పుడును మార్చుకొనక దృఢమైన యభిప్రాయముతో వర్తించునదియై ఎల్లప్పుడును (మాయలాడిగా నుండక) ఒక్కవిధముననున్నదై ఏవస్తువునుబట్టిన ఆవస్తువును గోరక, విశేషార్థినియై సర్వథా కదర్యవృత్తి లేనిదై [అనఁగా తనవృత్తి ననుసరించి కేవలము డబ్బునే ప్రధానముగాఁ జూచుకొని వర్తించుట ఇచ్చట కదర్య (నీచ) వృత్తి. అట్టిది లేనిదై] గోష్ఠులయెడలను కళాసమస్యాదులయెడలను సర్వదా మిగుల ప్రేమగల్గినదై యుండవలయును. ఇయ్యవియే నాయిక కుండఁదగిన గుణములు. ఈసూత్రమునందు వెనుకటిసూత్రములో వలెనే ప్రకరణము ననుసరించి గుణిద్వారా గుణములవివరించి రని యు, గమ్యాగుణము లని చెప్పక నాయికా గుణము లనుట సమాన్య సంజ్ఞాప్రవృత్తిక్రొరకనియు నాయికయు నొకటియే యైనను గుణములును సమానములే యైనను ఆయాప్రకరణముల ననుసరించి గుణాంతరముతోఁ జుటచే ఈ నాయిక కన్యాసంప్రయుక్తకమున కన్యయనియు, పునర్భూప్రకరణమున పునర్భూ యని విశిష్టనామములతో బేర్కొనఁబడుచుండు నని. కావున నిందు నాయికయనుమాట ప్రకరణసందర్భమును బట్టి వేశ్యయని తెలియుంవగును.

1318 – 19. [1]బుద్ధిశీలాచారః, ఆర్జవం కృతజ్ఞతా దీర్ఘదూరదర్శిత్వం, అవిసంవాదితా, దేశకాలజ్ఞతా, నాగరకతా, దైన్యాతిహాస పైశున్యపరివాదక్రోధలోభస్తంభచాపలవర్జనం స్మితపూర్వాభిభాషితా, [2]కామసూత్రే కౌశలం తదంగవిద్యాసు చేతి సాధారణగుణాః. ౧౮. గుణవిపర్యయే దోషాః.

[౬. ౧. ౧౮–౧౯]

జయ. వ్యా. అవ. 3వి శే ద్వయోః పృథాధారణాః, సాధారణానాహ—బుద్ధిరితి. బుద్ధిః ప్రజ్ఞా, శీలం సుస్వభావతా. ఆచారః 4 దేశకాలోచితః సముదాచారః ఆర్జవం అవక్రతా కృతజ్ఞతా పూర్వోపకారస్మరణం, దీర్ఘదూరదర్శిత్వం ఆగామినోఽర్థస్య దేశాంతరగతస్య చ

ష్ఠానం అవిసంవాదితా ప్రతిజ్ఞాయ అన్యథా న కరణం దేశకాలజ్ఞతా అస్మిన్ దేశే కాలే చ ఇదం ప్రయుజ్యత ఇతి. నాగరకతా నాగరకవృత్తానుష్ఠానం, దైన్యం యాచ్ఞా అతిహాసః నిత్య 5హసనతా పైశున్యం పరస్పరసంభేదనం, పరివాదః పరదోషోదాహరణం క్రోధః కోపః లోభః తృష్ణా స్తంభః మాన్యేష్వప్రతిపత్తిశీలతా. చాపలం అస్థైర్యం ఏషాం వర్జం త్యాగః తేన గుణా ఏవోక్తా అదైన్యాదయః పూర్వాభిభాషితా యావదేవ పరో న సంభాషతే, కామసూత్రే కౌశలం కామసూత్ర పరిజ్ఞానం తదంగవిద్యాసు చ నృత్తాదిషు కౌశలం అత్ర చ గుణిద్వారేణ గుణాభిధానం. సాధారణత్వాత్. అన్యత్ర లింగనిర్దేశేన హి గుణాభిధానే సాధారణత్వం న గమ్యతే. గుణవిపర్యయే దోషా ఇతి. సాధారణానాం విపర్యయే దోషాః దాక్ష్యశీల్య త్వాదయో వైరూప్యాదయో దౌర్బుద్ధ్యాదయశ్చ తద్యోగాన్న నాయకో నాఽపి నాయికా చేతి

[పాఠాంతరములు:- 1. బుద్ధిః శీలాచారః 2 కామసూత్రకౌశలం 3 ఏతద్ద్వయోరపి 4 దేశే కాలే చ ఇదం ప్రయుజ్యత ఇతి- ఇదిమొదలు నాగరకవృత్తం అనువఱకుని, ప్రతిలో లేదు. 5 ప్రహసనతా,]

ఆంధ్రవివరణము. -1 బుద్ధిశీలాచారుఁడై యుండుట అనఁగా, మంచి ప్రజ్ఞయును, సత్స్వభావమును, దేశకాలపాత్రములకు తగిన యాచారములును, ఋజుస్వభావమును, కృతజ్ఞత, అనఁగా వెనుకటియుపకారములను జ్ఞప్తియం దుంచుకొనటయును, దీర్ఘదర్శిత్వమును దూరదర్శిత్వమును గల్గిన దేశకాలజ్ఞానములఁ గల్గియుండుటయును, అవిసంవాదమును నాగరత్వమును దైన్యమును అతిహాసము పిశునత్వము అపవాదము క్రోధలోభములు స్తంభనము చాపల్యము మున్నగు దుర్గుణములను వదలిపెట్టుటయును, పూర్వాభిభాషితయును కామశాస్త్రకౌశలమును తదీయము లగు అంగవిద్యలయం దౌచిత్యావహ మైన విజ్ఞానము కల్గియుండుటయు ను అని నియ్యవి నాయికానాయకుల కుభయులకు ఉండఁదగినట్టి సాధారణ గుణములనియు విపర్యయమును పొందినప్పుడు (అనఁగా వ్యత్యస్తములైనప్పుడు) దోషములుగా అగుచున్న వనియు సూత్రార్థము.

ఇచ్చట బుద్ధిశీలాచారుఁ డనుమాటచే సుస్వభావత్వమును, ఆర్యాచారనిష్ఠతయును, దీర్ఘదూరదర్శిత్వ మనుమాటచే మున్ముం దెప్పుడో రామన్నదానిని, కనలయెదుటలేక ఎక్కడో నున్నదానిని బుద్ధివిభవముచే ముందుగనే కనిపెట్టుటయును, దేశకాలజ్ఞతచే ఆయా ప్రదేశముల నాయాయి కాలముల స్వభావములఁ గనిపెట్టి తదనుసారముగా మెలఁగుటయును, నాగరకత్వమన్నదానిచే నాగరవృత్తము ననుష్ఠించుటయును, అతి హాసమనఁగా నిత్యహసనత (అనఁగా నెల్లప్పుడు నవ్వుమొగముతో విలసిల్లుట) పైశున్యత (ఒకరినొకరునుండి చీలదీయుట)యు పరివాదము (ఇతరులతప్పు నెన్నుట.) స్తంభము అనఁగా పూజ్యులను నిర్లక్ష్యపెట్టుట మున్నగు వానిని లేకయుండుటయె దైన్యాదివర్జన మనియు, పూర్వాభిభాషిత యనుదానిచే నితరులకంటె ముందుగా దానే కల్గించుకొని మాటలాడుట యనియు నెఱుఁగఁగా దగును. ఈసూత్రమునం దుమాత్రము గుణిద్వారా గుణాభిధాన మొనర్పఁ బడలేదు. సాధారణ మగుటయే ఇందులకుఁ గారణము. అన్యంతరలింగనిర్దేశముచే గుణాభిధానము చేసినప్పుడే సాధారణత్వ ముండదుగాని యితరత్ర నుండను గదా!

1320. క్షయీ రోగీ కృమిశకృత్, వాయసాఽస్యః, ప్రి

యకళత్రః, పరుషవాక్కదర్యో నిర్ఘృణో గురుజనపరిత్యక్తః స్తేనః దంభశీలః మూలకర్మణి ప్రసక్తః మానావమానయోరనపేక్షీ ద్వేష్యైరప్యర్థహార్యోఽతిలజ్జః—ఇత్యగమ్యాః.

[౬. ౧. ౧౬]

జయ. వ్యా. అవ. సత్స్వపి గుణేషు దోషాంతరయోగాదగమ్యాః మాహ— ఇత్యగమ్యాచింతా క్షయీతి క్షయో రాజయక్ష్మా. రోగశబ్దస్సామాన్యవాచ్యపి లోకప్రసిద్ధ్యా కుష్ఠవాచీ ద్వయోరపి సాంక్రామికత్వాత్. కృమిశకృదితి పురీషమాక్షికేతి ప్రసిద్ధా సా హి యస్మిన్ స్థానే పురీషం ముంచతి తత్ర కృమిర్భవతి. తద్వద్యచ్ఛుక్రం తత్సంసర్గాద్ధి గర్భమాధత్తే సా స్త్రీ జరాం ధత్తే. వాయుసాస్యో దుర్గంధముఖః స వైముఖ్యం జనయతి. యద్వా కాక శ్వచ్ఛపుచ్ఛయోః ముఖం నిక్షిపతి. ఏవంర్విధాం త్వేవ యః కామయతే స తాసామనభిగమనీయ స్స్యాత్. ప్రియకళత్ర ఇతి. తస్యాఽన్యత్రాఽసక్తత్వాన్నార్థదః. పరుషవాగసహ్యవాక్, కదర్యో య ఆత్మానం భృత్యాంశ్చ సంపీడ్యార్థం సంచయతి. నిర్ఘృణః, స్వభావ వ్యాపాదకో రాపకార్యకరశ్చ. గురుజనపరిత్యక్తో దుష్టత్వాత్తైస్త్యక్తో దోషమపి కుర్యాత్, స్తేన శ్చోరః తత్సంపర్కాద్దోషాగమః, దంభశీలో మాయయా వ్యవహరన్ కథమర్థదః? మూలకర్మణి వశీకరణాదౌ ప్రసక్తః. తేన హి వశీకృతాయాం నాఽన్యత్రవృత్తి శ్శరీరవైరూప్యం చ. అనపేక్షీ యో మానమపరేణ క్రియమాణమగుణజ్ఞతయా నాఽపేక్షతే. అపమాన మపి నీచప్రకృతిత్వాత్తస్య సంపర్కాద్భూమికాఽపి కతతి. ద్వేష్యైరప్యర్థహార్యో యో ద్వేష్యైరస్యర్థలోభాత్సం

ధత్తే స లబ్ధః కథం దదాతి, అతిలజ్జో యో లోకే శ్లాఘ్యాసంపర్కాన్నాఽతిలజ్జతే, స కథం తామభిగచ్ఛేదర్థార్థః.

ఆంధ్రవివరణము—అవ. గమ్యులుగా పేర్కొనఁబడిన వారిలోఁగూడ, కొన్ని గుణము లున్న మఱికొన్ని యైనను దోషము లుండక పోవు. అయినను అంతమాత్రమున గుణములని చెప్పిన వున్నంతమాత్రాన, వారిని గమ్యులనుగా లెక్కింప వీలులేదు అట్టివారు బలవత్తరము లగు ఇతరదోషములు కలవా రగుటచేత నగమ్యులే యగుదురు. కాఁబట్టి అగమ్యు లెవ్వ రెవ్వరుగా నుందురో, ఏల వారు అగమ్యులగుదురో ? అందులకుఁ గల కారణము లేవియో?—అను విషయమును గురించిన విచారణను ఇచ్చట ప్రారంభించుచున్నాఁడు.

ఈ క్రింది పేర్కొనఁబడినవారు అగమ్యులు—అనఁగా గుణము లున్నను దోషాంతరసంయోగముచే సంగమమునకు అర్హులు కానివారు—అని సూత్రార్థము. 1 క్షయవ్యాధి కలవాఁడు. 2 రోగి. 3 కృమిశకృత్తు. 4 వాయసాస్యుఁడు. 5 ప్రియకళత్రుఁడు 6 పరుషవాక్కు. 7 కదర్యుఁడు. 8 నిర్ఘృణుఁడు. 9 గురుజనపరిత్యక్తుఁడు 10 స్తేనుఁడు. 11 దంభశీలుఁడు 12 మూలకర్మప్రసక్తుఁడు. 13 మానావమానానపేక్షి. 14 ద్వేష్యులద్వారా కూడ అర్థహార్యుఁడు. 15 అతిలజ్జుఁడు—అను నీ పదునైదుగురును వెనకఁ జెప్పినట్టి గుణములు కలవా రైనను, వైశికమున వేశ్యచే నభిగమింప ననర్హు లని, అనఁగా నగమ్యు లని లెక్కింపఁబడుదురు. ఈ క్రిందివి ఈ పదునైదుగుర గుణములఁ గూర్చిన వివరములు.

1 క్షయవ్యాధి కలవాఁడు—క్షయ యనఁగా రాజయక్ష్మ యనునట్టి వ్యాధి. ఈవ్యాధి

యొకరినుండి మఱియొకరికి సంక్రమించునది యగుటచేతను, అసాధ్యము లగు వ్యాధులలో నొకటిగా పరిగణింపబడిన దగుటచేతను, ఇట్టి వ్యాధిగలవారితో నాయిక సంగమము చేయరాదు. అందునను వేశ్య బొత్తుగ వీరిని విసర్జింపదగి యున్నది.

2 రోగి—రోగము అనుమాట సాధారణముగా అన్ని వ్యాధులకును పర్యాయపదముగా నుండదగిన దైనను, అనఁగా పర్యాయపదముగా నున్నను, లోకప్రసిద్ధి ననసరించి కుష్ఠమునకు మాత్రమే పేరు, ఈకుష్ఠమునకే మఱికొందఱు పెద్దరోగము అనియును, మహారోగము అనియు, ఈమున్నగు పేరులను వాడుచుందురు. క్షయవ్యాధి వలెనే నియ్యదియుఁగూడ సాంక్రామిక మగు రోగ మగుటచేత నిట్టి వ్యాధి గలవాఁడు కూడ అగమ్యుఁడే యగును.

3 కృమిశకృత్తు—శకృత్తు అనఁగా మలము అనఁగా పురీషము (ఉచ్చ) మున్నగునట్టిది పురీషమును విడుచునట్టికృమిని (పురుగును) కృమిశకృత్తని వాడుచుందురు. కృమిశకృత్తనది యొకవిధ మగు ఈఁగ. ఈయీఁగ సాధారణముగా విషపదార్థములపై వ్రాలి భక్షణసేయుచు ఒక్కొక్కప్పుడు మనుష్యుల శరీరములందుఁ గల వ్రణములపైఁగూడ వ్రాలును. కేవలము వ్రాలుట మాత్రమేగాక, తా నిదివఱకు భక్షించినట్టి విషపదార్థములను మలరూపమునను, ఈరు (సూక్ష్మములగు మఱికొన్ని పుర్వులు) గను ఆవ్రణములయందు వదలిపెట్టును. పిమ్మట ఆమలమువలన వ్రణమునందు పురుగులు జనించి పెరుగును. ఇట్టిపురుగు జనించునట్టి వ్యాధికిని ఆవ్యాధి గలవానికిని కృమిశకృత్తు అని పేరు. కృమిశకృత్తు గల నాయకునితో సంగమించినచో నతనిశుక్లమువలన గర్భమును దాల్చుస్త్రీ ముదిమిని (అనఁగా తల్లక్షణములను) పొందును కాఁబట్టి నితఁడును అగమ్యుఁడే యగును.

4 వాయసాస్యుఁడు—వాయస మనఁగా పెంటల నేరి తినెడి కాకి దాని ముఖము మల సంపర్కముచే (నోరు) ఎట్లు దుర్గంధపంకిల మై యుండునో, అట్టులనే దుర్గంధము గల ముఖము గల నాయకుఁడు వాయసాస్యుఁడు అనఁబడును. ఇట్టివానితోడి దగు సంసర్గము వైముఖ్యమునకు హేతు వైన దగుటచేత నితఁడును అగమ్యుఁడే యగును ఇచ్చట-కొందఱు-"వాయసము (కాకి) ఏవిధముగా వస్తువులయందుఁగల పరిశుద్ధాశుద్ధతలను విచారణసేయక భక్షణార్థమై ముక్కునఁ గొనునో, అట్టులనే మంచిచెడ్డలను కొంచె మైనను సరకుసేయక, ఆఁడది గదా యని దొరకిన ప్రతిదానితోను లజ్జగౌరవములను వదలి సంగమించెడి నాయకుఁడు వాయసాస్యుఁ డనఁబడు" ననిరి.

5 ప్రియకళత్రుఁడు—అనఁగా విధివిహితముగా వివాహము చేసికొన్న భార్యను ప్రేమించువాఁడు. ఇతఁడు సాధారణముగా వేశ్యలయెడ నంతగ ఆసక్తి లేనివాఁడై యుండును. కాఁబట్టి ద్రవ్యము నొసంగెడివాఁడుగా నుండఁడు. కావున నితఁడును సంగమమునకు తగినవాఁడు కాఁడనియే భావము.

6 పరుషవాక్కు— ఇతరులకు మనస్సునకు ఏవగింపు కల్గునట్లు [ఖండితముగగాని, అసభ్యముగఁ గాని, అశ్లీలముగఁ గాని] మాటలాడెడి నాయకుఁడు పరుషవాక్కనఁబడును. ఇతఁడును అగమ్యుఁడే యగును.

• 7 కదర్యుఁడు—అనఁగా ఒకవిధ మగు నీచభావములును నీచప్రవృత్తులును గలవాఁడు. ఈయన తనను తనభృత్యులను ఎండగట్టి డబ్బు కూడఁబెట్టు తలంపుతో వర్తించువాఁ డగుట

వలన నిట్టి నాయకునితో అర్థప్రధాన యగు వేశ్య సంగమింపఁగా రాదు. కావున నితఁడు అగమ్యుఁ డనబడెను.

8 నిర్ఘృణుడు — ఘృణయనగా దయ. కొంచె మైనను దయ యనుదాని నెఱుంగక కఠినముగా లేక మోటుగావర్తించునట్టివాఁడు నిర్ఘృణుఁ డనబడును కావున నిట్టివానితో గూడ సంగమింపగా రాదు అని భావము. కదర్యుఁడును నిర్ఘృణుడును ఉభయులును కూడ నర్థము నిచ్చువారు కారు కావున ధనమే ప్రధానముగా గల వేశ్యలకు నగమ్యులు.

9 గురుజనపరిత్యక్తుఁడు — తల్లిదండ్రి అత్తమామ అక్క అన్న మున్నగువారు గురుజనులు గురుజనులచేత దుర్మార్గుడుగా నెంచబడి పరిత్యజింపబడినవాడు. గురుజనపరిత్యక్తుఁడు ఇట్టివాఁడు సాధారణముగా దుష్టుడై యుండును గనుక వీనితో సంగమించినచో నొకప్పుడు మితిలేని హానినైనను చేయగలడు కావున దుష్టుడగుటచేత నిట్టివాని నవశ్యము త్యజింపవలసియుండును. కనుక నితఁడు నగమ్యుడే యగును.

10 స్తేనుఁడు — స్తేనము అనగా దొంగతనము దొంగతనము చేయునట్టి స్వభావము గలవాడు స్తేనుఁడు ఇట్టివానితో సంగమించిన ద్రవ్యాగమము లేకపోవుటయే గాక, ఉన్నది కూడ పోవును. కాబట్టి యితఁడు వేశ్యకు అగమ్యుఁడే యగును.

11 దంభశీలుఁడు — దంభముతో (అనగా మాయలేక కపటముతో) వ్యవహరించువాడు. ఇతడెట్లును ద్రవ్యము నొసఁగనివాఁడగుటచేత నగమ్యుడు.

12 మూలకర్మప్రసక్తుఁడు — వశీకరణము మున్నగు కార్యములు మూలకర్మ లనబడును. ఈమూలకర్మవలన నాయిక అతనికి వశమైపోవుటయేగాక మహాపీడను గూడ కోరగలదు. కాబట్టి మూలకర్మమును చేయుటలో ప్రసక్తి గల నాయకుని వేశ్యసర్వథాత్యజింపవలయును. అనగా నిట్టి నాయకుఁడు నగమ్యుఁడని భావము.

13 మానావమానానపేక్షి — మానము అనగా గౌరవము మర్యాద మున్నగునట్టివి. అవమానము అనగా అపకీర్తి అమర్యాదమున్నగునవి. మానావమానములను లక్ష్యము సేయనివాఁడు మానావమానానపేక్షి యనఁబడుచున్నాఁడు. ఇట్టివాఁడు, అట్టి నాయకుఁడును అగమ్యుఁడే యగును. ఏల యనఁగా ఇతరులు తనకు చేయునట్టి గౌరవమును (గుణజ్ఞుఁడు కానందున) గుర్తించి మెలగఁజాలడు, నీచప్రకృతి కలవాఁడు గనుక ఇతరులు తనకు చేసినయవమానమును కాని, తా నితరులకు చేసిన యవమానమును కాని యితఁడు లక్ష్యము చేయఁడు. ఇట్టివానితో మెలంగినచో ఉన్న కాసంత గౌరవము కూడ నశించి పోవును. కాఁబట్టి యితఁడును అగమ్యుఁడే

14 ద్వేష్యుల ద్వారా అర్థహార్యుఁడు — అనఁగా గిట్టనివారితో నైనను వారు ఇతనిని తమలోఁ జేర్చుకొనుటకై ఆమిషమువోలె అస చూపునట్టి ప్రసన్నమునందలి లోభముచేత తాని దివఱకున్న వారిని వదలిపెట్టి అవ్వారితో చెల్మి చేయునట్టి లుబ్ధప్రకృతిప్రవర్తి. ఇట్టివాఁడు సర్వథాఽపి అర్థము నొసంగఁడు. పైఁగా నెవ్వరు ధన మొసంగిన వారిపక్షమునఁ జేరుచు నుండును. కావున అగమ్యుఁడగుచున్నాఁడు.

15 అతిలజ్జుఁడు — మితి మీఱిన లజ్జ గల వాఁడు. కావున వేశ్యాసంపర్క మనిననే సిగ్గుపడి పరుగెత్తును. ఇట్టివాఁడు నిక ద్రవ్యము నే రీతి నొసఁగఁగలఁడు? కాఁబట్టి అగమ్యుఁడని పేర్కొనఁబడినాఁడని తాత్పర్యము.

విశేషాంశములు:— ౧ క్షయరోగము:- క్షీయతే అనేనేతి క్షయః, అనఁగా నీరోగము చేత శరీరక్షీణింపఁజేయఁబడును కాఁబట్టి క్షయ యనఁబడినది. క్షయకే రాజయక్ష్మ యనునది పర్యాయపదము. క్షయరోగములు పదునెన్మిది విధములుగా పుట్టుచుండునని, వాతమువలన ముత్తెఱఁగులును, రసాదులవలన నేడు తెఱఁగులును, మలమూత్రములవలన రెండువిధములును, పంచేంద్రియములవలన నైదు తెఱఁగులును, ఓజస్సువలన నొక్కటియు నని ఇట్లు పదునెన్మిది విధములుగా పుట్టు నని చరకసంహితయందు 7 అధ్యాయములో నున్నది. ఇఁక రాజయక్ష్మ యని పేరువచ్చుటకు ఈరోగమును వైద్యుఁడును చికిత్సకుఁడును ప్రయత్నపూర్వకముగాఁ బూజింపఁబడును గనుక యక్ష్మ యనఁబడు ననియు, పూర్వము రాజగు చంద్రునకీవ్యాధి సంభవించుటచే దీనికి రాజయక్ష్మ యని పేరు వచ్చిన దనియు గొందఱందురు. మలమూత్రములు శుక్రము మున్నగువానిని నిరోధించుటవలనను, రక్తక్షీణతవలనను, మలమూత్రశుక్రధాతువులు క్షీణించుటచేతను, సాహసమువలనను విషమాశనమువలనను త్రిదోషయక్ష్మ నాల్గుకారణములచేత క్షయ, లేక రాజయక్ష్మ కలుగుచుండు నని చెప్పఁబడినది. ఈరోగము బలాదులను శోషింపఁజేయును కాఁబట్టి శోష మనియు ననఁబడును.

క్షయరోగపు పూర్వరూపము:— శ్లో. శ్వాసాంగసాదకఫసంస్రవతాలుశోషవమ్యగ్నిసాదమదపీనసకాసనిద్రాః, శోషే భవిష్యతి భవంతి స చాఽపి జంతుః శుక్లేక్షణో భవతి మాంసపరో రిరంసుః స్వప్నేషు కాకశుకశల్లకినీలకంఠగృధ్రా స్తథైవ కపయః కృకలాసకాశ్చ, తం వాహయంతి స నదీర్విజలాశ్చ పశ్యే చ్ఛుష్కాంస్తరూన్ పవనధూమదవార్దితాంశ్చ— అని యున్నది. ఈరోగము సాంక్రామికరోగము. దీనిచికిత్సల కాయుర్వేదగ్రంథములఁ జూడుఁడు.

౨. కుష్ఠరోగము:— ఇది ఆహారవిహారములలో మిథ్యాత్వము గలవారలకును, అందును విశేషించి గురువిరుద్ధాసాత్మ్యాజీర్ణాహితాశనులకును, స్నేహపీడితుఁడగువానికి వాంతులు గలవారికి అతివ్యాయామములు అతిమైథునములనొనర్చువారికిని, గ్రామ్యానూపౌదకమాంసములను గాని తరుచు విశేషించి(మితిమీఱి) పాయసములు మున్నగువానిని తినెడివారలకును, సంభవించుచుండును. ఈవ్యాధి రాకముందు పిత్తశ్లేష్మములు ప్రకోపించును. దాన వాతము పెఱిగి తిర్యక్కులగు సిరలను ప్రవేశించి అపిమ్మట వెలుపలకు పొంగును. ఇట్లు దోషప్రకోపమైనచోట్లనెల్ల మండలము లేర్పడి క్రమముగా వృద్ధినొంది, ఉపేక్షించుకొలఁది కుష్ఠముగాఁ బరిణమించును. ఈకుష్ఠరోగము రాఁబోవుముందుగా శరీరము బిఱుసెక్కును. కుష్ఠముగాఁ బరిణమించునప్పటికి విరిసిపోయినట్లు శరీరమంతయు పగుళ్లువారి దుర్గ్రంధము వెలువడుచునుండును. వ్రణములుగా నొడలగును. క్రమముగా కాళ్లు మొ॥ అంగములు నశించును. కుష్ఠరోగము సాధారణముగా క్షుద్రకుష్ఠము లని మహాకుష్ఠము లని రెండు తెఱఁగులు. అందు క్షుద్రకుష్ఠములు పదునొకండు తెఱఁగులు. మహాకుష్ఠములు ఏడువిధములు కలిసి మొత్తమున కుష్ఠము లగును. కుష్ఠరోగములకు ఆయుర్వేదమునందు వేలకొలఁదిగా చికిత్సలు చెప్పఁబడినవి. కాని అందు గోమూత్రగోపురీషములతో స్వేదనాదుల జరుపుటయు, సిరావేధన మొనర్చుటయును, పురాణధాన్యములు జాంగలమాంసములు పురాణఘృత

ములు చేదుగలశాకములు మున్నగు నవి హితకరములు పథ్యకరము లు నని యందురు.

1321–24. రాగో భయమర్థ సంఘర్షో వైరనిర్యాతనం జిజ్ఞాసాపక్షః ఖేదో ధర్మో యశో ఽనుకంపా సుహృద్వాక్యం హ్రీః ప్రియసాదృశ్యం ధన్యతా రాగాపనయః సాజాత్యం [1]సాహావేశ్యం సాతత్య మాయతిశ్చ గమనకారణాని భవంతీత్యాచార్యాః. ౧౭ అర్థోఽనర్థప్రతీకారః ప్రీతి [2]శ్చేతి వాత్స్యాయనః. ౧౮. [3]అర్థం తు ప్రీత్యా న బాధేతాస్య ప్రాధాన్యాత్. ౧౯. భయాదిషు [4]గురుతా లాఘవం పరీక్ష్యమ్. ౨౦. ఇతి సహాయగమ్యాగమ్యగమనకారణచింతా. [౬. ౧–౧౭౨౦]

జయ. వ్యా. అవ. యోః కారణై రభిగమనం తత్ర చింతామాహ— రాగ ఇతి, క్వచి త్స్వాభావిక ఉత్పన్నః భయం వ్యాపాదన భయం యథా రంభాయాః రావణాత్, యది మాం న కామయసే వ్యాపాద్యసే ఽ యేతి.

అర్థో ధనాన్యాలాభః. సంఘర్షః స్పర్ధా యథా దేవదత్తయా అచలేన యేతి. తత్ర హి సమానైర్యస్య స్పర్ధయా మూలదేవః కామితః, వైరం నిర్యాతయితుం 5 ప్రతిపక్షీభూతస్య. జిజ్ఞాసా — విదగ్ధోఽయ మితి శ్రూయతే, తత్కథం కథ మితి. పక్షః ఆశ్రయః యః స్వామి తస్య కార్యం సాధయతి. ఖేదః పరిశ్రమః సంప్రయోగో హి జీవికా ... ఖేదాపనోదాయ ... ధర్మం ... వ్యాఖ్యాతః. యశః ... 6 కామసూత్రప్రదానాత్. అనుకంపా అనేకం మయా మానితాయాం ... సుహృద్వాక్యం నమ ప్రీతికార సమాయాత ... యితవ్య మితి. హ్రీః ... భాణతి. సోఽపి ... ప్రియసాదృశ్యం మత్ప్రియస్యాయం సదృశ ... తే. ధన్యతేతి. ... సంయోగాత్ ... భవిష్యామి. యత ఏవ గుణవాన్, కులీనో ధనవాన్ ... రాగాపనయః ... దన్యస్య ... వ్యపనయాయ. సాజాత్యం సజాతిరయ మితి. ... కారణ మేతత్. సాహావేశ్యం ... మితి. సాతత్యం నిత్యసాహచర్యం, ఆయతిః ప్రభావః. 7 ... కారణం ... త్వం వా. తత్ర ... మాదీనా మపి సంభవాత్, ప్రదర్శనే ... ప్రతీకారః ప్రీతి రితి ... నన్వేతా ... తత్ర సంఘర్ష జిజ్ఞాసా ... అర్థ భయం వైరమనుకంపా ... ఇతి అనర్థప్రతీకారే, శేషాః ప్రీతౌ, స్నేహ ఇత్యర్థః ప్రీ ... అర్థ మితి— అర్థప్రీత్యో ర్యథా స్యాం విషయేషు యుగపత్ప్రీత్యుపస్థితేః ప్రీతివిషయం త్యక్త్వా అర్థవిషయ మధిగచ్ఛేదిత్యర్థః. అర్థస్య ప్రాధాన్యాత్ త్రివర్గ ... విశేషాః భయాదిషు ... గురుతాలాఘవం పరీక్ష్య

మ్. కోఽప్యత్ర గురుర్థం ప్రతికరిష్యామీతి అర్థార్థప్రతీకారాయో స్తు కులతాలాఘవమగ్రే వక్ష్యతి. ఇతి సహాయగమ్యాగమ్యగమనకారణచింతా పంచాశత్తమం ప్రకరణమ్.

[పాఠాంతరములు:—1. పాదేశ్యా, 2 రతి 3 అగ్నస్తు ప్రీత్యా న భావ్యతే, 4 కులలాఘవం పరీక్ష్యం; కులలాఘవపరీక్షా. 5 కించిదర్థి వృత్తి. 6 కామసూత్రప్రవాసాత్. 7 ప్రభవంత మథిగమ్య అత్రాహ=అని అధికముగా నున్నది. 8 వ్యాక్యరాగాపనయా అర్థ]

ఆంధ్రవివరణము:—అవ.- అగమ్యు లగునట్టి నాయకులతోఁగూడ నొక్కొక్కప్పుడు అభిగమనమును (అనగా రతిసంగమమును) చేయవలసి వచ్చును కాబట్టి అందుకు అగునట్టి కారణమున ప్రస్తుతమీ సూత్రమునందు వివరించుచున్నారు:—ఆ కారణములు ఇవి. 1 సహజముగా నాయకుని యందు తనకు (అనఁగా నాయికకు) గల అనురాగము—2 కామింపక పోయినచో (రావణుఁడు రంభను భయపెట్టినట్లుగా) చంపివేయునేమో యనునట్టిభయము—3 సంగమించినచో నతని నుండి తనకు కావలసినంత భూమి మొదలగు అర్థజాతము (ధనాదులు) కలుగునన్న ఆశ- దేవదత్త అనంగసేనలవలె నేను నితనిని పోషించుకొందును అని ఇతరుల కంటె తానే యతనిని ముందుగా లోఁబఱుచుకొందు నన్న సంఘర్షము. (అనఁగా పోటీ) 5 ఇతనితో సంగమించినచో, ఇదివఱకు దనకు అపకృతిం చేసిన వారిపై తాని శత్రుత్వమునకు బదులు తీర్చుకొనవచ్చు నను తలంపు, 6 ఏపాటి (విద్యలో) నేర్పరియో యనుగొంద మన్న జజ్ఞాస—6 ఆశ్రయించి కార్యమును సాధించుకొందమనెడి వశభావము—8 ఖేదము (అనఁగా సంగమించనఁగాని తనకు జీవననిర్వాహము - అనఁగా జీవిక నడవ దన్నట్టి ఖేదము.)— 9 ఇట్టి ధనహీనుఁడగు విద్యాంసుఁడగు బ్రాహ్మణునితోఁ గలిసినచోఁ దనకు ధర్మప్రాప్తి యగు నన్న బుద్ధి-10- యశస్సు. ఇట్టి పవిత్రమగు దివ్యుని కామసూత్రముఁ బెట్టినచో, పేరుప్రఖ్యాతుల నార్జింపఁగా వచ్చు ననెడి కీర్తి కావున. 11 అనుకంప అనఁగా నీసంగమము కల్గనిచో నేను మఱణింతు ననఁగానే పాపము అని తోఁచునట్టి దయ - 12 స్నేహితుని మాటయందుగల గౌరవము—అనఁగా స్నేహితుని మాటను గౌరవింపవలయు ననెడి బుద్ధి 13. లజ్జ, అనఁగా గురుతుల్యులు అగు వారు కోరినప్పుడు త్రోసి వేసికొనఁజాలక సిగ్గుచే నందుల కొడఁబడుట. 14. ప్రియసాదృశ్యము. అనఁగా తనప్రియునితో సాదృశ్యముగల నునట్టిబుద్ధి 15 ధన్యురాల నగుదు ననుకొను తలంపు 16 శుక్రధాతూద్రేకమును తగ్గించి ప్రకృతిస్థుని చేయవలయునన్న రాగాపనయత 17 తనజాతివాఁడనునట్టి అభిమానము—18 తమపొరుగింటివాఁడనునట్టి సాహవేశ్యభావము. 19 ఎల్లప్పుడు సాహచర్యము గల్గి వర్తించితి మను కారణము 20 సంగమించినచో ప్రభావము కల్గ దనెడి ఆయతి— అను నియ్యవి ఇరువదియును మాత్రమే అభిగమించుటకైన గమనకారణములు అగు నని ఆచార్యు లనిరి. అర్థము అనర్థప్రతీఘాతము ప్రీతి అను నివి మాత్రమే గమనకారణములని వాత్స్యాయనుఁ డనియెను ఇచ్చట ఈమూఁడు అని పరిగణనమా, లేక ప్రదర్శనమా అను ప్రశ్న. పరిగణన మన్నచో ఒకిత్సా మైత్ర్యాదులు నింకను అనేకము చేరవలసి యున్న దనియు, ప్రదర్శన మన్నచో వాని కెల్లను వీనిలోఁ జేరిక గల్గు ననియు, అందు సంఘర్షా జిజ్ఞాసా వశభేద ధర్మయశస్సుహృద్వాక్యాయతిరాలాగమము లర్థము విషయముననను, భయవైరకంపా (నుకంపా)

శోకాపనయాదులు అనర్థప్రీతిఘాతముగుగును, తక్కినవి ప్రీతియందును జేరు ననియు, కనుక నే వాత్స్యాయనుఁడు ఇట్టులు చెప్పెననియు తాత్పర్యము తెలుంగఁగా దగు నని భావము. కాని మొత్తముపైని వేశ్యానాయికకు మాత్రము అర్థము ప్రీతిచేతి ప్రాధాన్యమైనందువలన బాధింపఁబడ రాదనుట ముఖ్యము. (అనఁగా ప్రీతిని ప్రధానముగా చేసికొని వేశ్య అర్థహానిని చేసికొనరాదని తాత్పర్యము) భయాదులగు కారణములు ఏకత్ర సంభవించి ఇదియా అదియా అనుసరింపదగిన దని సందేహము కల్గినప్పుడు, నాయిక అందులోఁబల గౌరవలాఘవములను చర్చించి (అనఁగా పరీక్షించి) వర్తింపవలయును అనిసూత్రార్థము. ఇత్యాది సహాయులను గుఱించియు గమ్యాగమ్యలగు నాయకులను గుఱించియును గమనమునకు గల కారణములను గురించియును చర్చించినట్టి సహాయగమ్యాగమ్యగమనకారణచింత యనెడి పేఁబదియవ దగు ప్రకరణము. ఇటుపై గమ్యోపావర్తనము ప్రకరణముచెప్పెదము.

1325-1328 ఉపమన్త్రితాఽపి గమ్యేన సహసా న ప్రతిజానీయాత్ పురుషాణాం సులభావమానిత్వాత్. ౨౧. భావజిజ్ఞాసార్థం చ, పరిచారికముఖా న్సంవాహక గాయనవైహాసిక పురుషా న్గమ్యే తద్భక్తాన్వా ప్రణిదధ్యాత్ తదభావే పీఠమర్దాదీనాన్, ౨౨ తేభ్యో నాయకస్య శౌచాశౌచం రాగాపరాగౌ సక్తాసక్తతాం దానాదానే చ [విద్యా]త్ ౨౩ సంభావితేన చ సహ విటపురోగాం ప్రీతి యోజ నేత్, ౨౪

[౬ ౧. ౨౧-౨౪]

జయ. వ్యా. శివ. ఏకం సహాయం నిరూప్య గమ్య మభిముఖీ కుర్యా దితి గమ్యోపావర్తన ముచ్యతే— ఉపేతి, స్వయ మనుపహితైరేవ నాయకే నాఽభిగంతుం ప్రార్థితా న సహసా ప్రతిజానీయాత్, తత్క్షణమేవ నాఽంగీకుర్యా దిత్యర్థః సులభావమానిత్వాత్. తథా హ్యుక్తం 'సులభా మవమన్యతే, దుర్లభా మభికాంక్షతి, ఇతి ప్రాయోవాదః పునః పున రుపమన్త్రితా తు ప్రతిజానీయా దిత్యర్థాత్. యదా తు తా ముపావర్తయేత్తదాఽయం క్రమః ఉపాయః యే తేషు ప్రణిధాన మిత్యాహ; —భావజిజ్ఞాసార్థం చేతి. పరిచారకముఖాన్ పరిచారకసంవాహకవైహాసికాః ... , తస్య గమ్యస్య భక్తాన్ సేవాపరాన్ ప్రణిదధ్యాత్ నియుంజీత పీఠమర్దాదీ ... గాంధర్వ శాంతికాదయః ... . భావోఽభిప్రాయః, తస్మిన్నేకత్ర ... ప్రాధాన్య ... అభిజ్ఞాన మిత్యాహ; —తేభ్య ఇతి. నాయకస్యేతి, గ ... ... కారాత్ ... భావం తద్విపరీత ... ... ప్రయుప్రయోజయితి సోధను. ... ... విపరీతోఽపరాగః. ... ... తద్విపరీత మసక్తతాం ... ... విపరీత మదానం సంభావితేన చేతి, ... నైవం ప్రయోగ మిత్యాహ ... ... జీర్ణ ... ... ప్రీతిం యోజయేత్.

ఆంధ్రవివరణము:— ఒక వేళ ఉపనిమన్త్రితురాలు అయినను —(అనఁగా నాయకునిచేత స్వయముగా ఆహ్వానింపఁబడినను) నాయిక గమ్యునితో త్వరపడి సంగమమునకు అంగీకరింపఁగా రాదు. ఏల యనఁగా పురుషులు సాధారణ

ముగా సులభముగా నవమానించునట్టి స్వభావముగల వారు గనుక. అనఁగా సాధారణముగా సులభురాలిని అవమానించుటయును, దుర్లభరాలికై ప్రాకులాడుటయు వారియందు కలదని లోకమున వాడుక కలదు. కాఁబట్టి మఱల మఱలఁ బ్రతిమాలుకొనఁబడినదై యంగీకరింపఁదగునని తాత్పర్యము మఱియు నిట్టులు ఉపనిమంత్రితురాలై సంగమింపఁదలచినచో, అప్పుడు మున్ముందుగా నాయకునిభావము నెఱింగి వచ్చుటకై విటులు, విదూషకులు మున్నగు పరిచారకులను పంపి, వారిద్వారాను కాని సంవాహక గాయక వైహాసికు లను పంపి వారిద్వారా గాని, నాయకుని యెడల పరిచయము భక్తి విశ్వాసాదులు గలవారిని పంపి వారిద్వారా కాని, వారును సంభవింపనప్పుడు పీఠమర్దుఁడు మున్నగువారిని పంపి వారిద్వారా గాని, నాయకుని భావమును పరీక్షించి తెలిసికొనవలయును. మఱియును. వీరివలన కేవలము ఒక్క భావమును మాత్రమే గాక, నాయకునికిఁగల శౌచాశౌచములను రాగాపరాగములను సక్తాసక్తతలను దానాదానములను కూడ నెఱుంగఁగా వలయును ఇట్లు భావాదులను ఎఱింగి, నాయకుని శౌచాశౌచాదులను గమనించినపిమ్మట విటులు మున్నగువారిద్వారా తనయెడ ప్రీతిని కలుగునట్లు చేసికొనఁగా (అనగా ప్రీతికల్గునట్టులుగా కూర్పు)వలయు నని తాత్పర్యము.

1329-1331. లావకకుక్కుటమేషయుద్ధశుకశారికాప్రలాపన ప్రేక్షణకకళావ్యపదేశేన పీఠమర్దో నాయకం తస్యా ఉదవసిత మానయేత్ - తాం వా ఽస్య. ౨౫ ఆగతస్య ప్రీతికౌతుకజననం కించి ద్ద్రవ్యజాత స్వయ మిద మసాధారణోపభోగ్య మితి ప్రీతిదాయం దద్యాత్ ౨౬. యత్ర చ మత్తే త యా గోష్ఠ్యా మేన ముపచారై శ్చ రంజయేత్. [క. ౧. ౨౫-౨౭]

జయ. వ్యా. అవ. మోజితానాం విధి మాహ- లావకాదీనాం యుద్ధం శుకాదిప్రలాపనం పాఠనం ప్రేక్షణకం నట్యాది దర్శనం, కళా గీతాదికా తద్వ్యపదేశేనా నయేత్. ఉదవసితం గృహం తాం వేతి నాయికాం తస్యావసథిమ్, ప్రీతికౌతుకజనన మితి — య స్మిన్ దృష్టే జనయతి తస్మై హితత్వాత్, కౌతుకం నాద్భుతత్వాత్. ద్రవ్య మేవ ద్రవ్యజాతం స్వయ మిత్యతు నాగభావ్య పదార్థం నాఽన్యేన. అసాధారణేతి భవత ఏవ మేవ ముపభోగ్యం నాఽన్య స్యేత్యక్త్వా దేయం ప్రీతిదాయం యత్ర బహ్వీరాజ్ఞీ తే. యత్ర చేతి కావ్యగోష్ఠ్యాం కళాగోష్ఠ్యాం వా ఉపచారైః సకర్తాంబూలాదిభిః ప్రసాదిభిః.

ఆంధ్రవివరణము:— లావుకిట్టల యొక్క పందెములు, కోడిపందెములు, గొత్తెపొట్టేళ్ల పందెములు, శుకప్రలాపనములు శారికాప్రలాపనములు (ప్రలాపన మనఁగా చదివించుట) నటాదిదర్శనములు గీతాదికళలు— ఈ మున్నగువానిని చూచుట అను మిషచే, అనఁగా, లావక కుక్కుట యుద్ధాదికళావ్యపదేశముల ద్వారా, పీఠమర్దుఁడు నాయకుని లోఁగొని నాయికయింటికి కొనిరావలయును. లేనిచో నాయికనైన నతనియింటికి కొనిపోవని వలయును, ఇట్టుల తనయింటికి పీఠమర్దునిచే నాహూతుఁడై వచ్చిననాయకునికి నాయిక ప్రీతికౌతుకములను గల్గించునట్టి వస్తువులను దేనినైనను తె యను రాగమును తద్ద్వారా ఆతనికి వెల్లడించుటకై ఇది అసాధారణ మగు నుపభోగ్యవస్తువని దానింగూర్చిన

గుణాదులం బ్రకాశింపఁజేయు స్వరూపముగా (తనంతఁదానుగా) మీఁ దీని ననుభవింపఁదగునన్న భావముఁ జూపుచు రస్యముగా నొసంగవలయును. మఱియును నాయకుని కేగోష్ఠియందు మరులు గలుగునో, అనఁగా కావ్యగోష్ఠి గీతగోష్ఠి మొదలయిన కళాసమస్యాది గోష్ఠులలో దేని యెడ ఆదరాభిమానములు చాతుర్యము హెచ్చుగా నుండునో, కన్పట్టి, అట్టిగోష్ఠులచేతను గాని, తక్కియుపచారములచేతను అనఁగా సరకతాంబూల పుష్పమాలికాదుల నొసంగుటల ద్వారాగాని, నతిసిని ఆనాయకు రంజింపఁజేయఁగా వలయును అని సూత్రార్థము.

1332. గతే చ సపరిహాసప్రలాపం సోపాయనాం పరిచారికా మభీక్ష్ణం ప్రేషయేత్. సపీఠమర్దాయా శ్చ కారణాపదేశేన స్వయం గమన మితి గమ్యోపావర్తనమ్. [౬.౧. ౨౫]

జయ. వ్యా. అవ. ప్రత్యవచ్ఛేదనార్థం విధి మాహ:—గతే చేతి. సపరిహాసేతి. సక్రీడప్రకృష్టాలాపా హి ప్రీతిం వర్ధయతి సోపాయనా మభిజ్ఞానార్థం సహ కాకలికయా ప్రేషయేత్ తత్రాఽప్యాభీక్ష్ణ్యం అంతరా నాయికాంతర ప్రవేశో మా భూదితి సపీఠమర్దాయా శ్చేతి పీఠమర్దో హి మంత్రీ సంప్రయోగస్య ఘటయితా, కారణాపదేశేన స్వయం గమన మితి సహసా హి గమనే హేయా స్యాత్,

ఆంధ్రవివరణము:— నాయకుఁడు వెడలి పోయిన పిమ్మట పరిహాసప్రలాపయును అభిజ్ఞానార్థమై సోపాయనయు (ఉపాయనసహితయు) నగునట్టి పరిచారికను మఱియు నాయకుని యింటికి పంపవలయును. పీఠమర్దునితోఁ గలసి, ఏదో యొక కారణమును గల్పించుకొని స్వయముగాఁగాని తానేమైనను, నాయకునింటికి వెళ్ళవలయును, అని భావము. ఇత్యాది గమ్యులను వేశ్యానాయిక ఉపావర్తించునట్టి రీతిని దెల్పు గమ్యోపావర్తన మనెడి ప్రకరణము ముగిసినదిగా నెఱుంగవలయును.

1333-1335 భవంతి చాఽత్ర శ్లోకాః-

శ్లో. తాంబూలాని స్రజ శ్చైవ సంస్కృతం చాఽనులేపనమ్, ఆగత స్యాఽహరే త్ప్రీత్యా కళాగోష్ఠీ శ్చ యోజయేత్. ౨౯. ద్రవ్యాణి ప్రణయే దద్యా త్కుర్యా చ్చ పరివర్తనమ్, సంప్రయోగస్య చాఽఽకూతం నిజే నైవ ప్రయోజయేత్. ౩౦. ప్రీతిదాయై రుపన్యాసై రుపచారై శ్చ కేవలైః, గమ్యేన సహ సంసృష్టా రంజయే త్తం తతః పరం. (౬. ౧. ౨౯-౩౧.]

ఇతి శ్రీవాత్స్యాయనీయే కామసూత్రే వైశికే షష్ఠేఽధికరణే సహాయగమ్యాగమ్యగమనకారణచింతా గమ్యోపావర్తనం నామ ప్రథమోఽధ్యాయః.

జయ. వ్యా. అవ.—ఉక్త మనుక్తం చ శ్లోకై రాహ—తాంబూలానీతి. సంస్కృత మితి పర్యుషిత త్యాజ్యం. కళాగోష్ఠీ శ్చేతి. చ శబ్దా త్కావ్యగోష్ఠీ శ్చ. ద్రవ్యాణీతి. ప్రీతికౌతుకజనకాని, పరివర్తన ముత్తరీయాంశుకానా మంగులీయకానాం, తత్రాఽపి ప్రణయే సతి అనుత్పన్నప్రణయాయాః దానం పరివర్తనం చ కపటం జ్ఞాయేత

ఆకూత మభిప్రాయం ప్రయోజయేత్ప్రకాశయేత్, యాస్తు కథంచి దాగత్యాఽగత్య గచ్ఛతి, యత్ర యోజ్యమానం లాఘవం జనయతి. తచ్చ కథం యోజయే దిత్యాహ ప్రీతిదాయైరితి, ప్రీత్యర్థం యాని దీయంతే, ఉపన్యాసైః పీఠమర్దాదికృతై రత్రైవ కిం న సుప్యత ఇతి, కేవలై ర్ముగ్ధైః యే సంప్రయోగ మేవ సూచయంతి సంసృష్టాః సంప్రయుక్తాః. తతః పర మిత్యేన-తత్ప్రకరణానుసంధానపరం, ఇతి గమ్యోపావర్తన మేకపంచాశత్తమం ప్రకరణం.

ఇతి శ్రీవాత్స్యాయనీయ కామసూత్రటీకాయాం యశోధర రచితాయాం జయమంగలాఖ్యాయాం వైశికే షష్ఠేఽధికరణే, సహాయగమ్యాగమ్యగమనకారణచింతా గమ్యోపావర్తనం నామ ప్రథమోఽధ్యాయః.

ఆంధ్రవివరణము.—ఇట్లు ఉపావర్తనము జరిగినపిమ్మట తనయింటికి వచ్చిన నాయకునకు నాయిక చక్కగ సుసంస్కృతమైనట్టి తాంబూలము పుష్పమాలికలు, మంచి గుమగుమలాడునట్టి గంధము మున్నగు అను లేపనద్రవ్యములు మున్నగునవి యొసంగి అనురాగమును చూపి మనస్సును హరింపవలయును. మఱియును కళాగోష్ఠ్యాదులను నడపి చిత్తమును రంజింపఁగాఁ జేయవలయును. క్రమముగా ప్రేమ గల్గెడికొలఁది ప్రేమసంసూచకము లగు వస్తువుల నతనికి స్వయముగా నొసంగవలయును, ఒకరివస్తువులనొకరుపరస్పరము మార్చుకొనవలయును, సంప్రయోగమున నభిప్రాయముగ నాయకునకు సూచింపవలయును మఱియును ప్రీతిదాయకము లగు వస్తువుల ద్వారాను, చక్కని వచనములచేతను, శుద్ధములైన సంయోగమును సూచింపఁగల యుపచారములచేతను అట్టివాని నతనిని రంజింపఁ జేయవలయును. ఇత్యాది గమ్యుని ఉపావర్తించు విధానమును బోధించునట్టి దగు ప్రకరణము.

ఇది భారద్వాజగోత్రపవిత్రుఁడును యజుశ్శాఖాధ్యాయియును ఆపస్తంబసూత్రుఁడును అధిగతకావ్యతీర్థాదిబిరుదుఁడును పంచాగ్నివంశ్యుఁడును అలమేల్మంగా వేంకటేశ్వరుల పుత్త్రుఁడును, అగు ఆదినారాయణశాస్త్రి కూర్చిన వాత్స్యాయనీయ కామసూత్రాంధ్రవివరణమునందు వైశిక మను నారవయధికరణమునందు సహాయగమ్యాగమ్య గమనకారణ చింతా గమ్యోపావర్తనము లను నది ప్రథమాధ్యాయము.

౬. వైశికాధికరణము.

౨. కాంతానువృత్త్యధ్యాయము.

ఈ యధ్యాయమునందు వచ్చెడి విషయములు:—కాంతు ననువర్తించుటకై వేశ్య ఏకచారిణీ వృత్తము నవలంబించి వానియం దుండుట-అందామె సక్తురాలివలె మెలఁగుట - సదామాతృకాయత్తయై యుండుట - తద్విధానములు- స్వభావాదులు - చతుష్షష్టి మున్నగు వానియందు నాతనికి శిష్యురాలై నట్టుల మెలఁగుట - ప్రత్యేకమున నడచుకొనవలసిన వర్తనములు - బాహ్యవర్తనములు అంతర్వర్తనములు - అందు ప్రశంసలు-ప్రార్థనములు- తత్ప్రీతిగ్రహణములు

ప్రయోజనములు - అతనిశీలాదులు - అవయవగోపనములు - అందు పరాన్ముఖుండైన చో చేయవలసిన విధానములు - అందు స్త్రీపురుషునియెడ కొనర్పవలసిన విధులు - అన్యమనస్కుడగువానియెడల ప్రవర్తించవలసిన రీతులు - అందువలన క్రీడా లౌల్యాదులను పరిహరించుటలు - తత్ప్రీతికై ప్రయోగాదులయందు తానును ప్రియురాలివలె నటించుటలు - ఆకార సూచనలు - అందు ఒనర్పదగిన యుపచారములు - తత్పరిహారములు - నాయకుని రంజింపజేయుటకై చేయదగు వర్తనములు - అతనియొక్క నిర్మాల్యములను (అనగా భుక్తపదార్థములను) ధరించుట మున్నగు విధానములు - అందు కులశీలాదులు గీతాదిప్రేరణములు - మాతృజ్ఞాను వర్తనము - ప్రవాసమునకు నాయకుని నేస్తుతో కాపనాలు నొనర్చుటలు మున్నగునవి. - అందు వ్యాజానియమము - అలంకార విసర్జనము - స్వప్నాదులు - నాయకాగమనమునకై ప్రశ్నలు మున్నగువాని నడుగుటలు - అందు స్వప్నదోషాది పరిహారార్థమై చేయునట్టి శాంతి కర్మలు - నాయక బలులు - అందలి విశేషములు - సక్తులగు వారియొక్క లక్షణములు - సంగ్రహ వాక్యములు - అని ఇందు 60 విషయములు 57 సూత్రములును గలవు.

1336-1343 సంయుక్తా నాయకేన తద్రంజనార్థ మేకచారిణీ వృత్తిమనుతిష్ఠేత్. ౧. 1 సంజయేన్న తు2సజేత్. సక్తవచ్చ విచేష్టేతేతి సంక్షేపోక్తిః. ౨. మాతరి చ క్రూరశీలాయాం అర్థపరాయాం చ ఆయత్తా స్యాత్తదభావే మాతృకాయాం. 3. సా తు గమ్యేనాఽతిప్రీతియేత. ప్రసహ్య చ దుహితరమానయేత్ ర. తత్రతు నాయికాయాః స్వంతత మరతి ర్నిర్వేదో3వ్రీడా భయం చ, న త్వేవ శాసనాతివృత్తిః. గి. వ్యాధిం 4చ కృతక మేక మనిమిత్త మజుగుప్సిత మచక్షుర్గ్రాహ్య 5మనిత్యం ఖ్యాపయేత్. ౬. సతి కారణే 6తదపదేశం చ నాయకానభిగమనం. ౭. నిర్మాల్యస్య తు నాయికా చేటికాం ప్రేషయేత్తాంబూలస్య చ. [F. ౨. ౧-౮.]

1 జయ. వ్యా. అవ. ఉక్తమితి సంబంధం స్పష్టీకుర్వన్నాహ తద్రంజనార్థమితి. తద్రంజనార్థం నాయకరంజనార్థం ఏకచారిణీవృత్తి మనుతిష్ఠేత్, యు ద్యేకచారిణీ స్యాత్తథాచోక్తం ప్రాక్. వేశ్యా వా ప్యేకచారిణీతి. యదా తు నైకచారిణీ తదా కాంతానాం వృత్త మన్యత్, సంప్రయుక్తస్య గమ్యస్య కాంతకార్య ... సంక్షేపేణ విస్తరేణ చ. తత్ర తు ప్రాగ్వ ... నాహ .. సంజయే దితి. సంజ సంగే ప్రయోజకవ్యాపార ... న తు సజేత్, స్వయం సక్తా స్యాత్, కథం తర్హి ... విశ్వాసయోగః ఇత్యాహ — సక్తవచ్చ విచేష్టేతేతి, సక్తమివాత్మానం ప్రకాశయేదిత్యర్థః. 8 ... అపి ప్రథమం ... ప్రకాశయే ... —మాత ... దితి. మాతు ర ... యుపదేశో, ... యా ... మితి, తస్యా మాయత్తా స్యాత్ ... మాతృకా ... కృతక మా తికి, సా ... వా నాఽతిప్రీయేత, నాఽతిస్నిహ్యేత్. అయ 9 ... యం ప్రీయేత, ... మేవ ... ప్రసహ్యా ... మానయే దితి. గమ్య మభిభూయ ... సంయే దిత్యర్థః. తత్ర త్వితి—తస్మిన్నయనే సతి నాయికాయాః కాలవిశుద్ధ్యర్థ మాహ—సంతత మితి. ... సుఖం, ... పి ... నిర్వేదో నిర్వణ్ణతా, క్రీడా కథం పున ర్మయా ద్రష్టవ్య ఇతి. భయం 10 కిమపి ప్రతివిధాస్య తీతి.

నత్యేవేతి. కామం మరిత్యాదయ స్స్వర్ణ పునర్మాతు రాజ్ఞా మతిక్రామే దిత్యర్థః వ్యాధిం చేతి. వ్యాధిం చ కృతకం ఖ్యాపయేత్, కిం విశిష్ట మిత్యాహ—ఏక మిత్య నన్యం ఖ్యాపయేదిత్యర్థః కృతకో హ్యాయత అనిమిత్త మాకస్మికమ్. అజుగుప్సిత మనింద్యం, నింద్యత్వే హ్యాభిగమనీయా స్యాత్. అచక్షు రితి. ఇంద్రియోపలక్షణార్థం చక్షుర్గ్రహణం శిరోఽర్తి ముదర శూలం చ. అనిత్య మస్థాయినం, అస్మి న్వ్యాఖ్యాపితే కిం ఫల మిత్యాహ— సతీతి. కారణే కాముకాంతరాభిగమనే, తదపదేశం వ్యాధ్యపదేశం అభిగమనే న వ్యాధిపీడాఖ్యాపనార్థం విధి మాహ—నిర్మాల్యస్యేతి కృత ఇత్యధ్యాహార్యమ్. నాయికేత్యత్రైన మాతా చేతి కాంక్షేపయేత్. అనేనాఽపి సుఖం స్థాస్యామీ త్యుక్త్వా తాంబూలాన్యేవ యుక్తస్య నాకృతే.

[పాఠాంతరములు:—1. రంజయేత్, 2 సత్యేతి. 3 భయం క్రీడా 4 చైక మరియొకలదు. కృతకం—అని లేదు. 5 మనిత్యం చ ఖ్యాపయేత్. 6 తదపదేశేన చ, 7 రంజయేదితి. సక్తమివాఽత్మానం ప్రకాశయేదిత్యర్థః 8 విస్తారాత్తమసి 9 అనుమ ప్యపదేశః. 10 కిం మయి]

ఆంధ్రవివరణము.—అన.- వెనుకటి యధ్యాయమునందు నాయికానాయకులసంబంధము ఒకరీతిగాఁ జెప్పబడినట్టులనే యైనను దాని నింకను విశదముగాఁ జేయుటకై యీయధ్యాయము నారంభించుచున్నాఁ డని ప్రకరణసందర్భము నెఱుంగఁదగును. నాయకునితోడ సంయుక్తురాలైనతర్వాత నాయిక అనఁగా వేశ్యానాయిక తాను ఏకచారిణిగా నుండఁదలచినచో, ఆనాయకుని రంజింపఁజేయుటకై తాను ఏకచారిణీవృత్తము ననువర్తింపవలయును. అనఁగా వెనుక వేశ్యావాఽప్యేకచారిణీ-అని వేశ్యయును ఏకచారిణీవృత్తము ననుష్ఠింపఁదగు నని చెప్పియుండుటచే తన కిష్టమైనచో వేశ్య తా నేకచారిణీవృత్తమును అనువర్తింపఁగా వచ్చు నని తాత్పర్యము. ఏకచారిణిగా నుండనిచో సంప్రయుక్తుఁడగు నాయకుఁడును నాయికకు ఒకవిధముగా కాంతుఁడే గనుక నాయిక కాంతానువర్తనము నైనను అనువర్తింపవలయును. ఆకాంతానువర్తనము సంక్షేపరీతి యనియును విస్తృతముగురీతి యనియును ద్వివిధముగా నుండును. సంక్షేపరీతి చెప్పఁబడుచున్నయది. ఈ రెండువిధములగురీతుల లోఁ మొట్టమొదటిది ఉద్ఘాటితబుద్ధు లగువారిని గుఱించిన దని నిరూపించుచున్నాఁడు నాయికనాయకు నెడల సంగమమునో నచ్చినట్లుగా వర్తింపవలయునే కాని, సక్తురాలు కాఁగూడదు అని సూత్రార్థము. అనఁగ సక్తురాలివలె నటింపవలసినది మాత్రమే. అనగా దానాతనియం దనురక్తయైనట్లతనికి దోఁచునట్లు వర్తింపవలెనే గాని అనురక్తురాలు కారాదని భావము ఇయ్యది సంక్షేపముగా చెప్పఁబడినరీతి. ఇఁక ఇట్టులైనని విస్తరించి చెప్పుచున్నాఁడు, దీనియందుగూడ తొలుదొల్త నాయిక తాను పరతంత్రురాలైనట్టు లనఁగా తా నితరుల స్వాధీనరాలైనట్టులును, నాయకుని సంగమించుట కుత్సాహము నున్నను ఏదో యిట్టి దని చెప్పఁగా జాలని వ్యాధిచే పీడించుచున్నట్టులును వెల్లడింపదగు నని యర్థము అనఁగా తనకు ఏదియో జబ్బు గలిగినట్లు వెల్లడింపవలయును కాని కార్యహాని యగునట్లుచేసికొనగా రాదు. క్రూరశీలయును అర్థపరయును అగుతల్లికి తాను స్వాధీనయైయుండవలయును. (ఇది కేవలము నాయికయొక్క దానిగుఱించియే గాక ఆమెతల్లికిని, అర్థపరురాలుగా నుండవలయు నని కూడ సూచించుచున్నది.) తల్లి లేనప్పుడు తన్ను పెంచి పోషించిన మాతృక (పెంపుడుతల్లి) యెడల స్వాధీనయై యుండవలయును. ఆవిడకూడను—(అనఁగా నిజమైన తల్లియైనను లేక దాది యైనను సరియే) గమ్య

నితో నట్టిస్నేహమును చేయఁగూడదు. (ఇదియు నొకరీతి యుపదేశమే. ఈయుపదేశమును గమనింపక సంతృప్తురాలయినచో స్వకార్యమునే చెఱచుకొన్నట్టు లగును అని యర్థము) ప్రీతురాలు గాకుండ నేమి చేయవలయునో నిరూపించుచున్నాఁడు. బలాత్కారముగా [అనఁగా నాయికకుఁ గాని, లేదా నాయకునకుఁగాని లేక యుభయులకుఁగాని ఇష్టము లేకున్నను బలాత్కరించి, [విడఁదీసి] ఒకగమ్యుని యొద్దనుండి మఱియొకగమ్యుని యొద్దకు ఆవిడన (అనఁగా నాయికను) ఆనిజమగు తల్లిగాని లేదా పెంచిన యామెగాని పొందింపఁగావలయును. ఇట్లుచేయిపట్టులయందు నాయికకు సంతతమును ఆతనియెడ, అనఁగా వేఱొక క్రొత్తగా వచ్చిన నాయకుని యెడల, అసుఖమును నిర్విణ్ణతయును (అనఁగా అందకాఁడైనను ఆతనియం దిచ్ఛ లేకుండుటయు, తెల్లబోవుటయును) మఱల నతని నెట్టులు చూతునా యనునట్టి సిగ్గును, ఆశేఁ దేమైన నందులకై తన్నొనర్చునేమోయన్న భయమును కల్గుననుట నిక్కమే యగును. కాని వీని నాధారముగఁ గొని ఆనాయిక యే మాత్రమును కూడ తల్లియొక్క యాజ్ఞను జవదాటఁగూడదు. ఆట్లైనచో వెనుకటివాని కేమి జవాబు చెప్పఁగల దను ఆశంకఁ దాఁగా చెప్పుచున్నాఁడు. నాయిక తనకులేని వ్యాధి నొకదానిని—ఆకస్మికముగా వచ్చుచుపోవుచున్నట్టిదానిని—ఏవగింపు కలుగకుండ నుండుదానిని—కన్నులు మొదలగు నింద్రియములకు కానరానిదానిని—స్థిరముగా నుండక అది ఎప్పుడో యొకప్పుడు వచ్చుచుండునట్టిదానిని—గాను అట్టిది తన కున్నట్టులు గాను వెల్లడించుకొనవలయును. ఏల యనఁగా ఇట్టులు వెల్లడించికొనియుండెనేని ఎప్పుడైనను తగిన అవసరము కల్గినచో, ఈవ్యాధి యనెడి వ్యాజముతో తాను ఆనాయకుని సంగమునకుఁ బోకుండ తప్పించుకొని ఇతరుని యొద్దకు వెళ్ళుటకు ఇయ్యది మిక్కిలి తోడ్పడఁగలదు గనుక ఇట్టులుచేసి పూర్వనాయకుని తప్పించుకొని, క్రొత్తవానిని పొందినను, ప్రాఁత వారిసంబంధము తెగిపోకుండుటకును వారికి విశ్వాసముఁ గల్గించుటకునై "మీతోడి సంగము మీకు వ్యాధివల్ల లభింపకున్నను, మీ రనుభవింపఁగా మిగిలిన నిర్మాల్యాదులును అయినను పంపెదనని వానిని మీమాయుగా నుంచుకొండు నని నిర్మాల్యముకొఱకును తాంబూలము కొఱకును నై నాయిక నాయకునొద్దకు తనచేటికను పంపవలయునే గాని తానుగా పోరాదని భావము అనఁగా ఒకగమ్యుని విడిచి వేఱొకగమ్యునొద్దకుఁ బోవు వేశ్య యిట్టులు యుక్తిగా వర్తింపఁదగు నని భావము.

1344. వ్యావాయే తదుపచారేషు విస్మయః చతుష్షష్ట్యాం శిష్యత్వం, తదుపదిష్టానాం చ యోగానా మాభీక్ష్ణ్యేనాఽను యోగ స్తత్సాత్మ్యా ద్రహసి వృత్తిః మనోరథానా మాఖ్యానం గుహ్యానాం వైకృతప్రచ్ఛాదనం శయనే పరావృత్తస్యాఽనుపేక్షణ మానులోమ్యం గుహ్యస్పర్శనే సుప్తస్య చుంబన మాలింగనం చ. [౬. ౨. ౯]

జయః వృత్తిం చ ప్రత్యక్షే పరోక్షే వా కాంతే, తత్ర ప్రాధాన్య మభిప్రేత్య రహోగత మాహ— వ్యవాయ ఇతి. వ్యవాయే మైథునే నాయకసంబంధిని, తదుపచారేషు మైథునోపచారేషు చ. సరక తాంబూలాదిషు విస్మయో ఽననుభూతపూర్వం సర్వ మేత దితి. చతుష్షష్ట్యాం పాంచాలిక్యాం శిష్యత్వం తద్విజ్ఞాయ కర్తవ్యం శిక్షయ మా మితి. యోగానా మితి. చాతుష్షష్టికానాం తేషాం స్థానాం అభ్యస్య నానుయోగః పశ్చాత్ తస్మిన్నేవ నాయకే ప్రీతః పున ర్వ్యజనా యేనాఽయ మవగచ్ఛే దస్యా స్తాదృశా మేనాఽస్యాః యత్న ఇతి. తత్రాత్మ్యాత్ యథా తస్య సుఖం తదైకాంతే వర్తేత తస్యాః. స్వప్నే దీర్ఘరాత్రీ త్యనువర్తతే. మమ మనోరథా ఏవ మాసన్, కదా త్వయా సహ దీర్ఘరజన్యాం సప్రహాస స్సంప్రయోగ స్స్యా దితి. గుహ్యానా మితి. నాభికక్ష్యోరుజఘనస్య య ద్వైకృతం వైరూప్యం కించి త్తస్య ప్రచ్ఛాదనం ద్రష్టుం ద్రష్టు, న దద్యా దిత్యర్థః, మా భూ ద్వైరాగ్య మస్యేతి. శయనే పరావృత్తస్య అనుపేక్షణం, స్నేహఖ్యాపనార్థ మభిముఖం స్వపే దిత్యర్థః. గుహ్యస్పర్శనే అనులోమ్యం కక్షాం వరాంగం చ స్పృశంతం న వారయేత్. మా భూ త్సంప్రయోగేచ్ఛా యాః విఘాతః ఇతి సుప్తస్య చుంబన మాలింగనం చ యేః స్నేహా త్స్వప్త మపి న దదా తీతి జానీయాత్.

ఆంధ్రవివరణము: కాంతానువృత్త మను మాటకు కాంతునితోఁ బ్రత్యక్షముగా నైనను, లేక పరోక్షముగానయినను అయినట్టి వర్తనము లు రెండును అర్థములే యగును. అందు తొలు దొల్లటిదానిని—అనఁగా నాయకునితో నైన ప్రత్యక్షవర్తనమును బ్రస్తుత మిచ్చట వివరింపఁదలఁచి, అందును రహోగతమగు వృత్తమును, అనఁగా నేకాంతమున్నవేళల నాయకునితోఁ బ్రత్యక్షమున నేరీతి వర్తింపఁదగునో, యద్దాని ని గుఱించి చెప్పుచున్నాఁడు.

వ్యవాయ మనఁగా నిచ్చట [నాయకునకు సంబంధించినట్టి] మైథునకార్యము. నాయకు నికి చెందినట్టి వ్యవాయమునందును, తదీయము లగు మైథునా ద్యుపచారములయందును "నది వఱ కెన్నఁడును నేఁట్టి వనుభవించి యెఱుంగ" నని విస్మయమును కనఁబఱచవలయును. పాంచాలికము లగు చతుష్షష్టికళలయందు "తన్ను నిపుణురాలిఁగాఁ జేయు మని" తాను నాయకుని శిష్యురాలుగా నుండుటను అర్థింపఁగావల యును. ఆపిమ్మట నతఁ డుపదేశించినచో, ఆ యోగములను మాటిమాటికిని ఆనాయకుని యెడలనే కూర్చుచు నుండవలయును. అతని కెట్టు లయినను సుఖము కల్గునట్టులుగా తాను ఆయోగములను ఒనర్చుచున్నట్లెనికిఁ దోఁచు విధమున ఏకాంతమునందు సంచరింపవలయును. తనకు ఇట్టిట్టి కోరికలు గలవని [అనఁగా, దీర్ఘ రాత్రులయందు మీతోఁ గలసి సపరిహాసమగు సంయోగము ననుభవించుటలు కలుగునా! అను మున్నగునట్టి కోరికలు గల వని) చెప్పవలయు ను. గుహ్యప్రదేశము లగు నాభి కక్షులు నూరువులు మున్నగువానియందుఁగల విరూపత్వము ను వైరాగ్యము కలుగకుండుటకై] కప్పిపుచ్చు వలయును. అనఁగా బయలుపడకుండునట్లు ఏకాంతమున మెలఁగవలయును. వానిని స్పృశింప నీయ రా దని భావము. శయనమునందు పరాఙ్ముఖుఁడై పరుండినచో, తాను (నాయిక) ఉపేక్షవహించి యూరకొనక,అతనిఁ దనకు నభిముఖుఁడగునట్టులుగాఁ జేయువలయును. కక్షాదు లగు గుహ్యప్రదేశములను స్పృశింపఁదలఁచినచో నతని యనురాగమును పెంచుటకును, విరక్తిని తొలఁగించుటకునై, అడ్డుకొనకుండ నుండవలయును. అతఁడు నిద్రించుచున్నచో నాయకుని ముద్దుగొనుటయును, కౌఁగలించుకొనుటయును "ఆహా ఎంతప్రేమ. నన్ను నిద్దురనైనఁ బోకుండఁ జేయుచున్నది" యని తలంచునట్లు సంతసింపఁ

జేయవలయును. ఇత్యాది ప్రచ్ఛన్నముగ ఏకాంతమునందు వర్తింపవలసినట్టి కాంతానువర్తనవు

1345. ప్రేక్షణమన్యమనస్కస్య రాజమార్గే చ ప్రాసాదస్థాయాః, తత్ర విదితాయా వ్రీడా, శాఠ్యనాశః తద్ద్వేష్యే ద్వేష్యతా, తత్ప్రియే ప్రియతా, తద్రమ్యే రతిః, తమను హర్షశోకౌ, స్త్రీషు జిజ్ఞాసా, కోపశ్చాఽదీర్ఘః, స్వకృతేష్వపి నఖదశనచిహ్నేషు అన్యాశంకా.

[౬. ౨. ౧౦]

జయ. వ్యా. ప్రత్యక్షమేవ బహిర్గతం వృత్తమాహ. ప్రేక్షణమితి. అన్యచిత్తం పశ్యేత్. కిమయముత్కంఠయోద్వేగాద్వాఽన్యమనస్క ఇతి. రాజమార్గే వర్తమానస్య ప్రేక్షణం, తత్రాఽపి ప్రాసాదస్థాయాః కర్త్రర్థేయం షష్ఠీ. తత్రేతి ప్రేక్షణే, విదితాయా నాయకస్య మాం పశ్యతీతి, వ్రీడా లజ్జా స్యాత్, సైవ శాఠ్యనాశ ఇత్యుచ్యతే. తద్ధేతుత్వాదస్యాః యది వ్రీడాం న దర్శయేత్, కృతః స్నేహోఽస్యాః యన్మామసకృత్పశ్యతీతి. శాఠ్యం సంభావ్యేత. తద్ద్వేష్య ఇతి. నాయకద్వేష్యే కస్మింశ్చిత్ ప్రియేఽపి ద్వేషణం ఖ్యాప్యం, తత్ప్రియే ద్వేష్యేపి ప్రియతా, తథా చ తదనులోమత్వం [తదానులోమ్యం] ఖ్యాపితం భవతి. తద్రమ్య ఇతి. యద్యసౌ వసంప్రయోగశీలస్తదా రమ్యే ప్రదేశేన యా రతిః కార్యా, యేన తద్గతస్య సంప్రయోగేచ్ఛా భవతి, తమన్వితి. తస్య హర్షశోకాభ్యాం హర్షశోకౌ, స్త్రీషు జిజ్ఞాసా కార్యా, కిమేవం స్యాదిత్యాహ-కోపశ్చాదీర్ఘః, యది తత్ర స్నేహః ఈర్ష్యా తదా కోపః స్నేహఖ్యాపనార్థం కార్యః, స చాఽదీర్ఘః కదాచిద్విరాగః స్యాదితి. అన్యాశంకేతి. అన్యయా నవకృతాని నమయేత్యాశంక్య తత్స్నేహబంధనమీర్ష్యాం ఖ్యాపయితుం.

ఆంధ్రవివరణము—ప్రత్యక్షమునందలి భేదమే యగు బహిర్గతి మగు కాంతానువర్తనమును గురించి చెప్పుచున్నాఁడు— అన్యమనస్కుఁడై యున్న నాయకుని— ఈతఁడు ఉత్కంఠచేతఁగాని ఉద్వేగమువలనఁగాని అన్యమనస్కుఁడై యుండెనా యని—యతఁడు రాజమార్గమునం దుండఁగనే—తాను మేడపైనుండియే చూచి, పరీక్షించి కనుఁగొనవలయును. అట్లు చూచునప్పుడు విదితురాల నైతి నని పొందెడి సిగ్గే శాఠ్యనాశ మనఁబడుచున్నది. నాయకుని శత్రువుగా నున్నవాని విషయమున, నాయిక తానును ద్వేషము వహించియును, అతనికి ప్రియుఁడై యున్నవాని విషయమున తానును ప్రియత్వమును వహించియును, అతనికి రమ్యముగా నుండెడి వస్తువునందు తానును అనురాగమును వహించియును, అతనితోఁబాటు తానును హర్షశోకములను అనుభవించుటయును, ఇతర స్త్రీలయెడల నితనికి పరిచయమున్నదా యను జిజ్ఞాస నొందుటయును, అట్లు లున్నట్లు తోఁచినచో దీర్ఘకోపముఁ బూనక, అల్పమగు కోపము [అల్పకోపము] వహించుటయును, స్వకృతములైన నఖదశనాది చిహ్నములందు ఇతరులు చేసినవేమో యను నాశంకను వహించుటయును చేయఁదగు నని భావము.

1346-1353. అనురాగస్యాఽవచనమాకారతస్తు దర్శయేన్మదనస్వప్నవ్యాధిషు తు నిర్వచనం శ్లాఘ్యానాం నాయకకర్మణాం చ. ౧౧. తస్మిన్బ్రువాణే వాక్యార్థగ్రహణం, తదవధార్య ప్రశంసాపినయో భావనా, తద్వాక్యస్య చోత్తరేణ యోజనం, భక్తిమాం

స్యేత్. ౧౨. కథా స్వనువృత్తి రన్యత్ర సపత్న్యాః ౧౩. నిశ్శ్వసితే జృంభితే స్ఖలితే పతితే వా తస్య చాఽర్తి మాశంసేత. ౧౪. క్షుతవ్యాహృత విస్మితేషు జీ వే త్యుదాహరణం. ౧౫. దౌర్మనస్యే వ్యాధిదౌర్హృదావదేశః. ౧౬. గుణతః పరస్యాఽకీర్తనం, ననిందా, సమానదోషస్య చ త్తస్య ధారణం ౧౭. వృథాపరాధే తద్వ్యసనే వా అలంకారస్య అగ్రహణ మభోజనం చ. ౧౮.

[౬. ౨. ౧౧–౧౮]

జయ. వ్యా. అనురాగ స్యేతి. జాతరాగాఽస్మి కామయస్వ మా మితి న వాచ్యం, లజ్జాపరిహారార్థం. కథ మనురాగం ఖ్యాపయే దిత్యాహ-ఆకారత స్తు దర్శయేత్ యథా జానాతి కామాతు రేతి. తత్రాఽప్యపరిజ్ఞానే మదస్వప్నవ్యాధిషు నిర్వచనం, కృతకమత్తా కృతకసుప్తా చ బ్రూయాత్, అగత్యా వ్యాధి మపదిశేత్. అసంభోగే నైవ వ్యాధితాఽస్మీతి. శ్లాఘ్యానామితి. శ్లాఘనీయానాం దేవకులతడాగాదీనాం ధర్మయశోర్థానాం నిర్వచనం సాధు కృత మితి.

తస్మిన్నితి. నాయకే కించి ద్వస్తు బ్రువాణే వాక్యార్థగ్రహణం ఇద మనే నోక్త మితి, న త్వవధీరయే దన్యథా మయి జాతావజ్ఞా ఇ త్యాశంకేత, తదవధార్యేతి. న కేవల మర్థగ్రహణం తదుక్త మవధార్య ప్రశంసా కర్తవ్యా, సుభాషిత ముక్తం కోఽన్యో నామ జానాత్యేవ మభిధాతు మితి, విషయే భాషణం, శబ్దస్పర్శాదిషూక్తి కర్తవ్యా. కస్మి న్విషయే స్యాభిరుచి రితి జ్ఞాపనార్థం తథైవాఽనుతిష్ఠేత్. వాక్య స్యోత్తరేణ యోజనం బుద్ధి వైదగ్ధ్యఖ్యాపనార్థం, తత్రాఽపి భక్తిమాం శ్చే ద్యది స్నేహవాన్, అజాతస్నేహస్య వచనే ప్రత్యుత్తాఽవధీర్యమాణా వైలక్ష్యం స్యాత్.

కథా స్వనువృత్తి స్తేన కథ్యమానాను అనువర్తనం తన్ముఖావలోకన హుంకారాభ్యాం, అన్యథా అస్యామ య్యావజ్ఞేతి మన్యేత, అన్యత్రేతి. సపత్న్యాః సపత్నీకథాయాం ఈర్ష్యాలోకఖ్యాపనార్థం నాఽనువృత్తిః. నిశ్శ్వసితే దీర్ఘం నిశ్శ్వసితే జృంభితే క్షణక్షణం జృంభికాయాం స్ఖలితే అర్ధపస్తరణే పతితే వా సమేత్యాపిచ్ఛిలే భూమిభాగే పతనే, తస్య నాయకస్యార్తి మాశంసీత మా భూ త్పీడేతి. తేషా మనిష్ట సూచకత్వాత్. క్షుత మితి. క్షుతం ఛిక్కాకృత దాదిషు, జీ వే త్యుక్తి స్స్నేహసూచికా.

దౌర్మనస్య ఇతి. నాయకాంతరసంబంధ్యనిష్ట్రశ్రవణాత్ దౌర్మనస్యే జాతే తత్కారణం పృచ్ఛతేతి తస్మై న కథయేత్. తద్గతస్నేహప్రచ్ఛాదనార్థం, కింతు వ్యాధి దౌర్హృదాపదేశం, వ్యాధే శ్చత్రుత్వం వ్యపదిశేత్, చిరానుబంధో మే వ్యాధి శ్శత్రుర్బాధత ఇ త్యర్థః. గుణతః పరస్యాకీర్తనం, అన్యథాఽన్యాసక్తేతి జానీయాత్. సమానదోష స్యేతి. నాయకేన తుల్యదోష స్యాన్యస్య సనిందా మా భూ దేతద్ద్వారేణ మాం జుగుప్సత ఇత్యాశంకా, దత్తస్య తేన దత్తస్య ఖర్పరఖండక స్యాఽపి గ్రహణం, వృథాఽపరాధ ఇతి. వృథాపరాధే యావ దేవ జానా త్యనపరాద్ధ మితి, తావదేవ ప్రతివిధానార్థం స్వేదాభ్యంగోపవాసాదిభిః శరీరపీడా దర్శయితవ్యా. తద్వ్యసనే నాయకస్య పుత్రభ్రాత్రాదినాశే, వ్యాధౌ వా జ్వరాదా వుత్పన్నే అలంకారాగ్రహణ మితి, మండనప్రతిషేధః. భోజనాభావ శ్చ.

ఆంధ్రవివరణము:— నేను నీయెడ ననురాగము కలదానను,నన్ను కామింపుము—అని సిగ్గువిడిచి నోటిమాటలతోఁ జెప్పకుండ వలయును. అట్లైన నాయికయొక్క యనురాగ మతనికెట్లు తెలియు నందురేని, తాను కామాతురయైనట్లుగా నతఁడు తనయాకృతిని చూచి తనంతఁ దా నెఱుంగునట్లు, ఆకృతిని ప్రదర్శింపఁ దగును. అట్టు లతఁడు గ్రహింపలేనిచో, తాను

తై పెక్కియున్నట్లుగాని, లేక నిద్రించుచున్నట్లుగాని వ్యాధిబాధితు డైనట్లుగాని నటించి, ఆ మదస్వప్నవ్యాధిదశలలో, తాను నాయకునిసంభోగము లేనందుననే యట్టి యవస్థ నొందినట్లు పలవరింపుచు, బలుకఁగావలయును. ఇట్లే నాయకుఁ డొనర్చిన దేవాలయతటాక నిర్మాణాది కార్యములను శ్లాఘ్యము లైనవానిసి (బహిరంగముగానే) వినుతింపఁగా దగును.

మఱియును నాయకుఁడేదియైన నొకవిషయముంగూర్చి మాటలాడు నేని, తా నద్దాని వందికొని, అద్దానిని నిర్ధారణచేసి, ప్రశంసించుటయును, శబ్దస్పర్శాదులవిషయమున నతని యభిరుచి దేనిపై నుండునో గమనించి, తదనుకూలముగా మాటలాడుటయును, అట్లు మాటాడునప్పుడు వానిపై నాయకునికి యనురాగమున్నట్లు తోఁచినచో మాత్రమే, ఆతనిమాటలకు బ్రత్యుత్తరములను జెప్పుటయుఁ జేయఁదగును. సపత్నీవిషయకములు గాని సందర్భముల నతఁడు ప్రస్తావించినచో నూఁకొట్టఁదగును. అర్థాత్తు సపత్నీవిషయములలో నూఁకొట్టరా దని యర్థము.

నాయకుఁడు దీర్ఘముగా నిట్టూర్పువుచ్చినపుడును, మాటిమాటికి నావులించుచున్నప్పుడును, ఏమియును తోఁచకయున్నప్పుడును, బురకముస్నగువానిలో జారినప్పుడు, అతనికి నొప్పితగులలేదుగదా! యని యాశంకించినట్టు లడుగఁదగును. ఇట్లే తుమ్మినప్పుడును మాటమఱపు కలిగినప్పుడును, ఆయుష్మంతుఁడ వగుమని ప్రేమసూచకముగఁ బలుకఁ దగును.

మఱియు నాయిక, తనకు నాయకాంతరసంబంధ మగు ననిష్టశ్రవణముచేఁ జిత్తమునకు వ్యాకులత కల్గినను, దాని నతనికిఁ దెల్పఁగారాదు. కాని అందులకు కారణముగా వ్యాధినో దౌర్హృదమునో నిరూపింపఁ దగును. అన్యాసక్త యని తలంపకుండుటకై ఇతరులగుణముల నతనియెదుటఁ బ్రశంసింపరాదు. నాయకునితో సమానమగు దోషములు గలవాని నితరు నెవ్వనిని [ఈమూలముగా తన్నే నిందించుచున్న దని తలఁపవచ్చును గనుక] నిందింపగాను రాదు. నాయకుఁ డొసంగిన ఖిన్నరక్షాదండమును తానే ధరింపందగును. [ఖిన్నరక్షాదండక మనఁగా నేమో నాకు అర్థము కాలేదు.] మఱియు నతనికిఁ దన యెడల, వృథాపరాధిత్వవిషయముగా నతనికి అనుమానము కలుగక ముందే, తా నద్దానికి ప్రతివిధానము నొనర్చుటకై, ముదుగనే తనకేదియో శరీరపీడ కలిగినట్లు ప్రదర్శింపఁదగును. నాయకునకు పుత్రాదివ్యసన మాపన్న మైనప్పుడును, జ్వరాదు లగు వ్యాధు లంకురించినప్పుడును, తానును దుఃఖసూచకముగా నలంకారాదులం గైసేయకుండుటయును భుజింపకుండుటయు నొనర్పఁ దగును—అని భావము.

1354 - 59. తన్మ్యుక్తాశ్చ విలాపాః, తేన సహ దేశమోక్షం రోచయే ద్రాజని ష్క్రియం చ, ౧౯. సా మృత్యు మాయుష స్తదవాప్తౌ తస్యాః ర్థాధిగమేఽభిప్రేతసిద్ధౌ శరీరోపచయే వా పూర్వసంభాషిత ఇష్టదేవతోపహారాః ౨౦. నిత్య మలంకారయోగః, పరిమితోఽభ్యవహారః ౨౧. గీతే చ నామగోత్రయో ర్గ్రహణం, గ్లాన్యా మురసి లలాటే చ కరం కుర్వీత ౨౨. తత్సుఖ ముపలభ్య నిద్రాలాభే ఉత్సంగే చాఽస్యోపవేశనం, స్వపనం చ, గమనం వి

యోగే. ౨౩. తస్మాత్పుత్రార్థినీ స్యా
దాయుషో నాఽధిక్య మిచ్ఛేత్.

[౬. ౨. ౧౯-౨౪]

జయ. వ్యా. త ద్వ్యక్తా శ్చేతి. నాయకేన వ్యాధి వ్యసనాభ్యాం చ యుక్తాః, కథ మపాస్య పతిత మేత దితి విలాపాః కార్యాః, తథా చ త్వద్దుఃఖేనాఽహం దుఃఖి తేతి సూచితం భవతి. తే నేతి. నాయకేన సహ దేశమోక్షః స్వదేశత్యాగ స్త మేవ రోచయేత్. మాతా మే విషమశీలా; అపలాప్య మాం దేశాంతరం నయోః యేన స్వాతంత్ర్యా త్త్వాఽనువృత్తిం విధాస్య ఇతి, రాజని విక్రియం చ. యది రాజప్రతిబద్ధా, తదానీం రాజ్ఞ స్స కాశా న్మాం నిష్క్రీణీహి ఇతి రోచయేత్. అన్యథా పలాయితాం మాం పునరానాయ యేత్,

తదవాప్తా వితి. య త్ప్రియశ్లో న ఘటతే తస్యాః అవాప్తౌ సత్యాం, సమర్థం మ మాయుః యో త్వం ఘటి తః అన్యథా నియతం వినష్టాఽస్మీతి బ్రూయాత్. అర్థాధి గమ ఇతి. అచింతిత స్యార్థస్య లాభే. అభిప్రేతసిద్ధా వీ ప్సితార్థప్రాప్తౌ శరీరోపచయే వా, వ్యాధ్యాద్యపగమాత్. పూర్వేతి. న తిదానీ మేవ సంభాషేత. అర్థలాభాదినిమిత్త మాశాపూరికాయా దేవ్యా మ యోపయాచితకం కృతం తేన చ తవ సంపన్నా మనోరథాః, సాంప్రతం త స్యై బలి రుపహర్తవ్య ఇ త్యర్థః.

నిత్య మితి. య త్త—నిత్య మలంకారయోగినీ స్యా ది త్యుక్త మితి. త దుపావర్తనకాలే ద్రష్టవ్యం. పరి మిత ఇతి. బహుభక్షణే ప్రాయశో వేశ్యానాం దోషవత్త్వా త్. తత్రాఽపి స్నిగ్ధం న రూక్షం జ్వరకారిత్వా ద్భక్షయే స్య గీతే చేతి. గీతే ప్రస్తుతే, విష్ణుమిత్రో వాత్సగోత్ర ఇతి ప్రస్తుత్య గాతవ్య మి త్యర్థః. గ్లాన్య మితి. కరం ప్రకుర్వీత, నాయకసంబంధినం స్వహస్తేన గృహీత్వా స్థా పయే ది త్యర్థః. తత్సుఖ మితి. న్యస్తహస్త స్పర్శసుఖం, ఉపలభ్యానుభూయ, నిద్రాలాభః యథా మత్కరస్పర్శా న్నిద్రాసుఖం లబ్ధవ తీతి మన్యతే. ఉత్సంగేతి. యది వ శయనీయం, తర్హి తదుత్సంగే గ్లానా వనయా స్వశాయవ యా బుద్ధ్యా ఉపవేశనం స్వాపనం చ, గమనం వియోగ ఇతి. సుహృద్గృహం దేవతాం వా ద్రష్టుం గచ్ఛతి, తదా మా భూ త్క్షణ మ ప్యనేన వియోగః-ఇతి. తన్నిమిత్తం స్వయ మనుగచ్ఛేత్. తస్మా త్పుత్రార్థినీతి. బుద్ధిమతీ అహం, అన్యత్ర త్వయా న శయితవ్య మితి. నాఽధిక్య మిచ్ఛేదితి అతః (ఏతస్మాత్) మమ మృతిః ప్రాగ్భవతి చే ద్భద్ర మితి వదేత్.

ఆంధ్రవివరణము:—మఱియు నట్టియెడల నాయకునితో ఆవ్యాధ్యాదులను గుఱించిన సం భాషణలనే జేయుచు, తాను అందులకు పరితాప ము పొందుచున్నట్లు సూచింపఁదగును. రాజకీ యము లగు కారణాదులచే నతఁడు పరదేశము నకుఁ బో నిచ్చగించు నేని, తానును అతనితోఁ బా టు దేశమోక్షమును అభిలషించుచున్నట్లు ప్ర కటింపఁదగును తాను రాజునకు సేవఁజేయుటకై ఒక్పందము పొందియున్నచో, రోజునకు ఏదేని ప్రతిఫలము నొసంగి తన్ను విడిపింపు మని యాత నిని కోరఁగా దగును.

ప్రాయశః దుర్లభము లయినదానిని నా యకుని మూలమునఁ దాను పొందఁగల్గునేని, అప్పుడు నాయదృష్టవశమున నీవు ఘటించుటం జేసియే ఇవి లభ్యమైనవి. లేకున్న నిందులకై మర ణింపఁ దలఁచితి నని, తనయాయుస్సామర్థ్యము ను ప్రశంసించికొనందగును. అచింతితముగా కా ర్యము సానుకూల మైనప్పుడును, తాను కోరినది లభించినపుడును, నాయకుని వ్యాధి మున్నగునవి తొలఁగినప్పుడును తానందులకై అదివఱకు దేవ తాదులకు మ్రొక్కినట్లు చెప్పి, పూజోపహారా దుల నా దేవతలకు చేయింపఁదగును. దీనిచే నా యిక తనయెడ మిగుల విశ్వాసముతో నున్నద ని యాతఁడు తలఁచుట గల్గును.

ఉపావర్తనకాలములందే గాక ఈకాంతా నువర్తనమునంగూడ నెల్లప్పుడు అలంకారముల

ధరించియు, అతిగాఁ గాకయు, రూక్షముగాఁగాకయు, మితముగా భుజించుటయు, నాయికకు ముఖ్యకర్తవ్యములు. (వేశ్యల కిది యొక నియమము.) సంగీతకాదులు ఉపస్థితములయినచో నాయకుని కులగోత్రాదుల సందుఁ జేర్చి పాడఁదగును. ఆతండలసినచోఁ దాను స్వయముగా నుదోలలాటాదుల స్వేదాపనోదమునకై చేయిఁ జేర్పఁదగును. అప్పుడు అస్పృశ్యసుఖమున నిద్రాలాభ మతనికింగల్గినచో, నతనిందనతొడపైని తలనుంచి కూర్చుండఁజేయుటయు, నిద్రింపఁజేయుటయు నొనర్పఁదగును. స్నేహితులగృహాదులకుఁ గాని, దేవాలయాదులకుఁ గాని యాతఁడు పోవుట కల్గుచో నప్పుడతనిని దాను నను వర్తింపఁగా దగును, ఆతనినుండి తాను పుత్రలంబడయఁగోరుచున్నట్టులుగను, ఆతని కన్నుల యెదుట తాను మృతిఁ జెంద నిచ్ఛగించుచున్నట్టులును పలుకఁదగును. ఇట్టులు చేయుట తాను సర్వదా యతనిశ్రేయస్సును ప్రార్థించి యని యతనిమనస్సున కెక్కునట్లు చేయుట కని భావము.

1360-77. తస్య అవిజ్ఞాత మర్థం రహసి న బ్రూయాత్ ౨౫. వ్రత ముపవాసం చాఽస్య నిర్వర్తయే న్మయి దోష ఇతి, అశక్యే స్వయ మపి తద్రూపా స్యాత్. ౨౬. వివాదే తే నాఽప్యశక్య మి త్యర్థనిర్దేశః ౨౭. తదీయ మాత్మీయం వా స్వ మవిశేషణ పశ్యే త్తేన వినా గోష్ఠ్యాదీనా మగమన మితి. ౨౮. నిర్మాల్యధారణే శ్లాఘా. ౨౯. ఉచ్ఛిష్ట భోజనే చ. ౩౦. కుల శీల శిల్పజాతి విద్యా వర్ణవి త్తదేశమిత్ర గుణవయో మాధుర్య పూజా. ౩౧. గీతాదిషు చోదన మభిజ్ఞస్య. ౩౨. భయశీతోష్ణవర్షా ణ్యనపేక్ష్య త దభిగమనం. ౩౩. స ఏవ చ మే స్యా ది త్యౌర్ధ్వదేహి కేషు వచనం. ౩౪. తదిష్టరసభావలీలానువర్తనం. ౩౫. మూలకర్మాశంకా. ౩౬. తదభిగమనే చ, జనన్యా సహ నిత్యో వివాదః. ౩౭. బలాత్కారేణ చ యద్యన్యత్ర తయా నీయేత, తదా విష మనశనం శస్త్రం రజ్జుం వా కామయేత, ౩౮. ప్రత్యాయనం చ ప్రణిధిభి ర్నాయకస్య. ౩౯. స్వయం వాఽత్మనో వృత్తిగ్రహణం. ౪౦. న త్వే వాఽర్థేషు వివాదః ౪౧. మాత్రా వినా కించి న్న చేష్టేత. [౬. ౨. ౨౫-౪౨.]

జయ. వ్యా. తస్యేతి. నాయకస్య. అవిజ్ఞాత మర్థం రహసి న మంత్రయేత్ కేచిత్ స్వయమా భూద స్యాఽశంకా అస్మద్గతం కి మపి మంత్రయత ఇతి. మయి దోష ఇతి. వ్రతోపవాసయో రుభయో స్సామం మయిఽదోషోఽస్తు, న త్వయా అనుష్ఠేయం, శరీరం తవ న క్షమ మితి. అశక్యే నివర్తయితుం స్వయ మపి తద్గృహీతవ్రతా స్యాత్. వివాద ఇతి. కస్మింశ్చి ద్వస్తుని కేనచి ద్విప్రతిపత్తౌ తే నాఽప్యశక్య మితి నిర్దేశః, నాయకేనాఽపి ఏతత్ జ్ఞాతు మశక్యం, కిము త్వయా యది శక్త శ్చేత్ స ఏ వేతి కథయా దిత్యర్థః, స్వ మితి ద్రవ్యం నాయకసంబంధి. ఆత్మీయం వా స్థాపనపాలనాభ్యాం అవిశేషేణ పశ్యేత్. తే నేతి. నాయకేన వినా గోష్ఠ్యాదీనా మగమనం. యది గమనం తేనైవ. తత్ర గోష్ఠీ సఖీభి స్సహ, ఆదిశబ్దా ద్ఘటోద్యానాదయః, నిర్మాల్యేతి. స్వకీయం మాల్యాది మమ దేయ మితి. మదీయం వా స్పృష్ట్వా పరిధార్య మితి. నిమంత్రితో న మాం న యది భుక్త

శేష మపశ్యం ప్రేషయితవ్య ఇతి. కులీ శేతి. ఉదితోదితం కుల మస్య నాఽనుదితానుదితం, అనుదితోదితం వేతి. శోభనం శీలం న విషమ మితి. ప్రకృష్టమాలేఖ్యాదిశిల్పం నాఽపకృష్ట మితి. విశుద్ధాఽస్య జాతి ర్న సంకీర్ణేతి. నిర్మలాఽస్యాన్వీక్షిక్యాది విద్యా న దుర్గృహీ తేతి. కనకపింజరోఽస్య వర్ణో న పాండు రితి. న్యాయే నోపార్జితం విత్తం. నాఽన్యాయే నేతి. పూజ్యోఽస్య దేశో నా పూజ్య ఇతి. గుణవ న్త్యస్య మిత్రాణి న దోషవంతి, శోభనా అస్య గుణాః న త్వశోభనాః. ప్రథమం వయో, న తృతీయ మితి. మధురం వచో నాఽమధురం చేతి, పూజా స్తుతిః కర్తవ్యా. అభిజ్ఞస్య తద్విదగ్ధజ్ఞస్య గీతాదౌ ప్రేరణం. అనభిజ్ఞ శ్చోద్యమానో మా ముపహస తీత్యాశంకేత. అభిజ్ఞ స్తు మద్విజ్ఞానం శ్లాఘత ఇతి మన్యేత. భ యేతి. రాత్రా వంధకారేఽపి భయం. హేమంతే శీతం గ్రీష్మే ఉష్ణం వర్షాను వర్ష మనవేక్ష్యైవ తదభిగమనం. ఇద మాసక్తిఖ్యాపనార్థమ్.

ఆంధ్రవివరణము:—నాయకునకు తెలియకుండ నేవిషయమునైనను ఇతరులతో నతఁడు చూచుచుండఁగా, రహస్యముగ నాలోచనము చేయరాదు. వ్రతమును కాని ఉపవాసమును కాని నాయకుఁడు చేయుటకు సిద్ధపడి యుండునప్పుడు, నాయిక అతనిని—మీశరీర మీ క్లేశమునకు తాళఁజాలదు. కావున వల దన్న దోషము నాపై నుండనీయుఁడని పల్కి వారింపవలయును. వారించుటకు వీలు కలుగనప్పుడు తానుకూడ, నతనితోఁబాటు వానిని— అనఁగా ఆవ్రతోపవాసాదులను ఆచరింపవలయును. ఏదైన నొకవిషయమును గూర్చి వివాదము పొసఁగినప్పుడు మీ నాయకునకుఁగూడ నిది తీర్పరానిదని దనవలయును. అనఁగా నిట్టిదానిని చక్కఁజేసినచో నతఁడే చేయగలఁడు. కాని నీవల ననే మగు నన్నట్లు పలుకఁదగు నని భావము. నాయకునకుఁ జెంది నట్టిది గాని, లేదా కేవలము తనకు మాత్రమే చెందినట్టిది గాని అగు వస్తువును అవిశేషముగా (అనఁగా తనది అతనిది యనెడి భేదము లేకుండ) చూచుకొనవలయును. నాయకుని యొక్క నిర్మాల్యమును ధరించుటలోను, అతఁడు తినఁగా (మిగిలిన) శేషించి భాగమును తినుటలోను, తనకు చాల అదృష్టము కలిగినట్లు శ్లాఘింపవలయును. కులాశీలాది విషయముల యందు అతనినిస్తుతింపఁగావలయును. గీతాదులలందు అభిజ్ఞుఁడైనచో నతనిని వాని ననుష్ఠించి ప్రదర్శించువట్లు ప్రేరేచవలయును. భయమును చలిని వేడిని మున్నగువానిని సరకు సేయక, ఆయాకాలములలో, నాయకునకు తనయాశక్తిని వెల్లడించుటకై యతని నభిగమింపవలయును. పరలోకము పునర్జన్మము మున్నగు నౌర్ధ్వదైహిక విషయములందుఁగూడ "నీవే నాయకుఁడుగా నుండునట్లు" అనుగ్రహింప దైవమును ప్రార్థింతు నని యర్థింపవలయును. అతని కిష్టములగు రసభావలీలాదులందు, తానను వర్తింపవలయును. మూలకర్మలయందు (వశీకరణవిధులయందు) ఆశంక తనకు ఉన్నట్టులుగ నటింపవలయును. అనఁగా తన్నేదో వశీకరణ విద్యచే నతఁడు లోఁగొన్నట్టులును, లేనిచో మఱెవ్వరికి నింతగా వశ్యురాలు గాక, నీకే యేల వశ్య నగుదు నని పలుకుచు నాశంకింపఁదగును. అతని నభిగమించుటలో సర్వదా తల్లితో వివదించుచు నుండవలయును. ఆవిడ బలాత్కారముగా నితరునియొద్దకు గొంపోవుననియు, నట్లైనచో నేని విషాదులవలన మృతినొందుదు నని యనవలయును. ఇతరసంగమములు పొసఁగినపుడు—తనతల్లి చేసిన దొసఁగే కాని, తన తప్పు లేదని తెల్పి, చారులద్వారా మఱల నాయకుని పిలిపించుకొనవలయును. లేనిచో తనంత తానే ఆత్మవర్తనమును గర్హించుకొనఁ

దగును. అంతియే కాని అర్థములయందు వివాదపడరాదు. తనతల్లితో తెల్పకయే ఏపనినైనను సరియే తాను స్వతంత్రించి వేశ్యానాయిక చేయరాదు.

1378 - 89. ప్రవాసే శీఘ్రాగమనాయ [1]శాపదానమ్. ౮౩. ప్రోషితే మృజా నియమః, అలంకారస్య ప్రతిషేధః మంగళం త్వపేక్ష్యం. ౮౪. ఏకం శంఖవలయం వా ధారయేత్. ౮౫. స్మరణ మతీతానాం గమన మీక్షణి కోపశ్రుతీనాం నక్షత్రచంద్ర సూర్యతారాభ్య స్స్పృహణం. ౮౬. ఇష్ట స్వప్న దర్శనే తత్సంగమో మ మాఽస్త్వితి[2]వచనమ్. ౮౭. ఉద్వేగోఽనిష్టే శాంతి కర్మ చ ప్రత్యాగతే కామపూజా చ. ౮౮. దేవతోపహారాణాం కరణమ్. ౮౯. సఖీభిః పూర్ణ[3]పాత్ర స్యాఽహరణమ్. ౯౦. వాయసపూజా చ. ౯౧. ప్రథమ సమాగమానంతరం చైత దేవ వాయస పూ[4]జావర్జం. ౯౨. న క్తస్య చాఽను మరణం [5] బ్రూయాత్.

[౬. ౨. ౮౩-౯౩.]

జయ. వ్యా. ప్రవాస ఇతి. నాయకస్య కార్యవశాద్దేశాంతరగమనే శాపదానం శపథదానం. మజ్జీవితేన శాపితోఽస యది శీఘ్రం నాగచ్ఛే రితి. పరోక్షే వృత్తమాహ—ప్రోషిత ఇతి. మృజానియమ శ్శరీరాపంస్కృతిః, పరోక్షే విఫల మితి చే న్న తదీయజనసమక్షే సఫలత్వాత్. ప్రవాసచర్యాయా ముక్త మపి చైత త్ప్రియశః కులయోషిత స్తత్. ఇదం తు వేశ్యాయా అపి వేతి. అలంకారస్య ప్రతిషేధః, అధారణం, మంగళం శంఖవలయాది తు అపేక్ష్యం. ప్రోషితస్య మంగళాపేక్షయా తావన్మాత్రం ధార్య మి త్యర్థః. స్మరణ మతీతానాం నాయకేన సహోపభుక్తానాం, ఈక్షణికాః విప్రశ్నికాః తాసాం గమనం గృహే ఇ త్యర్థాత్. ఉపశ్రుతి ర్నిశీథే శుభాశుభపరిజ్ఞానార్థం ప్రథమవాక్యగ్రహణం. తేః తస్యాః కృతే రథ్యాచత్వరేషు గమన మితి. నక్షత్రాదిభ్య స్స్పృహణ మితి. పుణ్యవంత ఏతే య న్నాయకేః దృశ్యంతే. అహ మపుణ్యా య న్నాహం నేక్షే ఇతి. ఇష్టస్వప్నే ఇతి. సమాగతం శుభం స్వప్నం దృష్ట్వా ప్రత్యూషే తజ్జనసమక్షం ప్రకాశ్యః, ఆస్తాం తావ దస్య త్విహాగమ ఏవ మమాఽస్త్వితి వచన ముదాహర్తవ్యం, అన్యత్రాఽపి కృతక మిష్టం స్వప్నం ప్రకాశయేత్. యః దేశాంతరస్థస్య నాయకస్య అప్రీతిసిద్ధ్యర్థ శ్చేష్ట ముపలబ్ధా స్యాత్. ఉద్వేగోఽనిష్ట ఇతి. అశుభనాచారే స్వప్నదర్శనే స స్యాదుద్వేగః తస్య కిమ ప్యనిష్ట మస్త్వితి, శాంతికర్మ బ్రాహ్మణా నాహూయ కార్యం కృతకే చాఽనిష్టే విధ మయ మేవ యదుపలబ్ధ మనిష్టం కంచి దితి. ప్రత్యాగత ఇతి ప్రతీపమాగతే నాయకే ప్రత్యక్షం వృత్త మాహ—కామేతి—త్వత్ప్రసాదా దాగత ఇతి కామదేవపూజనం. దేవతోపహారాణా మితి. త జ్జనసమక్షం ప్రతిపన్నానాం కరణం నిష్పాదనం. పూర్ణపాత్ర స్యేతి నిష్ప్రత్యూహ్యా స్నిగ్ధజనేన యదుత్తరీయ మాచ్ఛిద్య గృహ్యాగతే తత్పూర్ణ పాత్రం తస్య సఖీభి రాహరణమ్. వాయ సేతి—య న్మయా ప్రతిజ్ఞాతం సంక్రామవాయస! త్వయి సమాగతే పిండం తే దాస్యామీతి. త దిదం ప్రతిజ్ఞాతం గృహాణేతి. నాయకేన సహ యః ప్రథమ స్సమాగమః తదనంతర మేత త్కామపూజాదిక మనుష్ఠేయం సంభవాత్. వాయసపూజావర్జం తస్యాః అసంభవాత్, ప్రత్యక్షే పరోక్షే చ వృత్త మాహ 9సక్తస్య చేతి. అనుమరణం బ్రూయాత్ త్వయ్యాగతేన మయా జీవితవ్య మితి సక్తోఽప్యేవం సంభావయతి నాన్యః.

[పాఠాంతరములు.—1. శపథదానం. 2 బ్రూయాత్. 3 పూర్ణపాత్రి గ్రహణం. 4 వర్జనం. 5 మరణం. 6. శక్తస్య అని పాఠము లున్నయవి.]

ఆంధ్రవివరణము:—అవ.— నాయకుఁడొకవేళ నెప్పుడైనను ఏదైన నొక కార్యవశమునఁ బ్రవాసముపోవుట తటస్థించు నేని, అనఁగా దేశాంతరగమనమును చేయుట కల్గునేని, అప్పుడు నాయిక (అనఁగా వేశ్యానాయిక) వర్తింపవలసిన విధానముల నిచ్చట వివరించుచున్నాఁడు.

నాయకుఁడు ప్రవాసమునకు వెడలుచున్నచో, మఱల శీఘ్రముగా వచ్చుటకై యొట్టు పెట్టికొనఁగా వలయును. అనఁగా నీవు శీఘ్రముగా మఱలి రావేని, నా ప్రాణముపై నానపెట్టితివి సుమా యని ఒట్టును పెట్టవలయును. ఇయ్యది నాయకుఁడు వెడలుచున్నప్పుడు చేయఁదగినట్టిది. ఇఁకను తరువాతివృత్తమిట్టిలు—ప్రోషితుఁడు [అనఁగా దేశాంతరమునకు వెడలిపోయినవాఁడు]—కాఁగానే మృజానియమము నవలంబింపవలయును. అనఁగా శరీరమునకు చేయునట్టి నలుగు మున్నగు సంస్కారములను మానుకొనవలయు నని తాత్పర్యము. ఇది నాయకుఁడెదుట నున్నప్పుడు కొంత పని చేయఁ గల్గినను ఎదుట లేనప్పుడు (అనఁగా పరోక్షమునందు) విఫలము కాదా? యనవచ్చును. కాని కాఁజాలదు. ఏమనఁగా నాయకుఁడు స్వయముగా లేకపోయినను, ఆనాయకునకు సంబధించినవారు కొందఱైన నుందురు. కావున వారికిఁ దెలియునట్లు చేసినచో, నాయికయొక్క యీప్రయత్నము తప్పక సఫలమే కాఁగల దని తాత్పర్యము. [ఈకాంతుల ననువర్తించువిధము ఇదివఱకు వెనుకటి యధికరణములందు వివరింపఁబడినట్టిదే; కాని అచ్చట చెప్పినది కేవలమును కులస్త్రీలవిషయమైనది మాత్రమే; కాని ఇచ్చట చెప్పఁబడునట్టిది కులస్త్రీలను గుఱించినది గాక, ఒక్క వేశ్యలకు మాత్రమే చెందినట్టిది యని యెఱుంగఁగా వలయును.) మఱియును ఆనాయిక నాయకుని ప్రవాసకాలములందు మృజానియమము నవలంబించుటయే గాక, అలంకారములను (అనఁగా భూషణాదులను) సయితము ధరింపఁగా రా దని భావము. అట్లయినచో నలంకారవిసర్జనమువలన నమంగళము కల్గినట్లు కాదా? యనవచ్చును, కాని మంగళార్థము లైన శంఖవలయాదికములను మాత్రము ధరించి, తక్కిన యలంకారములను విసర్జింపవలయును.

స్మరణమనఁగా తలంచుకొనుట. అతీత మనఁగా సద్దాసినుండి తొలఁగుట. స్మరణాతీతములగు ఉపభుక్తప్రదేశములకుఁ జనుటయును, ప్రశ్నలు సోదెలు చెప్పునట్టివారియిండ్లకుఁ బోయి, నాయకుని రాకడఁ గూర్చి అడిగి తెలిసికొనుచుండుటయును, నక్షత్రచంద్రసూర్యతారాదులను పొగడుటయు నొనర్పఁదగినది ఇచ్చట ప్రశ్నలు, సోదెలు చెప్పువారియిండ్లకేగుట నాయకవృత్తాంతము నడిగి తెలిసికొనుటకును, నక్షత్రాదులను పొగడుట 'నాయకసందర్శనము కలిగిన పుణ్యాత్ములు మీరు. నేను అట్టి పుణ్యము లేనిదానను' అని ఆత్మగత మగు విరహమును తెలియఁజేయుట కనియు నెఱుంగవలయును. ఇష్టస్వప్నదర్శనములందు తత్సంగమము నాకగుఁ గాక యని చెప్పుటయు నొనర్పఁదగినది. అశుభసూచకము లగు స్వప్నములను గాంచినప్పుడు ఉద్వేగము నొందుటయును, అనిష్టాదిపరిహారమునకై శాంతికకార్యముల నొనర్చుటయును కూడ నామెచేయఁదగినది. ప్రవాసము నుండి నాయకుఁడు మఱలిరాఁగానే, కామపూజాదుల నొనర్పవలయును. ఇట్లే కులదేవతలు మున్నగు నిష్టదేవతలకును పూజోపహారములు మొదలగువాని నర్పింపవలయును. సఖీజనుల ద్వారా పూర్ణపాత్రమును తెప్పించుకొనుట నొనర్పవలయు

ను. ఇట్లే వాయసము మున్నగువానికి బలులను నొసంగఁగా వలయును. ఈ చెప్పినదానినే నాయకునితో ప్రథమసమాగమము అయినప్పుడు ను నొనర్పఁగా వలయును, కాని వాయసపూజను మాత్రము ముప్పుడు చేయఁగా రాదు. ఇట్టులు చేసినపిమ్మట, అనఁగాఁ దనయందు ఆసక్తుఁడైన పిమ్మట—అతనికి ప్రీతివిశ్వాసములను అభివృద్ధి చేయుటకై తాను నతనితో ననుమరణమును గూడ చేయుదు నని చెప్పి విశ్వసింపఁజేయఁగా వలయును.

1390. నిస్సృష్టభావః సమానవృత్తిః ప్రయోజనకారి నిరాశంకో నిరపేక్షోఽర్థేష్వితి సక్తలక్షణాని. [౬. ౨. ౧౪]

జయ. వ్యా. అథ. కః పున స్సక్త ఇత్యాహ— నిస్సృష్టభావ ఇతి. సర్వాత్మనా విశ్వస్త ఇతి. సమానవృత్తిస్తావ త్ప్రవృత్తౌ నివృత్తౌ చ, ప్రయోజనకారీ. నాయికాయాః య త్కార్యం త దుద్దిష్టమాత్రం యః కర్తుం శక్నోతి. నిరాశంకః న కుత శ్చి దాశంకతే, తస్యాం ప్రవర్తమానః, నిరపేక్షోఽర్థే ష్వాత్మీయేషు తయా గృహ్యమాణే ష్వపి.

ఆంధ్రవివరణము:— అథ. సక్తుఁ డనఁగా నెట్టివాఁడో నిరూపించుచు నున్నాఁడు.— సర్వవిధములచేతను నాయికయందే తనజీవిత మంతయు నాధారపడిన దని నమ్మిన నాయకుఁడు నిసృష్టభావుఁ డనఁబడును. ప్రవృత్తినివృత్తుల యందు సమానముగా వర్తించు నాయకుఁడు సమానవృత్తి యనఁబడును. నాయిక తలంచిన ప్రతిపనిని శిరసావహించి చేయునట్టివాఁడు ప్రయోజనకారి యనఁబడును. ఆవిడయందు వర్తించుచు నేవిధమైన శంకాతంకములు లేనివాఁడు నిరాశంకుఁ డనఁబడును. తనవస్తువులను నాయిక యుపయోగించుచున్నను వ్యయము చేయుచున్నను అపేక్ష లేనివాఁడు నిరపేక్షుఁడనఁబడును. నిసృష్టభావుఁ డగుటయును, సమానవృత్తి యై మెలఁగుటయును, ప్రయోజనకారి యై యుండుటయును, నిరాశంకుఁడును నిరపేక్షుఁడునై యుండుటయును అను నియ్యవి ఆసక్తుఁడగు నాయకుని యొక్క లక్షణము లని సూత్రార్థము.

1391. త దేత న్నిదర్శనార్థం దత్తకశాసనాదుక్త మనుకంచ లోకత శ్శీలయే త్. [౬. ౨. ౧౫]

జయ. వ్యా. త దితి ఉక్తం వృత్తం, నిదర్శనార్థం ప్రదర్శనార్థం, దత్తక శాసనా దితి దత్తకశాస్త్రం దృష్ట్వా. లోకత ఇతి. పరాగారాధనలోక లా శ్శీలయే దాగమయేత్.

[పాఠాంతరములు— 1. శీలయే ల్లోకా త్పురుష ప్రకృతే శ్చ—అని కొన్నిఁటిలో నున్నది.]

ఆంధ్రవివరణము:—ఈపైని జెప్పినట్టి వృత్తాంత మంతయు నిదర్శనార్థమై—[అనఁగా లోకమునందలి ప్రవృత్తిరీతులను నానుభవముగ సోపపత్తికముగ రూపించుటకై యనిభావము] దత్తకాచార్యుఁడు రచించిన శాస్త్రమును పరిశీలించి చెప్పఁబడినది. అనఁగా లోకానుభవమును అతిప్రయాసచేత నార్జించి, యాచార్యదత్తకుఁడు వైశికాధికరణమును రచించె నతియును, అందుండియే ఈకాంతానువృత్తిమును సంగ్రహించి కూర్చితి మనియును, కావున నియ్యది స్వకపోలక

ల్పిత మని తలంప రా దనియును భావము. ఈ యధికరణమునందు చెప్పఁబడనివిశేషము లేవి యైన నింకను ఉన్నచో వానిని పరారాధనకుశ లు రగు నితరజనులనుండి నేర్చుకొనఁగాఁ దగు ననియును సూత్రార్థము.

1392–93. భవత శ్చాత్ర శ్లోకౌ—శ్లో. సూక్ష్మత్వా దతిలోభా చ్చ ప్రకృత్యా ఽజ్ఞానత స్తథా, ²కామలక్ష్మ తు దుర్జ్ఞానం స్త్రీణాం తద్భావితై రపి. ౫౬. ³కామయంతే విరజ్యంతే రంజయంతి త్యజంతి చ, ⁴కర్షయంత్యోఽపి సర్వార్థాన్ జ్ఞాయంతే నైవ యోషితః.

[౬. ౨. ౫౬—౫౭]

ఇతి శ్రీవాత్స్యాయనీయే కామసూత్రే వైశికే షష్ఠేఽధికరణే కాంతానువృత్తం ద్వితీయోఽధ్యాయః.

జయ. వ్యా. అవ. గమ్యస్యాఽప్యనువర్తమానస్య వేశ్యాస్వరూపప్రతిపత్త్యర్థం ఆహ—సూక్ష్మత్వా దితి. స్త్రీణా మితి. వేశ్యాశబ్దవాచ్యానాం య ఇచ్ఛాలక్షణః కామః, తస్య లక్ష్మ స్వరూపం దుర్జ్ఞానం కి మిదం స్వాభావికం వా కృత్రిమం వేతి, దుఃఖేన జ్ఞాయతే. కథ మి త్యాహ. సూక్ష్మత్వా దితి. చేతోధర్మత్వేన అతీంద్రియత్వాత్, క్రియయా తు జ్ఞాన మితి చే దాహ—అతిలోభా దితి. లుబ్ధా హి స్వాభావిక మివ రూపయంతి. ప్రకృత్యా జ్ఞాయత ఇతి. కామపరాసు హి విశ్వసంతి పుమాంసః తత శ్చ తేషాం స్వభావత ఏవ రాగాచరణసంభవా దజ్ఞాన మేవ ప్రాదుర్భవతి. న జ్ఞానం. తద్భావితై రితి. లక్ష్మ పరిజ్ఞానాభియుక్తై రపి దుర్జ్ఞేయం కిమిదం స్వాభావికం కృత్రిమం వేతి. త దేవ అకృతకం కృతకం చ కామ లక్ష్మ దర్శయ న్నాహ—కామయంత ఇతి. అకృతకం కామయంతే పురుషం. త దపి న స్థిర మి త్యాహ—విర జ్యంత ఇతి కృతకం కేళివశా ద్రంజయంతి. త దపి న స్థిర మి త్యాహ—త్యజంతీతి. కిమర్థ మి త్యాహ—కర్ష యంత్యోఽపీతి. సర్వార్థాన్ గృహీత్వా త్యోఽపి త్య జంతీ త్యర్థః. అలక్తకవ న్నిష్పీడితసారత్వాత్, జ్ఞాయం తే నైవ. కింరూపా ఇతి. యోషితో వేశ్యా ఇత్యర్థః, తస్మా త్తా స్వతిసక్తిం న కుర్యాత్. కేవలం యావదర్థం ప్రతి పద్యేర న్ని త్యుపదేశః, ఇతి కాంతానువృత్తం ద్వపంచా శత్తమం ప్రకరణమ్.

ఇతి శ్రీవాత్స్యాయనీయ కామసూత్రటీకాయాం యశోధరరచితాయాం జయమంగళాఖ్యాయాం వైశికే షష్ఠే ఽధికరణే, కాంతానువృత్తంనామ ద్వితీయోఽధ్యాయః.

[పాఠాంతరములు:—2. కామలక్షణదుర్జ్ఞానం —అనియొకపాఠము; కామస్య లక్ష్మ దుర్జ్ఞేయం—అని ఇంకొక పాఠము. 3 రజ్యంతే రమయంత్యశ్చ అనియును పాఠము కలదు. 4 కర్షయంత్యపి అనియొకప్రతిలోనిపాఠము.]

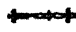
ఆంధ్రవివరణము:—ఈవిధముగా అనుదినమును అనువర్తమానుఁ డగుచున్న గమ్యునికిఁగూడ (అనఁగా వేశ్యాకాముకుఁ డగునట్టి నాయకునకుఁగూడ వేశ్యాస్వరూపప్రతిపత్తి కల్గుటకై వేశ్యాస్వరూపమునుసంగ్రహించి చెప్పుచున్నాఁడు.) ఈవిషయమున నీక్రింద వివరింపఁబడునట్టివి సంగ్రహశ్లోకార్థములను వివరించునట్టి వగువాక్యములని భావము.

స్త్రీలకు— (అనఁగా వైశికాధికరణమునందు నాయికలుగాఁ బేర్కొనఁబడుచున్నట్టి స్త్రీలకు అని భావము. అర్థాత్తు వేశ్యలని

పిలువఁబడునట్టి స్త్రీలకు) గల కామస్వరూపము స్వాభావిక మైనదా? లేక అస్వాభావిక మైనదా—అని తెలిసికొనుటకు వీలుకానియంతటి సూక్ష్మస్థితిలో నుండుట వలనను, అనఁగా అతీంద్రియమైన చేతోధర్మ మగుటవలనను) స్వతస్సిద్ధముగా వారు అస్వాభావిక మగునట్టి దానిని గూడ, స్వాభావిక మైనట్లుగా నే నటించుసంతటి లుబ్ధలై యుండుటవలనను, తొట్టతొలుతనుండియును అజ్ఞానమునకు నిలయము లై యుండుటవలనను, ఎంతటి, విజ్ఞుల కైనను పోల్చుకొనరాక గూఢముగ నుండును. ఏల యనఁగా ఈస్త్రీలు కృతకముగ పురుషునికామించుచునుందురు. మఱియు నొక్కొక్కప్పుడు విరంజనము (విరక్తి) నొందించెదరు. మఱియొకప్పుడు కృతకముగా రమించెదరు. ఇంకను పురుషులను నొకప్పుడు పరిత్యజించెదరు. పురుషునకు - అనఁగా నాయకునకుఁ గలసమస్తములగు నర్థములను ఆకర్షించుచున్నవార లయ్యును నిజస్వరూపము నెఱుఁగుటకు అనువుపడనట్టి వారలు— అని తాత్పర్యము

ఇది భారద్వాజగోత్రపవిత్రుఁడును యజుశ్శాఖాధ్యాయియును ఆపస్తంబసూత్రుఁడును అధిగతకావ్యతీర్థరాజబిరుదుఁడును పంచాగ్నివంశ్యుఁడును అలమేలుమంగా వేంకటేశ్వరుల పుత్త్రుఁడును, అగు ఆదినారాయణశాస్త్రి కూర్చిన వాత్స్యాయనీయ కామసూత్రాంధ్రవివరణమునందు వైశికమను నాఱవయధికరణమునందు కాంతానువర్తనము అనునది రెండవయధ్యాయము.

౬. వైశికాధికరణము.



3. అర్థాగమోపాయాద్యధ్యాయము.

ఈ యధ్యాయమునందు వచ్చెడి విషయములు:—సంసక్తులనుండి అర్థాదుల నార్జించుటలు - అందాచార్యుల భావములు - వాత్స్యాయనుని భావము - అర్థాగమోపాయములు - తద్వివరణములు - అందు భక్ష్యపదార్థములు - భోజ్యపదార్థములు - త్వగ్జనితపదార్థములు - ఫలజనిత పదార్థములు. కృమిజనిత పదార్థములు - గోవాజ పదార్థములు - గంధద్రవ్యములు - మాల్యములు - వస్త్రాదులు - ఆటలు - పాటలు - పశువులు - ప్రాగ్రములు - మున్నగు అర్థములను ఆర్జించునట్టి ఉపాయములు - వ్రతోపవాసాదులద్వారా అర్థాగమోపాయములు - అందు వృక్షవాటికాస్థాపనములు - ధర్మకార్యములు - వాపీకూపతటాకాదిప్రతిష్ఠాపనలు - ఆభరణ పరిమోషణములు - తత్ప్రసంగానయనములు - అందు వైద్యాదుల కుపకారము ను చేయుటలు - శిల్పకార్యములు - భాండోపస్కరాది క్రియవిధానములు - ఇందులకై నాయకునర్థించిన పూర్వోపకారాదుల స్మరించుటలు - అందుపూర్వసంయుక్తులగు నాయకుల సంస్మరణములు - తద్ద్వారా నాయకావర్జనములు - తన్మూలమున ద్రవ్యార్జనములు - విరక్త నాయక లక్షణములు - తద్వివేచనములు - విరక్తుని గుర్తించిన పిమ్మటను చేయఁదగిన పనులు - అందలి వికల్ప భేదములు - విరక్త ప్రతిపత్తులు - నిష్కాసనోపాయములు - అందు బాహ్యములు - ఆభ్యంతరములు - తల్లక్షణములు - భావోపలబ్ధి - అందు దత్తకాచార్యుల శాసనములు - అధ్యాయసంగ్రహ శ్లోకములు - అని ఇందు 80 విషయములకుఁ బైగాను, 46 సూత్రములును కలవు.

1394_96 సక్తాద్విత్తాదానం స్వాభావిక ముపాయతశ్చ. [1]తత్ర స్వాభావికం సంకల్పితం సంకల్పసమధికం వా లభమానా నోపాయాన్ప్రయుంజీతేత్యాచార్యాః. ౨. విదిత మప్యుపాయైః పరిష్కృతం ద్విగుణం దాస్యతీతి [2]వాత్స్యాయనః. [౬. ౩. ౧—౩]

జయ. వ్యా. ఏవ మనువర్తితా త్కామా ద్విత్త మాదదీత. తచ్చ నాఽనుపాయేన సాధయే దిత్యుక్తం, ఇదానీ మర్థాగమోపాయాః ఉచ్యంతే. తచ్చాదానం ద్వివిధం స్వాభావిక మస్వాభావికం చ. య దాహ— సక్తా దితి. ఉక్తలక్షణా త్స్వాభావికం యత్నం నాఽపేక్షతే. సక్త స్యార్థేషు నిరపేక్షత్వాత్, ఉపాయతశ్చ య దసక్తా ద్భవతి, త త్ప్రాయత్నికం. తత్ర స్వాభావిక విత్తం సంకల్పితం, ఏతావ త్త్వయాదేయ మితి. సంకల్పితా త్సమధికం వా లభమానా నోపాయా న్ప్రయుంజీత. సులభత్వాత్, తే నాఽసంకల్పితే చ ప్రయోగః. విదిత మపీతి. స్వాభావికత్వేన సమధికత్వేన చ పరిచ్ఛిన్న మప్యుపాయైః పరిష్కృత ముపబృంహితం ద్విగుణం దాస్యతీతి తత్ర ప్రయోగో యుక్తః.

[పాఠాంతరములు:—1 శక్తాత్స్వాభావికం విత్తాదానం ఉపాయతశ్చ స్వాభావికంసంకల్పితం తత్సమధికం వా. 2 వాత్స్యాయనః సక్తోనుపాయతశ్చ సాధయేత్.]

ఆంధ్రవివరణము:— వెనుకటి ప్రకరణమునందు వైశికమునందు నాయిక (వేశ్యానాయిక) చేయందగిన కాంతానువర్తనము చెప్పఁబడినది. ఈవిధముగా ననువర్తితుఁడగు కాంతుని నుండి, అనఁగా నాయకునినుండి విత్తమును ఆర్జింపఁగావలయును అది కూడ—అనఁగా ఆద్రవ్యము కూడ—ఉపాయము లేనిదే సాధింప వలనుపడవట్టిది అని చెప్పఁబడినది. కనుక నిప్పుడు అర్థాగమోపాయములు [అనఁగా వేశ్యానాయిక వైశికమున గమ్యులగు నాయికలనుండి ఏయే యుపాయములద్వారా అర్థము, ననఁగా ధనమును, రాఁబట్టుకొనుటకు వీలుగలదో, ఆయా యుపాయములు ఈప్రకరణమునందు] చెప్పఁబడుచున్నవి

ఆ యాదానము కూడ రెండు తెఱగులు. స్వాభావిక మని. అస్వాభావికమని. అనఁగా స్వభావసిద్ధము లగు రీతులతో ద్రవ్యమును ఆర్జించుటయును, అస్వభావసిద్ధము లగు రీతులతో ద్రవ్యమును ఆర్జించుటయు నని రెండువిధములుగా అర్థాగమోపాయములు కల వని తాత్పర్యము. దీనినే పై సూత్రమునందు వివరించుచున్నాఁడు. వెనుకటిసూత్రములో ఆసక్తుఁడైన నాయకుఁ డెట్టు లుండునో, వివరింపఁబడినది కదా! ఆసక్తుఁడైన నాయకుఁడు ద్రవ్యముయెడ నంతగా నపేక్ష కలిగియుండఁడు. కావున ఆసక్తుడైన నాయకునినుండి ద్రవ్యము నార్జించుట ఏదికలదో, అది స్వాభావికమనబడుచున్నది. స్వాభావికమగు ద్రవ్యార్జనమునకు నాయిక, అంతగాఁ బ్రయత్నము సేయ నక్కఱ లేదు. ఇఁక మిగిలినది అస్వాభావిక మగు విత్తాదానము. ఇయ్యది ఉపాయతః మాత్రమే సాధింపఁదగినది. కనుకనే దీనిని ప్రాయత్నిక మనియనిరి. అనఁగాఁ బ్రయత్నపూర్వకముగా నిర్వర్తింపఁదగినట్టి అర్థార్జనవిధాన మని తాత్పర్యము. ఈ రెండు విధము లగు నట్టివానిలోను స్వాభావికమగు విత్తము సంక

ల్పితము. అనఁగా ఈపాటి ధనమును నీ వొసంగవలయునని, ముందే, నాయిక నాయకునితో నియమించుకొని, సంగమమునకుఁ బ్రతిఫలముగా ఏర్పఱచుకొన్నట్టి అర్థ మని ధనమని) భావము.

సంకల్పితమగు దానికంటెను ఎక్కువగనే (అనఁగాఁ దొలుతను ఏర్పఱచుకొన్నట్టి దానికంటెను అధికముగనే) పొందుచున్న దైనచో, అట్టి నాయిక, ఇఁకను మఱల అర్థాదానమునకై ఉపాయములను పన్నఁగూడదు. కనుక అసంకల్పిత మగునట్టి ద్రవ్యము గలవారివిషయముననే ఉపాయములను పన్నవలసి యున్నయది అని ఆచార్యులు అనిరి. ఇది పూర్వాచార్యులయొక్కయభిప్రాయము. ఇఁకను వాత్స్యాయనుఁడు ఈవిషయమును గూర్చి అనెను గదా—తొలుదొల్తనే విదిత మైనప్పటికిని—అనఁగా ఇంత ద్రవ్యము నిందులకై యీవిధముగాఁ దనకు నొసంగవలయు నని మొదటనే ఏర్పాటుచేయఁబడినట్టి దై స్వాభావికముగా పరిగణింపబడిన దైనను—ఉపాయములచేత పరిష్కృత మైనచో-అనఁగా ఉపాయములను పన్ని తద్ద్వారా నార్జింప దొరకొనినచో, అంతకంటెను, అనఁగా తొలుతఁ దా నేర్పఱచికొనినదానికంటెను, గమ్యుఁడు రెట్టింపుగా నొసఁగఁ గలఁ డని వాత్స్యాయనుఁడు పల్కెననియు, కావున నందును ఉపాయప్రయోగ మావశ్యక మనియును తాత్పర్యము.

1397_1419. అలంకార భక్ష్య భోజ్య పేయ [1]మాల్య వస్త్ర గంధ [2] ద్రవ్యాది వ్యవహారేషు కాలిక [3] ముద్ధార్య మర్థప్రతినయనేన తత్సమక్షమ్. ౪. తద్విత్తప్రశంసా ౫. ప్రతివృక్షారామదేవకుల తటాకోద్యానోత్సవ ప్రీతిదా[4] యమ్యపదేశః. ౬. తద్గృహ గమననిమిత్తో [5] రత్నాభి శ్చౌరై ర్వాఽలంకార పరిమోషః. ౭. దాహ కుడ్యచ్ఛేదా త్ప్రమాదా ద్భవనే చ అర్థనాశః. ౮. తథా యాచితాలంకారాణాం నాయకాలంకారాణాం చ తదభిగమనార్థస్య వ్యయస్య ప్రణిధిభి ర్నివేదనమ్. ౯. తదర్థ మృణగ్రహణం, జనన్యా సహ తదుద్భవస్య వ్యయస్య దః. ౧౦. [6] సుహృత్కార్యే ష్వనభిగమన మనభిహారహేతోః ౧౧. తైశ్చ పూర్వ మాహృ[7]తా గురవోఽభిహారాః [9] పూర్వ ముపనీతాః పూర్వం శ్రావితా స్స్యుః. ౧౨. ఉచితానాం క్రియాణాం [10] విచ్ఛిత్తిః ౧౩. నాయకార్థం చ శిల్పిషు కార్యం. ౧౪. వైద్యమహామాత్రయో రుపకారక్రియాహేతోః. ౧౫. మిత్రాణాం చోపకారి[11]ణాం వ్యసనే [12] ష్వభ్యుపపత్తిః. ౧౬. గృహకర్మ, సఖ్యాః పుత్రస్య ఉత్సంజనం దోహదం వ్యాధి ర్మిత్రస్య దుఃఖాపన [13] యన మితి ౧౭. అలంకారైకదేశ విక్రయో [14] నాయకస్యార్థే ౧౮. తయా శీలితస్య చాఽలంకారస్య భాండోపస్కరస్య వా వణిజో విక్రయార్థం దర్శనం. ౧౯. ప్రాతిగణికానాం చ భాండస్య సదృశస్య వ్యతికరే ప్రతివిశిష్టస్య గ్రహణం. ౨౦. పూర్వోపకారాణాం అవిస్మరణ [15]

మనుకీర్తనం చ. ౨౯. ప్రణిధిభిః ప్రతిగణికానాం లాభాతిశయం శ్రావయేత్. ౩౦. తాసు నాయకసమక్షం ఆత్మనోఽభ్యధికం లాభం భూత మభూతం వా వ్రీడితా నామ వర్ణయేత్. ౩౧. పూర్వయోగినాం చ లాభాతిశయేన పునస్సంధానే యతమానానాం ఆవిష్కృతైః ప్రతిషేధః. ౩౨. తత్స్పర్ధినాం చ. (16) త్యాగయోగితా (17) నిదర్శనం. ౩౩. న పున రేష్యతీతి బాలయాచితక మిత్యనురాగయోపాయాః. ౩౪.

[౬. ౩. ౮-౩౪]

జయ. వ్యా. అప.—యై రుపాయైః ఆదీయమానేఽప్యర్థే నాఽర్థపరతా జ్ఞాయతే తా నుపాయా నాహ. అలంకారేతి. భక్ష్యం లడ్డుకాది, భోజ్య మన్నాది, కృత మకృతం వా, పేయం సురాది, వస్త్రం చతుర్విధం—త్వక్ఫలకృమిరోమజం, గంధః కుంకుమాది, మాల్యం గ్రథితకుసుమాది ఆదిశబ్దా త్తాంబూలపూగఫలపణుభాండోపస్కరాది. తి దుద్ధార్య మితి సంబంధః. వ్యవహారి ష్వితి. విక్రేతృషు వ్యవస్థితం. కాలిక మితి. కాలేన దేయం, ఉద్ధార్య మాదాతవ్య మిత్యర్థః, అర్ధప్రతినయనే నేతి. మూల్యప్రతిదానేన న తు ద్రవ్యస్యైవ ప్రతినయనేన తత్సమక్ష మితి. నాయకసమక్షం. యతో దృష్ట్వా స్వయ మేవ మూల్యం దాస్యతి. తద్విత్తప్రశంసా, తత్సమక్ష మిత్యేవ. లోచయతె మదీయ ఇతి తత్ప్రశంసత ఇతి దదాతి. ప్ర తేతి. ఆగామ్యష్టమ్యాం మమ వ్రతం త త్రాఽనేన ప్రయోజన మితి. దర్శ మయా వృక్షో రోపిత స్తస్య ప్రతిష్ఠేతి. ఆమ్రాణాం మధూకానాం మయా ఆ రామః కార్యః, కృతస్య వా, కర్ణవేధాదికం కార్య మితి. దేవకుల ముత్థాపిత ముత్థాపితస్య వా ప్రతిష్ఠేతి. తటాకం పుష్కరిణ్యాదికం ఖానితస్య వా ప్రతిష్ఠేతి. ఉత్సవః పరలోకే ఫలదా, తత్రాఽనేన కార్య మితి [ప్రయోజన మితి] స్నిగ్ధోఽయ మాగత స్తస్య ప్రీత్యాఽవశ్యం కించిద్దేయమితి తద్వ్యపదేశః.

త దభిగమన మితి—నాయకాభిగమనం నిమిత్తం యస్య, రక్షిభి ర్దాండపాశికైః సహ యైః కృతసంవిత్తిర్భోక్తైరే ర్వాకృతసంవిత్తి రలంకారపరిమోషః కార్యః, యే నేయ మస్మన్మాల మాగచ్ఛంతీ మపి తేతి జ్ఞాత్వా అస్యై దలంకారం ప్రయచ్ఛతి. దాహ ఇతి. ప్రమాదా దుత్థితేఽగ్నౌ చ దగ్ధ మితి నాశః ప్రకాశ్యః, న తు స్వయ మాదీప్యః, అనేక ప్రాణ్యుపఘాతదోషాత్. కుడ్యచ్ఛేదాదితి. చోరై స్సంధిం ఖానిత్వాఽపహృత మితి నాశః చోరవ్యంజనై ర్వా కుడ్యచ్ఛేదా న్నాశః. ప్రమాదా దితి. మమ మాతు ర్వా ప్రమాదా ద్గృహ ఏవ ద్రవ్యనాశః, తథేతి. యథా స్వద్రవ్యస్య దాహాదినా నాశః, తథా యాచితాలంకారాణాం కార్యవశా దన్యతో మార్గితానాం, నాయకాలంకారాణాం తేన స్థాపితానాం దాహాదినా నాశే ప్రకాశితేఽవశ్యం ప్రయచ్ఛతి స్వకీయం చ న మృగయతే. ప్రణిధిభి రితి—పరిచారికముఖా యే నాయకేన ప్రణిహితా స్తై ర్వ్యయస్య నివేదనం నాయకాగత స్త్వ మభిగంతు మస్యా స్స్రక్తాంబూలాదిభి ర్వ్యయ ఉత్థిత ఇతి. తదర్థ మితి. నాయకనిమిత్తవ్యయార్థం ఋణగ్రహణం తత్సమక్ష మిత్యర్థాత్. జన న్యేతి. ఋణం కిమర్థం గృహ్ణాసి? కథం తయా శోధయితవ్యం? ఇత్యభిదధత్యా మాత్రా సహ తదుద్భవస్య నాయకసంబంధినః కృతే నాత్మీయస్య వివాదః కర్తవ్యః, కిం త వాఽహమేవాఽఽత్మాన మపి విక్రీయ శోధయిష్యామీతి, తేన తథావిధం దృష్ట్వాఽవశ్యం దదాతీత్యర్థః. సుహృత్కార్యే ష్వితి. నాయకమిత్రోత్సవాదిషు అభిగమనం కార్య మాహూయమానయాఽపి నాయకేన శబ్ద్యమానయాఽపి కారణ మాహ—అనభిహారహేతో రితి. అభిహారః ఉపాయనం, త స్మమ నాఽస్తీతి, తైశ్చ పూర్వ మాహృతా ఇతి సుహృద్భి రస్మాకమ ప్యుత్సవే మహంతోఽభిహారాః పూర్వ్య ముపనీతా ఇతి. నాయకస్య పూర్వం శ్రావితా స్సన్త్యేః యాత దేవ సుహృత్కార్యం న సంభవతి,

పూర్వం యాచితం హి కార్యకాలే ప్రయచ్ఛతి. యది న దద్యా దవశ్య మేవ తదానీ మభిగమనమ్.

ఉచితానా మితి — ప్రత్యహం శరీరస్థిత్యర్థం క్రియమాణానాం విచ్ఛేదః కార్యః, యేనాఽయ మిదానీం శరీరస్థితి ర ప్యస్యా న సంభవ తీతి ప్రయచ్ఛతి. నాయకార్థం చేతి. నాయకా దర్థో యస్మి న్కార్యే త త్కార్యం శిల్పిషు నిర్దేశ్య మితి శేషః. అయ ముత్కృష్ట శ్శిల్పీ కారయేయం, బహు మ్రియతే త చ్చ మమ నాఽస్తి. యది త్వం ప్రయచ్ఛసి కారయేయం, నో చే ద్యదా భవిష్యతి, తదా కారయిష్యా మీతి. ఉపకారక్రియా ఉపకారకరణం, కార్యహేతో రితి. ఇదం త త్కార్యం య దుపకృతో వైద్యో భేషజాపదేశేన నాయకేన దాపయతి. మహామాత్ర శ్చోపకృతః హిరణ్యాదదాతుకామేనాఽపి. మిత్రాణా మితి. నాయకసంబంధినా ముపకర్తుం శీలం యేషాం నాఽన్యేషాం. వ్యసనేషు దైవమానుషేషు అభ్యుపపత్తి స్సాహాయ్యం తాని హి వ్యసనే ష్వభ్యుపపన్నాని నాయక మభిధాయ ఉపకుర్వంతి. గృహకర్మచ్ఛాదనవేష్టనాది కారయితవ్య మితి. సఖ్యా స్స్వస్యాః పుత్ర స్యోత్సంజనం, య స్యోత్సవతా ప్రతిపత్తిః. క్రియాకాలోపలక్షణం చైతత్. అన్నప్రాశనం చూడాకరణాదికం వా కరణీయం దోహదోఽభిలాషః అస్మత్సఖ్యాః. వ్యాధే ర్వా ఆకస్మికః ప్రతికర్తవ్యః, మిత్రస్య చ యుష్మదీయస్య పుత్రాదిమరణా న్మమేహ దుఃఖ ముత్పన్నం తస్య వర్శనా దపనేతవ్య మి త్యేవం గృహకర్మాది వ్యపదేశ్య మితి. శేషః, అలంకారైకదేశవిక్రయ ఇతి. స్వ స్యాఽలంకార స్యైకదేశ మాకృష్య తత్సమక్షం విక్రయో యే నాఽయం మదర్థే విక్రీణాతీతి ప్రయచ్ఛతి. తయా నాయికయా, శీలితస్య రుచితాలంకారస్య భాండోపస్కరస్య వా శీలితస్య వణిజః కృతసంకేతస్య నాయకసమక్షం దర్శనం కర్తవ్యమ్. యేనాఽయం నా స్త్యస్యాః కి మపి యచ్ఛీలిత మపి విక్రేతు మారబ్ధ మితి ప్రయచ్ఛతి. భాండసంప్లవే విశిష్టగ్రహణ మితి దత్తికసూత్రమ్. అస్య స్పష్టార్థం సూత్రాంతర మాహ — ప్రతిగణికానా మితి. భాండస్య సాదృశ్యా త్స్వేన భాండేన వ్యతికరే పరివర్తే సతి మా భూ త్పున రేవ మితి. ప్రతిశిష్టస్య ప్రమాణసంస్థానాభ్యాం తతోఽధికస్య గ్రహణం వణిజో హస్తా త్క్రమేణ నాయకసమక్షం కుర్యా ద్యేనాఽయం క్రీత్వా ప్రయచ్ఛతి, ప్రాయశ శ్చ వేశ్యానాం సాహా[illegible] కార్యత్వా త్తత్ అన్యోన్యస్య భాండం యాచితకం భవ తీతి ప్రతిగణికాగ్రహణమ్. అవిస్మరణ మితి — విస్మరణే హి త చ్ఛేదం మ యోపకృత మితి యది తే నాఽభిహితా కిం బ్రూయాత్. అనర్తనం చ తత్సమక్షం యే నోపకృత మ్ా న నర్త్య తీతి పునః ప్రయచ్ఛతి. గణికాభి శ్చాస్యాః ప్రతిగణికానా మాత్మనా తుల్యదాన మన్యాసాం లాభాతిశయశ్రావణం నాయకసమక్షం భవదావాసా ద్విష్ణుమిత్రయా లబ్ధ మిద దధిక మి త్యాది.

తా స్వితి — ప్రతిగణికాసు యో లాభః, తస్యాప్యధిక మితి యోజ్యం, భూతం వా నాయకేన దత్తం, అభూత మదత్తం. వ్రీడితానా మేవ. లజ్జి తేవ వర్ణనాత్. యేన సోఽపి లజ్జితః ప్రయచ్ఛేత్. పూర్వయోగినా మితి. పూర్వసంసృష్టానాం విశిష్టానాం లాభాతిశయో నాఽధికేన లాభేన పున స్సంధానే యతమానానాం యత్నం కృత్వా మావిష్కృతః ప్రకటః ప్రతిబంధః కర్తవ్యః. యథాఽసా వుత్త్వా మయ్యనురక్తే తి ప్రయచ్ఛతి. తస్య ప్రథనం చేతి. నాయకస్పర్ధినాం త్యాగయోగితాదర్శనం ప్రణిధిభి స్త్యాగయోగిత్వఖ్యాపనా మి త్యర్థః. యేనాఽయం శ్రుత్వా అవతా[illegible] యచ్ఛతి. న పున రేవ్య తీతి. న పున స్స్పృహా వత్సే నాఽగంతవ్య మితి బాలేన ప్రయుక్తనయాచితకం కార్య మిదం మే దేహీతి బాలవ ద[illegible] యాచితవ్య మి త్యర్థః, ఏతేఽర్థాగమోపాయాః దేశకాలావస్థాపేక్షయా ప్రయోక్తవ్యాః. ఇ త్యర్థాగమోపాయా [illegible] మం ప్రకరణమ్.

పాఠాంతరములు— 1. తోయవస్త్రగంధ మల్య ద్రవ్యాదీనాం; 2 ద్రవ్యవ్యవహారిషు; ద్రవ్యాదివ్యవహారిషు; 3 ముద్రార్థం; ముద్రణే; 4 క్రీడాయాదుపదేశః; 5 నిమిత్తా — పరితుష్టిః 6 కుమ్భదాం కార్యేషు 7 మాహూతాః 8 పూర్వమున్మాదితాస్వ్యః 9 వ్యుచ్ఛిత్తిః 10 అభావశ్చాసాయా కార్యశ్చ. 11 ఉపకారిణాం వా. 12 వ్యసనోత్సవే వ్యభ్యుపపత్తిః 13 నయనమితి చ 14 నాయ

కాంక్షత భూషితస్య 15 నిత్యమనుక్తైరంగై: అనుక్తైరంగై; 16 త్యాగయోగతా; 17 నిదర్శనమిత్యర్థాగమోపాయా: న ప్రునశ్చేష్యతీతి—అని కలవు.]

ఆంధ్రవివరణము:—వేశ్యా నాయిక వైశికమునందు నేయుపాయులద్వారా ద్రవ్యము ఆర్జించుచున్న లోకులకు అర్థపరత్వ మని తోంచదో, అట్టి యుపాయములను వివరించుచున్నాండు—లడ్డు మున్నగు నట్టిది భక్ష్యపదార్థము. వండి సిద్ధముచేసినట్టి గాని, అథవా చేయనట్టిది గాను అగు అన్నాదులు భోజ్యము లనంబడును. పేయ మనంగా పానము చేయుటకు (అనంగా త్రాగుటకు) నను వగు సురాదులు. త్వగ్జనితములు (చెట్టుపట్టులనారతో చేసినవి) అని, ఫలజనితము లని (పత్తికాయలు మున్నగు ఫలసంబంధమగు దూదితో చేసినవి) కృమిజనితములు (పురుగులు మున్నగువానివలన సిద్ధము చేయబడినవి) అని, రోమజములు (కంబళ్లు మున్నగునవి) అని వస్త్రములు నాల్గువిధములుగా నున్నవి. కుంకుమపూవు మున్నగు నవి సుగంధద్రవ్యములు. గుత్తులుగంగాని, సరములుగంగాని గ్రుచ్చంబడి పూవులు మాల్యములు. అలంకారము లనంగా సొమ్ములు.

అలంకారములు భక్ష్యములు పేయములు మాల్యములు వస్త్రములు గంధద్రవ్యములు మున్నగు వస్తువులను (అనంగా ఇంకన ఇట్టివే యగు తాంబూలద్రవ్యములు పోకలు పశువులు పాత్రలు మొదలగు వానిని కూడ నిందుం జేర్పందగును. వీని నమ్మెడివారు వచ్చినప్పుడు వారియొద్దనుండి నాయకుని సమక్షమునందు—(అనంగా నాయకుని యెదుట నైనచో అతండు ఆవస్తువులయందు నాయికకుంగల ప్రీతిని గమనించి వాని మూల్యము నొసంగును. కాంబట్టి నాయకుని యెదుట అని చెప్పంబడినయది) కాలికముగాంగాని వెలను, లేదా ఇతరమగు అర్థమును మార్పునైనను, ఇచ్చి కొనెడు రీతితోంగాని—తీసికొనవలయును ఇచ్చట కాలిక మనంగా ముందు తాంగొనందలంచిన వస్తువుల వెలను నిర్ణయించుకొని పుచ్చుకొని ఆపిదప వాని వెలను ఇన్నినాళ్ళకు ఈ యీ మొత్తముచొప్పున నిన్ని వాయిదాలతోంగాని, లేదా ఇన్నినాళ్ళకు తర్వాత మొత్త మంతయు నొక్కమారుగం గాని ఇచ్చెద మని వాయిదాపద్ధతితోం గొనుట యని యర్థము ఇక్కడ అర్థప్రతినియమన మనంగా వర్తకునియొద్ద తానుగొనందలంచిన క్రొత్తవస్తువులకు ముందు, ధర నేర్పఱచికొని, ఆవెలకు బదులుగా దనయొద్ద నున్న ప్రాంతవగు నితరవస్తువులంగాని, లేక ధాన్యాదులంగాని, కరీదు నేర్పఱచికొని ఇచ్చుట (ఇదియే ప్రాంతకాలపు అర్థార్జనపద్ధతి యందురు.) కాని యిచ్చట అర్థప్రతినయమన మనియే యున్నందున, వెలఇచ్చికొనుట యనియే చెప్పుకొనందగును. తనకు అభిలషితమైనవస్తువును ఆ అమ్మెడివారియొద్ద నుండు దానిని, నాయకునకుం జూపి "ఈవస్తు వైనచో, నాకు సంతసముగా నుండును"—అని ఆవస్తువును గూర్చిన ప్రశంసను చేయవలయును. అట్లైనచో నతండు స్వయముగా నద్దానిం గొను మని వెల నిచ్చుట సంభవించును.

వ్రతములు, అనంగా అష్టమి(జన్మాష్టమి) మున్నగునట్టి ఉపవాసదినములు. వ్రతోపవాసాదులయందును, వృక్ష ఆరామ దేవాలయ తటాక ఉద్యానోత్సవాదులగు ప్రతిష్ఠాకాలములయందును ప్రీతిదాయముల నొసంగవలసినట్లు వ్యపదేశము (సూచనము) నొనర్పవలయును. అనంగా "రాంబోవు అష్టమి మున్నగు నాయా సుప్రసిద్ధము లగు వ్రతదినములలో ఫలానావ్రతము నేనుచేయంబోవుచున్నాను; అచ్చట ఈవస్తు

వృక్షో నాకు చాల యవసరము" అనియో, లేక నేను దర్శ మున్నగు (అమావాస్య మొదలయిన) పుణ్యకాలములందు దేని నైనఁ బేర్కొని, ఇదినటి కీపుణ్యకాలమున నిట్టిపవిత్రవృక్షము నొకదానిని ప్రోదిసేయించితిని దానికి ఫలానిదినమునఁ బ్రతిష్ఠ చేయవలయు ననియో, నేను ఇదివఱకు ప్రజల యుపయోగమునకై మామిళ్లు విప్పలు మున్నగు ఆరామోపయుక్తము లగు వృక్షములుగల యుద్యానవనమును వేయించితినని యో, వేయించెద ననియో కాని, దేవకులమును (దేవాలయము) కట్టించితిని అనిగాని, లేక కట్టించెద నని గాని, లేదా చెరువులను ధర్మముకొఱకు త్రవ్వించితిని అనికాని, లేక త్రవ్వించెద ననికాని—ఏవియోయొక ప్రతిష్ఠాదు లగు కార్యములను పురస్కరించుకొని, అందుకై తానింతద్రవ్యమును కర్చుసేయఁగా వలసి యున్నదని సూచించుచు నైనను, ప్రీతిదాయవ్యపదేశమునఁగూడఁ గొంతద్రవ్యము నార్జింపఁదగును అని యర్థము.

విశేషాంశములు:— వేశ్యాస్త్రీలు ఇట్టులార్జించినద్రవ్యముతోఁ బ్రజోపయోగకరము లగు ధర్మకార్యములను చేయఁదగు నని యిందే వేఱొకచోటఁ జెప్పఁగలఁడు. పూర్వకాలమునుండియు నిట్టిధర్మములను వారొనర్చుచున్నట్టులు నిదర్శనములను గలవు. ధర్మశాస్త్రములందు ఒక్క వేశ్యలకేఁగాక సర్వులకును మార్గస్థులు (బాటసారులు) మొదలయిన వారియుపయోగమునకై చెట్లు చేమలవేయించి ప్రోదచేయించుట పుణ్యమని చెప్పఁబడినది. ఇందుకుఁ బ్రమాణము:— దశకూపసమా వాపీ దశవాపీ సమో హ్రదః, దశహ్రదసమః పుత్రః దశపుత్రసమ స్తరుః, క్రీడారామంతు యః కుర్యాత్ ఉద్దామ ఫలసంయుతం, న గచ్ఛే త్పరమస్థానం వసే త్తత్ర యుగే యుగే-అని.

ఈయారామములలో వేయించి ప్రోది సేయవలసిన వృక్షములును వాని కనీసపుసంఖ్యయునుకూడ ఇట్లు నిర్దేశింపఁ బడినది:— శ్లో. అశ్వత్థ మేకం పిచుమంద మేకం, న్యగ్రోధ మేకం దశ తంత్రిణీకం, కపిత్థ బిల్వామలకత్రయంచ పంచామ్రవాపీ నరకం న పశ్యేత్-అని. అనఁగా రావిమొక్కటియు, వేపొకటియు, మఱ్ఱి ౧ చింతలు ౧౦, వెలఁగలు, మారేళ్లు ఉసిరికలు మూఁడేసి చొప్పునను, అయిదు మామిడులను ధర్మార్థ మారామముగా నెవ్వఁడు ప్రోదిసేయించునో, తత్పుణ్యఫలముచే నతనికి ఎన్నఁటికి నరకదర్శనము కాదు. అనఁగా కేవలము పుణ్యలోకము లగు స్వర్గాదులనే పొందును అని భావము.

ఈరీతిగానే దేవాలయములు చెఱువులు కొలనులు మున్నగువానిని ధర్మార్థముగా వేయించుటయును మహాపుణ్యకార్యములుగా ధర్మార్థకామవేత్తలందఱును చెప్పుచునే యున్నారు. నాయకుని కోర్కచేఁ గాని, అతని కనురాగము కలుగునట్లు చేయుటకై తనంతటఁదాను గాని, వేశ్యానాయిక నాయకునింటికి అభిగమనము చేయుట కలుగును. తెలుచుగా నిది అభిసారికాదులకు వలె, రాత్రివేళలలో జనసంచారము లేని సమయములందే జరుగును.

అట్లు నాయిక నాయకాభిగమనము చేయునప్పుడు, యుక్తిగా సమయమున గనిపెట్టి, నాయకునికొఱకు తాను వచ్చుచున్నందుననే అది జరగినది అని యతనికిం దోఁపింపఁ జేయుటకై ముందుగానే ఏర్పాటుచేసికొన్న రక్షిపురుషుల ద్వారా గాని, లేక తనసహాయకులలోనే కొందఱిని దొంగవేషములతో రప్పించి వారిద్వారా

గాని, త్రోవలో తన్ను పట్టుకొని ఆభరణాదుల
దోఁచుకొన్నట్లుకూడ నాయకునికి వ్యపదేశము
చేయవలయును. ఇందుచేత "అయ్యో! పాప
ము నానిమిత్తమున దీనికి ధననష్టము గల్గినది"
అని తలఁచి నాయకుఁడు వే అలంకారముల
నొసంగుట కల్గును అని భావము. ప్రమాదవశ
మున నిండ్లు తగులఁబడుటవలనఁగాని, లేక దొం
గలు కన్నము వేయుటలు మున్నగువాని వల
నఁగాని, తనయింటిలో ద్రవ్యనాశము కలిగినట్టు
లు వెల్లడింపవలయును. అనఁగా తనయింటిలో
తనతల్లియొక్కయో, లేక మఱి ఇతరులయొక్క
యో ప్రమాదమువలన వస్తువులు తగులఁబడి
పోయిట్టులుగాని, లేక దొంగలు పడి దోఁచు
కొన్నట్టులుగాని, వెల్లడించి నాయకునినుండి మ
అల వానిని సంపాదింప యత్నింపవలయు నని
భావము. ఇచ్చట ఇండ్లు తగులఁబడుట మున్న
గునవి సంభవించిన సమయము చూచికొని నా
యకునినుండి తనవస్తువులు (నశించినను నశింప
కున్నను) ఆర్జించుకొనుటకై జాగ్రత్తపడవల
యు ననియే భావము గాని, సాహస్మికై బుద్ధిపూ
ర్వకముగాఁ దగులఁబెట్టుకొని అనేకులగు ప్రా
ణులకు హానిని తెచ్చుకొను మని మాత్రము
కా దని యెఱుఁగఁగా వలయును.

మఱియు నిల్లే—(అనఁగా స్వకీయములగు
ద్రవ్యములు గృహదాహాదులందు (ఇండ్లు కాలు
ట మున్నగువానిలో) నశించిన వని వెల్లడించి,
మఱల వేశ్యానాయిక. గమ్యుఁడగు నాయకుని
నుండి ధనాదుల నార్జించిన రీతి గానే) ఏదో కా
ర్యసందర్భమును పురస్కరించికొని తానితరుల
యొద్దనుండి అరువుగా (అనఁగా అప్పుగా) తీసి
కొని వచ్చిన వస్తువులును, వానితోఁబాటు నా
యకుఁడు తన యింటిలో దాఁచుకొనిన వస్తువు
లును కూడ నశించినట్టులుగా (యుక్తినిబన్ని)
వెల్లడింపఁగావలయును మఱియును నాయకుని
అభిగమించు నిమిత్తమై తనకు ఇంత వ్యయ
మైన దని నాయకున కాప్తులయిన ప్రణిధుల
ద్వారా నాయకునకు చెప్పింపవలయును. (అనఁ
గా నీవ్యయమును నాయకునికి తానే చెప్పక
యతనికాప్తులగువారిచేఁ జెప్పించుట యేల య
నఁగా, వారైనచో నతని కామాటయందు వి
శ్వాసము గుదురును గనుకను. అట్లు చెప్పించిన
ప్పుడు నాయిక తనకొఱకై ఇంతవ్యయించినది
కదా యని అతనికాదరప్రేమములు మఱి తగాఁ
గలుగును గనుకను, అట్లు చెప్పింపవలయును.
దీన నాయకుఁడు ఆధనము నిచ్చివేయుటసంభ
వించును.) మఱియును ఆతని నిమిత్తమై-అనఁ
గా నాయకునికొఱకై—తాను ఋణమును
(అనఁగా అప్పును) తీసికొనినట్టులును, ఆవ్యయ
మును పురస్కరించుకొని తనతల్లితో వివదించు
చున్నట్టులును, నాయకున కెఱుకపడునట్లుగా
వర్తింపవలయును. [అనఁగా నాయకునకు పరో
క్షముగా విన్పించునట్లు ఆమెతల్లి—"ఇతనికై
ఇంత అప్పు తీసితివి గదా! ఎట్లు దీనిని తీర్చుట-
అని నాయకసంబంధముగాఁ దగవులాడుటయు
నందులకు బదులుగా—నీ కీవిషయముతో నే
మి పని? నేను వలువుడు పోయినను దీనిని
తీర్చుకొందును-అని నాయిక తాను జవాబు ప
ల్కుటయుగా వివదించుకొనవలయు ననియు,
అప్పుడు నాయకుఁడు పరోక్షమున నుండి వినును
కాఁబట్టి తనంతఁదానే ఆయప్పుతీర్చుటకై ద్రవ్య
ము నిచ్చుట సంభవించు ననియు భావము.]

నాయకునికి స్నేహితులుగా నుండెడి వారి
ఇండ్లలో జరుగునట్టి వేడుకలకు—తాను పిలు
వఁబడిన దయ్యును, నాయకునిచేత ఏల వెళ్ళ
వని మాటిమాటికిని ప్రేరేపింపఁబడిన దయ్యు
ను, కానుకలు, కట్నములు తీసికొనిపోఁదగిన క

క్తి లేనందువలననే తాను పోనట్టులుగా నతనికిఁదోఁచునట్లు వర్తింపవలయును. మఱియును "వారు- అనఁగా నాయకుని మిత్రాదులు— మాయిండ్లలో జరుగు శుభకార్యములందు గొప్పగొప్ప కానుకలు తెచ్చి యిచ్చియుండిరిగదా! అట్టివారియిండ్లకిప్పుడు వట్టిచేతులతో నెట్లు పోవుదునని తాను శంకించుచున్నట్లు కూడ పరోక్షముగా నాయకునికి వినిపించునట్లు చేయఁదగును. ఇది అట్టికార్యములు రాకముందే చేయఁదగును. అప్పుడు అతఁడు తప్పక ఇచ్చును. ఇవ్వనిచో వెళ్లకుండుట యుండనే యున్నది.

ప్రతిదినమునందును తనయొక్క శరీరస్థిత్యర్థమై చేసికొనెడి కార్యములను కూడ (పాపమీవిడకు శరీరస్థిత్యర్థమై కూడ జరుగుట దుర్ఘటము అని తోఁచునట్టులుఁగా) క్రమముగా నిలిపివేయవలయును. అనఁగాఁ జేయ రాదని తాత్పర్యము. మఱియును నాయకునినుండి యర్థమును (ద్రవ్యమును) రాఁబట్టదగినట్టి కార్యములను (కల్పన జేసి) శిల్పులయెడ నిర్దేశింపఁగా వలయును. అనఁగా ఇతఁడు అత్యుత్కృష్టుఁడగు శిల్పి. (పనివాఁడని తాత్పర్యము.) ఇట్టి పనితనము గల శిల్పి వలయునపుడు లభించుట దుస్సాధ్యము. పాపమితఁడిప్పుడు జీవికకై కాలవశమునంజేసి పనికై చాల వెదకుచున్నాఁడు. ఇతనిచేత చేయింపవలసిన పని నాకుఁ జాల కలదు. కాని నాకు ప్రస్తుతము చాలిన ద్రవ్యము లేదు. మీ రిచ్చెదరేని ఇతనిచేత చేయించుకొందును- అని ఇట్లు కార్యము నేదేని కల్పనము చేసి, నాయకుఁడు దానిని చేయించుటకుఁ బూనుకొనునట్లుగా నిర్దేశింపఁగా వలయు నని భావము.

ఏవైన నొకకొన్ని కార్యములను కల్పించి తన్మూలముగా వైద్యులు మహామాత్రులు మున్నగు వారికి ఉపకారమును నాయకునిచేతఁ జేయింపవలయును. (అనఁగా నాయకునిద్వారా వారికి 'వీరు నా కిదివఱకు పిలువఁగనే మందుల నొసంగి ఎంతో యుపకరించిరి. ఇటువంటివారికిఁగూడ వీరియుపకారము మనకవశ్యము కావలయును-అని చెప్పి ధనాదిరూపమున ఉపకారము చేయింపవలెనని భావము.) నాయకునకు సంబంధించిన మిత్రులును ఉపకారులు నగు వారికి వ్యసనాదులు ఏవియేని, అనఁగా దైవమానుషములగునవి వచ్చినచో, అప్పుడు, అభ్యుపపత్తిని చూపి, తన్మూలమున సాహాయ్యము నొనర్పవలయును. గృహకార్యము లనియును తనచెల్లికగాని లేక తనవారికిఁగాని, తనకుఁగాని పుత్రోత్సవ మనియు, ఇంకను ఇట్టివే యగు నుత్సవసమయము లనియు, తనవారిలో నెవ్వరికో, మిక్కిలిదగ్గఱచుట్టములు మున్నగువారికి, వేవిళ్లని, జబ్బు లని, మిత్రుల నోదార్చుట యని,మున్నగు వ్యాజములతో, నాయకునినుండి అధికవ్యయమునకు గాను కావలయు నని చెప్పుచు, ద్రవ్యమును ఆకర్షింపవలయును తనయొక్క సొమ్ములోనుండి ఏదో యొకభాగమును నాయకుని నిమిత్తమై (అనఁగా నాయకునకై వ్యయకాలమున తోడ్పడుచున్నా నని సూచించుచు నెపముతో నని భావము) విక్రయింప నుద్యుక్తురాలు అయినట్లుగా వర్తింపవలయును, నాయకుఁడు తన చేతి పూర్వము కీలితమైనట్టి (అనఁగా నత్యంతము నభిలాషతో కొనఁబడినట్టి) అలంకారమును గాని అట్టిదే యైన భాండోపస్కరమునుగాని అదివఱకే కృతసంకేతుఁడగు వర్తకునకు (అనఁగా నంతకు ముందే వర్తకుఁడును తానును లాలూచీ పడి ఇట్లిట్లు చేయవలయు నని సంకేత మేర్పఱచుకొని, అదిమ్మట యేమియు నెఱుఁగనట్లు నటించుచు, అట్టివర్తకునింబిలిచి అతనికి ఆయాలంకారభాండోపస్కరాదులను] విక్రయార్థమై

ప్రవర్తింప వలయును. దీన నాయకునకు నాయికయందు చాల నమ్మికగల్గి, ఇచ్చుట కలుగును. ప్రతిగణికాజనముయొక్క సదృశమగు భాండమునకు వ్యతికరము కల్గినప్పుడు, [అనఁగా తనవలెనే వైశికము నాచరించుచు నున్న మఱొక్క వేశ్యాసంబంధమగు వస్తుభాండము తనభాండమువలెనే యుండి, మార్పాటు నొందినచో అప్పుడు రెండు నొక్కరీతిగా నుంటచే ఇట్లు మారుపడుచున్నవి. కనుక నాయది మాఱుపడకుంటకై నంతకంటె నెక్కుడుగా నుండవలయు నని చెప్పి తనది ఆప్రతిగణికాజనముయొక్క భాండాదులకంటెను విశిష్టముగా నుండు నట్లని యర్థము.] అంతకంటెను ఉరువులోను, బరువులోను కూడ విశిష్టమైనదానిం గా చూచి తాను వర్తకునొద్దనుండి క్రొత్తగాఁ గొనందగును. ఇది నాయకు నెదుటఁ జేయఁదగును. అట్లు లయినచో, నాయకుఁడే స్వయముగా దానిని కొని యిచ్చుట సంభవింపఁగలదు. ప్రతిగణికయొక్క భాండము తనభాండముతో మార్పుడుట యెట్లు కలుగును? అని యిటఁ బ్రశ్నింపయు వచ్చును. కాని అది సరి కాదు. ఏల యనఁగా, వేశ్యలలో సాధారణముగా విశేషకార్యములు [ఉత్సవాదులు] వచ్చినప్పుడు ఒకరొకరి వస్తుభాండాదుల నరువుఁబుచ్చుకొనుటయు నిచ్చుటయును సామాన్యులలో వాడుకగా నుండును. గావుననే ప్రతిగణికనుండి గ్రహింపవలసి వచ్చునని యెఱుంగునది.

నాయకుఁడు తనకు పూర్వము చేసినట్టి యుపకారములను మఱచిపోక [మఱచిపోయినచో నెప్పుడైనను నీకు ఫలానాదాని నిచ్చితినని చెప్పినప్పుడుగాని జ్ఞప్తి చేసినప్పుడుకాని జవాబు లేకుండ నుండవలసిన స్థితి కలుగును. కాఁబట్టి మఱచి పోరా దని భావము.) నాయకుని యెదుట నతనికి విశ్వాసము కల్గుటకై తలంచుకొనుచుండవలయును. ప్రణిధులద్వారా ప్రతిగణికా జనమునకు నిత్యము కల్గుచున్న లాభాతిశయములను నాయకున కెఱుంగవచ్చునట్లుగా విన్పింపవలయును. అనఁగా తనకు సహాయులుగా నుండు వారిద్వారా నాయకు నెదుట ఎదుటింటిగణికకు (ప్రతిగణికకు) ఈయీవిధములగు ధనధాన్యవస్తువాహనాభరణాదులు అవ్వారిగా లభించుచున్న వని చెప్పునట్లు సంకేతముతో నేర్పాటుచేయవలయును. ఇట్లు చేసినచో నాయకుఁడు తానంతకంటె నెక్కువ సీయవలయు నను నుత్సాహముతోఁ బొంగి యెక్కువగా నిచ్చుట కలుగును అని భావము. నాయకుని నెదుట ఆప్రతిగణికల విషయమైన ప్రస్తావనను తెచ్చి, తనకు వారికంటెను మించిన లాభము వడయునట్టి యోగ్యత ఇదివఱ కెన్నడును గా లే దనియును ఇఁకముందుఁ గూడ నట్టి యోగ్యత తనకు (దురదృష్టురాలు గనుక) లభింపఁబోదనియును లజ్జపడినట్టులుగా వర్ణింపవలయును. దీనిచేత నాయకుఁడు లజ్జితుఁడై ఆప్రతిగణికలకు లభించినదానికంటె నధికముగా నిచ్చుట సంభవింప వచ్చు నని యెఱుంగునది.

ఇదివఱకు తనతో సంగమించి యున్నట్టి వారు (అనఁగా కారణాంతరములచేత వీడిపోయినవారు) మఱల తనకు ఎక్కువగా రొక్కము నొసఁగి గలియుటకై యత్నించుచున్నటులుగా నాయకునియెదుట నితరులచేతఁ జెప్పించి తాను వా రెంతటి ఎక్కువ రొక్కము నొసంగినను, ప్రస్తుతనాయకుని వదలదలఁపనట్టులుగా-నాయకునెదుటనే వారిని ప్రకటముగా బహిష్కరింపవలయును. దీనివలన నాయకుఁ డుబ్బిపోయి ధనములను ఈయుటకు పూనుకొనుట సంభవింప వచ్చు.నాయకునియెడస్పర్థ కలిగియుండి,

ప్రతిగణికలతోఁ బ్రకృతము సంగమించుచున్నట్టివారు, అప్రతిగణికలకై ఎంత నైనను సరియే త్యాగముచేయ సంకల్పించినట్టి వారినిగా ప్రణిధులద్వారా నాయకునినెదుట నిరూపించఁ జేయవలయును. దీనివలన నాయకుఁడు ఇంకను తాను ఉపేక్షించినచో, వారిచ్చుటకిఁ గూడ నవతరింతురనితలంచియిచ్చుటకల్గును. బాలయాచితకముగ (అనఁగా పిల్లలు అసమర్థులై ఈవస్తువు నాకు నొసంగుఁడని మాటిమాటికి చీదరించుచు నున్నను సిగ్గిల్లక అడిగినట్టులుగా) గాని, మఱి ఇటుపైని నితఁడిచ్చుటకి రాఁగూడ దన్నట్టులుగా పిల్లలు అన్నట్టులుగా ప్రణిధులద్వారా వారికిఁ జెప్పిపుచ్చినట్లుగాఁ గాని వర్తింపవలయును. ఇయ్యవి అర్థాగమోపాయములు. వేశ్య నాయకు నుండి ధనమును రాఁబట్టుకొనుట కైనట్టి యుపాయము లని యర్థము వీని నాయా దేశకాలముల యొక్క రీతులను గమనించి [తదనుసారముగా యుక్తితోఁ గార్యవిఘాతము కాని రీతిని] ప్రయోగింపఁగా వలయును అని భావము.

1420. విరక్తం చ నిత్యమేవ [1] ప్రకృతి విక్రియాతో విద్యాత్. [2]ముఖవర్ణాచ్చ.

[౬. ౩. ౨౮]

జయ. వ్యా.అవ.-సక్తాద్విత్తాదాన ముపాయై రుక్తం విరక్తే తు కిం ప్రతిపద్యే తేతి 3విరక్త ప్రతిపత్తి రుచ్యతే తత్ర విరక్తస్య లక్షణ మాహ—విరక్తం చేతి. త్య మే వేతి. సర్వత్ర క్రియాసు వర్తమానం ప్రకృతివిక్రియాతః ఇతి. స్వభావాఽన్యథాత్వే నే త్యర్థః, అనే నేంగితం అన్యథావృత్తిలక్షణం దర్శయతి. ముఖవర్ణాచ్చ విద్యా ది త్యేవ. ముఖరాగా ది త్యర్థః. కశ్చి దేవ 4ముఖరాగే విరాగం సూచయతి. తే నేంగితాకారాభ్యాం విరక్తవ త్యాక్తమపి విద్యా ది త్యుక్తమ్.

[పాఠాంతరములు:— 1. ప్రకృతి విక్రియాతః; మనః ప్రకృతి విక్రియాతః, 2 ముఖ వర్ణాకృతిత శ్చ, 3 విరక్తప్రకృతి రుచ్యతే. 4 అభిరాగం [అపరాగః]]

ఆంధ్రవివరణము:—వెనుకటి సూత్రములందు ఆసక్తుఁడైన నాయకుని నుండి ద్రవ్యము నేయే రీతుల నుపాయములతో రాఁబట్టవలయునో చెప్పఁబడినది; కాని విరక్తుఁ విషయమున, అనఁగా తనవిషయమున విరాగము, లేక విముఖత యేర్పడిన నాయకునివిషయమునందు ఈనాయిక తాను ఎట్లు వర్తింపఁదగునో, ఏమి చేయఁదగునో, ప్రస్తుత మిటుపైని రూపించుచున్నాఁడు. అనఁగా విరక్తుఁడగు నాయకుని విషయమున నుఅల ప్రతిపత్తి నొందఁదగు విధానములను వివరించుచున్నాఁడని యర్థము. కనుకనే యీ ప్రకరణమునకు విరక్తప్రతిపత్తి యని పేరు వచ్చినది. అందునను తొలుదొల్త విరక్తుఁడనఁగా నెట్టిలక్షములతో నొప్పుచుండునో చెప్పుచున్నాఁడు.

విరక్తుఁడగు పురుషుని నాయిక ప్రతిదినమును జాగ్రత్తగా నాతఁ డుండెడి స్వరూపస్వభావాదిక్రమములను బట్టియును ముఖవర్ణములను బట్టియును నిపుణముగా నూహించుకొని, పిమ్మట నతఁడు విరక్తుఁడని ఎఱుంగవలయు నని సూత్రార్థము.

స్వరూపస్వభావాదిక్రమములనుబట్టి— యన్నమాటచేత, ఆయాకార్యములం దాతఁడు వర్తించునపుడు సహజముగా నున్నట్టులు లుండక తద్విరుద్ధముగా వర్తించుటలు మున్నగువానిని బట్టి యతని హృద్గతాభిప్రాయము నెఱుంగఁదగుననియు, ఎవ్వడో నూటికిఁ గోటికి నొక్కఁడే ముఖరాగమున విరాగమును సూచించు ననియు, కావున నుభయము లనుసరించి కూడ,

అనఁగా ఇంగితమును ముఖరాగమును రెండింటిని బట్టికూడ-అనురక్తునిఁ బోల్చుకొనువిధము ననే. విరక్తునిఁగూడ పోల్చుకొనఁదగు ననియు భావము, నెఱుంగఁగా వలయును.

1421_28. ఊన మతిరిక్తం వా దదాతి. ౨౮. [1]ప్రతిలోమైస్సంబధ్యతే. ౨౯. [2]వ్యపదిశ్యాఽన్యత్కరోతి. ౩౦. ఉచిత మాచ్ఛినత్తి. ౩౧. ప్రతిజ్ఞాతం విస్మరతి, అన్యథా వా యోజయతి. ౩౨. స్వపక్షైస్సంజ్ఞయా భాషతే. ౩౩. మిత్రకార్య మపదిశ్యాఽన్యత్ర శేతే. ౩౪. పూర్వసంసృష్టాయాశ్చ [3]పరిజనేన మిథః కథయతి.

[౬. ౩. ౨౭—౩౪]

జయ. వ్యా. అవ_తా మన్యథా వృత్తి మాహ-ఊన మితి. అతిరిక్తం వా యథా దీయమానా తృప్తిలోమైస్సంబధ్యతే, నాయికాయాః విపక్షైస్సహ ప్రీతిం కరోతి. 4వ్యపదిశ్య 5"స్నాతవ్య" మి త్యన్య త్కరోతి సజ్జీకృతేఽపి స్నానోపకరణే న స్నాతి. భుంక్తే. ఉచిత మాచ్ఛినత్తి ప్రత్యహం దీయమానం న దదాతి. ప్రతిజ్ఞాత మిదం మయా దేయ మితి విస్మరతి, మృగ్యమాణే న ప్రతిజ్ఞాత మితి. అన్యథా యోజయతి న త్వేద మితి. స్వపక్షైరితి, మిత్రాదిభి స్సహ సంజ్ఞయా భాషతే, న వచసా. మా స్రాక్షీ దియ మితి. మిత్రకార్య మపదిశ్య మయాఽవశ్య కర్తవ్య మి త్యన్యత్ర శేతే, నాయికాంతికస్య హి. పూర్వసంసృష్టాయాశ్చ నాయికాయాః పరిజనేన పరిచారకేణ సహ మిథో రహసి కథయతి. య త్పూర్వవృత్తం వర్తమాననాయికాగతం వా.

[పాఠాంతరములు:—1. ప్రతిలోమైః స్తోత్రైః 2 వ్యపదిశ్య తు అన్యత్. 3 పరిజనేన సహ 4 వ్యపదిశ్యాన్యత్. 5 స్నాతవ్యం—ఇత్యాది లేదు.]

ఆంధ్రవివరణము:—అవ..ఇఁక నిప్పుడా విరక్తుఁడగు నాయకుఁడు ప్రదర్శించునట్టి అన్యథా వృత్తిని—[అనఁగా స్వభావ వికారమును ముఖరాగమును పురస్కరించుకొని యేర్పడునట్టి ప్రతికూలాభిప్రాయమును సూచించు ఇంగితాకారచిహ్నములయొక్క రీతి నని భావము.] ప్రదర్శించుచున్నాఁడు. విరక్తిని పొందినట్టి నాయకుఁడు ప్రవర్తించువిధమిది:—సాధారణముగా నాయికకు ఎప్పుడు నిచ్చుదానికంటె చాల తక్కువగానైనను, అతిరిక్తముగానైనను విరక్తుఁడగువాఁడు ఇచ్చుచుండును. నాయికకు బొత్తుగా గిట్టనివారితో ననఁగా నామె శత్రువులగువారితో తాను చెలిమిచేయుట కారంభించును. నాయికయందు తనకుఁగల అనురాగమును సూచించుటకై ఆమె యేదేని యొకకార్యమును చేయుఁడని చెప్పినచో, నాయకుఁడందుల కంగీకరించినట్లు నటించి ఆపనినే చేయుదు నని పల్కుచునందుకు విరుద్ధముగా వేఱొకపనిని చేయును. అనఁగా స్నానముచేయుఁడని పల్కి నీళ్ళుతోడఁగనే స్నానమునకు వలసినయేర్పాటు సిద్ధముగానున్నను చేయకయే, అనఁగా ఆమె చెప్పినట్లుగా స్నానముచేయక, భుజింపఁబోవుట ఈ మున్నగునట్టి పనులను చేయును. తాను తొలుతటినుండి వాడుకఁగా నేర్పఱచుకొని ఇచ్చుచున్న మామూలువస్తువులను ఈయకయుండును. తా

నిచ్చెద నని యిదివఱకు వాగ్దానముచేసిన దానిని, తాను వాగ్దానమే చేయులేదని ఈయర్థమైనసుంకును. లేదా వాగ్దానము చేసినవస్తువు గాక (అనఁగా నే నిత్తు నన్నమాట నిజమే కాని, దీని నిత్తు నన లేదు) మఱొకదానినే ఇచ్చెద నంటిననియైనఁగాని వివదించును. తనపక్షమువారితో నాయికకు తెలియకుండు నట్టులుగా సంజ్ఞలతో మాటలాఁడుకొనసాగును. స్నేహితుని కార్యము నిమిత్తమై వెళ్ళెద నని పల్కి, ఆవ్యాజముతో తను మఱియొక నాయికయింటి కేఁగి నిద్రించును. పూర్వసంసృష్టయగు నాయికయొక్క పరిచారకులతో, నేమేమో (వెనుకవిషయములం గూర్చినవానినిఁగాని, లేక ఈనాయికయొక్క ప్రస్తావనములఁగాని) రహస్యముగా భాషింపసాగును—అను నియ్యవి విరక్తుఁ డగు నాయకునికిఁగలుగునట్టి లక్షణము లని సూత్రార్థము నెఱుంగఁదగును.

1429_31. తస్య[1] సారద్రవ్యాణి ప్రాగవబోధా దన్యాపదేశేన హస్తే కుర్వీత. ౩౮. [2]తాని చాఽస్యా హస్తా దుత్తమర్ణః ప్రసహ్య [3]గృహ్ణీయాత్. ౩౯. వివదమానేన సహ ధర్మస్థేషు వ్యవహారేదితి. ౪౦. [4]విరక్తప్రతిపత్తిః.

[౬. ౩. ౪౦]

జయ. వ్యా. అవ. తస్మిన్విరక్త ఇతి జ్ఞాతే సతి, అనుష్ఠాన మాహ త స్యేతి. తస్య సారద్రవ్యాణి విరక్తస్య సారద్రవ్యాణి, సువర్ణ—రజతపాత్రాదీని హస్తే కుర్వీత, ప్రాగవబోధా దితి—యావ దసౌ న జానాతి, జ్ఞాతోఽహ మనయా విరక్త ఇతి. అన్యథా ప్రతివిధానం చింతయేత్. తత్రాఽన్యస్యాపదేశేన. య త్కించి ద్వ్యాజం కృత్వేత్యర్థః. తాని చేతి—సారద్రవ్యాణి. అస్యా ఇతి. నాయికాయా హస్తా దుత్తమర్ణ ఇతి. [5]తస్మా దుత్తమర్ణా న్నాయకా ద్ద్రవ్యం మాతృకా గృహీతవతీ స తయా కృతసంకేతః ప్రసహ్య బలాదివ గృహ్ణీయాత్. వివదమానే నేతి—మాయయా మేతత్త్వం క్వ గృహీతమితి వివాదం కృత్వా నాయకేన సహ ధర్మస్థేషు ప్రాడ్వివాకాదిషు వ్యవహారేత్ ... [6]విపదేత నిష్టం కార్యమ్. ఇతి విరక్తప్రతిపత్తిః పంచాశత్తమం ప్రకరణమ్.

[పాఠాంతరములు:—1. ఆ అని అర్థముగల ... లదు. 2 తాని వా 3 ప్రతిగృహ్ణీయాత్. 4 ఇది కొన్నింట లేదు. 5 తస్మా దుత్తమర్ణాత్, 6 విపదేత్.]

ఆంధ్రవివరణము—అవ:— నాయకుఁడు ఈవిధముగా విరక్తుఁడయ్యె నని తెలియఁగనే, నాయిక అటుపై నేమి చేయుందగు నను ఆశంక రాఁగా, ఆమె చేయవలసిన విధానముల నిందు వివరించుచున్నాఁడు—విరక్తుఁడగు ఆనాయకునకుఁగల సారద్రవ్యములను—(అనఁగా వెండి బంగారులతోఁ జేసిన పాత్రములు మున్నగువానిని) అవబోధ మతనికిఁ గలుగకముందే, అనఁగా తొలుదొల్తనే, అన్యాపదేశమునఁ దనయధీన మగునట్లు [అన్యాపదేశ మనుట యొందుకనఁగా, నిక్కము బోధపడినచో నట్లు చేయనీయఁడు. కాఁబట్టి యని భావము.] చేఁజిక్కించుకొన వలయును. (విరక్తుఁ డగుటకు ముందే ఈపని చేయవలసినది. పిమ్మట నైనచో, నతఁడెఱింగి జాగ్రత్తపడి ప్రతివిధానము నాలోచించుట జరుగును గనుక) ఆపిమ్మట ఆవస్తువులను

నాయికయొద్దనుండి ఉత్తమర్ణుఁడు— నాయికకప్పు పెట్టినవాఁడు, కృతసంకేతుఁడై వచ్చి బలాత్కారముగా వానిని అప్పుక్రిందఁ బుచ్చుకొన్నట్లు నటించుచు, దీసికొని పోవలయును. ఇట్లు తీసికొని పోవునప్పుడు నాయకుఁడు అడ్డుపడి వివాదము చేయసాగినచో, అప్పుడా కృతసంకేతుఁడగు ఉత్తమర్ణుఁడు, అతనిపై ధర్మస్థీయములందు (అనఁగా న్యాయమును తీర్పుజెప్పెడి అధికరణస్థానములందు) వ్యవహారమును జరుపవలయును. అట్లు నాయకుఁడు వివదింపక యూరకున్నచో నప్పుడు కార్యము సిద్ధమే గనుక ఊరకొనఁగా వచ్చును. ఇయ్యది విరక్తప్రతిపత్తి యనునది (అనఁగా విరక్తుఁడగు నాయకుని విషయమున వేశ్యానాయిక అనుసరింపఁదగిన విధానములను వివరించునట్టిదగు ప్రకరణ మని యర్థము.) ఏబదినాల్గవ ప్రకరణము.

1432_33. సక్తం తు పూర్వోపకారిణ మప్యల్పఫలం వ్యళీకేనాఽనుపాలయేత్. ౩౯. అసారంతు నిష్ప్రతిపత్తిక ముపాయతోఽపవాహయే దన్య మవష్టభ్య. [౬. ౩. ౪౦]

జయ. వ్యా. అథ. విరక్తస్య స్వయ మేవ నిష్కాసితత్వా న్న నిష్కాసనం, య స్తు సక్తత్వా త్స్వయం న నిష్క్రమతి, తస్య నిష్కాసన క్రమా ఉచ్యంతే తత్రాఽయం ప్రథమః కల్పః, య దస్యాఽనుపాలనం య దాహ:— సక్త మితి. అల్పం దదంత మపి వ్యళీకే నాఽపరాధే నాఽనుపాలయేత్. తస్య సక్తత్వాత్, పూర్వం బహుధా కృతోపకారోఽపి పరా మిచ్ఛతి యదా తదా నిష్కాసయే దిత్యర్థః. అసారం నిష్ప్రతిపత్తికం అపవాహయే న్నిష్కాసయేత్. యద్యపి తదాత్వే నాఽస్తి తథాఽపి భవిష్యతీతి చే దాహ— నిష్ప్రతిపత్తిక మితి. నిష్ప్రతిపత్తిక మిత్యర్థః. నను రతిఫలత్వా త్కథం నిష్కాస్య ఇతి చేన్న అన్య మవష్టభ్యేతి. అన్యస్మా దభయోపపత్తేః వర్తమానా దన్యం పూర్వసంసృష్టం విశిష్టం అన్యం వాఽఽపృత్యాఽపవాహయే దితి యోజ్యం అన్యథా విపక్ష స్యాభావా త్సత్య ప్యుపాయప్రయోగే సక్త స్యానిష్కాసనాత్.—

ఆంధ్రవివరణము: అవ. వెనుకటిసూత్రములందు నాయిక విరక్తునియెడలఁ జేయఁదగిన ప్రతివిధానములు చెప్పఁబడినవి. ఇఁక నిప్పుడిచ్చట నిష్కాసనయోగములు వివరింపఁబడుచున్నవి. నిష్కాసనము అనఁగా వెడలఁగొట్టుట. (పొమ్మని నెట్టుట.) అట్టినిష్కాసనము నేయే రీతులఁ జేయఁదగునో, వానిని వివరించుప్రకరణమునకును నిష్కాసనక్రమములు-అని పేరు. ఈయఁబడినది. ఈనిష్కాసన మనునది వేశ్యానాయిక ఎట్టినాయకునెడఁ జేయఁదగును? సక్తునియెడలనా? లేక విరక్తునియెడలనా? అను ఆశంక రాఁగా, విరక్తుఁడైన నాయకుఁడు నాయికయొక్క నిష్కాసనముతో నిమిత్తము లేకుండనే స్వయముగా వెడలిపోవును. ఇఁక సక్తునిఁగుఱించియే ఏవేని కారణములవలన నతనిసంబంధమును వదలించుకొనుటకై వెడలఁగొట్ట వలసి వచ్చును. కనుక నిట నాసక్తుఁడైన నాయకు నుద్దేశించిన నిష్కాసనక్రమములే చెప్పఁబడుచున్నవి. అందులోను, అనఁగా ఆనిష్కాసనక్రమములలోను-ఈక్రిందఁ జెప్పఁబోవు అనుపాలన మనునది మొదటిదగువిధానము. (అనఁగాఁ గ్రమము) అని నిరూపించుచున్నాఁడు.

ఆసక్తుఁడైన నాయకున కున్నదో,— అనఁగా కొంచెముగనో గొప్పగనో అతఁడు తనకు

నిచ్చుచున్నను కూడ— ఇంతకుంబూర్వమునందును తనకు చాలనుపకరించినవాఁడై నప్పటికిని అతనికి నేవియో లేనిపోని నేరములను ఆరోపించి అనుపాలనము నొనర్పవలయు నని సూత్రార్థము. అనఁగా నతఁడు తనపై నాసక్తుఁడై యున్నందునను, పెక్కుమారులు పెక్కురీతుల నుపకరించినను ప్రకృతము ఈవి సన్నగిల్లుటచేత, నతని నేదే నొకతప్పుజూపి సాగనంపుబుద్ధితో ననుసరింప వలె నని భావము మఱియు నిట్టులనే బొత్తిగా సారరహితుఁడయిన [అనఁగా నతని యొద్దఁగల ధన మంతయు చిల్లిగవ్వయైనను లేకుండ పిండికొన్న] తర్వాతను, ఆతనితో నెట్టికార్యమును తనకు లే నప్పుడును, నాయిక యప్పుడు నాయకుని, ముమ్మందుగాఁ దాను ద్రవ్యమును కార్యమును గల వేఱొకనాయకుని చేపట్టి (అనఁగాఁ బ్రస్తుత మున్నవానికంటె నితరుని, ఇదివఱకుఁదనతో సంబంధము గలవానిని గాని, లేదా ద్రవ్యాదులు గల క్రొత్తవాసిని గాని చేపట్టి యని యర్థము.) ఇతనిని తనయింటినుండి తొలఁగిపోఁ గొట్టఁబడున ట్లొనర్పఁగా వలయును అని భావము

1434. [1]తదనిష్టసేవా, [2]నిందితాభ్యాసః, [3]ఓష్ఠనిర్భోగః, పాదేన భూమే రభిఘాతః, [5]అవిజ్ఞాతవిషయస్య సంకథా, [6]తద్విజ్ఞాతే ష్వవిస్మయః కుత్సా చ, [7]దర్పవిఘాతః, [8]అధికై స్సంవాసః, [6]అనపేక్షణం, [10]సమానదోషాణాం నిందా, [11]రహసి చాఽవస్థానం. [౬. ౩. ౪౧]

జయ. వ్యా. అవ. తం చ నిష్కాసనోపాయాః ప్రకాశే రహసి వా స్థితస్య. తత్ర ప్రకాశే వధ్యేత్యాహ—తదనిష్టసేవేతి తస్య నాయకస్య య దనిష్టం తస్య సేవా కర్తవ్యా. యేన వాహం ప్రాగ్ వేయం మమ ఛందానువర్తినీ, సంప్రతి కామం పరివాదయుక్తా విప్రతి వ్యాపన్నేతి నిర్వేదం గచ్ఛేదస్మిన్నిమర్దనాత్. తస్యాఽభ్యాసః పునః పునః కరణం, తద్భ్రంశః, యే నాఽయం మా మాఽత్యజేత్, కాంతేతి ఇతి జానాతి ఓష్ఠనిర్భోగః, తం దృష్ట్వా స్వ మోష్ఠం న ప్రకాశ్యత్యజతి. స్థాపయేత్ పాదేన భూమేః రభిఘాతః భూమౌ పాదాస్ఫాలనం, త దుధియం నిష్ప్రకర్షాభ్యావసానం, అవిజ్ఞాతవిషయస్య సంకథేతి యస్మిన్ విషయే నాయకస్య పరిజ్ఞానం నాస్తి తస్మిన్ తస్య సంబంధేన కథన మిదం జానాతీతి సంకథా కర్తవ్యా, యథాఽస్య లోకమధ్యే వైలక్ష్యం భవతి. విజ్ఞాతే ష్వవిస్మయః విజ్ఞాతాభ్యాసనాం, కుత్సా చ దుర్విజ్ఞాతమన్యైరితి. దర్పవిఘాతః శౌర్యాదిజనితదర్పస్యాపనయనం అన్యైః, ప్రోత్సాహ్య, యేనాఽయం విలక్షీభవతి. అధికై స్సహ సంవాసః, యేన తేభ్యో హీన స్స్యాత్. అనపేక్షణం విష్ఠాపితవస్తుష్వవజ్ఞాభ్యావసానం సమానదోషాణాం నిందా, యథాఽయం తద్ద్వారేణ మాం కుత్స్యతీతి జానాతి, రహసి చాఽవస్థానం రతార్థం సంకథార్థం

ఆంధ్రవివరణము—అవ నాయకుని వెడలనడచుటకు నిష్కాసన మని పేరు. ఈనిష్కాసనమును నాయికయుపాయముల ద్వారా చేయవలయు నని వెనుకను చెప్పఁబడినది గదా. నాయకుని నిష్కాసనముచేయు ఉపాయములు రెండువిధములు. అందు ఒకవిధమువి నాయకుఁడు ప్రకాశముగా నున్నప్పుడు ప్రయోగింపవలసినవి. రెండవవిధమువి రహస్యస్థితియం దున్న

ప్పుడు చేయవలసినవి. అందుఁ బో ల్లటిపానిసిం గూర్చియే ఇచ్చట చెప్పఁబడుచున్నవి.

౧. నాయకునకు అనిష్టము లగు పనులను అనఁగా నిష్టము కాని పనులను చేయుట. దీని వలన నాయకుఁడు తనంతఁ దాను—ఈవిడ పూర్వము నాయిచ్చవచ్చినట్లు మెలఁగెడిది గదా! ఇప్పు డట్లు గాక యెదిర్చి సేచ్ఛగాఅయిష్టమును సూచించుచున్నది—అని తెలిసికొని విరక్తురాలింగా తలంచి వదలిపోవుట కలుగ వచ్చును. ౨. నిందితకార్యములు గనుక, చేయ రాదని నాయకుఁడు నాయికను చేయవల దన్నవానినే, మఱలమఱల నతని యెదుటనే వానినే ఆచరించుట, అనఁగా గోళ్లు గిల్లుకొనుట పుడకలను విఱుచుట మట్టిబెడ్డలను నలుపుట యిత్యాదికార్యములు అశుభములు కాఁబట్టి చేయరాదని నాయకుఁడు చెప్పియున్నచో, అట్టిపనులనే నాయిక తాను మాటిమాటికి నతనియెదుటనే నిర్లక్ష్యముగాఁ జేయుచు నుండవలయు ననియు, నట్లు చేయుచున్నచో ఈవిడ నావిషయమున నశుభముఁగోరుచున్నది. విరక్తురాలైయుండ వచ్చును అని తలంచి యాతఁడు తనంత తానే వ్యావర్తనము నొందుట సంభవింపవచ్చునని భావము ౩. పెదవులను ముక్కులను మూఁతిని విరచుట, కాళ్లతో నేలను తాటించుట, [ఈ రెండును తా నతనివిషయమున సర్వదా కోపము గొని యున్నట్టులు సూచించుట కని యర్థము. ౪. అతనికి ప్రవేశములేని విషయముల చర్చింపఁబూనుకొనుట, అనఁగా నాయకునకుఁ బ్రవేశము గాని పరిచయము గాని లేనట్టి విషయములఁ బ్రస్తావించి, ఈవిషయమున నితనికింతయు నితనిసంబంధియగు ఫలానావానికి ఎక్కువగాఁ దెలియును — అనిపలుకుట మొదలయినవి. వీనివలన నల్వురలో నతనికి తలవంపులుగా నుండి స్వయముగానే వెడలిపోవుట సంభవింపవచ్చును. ౫. అతఁడెఱుఁగని విషయములను గుఱించి హేలనముగా చెప్పించుట. ౬. సిగ్గుపడకుండుట, అతనికంటె బలవంతులతో గలిసితిరుగుట అనఁగా నాయకునకు గర్వభంగము కలుగునట్లు చేయుట. ఇది మఱెవ్వరి వైపను అతనిపైకిఁ బురికొల్పి చేయింపఁదగినది. ౭. దీనిచేత నాయకుఁడు ఆబలవంతులకై వెఱచి స్వయముగా వెడలిపోవుట కలుగవచ్చును. ౮. అతనివైపు కన్నెత్తియైనను చూడకుండుట. దీనినే అనవేక్షణ మనిరి. ఇష్టవస్తువుల విషయమునఁగాని, అనిష్టవస్తువులవిషయమునం గాని, నాయకసంబంధముగలవాని విషయములో,తన కుఁగల నిర్లక్ష్యమును సూచించుట కిట్లొనర్పఁ దగును. దీనిచే నాయకుఁడు తప్పక విరక్తుఁడై వెడలిపోవుట సంభవించును. ౯. సమానదోషు లగువారిపైఁబెట్టి, అనఁగా నాయకుని వంటితప్పులు గలవారి పేరెత్తి, వారిపైఁబెట్టి తిట్టుట. దీనివలన నాయకుఁడు— ఇతరులపైఁ బెట్టి తన్నే తిట్టుచున్న దని తలంచి వెడలి పోవచ్చును ౧౦. రహఃప్రదేశమున ననఁగా నేకాంతప్రదేశమున నే తానుండుట. దీనిచే నాయికకు ఇటుపైని తనతో కలసిమెలసి యుండుట యిష్టము లేదని తలంచి నాయకుఁడు తనంతఁ దానుగా వెడలిపోవచ్చును. అను నియ్యవి పదునొకండును ప్రకాశస్థితుఁడగు నాయకునిపై, నాయిక ప్రయోగింపఁదగిన నిష్కాసనోపాయముల భావము.

1435 రతోపచారే షూద్వేగః, ౨. ముఖస్యాదానం, 3. జఘనస్యరక్షణం, ౪ నఖదశనక్షతేభ్యో జుగుప్సా.

౫. పరిష్వంగే భుజమయ్యా సూచ్యా వ్యవధానం, ౬. స్తబ్ధతా గాత్రాణాం, ౭. సక్థ్నో ర్వ్యత్యాసః, ౮ నిద్రాపరత్వం చ, ౯ శ్రాంత ముపలభ్య చోదనా, ౧౦ అశక్తౌ హాసః, ౧౧ శక్తౌ వనభినందనం, ౧౨ దివాఽపి భావ ముపలభ్య మహాజనాభిగమన మితి. [౬. ౩. ౪౨]

జయ.. వ్యా. అథ. తత్ర రత మధికృత్యాఽహ- రతోపచారే ష్వితి. రతార్థం సరకతాంబూలాది ష్వుపచారేషు, ఉద్వేగ ఇ త్యప్రత్యయగ్రహణం, ప్రతిగ్రహే వా అసామనస్యం, ముఖ స్యాదానం ముఖం చుంబితుం న దేయం, జఘనస్య రక్షణం, ద్రష్టుం స్ప్రష్టుం వా న దేయం, నఖదశనక్షతేభ్య స్తత్కృతేభ్యః జుగుప్సా నిందా భుజమ య్యేతి. భుజౌ వ్యత్యస్య స్తనస్కంధయో ర్నిదధ్యాత్, తతో భుజా వేకీకృత్య సూచీవ సూచీ తయా వ్యవధానం పరిష్వంగస్య. స్తబ్ధతా గాత్రాణాం కర్తవ్యా నాఽఽక్రష్టుం దద్యా దిత్యర్థః. సక్థ్నో ర్వ్యత్యాసః, సక్థినీ వ్యత్యస్యేత్, యంత్రయోగే ప్రతిషేధార్థమూరూ వ్యత్యస్యే దిత్యర్థః. నిద్రాపరత్వం చాఽఽత్మనః ఖ్యాప్యం, శ్రాన్త ముపలభ్యేతి. యది కథం చి ద్రంతుం ప్రవృత్త స్తత శ్రాంతం చోదయే త్పునర్వర్తయితుం న పురుషాయితేన సాహాయ్యం దద్యాత్, తత్రచోదిత స్యాఽశక్తౌ హాసః కర్తవ్యః, హాస్యాభిహత్య యథాఽయం విరక్తో భవతి, శక్తా వనభినందనం వైరాగ్య ఖ్యాపనార్థం. దివాఽపీతి. అ స్త్యేవ కశ్చి త్కామగ్ధః యః ప్రతిషిద్ధ మపి దివా మైథున మాచరతి. భావ ముత్కంఠితా సంప్రయోగేచ్ఛా ముపలభ్య చేంగితాకారాభ్యాం మహాజనాభిగమనం రతిగృహా న్నిర్గత్య తదిచ్ఛా వ్యాఘాతార్థం.-

ఆంధ్రవివరణము—అవ. వెనుకటి సూత్రమునందు నిష్కాసనోపాయములను ఎఱింగించుటకో ప్రకాశమున నున్న నాయకునకు నాయిక ఏయేరీతిగా విరక్తిని పుట్టించి సాగనంపుటకు వీలుకలదో అట్టియుపాయములను నిరూపించినారు. ఇక నిష్కాసన రహస్యమునందు, అనఁగా సురతకాలమువంటి ఏకాంతవేళలలో నేయే రీతుల నాయకునకు విరక్తి పుట్టించుటకు వీలు కలుగునో, అట్టి సురతకాలసంబన్ధములగు నిష్కాసనోపాయములను ఇచ్చట వివరముగా చెప్పుచున్నారు— అ. దీక్రిందఁ జెప్పఁబడుచున్న ౧౨ న, సురతకాలసంబన్ధములగు నిష్కాసనోపాయము లని సూత్రార్థము. ౧. రతోపచారములందు ఉద్వేగము. అనఁగా నాయకుఁడు ఏకాంతముగా సురతముకొఱకై సరకతాంబూలాదు లగు నుపచారముల నొసఁగవచ్చినప్పుడు నాయిక తాను వానిని గ్రహింపక యుండుట, ౨ ముఖాదానము అనఁగా చుంబనమునకై ముఖమునం దీయకుండుట, ౩. జఘనసంరక్షణము. అనఁగా నాయకునకు సురతకాలమునందు తన జఘనమును చూచుటకు గాని తాఁకుటకు గాని అవకాశము లేకుండునట్లు తన జఘనమును దాఁచుట. అనఁగా తెఱచిబడకుండ అడ్డుపెట్టుట యని భావము. ౪ నఖక్షత దంతక్షతము లన్ని నేవగించుకొనుట, ౫ కౌఁగిలించుకొనునప్పుడు అనఁగా నాయకుఁడు అనురాగముచే దన్నుఁ గౌఁగిలించుకొనుటకై తమకము నొందినప్పుడు, భుజమయి యగుసూచికతో, అనఁగా రెండుచేతులను ఇఱుకఁబెట్టికొని అతనికి కౌఁగిలింతకు వీలు లేకుండఁ జేయుట. అర్థాత్తు చేతులను ముడుచుకొని ఆలింగనమున కవకాశము నీయకుండుట యని భావము ఇచ్చట భుజమయి యగు సూచికతో ననుటచేత, నాయిక తనరెండుభుజములు స్తనములకు స్కంధములకు అడ్డుపడునట్లు వ్యత్యాసముగా నుంచుకొనును. కాఁబట్టి అప్పు

డు సూచి (సూది)వంటి యాకృతి వాని కేర్ప డును, గనుక భుజము యగు సూచికతో అని చెప్పఁబడె నని భావము. ౬. తన శరీరావయవ ములను స్తబ్ధత నొందించుట, (అనఁగా అవయ వములను జాచకుండ సురతమునకు వీలులేకుం డ బిగియఁబట్టుట యని తాత్పర్యము. ౭. తొడ లను వ్యత్యాస మొనర్చుట. (అనఁగా రతికి చోటీయకుండ ఒకదానిపై నొకటి చేర్చి కదిి యఁబట్టియుంచుకొనుట) ౮. నిద్దురబోయినట్టు లు నటించుట, ౯. విసిగి శ్రాంతుఁడైన పిమ్మట ప్రేరేచుట. అనఁగా నాయిక ఇన్ని విధముల త న్ను సురతమొనర్పనీకుండ అడ్డుకొనుచున్నను ఎట్లో సందుఁ జేసికొని సురతమునకై సిద్ధపడిన చో, అప్పు డతనికి అఁపుంగ్గలునంతదనుక యూ రకుండి ఆపైని అతనిని సురతమునకై ప్రోత్సా హపఱచుట యని భావము. ౧౦. శక్తి లేకు న్నచో పరిహసించుట. అనఁగా అట్లు అలయిం చి ఆపైని అతఁడు పురుషాయితముచే సాహా య్య మొనర్పు మని కోరినప్పుడు నాయిక అ ట్లు చేయుచుంటయే గాక, ఈమాత్రమునకేనా! యని యతనికి సిగ్గుకల్గునట్లు పరిహాస మొనర్చు టయని యర్థము. ౧౧. శక్తి యున్నచో ప్ర శంసింపక యుండుట, అనఁగా నాయిక సహాయ మొనర్పకున్నను నాయకుఁడు సమర్థుఁడై సురత మును నిర్వర్తింపఁగల్గుచో నందులకు నాయిక (తాను) మెచ్చకుండుట ౧౨. పగటిపూటకూడ డ మైథునమున కుపక్రమించినచో భావమును గ్రహించి తా నచ్చటినుండి లేచి మహాజనులఁ జేరఁజనుట అను నీ ౧౨ ను సురతకాలమునం దు విరక్తిపుట్టించి వెడలంగొట్టందగినట్టి నిష్కా సనోపాయము లని తాత్పర్యము.

1436—37. [1]వాక్యేషు చ్ఛల గ్రహణం[2]అనర్మణి హాసః[3]నర్మణి చా ఽన్య మపదిశ్య హసేత్[4] వదతి తస్మి న్కటాక్షేణ పరిజనస్య ప్రేక్షణం, తాడ నం చ * ఆహత్య చాస్య కథా మన్యాః కథాః [5]తద్వ్యళీకానాం వ్యసనానాంచ అపరిహార్యాణా మనుకీర్తనం, [6]మర్మ ణాంచ చేటికయోపక్షేపణమ్. ౪౩. అ గతే దర్శన మయాచ్య యాచన మంతే స్వయం మోక్ష శ్చేతి ప్రతిగ్రాహకల్పో దత్తకస్య. [౬. ౩. ౪౪]

జయ. వ్యా. అవ. సంకథా మధికృ త్యాఽహ:- వాక్యే ష్వితి. ఛలగ్రహణం విరూపక ముత్తరక మితి. అన ర్మ ణీతి క్రీడారహి తేఽపి సంకథనే హాసః, అకస్మాత్క ర్తవ్యః. యో నాఽయం వి నైవ క్రీడాక్రియయా మా ముపహాస తీతి మన్యతే, నర్మణి చేతి. క్రీడాయాం ప్రస్తు తాయా మర్థాంతర ముపదిశ్య హసేత్. తస్మి న్నాయకే వదతి సతి స్వస్యపరిజనస్య కటాక్షేణ ప్రేక్షణం కర్తవ్యం తాడనం చ, సహాసం హస్తేన, యే నాఽయం జానాతి నాస్మత్కథాయాం రమత ఇతి, ఆహత్య చేతి. తేన క్రియ మాణాం కథా మపా స్యాన్యాః కథాః కర్తవ్యాః తద్వ్య ళీకానాం నాయకాపరాధానాం వ్యసనానాం ద్యూతా దీనాం, అపరిహార్యాణా మితి. యా న్యథియా న్యపి పరి హర్తు మశక్యాని తేషా మనుకీర్తనం వైరాగ్య జననార్థం మర్మాణాం చాఽనుకీర్తనం, యే ష్వాక్తేషు దుఃఖ మా స్తే చేటికా ముపక్షిప్య పర్య మభిధాపయేత్ ఏభి రుపా యై ర్విప్రక్రమణయోగ్యతా మాపాదిత స్త్యాపాయద్వ యం యతః పున ర్నాఽగచ్ఛ తీతి. య దాహ:- అగతే చాదర్శన మితి. యావ ద్యావ దాగచ్ఛతి, తావ త్తావ దా త్మానం న దర్శయేత్, పశ్యతి చే దయాచ్యయాచనం, య న్న యాచితు మర్హతి, త ద్యాచేత. అంతే చాఽవసానే మోక్షః, స్వయ మేవ పరిత్యాగః కర్తవ్యః. త స్యోపా

యైః ప్రాయేణ నివారితత్వాత్, పరిగ్రహాకల్ప ఇతి. వేశ్యాయా గమ్యస్య యః పరిగ్రహ స్తస్య కల్పో విధి రేతావానేవ దత్తకప్రోక్తః, న మయాఽభిహితః తేన హి గణికానాం నియోగాత్ సంక్షేపేణ అభిధాతు మిష్టత్వాత్.

ఆంధ్రవివరణము:—ఇటుపైని సంకథావిషయములను గుఱించి [అనఁగా గోష్ఠీప్రసంగాది సందర్భములలో నిరక్తిని గల్పించి నిష్కాసనము చేయఁదగినట్టి యుపాయములను గూర్చి యని భావము.] చెప్పుచున్నాఁడు. ఈక్రిందఁ జెప్పఁబోవునట్టి ఏడును గోష్ఠీసంకథాదులయందు అవలంబింపఁదగినట్టి యుపాయములని సూత్రార్థము ౧. వాక్యములలోఁ ఛలగ్రహణము. అనఁగా మాటలాడునప్పుడు నాయకుని మాటలకు బదులుగా తాను వికటముగా మాటలాడుట ౨. అనర్మహాసము. అనఁగా నర్మాదులు (క్రీడాదులు) లేనప్పటికిని అందు-అనఁగా నాయకుని సంభాషణములలో ఏదోనర్మోక్తి యున్నట్టులు తోఁపింప జేయుచు, పరిహాససూచకముగా నవ్వుట. దీనిచేత నాయకుఁడు, నాయిక తాను మాటలాడునప్పు, డెట్టికర్మక్రీడయు లేకున్నను నన్ను పరిహసించుటకై కాఁబోలు నవ్వుచున్నదని తలంచి విరక్తుఁడు అగుట సంభవింపఁగా వచ్చును. ౩. నర్మహాసములలో అన్యాపదేశహాసనము. అనఁగా నాయకుఁడు తాను నర్మవిషయముల మాటలాడునప్పుడు అందు ఏదో ఇతరవిషయము నుద్దేశించినట్టులు నటించి నాయిక నవ్వుట. ౪ నాయకుఁడు సంభాషించునప్పుడు తాను దానిని లక్ష్యము సేయనట్లు క్రీగంటి చూపుతో పోల్లుంఠనముగా తన పరిజనము వైపు కన్నుఁగీయుట, వారితో మాట్లాడుటయు, వారిని హెచ్చరించునట్లు సవైలక్షణముగఁ జేతితో కొట్టుటయు ౫ అతఁడు చెప్పెడిదానిని మొత్తముమీఁద లక్ష్యము సేయక ఇతరవిషయములను గూర్చి ముచ్చటించుట ౬. నాయకుని యందుఁగల అలీకములు మున్నగు వ్యసనములను ప్రయత్నించి కూడఁ తొలగించుకొనఁ జాలని జూదము మున్నగువానిని—గూర్చి చర్చించుట ౭ రహస్యవిషయములను చేటికచేత చెప్పించుట, అను నివి కథానకములు గోష్ఠులు మొదలయినవానియందు నాయకునికి విరక్తికల్గించి నిష్కాసనము చేయుటకై యవలంబింపఁదగినట్టి యుపాయములని సూత్రార్థము. ఇందు ౧వ యుపాయము వలన నాయకునకు తనకథ కథనము నాయిక కిష్టము లేదని తోఁచి విరక్తికల్గుటయును ౫ వదానివలన ౬ వదానివలన వైరాగ్యము గల్గుటయును. ౭ వదానివలన దుఃఖము కల్గుటయు సంభవించి, నాయకుఁడు తనంతట తానుగా వెడలిపోవుట సంభవించును. సాధ్యమైనంతవఱకును ఈచెప్పినవానివలననే ఎట్టి మొండివాఁడైనను విరక్తుఁడై పోవుట సంభవింపఁగలదు. అట్లును పోనివానివిషయమున నేమి చేయఁదగునను ఆశంకరాఁగా మఱి కొన్ని యుపాయములను (చివరఁ జెప్పిన వానిని) సూచించుచున్నాఁడు-అని యేవి యనఁగా— నాయకుఁడు ఇల్లువిడువక తనయొద్దనే యున్నప్పుడు మాటలాడకుండుటయు, కన్నెత్తిచూడకుండుటయు, అడవా చూచినను కోరఁదగని వస్తువులను కోరుట, చివఱకు తనంతట తానై అతనిని వదలుట అను నియ్యవి యని దత్తకుఁడనె నని భావము.

అనఁగా నింతదనుకఁ జెప్పినది కేవలము దత్తకాచార్యులు చెప్పిన పరిగ్రహకల్పము నందలి [అనఁగా వేశ్యానాయకుఁడగు గమ్యుని యెడ ఆవేశ్య యాచరింపఁదగిన విధానములందు గల యని భావము] యుపాయముల వివరణమే కాని తాను (వాత్స్యాయనుఁడు) చెప్పినది

కాదనియు సూచింపఁబడు చున్నదని యెఱుంగునది.

1438_39. భవత శ్చాఽత్ర శ్లోకౌ — శ్లో. పరీక్ష్య గమ్యై స్సంయోగః సంయుక్త స్యానురంజనం, రక్తా దర్థస్య చాఽదాన మంతే మోక్షశ్చ వైశికమ్. ౪౫. ఏవ మేతేన కల్పేన స్థితా వేశ్యా పరిగ్రహే, నాఽతిసంధీయతే గమ్యైః కరో త్యర్థాంశ్చ పుష్కలాన్.

[౬. ౩. ౪౫–౪౬]

ఇతి శ్రీవాత్స్యాయనీయే కామసూత్రే వైశికే షష్ఠేఽధికరణే ఽర్థాగమోపాయాః విరక్తప్రతిపత్తి ర్నిష్కాసనక్రమా స్తృతీయోఽధ్యాయః.

జ. వ్యా. భవ, యత్తత్ పూర్వభూతం విశీర్ణప్రతిసంధానాది మపి బాభ్రవ్యోక్తం తదహం వక్ష్యామీతి మన్యతే, యది పరిగ్రహః కర్తవ్యోఽనేనాఽర్థకరణేన కథ్యతే. కథం వైశిక మిత్యుచ్యత ఇ త్యాహ-పరీక్ష్యేతి. సహాయగమ్యాగమ్యగమనకారణచింతాం కృత్వే త్యర్థః. గమ్యైస్సంయోగో గమ్యోపావర్తనేన, సంయుక్త స్యానురంజనం కాంతానువృత్త్యా, రక్తా దర్థస్య చాఽదానం తదుపాయైః, అంతే మోక్షశ్చ నిష్కాసనక్రమైః ఏత త్సర్వం వేశ్యోచితం న కులయోషిదుచితమ్. తచ్చ వైశిక మితి సంజ్ఞితమ్. యదాహ-కాత్యాయనః, వేశం వేశ్యాజనసూచిత మితి. స ప్రయోజన మస్యేతి వైశికమ్, తస్య వేశస్య ప్రయోజన మాహ-ఏవ మితి. కల్పే నేతి. వైశికాఖ్యేన. నాఽతిసంధీయతే నాఽతివంచ్యతే. పుష్కలా నితి అనేకా నిత్యర్థః. ఇతి నిష్కాసనక్రమాః పంచపంచాశత్తమం ప్రకరణమ్.

ఇతి శ్రీవాత్స్యాయనీయ కామసూత్రటీకాయాం యశోధరవిరచితాయాం జయమంగళాభిధాయాం వైశికే షష్ఠేఽధికరణే, అర్థాగమోపాయాః విరక్తప్రతిపత్తి ర్నిష్కాసనప్రకారా ఇతి తృతీయోఽధ్యాయః.

ఆంధ్రవివరణము:—౪౫ _ శ్లోకమునందు వైశిక మని సంజ్ఞ ఎందుల కేర్పడినదో, ఇచ్చట వివరించుచున్నాఁడు:— ఈవిషయమునందు ఈక్రింది యర్థములుగల వాక్యములు సంగ్రహశ్లోకముల యొక్క అర్థమును తెల్పునట్టివి. సహాయు లెవ్వరైనదియును, గమ్యులును అగమ్యులును ఎట్టివారైనదియును, గమనకారణము లెవ్వియైనదియును మున్ముందుగా చక్కగా విచారించి ఆపైని గమ్యులగు నాయకులతో [అనఁగా వెనుకటి సూత్రములందు సూచించిన చొప్పున పరీక్షించి గమ్యోపావర్తమునందు చెప్పినరీతిగా, సహాయగమ్యాగమ్యగమనకారణ చింతనుబనర్చి, ఆపిమ్మట] వేశ్యసంయోగమును ఒనర్పఁగావలయును. ఇట్లు సంయోగము నొనర్చిన పిమ్మట ఆనాయకుని—అనఁగా సంయుక్తుఁడయినట్టి నాయకుని, కాంతానువర్తనముచేత రంజింపఁజేయవలయును. ఆపైని ఆసక్తుఁడు కాఁగానే ఆసక్తుఁడైన ఆ నాయకునినుండి ద్రవ్యమును అనేకవిధములగు ఉపాయములద్వారా [అనఁగా వెనుకటి సూత్రములోఁ జెప్పిన యుపాయముల ననుసరించి] ఆర్జింపఁగావలయును. చివఱకు (అనఁగా నాయకుఁడు రిక్తుఁడు, లేక ధనహీనుఁడైన వెంటను విరక్తుఁడైన వెంటను) అతనిని నిష్కాసనప్రకారములచేత పరిత్యజింప వలయును—ఇదియే వైశిక మనఁబడును. అనఁగా నిట్టి

ప్రవర్తనమే వేశ్యాజనోచితమగునట్టి వర్తనము అనంబడును (కాని ఇయ్యది కులస్త్రీలు సర్వదా ఆచరించునట్టిది కాదు.) ఇట్టి వర్తనమునకే వైశిక మనిపేరు. కాత్యాయనుఁడుకూడ నిట్లే చెప్పినాడు—"వేశ్యాజనోచితమైన వర్తనము గనుక వేశము అనఁబడినది—అని. ఆవేశమే ప్రయోజనము గాఁగల ప్రకరణము వైశికము అనఁబడును. ఇట్టి వేశమునకు గల ప్రయోజనమిది. ఇట్లుచెప్పఁబడినరీతిగా—అనఁగా వైశికప్రకరణమునందు ఉక్తమగు విధానముతో,— వేశ్య ప్రవర్తించినచో గమ్యు లగునట్టివారివలన నామెకుం తగా వంచింపఁబడకుండుటయే గాక పుష్కలముగా ద్రవ్యమును కూడ ఆర్జింపఁగల్గు చున్నదని సూత్రార్థము. ఇయ్యది నిష్కాసనప్రకారములను వివరించునట్టిదియగు ఏబదియైదవ ప్రకరణము ముగిసినది.

ఇది భారద్వాజగోత్రపవిత్రుఁడును యజుశ్శాఖాధ్యాయియును ఆపస్తంబసూత్రుఁడును ఆంధ్రకావ్యతీర్థాదిబిరుదాంకితుఁడును పంచాగ్నిసంకల్పుఁడును అలమేల్మంగా వేంకటేశ్వరుల పుత్రుఁడును, అగు ఆదినారాయణశాస్త్రి కూర్చిన వాత్స్యాయనీయ కామసూత్రాంధ్రవివరణమునందు వైశికమను నారవయధికరణమునందు అర్థాగమోపాయములు విరక్తప్రతిపత్తి నిష్కాసనప్రకారములు అను నది మూఁడవయధ్యాయము.

౬. వైశికాధికరణము.

౪. విశీర్ణప్రతిసంధానాధ్యాయము.

ఈ యధ్యాయమునందు వచ్చెడివిషయములు;—వర్తమాననాయకుని వదలించు వెనుకటినాయకులతో మరలననుసంధించుటలు - అందలి వికల్పములు - అసంస్పృష్టనిరూపణము - అందలిభేదములు - తల్లక్షణములు - సంధేయ పరిజ్ఞానము - అందలిసాధకబాధకములు - సంధేయ పక్షప్రయుక్తులు - అసంధేయపక్షప్రయుక్తులు - తద్వికల్పములు - తత్కారణములు - విమర్శనములు - స్వయముగాను జరించుటకు గల కారణములు - తత్స్వరూపములు - అనుష్ఠిత ఆచార్యులవారియభిప్రాయములు - తరువాత వాత్స్యాయనునిసమ్మతులు - అధ్యాయాంతశ్లోకములు - అని ఇం[illegible] పైగా విషయములును 44 సూత్రములును కలవు.

1450. వర్తమానం నిష్పీడితార్థం ఉత్సృ[1]జంతీ విశీర్ణేన సహ సందధ్యాత్. [౬ ౪. ౧]

జయ. వ్యా. శాస్త్రకార ఏవ ప్రకరణసంబంధమాహ—వర్తమాన మితి. తస్యాం యో వర్తతే తమలక్తకవ న్నిష్పీడితార్థం ఉత్సృజంతీ, యదా త్యక్తుకామా, తదా విశీర్ణ నేతి—పూర్వసంసృష్టేన నిష్కాసితేన సంధిత్సునా సహ సందధ్యాత్. ఏవం చ "అపవాహాయేదస్య మవస్థత్య" ఇత్యనుగతం భవతీతి విశీర్ణప్రతిసంధాన ముచ్యతే.

[పాఠాంతరములు—1 ఉత్సృజతి; ఉత్సార్యమాణా అని కొన్నిఁటిపాఠము.]

ఆంధ్రవివరణము.— అవ— శాస్త్రకారుఁడే యిచట ప్రకరణసంబంధమును నిర్దేశించుచున్నాఁడు. వైశికమునందు వర్తించునట్టి నాయిక-అనఁగా వేశ్య, తనయందు అనురక్తుఁడై ప్రస్తుతము సంగమించుచు నుండెడి నాయకుని, తొలు దొల్తనుండియును మైనపుముద్దవలె పిడిచి - అనఁగా వివిధములగు నుపాయములచే రంజింపఁజేసి యతనియొద్దఁగల ద్రవ్యమును అంతను సంపూర్ణముగా పిండికొని, పిప్పిగాచేసి —అపైని యతనిని వదలిపెట్టవలఁసిన దైనప్పుడు, అంతకు మున్ను ఇట్టులనే చేసి వెడలనడపఁబడిన వాఁడై యుండిన పూర్వనాయకునితో, (మఱల నతఁడు ఈనాయికఁ బొందుట నభిలషించియుండినచో, అతనితో) మఱల సంధానమును నెఱపవలయును అని సూత్రార్థము. అనఁగా వైశికమునందు ప్రవర్తించుచు, ధనహీనత్వాదులవలన నంతకుముం దొకసారి వెళ్లఁగొట్టఁబడిననాయకునకు విశీర్ణుఁడని పేరనియు, వేశ్యానాయిక ఒకగమ్యుని నిస్సారముగా పిడిచివైచి, యంతతో నతనిని వదలి మఱల వెనుక తాను వెళ్లఁగొట్టిన నాయకునే [అతఁడు ధనమును మఱలసేకరించికొని యున్నచో] సాధింపఁదగు ననియుఁ దాత్పర్యము. కావున నిచ్చట విశీర్ణుఁడగునట్టి నాయకుని మఱల సంధానము చేయునట్టి విధానము చెప్పఁబడుచున్నదని ప్రకరణసంబంధము నెఱుంగఁదగును.

1451. స చే దవసితార్థో వి త్తవా న్సానురాగ శ్చ తత స్సంధేయః. [౬. ४: ౨]

జయ. వ్యా. విశీర్ణ స్యాలక్తకవ దుత్సృష్టస్య కిం సంధానే హేతుచే దాహ— స చే దితి—విత్తవా నపి య దా అవసితార్థోఽపక్షయం ప్రాప్త ఇతి, సానురాగ శ్చ. అన్యథా పక్షపవార్థం యత్కించి ద్దత్వాఽపి నిష్క్రాసితోఽహ మనయేతి వైరాత్ అపకుర్యాత్. తత ఇతి. తస్మా త్కారణా త్సంధేయః సోఽప్యస్యయా యది న సంసృష్టః.

ఆంధ్రవివరణము:—"అయ్యా! విశీర్ణుఁడగు ఆ పూర్వపునాయకుఁడుకూడను, ప్రస్తుతనాయకునివలె మైనపు పిప్పిలాగ ధనసారమువీల్చి పిప్పిగాఁ జేయఁబడినవాఁడే గదా! అట్టి స్థితిలో మఱల నతనితో సంగమించుట వలన ఫలమేమి రాఁగలదు" యని యాశంకరాఁగా చెప్పుచున్నాఁడు. విశీర్ణుఁడు అగునాయకుఁడు మఱల ధనమును బొందియున్నవాఁడై ననుగాని, లేక వేఱు విధముగా విత్తవంతుఁ డయ్యెనుగాని, అనఁగా ఎప్పుడు మఱల ద్రవ్యము అతనికి చేకూరునో అప్పుడు తప్పక ఈయఁగలవాఁడుగను అనురాగయుక్తుఁడుగను ఉన్నచో, అప్పు డట్టి నాయకుఁడు ఆవేశ్యకు మఱల సంధానము చేసికొనఁదగినట్టి వాఁడుగ నగు—నని సూత్రార్థము.

ఇచ్చట నాయిక విశీర్ణులతో మఱల సంధానము చేసికొనునప్పుడు అవసితార్థుఁడుగ గాని విత్తవంతుఁడుగ గాని యుండి యనురాగము గలవాఁడైనచో—అనియేల చెప్పఁబడె ననఁగా అట్టులు లేకున్నచో, తా నింతటి విశ్వాసమునకై కాలఁదిగనో గొప్పగనో యిచ్చినను, తన్ను వెడలఁగొట్టిన దను కోపము గల్గియుండి, ఒకప్పుడు అపకారమునుకూడ సేయుట సంభవించును. గనుకనే అవసితార్థుఁడుగ నున్నగాని, లేక విత్తవంతుఁడుగా నున్నగాని, విశీర్ణప్రతిసంధానము చేయుటలో నతఁడు అనురాగము కలిగియుండెనో లేదో యనువిషయమును జాగ్రత్తగా గమనించుట కిట్లు చెప్పబడినది.

1452. అన్యత్ర గతస్తర్కయితవ్యః స కార్యయుక్త్యా షడ్విధః. [౬. ౪. 3]

జయ. వ్యా. అవ. యస్తు సంసృష్టః తత్ర విధానాంతరమాహ — అన్యత్రగత ఇతి. అన్యత్ర గత ఇత్యనేన విశీర్ణ ష ద్వైధః. తర్కయితవ్య ఇతి నిరూప్యో వక్ష్యమాణేన సహసా న సంధేయః. స ఇతి — యోఽన్యత్ర గతః. కార్యయుక్త్యేతి. కార్యయోగాత్ షడ్విధః. అసంసృష్టస్త్వేకవిధః.

ఆంధ్రవివరణము:— అవ.- ఇట్లు మఱల సంధానమును చేసికొనునప్పుడు-నాయకుఁడు తనచేత నిష్కాసితుఁడైన పిమ్మట, అన్యత్ర (అనఁగా నితరనాయికలందు) మనస్సును జొన్పియున్నవాఁడై యుండెనేని, అట్టివాఁడు [అనఁగా వెళ్లఁగొట్టఁబడిన పిమ్మట మఱొక్క నాయికయందు వర్తించుచునుండి, తాను ప్రతిసంధానమునకు ఆరంభించినంతనే వచ్చి కలిసికొనుటకు ఉద్యుక్తుఁడుగ నుండెనేని, నాయిక త్వరపడి అట్టివానితో సంధింపక, అతఁ డేఫలము నభిలషించి ఇట్టులు వచ్చుటకు పూనుకొన్నాఁడు? అని యిత్యాదిగా నతని గుఱించి] ముమ్ముందు చెప్పఁబోవురీతిని విమర్శించి రూపింపఁదగి యుండును. అని సూత్రార్థము. అనఁగా అట్టినాయకుఁ డేల అన్యగతుఁడయ్యును తనయొద్దకు వచ్చుచున్నాఁడు? అని కారణమును విచారణ సేయవలయు నని భావము. ఇట్టి నాయకుఁడు—అనఁగా అన్యత్రగతుఁడైన [ప్రతి సంధానమునకు అనుకూలించి రా నిష్టపడెడి] విశీర్ణుఁడు—కార్యయుక్తి ననుసరించి ఆరు తెఱఁగులుగా నుండు ననియు, అన్యత్రగతుఁడు కాకున్నచో, నొక్కటే విధముగా నుండు ననియు నెఱుంగఁగాఁదగును.

1453_58. ఇతః స్వయమపసృతః, తతోఽపి స్వయమేవాపసృతః. ౧. ఇతస్తతశ్చ నిష్కాసితాపసృతః. ౨. ఇతః స్వయమపసృతస్తతో నిష్కాసితాపసృతః. ౩. ఇతః స్వయమపసృతస్తత్ర స్థితః. ౪. ఇతో నిష్కాసితాపసృతః. ౫. ఇతో నిష్కాసితాపసృతస్తత్ర స్థితః. [౬. ౪. ౪-౯.]

జయ. వ్యా. అవ. కార్యయుక్తిమాహ — ఇత ఇతి. ఇతః స్వస్థానాదపసృతోఽస్యా, యదస్యా నాయికాయాః స్వయమేవాపసృతః, అన్యత్ర గతః, యత్రాపి గతస్తత్రాపి స్వయమేవాపసృత ఇత్యేకః. ఇతి స్థిత్వేతి. ఆశ్రయయోర్ద్వయోర్నాయికయోర్దోషః; యస్మాదితో నిష్కాసితోఽపసృతః. తత్రగతస్తతోఽపి నిష్కాసిత ఏవాపసృత ఇతి ద్వితీయః, ఇతః స్వయమపసృత ఇతి ఆశ్రయస్య దోషః, తతోఽపి నిష్కాసితోఽపసృత ఇత్యాశ్రయస్యేతి తృతీయః, ఇతః స్వయమపసృత ఇత్యాశ్రయస్య దోషః, తత్ర స్థిత ఇతి. నాయకదోషాచ్చతుర్థః, ఇతో నిష్కాసితోఽపసృత ఇతి. ఉభయస్య దోషః, ఇతః స్వయమపసృత ఇతి ఆశ్రయస్యేతి పంచమః, ఇతో నిష్కాసితోఽపసృత ఇత్యాశ్రయదోషః, తత్ర స్థిత ఇతి నాయకయోః షష్ఠః.

ఆంధ్రవివరణము:— పైని చెప్పిన కార్యయుక్తిననుసరించిన ఆరు తెఱఁగులును ఇట్లు వి- (1) ఈనాయికయొద్దనుండి తనంతట తానే తొలఁగియును, (ఇది నాయకునిస్వదోషమే) ఆనాయికయొద్దనుండికూడ తనంతట తానే (ఇదియును నాయకునిస్వదోషమే) తొలఁగియును వెడలిపోయినవాఁడు మొదటి తెగవాఁడు. (2) ఈనాయికయొద్దనుండియును ఆనాయికయొద్దనుండియును (ఇచ్చట ఆశ్రయభూతలగు వేశ్యలదోషమే కాని

వారి నాశ్రయయించిన నాయకులదోషము కాను) రుభయతః నిష్కాసితుఁ డైనట్టివాఁడు. అనఁగా వెడలఁగొట్టబడిన వాఁడు. ఇతఁడు రెండవ తెగవాఁడు. (3) ఈనాయికయొద్దనుండి కేవలము అపసృతుఁడు మాత్రమే (ఇది నాయకుని దగు దోషము) అయి, ఆనాయికయొద్దనుండి, నిష్కాసితుఁడును అపసృతుఁడును కూడ (ఇది ఆశ్రయమగు నాయికతప్పు) అయినవాఁడు. ఇతఁడు మూఁడవ తెగలోని వాఁడు. (4) ఈనాయికయొద్ద నుండి తనంత తాను అపసృతుఁడైపోయి (ఇది నాయకుని దోషము) అచ్చటనే యుండెడివాఁడు. (ఇదియుభయుల దోషమును కాదు.) ఇతఁడు నాల్గవ తెగకుఁ జేరినవాఁడు. (5) ఈనాయిక యొద్దనుండి నిష్కాసితుఁడును అపసృతుఁడును అయి, (ఇది యుభయుల దోషము నగును) ఆటునుండి స్వయముగాఁ దనంతఁ దానై అపసృతుఁడైనవాఁడు (ఇది యాశ్రితుఁడగు నాయకుని తప్పు.) ఇతఁడైదవ తెగకుఁ జేరినవాఁడు. (6) ఇటునుండి నిష్కాసితుఁడును, అపసృతుఁడును అయి, (ఇది ఆశ్రయ మగు నాయిక దోషము) అటః అనఁగా ఆనాయికయొద్దఁ జేరి యుండెడివాఁడు. (ఇది యుభయులతప్పును కాదు. ఇతఁ డారవ తెగకుఁ జేరినవాఁడు.) ఇచ్చట నిష్కాసితుఁ డనఁగా వెళ్ళఁగొట్టబడినవాఁడనియు అపసృతుఁడనఁగాఁ దనంత తానై నాయికనువిడిచి వేఱొకతావునకు తొలఁగి పోయినవాఁడనియు ను అర్థమును చేసికొనఁగావలయు నని యెఱుంగవలయును.

1459. ఇత స్తతశ్చ స్వయమే వాఽపసృత్యోపజపతి చే రుభయోర్గుణానపేక్షీ చలబుద్ధిరసంధేయః. [౬. ౪. ౧౦]

జయ. వ్యా. ఏష సంధేయాసంధేయతయా తర్కమాహ—ఇత స్తత శ్చేతి. ఉపజపతి చే దితి, యది సంధాతుం పీఠమర్దాదిముఖే నోపసృత్య భణతీ త్యర్థః. తత్ర ద్వితీయపక్షాభావా త్తర్కయితవ్య ఇతి నోక్తం. యస్మా దాహ ఉభయో రితి. తస్యా స్తస్యా శ్చ, తాభ్యా మనిష్కాసితత్వాత్, స్వతోఽపి గుణా ననపేక్ష్య చలబుద్ధిత్వా త్స్వదోషే ణైవ అపసృతః, న పునస్తోఽపి న స్థాయీ, న చ తస్యా దర్థేన యోగః—ఇ త్యసంధేయః.

ఆంధ్రవివరణము:— అవ.—ఇటు లారువిధములుగా నున్నను నావిశీర్ణులలోఁ గూడ కొందఱు మఱల సంధింపఁదగినవారుగాను (సంధేయులుగాను) ఇంకఁ గొందఱు అసంధేయులు గాను (సంధించుటకు వీలుపడని వారుగను) ఉందురు. కాఁబట్టియు నీయారు తెఱఁగు లగు విశీర్ణులలోను ఎట్టివారితో సంధింపఁగా వచ్చును? ఎట్టివారితో సంధింపఁగా రాదు?-అను నిత్యాదులగు ప్రశ్నములు కలుగుటంబట్టియు, నందులకు సమాధానముగా నుండుటకై ఈసూత్రము ద్వారా, ఇట్టివాని వీనిలోఁ గల సంధేయాసంధేయభేదములఁ గూర్చిన వివరముల నిచ్చుచున్నాఁడు —

ఈనాయిక యొద్దనుండియును ఆనాయిక యొద్దనుండియును అపసృతుఁడైనవాఁడు, అనఁగా మొదటి తెగకుఁ జెందినట్టి నాయకుఁడు పీఠమర్దాదులద్వారా పునస్సంధానమునకై యత్నించునేని, అట్టినాయకుఁడు—(రెండవపక్షమే లేనివాఁడు కాఁబట్టి పునస్సంధించుటకై ఆలోచింపఁదగినవాఁడని చెప్పలేదు.) మఱియనఁగా, ఆయుభయులగు నాయికలయొక్క (అనఁగా ఈనాయిక

యొక్కయు ఆనాయికయొక్కయును) గుణము లనుకూడ నపేక్షింపని చంచలబుద్ధి గనుక,— అసంధేయుఁ డగుచున్నాఁడు అనిసూత్రార్థము. అనఁగా ఇట్టినాయకునితో, మఱల నాయిక సంధానముచేసికొనినను స్థిరముగా నిల్చెడివాఁడుగాను ఇతఁ డుండఁడు ద్రవ్యమునుకూడ చాలినంతగాను నీయఁడు. కాఁబట్టి మఱల సంధానమునకు ఇతఁడు - అనఁగా మొదటితెగకుఁ జెందిన విశీర్ణుఁడు, అనర్హుఁ డని భావము.

1460. ఇతస్తతశ్చ నిష్కాసితాపసృతః, స్థిరబుద్ధిః, స చేదన్యతో బహులభ్యమానయా నిష్కాసితః స్యాత్ససారోఽపి తయా రోషితో, మమాఽమర్షాద్బహు దాస్యతీతి సంధేయః.

[౬. ౪. ౧౧]

జయ. వ్యా. ఇతస్తతశ్చ నిష్కాసితేతి. ఉపజపతి చేదితి వర్తతే, స్థిరబుద్ధిః స్వయమనపసృతత్వాత్ అత్ర పక్షద్వయమప్యస్తి. యదాహ—స చేదితి. అత్ర తర్కయితవ్య ఇతి సూక్తం, చేచ్ఛబ్దే నైవ యద్యర్థే నైవ తదర్థస్యోక్తత్వాత్. అన్యత ఇతి. అన్యస్మాద్గమ్యాద్బహులభ్యమానయా నిష్కాసితః, ససారోఽపి తతశ్చ తయా పరోషితో జనితరోషోఽమర్షాద్బహు దాస్యతీతి జ్ఞాత్వా; తదానీమేవ సంధేయస్తయైవ రోషితత్వాత్ తస్యామనుశయం బధ్నాతి.

ఆంధ్రవివరణము:—ఇటునుండియును అటునుండియును నిష్కాసితుఁడయ్యును, (నాయికలదోషమున నని భావము.) అపసృతుఁడయ్యునందు నట్టి నాయకుఁడు, అనఁగా విశీర్ణుఁడు, స్థిరబుద్ధియై వచ్చినచోను—(ఇతఁడు స్వయముగాఁ దనంతటఁదానై వెడలిపోయిన వాఁడు కాఁడు కాఁబట్టియును,—అని భావము.) 'ఇతనిని ఆనాయిక ఇతరకంటెను ఎక్కువ నొసంగెడి వేఱొక్కనికొఱకు చాల ద్రవ్యమును ఆర్జించుచు నిష్కాసన మొనర్చియుండెనేనియు, ససారుఁడై (సార మనఁగా ధనము. ధనము కలవాఁడు ససారుఁడు) యున్నను, [అనఁగా ధనమునకు లోపము లేకుండ వచ్చుచున్నవాఁడుగా నున్నను,] ఇతనికి ఎక్కువ నిచ్చు నన్న పేరాసచేఁ బనుపములు పల్కి రోషము తెప్పింపఁబడిన వాఁడుగా చేయఁబడిన, (అనఁగా రోషితుఁడుగాఁ జేయఁబడిన) వాఁ డైనచో, అప్పుడు, ఈనాయకుఁడు ఆనాయికచేత రోషితుఁడు గనుక నతఁడు నాకు అపుడైనఁగల కోపమున మిక్కిలి ఎక్కువగు ద్రవ్యము నీయఁగలఁడు-" అన్నవిషయములచేత, అప్పుడే అనఁగా వెనువెంటనే (తానే మునుపు నిష్కాసన మొనర్చినందున నపుడును తానగానే యొరిగిసి) సంధింపఁదగినవాఁడు అని సూత్రార్థము. ఇతఁడు రెండవతెగకుఁ జేరినవాఁడు. ఇచ్చుటఁ గూడ పీఠమర్దాదులద్వారా యత్నించినచో అనిన మాటను చేర్చుకొనఁ దగియుండవలయును.

1461. నిస్సారతయా కదర్యతయావా త్యక్తోన శ్రేయాన్.

[౬. ౪. ౧౨]

జయ. వ్యా. నిస్సారేతి. నిస్సారతయా నిర్ద్రవ్యతయా ససారశ్చ కదర్యతయా అవదాన్యతయా, త్యక్తో నిష్కాసితః, న శ్రేయాన్ సంధాతుమిహోఽపి తుల్యత్వాత్

ఆంధ్రవివరణము—ఏనాయిక యొద్ద నుండి ఏనాయిక యొద్దకు వచ్చినను సరియే, ద్రవ్యహీనుఁడనిన కారణమునఁ గాని, ద్రవ్యము కలిగియున్నను దాతృత్వగుణము లేని లోభి యనిన కారణమునఁగాని, పరిత్యజింపఁబడినట్టి నాయకుఁడు ఎవ్వరికిఁగూడను సంధానము చేయఁదగినవాఁడు ఎంతమాత్రమును కానే కాఁడని సూత్రార్థము. అనఁగా నిట్టివానిని నెల్లరును అనుభేయునింగా నిర్ణయించి త్యజింపఁగాఁ దగునని భావము.

1462. ఇత స్స్వయ మప సృత స్తతో నిష్కాసితాపసృతో య ద్వ్యతిరిక్త మాదౌ చ దద్యా త్తతః ప్రతిగాహ్యాః [౬. ౪. ౧౩]

జయ. వ్యా. ఇత స్స్వయ మపసృత స్తతో నిష్కాసితాపసృత ఇతి అత్ర ఉభ్యుపజపే దితి వర్తతే. అత్రాఽపి శబ్దా త్తర్కయితవ్యః ఇతి నోక్తం అతిరిక్తం పూర్వస్మా ద్దానాత్. ఆదౌ చ యావ న్న సంప్రయోగః, కృతకృత్యస్య హి స్వయ మపసర్పణ సంభవాత్. ప్రతిగ్రాహ్య స్సంధేయః, అత్ర విపర్యయేణ అప్రతిగ్రాహ్య ఇ త్యర్థోక్తా ద్వితీయః పక్షః.

ఆంధ్రవివరణము:. ఈనాయిక యొద్దనుండి స్వయముగా నపసృతుఁడై ఆటునుండినిష్కాసితుఁడును అపసృతుఁడును నై (ఇతఁడు మూఁడవ తెగకుఁ జెందినవాఁడు.) వీర మర్యాదుల ద్వారా మఱల సంధానమునకై యత్నించుచున్నవాఁడుగా నున్నచో, (అనఁగా ఇట్టి నాయకుఁడు) మొదటనే వెనుక నిచ్చినదానికంటెను మిన్నగ నొసఁగునేని [మొదలనే ఈయకున్నచో తనకనిని చక్కఁబెట్టుకొని దాఁటిపోవును గనుక వతనినుండి సంప్రయోగము జరుగుటకు ముందే ఈధనమును రాఁబట్టఁదగునని భావము.] తప్పక సంధింపఁదగినవాఁడగు చున్నాఁడనియు, ఇట్లు ఈయనిచో నవ్వాడాఁడు అప్రతిగ్రాహ్యుఁ డగుచునే యున్నాఁడు అనియుఁ దాత్పర్యము.

1463. ఇత స్స్వయ మప సృత్య తత్ర స్థిత ఉపజపం స్త ర్కయితవ్యః. [౬. ౪ ౧౪]

జయ. వ్యా. ఇత ఇతి. తర్కయితవ్యః కి మపకర్తు మపకర్తుం వా ఉపజప త్యయ మితి.

ఆంధ్రవివరణము—ఈనాయిక యొద్దినుండి స్వయముగనే వెడలిపోయినవాఁడై అచట ఆనాయిక యొద్ద నుండుచు మఱల వెనుకటి నాయికతో సంధానము చేసికొనుటకై యాతఁడు యత్నము సేయుచుండినచో, అట్టివానినిగూర్చి—యితఁ డిట్టులు యత్నము చేయుట, తనకు ఉపకారము చేయుటకో, లేక యపకారము చేయుటకో చక్కగా మున్ముందే ఆలోచింపందగియే యుండు నని సూత్రార్థము. ఆలోచించి యతనియభిప్రాయము చక్కఁగా బోధపడిన పిమ్మట నే, తనకు ఏవిధమైన యపకారమును జరుగదని దృఢముగాఁ దోఁచిననే, అట్టివానితో సంధానము చేయఁదగు ననియు, లేకున్న మానఁదగు ననియును తాత్పర్యము

1464-65. విశేషార్థీ చాఽగత స్తత్ర విశేష మపశ్య న్నాగంతు కామో మయి, మాం జిజ్ఞాసితుకామ స్స ఆగత్య సానురాగత్వా ద్దాస్యతి ౧౨. తస్యాం వా దోషాం దృష్ట్వా మయి భూ

యిష్టా న్గుణా నధునా పశ్యతి, స గుణ
దర్శీ భూయిష్ఠం దాస్యతి. [౬. ౪ ౧౬.]

జయ. వ్యా. అత్ర సంధేయపక్షు మాహ—విశే షార్థీ త్వేతి, విశేషార్థితయా యత్ర గత స్తత్ర విశేషం సు రతగత మపశ్యన్, తస్యా అవిదగ్ధత్వా త్తత ఇతి. తస్యా స్సకాశా దస్మన్మాల మాగంతుకామో మయి దృష్టవిశేష త్వాత్, మాం జిజ్ఞాసితుకామ ఇతి. తత్రత్యా ఏవ మయి జిజ్ఞాసాం కర్తు మిచ్ఛుః, కి మియం మాం స్వయ ముప సృత మిచ్ఛతి న వేతి. సానురాగత్వా ద్దాస్య తీతి దృష్టి విశేషాత్.

తస్యాం వా దోషా న్గుణవిపర్యయా న్దృష్టవాన్. ఆగంతుకామ ఇతి యోజ్యం, సత్సు వా గుణేషు మయి భూయిష్ఠాన్ గుణా నధునా పశ్యతి, తద్గుణా న్స్వకా న్దృష్ట్వా, స ఉభయస్మి న్నపి మయి గుణదర్శీ, భూయిష్ఠం ప్రభూతం, దాస్యతి.

ఆంధ్రవివరణము:—"విశేషార్థియగుట చే త (అనఁగాఁ దానుండిన నాయికకంటె ఎక్కుడు సురత చాతుర్యముల నింకొకతె యెఱుంగు నని విని, ఆనాయికయొద్దికేఁగినవాఁడై యని యర్థ ము) తాను వెళ్ళిన ఆయితరనాయికయొద్ద(ఆ మె అట్టి అంతగా నేర్పుకలది కాదు కాఁబట్టి వివిధ మైన వైశిష్ట్యమును లేదని తలంచినవాఁ డై నందునను, తనయందు (వెనుకఁ దాను వ దలివచ్చిన నాయికయందు) ఎక్కుడు (సురత) విశేషము లుండుటవలనను, మఱలఁ దనదగ్గఱకే రాఁదలఁచి యున్నాఁడు అన్న కారణమున, నితని నిని చేరఁదీసినచో అనురాగ సహితుఁడగుట వలన నెక్కువగనే ఒసంగఁగలఁడు," అని, కాని, "ఆనాయికయందు అనేక లోపములను, తన యందు అనేకముగ గుణములను కనిపెట్టినగుణ జ్ఞుఁడు అయి యున్నందునను, తనయొద్దకు అతఁ డు వచ్చినచో, నెక్కువగ నొసంగఁగలఁ" డని కాని,—అని ఇత్యాది కారణములఁ జక్కఁగా చర్చించి, తనకుఁ దృష్టిగోచరముగా నున్నచో నత నినిఁ జేర్చి చర్చింపవలసి యున్న దనిభావము. అనఁ గా నావెనుకంటెను తాన (సురతి గుణశాలి యని యెంచివచ్చినప్పుడు గాని, లేక ఆమెయందు ను కొన్నిగుణవిశేషము లున్నను, అంతకంటె నెక్కుడుగాఁ దనయొద్ద నున్నవని తలంచిన వాఁడై వచ్చినప్పుడు గాని, ఆతఁడు ఉభయులగుణ ములలోని భేదా నెఱిఁగినవాఁడు గనుక, విరి విగా నిచ్చు ననియు నతనితో తప్పక సంధాన మొనర్చుకొనఁదగు ననియును తాత్పర్యము.

1466. బాలో వా నైకత్ర దృష్టిః అతిసంధానప్రధానో వా హారిద్రారాగో వా యత్కిం చనకారీ వేత్యవేత్య సందధ్యా న్న వా [౬. ౪. ౧౭]

జయ. వ్యా. అన అసంధేయాంస్తు మాహ—బా లో వేతి. అనోపాదేయవచనత్వాత్. నైకత్ర దృష్టిః, తత్రా న్యత్ర వా అభిప్రాయోఽస్య, స కాకాక్షివ ద్వావపి నః కిం దాస్యతి, అతిసంధాన ప్రధానో వా సంవృత్తైః వి ష్టః, హారిద్రారాగో వా - ఇతి. హారిద్రారాగ ఇవ రా గో యస్య, న చిరస్థాయీ మయి రాగః యత్ర గత స్త త్రాఽపి చిరం స్థితః పున రాగతో నామ కిం దాస్యతి, యత్కించనకారీ వా సోఽనర్థమపి కుర్యాత్. ఇ త్యేవ మేన మవేత్య జ్ఞాత్వా సందధ్యా త్ప్రతిభూ పక్షే న వే తి. నైవ సందధ్యా దితి ద్వితీయః.

ఆంధ్రవివరణము:— అప్పుడప్పుడే యుద యించుచున్న యౌవనముగలవాఁడగుటచేత నేక త్రదృష్టిలేనివాఁడై యున్న బాలుఁడుగాని, అతి

సంధానప్రధానుడై యున్నవాఁడు గాని, తాత్కాలికముగా మాత్రమే అనురాగము గలవాఁడగునట్టి హారిద్రారాగము గలవాఁడు గాని, ఎంతతలఁచిన నంతను చేయుయత్నించనకారి కాని అయి యుండునా యని చక్కగా విచారణ చేసి, అట్టివాఁడుగా నుండెనేని అనసంధింప నర్హుఁడు కాఁడని సూత్రార్థము.

ఇచ్చట ఏకత్ర దృష్టి లేనివాఁడన్నమాట చేత కాకాక్షివలె (కాకికన్నువలె) ఎచ్చటఁ దన కన్ను ప్రసరించిన నచటునకు ఎల్లను పరుగెత్తు స్వభావము గలవాఁడనియు, అందుచే నతఁడేమియు నచ్చె నిక్కుడుగా నొసంగడఁనియు నెఱుంగఁదగును. అతిసంధానప్రధానుఁడనఁగా తృప్తియనునది లేక పెక్కురతో నొక్కమాఱుగా సంధానము చేయఁగోరువాఁడు ఇట్టివాఁడు నొకరితో సంధానము చేసినవిషయము వేఱొకరికిం దెలియకుండ వర్తించు వంచనపరుఁడే గనుకను, అంత ఆకును ఏదోయొకరీతిగా నీయకుండఁ దప్పించుకొనువాఁడు గనుకను సంధేయుఁడు-సంధానము చేయఁదగినవాఁడు - ఎంతమాత్రము కాఁడు. హారిద్రారాగుఁడు:—అనఁగా, పసపురంగును బోలినట్టి అనురాగము కలవాఁడు. పసపురంగు ఏమాత్రము ఎండఁదగిలినను నీరుతగిలినను మాసిపోవును. అట్లే యితని యనురాగమును పసపుపూఁతవంటిదై ఏమాత్రము సందుదొరకినను మాసిపోవుచుండును. అనఁగా చిరస్థాయిగా నుండదనిభావము. కనుక నితఁడు నసంధేయుఁడే యగు నందుచే.

మిగిలినవాఁడు యత్నించనకారి. ఇతని కొక పక్షముగాని ఆశ్రయాశ్రయిభావము గాని లేక, తనకుఁ దోఁచినరీతిని వర్తించును. కనుక నితనిచేత అప్రయత్నముగా నుపకారము కలుగురీతిసే, అపకారము కూడ సంభవింపఁగా వచ్చును. కనుక నితఁడును అసంధేయుఁడే యగునని యెఱుంగునది.

విశేషాంశములు:—కాకాక్షి యనునది యొకసామెత. కాకికి ఒక్కటేకన్ను. ఆయొక్క కన్నుతో నది తనతల నేదిక్కునకు వంచునో, ఆదిక్కొక్కటియే దానికిగోచరించును మఱియు తరములు గోచరింపవు. కాకాక్షివలె నెటువైపు తనమనసు మఱలిన నటు మొగ్గువాఁడు కాఁబట్టి, యిచ్చట నీనాయకుఁడు కాకాక్షితోఁ బోల్పఁబడియె నని భావము.

1467. ఇతో నిష్కాసితాపసృతః తత స్స్వయ మపసృతః ఉపజపం స్తర్కయితవ్యః. ౧౫. అనురాగా దాగంతుకామః స బహు దాస్యతి మమగుణై ర్భావితో యోఽన్యస్యాం న రమతే. [౬. ౪. ౧౬]

జయ. వ్యా. తర్కయితవ్య ఇ త్యుపకారాపకారాపకారాభ్యాం, అనురాగ ఇతి. అనురాగా దాగంతుకామః తత్రాఽనిష్కాసి తత్వాత్. మమ గుణై ర్భావితో ఽనురంజి తోఽయం యోఽన్యస్యాం న రమతే. యేన తతోఽపి స్వయ మే వాఽపసృతః.

ఆంధ్రవివరణము:—ఇటునుండి నిష్కాసితాపసృతుఁడై అటునుండియును స్వయముగనే అపసృతుఁడై యుండెడివాఁడు సంధానమునకై యత్నించెనేని, అప్పుడతనింగుఱించి, ఏమి యీతఁ డుపకారము చేయ నెంచియా? లేక అపకారము చేయ నెంచియా? వచ్చుచున్నాఁడు—

అని చక్కఁగా ఆలోచించి, ఆపైని ఉపకారియే యని నిశ్చయ మగునేని, సంధింపఁ దగినవాఁడై యుండును. ఇట్లే ఇతఁడు అటువంటి నిష్కాసితుఁడు కాలేదు కాఁబట్టి, నాపైఁగల అనురాగమువలననే రాఁగోరినవాఁడు అని గాని, చాల ద్రవ్యము నాగుణములయెడ ననురక్తుఁడు కాఁబట్టి చాలధనమును, నొసంగగలఁడు అని గాని నాగుణములచేత భావితుఁడై ఇతరులయెడ రమింపఁడు—అని కాని, నిశ్చయించుటకు వీలున్నచో నట్టివాఁడు సంధేయుఁ డగు ననియును, లేకున్నచోఁ గాఁ డనియును భావము.

1469. పూర్వ మయోగేన వా ఽయం మయా నిష్కాసితః, స మాం శీలయిత్వా వైరం నిర్యాతయితుకామః ధన మభియోగాద్వా మయా అస్యాపహృతం తద్విశ్వాస్య ప్రతీప మాదాతుకామః నిర్వేష్టుకామో వా మాం వర్తమానాద్భేదయిత్వా త్యక్తుకామః— ఇత్యకల్యాణగుణబుద్ధిరసంధేయః. [౬ ౯. ౨౦]

జయ. వ్యా. పూర్వ మయోగే నేతి. అన్యాయేన నిష్కాసితః. స మాం శీలయిత్వేతి. అనురాగ ప్రదర్శనేన అనుప్రవిశ్య, వైరం నిర్యాతయితుకామః ప్రయచ్ఛన్ స్పృహ మనయా హన్తా న్నిష్కాసిత ఇతి. ధన మభియోగా ద్వేతి. అప్యభియోగ మేవ కుర్వత్యా మయా ధనం బహ్వపహృత మాకృష్టం సంప్రయోగశ్చ కాదాచిత్కః కృతః తద్ధనం స్నేహోపదర్శనేన మాం విశ్వాస్య ప్రతీప మాదాతుకామః, నిర్వేష్టుకామో వా—ఇతి. నిష్కాశ్వ విశతి నిర్వేశే భృతౌ వర్తతే. ఇదానీంతనసంప్రయోగే తదేవ ధనం నిర్వేశం కర్తుకామో నా ఽన్యద్దాతుకామః. మాం వా వర్తమానా దితి. నిష్కాసనా త్ప్రాగ్ యే సహవర్తమానాం తస్మా ద్వర్తమానా ద్దాతుకామ త్స్వంధానే మాం భేదయతి, మా భూ దస్య లాభః యోగః ఇతి స్వయం దాస్య తీతి చేన్నాహ—త్యక్తుకామ ఇతి. కల్యాణబుద్ధి రైన్నానిర్యాతనాద్యభిప్రాయః—ఇతి.

ఆంధ్రవివరణము:—ఇదివఱకు నితనిని నేఁ గలియక యే అన్యాయముగా నేను ఇతనిని వెడలనడచి యుంటిని గనుక, నన్ను అనురాగమును ప్రదర్శించుటద్వారా లోఁగొని, నేను కోరినంతఁగా తనకు ధనమిచ్చినను నన్ను వెడలఁగొట్టినది కదా—యని తన పూర్వాపకారమునకు బదులు చేయఁగోరి గాని, విశ్వసింపఁజేసి వెనుక నే నితని నుండి అభియోగమూలమున నపహరించిన ధనమునే రాఁబట్టుకొనుటకు గాని, లేదా అప్పుడు ధనము నపహరించుటయేగాక, సంప్రయోగము కూడ కాదాచిత్కముగానే జరిపినను. కనుక ఆ ధనమును నమ్మించి యీ ద్వారా బదులు తీర్చుకొనవలె నని కాని లేక అధనమునే ఇప్పటి సంప్రయోగమునకై చెల్లుఁబెట్టుకొనుటకుఁ గాని లేదా, నాయొద్దను ఇప్పు డుండువాని తొలఁగదీసి త్యజింపఁజేయఁగా వలె నని గాని వచ్చుచున్నాఁడా! యని గని,— అగమనకారణములను చక్కఁగా ఆలోచించి చూచికొని; తనకు నన్నునకు తప్పక ఏకారణములననే వచ్చుచున్నాఁ డని తోఁచినచో అట్టివానిని తప్పక, దుర్బుద్ధియు, దురాలోచనమును కలవాఁడు కాఁబట్టి యితనితో [కల్యాణగుణములు లేనివాఁడు గనుక] అనుసంధింపఁగా రా దని తాత్పర్యము.

1470-72. అన్యథాబుద్ధిః కాలేన లంభయితవ్యః ౨౧. ఇతో నిష్కాసిత స్తత్ర స్థితః ఉపజప న్నేతేన వ్యా

ఖ్యాతః. ౨౨. తే ష్వాపజపత్సు అస్య
త్ర స్థితా స్వయ ముపజపేత్.

[౬. ౪. ౨౧-౨౨]

జయ. వ్యా. అన్యథాబుద్ధి రాగా ద్గాతుకామః కాలేన. న తదానీ మేవ తస్య నిష్కాసనే నాపాదితత్వై కృతత్వాత్, లంఘయితవ్య ఇతి. ప్రాపయితవ్యో నతు ప్రాప్యః, స్వాతంత్ర్యేణ లాఘవాత్. ఏకే నేతి. అనంతరోక్తేన విశేషేణ వ్యాఖ్యాతః. అయమపి తథైవ తత్ర యిత్వా అకల్యాణబుద్ధిగసః. ఫేనోఽన్యథా బుద్ధిః కాలేన. న తదానీ మేవ లంఘయితవ్య ఇతి. యోఽన్యత్ర యోచనగతాః స ఫేయో నిష్కాసితః తేష్వపజపత్సు, న త్వనుపజపత్సు లాఘవాత్. అన్యత్రస్థితేతి. ద్విధా వర్తమానా త్యక్త్వా ఇతరస్మింశ్చ. కారణాపేక్షయా స్వయ ముపజపేత్.

ఆంధ్రవివరణము:— కాలము గడచుకొలఁది అన్యథాబుద్ధి యైనచో, అనఁగా వెనుకఁ దన్ను వెడలఁగొట్టిన విషయములు మున్నగు వానిని మఱచినవాఁడుగాని, వాని నొకప్రధానముగా లక్ష్యము సేయనివాఁడు గాని అయియుండి కేవలము ననురాగమునకు వశుఁడై - అయనురాగమున సేయఁదలచిన వాఁడైనచో, అప్పు డతఁడా నాయికచేత వెంటనే పొందఁదగినవాఁడు ఇచ్చట కొంద ఱితని గూడ పై వానివలెనే చక్కఁగా ఆలోచించి ఆపిమ్మట కాలము గడచుకొలఁది అతనిం జేరఁదీసి పొందఁదగు నని వ్రాసిరి. ఇది యశోధరుని భావము. అట్లుగాక ఇటునుండి నిష్కాసితుఁడై అచ్చట నేయున్నవాఁడును పీఠమర్దాదులద్వారా యత్నించుచునేని ఇట్లులనే అనఁగా నీ నాయకుఁడు వలెనే ఆతఁడును నాయికచేత క్రమముగా అనుసంధింపఁదగినవాఁ డగుచున్నాఁడు. మఱియును వారు (అనఁగా ఇతరులయొద్దకు వెడలిపోయిన వారును, తిమంత వెడలి పోకయే వెడలగొట్టబడి అక్కడ యుండినవారును ఉభయులును) అనుసంధానముకై యత్నించుచున్నట్లున్నచో స్వయముగా నే ప్రతిసంధానము చేయఁదగియుండును. అనగా నట్టివారు మఱల సంధానముకై యత్నించుచున్న నే (లేకున్న జులకదదముగు నని భావము.) సంధింపఁదగుదు రనియు నెఱుంగు నది.

1473-80. వ్యలీకార్థం నిష్కాసితో మయాఽసా వన్యత్ర గతో యత్నా దానేతవ్యః. ౨౪. ఇతః ప్రవృత్తసంభాషో వా తతో భేద మవాప్స్యతి. ౨౫. వర్తమానస్య వా దర్పవిఘాతం కరిష్యామి. ౨౬. అర్థాగమకాలో వాఽస్య స్థానవృద్ధి రస్య జాతా, లబ్ధ మనేనాఽధికరణం, దారై ర్వియుక్తః, పారతంత్ర్యాత్ వ్యావృత్తః, పిత్రా భ్రాత్రా వా విభక్తః. ౨౭. అనేన వా ప్రతిబద్ధం అనేన సంధిం కృత్వా నాయకం దనిన మవాప్స్యామి ౨౮. విమానితో వా భార్యయా త మేవ తస్యాం విక్రమయిష్యామి. ౨౯. అస్య వా మిత్రం మద్ద్వేషిణీం సపత్నీం కామయతే, త దమునా భేదయిష్యామి. ౩౦. చలచిత్తతయా వా లాఘవ మేన మాపాదయిష్యా మీతి.

[౬. ౪. ౨౪-౩౧.]

జయ. వ్యా. అవ. తత్ర కారణా న్యాహ-వ్యలీకార్థమితి. వ్యలీక మపరాధః య దస్యాస్యాఽభిగమనం తన్నిమిత్తం మయా నిష్కాసితః స పున ర్గదా తీతి, యత్నా దానేతవ్యః, తతోఽపి ఫలేన యోగాత్. ఇతః ప్రవృత్తసంభాషో వేతి. మా ముద్దిశ్య ప్రవృత్తసంభాషః ఇదం

తే దాస్యామీతి. కిమన్యస్యా ఇదానీం తద్విఘాతం కరిష్యామి యేన తద్గో వర్తమానో విలక్షీభూతో నివర్తిష్యతీతి అర్థాగమకాలో వాఽస్య వాణిజ్యయా సేవయా వా, స్థానవృద్ధి ర్వా గ్రామాదే రధికస్య లాభాత్ లబ్ధం వాఽనేన అధికరణ మక్షపటలాదికం, దారై ర్వియుక్తః, మ మేదానీ మవసరః ప్రాప్తః పారతంత్ర్యా ద్వ్యావృత్తః కర్మస్థానేషు గృహే వా స్వతంత్రస్సుఖం దాస్యతి. పిత్రా జీవతైవ విభక్తః, భ్రాత్రా వా పితరి మృతే అనేన వా ప్రతిబద్ధ మితి. తస్య మిత్రత్వాత్ అనేన సంధిం కృత్వా సంక్రమస్థానీయేన. విమానితో వేతి. మత్తో విశీర్ణ స్స్వభార్యయా సంసృష్టః, తయా చాఽస్మదమర్షా దవమానితోఽహం చాఽకృష్టా త మేవ సంధాయ; తస్యాం విక్రమయిష్యామి, ఆక్రోశస్య నిర్యాతనార్థం.

అస్య వా విశీర్ణస్య మిత్రం శక్తిద్రవ్యసంపన్నాం మద్ద్వేషిణీ మపకర్తుకామాం మమసపత్నీం వర్తమానాం భూతపూర్వాం వా కామయతే, తన్మిత్ర మధునా విశీర్ణేన భేదయిష్యామి, యేన సా లాభేన వయోక్ష్యతే. మాం చోపకరిష్యతి. చలచిత్తతయా వేతి. ఇతోఽన్యత్ర గతి స్తతోఽన్యత్రగత స్స మపి చలచిత్తతయా లాఘవ మాపాదయిష్యామీతి.

ఆంధ్రవివరణము:— అవ:— నాయిక ఆ యా కారణముల నపేక్షించి స్వయముగా గూట నుపజపింపవలయు నని [అనఁగా నాయకుని ప్రతిసంధాన మొనర్చుటకై యత్నింపఁ దగు నని] వెనుకటిసూత్రమునందు చెప్పఁబడినది. ఆ కారణముల నిచట జెప్పుచున్నాఁడు. నే నతనిని అన్యాభిగమననిమిత్తక మగు నపరాధము మోపి, వెడలఁగొట్టితిని కాఁబట్టి యతఁ డింకొక నాయికయొద్దకుఁ బోయి యున్నాడు. కనుక నతనిని ఎట్లయినను, నేను ప్రయత్న పూర్వకముగా మఱల దీసుకొని రాఁదగినవాడు-అనిగాని, ఇటు ప్రకృత్తి సంభాషణుడైనచో, అటు భేదమును పొందఁగేఁడని కాని, అనఁగా నీ కిద్దాని నో సంగెద నని యిత్యాదిగా మాటలాడుటం జేసి అటు తా నున్నచోటునుండి భేదమును పొందఁగలఁడు, అన్న కారణమున నని యర్థము ఈ మూలమున అనఁగా నతనిని తీసికొని వచ్చుటచే నిప్పుడు నాయొద్ద నున్న నాయకునకు-అనఁగా, వర్తమాన నాయకునకు గర్వభంగము చేయఁగలనని తలచుటచేతఁగాని, ఈతనికి ఇది వర్తకరీత్యా కాని లేదా ఉద్యోగరీత్యా కాని ద్రవ్యము వచ్చెడి సమయము అనికాని లేదా స్థానవృద్ధికల్గినది- అనఁగా గ్రామములు పొలములు ఋట్రలు మున్నగు సంపద యధికమైనది అని తలంచి కాని, ఇతనికి అధికరణము లభించినది అనఁగా అక్షపటలము మున్నగు నధికరణస్థానముల లో నితనికి ఉద్యోగరీత్యా చొరవ కల్గినది. గనుకఁ దనకు ఉపకరింపఁ గలఁడని తలంచికొనియని భావము. దారలతో విడిపోయినాఁడు, అనఁగా భార్య చనిపోవుటచో, లేక కలహించి వేఱుపోయిన దని కాని తలంచి యని భావము. లేదా స్వతంత్రుడైనాఁడు, అనఁగా నింతదనుక నితనికి పారతంత్ర్య ముండెడిది. అది యిప్పుడు తొలగి పోయినది అని తలంచికొని, అది యును గానిచో, తండ్రి యన్నదమ్ములు మున్నగువారితనిని వేఱుపెట్టినారు—అని గాని, ఇతఁడు ద్వేష్టుఁగొని యున్న నాయకుని ఈద్వారా సంధించి ధనికుని పొందెదను అని గాని, భార్యావమానితుఁడు కావున నితనిం జేరదీసి ఆమెపై విక్రమింపఁజేసెద నని గాని, నతని స్నేహితుఁడు నాకు గిట్టనిదానితోఁ జెల్మి చేయుచున్నాఁడు. కావున నితనిని నే నాకర్షించి చీలదీయుదు నని గాని, చలచిత్తుఁడగుటచే నితనిని చులకన చేయుదు మని గాని నాయికకు విశీర్ణుఁడగు నాయకునితో మఱల సంధించుటకు కారణములుగా నుండు నని సూత్రార్థము. అనఁగా నిట్టి

కారణము లెన్నిన్నియో విశీర్ణుని ప్రతి సంధానము చేయుటలో నుండును.

1481 - 84. తస్య శీలముద్రాద యో మాతుర్దాక్షిణ్యేన నాయికాయా స్సత్యప్యనురాగే విహారాయాః పూర్వం నిష్కాసనం వర్ణయేయుః, ౩౨. వర్తమానేన చాఽకామాయాః సంసర్గం విద్వేషం చ. ౩౩. తస్యాశ్చ సాభిజ్ఞానైః పూర్వానురాగైః కేనం ప్రత్యాయయేయుః ౩౪. అభిజ్ఞానం చ తత్కృతోపకారసంబన్ధం స్యాదితి విశీర్ణప్రతిసంధానమ్. [౬. ౪. ౩౨-౩౫.]

జయ. వ్యా. అవ. స్వయ ముపజాపే దిత్యుక్తం, తస్య స్వరూప మాహ — తస్యేతి. విశీర్ణస్య మాతుర్దాక్షిణ్యేనేతి. మాత్రైవాఽస్యాః దుశ్శీలా తయాఽర్థపరయా త్వం నిష్కాసితః నాయికా త్వయ్యనురక్తైవ కేవలం పరవశా

వర్తమానేన గమ్యేన యస్సంసర్గః సంప్రయోగో నాయికాయాః అనిచ్ఛంత్యా అకామాయా ఔపనపానవద్విద్వేషః సామార్థ్యేనో యస్య వర్ణనపక్షేఽపి న తిష్ఠతీతి వర్ణయేయుః. తస్యాశ్చేతి. నాయికాయాః సాభిజ్ఞానైరితి. అభిజ్ఞానం వక్ష్యతి. పూర్వానురాగైరితి. పూర్వ మవిశీర్ణే యోఽనురాగః అసం త్వేనం ప్రత్యాయయేయు ర్నాయకం బోధయేయుః కథైవ ప్రతిపద్యతే, తత్కృతోపకారసంబద్ధ మితి. నాయకేన యః కృతః ఉపకారోఽర్థాన్ అన్యప్రసక్తకారేణ నా తేన యుక్తం స్యాత్, కృతజ్ఞతా సూచనార్థం.

ఆంధ్రవివరణము:—ఇట్టులు విశీర్ణుడగు నాయకుని పీఠమర్దాదులగువారు "నాయిక తనతల్లియొక్క దాక్షిణ్యము (మనస్స్వభావము) చేతను నాయికకు అనురాగమున్నను తల్లిపిత్తనముగనుక పవశురాగ్రైయుండుటచేతను ఇదివఱకు నిష్కాసనము గల్గిన దేగానిమఱి సేతుగాదని వర్ణించి బోధింపవలయును. మఱియు ప్రస్తుత మున్ననాయకునితో ఆమెకు అబుద్ధిపూర్వకమైన సంసర్గమేగాని నిజమగు సంసర్గము కాదనీ ప్రత్యుత—ద్వేషముకూడ గలదనియును కూడ వర్ణింపవలయును ఆనాయికయొక్క పూర్వానురాగమును సూచింపగలగుర్తులతో సతనిని విశ్వసింపజేసి యథాస్థితికి గొనిరావలయును. ఆ పూర్వానురాగమును సూచింపగల గుర్తులుకూడ నాయకుని ఉపకారకార్యములకు సంబంధముగా నుండి యుండతగును. ఇత్యాది విశీర్ణులగు నాయకులకు ప్రతిసంధానముచేయురీతి.

1485 - 87. అపూర్వపూర్వసంసృష్టయోః పార్శ్వసంసృష్ట శ్శ్రేయాన్ స హి విదితశీలో దృష్టరాగశ్చ సూపచరో భవతీ త్యాచార్యాః. ౩౬. పూర్వసంసృష్ట స్సర్వతో నిష్పీడితార్థత్వాన్నాఽత్యర్థ మర్థదో, దుఃఖం చ పున ర్విశ్వాసయితుం, మపూర్వ స్తు సుఖేనాఽనురజ్యత ఇతి వాత్స్యాయనః. ౩౭. తథాఽపి పురుషప్రకృతితో విశేషః.

[౬. ౪. ౩౬-౩౮.]

జయ. వ్యా. అవ. అపూర్వ స్యాఽసంభవే, విశీర్ణప్రతిసంధాన ముక్తంభవతి చాఽపూర్వే, విశీర్ణే చ ఉపజపతి సతి, కేన సంధానం యుక్తం — ఇత్యాహ — అపూర్వేతి. విదితశీల ఇతి. సంవాసేన జ్ఞాతస్వభావః, దృష్టానురాగశ్చ పూర్వాసక్తత్వాత్, స హి ఉభయధర్మ్యాస్యా నితత్వా త్కాంతానువృత్త్యా సుఖేన ఉపచర్యత ఇతి సూపచారో న త్వపూర్వః. పూర్వసంసృష్ట ఇతి. నాఽత్యర్థ మర్థద ఇతి. అర్థార్థం సంధీయతే న చేన్న యథావత్కాంతేన సంహితేన, దుఃఖం చ పున ర్విశ్వాసయితుం తస్య న త్వపి

విదితశీలత్వే దృష్టానురాగత్వే చ నిష్కాసనే వోత్పాదితవైకృత్యాత్. సుఖే నానురజ్యత ఇతి. తద్దోష స్యాఽదృష్టతాత్తస్య వా నిష్పీడితార్థత్వా దత్యర్థ మర్థద ఇ త్యర్థోక్తం అపూర్వో ద్వివిధః. అన్యవేశ్యాసంస్పృష్టోఽసంస్పృష్ట శ్చ ఇతి. సంస్పృష్టోఽపి ద్వివిధః—నిష్కాసితో అనిష్కాసిత శ్చ. తేషాం సంధానోపాయో గమ్యోపావర్తనే ద్రష్టవ్యః పురుషప్రకృతిత ఇతి. పురుషస్వభావాత్. కశ్చి దపూర్వో పి దురుపచరః కదర్య శ్చ భవతి. పూర్వసంస్పృష్ట శ్చ నిష్పీడితార్థోఽపి దాతా. నిష్కాసితోఽపి సవిశ్వాస ఇతి.

ఆంధ్రవివరణము:—అవ:—విశీర్ణ లగు నాయకులను మఱల నను సంధానము చేయుట అపూర్వులు (క్రొత్తవారు) అగు నాయకులు వేశ్యకు లభింపనపుడే కదా సంభవించు నని చెప్పితిరి. ఇట్లు విశీర్ణప్రతిసంధానము చేయుటలో నొకప్పుడు ఒకవైపు ఆక్రొత్తనాయకుడును రెండవ వైపున విశీర్ణుడును సమముగా నాయికతో నభిగమనము చేయుటకై ప్రయత్నించినచో నేమి చేయ దగును? అను శంక రాగా వారించుచున్నాడు:—

క్రొత్తగ వచ్చి సాంగత్యము చేయువాడు అపూర్వ సంస్పృష్టుడు. ఇదివఱకే సాంగత్యము చేయుచు పై పేర్కొన్న కారణములవలన విశీర్ణుడు మఱల నానాయికతో సాంగత్యము చేయవలయు నని వచ్చిన యట్టివాడు పూర్వసంస్పృష్టుడు. అపూర్వసంస్పృష్టుడు పూర్వసంస్పృష్టుడు అను వీరిలో పూర్వసంస్పృష్టుడే శ్రేష్ఠుడు. ఏలయనగా నతడు ఇంతకు మున్నే విదితశీలుడును [ఇట్టిట్టి శీలము కలవాడని, నాయిక యతనితో గొంతకాలము సహవాసము చేసి యతని శీలమును చక్కగా నెఱింగియున్నది కాబట్టి యని భావము.] దృష్టరాగుడును [పూర్వాసక్తుడై యుండుటంజేసి నాయిక యితని యనురాగము నిదివఱకే ప్రత్యక్షముగా ననుభవించియుండును గనుక నని తాత్పర్యము.] గనుక అనగా విదితశీలత్వము, దృష్టానురాగిత్వము అనెడి యుభయ విధములగు ధర్మములు గలవాడై యుండును గనుక చక్కగా నుపచరింపదగి యుండుటయే గాక, నాయికకు చక్కగా నుపచరించుటకు వీలు కలిగి యుండి, [క్రొత్తవాడన్నచో అతని శీలము తెలియుటచే నేరీతిగా నతని నుపచరించుటయు నంత త్వరగ దెలియ జాలదని భావము.] పైగా నెక్కుడు నర్థములను కూడ నొసంగగలడని పూర్వులగు ఆచార్యు లనిరని భావము. కాని ఆ పూర్వ సంస్పృష్టుడు నాయికచే నిదివఱకు సర్వవిధముల నిష్పీడితార్థుడై యుండును గనుక అనగా వివిధరీతుల లలయించి ఉన్నధన మంతయు పిండివేయబడినవాడై యుండుటంజేసియు, పూర్వానుభవముంబట్టి అకతయు నొక్కమాఱుగ నొసంగినచో మఱల దన్నుం నెల్లం గొట్టు నన్న యనుమానముతో నతికష్టముమీద ఏదో ఇచ్చినట్టులు నివ్వట్టునట్లుగా కొంచ కొలందిగానే నిచ్చునేగాని మిక్కిలిగా-అనగా, అట్టే ద్రవ్యము నొసంగగలవాడుగా నుండుటయే గాక, మఱల నతనిని విశ్వసింపంగాం జేయుట కష్టము కూడ నై యుండును. ఇంకను అపూర్వుడైనచో [అనగా క్రొత్తవాడైనచో నతడును నాయికదోషములను కప్పట్టియును, క్రొత్త గనుక నాయికపై విలక్షణములగు నభిమాన విశ్వాసములతో నను రక్తుడై యుండును గనుక సులభముగా ననురంజకుడు చేయబడగలడు:— అని వాత్స్యాయనుడు పల్కెను అని సూత్రార్థము. ఈ యపూర్వుడు కూడ అన్యవేశ్యా సంస్పృష్టు డనియు అసంస్పృష్టు డనియు రెండు విధములు. ఇతరులగు వేశ్యాజనముతో (దనకన్న నితరులగువారితో) కలసి యున్నవాడు అన్య

వేశ్యాన సృష్టుఁడనంబడును. బొత్తుగా నే వేశ్యతోను సంగమింపనివాఁడు ననంసృష్టుఁడనఁబడును. ఇట్టి సంసృష్టులలోఁగూడ మఱల నిష్కాసితుఁడని అనిష్కాసితుఁడని ఇరుతెగలవారున్నారు వీరిం అనుసంధించు నుపాయములును వేఱ్వేఱుగ నున్నవి. వానిని గమ్యోపావర్తన మనెడి ప్రకరణమునం జూచునది. అయినను పురుషప్రకృతులను బట్టి ఆయా విశేషముల నూహింపవలసి యున్నదని సూత్రార్థము అనఁగా పురుషులలోఁగల భిన్నభిన్నములగు స్వభావముల ననుసరించి, యొక్కొకఁడు అసూర్యుఁడైనను, అనఁగా క్రొత్తవాఁడైనను అతిశిష్టముచేత నుపచరింపదగి యుండును

1488-89. భవంతి చాఽత్ర శ్లోకాః—

శ్లో. అన్యాం భేదయితుం గమ్యా దన్యతో గమ్యమేవ వా, స్థితస్య చోపఘాతార్థం పునస్సంధాన మిష్యతే. ౩౯. బిభేత్యన్యస్య సంయోగా ద్వ్యలీకాని చ నేక్షతే, అతిసక్తః పుమానత్ర భయా ద్బహు దదాతి చ. ౪౦. అసక్తమభినందేచ్చ సక్తం పరిభవేత్తదా, అన్యదూతాఽనుపాతే చ యస్స్యా ద్దతి విశారదః. ౪౧. తత్రోపజాపినం పూర్వం నారీ కాలేన యోజయేత్. భవేచ్చాఽచ్ఛిన్నసంధానా న చ సక్తం పరిత్యజేత్. [౬. ౪. ౩౯-౪౨.]

జయ. వ్యా. అవ. సంక్షేపేణ సంధానే కారణం త్రివిధం, నాయకాంతరస్థం విశీర్ణస్థం వర్తమానస్థం చేతి. తదేవ దర్శయన్నాహ:—అన్యా మితి. భేదయితుం విశీర్ణా 'త్వదనేన విమానితో వా భార్యయా తమేవ తస్యాం విక్రమయిష్యామి' 'అస్య వా మిత్రం మద్ద్వేషిణీం కామయతే, తదమునా భేదయిష్యామి' ఇత్యభియుక్తా వేదితవ్యం. స్థితస్యోపఘాతార్థ మిత్యనేన 'వర్తమానస్య వా దర్పవిఘాతం కరిష్యామి' ఇత్యేత దుక్తం, అన్యతో గమ్యమే వేతి. అన్యస్యా నాయికాతో విశీర్ణం భేదయితు మిత్యనేన చ విశీర్ణస్థం కారణ ముక్తం. సంప్రయోగార్థం విశీర్ణస్సంధత్తే తాదృశ మస్తి సంధానం యత్ర వర్తమాన మతిసక్తం విశీర్ణం వాఽనురక్త మపేక్ష్య తదైవ సంప్రయోగ ఇతి దర్శయన్నాహ-బిభేతీతి. యత్ర యస్మిన్సంధానే వర్తమానే అతిసంసక్తోపి అన్యస్య సంయోగా ద్బిభేతి. సంయుక్తోఽయం కదాచి దపకరిష్య తీతి వ్యలీకాని చ నాయికా కృతా నపరాధా న్నేక్షతే, అవధీరయ త్యతిసక్తత్వా దేవ భయా దితి. పరిత్యాగభయా ద్బహు దదాతి. అసక్త మితి. యో విశీర్ణోఽప్యనురక్తత్వా ద్వర్తమాన మసక్త మభినందే ద్విజ్ఞాతభావత్వాత్. యదస్యాం న రక్త ఇతి. సక్తం పరిభవేత్, అలక్తకావస్థాం ప్రాప్స్య స్యచిరేణేతి అన్యదూతా నుపాతే చేతి. అన్యస్య సంజకథి స్సాయాతి దూతే, అతివిశారదః అత్యర్థ మర్థదో మా భూ దన్యేన సంధాన మితి తత్రేతి తస్మిన్సంధానే పూర్వ మితి, పూర్వసంసృష్టం విశీర్ణ ముపజాపినం సా రీతిః. సామాన్యాభిధానే ప్రకరణాద్వైతైవ ద్రష్టవ్యా కాలేన యోజయేన్న తదా సంప్రయోజయేత్, అన్యథా తదాత్వ ఏవ వర్తమానే నాతిసక్తేన ఫలవతాం విశ్లేషః స్యాత్. విశీర్ణో ఽప్యతిరక్తత్వాత్, ప్రత్యాశయా కాలాంతర మపేక్షత ఏవ. యదాహ.— భవేచ్చాచ్ఛిన్నసంధానేతి. విశీర్ణేన సహేత్యర్థః. న చ సక్తం పరిత్యజేత్, తదాత్వ ఏవ తస్య సఫలత్వాత్.

ఆంధ్రవివరణము:— అవ.- సంగ్రహరీతి జూచినచో మఱల సంధానము చేయుటలో ముత్తెఱఁగులగు కారణములు మాత్రమే యుండును. అందు ౧ నాయకాంతరస్థము ౨ విశీర్ణస్థము ౩ వర్తమానస్థము అని వానికి పేళ్లు. వీనినే ప్రదర్శించుటకై యిట నీసూత్రముల నా

రంభించుచున్నాఁడు విశీర్ణుఁడగు నాయకునం కై ఇతర నాయికను భేదించుటకు [ఈ కారణములకై ౧ తదనేన, ౩ అన్యదా మిత్రం అను సూత్రములఁ జూచునది] గాని, లేదా, అన్యనాయికనుండి గమ్యునే విడదీయుటకుఁగాని స్థితుఁడగు వానిని అనఁగా ప్రకృతము నాయిక యొద్ద నున్నవానిని తొలగించుటకుఁ గాని (ఈ కారణములకై వర్తమానస్యవా ఇత్యాది సూత్రములఁ జూచునది) విశీర్ణులగు నాయకులతో మఱల సంధానమును చేయుటయుక్తమనిరని (౯ వ సూత్రమునకు) తాత్పర్యము.

ఇట్లు మఱల విశీర్ణులగు నాయకులతో సంధానము చేయుటవలన, ప్రస్తుతనాయకుఁడు ఆయస్యసంయోగమునకు ఇతఁడీవిడతోఁ గలసి వచ్చునెవ్వఁడేని యపకారము నొనర్చునేమో యని భయపడి గాని, అతిసక్తుఁడగుటవలన నాయికాపరాధములను సహించి గాని అత్యంతము సక్తుఁడగుటయే గాక, విస్తారముగా ధనము నొసంగుట కలుగుటకూడ సంభవింపవచ్చును. ఎవ్వఁడు మఱల ననుసంధించుటయందు మంచినేర్పుగలవాఁడై యుండునో, వాడు (భావము నెఱింగినవాఁడగుటచే) అసక్తుని అభినందించును. సక్తుఁడగువానిని త్వరలోనే పిండఁబడుదువని పరిభవించును. ఇతరనాయకుల యొద్దనుండి దూతలు వచ్చిన సందర్భమునకూడ నిట్టులే చేయును. ఇట్టులు మఱల సంధానము చేయునప్పుడును, సంధానమునకై యత్నించినవానినే మున్ముందు స్వీకరింపవలయును. ఇట్లు విశీర్ణునితో సంధానము నొనర్చి ఆపిమ్మట సక్తుఁడు కాఁగానే వెంటనే అతనిని అప్పుడప్పుడే ఫలించుచున్నందున త్యజింపరాదు. అని సూత్రార్థము.

1492 - 93. శ్లో. సక్తాం తు వశినం నారీ సంభాష్యాఽన్యస్యతో వ్రజేత్, తతశ్చాఽర్థముపాదాయ సక్తమేవాఽనురంజయేత్, ४. ఆయతిం ప్రసమీక్ష్యాఽదౌ లాభం ప్రీతిం చ పుష్కలాం, సౌహృదం ప్రతిసందధ్యాద్విశీర్ణం స్త్రీ విచక్షణా. [౬. ४. ४३-४४.]

ఇతి శ్రీవాత్స్యాయనీయే కామసూత్రే వైశికే షష్ఠేఽధికరణే విశీర్ణప్రతిసంధానం చతుర్థోఽధ్యాయః.

జయ. వ్యా. యస్య ఆదౌ గమనాత్ అన్యస్మాత్ ప్రాప్తో మహాన్ స చ సంప్రయోగం వినా. తత్ర కిం ప్రతిపత్తవ్యమిత్యాహ—సక్తమితి. వశినం యథోక్తకారిణం అన్యత ఇత్యన్యస్య ముద్దిశ్య. తతశ్చేతి. యత్ర ప్రకాశం సక్తమేవానురంజయేత్ కాలాంతరానువృత్త్యా, తత్ర స్థితత్వాన్నాన్యమ్. ప్రతిసంధానాత్ప్రాక్ కృత్యశ్లిష్టయం నిరూప్యేత్యాహ—ఆయతిమితి. ప్రభావం లాభమాయత్యాం తదాత్వే ప్రీతిం పుష్కలాం నిర్వ్యాజం గత్యాఽన్యత్ర యే. సౌహృదమాత్మని ప్రతిసంధానయే. పరీక్ష్య విచక్షణా కుశలా, ఇతి విశీర్ణప్రతిసంధానం షట్పంచాశత్తమం ప్రకరణమ్.

ఇతి శ్రీవాత్స్యాయనీయ కామసూత్రటీకాయాం యశోధరవిరచితాయాం జయమంగలాభిధానాయాం వైశికే షష్ఠేఽధికరణే, అర్థాగమోపాయాః విశీర్ణప్రతిసంధానం నామ చతుర్థోఽధ్యాయః.

ఆంధ్రవివరణము:— సక్తుఁడును స్వాధీనుఁడును అగునట్టి మనజుని (అనఁగా నాయకుని నుద్దేశించి సంభాషించియుండ అన్యనాయకుని నుద్దేశించి వెళ్ళవలయును. అటునుండి అభిమతమగునట్టి అర్థమును స్వీకరించి మఱలవచ్చి సంసక్తునే అనురంజింపఁగాఁ గూడఁ జేయవచ్చును. ఇట్లు ప్రసంధానము చేయుటకు మున్ముందుగానే

నాయిక విచక్షణ యై -అనఁగా యుక్తాయుక్త లాభాలాభములను చక్కఁగా విమర్శించి తను గోన్నదై-తోలుదొల్త ఆయతని ఆపైని పుష్కల మగు ధనలాభమును, ప్రీతిని, సౌహార్దయమును గమనించి, (అనఁగా వీనికి భంగము కలుగకుండ నున్నచో) అప్పుడు ఆపిశీర్ణాదులగు నాయకులతో నాయిక (వేశ్య) తాను ప్రతిసంధానము నొనర్పఁ యును అని సూత్రార్థము.

ఇది భారద్వాజగోత్రపవిత్రుఁడును యజుశ్శాఖాధ్యాయియును ఆపస్తంబసూత్రుఁడును అధిగతకావ్యతీర్థాభిధుఁడును పంచాగ్నివంశ్యుఁడును అగు మేల్లంగా వేంకటేశ్వరుల పుత్రుఁడును, అగు అదినారాయణశాస్త్రి కూర్చిన వాత్స్యాయనీయ కామసూత్రాంధ్రవివరణమునందు వైశికమను నారవయధికరణమునందు విశీర్ణప్రతిసంధానములు అనునది నాల్గవయధ్యాయము.

౬. వైశికాధికరణము.

౫. లాభవిశేషాధ్యాయము.

ఈ యధ్యాయమునందు వచ్చెడివిషయములు:— వేశ్యాభేదములు - ఏకపరిగ్రహలు - అనేక పరిగ్రహలు - అపరిగ్రహలు - అనేకపరిగ్రహాయోగ్య వర్తనము - తద్విధానము - పణస్థాపనము - గమ్యులకై దూతలను పంపుట అందు పొరపాటు - పరిగ్రహవశత నందుచరించుట - ఆచార్యులభావములు - వాత్స్యాయనుని సమ్మతి - వాత్స్యాయనునితీర్పు - గాని పై మఱల నాచార్యుల వాదము - వాత్స్యాయనుని తీర్పు - మఱల ఆచార్యులవాదము- వాత్స్యాయనుని సమాధానము - ఆయతివిశేషములు - అందుపై ఆచార్యులమతము - దీనిపై తనసమ్మతి - అర్థాగమావర్థ ప్రతీకారములు - తత్కల్పనములు - అందలి హెచ్చుతగ్గులు - ఆచార్య వాత్స్యాయనుల సమ్మతులు - అంగుగూడ గురు లాఘవ విశేషములు - వాని ప్రయోజనములు - దేవాలయ తటాకారామ నిర్మాణములు - చైత్యోత్సవాది నిబంధనములు - దానసంపత్తి విధులు - రూపాజీవల లాభాతిశయములు - కుంభదాసీల లాభాతిశయములు - వానిపై ఆచార్య వాత్స్యాయనుల సమ్మతులు - అనర్థప్రతీకారవిశేషములు - తత్కారణములు - అందలి సంగ్రహ శ్లోకములు - అని ఇంచుక 80 కి పైగా విషయములును 36 సూత్రములును కలవు.

1494. గమ్యబాహుళ్యే ప్రతిదినం చ లభమానా నైకం ప్రతిగృహ్ణీయాత్. [౬. ౫. ౧.]

జయ వ్యా. త్రివిధా వేశ్యా. ఏకపరిగ్రహా, అనేకపరిగ్రహా, అపరిగ్రహా, చేతి. తత్ర పూర్వయోః లాభః ఉక్తః. ద్వితీయం వక్ష్యతే-తృతీయాయా వినా పరిగ్రహమనేకస్మాల్లభమానాయా లాభవిశేషః ఉచ్యంతే. తత్రాఽపరిగ్రహాకారణమాహ గమ్యేతి యదా గమ్యాః బహవః తైర్థ్యః స్పర్ధయా బహు లభతే. ప్రతిదినం చ ఏకైక మభిగచ్ఛంతి తదా నైకం ప్రతిగృహ్ణీయాత్. స హి బహు ప్రతిదినం చ న దదాతి.

[పాఠాంతరములు—1. ప్రతి దినమ్. అని కలదు.]

ఆంధ్రవివరణము:—అవః—వేశ్య ముత్తెఱఁగులు. ఒకతె ఒక్కనాయకుని మాత్రమే పరిగ్రహించి యుండునట్టిది. ఈవిడను ఏకపరిగ్రహా యందురు అనఁగా ఎవ్వనినో ఒక్కగమ్యుని మాత్రమే చేపట్టునది యని యర్థము. రెండవది అనేకులను పరిగ్రహించునది. ఈవిడను అనేకపరిగ్రహా యందురు అనఁగా నెవ్వనినోయొక్కనినే చేపట్టి కూర్చుండక అనేకులను చేపట్టునట్టి దని తాత్పర్యము. మూఁడవది అపరిగ్రహా. అనఁగా నెవ్వరిని స్వీకరింపని దని యర్థము. ఈ ముత్తెఱఁగు లగు వేశ్యలలోను ఏకపరిగ్రహాయొక్క (లాభవిధానము) ప్రాప్తి విధానము ఇదివఱకే నిరూపింపఁబడినది. ఇఁకను మిగిలినది రెండవది ఈవిషయమును ముందు చెప్పఁగలఁడు, ఇఁక మూఁడవది యగునట్టి అపరిగ్రహాయొక్క—అనఁగా నాయకు నెవ్వనిం బరిగ్రహింపకయే - పరిగ్రహములేకయే- అనేకులనుండి ద్రవ్యమును పొందునట్టి దగు నాయికయొక్క—లాభ విశేషములు ఈ యధ్యాయమునందు రూపింపఁబడును, అందు పరిగ్రహింపకుండుటకుఁ గల ప్రధానములగు కారణములు ప్రస్తుత మీ సూత్రమునందు చెప్పుచున్నాఁడు.

ఎప్పుడు గమ్యులు (అనఁగాఁ దనఁ వేశ్యయొక్కఁ పొందుగోరి వచ్చునట్టి నాయకులు) అనేకులుగా నుందురో, అప్పు డొకరిపై నొకరికి స్పర్థను గల్గించి (అనఁగా పోటీ చేసి) దినదినమును మిక్కుటముగా రొక్కమును గడించుచుండవలయునే గాని కేవలము ఒక్కనిమాత్రమే నియతముగా గ్రహించి యూరక యుండరాదు అని సూత్రార్థము. నియతముగా ఎందుల కీవిడ నాయకులఁ బరిగ్రహింపరా దనఁగా, అట్టివాఁడు అనఁగా నియతుఁడుగా చేపట్టినవాఁడు దినదినమును అర్థము నెక్కుడుగా నొసంగక యుండును, కావున నని భావము.

1495. దేశం కాలం స్థితి మాత్మనో గుణాన్ సౌభాగ్యం చ అన్యాభ్యో న్యూనాతిరిక్తతాం చావేక్ష్య [1]రజన్యా మర్ఘం స్థాపయేత్. [౬. ౫. ౨.]

జయ. వ్యా. అర్థ. యద్యేవ మనియతో లాభః తతః కస్మై కస్మిన్న్యల్ప మపి దద్యా. తన్నిమిత్తాం చావేక్ష్య ఉపి తావన్మాత్రక మేవ దద్యా దిత్యాహ—దేశ మితి. దేశం సంపన్న మితరం వా. కాలం యత్ర కామ ఉన్మాదకత్వే త్రైక మనుగ్న్యాతత్రైర్వా. స్థితిః దేశప్రవృత్తిః యథా అపరకాయం సేవమానా స్త్వైకగుణాః, పూర్వకాయ మపి ద్విగుణాః, ఆత్మనో గుణా న్రూపవత్త్వాదీన్ సతో౽సతో వా. తథా సౌభాగ్య మన్యాభ్య ఇతి. వేశ్యాభ్యః. స్థాన మానాభ్యా మాత్మనో న్యూనత్వం చాధిక్యం చావేక్ష్య తదనురూపం రజన్యా మర్ఘం స్థాపయే దితి ఏకాం రాత్రి మియతా దేయ ఇతి.

[పాఠాంతరములు.—1. దర్ఘం అని అచ్చు ప్రతి పాఠము.]

ఆంధ్రవివరణము:—వెనుకటి సూత్రమునందు చెప్పినచొప్పున వర్తించినచో నాయికకు అనియతముగా ద్రవ్యలాభము కలుగవచ్చునుగా వెలయనఁగా —ఒక్కొక్కప్పుడు ఒక్కొక్కఁడు ఏకొంచెముపాటినో ఇచ్చుటకు పూనును. అంత నాయిక వరి కానిమ్మని యందులకే సిద్ధపడి దానిని గ్రహించినచో తక్కినవారు కూడనట్టులనే అవిధముగనే కొలఁదిగా ఈయవచ్చెదరు కాదా! అని ఆశంక రాఁగా వారించుచున్నాఁడు.

తా నున్నట్టి ప్రదేశములు సంపన్నముగా నున్నదా లేక ధనాభావముతో నున్నదా! యని దేశపరిస్థితులను, ఈసమయమున నితఁడు ఉద్భూతశక్తియైవచ్చెనా (అనగా కామేచ్ఛ చేత త్వరపడుచున్నాడా) లేక అనుద్భూతశక్తియై వచ్చెనా (అనఁగా కామోద్రేకియై) లేదా యని ఆయావేళలలోని పరిస్థితులను, దేశీయములు ప్రవృత్తిని—అనఁగా రివాజును,—అర్థాత్తు అపరకాయమును సేవించినచో, ఒకగుణమును, పూర్వకాయమును కూడ సేవించినచో రెండవగుణమును [గుణమనఁగా నిట ఇచ్చెడి ధనములోఁగల వంతు అనియు, [ఉదా—ఒకగుణము ఒకవంతు ద్విగుణము రెట్టింపు] అపరకాయ మనఁగా నాయికయొక్క శరీరములోని క్రిందిభాగ మని, పూర్వకాయ మనఁగా పైభాగ మని, పూర్వకాయమున రతిచేయువారు ఒకపాలును, అపరకాయమున రతి చేయువారు రెట్టింపును ఒసంగఁదగు ననియు తాత్పర్యము గ్రహింపవలయును.] అను మర్యాదల ననుసరించి యని భావము. తనకుఁగల రూపగుణ సౌభాగ్యాదులను—(అనఁగా అందము చందము నేర్పు మున్నగు వానిలోఁగల తారతమ్యములను) ఇతరగణికలకంటె తనయందు గల సౌభాగ్యమును, అట్టులే తనకంటె వారికిఁగల న్యూనాతిరేకములను—(అనగా హెచ్చుతగ్గులను) చక్కఁగా పరామర్శించికొని, తదనుసారముగా రాత్రివేళలందు ఒకరాత్రి కొరకు పరుండినచో నింత మూల్యము నొసఁగవలయు నని శయనమును గుఱించిన వెలను స్థాపించుకొనఁగా వలయును అని సూత్రార్థము. అనఁగా సందర్భానుసారముగా వెలను ఏర్పాటు చేసికొనవలయునని తాత్పర్యము.

1496 గమ్యో దూతాంశ్చ ప్రయోజయేత్. తత్ప్రీతి బద్ధాంశ్చ స్వయం ప్రహిణుయాత్. [౬. ౫. ౩.]

జయ. వ్యా. అవ. తత్ర యదాఽవస్థితే నార్థేన గమ్య ఏవ స్వదూత సంప్రేషణేన ఘటయతి. సిద్ధం కార్యం, నో చేత్తత్రాహ- తత్ప్రీతి బద్ధాన్ ప్రయోజయేదభిప్రాయజిజ్ఞాసార్థమ్. విదితాభిప్రాయా తు స్వయం ప్రహిణుయా త్ప్రీతయే దాత్మీయా నిత్యర్థః

ఆంధ్రవివరణము—ఇట్టులు మూల్యమును ఏర్పఱచుటచేత గమ్యుఁడగునట్టివాఁడే తనదూతల ద్వారా "సరి యంగీకరించితిని—" అని చెప్పి పంపును. ఇది సాధారణముగా జరిగెడి రీతి అట్లు కానిచో, అనఁగా ఇట్టులు చెప్పనప్పుడు చేయవలసినవిధానము నిందు రూపించుచున్నాఁడు—గమ్యుని విషయమై అనఁగా-నతని యొద్దకు ఆతని యభిప్రాయ మేతీరున నున్నదో కనఁగొని వచ్చుటకై తిరీయు ఁగువారిని దూతలుగా చేసి యతనియొద్దకు పంపవలయును లేదా గమ్యుని భావము నిదివఱకే తా నెఱింగియుండినప్పుడు స్వయముగాఁ దనవారల నతనియొద్దకు అయినను పంపవలయు అని సూత్రార్థము.

1497. ద్వి త్రిశ్చతు రితి లా [1]భాతిశయగ్రహార్థ మేకస్యాఽపి గచ్ఛేత్ [2]పరిగ్రహకల్పం సకలం చ చరేత్. [౬. ౫. ౪.]

జయ. వ్యా. అవ. దూతసంప్రేషణా ద్గమ్య సంప్రయోగే రజ స్యర్ఘు లాభః తస్మా న్నియమితా దధికో యో ఽనురాగా ల్లభ్యతే, స లాభాతిశయః, తం చే త్త్రి దైన లభతే భద్రక మేవ. నో చేద త్రాఽహ—ద్వ్యేతి. ఇతి శబ్దో వికల్పార్థః. ద్వ్యహం త్ర్యహం చతుర్హో వా వారా నేక స్యాఽపి మూలం గచ్ఛేత్. పరిగ్రహాకల్పం సకలం చేతి తావత్సు దివసే ష్వన్య నిరపేక్షానురంజనేన విధి మాచరే దిత్యర్థః.

[పాఠాంతరములు.—1. శతాని లాభాతిశయ ప్రతిగ్రహార్థం 2. పరిగ్రహాకల్పం.]

ఆంధ్రవివరణము:—అవ. గమ్యుల నొద్ద కు వెనుకటిసూత్రములలో జెప్పినచొప్పున దూతలను పంపుటలుద్వారా గమ్యసంప్రయోగము కలిగినప్పుడు మామూలు పద్ధతిచొప్పున (అనఁగా సంప్రయోగమున కింత యని తొలుత నేర్పఱచుకొన్నచొప్పున) లాభించెడి ధనము అర్ఘము (వెల) యనంబడును. అట్లు నియమిత మైన వెలకంటె నెక్కుడుగా ననురాగవశమునఁ బొందునది ఇట లాభాతిశయ మనంబడును. ఈ లాభాతిశయముకూడ అప్పుడే సిద్ధించినచో మేలే లేనియెడల దానిని పొందుటకై చేయఁదగు విధానముల నిచటఁ జెప్పుచున్నాఁడు. రెండేసి మూడేసి నాల్గేసి మారులు చొప్పన గమ్యునుండి నాయికలాభాదికయము గ్రహానుకూల కై ఒక్కని యెద్దకైనను సరియే పోవలయునని యు,అట్లుపోవునప్పుడు, అతని యెడ తాను పరిగ్రహపద్ధతిగో, [పరిగ్రహమునవలె కూడ] చరింప దగును అని సూత్రార్థము.

...స్యాత్తద్దాయిని ప్రత్యక్ష ఇత్యాచార్యాః. [౬. ౫. ౫.]

జయ. వ్యా. అవ. ఇదానీం నియమిత మతిశయవన్తం రాజ న్యర్థః లాభ మధికృత్యాఽఽహ తయా ద్రవ్య స్వరూపో గమ్యాతిశయ స్సమాహ.—గమ్యేతి యది బహవో గమ్యా గుణగణ గుప్తిశాః ఏకో హిరణ్యః సప తో తస్త్యైవ మూల్యం దాగుం, తతో యేన ద్రవ్యార్థినీ తద్దాయిని గమ్యే లాభాతిశయః ప్రత్యక్షః, తే నాఽర్థినీ స్యా దిత్యాచార్యాః.

ఆంధ్రవివరణము:— అవ:-ఇఁక నిప్పుడు, నిమితమును అతిశయము గలదియు నగు రాజ విషయకాగలాభమును ఉద్దేశించి చెప్పదలఁచు కొనినవాఁడై మున్ముందు గమ్యులనుండి రాఁదగిన ద్రవ్యస్వరూపమును నిర్దేశించి ప్రదర్శించు చున్నాఁడు. అనేకులు గమ్యులు ఏకకాలమునందు అనేకవిధము లగు నర్థములతో [అనఁగా నొకఁడు బాగరును, ఒకఁడు అద్దానితో సమ మగు ఖరీదు గల యితరమును ఇచ్చుటకు] తారసిల్లిరేని.-అందునను గూడ సమముగా లాభప్రాప్తి యుండు నేని— అప్పుడు, ఏద్రవ్యమునందు నాయిక కత్యంతము అక్కఱగా నుండునో, అట్టివస్తువు నొసంగు వాని యెడల నాయిక ప్రసన్నురాలు కాఁదగునని ఆచార్యులనిరని సూత్రార్థము. అనఁగా నట్టి వానితో మాత్రమే సంప్రయోగమునకు గీరింప వలె నని తాత్పర్యము.

1498. గమ్యయౌగపద్యే తు లాభసామ్యే యద్ద్రవ్యార్థినీ

1499. అప్రత్యాదేయత్వా త్సర్వకార్యాణాం తన్మూలత్వా

ధిరణ్యాదః—ఇతి వాత్స్యాయనః.
[౬. ౫. ౬.]

జయ. వ్యా. అత్రేతి హిరణ్య మత్ర లోకప్రతీత్యా కపర్దకాః. తే చ దత్తా గమ్యేన పునర్న ప్రత్యాదీయంతే, వస్త్రాదికం దత్త్వాఽపి కించిత్ప్రత్యాదత్తే, సర్వకార్యాణా మితి. తద్ద్రవ్య మన్య చ్చ కార్యం సర్వం హిరణ్యమూలం, తేన లభ్యమానత్వాత్, తేన తతవివ విశేషః. తస్మాత్ తత్రైవ వార్థిత్వం కర్తవ్యమ్.

ఆంధ్రవివరణము:— సమస్తకార్యములకును హిరణ్యమే మూలముగుటవలనను, హిరణ్యము నొకమారు ఇచ్చినచో మఱలతీసి కొనుటకు వీలు కాక యగుటవలనను హిరణ్యము నొసంగునట్టి నాయకుఁడు మాత్రమే తొలుదొల్త గమ్యుఁడగు నని వాత్స్యాయనుఁ డనియె నని యర్థము. అనఁగా వస్త్రములు మున్నగు వస్తువుల రూపమున నున్నవస్తువులు నొసంగినచో, గమ్యుఁ డెట్టివాఁడైన నాయికతో విరోధించి, ఆమెపై ఇతరవిధముల నేరము మోపి వానిని అధికరణస్థానాదులద్వారా తనవని నిరూపించి రాఁబట్టుకొనుటకు వీలు కలదనియును, కనుక సర్వకార్యములను చక్కఁబఱచుకొనుటకు వీలైన మఱల నతఁడిచ్చి యోగాదులుచే రాఁబట్టుకొనుటకు వీలు లేని ఆకాలమున నాణెములుగా చలామణిలో నున్న సువర్ణములనే [సువర్ణముద్రలను అనఁగా రాజు మొహరుగల బంగారు నాణెములు. వీనికే కపర్దకము లని లోకు లందురు.] ఎవ్వఁడిచ్చునో అట్టి సువర్ణదాతయే వారందఱిలోను ప్రథమమున గమ్యుఁడుగా నిర్ణయింపఁ దగినవాఁ డని తాత్పర్యము.

1500 1. సువర్ణ రజత తామ్రకాంస్య లోహ భాండోపస్కరాస్తరణ ప్రావరణ వాసో విశేష గంధద్రవ్య కటుక భాండ ఘృత తైల ధాన్య పశుజాతీనాం పూర్వ పూర్వతో విశేషః 2. తత్సామ్యా ద్వా ద్రవ్యసామ్యే మిత్రవాక్యా దతిపాతిత్వా దాయతితో గమ్యగుణతః ప్రీతితశ్చ విశేషః. [౬. ౫. 3-౮]

జయ. వ్యా. సువర్ణేతి. సువర్ణరజతే ఘటితే అఘటితే వా, తామ్రకాంస్యలోహైః ఘటితం భాండోపస్కరం, ఆస్తరణం తూలికాది, ప్రావరణం కంబళాది, వాసోవిశేషః క్షౌమాదిః, గంధద్రవ్యం చందనాది. కటుకం మరిచాది, భాండః పట్టఖట్వాదిః, పూర్వపూర్వత ఇతి క్షుద్రపశుజాతే ర్ధాన్యం తత స్తైలాది రితి విశేషః. తత్సామ్యా ద్వేతి. యద్వా గృహస్వరూపానురూపేణ విశేషః ద్రవ్యసామ్య ఇతి. యద్వా ద్వా వపి రూపతః ప్రమాణతస్తుల్యం ద్రవ్యం ప్రయచ్ఛత స్తత్ర మిత్రవచన మనుష్ఠేయం యత్ర వా తదానీ మక్రియమాన మతి పతతి యత్ర చాఽయతిః ప్రభవః పురుషగుణో వా, యత్ర గమ్యే సతి ప్రీతిర్వా నాయికాయయాః నాయకస్య నాయకాయాం వేతి.

ఆంధ్రవివరణము—బంగారము వెండి రాగి కంచు లోహము మున్నగు వానితో చేసిన భాండోపస్కరములు, ఆస్తరణములు, (అనఁగా ప్రత్తి బూరుగుదూది మున్నగు వానితోఁ జేసిన పరుపులు పట్టెమంచములు పీటలు మున్నగునవి) కంబళులు శాల్వలు మున్నగునవి ప్రావరణములు, దుకూలములు చీనాంశుకములు [పట్టుబట్టలు] మొదలగు వస్త్రవిశేషములు, చందనము అగురు మొదలగు గంధద్రవ్యములు. మిరియములు ఏలకులు లవంగములు జాపత్రి జాజికాయ మున్నగు కటుక ద్రవ్యములు, ఇంకను తదితరములగు భాండములు, అనఁగా నేతిసిద్దెలు నూనెసి

ద్దెలు మున్నగునవి. ధాన్యము, పశుజాతులు మున్నగువస్తువు లన్నియును పణ్యమునుగా వేశ్య గ్రహింపవచ్చును కాని, ఇందులో పూర్వాపూర్వము లగు వస్తువులను (అనగా పశుజాతులకంటె ధాన్యమును, ధాన్యముకంటె నూనె నేతులుపోసిన సిద్దెలు అని యిట్లు పూర్వాపూర్వములైన వని భావము) గ్రహించుట శ్రేష్ఠము. లేదా ఆయా వస్తువులమైత్రి, లేక సామాన్యమును బట్టిగాని, లేదా ఇతరవిధముల ననుసరించిగాని, నాయకు లిద్దరును సమానముగా సమజాతీయము లైనవస్తువులనే యొసంగుటకు తలపడినచో అప్పుడు-మిత్రులవాక్యము ననుసరించి-ఆ యతి ప్రభావము మున్నగు గుణవిశేషముల బట్టియు ను ప్రీతిని పురస్కరించుకొనియును ప్రవర్తింపగా వలయు నని సూత్రార్థము.

1502. రాగిత్యాగినో స్తు గమనే విశేషః ప్రత్యక్ష ఇత్యాచార్యాః. [౬. ౫. ౯.]

జయ. వ్యా. అప. గమ్యత్వే విశేష మాహ.—రాగి. రక్త త్యాగినో విశేషః ప్రత్యక్షః. తదాత్వ ఏవ ద్రవ్యప్రాప్తేః.

ఆంధ్రవివరణము—అనురాగము కలవానికిని త్యాగము గలవానికిని నాయిక నభిగమించుటలో సమానరీతిని సంఘర్షణము (పోటీ) పొసంగినచో, అపుడు అయ్యనురక్తుడు దాతలనుసిద్ధరిలోన, నాయిక (వేశ్య) త్యాగము గలవానియెడలనే ప్రవర్తిల్లవలయు నని ఆచార్యులని రని సూత్రార్థము.

1503. శక్యో హి రాగిణి త్యాగ మాధాతుం, లుబ్ధోఽపి హి రక్త స్త్యజతి న తు త్యాగీ నిర్బన్ధా ద్రజ్యత ఇతి వాత్స్యాయనః. [౬. ౫. ౧౦]

జయ. వ్యా. శక్య ఇతి. రాగి ణ్యత్యాగిని, రక్తే శక్య స్త్యాగ ఆధాతు ముపాయేన కిమ్ ఇ త్యాహ—లుబ్ధోఽపి త్యజతి ద్రవ్యం దదాతి. నిర్బన్ధా దితి. ప్రయత్నేనాఽపి త్యజ్యతే తస్య తేజస్విత్వాత్. అనురక్త స్తు న త్యజతి.

ఆంధ్రవివరణము:—కాని, యీరాగి త్యాగులలో (అనురాగముగలవాడు త్యాగము కలవాడు అను వీరిలో త్యాగియందే విశేషముగల దనుటయంత యుక్తము కాదు. ఏమనగా రాగియొనయెడల అట్టివానియందు త్యాగమునకూడ కల్గింపవచ్చును, ఎట్టి లుబ్ధుడైనను రక్తుడయ్యేనేని ద్రవ్యమునొసంగగలడు. కాని త్యాగియగు వాడు ఎంతగ నిర్బంధించినను రక్తుడు కాజాలడు. రక్తుడు కానిదే యొసంగదలడు. కాబట్టి రాగియందే విశేషము కలదని వాత్స్యాయను డనియె నని భావము.

1504-1505. తత్రాఽపి ధనవదధనవతో ర్గమనే విశేషః. త్యాగిప్రయోజనకర్త్రోః ప్రయోజనకర్తరి విశేష ఇత్యాచార్యాః ౧౧. ప్రయోజనకర్తా సకృత్కృత్వా కృతిన మాత్మానం మన్యతే, త్యాగీ పున రతీతం నాపేక్షత ఇతి వాత్స్యాయనః. [౬. ౫. ౧౨]

జయ. వ్యా. తత్రాఽపీ ధనవదధనవతో రితి. రాగిత్యాగినో, ర్యో ధనవా న్స విశిష్యతే. ఇతరో నిర్ధనః, ప్రయోజనకర్త్రి తి కాయికార్యస్య యః కర్తా

తస్మి న్న త్యాగిని విశేషః ప్రత్యక్షః. తదాత్వ ఏవ కార్య కరణాత్, త్యాగీ తు దాస్య తీతి న ప్రత్యక్షః. సకృ త్కృ త్వేః వికవారం కృత్వా కృతిన మితి కృత మ స్యాః కార్యం కి మపరం కరిష్యా మీతి అతీత మితి దత్త మే వాస్యైన పునః ర్దనా మీతి నాఽపేక్షతే, త్యాగ శీలత్వాత్.

ఆంధ్రవివరణము:—అరాగి త్యాగులలోఁ గూడ ధనవంతుఁడు, అధనవంతుఁడు అనుభేదము పాటింపఁబడును. అనఁగా (రాగియైనను త్యాగి యైనను) ధనవంతుఁడు దరిద్రుఁడు అనువీరిలో ధనవంతునియెడల వైశిష్ట్యము కలదు. అట్లుగనే త్యాగి ప్రయోజకర్త (కార్యసాధకుఁడు) అను వీరిలో ప్రయోజనకర్తయందు వైశిష్ట్య కల దని ఆచార్యులనిరి అందునుకూడ ప్రయో జనకర్త యగువాఁడు ఏదో యొక్కమాఱు కా ర్యము నొనర్చిఁ తావన్మాత్రాననే తనకు కృత కృత్యునింగా తెలియుకొనుచు నుండును; కాని త్యాగి యైనవాఁడైనచో అట్లుగాక గడచిన దా నిని అంతగా తలంపడు అని వాత్స్యాయనుఁడు పల్కె నని సూత్రార్థము.

1506_7. తత్రాఽప్యాయతి తో విశేషః. ౧౩. కృతజ్ఞత్యాగి నో స్త్యాగిని విశేషః ప్రత్యక్ష ఇత్యాచార్యాః. [౬.౨.౧౪.]

జయ. వ్యా. ఆయతిక ఇతి. యదా తత్ప్రయోజన మధిరత మవపతతి తదా తతఏవ విశేషః, కృతజ్ఞా త్త్యా గిని విశేషః ప్రత్యక్షో ద్రవ్యదర్శనాత్, న కృతఘ్నో త స్యాఽత్యాగిత్వాత్.

ఆంధ్రవివరణము:— అందునుకూడ ఆ యతిమంతునియెడ వైశిష్ట్యము గలదు. ఆయతి వంతుడైనచో కృతజ్ఞతతో నీయఁగలఁడు. అకృత జ్ఞుడు త్యాగి అని వారితోఁగూడ త్యాగియందే వైశిష్ట్యము ప్రత్యక్షసిద్ధ మని ఆచార్యులు పల్కిరి అని సూత్రార్థము.

1508. చిరమూరాధితోఽపి త్యాగీ లీక మేక ముపలభ్య, ప్రతిగణికయా మిథ్యాదూషితః, శ్రమ మతీతం నాపేక్ష తే. ప్రాయేణ హి తేజస్వినః ఋజ వోఽత్యాదృతా శ్చ త్యాగినో భవంతి. కృతజ్ఞ స్తు పూర్వశ్రమాపేక్షీ న సహ సా విరజ్యతే, పరీక్షితశీలత్వా చ్చ న మిథ్యాదూష్యత ఇతి వాత్స్యాయనః. [౬. ౨. ౧౫]

జయ వ్యా. చిర మితి దీర్ఘ కాలం ఆరాధితోఽ పి కాంతానువృత్త్యా. వ్యలీకం నాయికాపరాధ ముపల భ్య, మిథ్యాదూషిత ఇతి. మిథ్యైవ దోషం గ్రాహితః స దైవేయం వ్యలీకం కురుత ఇతి. శ్రమ మతీత మారా ధనక్లేశం నాఽపేక్షతే, కత ఇ త్యాహ.- ప్రాయేణ హీ తి. బాహుళ్యేన త్యాగినాం తేజస్వితాదయ స్త్రయో ధ ర్మాః సంభవంతి. తత్ర తేజస్వితయా వ్యలీకం నాఽపే క్షంతే, ఋజుతయా మిథ్యాదోషం గ్రాహ్యంతే. అత్యా దృతత్వా చ్ఛ్రమం నాఽపేక్షంతే. తత శ్చ కథం దాతా రః ? పూర్వాశ్రమాపేక్షీతి, కృతజ్ఞత్వా దేవ సహసా న విరజ్యతే, వ్యలీకం ముపలభ్యాఽపి. పరీక్షితశీలత్వా చ్చేతి. కృతజ్ఞత యైవ పరీక్షణస్వభావా న్న మిథ్యైవ దోషం గ్రాహ్యతే.

ఆంధ్రవివరణము— చిరకాలము ఆరాధి తుఁడయ్యును త్యాగి యగువాఁడు కొంచెమంత

నాయికయెడ తప్పిదము కల్గినఁగాని, లేదా ప్రాతివేశ్యముచేత దూషింపఁబడినఁ గాని, యీ నాయిక తనకొఱకై అదివఱలోఁబడిన శ్రమమును కూడ అంతగా గణింపఁడు ఏలయనఁగా త్యాగులు అగునట్టి నాయకు లెల్లరును తేజస్వులును ఋజుహృదయములును అత్యాదృతులుగ నుందురు. ఇఁకను కృతజ్ఞుఁడన్ననో వెనుక తనకై నాయిక పడినట్టి కష్టముల న్నింటిని నెఱింగినవాఁడు కనుకను అదివఱకే నాయికయొక్క శీలమును స్వయముగా పరీక్షించినవాఁ డగుటవలనను, తొందరపడఁడు. ప్రాతివేశ్యచేత దూషింపఁబడ నూపడఁడని వాత్స్యాయనుఁడు పల్కె అని సూత్రార్థము.

1509_10. తత్రాఽప్యాయతితో విశేషః. ౧౯. మిత్రవచనార్థాగమయో రర్థాగమే విశేషః ప్రత్యక్షః ఇత్యాచార్యాః.
[౬. ౫. ౧౭.]

జయ. వ్యా. తత్రేతి. స్పష్టమ్. యత్ర ప్రభావోఽస్తి యథార్థోపగమనహేతు స్తదా మిత్రవచన మనర్థప్రతీకారః, అర్థసంశయ శ్చ తేషాం విశేష మాహ.- మిత్రవచనా దర్థః ప్రత్యక్ష స్తస్య దృశ్యమానత్వాత్. అన్యత్ర తు మిత్రవచన మేవ కేవలం.

ఆంధ్రవివరణము.—అందునుకూడ ఆయతిని బట్టివిశేషముకలదు మిత్రవచనము, అర్థాగమనము అను నీ రెండింటిలోను అర్థాగమునందే వైశిష్ట్యము ప్రత్యక్షసిద్ధ మని ఆచార్యులు పల్కిరని సూత్రార్థము.

1511-12. సోఽపి హ్యర్థాగమో భవితా మిత్రం తు సకృ ద్వాక్యే ప్రతిహతే కలుషితం స్యా దితి వాత్స్యాయనః ౧౮. తత్రాఽప్యాయతితో విశేషః.
[౬. ౫ ౧౮-౧౯.]

జయ. వ్యా. సోఽప్యర్థాగమః భవితా భవిష్యతి ప్రతిహత ఇత్యాదిష్టే కలుషితం క్షోభితం స్యాత్, తతశ్చ తత్ప్రతిబద్ధకార్యహాని రపి స్యాత్ అతిపాతిత ఇతి. యదా తదానీ మాపేక్షితోఽర్థః అతిపతతి తత్ర ఏవ విశేషః.

ఆంధ్రవివరణము— ఆ అర్థాగమముకూడ ఒక కారణముగాఁ గావచ్చును. కాని ఒక మాఱు తనమాట చెల్లకపోయినచో మిత్రము కలుషిత మగు నని వాత్స్యాయనుఁడనెను, అందుకూడ ఆయతినిబట్టి వైశిష్ట్యము నెఱుఁగఁదగును అని సూత్రార్థము.

1513. తత్ర కార్యసంపర్కేనేన మిత్ర మనునీయ సోఽభూతే వచన మస్త్వితి తత్రోఽతిపాత మర్థం ప్రతిగృహ్ణీయాత్.
[౬. ౬. ౨౦.]

జయ. వ్యా. అప. మిత్రం కలుషితం స్యాదితి దాహ.- తత్రేతి కార్యసందర్శనేనేతి. యన్మమ కార్యం తత్తవాపి కార్యం చేదిదం మహాదుపస్థిత మతిపతతి త్వద్వచనం చ త్వాం కర్తాస్మి త్యనునయ పూర్వ మర్థాన్ ప్రతిగృహ్ణీయాత్,

ఆంధ్రవివరణము:- అందునకూడ ఏది యో యొక అత్యావశ్యక మగు కార్యమును కనఁబఱచి మిత్రుని మెల్లగా ఊరడించి— అనఁగా నీవాక్యమును త్రవు తప్పక అంగీకరించెద నని అతిపాతి యగుచున్న అర్థమును పరిగ్రహింపవలయు నని సూత్రార్థము.

1514 అర్థాగమానర్థ ప్రతీఘాత యో రర్థాగమే విశేషః ప్రత్యక్ష ఇత్యాచార్యాః ౨౧. అర్థః పరిమితావచ్ఛేదః అనర్థః పునః సకృత్ప్రసృతో న జ్ఞాయతే క్వావతిష్ఠత ఇతి వాత్స్యాయనః ౨౨.

[౬. ౫. ౨౨]

జయ. వ్యా. అర్థాగమాఽనర్థప్రతీఘాతయో రితి. అర్థాగమే విశేషః ప్రత్యక్ష ఏవ. దృశ్యమానత్వాత్. అర్థః పరిమితావచ్ఛేద ఇతి. అస్యావచ్ఛేదః ఇయత్తా సా పరిమితా స్వల్పా గజ స్యాపి స్యానతిశయాత్. సకృత్ప్రసృత ఇతి. అఖండిత ప్రసరత్వా దేకపురుషప్రసృతో న జ్ఞాయతే క్వాఽవతిష్ఠతే, కిం మూలఘాతే శాఖాఘాతే వేతి. అత్ర మధుబిందూపాఖ్యాన ముదాహరణం.

ఆంధ్రవివరణము:— అర్థాగము అనర్థప్రతీఘాతము అను నీరెండింటిలోను అర్థాగమమునందే వైశిష్ట్యము కల దని ఆచార్యులనిరి. అనఁగా నొకనిగమ్యునతో సంప్రయోగము చేసినందున ముందుముందెన్నఁడో అనర్థము నివారింపఁ బడఁగల దనుటయు, అప్పటికప్పుడు వలసిన ధనము చేతఁ బడుటయు ననురెండింటిలో ప్రత్యక్షముగా గన్పడునట్టిదిఁ కనుక (భవిష్యత్తున ననర్థమువారింపఁబడునో లేదో అప్రత్యక్షము. అర్థ మన్ననో, అప్పటికప్పుడు ప్రత్యక్షముగా చేతికి లభించుచున్నది కాఁబట్టి) అర్థాగమమునందే వైశిష్ట్యము (హెచ్చు) గలదని యాచార్యులనిరని భావము. కాని యర్థము పరిమితావచ్ఛేదము. అనఁగా ఈ పాటి లేక ఇంత అనియొక పరిమితి— హద్దు గలది. ఇంక అనర్థమన్ననో ఒక్కమాఱు పొసఁగిన పిమ్మట మఱల నెంతవఱకు వ్యాపించినదియుఁగూడ నెఱుకపడకుండ హాని చేయును. కాఁబట్టి అనర్థప్రతీఘాతమునందే ఎక్కుడువైశిష్ట్యము కలదని వాత్స్యాయనుఁడు పల్కెను అని సూత్రార్థము. అనఁగా అనర్థమొక్కసారి పొసఁగినచో నెంత హానికల్గునో తెలియుటకు మధుబిందూపాఖ్యానము సహాయము కాఁగలదు అని వ్యాఖ్యాత వ్రాయుచున్నాఁడు ఈ మధుబిందూపాఖ్యానపు వివరము నాకుఁ దెలియరా లేదు.

1516_17. తత్రాఽపి గురుతా లాఘవకృతో విశేషః ౨౩. ఏతే నార్థసంశయా దనర్థప్రతీకారే విశేషో వ్యాఖ్యాతః.

[౬. ౫. ౨౪.]

జయ. వ్యా. తత్రాఽపీతి. గురులాఘవకృత ఇతి. లఘో రనర్థా త్ప్రతికర్తవ్యాత్, గురు దనర్థో విశిష్యతే, లఘు శ్చే ద్గురు దనర్థ ఇతి. ఏతే నేతి. అనంతరోక్తేన పూర్వపక్షేణ. ఏకస్మా దర్థ స్స్యా న్న వేతి సంశయః. అన్యస్మా దనర్థ ప్రతీఘాతః. తతో అర్థసంశయే విశేషః ప్రత్యక్షః. తత్ర హి సంశయి తేఽపి లోకస్య ప్రవర్తనాత్. పరిమితావచ్ఛేదోఽర్థో, అనర్థః పున స్సకృ త్ప్రసృతో న జ్ఞాయతే. క్వాఽవతిష్ఠత ఇతి. అత్రైవ విశేషః, న లఘో రనర్థా త్ప్రతికర్తవ్యా ద్గురా వర్థేఽసంశయితే విశేష ఇతి వ్యాఖ్యాతః.

ఆంధ్రవివరణము—అందును కూడ గౌరవ లాఘవములను బట్టి వైశిష్ట్య ముండనే ఉండఁగ లదని సూత్రార్థము. అనఁగా ప్రతివిధానము చేయఁదగిన కొలఁదిపాటి యనర్థము కలిగెను, ప్రతివిధానము మొదల్పు సాధారణముగా నశక్య ము అగు పెద్ద అనర్థమే హెచ్చు దని తలంపవ లయు నని భావము ఇట్లు చెప్పుటచేత అర్థసంశ యమునందుకంటెను అనర్థప్రతీకారమునందే వై శిష్ట్యము కల దని చెప్పినట్లు లైన దని సూత్ర ము యొక్క తాత్పర్యము. అనఁగా చిట్టచివఱ జెప్పిన యీ పూర్వపక్షముచేత, ఒకని నుండి ద్రవ్యము వచ్చునా రాదా యన్న సంశయమును వేఱొకనినుండి అనర్థప్రతీఘాత మగునా కా దా యనుసంశయమును నున్నచో, ఆ రెండింటి లోను అర్థసంశయమునందే వైశిష్ట్యము కలదని యు, ఏల యనఁగా, లోకము అర్థసందేహ కా ర్యములోఁ బ్రవర్తించుచున్నది గనుక [అర్థము పరిమితావచ్ఛేదమును అనర్థము అపరిమితావ చ్ఛేదమును అగుచున్నవి గనుక] నిందే వైశిష్ట్య ము కల దనియు, అందువలననే కొలఁదిపాటి ప్రతి కర్తవ్య మగు అనర్థముకంటె గొప్పదై సంశయి త మై యున్న యర్థమునందే వైశిష్ట్యము గలద నియు జెప్పఁబడిన దని యెఱుంగు నది.

1518. దేవకులతటాకారామా ణాం కరణం, స్థలీనా మగ్నిచైత్యానాం నిబంధనం. గోసహస్రాణాం పాత్రాంత రితం బ్రాహ్మణేభ్యో దానం, దేవతా నాం పూజోపహారప్రవర్తనం తద్వ్యయ సహిష్ణోర్వా ధనస్య పరిగ్రహణం-ఇత్యు త్తమగణికానాం లాభాతిశయః ౫౧.

[౯. ౬. ౫౧].

జయ. వ్యా. అథ. ఏవం ద్వివిధేన రజస్త్వ విశేషి తేన య దుపచితం ధనం స ప్రకృష్టో నామ లాభాతి శయః ప్రధానార్థస్య సాధనా దితి తద్ద్వారా ధర్మార్జనం దర్శయన్నాహ—దే వేతి. త్రివిధా వేశ్యా—గణికా, రూపాజీవా, కుంభదాసీ చ, తాః ప్రత్యేక ముత్తమమ ధ్యమాధమ భేదా త్త్రివిధాః. తడాగం పూర్వకృతి స్థలీనా మితి—నిమ్నేషు ప్రదేశేషు లోకానాం మార్గార్థం సేతూనాం ని బంధనం. అగ్నిచైత్యానా మితి. స్థానా ద్వ్యహి ష్టకాభి శ్చేతాని కృత్వా సర్వ [illegible] గార్హస్థ్య అగ్నయే సముత్సృజ్యంతే. పాత్రాంతరిత మితి—వేశ్యాప్ర వ్యస్య ప్రతిగ్రాహ్యత్వా ద్యస్యహస్తేన దానం. దేవతాపూజ నానాం ప్రవర్తనం ఘటకాసంబంధనేన. ఉపహారాణాం ధ ష్యాదీనాం. కేచిత్తు ముక్తస్య సర్వ మేత త్త్రివిధా భూతో ఽర్థః. తద్వ్యయసహిష్ణో రితి—తస్మింస్త్రివిధా నే ఽర్థే సాక్ష్యే యద్వ్యయం సహతే ధనం తస్య పరిగ్ర హణ మయం ప్రకృష్టో లాభాతిశయః. ఉత్తమగణికానా మితి. రూపాదిభి ర్న్యూన [illegible] కౌశాదిభి ర్వా ఉన్ని తాః ఉత్తమగణికాః, గణానాం నికృష్టానాం చ ప్రా ప్త్యర్థం [illegible] మన్యథాపి.

ఆంధ్రవివరణము: వెనుకటి సూత్రము లందు వర్ణింపఁబడినప్రకారము ఈ రెండు రీతులతో ను ఆర్జించిన ద్రవ్యమును ప్రకృష్ట మగు లాభ మని చెప్పెదరు ఏల యనఁగా ప్రధానార్థము ను సాధించునట్టిది గనుక. కాబట్టి ఆట్టిప్రకృష్ట లాభముద్వారా వేశ్య చేయవలసిన కర్తవ్య మును (ఆధనముయొక్క వినియోగము ఏయరీతి ని) ఇట్టి దని ప్రదర్శింపఁదలఁచుకొనినవాఁడై ఈసూత్రమును ఆరంభించుచున్నాఁడు—వేశ్య లు సాధారణముగా గణిక లని రూపాజీవ లని కుంభదాసీ లని ముత్తెఱఁగులు గా నుందురు.అం దునను కూడ మఱలఁ బ్రత్యేకముగా నొక్కొ క్కరును ఉత్తము లని మధ్యము లని అధమ ల ని ముత్తెఱఁగులుగా నుందురు. ప్రస్తుత మిచ్చట

ఉత్తమ గణికల లాభాతిశయమును వినియోగింపవలసిన విధానము రూపింపఁబడుచున్నది.

దేవకులము అనఁగా దేవాలయము. తటాక మనఁగా కొలను పుష్కరిణి మున్నగునవి. ఆరామము లనఁగా ధర్మార్థమై వేయించెడి ఉద్యానవనములు మున్నగునవి. స్థలులు అనఁగా వీథ్లు కాల్వలు మున్నగు నిమ్న ప్రదేశములయందు జనులు అనాయాసముగా రాకపోకలు చేయుటకై కట్టించెడి వంతెనలు, మెరువులు మొదలగునట్టివి. ఊరు కొలఁది పల మట్టియిండ్లను కట్టి వాని నిండను రసగంధశ్రీహిరణ్యాదులను పోసి అగ్నిదేవున కర్పించుటలు అగ్నిచైత్యము లనఁబడును. (కాని బౌద్ధగాథల యందు అగ్నిచైత్యము లనఁగా మఱియొకరీతిగా వర్ణింపఁబడి యున్నవి. రసగంధశ్రీహిరణ్యాదులతో చైత్యముల నింపి వానిని లోకాభ్యుదయమునకై వినియోగించినట్లు ధర్మము నొనర్చుట అగ్నిచైత్య మని) వారందరు ఉత్తమ లగునట్టి గణికలు తా మార్జించిన లాభాతిశయము వినియోగించి అనఁగా కర్చుచేసి ఆకర్చుతో దేవకులములు, తటాకములు, ఆరామములు కట్టించుటయు స్థలములు అగ్నిచైత్యములను నిర్మించుటయును, గోసహస్రములకు (అనఁగా వేలకొలఁది ఆవులను) పాత్రాంతరితముగా బ్రాహ్మణులకు దాన మిచ్చుటయును, (ఇచ్చట పాత్రాంతరిత మని ఏల చెప్పిరనఁగా- వేశ్యాద్రవ్యము యోగ్యతము లగు బ్రాహ్మణులకు ప్రతిగ్రహయోగ్యము [దానముగాఁ బుచ్చుకొనఁ దగినది] కాదు కావున ఇతరులద్వారా దాన మిప్పింపవలయునని సూచించుటకు) ఆయా దేవతాదులకు నైవేద్యదీపారాధనాది పూజాకార్యముల కొఱకును కాన్కల కొఱకును వినియోగించుటయును, ఒనర్పఁగా వలయును. వేశ్య తన లాభద్రవ్యములచే శేయింపఁదగిన పను లిట్టివని తాత్పర్యము. ఇట్టి వ్యయములు కన్నిటికిని ఓర్చి ధనము నొసంగఁగల నాయకుని గొప్పవాఁడియే ఆవిడ ధనమును గ్రహించుట కంగీకరింపఁగా వలయును. ఇయ్యది ఉత్తమ లగునట్టి గణికలు తమకు వచ్చినట్టి లాభాతిశయములను వినియోగించునట్టి రీతియని సూత్రార్థము. ఇట్టి గుణములను కళావేత్తృతలను [సౌందర్యము మున్నగునవియు లోకోపకారశీలత మొదలగునవియు నుభయము కిట ననుసంధానముఁ జేసికొనఁగా దగునని యర్థము.] ఒకటి రెండు పాళ్ళు తక్కువ గలయట్టి గణికలే క్రమముగా మధ్యమాధమగణికలని చెప్పఁబడు రని భావము. అనఁగా పూర్ణముగాఁ గలవార లుత్తమ గణిక లని, మధ్యరీతిగలవారు (సగపాలు) గలవారు మధ్యగణికలని, నాలవవంతు గలవారలు అధమ గణిక లని భావము.

1520. సార్వాంగికః అలంకారయోగః, గృహ స్యోదారస్య కరణం, మహార్ఘై ర్భాండైః పరిచారకై శ్చ గృహపరిచ్ఛద స్యోజ్జ్వలతేతి, రూపాజీవానాం లాభాతిశయః [౬. ౫. ౨౬]

జయ. వ్యా. సార్వాంగిక ఇతి-సర్వాంగేషు భవతి ఉదార స్యేతి. సంస్థానత స్సంస్కారత శ్చేతి. మహార్ఘై రితి. లోహ తామ్ర రాజతైః, పరిచారకై రితి- యథా స్వం కర్మణా పరిచరన్తి యే, గృహపరిచ్ఛద స్యేతి-గృహసంవిధానక స్యోజ్జ్వల తేత్యయం ప్రధానార్థః తద్వ్యయసహిష్ణో ర్ధనస్య పరిగ్రహణ మితి వర్తతే, అయం ప్రకృష్టో లాభాతిశయః, రూపాజీవానా మితి. ఉత్తమానాం, న త్వపి గుణేషు రూప మే వాజీవో యా

షాం, రూపస్య ప్రధానత్వా త్కలా స్తు న సంతి. తత్ర రూపస్య గణానాం పాదార్థత్వా మధ్యమాధమాః, అత్ర యః ప్రధానార్థః స గణికానా మ స్త్యేవ.

ఆంధ్రవివరణము:—సార్వాంగిక మగు న లంకారయోగమును, అనఁగా సర్వావయవము లందును ఒప్పులుగులు తరీతిగా నలంకార మును ధరించుటయును, వసించెడి గృహమును ఉనికి ననుసరించి అలంకరణపద్ధతిని అనుసరించి యుభయములగు రీతులతోను, ఉదారముగనుం డునట్లులు చేసికొనవలయును [అనఁగా ఇల్లును చూచినతోడనే దానియొక్క యునికిచేతను, అం దు చేయఁబడిన సంస్కారణము (అలంకారాదు లు, అలుకుట మ్రుగ్గులుపెట్టుట, వెల్లవేయించు టలు మొదలగునవి) లచేతను రంజకముగా చే యుట యని భావము] మిక్కిలియును అనర్ఘ ము లైన భాండములచేతను [అనఁగా వెండి బంగారు రాగి మున్నగు లోహములతోఁ జేయబ డినవై మిక్కిలియు వెలగల పాత్రలు మున్నగు వానిచేత నని యర్థము] ఉత్తమోత్తము లగున ట్టి పరిచారకులతోను [అనఁగా తమకుఁ దమకు విధింపబడిన పరిచర్యలను నేర్పునను గౌరవబు ద్ధితోను యుక్తకాలమున యుక్తరీతితో నిర్వ హింపఁగల సేవకులచే నని భావము.] తన గృ హాపరిచ్ఛదము ఉజ్జ్వలత నొందునట్లులుగాఁ జే సికొనటయును [అనఁగా గృహసంవిధానక ము అందచందనములతో నుండవలయు ననుట దిటఁ ప్రధానార్థము.] అనునియ్యవి రూపాజీవ లగు గ ణికలయొక్క లాభాదిశయములను వినియోగిం చునట్టి రీది యని తాత్పర్యము. ఇట్టులు నాయి క చేసికొనటకు వలసినకర్చునంతను ఇచ్చుట కం గీకరించిన నాయకునిధనమును గ్రహింపవలయు ననుట నిచ్చుటకు అనువర్తించును. ఇదియే వేశ్యల కు ప్రకృష్ట మగు లాభాతిశయము. సూత్రము లో వేశ్యలు కని గాని గణికలని గాని చెప్పక రూపాజీవ లని చెప్పుట, వారి కితరము లగు గు ణము లెన్ని యున్నను రూపమే ఆధారము (వృ త్తి) యనియుఁ బ్రధాన మనియు, కళ లంత ము ఖ్యములుకా వనియు, సూచించుట కని యెఱుం గవలయును. వెనుకటి సూత్రమునందునే ఇచ్చట కూడను ఇట్టిగుణములు పొటి రే. ను పాత్య త క్కువ గలయట్టివా రు ఇదుకుండు మధ్యమాధ ములుగా పరిగణించఁబడినవా రని యెఱుఁగునది. కానిప్రధాన మగు నర్థము గణికల కంటెకును ఉ న్నదే యని యర్థము.

1521 నిత్యం చ స్నానాచ్ఛాదన మహార్థ మన్నపానం నిత్యం సౌగంధికే న తాంబూలేన చ యోగః సహిరణ్యా భాగ[1]మలంకరణ మితి కుంభదాసీనాం లాభాతిశయః. [౬. ౫ ౨౭.]

జయ. వ్యా. నిత్య మితి. ఆచ్ఛాదన మితి. ప్రాప్ణా నీయం ప్రావరణీయం చ ... శుక్లం, ... మిత్యా అనుద్ధతత్వా త్స్నాన[2]ముపనయతి. సౌగంధికే సుగంధప యాహీన ... [3]తాంబూలేన చ నిత్యం యోగః. ఏతి త్వితి గణికానాం రూపాజీవానాం చా ద్యస్త్యేవ, కేవలం మాత్రా — సహిరణ్యభాగ మితి. సువ ర్ణలేశః యుక్త మి త్యర్థః, అయం స్వప్రధానార్థః. త ద్వ్యయసహితో ... ముక్త మిత్యుక్తే. అయం చ ప్రకృష్టో లాభాతిశయః. ... మధ్యగతా నాం. కుంభగ్రహణం చ కర్మకరత్వార్థం. కర్మకరీణా మిత్యర్థః. అపాం చోత్తమ మధ్యమాధమ కర్మకరీతు ల్యైవ లాభాతిశయం ద్రష్టవ్యమ్.

[పాఠాంతరములు.—1. శుక్లమ్; 2. ముపనయతి; 3. తాంబూలాదినా.]

ఆంధ్రవివరణము:—ప్రతిదినమును (ఎల్లప్పు డని యర్థము) ఆచ్ఛాదనమగు పరిధానీయ ప్రావరణీయములు (అనఁగా కట్టుకొను బట్టయును పైన కప్పికొను బట్టయును) తెల్లనివిగా నుంచుకొని యుండుటయును, [స్త్రీలు సర్వదా వస్త్రద్వయములతో నుండఁదగు నని యు, అందు కట్టుకొను చీరను పరిధానీయమని పైని వైచుకొని దానికి ప్రావరణీయ మని పేర్లని యు, ఇవె (వేశ్యలకు రంగులతో నద్దినవిగాగాక తెల్లనివిగా నుండవలయు ననియు భావము] మనస్సునకు విశ్రాంతి నిచ్చి ఆఁకలిని అందోళ మును పోఁగొట్టఁజాలిన అన్నపానములను సేవించుచుండవలయును, ప్రతిదినమును గంధద్రవ్యములతోఁగలసిన [పరిమళించునట్టి ఏలకులు లవంగములు జాపత్రి జాజికాయ వీనిని చేర్చినట్టిదగు] చతుస్సమకయుక్తము అగు తాంబూలము సేవించుచుండుటయును, [ఇంతవఱకుఁ జెప్పిన లక్షణములు గణికలకును రూపాజీవలకును సమముగనే వర్తించును. ఇఁక విశేషమును చెప్పుచున్నాఁడు] కొలఁదిపాటి బంగారము పొదివి చేయించిన సొమ్ముల ధరించుటయును,- అను నియ్యవి కుంభదాసీ లగునట్టి వేశ్యలయొక్క లాభాతిశయమును వినియోగించురీతి యని సూత్రార్థము. ఇందును అందుల కగువ్యయమును భరింప నంగీకరించినవానిధనమునే స్వీకరింపవలయు ననుమాట యనువృత్తి వచ్చుచునే యున్న దని యెఱుఁగఁదగును. ఇట్టిగుణములు ఒకటి రెండుపాళ్ళు తక్కువగాఁగల వారిందును మధ్యమాధములుగా గణింపఁబడెదరు. కుంభము మనఁగా. నూఁడిగము. కుంభవృత్తితో జీవించునట్టిది గను కుంభదాసి యనఁబడు చున్న దని తాత్పర్యము.

1522. ఏతేన ప్రదేశేన మధ్యమాధమానా మపి లాభాతిశయా న్సర్వాసా మేవ యోజ దిత్యాచార్యాః.

[౬. ౫ ౨౫.]

జయ. వ్యా. ఏతే నేతి, ప్రదేశేనేతి. ఉత్తమానాం లాభాతిశయమార్గేణ, మధ్యమాధమానా మపీతి. గణికారూపాజీవాకుంభదాసీనాం, లాభాతిశయా నితి, ప్రకృష్టాపేక్షం మధ్యమాధమా న్యోజయేత్. తథా చోక్తం శ్లో. య న్నిశాయా మర్జితం ద్రవ్యం ప్రధానార్థస్య సాధకం, త్ర్యవస్థానం హి వేశ్యానాం స లాభ స్తూత్తమో మతః- ఇతి.

ఆంధ్రవివరణము:— వెనుకటి సూత్రములందు ఉత్తములగు వేశ్యల లాభాతిశయరీతులను వివరించి యున్నాము. తద్ద్వారా, అనఁగా నారీతిగనే తక్కిన మధ్యమాధములయొక్క కూడ (అనఁగా గణికారూపాజీవా కుంభదాసీలలోఁగల మధ్యమాధమ నాయికలయొక్కయును అనిభావము) లాభాతిశయములను కూర్పవలయు నని ఆచార్యులనిరి. అనఁగా ప్రకృష్టాపేక్షయా మధ్యమాధములను కూర్పఁదగు నని భావము. ఇట్లే అన్నారు కూడను- ప్రధాన మగు కార్యమును సాధించునదై, రాత్రియందు అర్జిత మగు ద్రవ్యము కలదో, త్ర్యవస్థాన మగు నయ్యది యే వేశ్యలకు ఉత్తమ మగు లాభ మని కీర్తింపఁబడినది. అని శ్లోకమునకు (అనఁగా-యన్నిశాయా మర్జితం-అన్నశ్లోకమునకు] తాత్పర్యము.

1523. దేశకాల విభవసామర్థ్యానురాగలోక ప్రవృత్తివశా

దని యతలాభా దియ మవృత్తి రితి వాత్స్యాయనః.

[౬. ౫. ౨౮.]

జయ. వ్యా. దేశేతి దేశస్య సుసంపన్న స్యాసంపన్నస్య వా, కాలస్య సుభిక్షస్య దుర్భిక్షస్య వా, విభవ స్యాత్మీయస్య మహతో ఽల్పస్య వా, సామర్థ్యస్యా విపన్నశక్తే స్సహాత్యా ఇతరస్యా వా, గమ్యానురాగస్య మహతో ఽల్పస్య వా, లోకప్రవృత్తే ర్వ్యవస్థానాత్. వశా దనిత్యో లాభ స్తాసాం తత శ్చ నేయం వృత్తి రియతా ప్రధానార్థద్వారేణ యా నిర్దిష్టా కదాచి త్తతో న్యూనా ధికా వా సంభవతి.

ఆంధ్రవివరణము:—తాను వసించునట్టి దేశముయొక్క సంపన్నత్వా సంపన్నత్వముల పైనను కాలముయొక్క సుభిక్ష దుర్భిక్షముల పైనను విభవముయొక్క కొలదిగొప్పలపైనను సామర్థ్యము పైనను గమ్యులగు నాయకులకు తమపైగల అనురాగ నిరనురాగాదులపైనను లోకవ్యవస్థను బట్టియును లాభము(ద్రవ్యప్రాప్తి) వేశ్యలకు అనియతమై యుండును. అనగా ఒకప్పుడు హెచ్చుచు వేఱొకప్పుడు తగ్గుచును ఉండును. కాబట్టి ఇయ్యది అవృత్తియని వాత్స్యాయనుడు అనెను.

1524. గమ్య మన్యతో నివారయితుకామా, సక్త మన్యస్యా మపహర్తు కామా వా, అన్యాం వా లాభతో వియుయుక్షమాణా, గమ్యసంసర్గా దాత్మన స్థానం వృద్ధి మాయతి మభిగమ్యతాం చ మన్యమానా, అనర్థప్రతీకారే వా సాహాయ్య మేనం కారయితుకామా, సక్తస్య వా అన్యస్య వ్యళీకార్థినీ పూర్వోపకార మకృత మివ పశ్యతీ, కేవలప్రీత్యర్థినీ వా, కల్యాణబుద్ధి రల్ప మపి లాభం ప్రతిగృహ్ణీయాత్.

[౬. ౫. ౨౦]

జయ. వ్యా. అప. వహంచ కార్యనిరపేక్షయా కల్యాణబుద్ధ్యాల్పోఽపి లాభో గృహ్యతే కల్యాణైవ. కల్యాణత్వాదేవ గృహ్యతే కల్యాణాయత్యాం యథాహ. —గమ్య మితి. అన్యత ఇతి. అన్యస్యా నాయికాయా నివారయితుకామా మా [illegible] గమేదితి. అపహర్తుకామా మద్వేషిణ్యాం సక్తం త్యక్షామీతి. లాభత ఇతి. గమ్యసంబంధినో లాభాత్. వియుయుక్షమాణా వియోక్తు మిచ్ఛంతీ, గమ్యసంసర్గాదితి యేన గమ్యేన సంసృష్టా [illegible] స్థానం జనసంసది విశిష్టదేశావస్థానం మన్యమానా వృద్ధిం ప్రకృష్టాభ్యాం లాభాగమయ మాయతిం ప్రభావ మభిగమ్యతా మన్యేషాం నాయకానా ముపగమనీయత్వం. అనర్థప్రతీకార ఇతి. అనర్థం ప్రతికర్తు సహాయ మేనం కర్తుకామా. సక్తస్య వేతి. యా [illegible] ఉపకారస్య [illegible] న యః పూర్వోపకారః కృత [illegible] స్వల్పత్వా దకృత మివ పశ్యంతీ తస్య [illegible] వ్యళీకార్థినీ. అపరాధం కర్తుకామా [illegible] ముపగాఢ మ[illegible] సక్త [illegible]. కేవలప్రీత్యర్థినీ వేతి. [illegible] కేవల మర్థినీ [illegible]. కల్యాణబుద్ధి రితి అతి సంవాదికా.

ఆంధ్రవివరణము:— అవ:— అయ్యా! ఇట్లైనచో నొక్కొకప్పుడు వేశ్యానాయిక ఒక్కొక్కనినుండి కార్యనిరపేక్షను బట్టి కొలది పాటిలాభమును, ఒక్కొక్కప్పుడు పొత్తుగా లాభమును స్వీకరింపకయును మఱొకప్పుడు తాత్కాలికమును, వేఱొకప్పుడు ఆయతి ననుసరించియును లాభమును పొందవలసిరాదా?

యనప్రశ్నము రాఁగా నందులకు జవాబుగా వేశ్య కొలఁది పాటి లాభములను స్వీకరింపవలసినట్టి కారణములను ఇందు నిరూపించు చున్నాఁడు— గమ్యుని ఇతరనాయికలనుండి వారింపఁ దలంచినదై గాని, తనకు ద్వేష్యురాలగు నితర నాయికయందు ఆసక్తుఁడై యుండెనని తొలఁగింపఁ దలఁచి కాని, ఇతరనాయికకు వచ్చునట్టి గమ్యసంబంధమగు లాభమును పోఁగొట్టదలఁచినదై గాని, గమ్యసంసర్గమువలన (ఏగమ్యునిఁ బొందుటచేతఁ దనకు జనులలో గొప్పతనము వృద్ధి యగునో అట్టి గమ్యునిసాంగత్యముచేత నని యర్థము.) తనస్థానమును విభవమును ప్రభావమును గొప్పతనమును వచ్చునని తలంచినట్టిదై గాని, అనర్థమునకు ప్రతిక్రియలను చేయుటలో నతనిని సహాయ్యునిఁగా చేసికొనఁ దలంచికొనినట్టిదై గాని, నంసక్తుఁడైన నాయకునియొక్క గాని లేదా ఇతరనాయికయొక్క గాని వ్యలీకమును కోరుచు మార్వమునందు తనకు చేసిన యుపకారమును చేయునట్లు తలంచుచున్నదై గాని, కేవలము ప్రీతిని మాత్రమే కోరునట్టిదై గాని, కల్యాణబుద్ధియై యుండునట్టిది (అనఁగా నెవ్వరితోను వివాదపెట్టుకొనని స్వభావము కలది యని యర్థము.) గాని అగు నాయిక (అనఁగా ప్రకరణమును బట్టి వేశ్య) కొలఁది పాటి లాభమును చేకొనవలసి వచ్చునని సూత్రార్థము.

1525 - 26. ఆయత్యర్థినీ తు తమాశ్రితానర్థం ప్రతిచికీర్షంతీ నైవ ప్రతిగృహ్ణీయాత్. వా. త్యక్ష్యామ్యేన మన్యతః ప్రతిసంధాస్యామి గమిష్యతి దారై ర్యోక్ష్యతే, నాశయిష్య త్యర్థాన్, అంకుశభూతః ఉత్తరాధ్యక్షోఽస్యా గమిష్యతి స్వామీ పితా వా, స్థానభ్రంశో వాఽస్య భవిష్యతి చలచిత్త శ్చేతి మన్యమానా తదాత్వే తస్మా ల్లాభం ఇచ్ఛేత్. [౬. ౫. ౩౧-౩౨.]

జయ. వ్యా. అవ, యదా ఽఽయతి మనర్థప్రతీకారే వేత్యుభయ ముక్తం అత్ర విశేష మాహ.—ఆయేతి యదా ఽఽయతి మ్రహతీస్యా దనర్థశ్చ న మహాన్ప్రతి కర్తవ్య స్తదా నైవ ప్రతిగృహ్ణీయాత్. త్యక్ష్యా మ్యేనం తదాత్వే తతో లాభం గృహీత్వా ఽన్యతః ప్రతిసంధాస్యామి తస్యాధికత్వాత్. గమిష్యతి. దారై ర్యోక్ష్యతే, గతః కృతదార పరిగ్రహో వా కథం దాస్యతి తస్య పరవశప్రాయత్వాత్. నాశయిష్య త్యర్థా నర్థా త్స్వకీయాన్. అస్యేతి గమ్యస్య కర్మణి స్వామీ పితా వా అంకుశభూత ఇతి. దమయితా ఉత్తరాధ్యక్షః ఉత్తరకర్తా ఆగమిష్యతి తదాఽయ మస్వతంత్రః కథం దాస్యతీతి. స్థానభ్రంశో వేతి. యస్మి న్స్థానాఽఽ స్యాధిపత్యం తస్మా ద్విచ్యుతిః చలచిత్తో వా ప్రతిజ్ఞాయాపి న దాస్యతి తదాత్వ ఇతి తదానీమ్.

ఆంధ్రవివరణము:—అవ. అట్లు స్వల్పలాభమునే చేకొని గమ్యులను పొందుటలోను ఒక్కొకప్పుడు ద్వైధీభావము వచ్చునేని యెట్టులు ? అను నాశంక రాఁగా, [అనఁగా ఆయతి అనర్థప్రతీకారము అను నీరెండును ఒక్కమాఱు గమ్యులలో ప్రసక్తించినప్పుడు ఏమిచేయఁదగు నని సందేహము రాఁగా] అందులకు జవాబు నిందు వివరించుచున్నాఁడు. నాయిక ఆయతిని కోరునట్టిది యగునేని (అనఁగా ఆయతిని గొప్పగాను అనర్థమును లేకుండను కోరున దగునేని అప్పుడనర్థమునకు ప్రతిసేయఁ దలంచు

నదై యని భావము.] అట్టినాయకుని ఆశ్రయించినదై అతనినుండి ఏమియును ప్రతిగ్రహింపఁగా రాదు. ఎప్పుడు ఈనాయిక,—ఇతనిని వదలి వేఱొకనిం జేరెద నని కాని, లేక యితరులకితనిం గూర్తు నని గాని, ఇతఁడు తన్ను వదలి భార్యలతో కలిసికొనఁ గలఁడని గాని, తనయొక్క పనులను చెడగొట్టఁగలఁడని గాని, ఇతనికి పైన అంకుశముగా మెలఁగఁగల ఉత్తరాధ్యక్షుఁడు [తండ్రి యజమాని మున్నగువారు] రాగలఁడు (కావున నిశ్చయము సాగదు) అని కాని. స్థానభ్రంశము కలుగఁగల దని గాని తోఁచినచో, తాత్కాలిక మగునట్టి లాభమునకు కూడ ఆమె ఒడంబడ వచ్చు ననియు సూత్రార్థము.

1527. ప్రతిజ్ఞాత మీశ్వరేణ ప్రతిగ్రహం లప్స్యతే, అధికరణం స్థానం వా ప్రాప్స్యతి, వృత్తికాలోఽస్య వాఽసన్నః, వాహన మస్యాగమిష్యతి, సస్య మస్య పక్ష్యతే, కృత మస్మిన్న నశ్యతి నిత్య మవిసంవాదకో నేత్యాయత్యామిచ్ఛేత్, పరిగ్రహత్వంచాఽస్యారేఽచ త్. [౬. ౫. ౬౩.]

జయ. వ్యా. ప్రతిగ్రహం లప్స్యత ఇతి. పహ్యస్మిన్నే నోపలబ్ధార్థో దాస్యతి. అధికరణ మక్షపటలాదికం, స్థానం యాత్రాధిపత్యం కరిష్యతి. వృత్తికాలో వేతి. సేవకత్వాజ్జీవనకాలోఽస్యాసన్నో రాజకులే గ్రామవిలగ్నస్య వర్తమానత్వాత్. వాహనం యానపాత్ర మాగమిష్యతి. వాణిజ్యార్థం ప్రస్థితత్వాత్. స్వరాష్ట్రాదిరి సస్య మస్య పక్ష్యత ఇతి, కృషి వృత్తిత్వాత్ తతశ్చ పక్వం సస్యం దాస్యతి. కృతమస్మిన్ననశ్యతి, అభిగమనం న నిష్ఫలం కృతజ్ఞత్వాత్. నిత్య మవిసంవాదకో వా పదిజ్ఞాతమూ వశ్యం దాస్యతి. ఆయత్యామితి. అనాగతకాలే పరిగ్రహత్వం చాస్యాచరేత్. తత్ప్రార్థనస్య ఫలప్రత్యవాయత్వాత్.

ఆంధ్రవివరణము— ఇతఁడు మున్ముందు, ప్రభువుచేఁ ప్రతిజ్ఞాత మగు ప్రతిగ్రహమును పొందఁగలఁడని కాని, లేక అక్షపటలాదు లగు నధికరణస్థానములం దుద్యోగి గా రాఁగలఁడనియో, ఇయ్యది అతనికి [అనఁగా నుద్యోగిగా నున్నందువలననో లేక రాజకులమందు గ్రామాధికారమున నున్నాఁడనియో ఇత్యాదులు.) వృత్తికాల మనియో, వ్యాపారస్థితిలో నున్నందున నితనికి యానపాత్రాదులగు వాహనములు లభ్యములు కాఁగల వనియో, లేక కృషివృత్తి గనుక ఇతని సస్యములు ఫలింపఁగా గలవనియో కృతజ్ఞుఁడీనం డనియో, నిత్యమును అవిసంవాదకుండనియో— అనఁగా నొకమాట ఇచ్చెదనన్నచోఁ దప్పక నిచ్చెడివాఁ డనియో, ఈమున్నగు కారణములను పరికించి ఆయతియం దతనిని కోరవచ్చును! పిమ్మట వర్ధమూలము గనుక ఇతని పరిగ్రహమును కూడ చేపట్టవలయును- అని సూత్రార్థము.

1528 - 29. భవంతి చాత్ర శ్లోకాః.

శ్లో. కృచ్ఛ్రాదధిగత విత్తాంశ్చ రాజవల్లభసంశ్రయాన్, ఆయత్యాం చ తదాత్వే చ దూరా దేవ వివర్జయేత్. ౩౮.
అనర్థ వర్జనే యేషాం గమనేఽభ్యుదయ స్తథా, ప్రయత్నేనాఽపి తాన్ గత్వా సావశేష ముపక్రమేత్.

[౬. ౮. ౩౮-౩౯.)

జయ. వ్యా. కృచ్ఛ్రాధిగతాః తాం కృచ్ఛ్రాధిగతధనాన్, రాజవల్లభాః క్రూరా ఇతి, యే రాజ్ఞ ఇష్టా నిష్ఠురాః క్రూరాః యేషాం వా ఽకరణీయ మస్తి. ఆ యత్యాం చ తదాత్వే చ సత్యపి లోభప్రతిగ్రహణకారణే దూరాదేవ విసర్జయేత్. న తేషాం సంభాషణం చ కుర్యా దిత్యర్థః. ప్రాయ స్తేభ్యో ఽనర్థ సంభవాత్. కేషాం త ర్హి కుర్యా దిత్యాహ.-అనర్థ ఇతి. యాం త్యక్త్వా ఽన్యస్మై దద్యాత్ అభిగమనే చా భ్యుదయ స్తా నుభయ ప్రయోజనత్వాత్. ప్రయత్నేనా ఽపి తా న్గత్వేతి. అభి గమ్య, సాపదేశ ముపక్రమేదితి. యత్కించి న్నిమిత్తం కృత్వా ఽభిగచ్ఛేత న స్వయ మేవ దత్తాదిత్యభా వాదాత్మ లాఘవం న భవతి.

ఆంధ్రవివరణము.—అతికష్టముచేత నార్జించిన ధనముగలవారిని—రాజవల్లభులను క్రూరులను తాత్కాలికమునను ఆయతియందును ప్రయోజనము లేనివారిని దూరముగనే విసర్జింపవలయును. అనఁగా, లోభులు కాఁబట్టి కృచ్ఛ్రార్జితధనులను, ఇది జేయవచ్చు నిది చేయరాదను భేదముండదు గనుక క్రూరు లగు రాజవల్లభులను, విసర్జింపఁదగు నతని తాత్పర్యము. ఎవ్వరిని సంగమింపక వర్జించినచో అనర్థము కల్గునో, ఎవ్వరితో సంగమించినచో అభ్యుదయము కల్గునో అట్టివారిని ప్రయత్నపూర్వకముగా నైనను పలుకరించి సాపదేశముగా అనఁగా నేదే నొకకార్యము సాధారముగాఁ జేసికొని యుపక్రమింపఁదగు నని సూత్రార్థము.

1530. ప్రసన్నా యే ప్రయచ్ఛంతి స్వల్పే ప్యగణితం వసు, స్థూలలక్షా న్మహోత్సాహాం స్తా న్గచ్ఛేత్ స్వైరపి వ్యయైః.

(౬. ౫. ౩౬.)

ఇతి శ్రీవాత్స్యాయనీయే కామసూత్రే వైశికే షష్ఠే ఽధికరణే లాభవిశేషాః పంచమో ఽధ్యాయః.

జయ. వ్యా. అవ. యే వ్యర్థ ఏవ ప్రయోజనం తానాహ—ప్రసన్నేతి. మహోత్సాహా నితి మహా నుత్సాహో యేషాం మహత్త్వం చోత్సాహస్య కార్యాదిభిః, తే తుష్టా స్స్వల్పే ఽపి వేశ్యావిషయే ప్రభూతం ద్రవ్యం ప్రయచ్ఛంతి, తస్మా త్తా న్గచ్ఛేత్. స్వై రపి వ్యయై రుపచారలక్షణైః-ఇతి లాభవిశేషాః సప్తపంచాశత్ప్రకరణమ్.

ఇతి శ్రీవాత్స్యాయనీయ కామసూత్రటీకాయాం [1]యశోధరవిరచితాయాం జయమంగళాఖ్యాయాం వైశికే షష్ఠే ఽధికరణే, లాభవిశేషాః పంచమో ఽధ్యాయః.

[పాఠాంతరములు.—1. ఒకటి రెండు వ్రాతప్రతులలోను నిర్ణయసాగరివారి అచ్చుప్రతిలోను ఇట్లు పాఠము కలదు:—జయమంగళాభిధానాయాం విదగ్ధాంగనావిరహకాతరేణ గురుదత్తేంద్రపదాభిధానేన యశోధర నైకత్రకృతసూత్రభాష్యాయాం వైశికే—ఇత్యాది.]

ఆంధ్రవివరణము.— అర్థమే ప్రయోజనముగాఁ గలవారినిఁగూర్చి చెప్పుచున్నాఁడు. ఎవ్వరు ప్రసన్నులైనచో స్వల్పముపాటి విషయమునందు కూడ లెక్కలేకుండ ద్రవ్యము నొసంగుచున్నారో— అట్టి దానశౌండు లగునట్టి- మహోత్సాహు లగునట్టి- మహోత్సాహు లగునట్టి. నాయకులను స్వకీయములగు కర్చులతో నైనను వేశ్యాశాయిక పొందఁగావలయు నని సూత్రార్థము. ఇయ్యవి లాభవిశేషము లనునట్టిది ఏబదియేడవ దగునట్టి ప్రకరణము.

ఇది భారద్వాజగోత్రపవిత్రుఁడును యజుశ్శాఖాధ్యాయియును ఆపస్తంబసూత్రుఁడును అధిగతకావ్యతీర్థాదివిద్యుఁడును పంచాగ్నివంశ్యుఁడును అలమేల్మంగా వేంకటేశ్వరుల పుత్త్రుఁడును, అగు ఆదినారాయణశాస్త్రి కూర్చిన వాత్స్యాయనీయ కామసూత్రాంధ్రవివరణమునందు వైశిక మను శారవయధికరణమున లాభవిశేషము లనునట్టిది యైదవయధ్యాయము.

౬. వైశికాధికరణము.

౬. అర్థానర్థానుబంధ సంశయ విచారాధ్యాయము.

ఈ యధ్యాయమునందు వచ్చెడివిషయములు:—అనర్థోత్పత్తి - అనుబంధములు సంశయములు బయలు వెడలుట - తదుత్పత్తికారణములు - అందు నిరనుబంధములగు అర్థములు - కేవలానర్థములు - అర్థానుబంధమగు అర్థము - అనర్థానుబంధమగు అర్థము - అనర్థానుబంధమగు అనర్థము - అర్థానుబంధమగు అనర్థము - తత్సంకలీకరణ విధానము - అందు నర్థసంశయములు - అనర్థసంశయములు - సంశయ ప్రకారములు - శుద్ధసంశయములు - సంకీర్ణసంశయములు - తల్లక్షణములు - అందు బాధ్యబాధకీయోదాహరణములు - అధికరణసమాప్తి అని మొత్తమునకు 50 కి పైగా విషయములు ఇందు గలవు.

1531. అర్థా[1]నాచర్యమాణా ననర్థాః అప్యనూద్భవంతి. అనుబంధాస్సంశయాశ్చ. [౬. ౬. ౧.]

జయ. వ్యా. అథ. శాస్త్రకార ఏవ ప్రకరణసంబంధమాహ—అర్థానితి. అర్థానితి లాభవిశేషాన్ సంతతిగోక్తాన్ ఆచర్యమాణాన్ సాధ్యమానాన్ అపరిగ్రహాయా వేశ్యాయా ఇత్యర్థః. అనర్థా ఇత్యర్థవిరుద్ధాః అనూద్భవంతీతి. అనుర్లక్షణే ఇత్యనోః కర్మప్రవచనీయత్వే అర్థానితి ద్వితీయా. అర్థాన్ సాధ్యమానాన్ లక్షీకృత్యానర్థా అపి స్వహేతుభ్యః ఉత్పద్యంతే, తత్ర యదా అర్థా ఏవోత్పద్యంతే తదా నిరనుబంధోఽర్థపక్షః అనుబంధా ఇత్యర్థానర్థయోః, సంశయాశ్చేతి చకారాదేవ గృహ్యంతే. తస్మాత్తేషు హానోపాదానార్థం తద్విచారో యుక్తః. ఇత్యర్థానర్థానుబంధ సంశయవిచారా ఉచ్యంతే.

[పాఠాంతరములు.—1. అర్థా అర్థ్యమానా అనర్థా న ప్యనుబధ్నంతి. తేషా మనుబంధాః సంశయాశ్చ—అని వ్రాతప్రతుల పాఠము]

ఆంధ్రవివరణము:—శాస్త్రకారుడే ప్రకరణసంబంధమును రూపించుచున్నాడు. వెనకటి ప్రకరణమునందు చెప్పబడినరీతి అర్థములను—అనగా లాభవిశేషములను— ఆచరించునప్పుడు అనర్థములుకూడ—అనగా అర్థమునకు విరోధమును కల్గించునట్టివి కూడ బయలు వెడలుచుండును. అనగా అర్థములను ఉద్దేశించి సాధింపబూనినప్పుడు, ఆ కారణమువలననే అనర్థములు కూడ పుట్టుచుండు నని తాత్పర్యము. [అందు అర్థములు ఎప్పుడు బయలు వెడలునో అప్పుడు అర్థపక్షము నిరనుబంధముగా నుండును. ఎప్పుడు అర్థమును బాధించి అనర్థములు వెడలునో అప్పుడును అర్థపక్షము నిరనుబంధముగనే యుండును.] కేవలము అనర్థములు మాత్రమే

గాక తదనుబంధములును సంశయములును కూడ గల్గుచుండు నని సూత్రార్థము.

1532. తే బుద్ధిదౌర్బల్యా దతి
రాగా దత్యభిమానా దతిదంభాత్ అ
త్యార్జవా దతివిశ్వాసా దతిక్రోధా
త్ప్రమాదా త్సాహసా ద్దైవయోగా
చ్చ స్యుః. [౬. ౬. ౨]

జయ. వ్యా. అప. త్రార్థా స్తదనుబంధా శ్చో పాదేయా ఏవ, తత్సంశయా శ్చ కేషాం చి త్ప్రవృత్తేః, నేః అనర్థా స్తదనుబంధా స్తత్సంశయా శ్చ, తేషా మ నుపాదేయానా మ్ముత్పత్తికారణా న్యాహ—త ఇతి.

అనర్థాదయః బుద్ధిదౌర్బల్యా దితి. ఊహాపోహ తత్త్వనిశ్చయ శక్త్యాభావాం వైకల్యం బుద్ధిదౌర్బల్యం, రాగః ప్రీతిః. అభిమానో౽హంకారః, దంభః ఛద్మ, ఆర్జవం ఋజుతా, విశ్వాసో విస్రంభః, క్రోధః కోపః ఏతే త్యర్థః స్యు రితిః ప్రయుజ్యమానా నైవ దోషాయ. అత్యర్థేన తు దోషా యేతి శబ్దే నాహ—ప్రమాదః దౌర్బల్యాత్ వ్యసనాని, సాహసం అవిమృశ్య కారిత్వం ఏత స్మాదభావా దాతువం నిమిత్తం దైవయోగా దితి—దైవ సా మర్థ్య సంబంధా దైవయోగా దిత్యర్థః.

ఆంధ్రవివరణము:—అప.—ఇందు అర్థములును తదనుబంధములు నవశ్యము నుపాదేయములే య యుండును. తత్సంశయములు నొకకొంతవరకు కొన్ని యెడల గల్గుచునే యుండును. కాని అనర్థములు తత్సంశయములు తదనుబంధములు నుపాదేయములు కావు కదా! అట్టి విట్లు సంభవించు నను ఆశంక రాగా, వానియుత్పత్తికి గల కారణము ల నిచట వివరించుచున్నాడు- ఆ వెనుక చెప్పినట్టి అనర్థాదుల—(అనగా అనర్థతదనుబంధసంశయములు) బుద్ధిదౌర్బల్యము వలనను, అతిరాగమువలనను, అత్యభిమానము వలనను, అత్యంత మగు దంభమువలనను, అత్యార్జవమువలనను, అతివిశ్వాసమువలనను, అతిక్రోధము వలనను ప్రమాదమువలనను కలుగుచుండును అని సూత్రార్థము. ఇందు బుద్ధిదౌర్బల్య మనగా, ఊహాపోహలు నిజమును కన్పెట్టగలవివేకము మున్నగునవి లేకుండుట యని యర్థము. మితిమీరినయనురాగము అతిరాగము. ఇట్లే మితిమీరిన యహంకార మభిమాన మని, మితిమీరినకపటము దంభము అని, మితిమీరిన సాధుత్వమే ఋజుత్వ మని, మిక్కిలియు నమ్మియుండుటను అతివిశ్వాస మని, మితిమీరినకోపము అతికోపమనియు, అర్థము. వీనిని యుక్తిగా మితముగా వాడినచో కార్యసాధకములు. మితిదప్పి వాడినచో గార్యనాశకములు మాత్రమే గాక ఆపత్కారములు కూడ నని భావము.

1533. తేషాం ఫలం కృతస్య వ
యస్య నిష్ఫలత్వం, అనాయతిః, ఆగమి
ష్యతో౽ర్థస్య నివర్తనం, మూలస్య ని
ష్క్రమణం, పారుష్యస్య ప్రాప్తిః, గమ్యతా, శరీరస్య ప్రఘాతః, కేశానాం ఛేదనం, అంగవైకల్య మ్పాపత్తి రితి.
[౬. ౬. ౩]

జయ. వ్యా. తేషాం బుద్ధిదౌర్బల్యాదీనాం, అథవా తేషా మిత్యనర్థానాం సానుబంధానాం తత్సంశయానాం చ ఫల మితి పరిణామః, అనర్థ ఏవ హి త్రివర్గనామ రూపేణ సంశయ్య మానత్వా దనర్థసంశయానా మపి ఫలం, వ్యయ స్యేతి. గమ్యాభిగమనాయ కృతస్య, అనాయతిః ప్రభావహానిః, ఆగమిష్యత ఇతి. అర్థాపత్తే వ్యయే లబ్ధస్య మానస్య ...న మితి బోద్ధవ్యం. అప్త స్యేతి. ప్రాప్త

స్యాన్యస్య నిష్క్రియేణ మన్యేన గృహ్యమాణత్వాత్. పా రుష్య స్యేతి-మత్తస్య, గమ్యాగో అపచేయతా, శరీ స్య ప్రఘాతః ప్రాణైర్వియోగః, కేశానాం ఛేదనం అవ నం, యాతనం బంధనం తాడనం, అంగవైకల్యం కర్ణనా సాచ్ఛేదః.

ఆంధ్రవివరణము:— ఆయనర్థములవలన ను బుద్ధిహీనాదృష్టములవలనను గలుగునట్టి ఫలము లివ్వి:—గమ్యల నభిగమించుటకై చేసిన వ్యయమంతయును రక్కికి రాక, వ్యర్థ మగు టయును, ప్రభావము లేకుండుటయును, రాఁ బోవుచున్న అర్థమును నివర్తింప జేయుటయు అనఁగా నశింపఁజేయుటయును, వచ్చినది తొ లగిపోవుటయును, దుష్కర్మాదులగు పారుష్యముల కు గురి యగుటయును, అపరిచయత్వమును, శ రీరమునకు ప్రాణాపాయాదు లగు విఘాతములు కల్గుటయును, కేశచ్ఛేదనము బంధనతాడనాదు లు, అంగవైకల్యప్రాప్తి యను నివ్వి అనర్థా దులవలనఁ గల్గునట్టి ఫలములు అని భావము.

1534. తస్మాత్తానాదిత ఏవ పరిజిహీర్షేత్, దర్థభూయిష్ఠాంశ్చ ఉపేక్షేత. [౬. ౬. ౨౭.]

జయ. వ్యా. తాన్బుద్ధిదౌర్బల్యాదీన్ ఆదిత ఏవ ప రిహర్తుమిచ్ఛేద్యావదర్థహేతూనుపాదానస్య ప్రయుంక్తే. అన్యథా హ్యర్థం బాధిత్వాఽనర్థోఽపి స్యాత్కారణానాం సంనిహితత్వాత్. అర్థభూయిష్ఠాంశ్చేతి అర్థబహులానర్థహేతూనుపేక్షేత. తత్ర హ్యర్థహేతూనామేవోపాయానాం బాహుళ్యాత్.

ఆంధ్రవివరణము:— కాఁబట్టి ఆబుద్ధిదౌర్బల్యాదు లగు అనర్థములను తొలుదొలుతనుండి యే తొలఁగించుకొనుటకై వేశ్య ముఖ్యముగా యత్నింపవలయును. మఱియు నివిధముననే అ ర్థభూయిష్ఠము లగు నితరములగువానిని కూడ, [వానియందు అర్థప్రాప్త్యుపాయములు విశేషముగా నున్నను అని భావము] వానిని సయితము ఇట్లు తే ఉపేక్షింపవలయు నని భావము.

1535. అర్థో ధర్మః కామ ఇత్యర్థత్రివర్గః, అనర్థః అధర్మః ద్వేష—ఇత్యనర్థత్రివర్గః. [౬. ౬. ౫౦.]

జయ. వ్యా. ఇదానీం ఇగ్నం ... ... త్రివర్గాత్మకత్వాద్వ్యాఖ్యాతుమాహ—అర్థ ఇతి. అర్థత్రివర్గస్య హేతుత్వాత్ అర్థత్రివర్గః, తతో వ్యాఖ్యాతాన్యనుబంధసంశయవిచా రా ఇత్యర్థోఽనర్థో ధర్మోఽధర్మః కామో ద్వేష ఇత్యే తేషి సంగ్రహాన్సిద్ధః అనేన ... శాస్త్రే ... తవ్యః.

ఆంధ్రవివరణము—ఇట్లు ద్వైవిధ్యముగల అర్థానర్థము లకుఁగల అను బంధసంశయానుబంధత్వములను నిరూ పింపఁదలఁచి మున్ముందుగ నీ బంధము లగు వానిని గూర్చి వివరణము చేయుచున్నాఁడు—అర్థము ధర్మము కామము అను నీ మూఁటిని కలిపి అర్థ త్రివర్గ మని యనఁబడును, అనగను అధర్మ ము ద్వేషము అను నీ మూఁటిని కలిపి అనర్థ త్రివర్గ మనియును, యనఁబడు ననియు, సూత్రా ర్థము. తన్మూలముగ నైయర్థానర్థానుబంధసం శయవిచారములుండు నన్నికనుక నేయిచ్చుట ధ ర్మాధర్మములకును కామద్వేషములకును గూడ సంగ్రహించుట కలిగె ననియు, నిందుచే నిరను బంధకమును చెప్పినట్లు లయినదనియు నెఱుంగఁ దగును.

1536. తే ష్వాచర్యమాణే ష్వన్యస్యాపి నిష్పత్తి రనుబంధః. [౬. ౬. ౬.]

జయ. వ్యా. తే ష్వితి. అర్థాదిషు [illegible] సాధ్యమానేషు, అన్యస్యా[illegible] న కేవలం సాధ్యమాన స్య [illegible] వా [illegible] [illegible] ఇతి.

ఆంధ్రవివరణము:— అయ్యర్థానర్థములు [illegible] ద్వేషములు అను నారు [illegible] నట్టి దానియొ [illegible] గాదో, అయ్యది [illegible] సాధించుటకు ప్రయత్నము చేయు [illegible] మాత్రమే గాక దానితోఁ బాటు [illegible] కూడ సాధింపఁబడు నేని అది [illegible] అనుబంధము అనఁబడును.

1537–38. సందిగ్ధాయాం తు ఫల ప్రాప్తౌ స్యా ద్వా న వేతి శుద్ధసంశయః. ౭. ఇదం వా స్యా దిదం వేతి సంకీర్ణః. [౬. ౬. ౭–౮.]

జయ. వ్యా. [illegible] క్రియమాణే అర్థాదిఫలస్య సంప్రాప్తౌ [illegible] స్యా ద్వా న వేతి యో వికల్ప స్స శుద్ధసంశయః, ఏకస్యైవ భావాభావాభ్యాం సం శయ్యమానత్వాత్. ఇదం వేతి. ఇదం వా స్యా దిదం వే తి సంకీర్ణ స్సంశయః, ద్వయో రన్యతరోత్పత్త్యా వికల్ప స్య సంకీర్యమాణత్వాత్.

ఆంధ్రవివరణము:— ఫలప్రాప్తి సందిగ్ధము గా నున్నప్పుడు, అగునా కాదా యనునట్టి వికల్పబుద్ధి కలుగుట యేది కలదో, అయ్యదియే శుద్ధసంశయము అనఁబడుచున్నది. ఇయ్యదియా అయ్యదియా అనునట్టిది సంకీర్ణసంశయము అనఁబడుచున్న దని సూత్రార్థము.

1539-40 ఏకస్మిన్ కార్యే క్రియమాణే కార్యద్వయ స్యోత్పత్తి రుభయతో యోగః ౯. సమంతా దుత్పత్తి స్సమంతతో యోగ ఇతి తా నుదాహరిష్యామః ౧౦. [౬. ౬. ౯. ౧౦]

జయ. వ్యా. ఏకస్మిన్నితి. ఏకస్మి న్కార్యే క్రియ మాణే అర్థాదిసాధనే క్రియమాణే, ద్వయస్యేతి. అర్థాదీ నాం ద్వన్ద్వానా మన్యతమస్య సజాతీయస్య విజాతీయస్య వా ద్వయ స్యోత్పత్తి రుభయతో యోగ ఇత్యుభాభ్యాం ద్వ య స్యోత్పత్తిః.

సమంతాదితి. ఏకస్మి న్క్రియమాణే కార్యే బ హూనా మర్థాదీనాం ఉత్పత్తిః సమంతతో యోగః, అన్య యోగద్వయస్య నిరనుబంధపక్ష వి షాంతర్భావః. తా నితి నిరనుబంధాదీ నుదా హరణా న్యుదాహరిష్యామః, స్పష్టోర్థః

ఆంధ్రవివరణము— ఏదైన నొక కార్యము చేయఁబడునప్పుడు కార్యద్వయము పుట్టుట యేది కలదో అదియే ఉభయతో యోగ మనఁబడును. ఇట్లే ఏదైన నొక కార్యము చేయ బడునప్పుడు అనేక రీతుల అర్థాదులు కల్గుట సమంతతో యోగ మనఁబడును. వీని నిటుపైని నుదాహరించెద ననిభావము.

1541. విచారితరూపోఽర్థ త్రివర్గః, తద్విపరీత ఏవా నర్థ

త్రివర్గః. [౯. ౯. ౧౧.]

జయ. వ్యా. న చను త్రివర్గోఽనర్థశ్చ కయో స్వరూపతోఽపరిజ్ఞానే కథ ముదాహరణ మి త్యాహ- విచారితరూప ఇతి. త్రివర్గప్రతిపక్షో నిరూపితస్వభావ ఇత్యర్థః. తద్విపర్యస్తాత్వా దనర్థోఽపి విచారితరూప ఇ త్యాహ తద్విపరీత ఇతి.

ఆంధ్రవివరణము—విచారితరూప మగునట్టిది అర్థత్రివర్గము కనుక తద్విపరీతమైనట్టిదియేది కలదో, అదియే యిచట అనర్థత్రివర్గము అనంబడు నని సూత్రార్థము.

1542-48. యస్యోత్తిష్ఠత స్స్యాదభిగమనే ప్రత్యక్షతోఽర్థలాభః, గ్రహణీయత్వం మాయతి రాగమః ప్రార్థనీయత్వం చాఽన్యేషాం స్యాత్సోఽర్థో అర్థానుబన్ధః ౧౨. లాభమాత్రేణ కస్యచి దన్యస్య గమనం, సోఽర్థో నిరనుబన్ధః ౧౩. అన్యార్థపరిగ్రహే సక్తా దాయతిచ్ఛేదనం, అర్థస్య నిష్క్రమణం, లోకవిద్విష్టస్య వా నీచస్య గమనం ఆయతిఘ్న మర్థోఽనర్థానుబన్ధః ౧౪. స్వేన వ్యయేన శూరస్య మహామాత్రస్య ప్రభవతో వా లుబ్ధస్య గమనం నిష్ఫల మపి వ్యసన ప్రతీకారార్థం మహత శ్చార్థఘ్నస్య నిమిత్తస్య ప్రశమన మాయతిజననం చ సోఽనర్థోఽర్థానుబన్ధః. ౧౫. కదర్యస్య సుభగమానినః కృతఘ్నస్య వా అతిసన్ధానశీలస్య సాహాయ్యం దానం కృత్వా ఫలాభిలాషస్యైవ తథారాధన మపి నిష్ఫలం సోఽనర్థో నిరనుబన్ధః ౧౬. తస్యైవ రాజవల్లభస్య క్రౌర్యప్రభావా దధికస్య తత్ప్రవారాధన మతే నిష్ఫలం నిష్కాసనం చ దోషకరం సోఽనర్థోఽనర్థానుబన్ధః. ౧౭. ఏవం ధర్మకామయో రపి అనుబన్ధాన్యోజయేత్.

[౯. ౭. ౧౨-౧౫.]

జయ. వ్యా. అథ. తత్రార్థానర్థయో స్త్రివర్గయో రర్థానర్థా వాద్య పదత్రి త్యాహ—యస్యేతి. ఉత్తిష్ఠతేవా త్రివిధో నాయకో వ్యాఖ్యాతః. తత్ర య స్యోత్తిష్ఠత స్తస్యోత్తిష్ఠతః శత్రోరభిగమనే ప్రత్యక్షతోఽర్థ లాభః-ఇతి. తత ఏవ ప్రత్యక్షా త్తదానీ మర్థలాభః. గ్రహణీయత్వం చేతి. లోకగ్రాహ్యత్వ ముపాదేయత్వం, ఆయతిః ప్రభావః, ఆగమ స్తత్కాలీనానాం ప్రార్థనీయత్వ మన్యేషాం గవ్యూతీనాం, సోఽర్థ ఇతి. యోఽస్తాతదాత్వే లాభః. అర్థానుబన్ధ ఇతి. గ్రహణీయత్వాదిభి రర్థ రనుబధ్యో యస్య, అయం సుఖోదయానుబన్ధః లాభమాత్ర ఇతి. తదాత్వే యో లాభ స్తన్మాత్రమేవ నిమిత్తం కస్యచిదితి. లోకే యోగ్యత్వే స్థైర్యా న విశిష్టస్య ప్రత్యభిగమనమాత్రో ఽర్థో నిరనుబన్ధో గ్రహణీయత్వాద్యభావాత్. అన్యార్థేతి. పక్షాన్తరేతి. య స్యార్థో విస్మృతాత్వాదన్యదీయ మర్థ మపహృత్య ప్రయచ్ఛతి. తస్మాదన్యార్థస్య పరిగ్రహే ఆయతిచ్ఛేదనం ప్రభావహాని స్తద్వ్యాపహత త్వ తేతి. అర్థస్యేతి. భూతవ్యాపాదకస్య నిష్క్రమణం చాఽత్ర ద్రవ్యస్య నాగరకేణ గ్రహ్యమాణత్వాత్. లోకవిద్విష్టస్య చ చౌర్య మకుర్వతోఽపి నీచస్య వా జాతిన్యూనస్య గమన మాయతిఘ్న మితి. ప్రభావం హంతి. అత్రార్థోఽనర్థానుబన్ధః, తదాఽర్థలాభ స్యాయతిచ్ఛేదా ద్యనర్థానుబన్ధిత్వా దయం విరుద్ధానుబన్ధః. స్వేనేతి. స్వేన వ్యయేన ఆత్మీయ ద్రవ్యపరిత్యాగే

గమనం నిష్ఫలం లబ్ధత్వాత్. న ప్రయచ్ఛతి. తథాఽపి వ్యసనప్రతీకారార్థం శత్రూపఘాతార్థం మహామాత్రస్య శూరస్యత్వాత్, మహత శ్చాప్తస్యేతి. అప్రయుక్త మర్థం ప్రార్థ్యమానః యస్మిన్ గృహీత్వా స్నిబద్ధ్య, తిష్ఠతి. తం ప్రశమయతి. తస్య శూరస్యాఽపి రాజకులే లబ్ధప్రభావత్వాత్. ఆయతిజననం చేతి. శూరస్య ప్రభావతో వా సంపన్న– లోకే మహతీ మాయతిం జనయతి. సోఽర్థ ఇతి. యుక్తిశ్చైతో వ్యయో నిష్ఫలః అర్థానుబంధః స్యాత్ వ్యసనప్రతీకారార్థాఽర్థః అనుబద్ధత్వా దయం విరుద్ధానుబంధః. కదర్యస్యేతి. ఆత్మానం భృత్యాంశ్చ పీడయిత్వా యోఽర్థా న్సంచయతి సంచినోతి తస్య. సుభగాభిమానిన ఇతి అసుభగః స్వాత్మానం యో మన్యతే స న ప్రయచ్ఛతి. యస్తు సుభగాభిమానీ స కేవలార్థో గమ్యః. కృతఘ్నస్య చేతి. అకృతజ్ఞస్య వాశబ్దః సమ్యక్. కృతఘ్నస్య చేతి. అకృతజ్ఞస్య వా శబ్దః ప్రాగ్వ. అతి సంధానశీలస్య ఛలనహస్య తదాగమనమితి. యథా హైరపి వ్యయై గర్భిగమనం నిష్ఫలం, స్యోఽనర్థ ఇతి. యుక్తిశ్చైతో వ్యయో నిరనుబంధోఽర్థాఽనర్థాభ్యాం నిరనుబంధత్వాత్.

కదర్యాదీన్యోపపద మాహ—తస్యైవేతి. ప్రార్థ్య ప్రభావాద్యస్య ప్రయత్నేన ప్రయత్నాధికం. తస్యైవా రాధన మితి. యథా హైర్గ్యస్యాభిగమనం నిష్ఫలం కదర్యాదీనా మనుపకృత్వాత్, నిష్కాసన మదదతా దోషాణాం, తేషాం నిష్కాసితా దోషప్రియయుక్తత్వా త్స్వగుణ్యాన్ ప్రఘాతాది నర్థాన్ కుర్యుః ఇత్యనర్థోఽనర్థానుబంధః. అయం సజాతీయానుబంధః. ఏవమితి. ఏవం అర్థానర్థ ధర్మకామయో రనుబంధా న్యోజయేత్. తత్ర బ్రాహ్మణస్య గృహస్థస్యాను రక్తస్య మహామాత్యస్య గుణవా త్ప్రతిసంరక్షణం, కుటుంబ సంధారణం గార్హస్థ్య ధర్మప్రవర్తనం చ ధర్మోఽర్థానుబంధః కామమాత్రం ధర్మో నిరనుబంధః తస్యైవ అకృతస్నాతకోజనస్య బ్రాహ్మణస్య ప్రాప్యతిథ్యాయత్వా ద్దాతుశ్చ ధర్మో మహార్థత్వా ద్ధర్మోఽర్థానుబంధః. అభిప్రేతస్య ధనతో భోగస్యాఽగమ్యగమనే కామః కామానుబంధః

రాగాపనయనమాత్రే ఽభిప్రేతస్య గమనం కామో నిరనుబంధః, అభిప్రేతస్య పారదారాగస్య గమనం కామో ద్వేషానుబంధ ఇతి. అత్ర నిరనుబంధా షట్, విజాతీయ విరుద్ధాభ్యా మనుబంధా ద్వాదశ.

ఆంధ్రవివరణము—ఏయుత్తముని అభిగమించుటలో ప్రత్యక్షః అర్థలాభమును గ్రహిణీయత్వమును ఆయతిమహత్త్వమును ఆగమము ప్రార్థనీయత్వము నుండునో, అట్టిలాభము గలయర్థము అర్థాను బంధము. [ఇచ్చట గ్రహణీయత్వ మనఁగా లోకులందఱు మెచ్చుకొనఁదగినట్టి గుణము లుండుట, ఆయతి యనఁగా ప్రభావము. ఆగమ మనఁగా అకాలపు ప్రజలందరు వ్యామోహింపఁదగిన గుణము ప్రార్థనీయత్వమనఁగా కోరఁదగియుండుట యని భావము. ఇది సజాతీయ మగునను బంధము) తత్కాలికలాభమాత్రమును నిమిత్తముగా చేసికొని వ్వరితోనో యొకరితో (అనఁగా అవివక్షతతో నని భావము.) నగునట్టి గమనము దేనియందు గలదో అట్టియర్థము (గ్రహిణీయత్వాదులు ఇందు లేవు కాఁబట్టి యిది) నిరనుబంధ మైనది నిస్సారుఁడై అన్యార్థమును పరిగ్రహించుటలో నక్తుడైనవానినుండి ఆయతిచ్ఛేదనమును పూర్వోపాత్త మగు అర్థమును నిష్క్రమింపఁజేయున్న, లోకవిద్విషునితోఁగాని నీచునితోఁగాని చెల్మి చేయుటను ఆయతిని పోగొట్టుటవలయును దేనియందుండునో అట్టి యర్థము అర్థానుబంధ మున్వాకీయ మగు వ్యయముతో, శూరుఁడు, లేక మహామాత్రుఁడు లేక ప్రభవిష్ణుఁడు, అగు వారితోడిదగు గమనమునిష్ఫల మైనద య్యును, వ్యసనప్రతీకారమున కై చేయునట్టిది గనుక యనర్థ మయ్యును అర్థాను బంధము కలయది. కంఁదర్యుఁడును తన్ను తాను సుభగుఁడ నని యనుకొనువాడును, లేక కృతఘ్నుఁడును లేక అతి

సంధానశీలుఁడును, అగువానిని స్వకీయము లగు నట్టి వ్యయములతో నారాధించుట అంతమున నిష్ఫలము కాఁబట్టి అయ్యది నిరనుబంధక మగు అనర్థము. క్రౌర్య ప్రభావాధికుఁడును రాజవల్లభుఁడును అగువానియొక్క ఆరాధనము అంతమున నిష్ఫలమును నిష్కాసనము దోషకరమును కాఁబట్టి ఇట్టియవర్థము అర్థానుబంధ మైనది. ఈవిధముగానే ధర్మకామవిషయములందుఁగూడ అనుబంధవిచారణలను కూర్పఁగాఁదగును.

1549-54. పరస్పరేణ చ యుక్త్వా సంకీర్ణే దిత్యనుబంధాః ౧౯. పరితోషితోఽపి దాస్యతి న వే త్యర్థసంశయః ౨౦. నిష్పీడితార్థ మఫలముత్సృజంత్యా అర్థ మలభమానాయాః ధర్మ స్స్యాన్న వేతి ధర్మసంశయః ౨౧. అభిప్రేత మనుపలభ్య పరిచారక మన్యం వా క్షుద్రం గత్వా కామః స్యాన్న వేతి కామసంశయః ౨౨. ప్రభావవాన్ క్షుద్రోఽనభిమతోఽనర్థం కరిష్యతి న వే త్యనర్థసంశయః ౨౩. అత్యంతనిష్ఫల స్సక్తః పరిత్యక్తః పితృలోకం యాయా త్తత్రాఽధర్మ స్స్యాన్న వేత్యధర్మసంశయః ౨౪. [౬. ౬ ౧౯-౨౪]

జయ. వ్యా. పరస్పరేణ చ యుక్త్వేతి. విరుద్ధం త్యక్త్వా శేషాణాం విజాతీయానా మన్యోన్యయోగా దిత్యర్థః. తత్రాఽర్థో ధర్మానర్థకామద్వేషైః ప్రత్యేక మనుబద్ధ శ్చతుర్విధః తథాఽనర్థోఽపి ధర్మో ఽర్థానర్థకామద్వేషైః ప్రత్యేక మనుబద్ధ శ్చతుర్విధః తథా ఽధర్మో ఽపి కామోఽర్థానర్థధర్మాధర్మైః ప్రత్యేక మనుబద్ధ శ్చతుర్విధః తథా ద్వేష ఇతి ఏతే చతుర్వింశతిః సంకీర్ణానుబంధాః, తద్గతసంశయ మప్యతిదిశన్నాహ— పర ఇతి. తదాత్వే న దదాతి సంతోషవశేన పరితోషితోఽపి దాస్యతి తత్రా జ్ఞాతదానశీలత్వా ద్దాస్యతి న వేత్యర్థసంశయః నిష్ప్రజం త్యక్త్వా ఇతి. కామార్థ్యో ఽంగని దత్వా ఉగ్రాన్ధర్మం వేశ్యాయా ధర్మః తథాహి "యథాస్వం వృత్తిస్మృ" ఇత్యాచార్యాః. తత్రార్థ మలభమానయా నిష్పీడితార్థస్య త్యజన మపి కిం ధర్మో న వేతి సంశయః. అభిప్రేత మప్రతిబద్ధం నాయకం పరిచారకం మాత్రేయ మన్యం వా క్షుద్రం నిశ్చిత్తం గత్వా తయా దనభిప్రేతత్వా దజ్ఞాతకామత్వా చ్చ కామః స్యాన్న వా న వేతి సంశయః. అనర్థమత ఇతి, అభిగతః మిత్రాణ క్షుద్రత్వాత్ప్రీత్యాత్మ్యాత్, స హి రాజాదీ ఽప్రతిహతత్వా దనర్థం కరిష్యతి న వేతి సంశయః ... గంతు మిచ్ఛతా పరిత్యక్తో నిష్ప్రయోజనాత్ పితృలోకం యాయాదితి అవస్థానత్ప్రాప్త్యుపలబ్ధ్యా ... సంభావ్యతే తత్రేతి, పరిత్యాగో ఽధర్మః స్యాన్న వేతి సంశయః.

అనుబంధవివరణము.—పరిస్పష్టము గాను, [అనగా విరుద్ధము వర్జించి సక్కిన విజాతీయము లనన్యోన్యయోగముతో కని యర్థము.] యుక్తిగను సంకీర్ణ నౌనవ్వంగా డగు నని భావము. ఇవి సంకీర్ణము లగు ననుబంధములు. వీని క్రమ మిది:—అర్థము ధర్మానర్థకామద్వేషముల తోఁ ప్రత్యేకముగా ననుబద్ధమైనచో నాల్గు తెఱఁగులగును. ఇట్లే అనర్థమును నాలుగువిధములు ధర్మముఅర్థానర్థకామద్వేషములతో ననుబద్ధమై నాల్గువిధము లగును. ఇట్లే అధర్మమును నాల్గు విధము లగును ఈరీతిగానే కామమును అర్థానర్థధర్మార్థములతో ననుబద్ధమై ప్రత్యేకముగా నాల్గువిధము లగును. ఇట్లే ద్వేషమును నాల్గువిధములు—అని యిట్లు ఇరువదినాలుగు సంకీర్ణానుబంధము లేర్పడు నని తెలియంగునది. ఇఁకను

శుద్ధసంశయములను సధికరించి చెప్పుచున్నాఁడు:— తాత్కాలికముగ నీయకున్నను సుగతోపచారముచే సంతుష్టుఁడైనను కూడ [అతనిదానస్వభావమును తా నెఱుంగదు కాఁబట్టి] ఇచ్చునో ఈయఁడో యను సందియపడుట అర్థసంశయ మనఁబడును, ఇదివఱకే పిండి వేయఁబడిన యర్థము గల నిష్ఫలుఁడగు నాయకుని వదలిపెట్టుచున్నచో ద్రవ్యము నొందకున్నను ధర్మమైనను కలునా? కలుగదా? యని సందియ మందుట ధర్మసంశయ మనఁబడును. ఏలయనఁగా తక్కిన కులములవారికిని తమతమ వృత్తుల వీడక యుండుట యెట్లు ధర్మమో, వేశ్యలకు నట్టులనే కాముకులకు తన యవయవముల నొప్పగించి ధన మార్జించుట ధర్మము. కనుక ద్రవ్యము లేకున్నను నిష్ఫలితార్థుఁడగు నితనిని వదలుటయైనను ధర్మ మగునో కాదో యన్న సందియము కలుగవచ్చును.

తాను కోరిన యందకాఁడగు నాయకుని పొందఁజాలక, పరిచారకునిగాని లేక మఱొక యల్పునిఁగాని పొంది, అనభిప్రేతుఁడు నజ్ఞాతకాముఁడు నగుటచేత నితని పొత్తునఁ గామము అయినను సిద్ధించెనో లేదో యన్న సందియము కామసంశయ మగును. గమ్యుఁడు తనకభిమతుఁడు కాకున్నను. క్షుద్రుఁడని యంగీకరింపకున్నచో నతఁడు రాజకులమున మాటచెల్లుబడి కలవాఁడు గనుక, అనర్థము నొనర్చునో ఏమో యన్న సంశయ మెయ్యది కలదో అది అనర్థసంశయ మనఁబడును. గమ్యుఁడు తనకభిమతుఁడే, అనురక్తుఁడే, అయినను నిష్ఫలుఁడగుటచే వదలి పెట్టఁబడిన వాఁడై చనిపోయినచో తనకు అందుమూలమున నధర్మము వచ్చునేమో యన్నది అధర్మసంశయము అనఁబడును.

1555-60 రాగస్యాఽపి వివక్షాయాం అభిప్రేత మనుపలభ్య విరాగస్స్యాన్న వేతి ద్వేషసంశయ ఇతి శుద్ధసంశయాః ౨౫. అథ సంకీర్ణాః ౨౬. ఆగంతో రవిదితశీలస్య వల్లభసంశ్రయస్య ప్రభవిష్ణోర్వా సముపస్థితస్యారాధన మర్థోఽనర్థ ఇతి సంశయః ౨౭. శ్రోత్రియస్య బ్రహ్మచారిణో దీక్షితస్య వ్రతినో లింగినో వా మాం దృష్ట్వా జాతరాగస్య ముమూర్షో ర్మిత్రవాక్యా దానృశంస్యాచ్చ గమనం ధర్మోఽధర్మ ఇతి సంశయః ౨౮. లోకాదేవాఽకృతప్రత్యయా దగుణో గుణవా న్వేత్యనవేక్ష్య గమనం కామో ద్వేష ఇతి సంశయః ౨౯. సంకిరే చ్చ పరస్పరే ణేతి సంకీర్ణ సంశయాః.
[౬ - ౬ - ౨౫-౩౦.]

జయ. వ్యా. రాగస్యాపి వివక్షాయామితి. కామో న భవిష్యతీతి న వివక్షితం రాగేణ పీడ్యమానత్వాత్. అభిప్రేతోఽపి నాస్తి య మాశ్రిత్య స్యాదిత్యాహ.—అభిప్రేత మనుపలభ్యేతి. కేవల మేవ వర్తమానాయా విద్వేషః స్యాన్న వేతి సంశయః శుద్ధసంశయా ఇతి, ఏకస్యైవ భావాభావాభ్యాం సంశయ్యమానత్వాత్ అథేతి అనంతర్యే సంకీర్ణా నిర్దిశ్యంతే. శుద్ధానంతరం హి సంకీర్ణ స్యోద్దిష్టత్వాత్, ఇదం వా స్యాదిదం వేతి సంకీర్ణా ఇతి. స చ విరుద్ధావిరుద్ధాభ్యాం; తత్ర పూర్వ మధికృత్యాహ —ఆగంతో రితి కుతశ్చిదాగతస్యాభిగమనేఽవిదితశీలత్వా దర్థోఽనర్థో వేతి సంశయః. తస్య చార్థితయా సముపస్థితత్వా దర్థః, వల్లభసంశ్రయత్వాత్ప్రభవిష్ణుత్వా ద్వాఽనర్థ ఇతి కారణద్వయ సంనిధానాత్సంశయః శ్రోత్రియస్యేతి. గృహస్థస్యాపి క్రియావతః

బ్రహ్మచారిణ ఇతి ప్రథమాశ్రమస్య దీక్షితస్య వ్రతిన ఇతి, శ్రితవ్రతస్య కియంతం కాలం గృహీత పరాకాదివ్రతస్య. లింగిన ఇతి, ధాతాదేశవశః. మయ్యర్థో ఇతి. మత్తు మి చ్ఛోః కామస్యావస్థాంతర ప్రాప్తత్వాత్. మిత్ర వా క్యాదితి, శ్రోత్రియాదీనాం మిత్రస్యార్థ్యర్థవా వచనా దానృశం స్యాచ్చ కరుణయా ఽభిగమనే ధర్మో ఽధర్మ ఇతి, మా భూత్పాపిన త్యాగ ఇతి, ధర్మః నియమభ్రంశః కృత ఇత్యధర్మః త దుభయ మపి కస్మాన్న భవతీతి చేన్న అన్యతరస్య బలీయస ఉత్పాదనాత్. అకృతప్రత్యయా ది తి అకృతనిశ్చయా ల్లోకాత్. కిమయం గుణవా న్న వేతి స్వయ మనవేక్ష్యా నిశ్చిత్య కేవలం లోకప్రవాదాత్ గుణ వా నిత్యభిగమనా దభిసరణే కిం కామో ద్వేషో వేతి వి రుద్ధసంకీర్ణా స్త్రయః, అనిరుద్ధ మధికృత్యా హ.— సంకీ ర్ణేచ్చే. తత్రార్థో ధర్మాధర్మ కామద్వేషైః శ్చతుర్భిః ప్ర త్యేకం వికల్పిత శ్చతుర్విధః తథా ఽనర్థో ఽపి. ధర్మో ఽ ర్థా ఽనర్థ కామద్వేషైః ర్వికల్పిత శ్చతుర్విధః తథా ద్వే షో ఽపి విరుద్ధసంకీర్ణా శ్చతుర్వింశతిః పూర్వైస్త్రిభిః సహ స ప్తవింశతి రిత్యుక్తాః సంకీర్ణసంశయాః.

ఆంధ్రవివరణము:— అనురాగముయొక్క విపక్షులోఁగూడ అనఁగా నితనికిఁ గామము లే దని చెప్పుటకుఁగూడ (అనురాగముచే వీడితుఁ డగుచున్నాఁడు గనుక లేదనుటకుఁ గూడ) వీ లుకాకున్నట్టి స్థలమునందును అని యర్థము. అ భిప్రేతుఁడగు వానినిఁగూడ పొందఁజాలకున్న చో విరాగము (విద్వేషము) కలుగునా కల్గదా అన్నది ద్వేషసంశయము. ఇట్టులు ఈరీతిగా చె ప్పినవి విశుద్ధములగు సంశయములు. ఇటుపైని సంకీర్ణములగు సంశయములు నిరూపింపఁబడు ను. ఆగతుఁడగువానియొక్క గాని, ఇతని వీరితి కులశీలము లని యెఱుంగనివానియొక్క ఆరాధ నము గాని, వల్లభు నాశ్రయించుకొని ప్రభవిష్ణు లై యుండెడివారియొక్క ఆరాధనము గాని కా ణరము లుభయవిధములనిందు జేరియుండుటఁ జేసి, ఇయ్యది అర్థమా? అనర్థమా? అతని వల్ల సంశయముకలుగును. ఇది సంకీర్ణమగు అనఁగా, అర్థానర్థసంకీర్ణమగు సంశయము. శ్రోత్రియుఁడు బ్రహ్మచారి, దీక్షితుఁడు, వ్రతి, లింగి - అను వీరిలో నెవ్వరైనను తనను జూచి మోహించి తా ను వారితోఁ గలియనిచో వారు ఆరాటమభా ధకుఁడాళఁజాలక మరణించునన్నారని విని మిత్ర వాక్యమును బట్టియును ఆర్తిశక్యమునను సరిం చియును, వారితోడ కలిసినచో, అయ్యది ధర్మ మేయగునో, లేక యధర్మమే యగునో అన్న సంశయము కలుగును ఈరీతిదే ధర్మాధర్మసంకీర్ణమగు సంశయము. అకృతనిశ్చయమగునట్టి లోకమును బట్టి- ఇతండు గుణవంతుఁడా కాఁడా యని ఆలోచింపకయే వానితో అభిగమించుట యేది కలదో, అది కామద్వేషముల సంకీర్ణమగు సంశయము, ఈరీతిన ఒకదానితో నొకటిచేరి సం కరత నొంది సంకీర్ణసంశయములను వేరుపఱచు చున్నవని సూత్రార్థము. ఇచ్చోట నెనకటిరీతిగా నే అర్థము ధర్మాధర్మ కామద్వేషములు నాల్గిటితో సంకీర్ణత నొంది ప్రత్యేకముగా నాలుగువిధములగు ను. అట్లేయనర్థము నగును. ఇక ధర్మమును నిట్లే అర్థానర్థ కామద్వేషములతో వికల్పితమైనాల్గువిధ ములగును, అట్లే ద్వేషమును. ఇఁక నిట్లు 24 ప్ర కారములగు విరుద్ధసంకీర్ణములు పైవానితోఁ గలిపి నచో 27 సంకీర్ణసంశయము లేర్పడు ననిభావము.

5161-64. యత్ర పరస్యాభిగమనేఽర్థః సంఘర్షితః స ఉభయతోఽర్థః 3౧. యత్ర స్వేన వ్యయేన నిష్ఫల మభిగమనం సక్తా చ్చామర్షితా ద్విత్తప్రత్యాదానం స తూభయతోఽనర్థః 3౨. యు

త్రాఽభిగమనేఽర్థో భవిష్యతి న వేత్యాశంకా, సక్తోఽపి సంఘర్షాద్దాస్యతి న వేతి స ఉభయతోఽర్థసంశయః ౩౩. యత్రాఽభిగమనే వ్యయవతి పూర్వో విరుద్ధః క్రోధాదపకారం కరిష్యతి న వేతి సక్తో వా అమర్షితో దత్తం ప్రత్యాదాస్యతి న వేతి ఉభయతోఽనర్థః ౩౪. ఇత్యౌద్దాలకేరుభయతో యోగాః.

[౬. ౬ ౩౧. ౩౧-౩౪]

జయ. వ్యా. అవ. ఉభయతో యోగ మధికృత్యాహ.—అత్రేతి, యస్మిన్నుభయతో యోగే. పరస్యేతి. అపూర్వస్య ఉత్తరత్రా ప్యధికృతం వేదితవ్యం. అభిగమస్యాఽర్థః. పరస్మాదేవ. సక్తాచ్చేతి, అనుతక్తాత్. సంఘర్షత ఇతి, స్పర్ధమానా దర్థః స మాభూ దనేనాస్యాః సంప్రయోగ ఇతి. స్పర్ధయా తదాతి. స ఇతి ఉభయతో యోగ ఉభయతోఽర్థో నామా. అన్యత్రేతి యస్మిన్ పరస్మి న్సక్తే చే దభిగమనం తదైక యోవార్థసాధకకార్యం స విజాతీయ మన్యదస్తి ఉభయస్మాచ్చ సకాశాత్ఫలద్వయం ప్రత్యుపస్థితం తేనైకస్మిన్ క్రియమాణే కార్యస్యోత్పత్తి రుభతో యోగ ఇతి మూలసూత్రార్థో యోజ్యః. యస్మిన్నుభయతో యోగే స్వేన వ్యయేనాభిగమనం పరస్యేతి వర్తతే. నిష్ఫల మిత్యనర్థః సక్తాచ్చానురక్తాత్ అమర్షితాదితి. కయాచిదర్థయుక్త్యా ప్రాక్ క్రుధ్యాత్. విత్తప్రత్యాదానమితి, తేనైవ దత్తం ప్రతీప మాదీయమాన మనర్థః ఆత్తస్య నిష్క్రమణాత్ స ఉభయతో యోగ ఉభయతోఽనర్థనామా ఉభయతో యోగస్య భిన్నవిషయత్వాత్ నిరనుబంధపక్షేఽంతర్భావః. సంశయోఽత్రాస్త్యేవేత్యాహ.—యత్రేతి. యస్మిన్నుభయతో యోగే, అభిగమన ఇతి, పరస్య భవిష్యతి న వేత్యాశంకా న నిశ్చయః. సక్త శ్చాభిగమనే సంఘర్షాత్స్పర్ధయా దాస్యతి న వేతి. స ఉభయతో యోగ ఉభయతోఽర్థసంశయనామా యత్రేతి. యస్మిన్నుభయతో యోగే, వ్యయవతీతి, వ్యయం కృత్వా యత్పరస్యాభిగమనం. పూర్వ ఇతి, పూర్వసంసృష్టః విరుద్ధః క్రోధాదితి, స్వకీయే నాయకే మయా ఽభిగమ్యత ఇతి తద్ద్వారేణ క్రోధాన్మమాపకారం కరిష్యతి. న వేతి సంశయః సక్తశ్చ ప్రాక్కృతాచిదర్థయుక్త్యా ఽమర్షితో గమనేర దత్తం ప్రత్యాదాస్యతి న వేతి సంశయః స ఉభయతో యోగ ఉభయతోఽనర్థసంశయనామా.

ఆంధ్రవివరణము:—అవ - ఇటుపైని యుభయతో యోగములను గూర్చి వివరించుచున్నాఁడు. ఏయోగమునందు-అపూర్వుఁడై, అధికృతుఁడైయున్న పరునితో నభిగమించుటవలన నర్థసిద్ధి కల్గునో అటులనే అనురక్తుఁడగు వానివలనఁగూడ సంఘర్షమువలన (ఒకరితో నొకరు పోటీచేయుటలుద్వారా) నర్థసిద్ధి కల్గునో, అయ్యది ఉభయతః అర్థసిద్ధికల్గినట్టి యోగము గనుక ఉభయతోఽర్థ మన బడుచున్నది ఇట్టులనే ఏయోగమునందు నాయిక యొనర్చిన స్వకీయమగు ధనవ్యయముచేతనైన అభిగమనము నిష్ఫలమగుచున్నదో, అట్టులనే ఆకారణమును పురస్కరించికొనియే సంసక్తుఁడగు వాఁడు తానిచ్చినదానినికూడ మఱల లాగికొనుట గల్గునో అయ్యది ఉభయతః (రెండువైపులను) అనర్థము గల్గినట్టిది. గనుక ఉభయతోఽనర్థ మనఁబడు.

మఱియును, ఏయోగమునందు, ద్రవ్యము లభించునా లభింపదాయనిన ఆశంక (అనుమానము) ఉండునో, ఈసంఘర్షమును పురస్కరించుకొని అనురక్తుఁడైవాఁడు కూడ ఇచ్చునో ఈయఁడో యనిన యనుమానముండునో, అయ్యది ఉభయతోఽర్థసంశయ మనఁబడుచున్నయది. వ్యయసాధ్యమైన ఏయోగమునందు పూర్వుఁడు (తొల్లిటినాయకుఁడు) విరుద్ధకోటిలోఁ

జేరి ఆక్షేపమున తనకు నపకారమును చేయనే మో యన్న సందియము నుండునో అట్లే అను రక్తుడగునట్టివాడు కూడ అమర్షితుడై తాను ఇచ్చినదానిని మఱల లాగికొను నేమో యనిన సందియ ముండునో, అయ్యది ఉభయతోఽన ర్థసంశయ మనంబడుచున్నది. ఇయ్యానిబొద్దాలకి మహర్షి యొక్క మతము ననుసరించినట్టి యుభ యతోయోగములు అనంబడుచున్న వని సూ త్రార్థము.

1565-74 బాధపీయా స్త్వ-యత్రాఽభిగమనేఽర్థః అనభిగమనేచ సక్తాదర్థః స ఉభయతోఽర్థః. ౩౫ యత్రాభిగమనే నిష్ఫలో వ్యయః అనభిగమనేచ నిష్ప్రతీకారో అనర్థః, స ఉభయతోఽనర్థః ౩౬. యత్రాఽభిగమనే నిర్వ్యయో దాస్యతి, న వేతి సంయోఽనభిగమనే సక్తో దాస్యతి న వేతి స ఉభయతోఽనర్థసంశయః. ౩౭ యత్రాఽభిగమనే వ్యయవతి పూర్వో విరుద్ధః ప్రభావవాన్ ప్రాప్స్యతే న వేతి సంశయోఽనభిగమనే చ క్రోధా దనర్థం కరిష్యతి నవేతి స ఉభయతోఽనర్థసంయః. ౩౮. ఏతేషా మేవ వ్యతికరే అన్యతోఽర్థోఽన్యతోఽనర్థః ౩౯. అన్యతోఽర్థోన్యఽతో ర్థసంశఽయః ౪౦. అన్యతోఽర్థోన్యతోనర్థ సంశయః. ౪౧. అన్యతోఽనర్థో. అన్యతోఽర్థ సంశయః. ౪౨. అన్యతోఽనర్థః అన్యతోఽనర్థసంశయః. ౪౩. అన్యతోఽర్థసంశయోఽన్యతోఽనర్థసంశయః.
ఇతి షట్సంకీర్ణా యోగాః.

[౯. ౭ ౩౫-౪౪]

జయ. ద్వ్యాబాధపీయా స్త్వితి. ఉభయతో యోగా వక్ష్యంత ఇతి శేషః. యత్రేతి. ఉభయతో యోగే, అభిగమనే పరస్య అనభిగమనే చ, సక్తా [illegible] అనభిగమనా త్సక్తా దిత్యర్థః యః [illegible] సోఽనభిగత ఏవ దాస్యతి. యథోక్తం [illegible] ద సంభావ్యాఽన్యత్ర [illegible] నే [illegible] ఉభయస్మా దర్థః, [illegible] ఏవాఽత్ర యోజనీయా [illegible]. యత్రేతి. ఉభయ [illegible] యోగే అభిగమన ఇతి. పరస్య నిష్ఫలో వ్యయ ఇతి, [illegible] అనభిగమనే చ సక్తా [illegible] యః [illegible] సక్తో [illegible] ఉభయతో [illegible] యత్రేతి. ఉభయతో యోగే అభిగమనే పరస్య [illegible] ఇతి. వినా వ్యయేన అనభిగమనే సక్త ఇతి. వినాఽభిగమనం దాస్యతి న వేతి, తస్య [illegible] ఉభయతోఽర్థసంశయవా మేతి యత్రేతి ఉభయతో యోగే. అభిగమనే పరస్య [illegible] ప్రాప్స్యత ఇతి [illegible] అనభిగమనే చ సక్త ఇతి [illegible] వేతి సంశయః పరాభిగమనే [illegible] స ఉభయతోఽనర్థసంశయ ఇతి. ఏతే చత్వార ఉభయతో యోగాః, ద్వ్యాద్యత్యయోఽర్థ [illegible] సంకీర్ణా నాహ:—ఏతేషా మేవ వ్యతికర ఇతి. సజాతీయం త్యక్త్వా శేషాణాం పరస్పరసంకీర్ణత్వ షట్ సంకీర్ణయోగాః, తా నాహ:—అన్యత ఇతి. యత్ర పరస్యాభిగమనే అర్థ [illegible] సక్తా [illegible] ద్విత్రప్రత్యాదాన మిత్యన్యతో అనర్థ [illegible] ఉభయతో యోగో అర్థానర్థయోః అన్యతోఽర్థ ఇతి, పూర్వవత్. సక్త స్సంభర్తా దాస్యతి న వే త్యన్యతోఽర్థ సంశయా

ఽయ మర్థార్థసంశయరూపః అన్యతోఽర్థ ఇతి, పూర్వవత్, సక్తోఽపమర్శితో దత్తం ప్రత్యాదాస్యతి న వేత్యన్య-ఽనర్థసంశయోఽయ మర్థానర్థసంశయరూపః. అత్ర పరస్య వ్యయేన నిష్ఫల మభిగమన మిత్యన్యతోఽనర్థః, సక్తః స్వ్వరూపమర్షా ద్దాస్యతి న వేత్యన్యతోఽర్థసంశయోఽయ మనర్థార్థసంశయరూపః, అన్యతోఽనర్థ ఇతి పూర్వవత్. సక్తో అమర్షితో దత్తం ప్రత్యాదాస్యతి న వేత్యన్యతోఽనర్థసంశయోఽయ మనర్థానర్థసంశయరూపః యత్ర పర స్యాభిగమనేఽర్థో భవిష్యతీ త్యాశంసే త్యన్యతోఽర్థసంశయః సక్తోఽపమర్శితో దత్తం ప్రత్యాదాస్యతి న వేత్యన్యతోఽనర్థసంశయోఽయ మర్థసంశయానర్థసంశయరూప ఇతి. ఏవం బాభ్రవీయపక్షేఽపి యోజ్యమ్.

ఆంధ్రవివరణము:— ఇటుపైని బాభ్రవీలు చెప్పినట్టి యుభయతోయోగములను నిరూపించుచున్నారు. ఎచ్చట పరునితో నైన అభిగమనమునం దర్థప్రాప్తి యుండునో, సక్తునితో అభిగమనము చేయకపోవుటలో కూడ రక్తుఁడగు వాని నుండి ప్రసక్తుఁడగువాఁడు అనురాగవశమునఁ దనతో నాయిక యభిగమించుచున్నను లేకున్నను గూడ ధన మిచ్చుచునే యుండును కాఁబట్టి అర్థప్రాప్తి యుండునో, అయ్యది ఉభయతోర్థము. ఇచ్చట-వెనుక సక్తంతు వశినం నారీ- యున్నశ్లోకములోఁ జెప్పినది ఒకనితో నభిగమనమునందు వేఱొకనిద్వారా అర్థప్రాప్తి గల్గుదానినిఁగుఱించిన దనియు ఇది వేఱనియు, నిందుఒక్కనినుండియే యుభయవిధముల నర్థప్రాప్తి యనియు నెఱుఁగఁదగును.

ఎచ్చట అభిగమనమునందు నిష్ఫల మగునట్టి వ్యయ ముండునో, అనభిగమమునందు కూడ నిష్ప్రతీకార మగు అనర్థము కలదో, అయ్యది ఉభయతోనర్థము. ఎచ్చట అభిగమనము చేసినచో, వ్యయములేకుండ ఇచ్చునో, ఈయఁడో, అనునట్టి సంశయ ముండునో అనభిగమనమునందు కూడ ననురక్తుఁడగు వాఁ డీసారము న ఇచ్చునో ఈయఁడో యన్న సంశయము నుండునో, అయ్యది ఉభయతోఽనర్థసంయము. ఎచ్చట అభిగమనము నొనర్చినచో వ్యయ మెక్కుడై పూర్వనాయకుఁడు ప్రభావశాలియై విరుద్ధకోటికి చేరినవాఁడై యుండుట, చేత అర్థప్రాప్తి కలదో లేదో యనిన సంశయ ముండునో,అనభిగమనమునందు కూడ కుపితుఁడైనవాఁడు ఏ అనర్థమును కల్గించునో యనినసంశయ ముండునో, అయ్యది ఉభయతోఽనర్థసంశయ మనఁబడుచున్నయది. ఇటుపైని సంకీర్ణములను జెప్పెదము. ఈపైనిఁ జెప్పిన యోగములే వ్యత్యాసము నొందినచో అన్యతోఽర్థము - అన్యతోఽనర్థమని, అన్యతోనర్థము-అన్యతః అర్థసంశయ మని, అన్యతోఽర్థము- అన్యతః అనర్థసంశయము - అన్యతోఽర్థము-అన్యతః అనర్థసంశయము- అని ఇట్టులు ఆరు సంకీర్ణయోగము లగుచున్న వని సూత్రార్థము.

1575-77. తేషు సహాయైః సహ విమృశ్య యతోఽర్థభూయిష్ఠోఽర్థసంశయో గురురనర్థప్రశమో వా, తతః ప్రవర్తేత, ౪౬. ఏవం ధర్మకామా వప్యనయైవ యుక్త్యా ఉదాహరేత్. సంకిరేచ్చ పరస్పరేణ వ్యతిషంజయే చ్చేత్యుభయతోయోగాః [౬. ౬. ౪౬.]

౭౬. వ్యా. తేష్వితి.దర్శనద్వయేఽపి శుద్ధేషు సంకీర్ణేషు చ. సహాయైః పూర్వోక్తైః. యత ఇతి. యం గమ్య మాశ్రిత్య అర్థభూయిష్ఠ ఇతి. అర్థబహులో యోఽ

ర్థసంశయో నేతరః, గురు రనర్థప్రశమో వా యతోఽనర్థాత్ మహతోఽనర్థస్య ప్రతీకారస్యాస్య గురుత్వాత్, తత ఇతి, తం లక్షీకృత్య ప్రవర్తేత అనయో ర్వేతి, అర్థయోర్వ్యుదాహరేత్. తత్ర పరస్య ద్విజత్వా దభిగమనే ధర్మః సక్తా చ్చానురాగా న్మమార్థా స ఉభయతో ధర్మః. యత్ర బ్రహ్మచారిణోఽభిగమనే ధర్మః సక్తా చ్చ ప్రతిస్థా దనిచ్ఛతః స ఉభయతో ధర్మః యత్ర పరస్య నిర్ద్రవ్యస్యాభిగమనే ధర్మో న భవిష్యతీ త్యాశంకా, సక్తా చ్చ నిష్ఫలత్వా దప్రయచ్ఛతో ధర్మో న వేతి స ఉభయతో ధర్మసంశయ ఇతి.

యత్ర పర స్యాభిప్రేత స్యాఽభిగమనే కామః. సక్తా చ్చాఽభిప్రేతా చ్చ ఉభయతః కామః, యత్ర పర స్యానభిప్రేతస్య గమనే విరాగః సక్తా చ్చాఽనభిప్రేతా చ్చ ఉభయతో ద్వేషః. యత్ర పర స్యాఽవిదితశీలస్య గమనే కామో భవిష్యతి న వేతి స ఉభయతః కామసంశయః. యత్ర పర స్యాఽభిగమనే రాగాపనయన విరక్తాయాం విరాగ స్స్యాన్న వేతి సంశయః సక్తా చ్చ తథైవ విరాగః స్యాన్న వేతి స ఉభయతో ద్వేషసంశయః. ఇ త్యౌద్దాలకేః శుద్ధా ఉభయతో యోగాః త స్యైవ గమనాగమనాభ్యాం బాభ్రవీయా షూదాహరేత్సంకీర్ణాశ్చ పరస్పరే ణేతి, సజాతీయాం స్త్యక్త్వా తథాఽన్యతో ధర్మోఽన్యతోఽధర్మ ఇతి ధర్మసంశయేన చాఽధర్మసంశయేన చ సంకీర్ణ స్త్రివిధః.

తథాన్యతో ధర్మో అన్యతో ధర్మాధర్మ సంశయాభ్యాస మన్యతో వా ధర్మసంశయేనాన్యతోఽధర్మ సంశయేన సంకీర్ణా స్త్రయః ఇతి షట్ సంకీర్ణా ఔద్దాలకే ర్బాభ్రవ్యస్య చ. ఏవ మన్యతః కామోఽన్యతో ద్వేషేణ కామసంశయేన ద్వేషసంశయేన చ సంకీర్ణ స్త్రివిధః. త థాన్యతో ద్వేషోఽన్యతః కామద్వేష సంశయాభ్యామన్యతః కామసంశయ శ్చాన్యతో ద్వేషసంశయేన చ సంకీర్ణా స్త్రయ ఇతి ష డౌద్దాలకే ర్బాభ్రవ్య స్యాఽపి ఇహాఽపి సహాయై ర్విమృశ్య యతో ధర్మానుయుక్త స్తత్సంశయో గురు రధర్మ ద్వేషప్రశమ శ్చ, తతః ప్రవర్తేత న తు యతోఽధర్మో ద్వేష స్తత్సంశయ స్యేతి యోజ్యం.

స్యాతిసంజయే చ్చేతి అర్థాదీనాం సముద్దేశేన త్యక్త్వా శేషా స్సర్వే ప్యేతే సంక్షేపతో ద్వివిధాః. తత్రాన్యతోఽర్థోఽన్యతో ధర్మాధర్మ కామద్వేషై స్తత్సంశయై శ్చ సంయోజితోఽష్టప్రకారః తథాఽనర్థోఽనర్థసంశయోఽర్థానర్థ సంశయ శ్చ సముదాయేన ద్వాత్రింశ ద్భవంతి. ఏవ మన్యతో ధర్మోఽన్యతోఽర్థానర్థ కామ స్సంయోజితోఽష్టప్రకారః. తదా ధర్మోఽధర్మసంశయోఽధర్మసంశయ శ్చేతి ద్వాత్రింశత్. ఏవ మన్యతః కామోన్యతోఽర్థానర్థధర్మాధర్మై స్తత్సంశయై శ్చ సంయోజితోఽష్టప్రకారః. తథా ద్వేషః కామసంశయో ద్వేషసంశయ శ్చేతి ద్వాత్రింశత్. సముదాయేన షణ్ణవతిః. విపర్యయేణ తావంతః ఏవ ఔద్దాలకే ర్వ్యతిషంగయోగానాం చ ద్వినవతిశతం. ఏవం చ బాభ్రవ్య స్యాఽపి తేష్వపి సహాయై ర్విమృశ్య త్యాజ్యం యోజ్యం. ఉక్తా ఉభయతో యోగా స్త్రివిధా శ్శుద్ధా స్సంకీర్ణా వ్యతిషక్తా శ్చ.

ఆంధ్రవివరణము:— పైని చెప్పిన రెండు విధముల దున,— అనఁగా శుద్ధములు సంకీర్ణములు అనువానియందు, వెనుక నిరూపించినట్టి లక్షణములు గల సహాయులను గూర్చుకొని చక్కఁగా గుణదోషములను లాభాలాభములను విమర్శించి చూచికొని, ఏగమ్యునియెడ అధిక బహుళ మగు నర్థసంశయము మాత్రమే యుండునో, గొప్పది యగు అనర్థశాంతియుఁగాని యుండునో (హెచ్చు మగు ధనవ్యయముచేసిన ప్రతిక్రియ యవశ్యము చేయఁదగిన అనర్థమే గొప్పదిఁ(బట్టి) అట్టిగమ్యులయెడ మాత్రమే ప్రవర్తింపందగు నని సూత్రార్థము. ఇట్లనే ధర్మకామములను కూడ, ఈచెప్పనయ్యయుక్తితోనే ఉదాహరించుకొనందగును. మఱియు నొకదానితో నొకటిని సంకీర్ణత నొందించుకొనందగును పరస్పరము విడఁదీయఁదగును— అని యాచెప్పినవి యుభయతో యోగము లని యెఱుంగఁదగునని సూత్రార్థము.

N.B. పైని చెప్పిన యర్థయుక్తితో నుపాహరించుటలు సంకీర్ణత నొందించుటలు విడఁదీయుటలు యశోధరుఁడు పిరివిగా పెంచి వ్యాఖ్యానమునందు వ్రాసి యున్నాఁడు. సాధారణు లగు చదువరులకు వాని నెల్లను ఆంధ్రీకరించినచో మిక్కిలివిస్తరమై గడబిడగా నుండునని అయ్యావి బుద్ధిసూక్ష్మతతోఁ గమనింపఁదగిన శాస్త్రీయములకు పద్ధతు లని వానితో నిచ్చట నంతగా సంబంధము సాధారణుల కుండఁజాల దని, వెను కటిసూత్రములలో నివి పూర్తిగా పెంచి వ్రాసి యుంటచే, నిచట పునరుక్తము లని, తలంచి వ్రాయ నైతిని. విశేషార్థులగువారు వానిని వ్యాఖ్యానము చూచి గ్రహించుకొనఁగా వచ్చును. కనుక వదలితిని. [పం. అ]

1578. సంభూయ చ విటాః పరిగృహ్ణం త్యేకా మసౌ గోష్ఠి పరిగ్రహాః. [౬. ౬. ౪౭.]

జయ. వ్యా. సమంతతో యోగం దర్శయితుం విశేష మాహ—సంభూ యేతి. ఏకీభూయ జాతవిశ్వాస త్వా త్పరిగృహ్ణంతే చైకాం విటాః, ప్రాయశః ఏవం సమాచారాత్, అసౌ గోష్ఠిపరిగ్రహః ఉచ్యతే, యో బహుభి రేకస్యాః పరిగ్రహః.

ఆంధ్రవివరణము—ఇటుపైని సమంతతో యోగములఁ బ్రదర్శించుటకై విశేషములను చెప్పుచున్నాఁడు—విటు లనేకులు ఒక్కమాఱుగ కలిసి పరస్పర విశ్వాసము గలవా రగుట వలన, నొక్కనాయికనే రత్యర్థమై పరిగ్రహింతురు. ఇత్యాది గోష్ఠిపరిగ్రహ మని యిచ్చట ననఁబడును. అనఁగా అనేకులుకలిసి ఒక్కరాయికను రత్యర్థమై ఒక్కమాఱుగాఁ బరిగ్రహించుట గోష్ఠిపరిగ్రహ మని యనఁబడు నని సూత్రార్థము.

1579. సా తేషా మిత స్తతః సంపృచ్ఛ్యమానా ప్రత్యేకం సంఘర్షా దర్థం నిర్వర్తయేత్. [౬. ౬. ౪౮.]

జయ. వ్యా. తే వానేకపరిగ్రహయోః సమంతతో యోగః ఇతి. తా మేవా౽ధికృ త్యా౽హ—సేతి. అనేకపరిగ్రహా త్తేషామిత స్తత ఇతి. అనియమేన కదాచి దేకేన కదాచి ద్ద్వాభ్యాం బహుభి ర్వా సంపృచ్ఛ్యమానా సంపర్క్యం యాంతీ, సంఘర్షా దితి. పరస్పరస్పర్ధయా తేషాం తేషాం సంపృచ్ఛ్యమానా ప్రత్యేక మేకైకస్మా౽ర్థా న్నిర్వర్తయేత్.

ఆంధ్రవివరణము—ఇట్టులు అనేకపరిగ్రహ యగునట్టి నాయిక అనియమముగ- అనఁగా ఒకప్పుడు ఒకనితోను, ఇంకొకప్పుడిద్దఱితోను మఱొక్కప్పుడు అనేకులతోను, సంపర్కమును నెఱపుచు, గమ్యులలో స్పర్ధను గలిగించి అర్థములను ప్రత్యేకముగా నార్జింపవలయు నని సూత్రార్థము.

1580-1581. సువసంతకాదిషు చ యో మ ఇమ మముం చ మనోరథం సంపాదయిష్యతి, త స్యా౽ద్య గమిష్యతీ మే దుహి తేతి, మాత్రా వాచయేత్, రతే తేషాం చ సంఘర్షజే౽ భిగమనే కార్యాణి లక్షయేత్.

[౬. ౬. ౫౦.]

జయ వ్యా. స్పర్థాకారణ మాహ—సువసంత కాది ష్వితి. తే షూత్సవేషు, విటానాం కామదౌర్బ ల్యం జాయతె, మనోరథ మితి. అభిప్రేతం వాచయేత్, సా హి నిరనురోధత్వా చ్ఛక్త్యా వ్యవస్థాపయితు మితి సంఘర్షజ ఇతి. స్పర్థాజనితే, కార్యాణి లాభాన్.

ఆంధ్రవివరణము— ఇటుపైని సంఘర్షణ ము నొందింపఁదగిన స్పర్థాకారణములు రూపిం చుచున్నాఁడు— సువసంతకాదు లగు నుత్సవ సమయములయందు, “ఎవ్వరు నాకు ఈయీ విధము లగు కోర్కెలనెల్లను తీర్పఁగలరో అట్టి వానితో నాకుము క్తి యీయుత్సవకాలములం దు సంగమించును— అని తనతల్లి ద్వారా చె ప్పింపఁగా వలయు ననియును, ఇట్టులు కాముకు లగు గమ్యులలో (సువసంతకాదు లగు నుత్సవ సమయములలో ప్రాయశః వారు కామదౌర్బ ల్యము నొందుదురు. గనుక, ఒకరికంటె నొకరు నేను నే నని పోటీలు పడుట గల్గును) సంఘర్ష ణము నొందఁజేసి తత్ప్రయుక్తముగ నాయిక వారితో సభిగమనము చేయుచున్నచో, లాభ విశేషములు గల్గునట్టులు కార్యములను లక్షిం పవలయు ననియును తాత్పర్యము.

1582. ఏకతోఽర్థః, సర్వతోఽర్థః, ఏకతోఽనర్థః సర్వతోఽనర్థః, అన్యతోఽర్థః సర్వతోఽర్థః, అర్థతోఽనర్థః సర్వతోఽనర్థ ఇతి సమంతతో యోగాః.

[౬. ౬. ౫౧.]

జయ, వ్యా. తా న్యాహ—ఏకతోర్థ ఇతి. యావ ద్భిః పరి గృహీతా, తేషా మన్యతమ స్యైకస్య, ద్వయో రన్యతర స్యైకస్య వా, శేషై స్సహ స్పర్థా తస్మా దేక తోఽర్థం లక్షయేత్. సర్వత ఇతి—సర్వేభ్యోఽర్థం

ఏకతోఽనర్థం సర్వతోఽనర్థం యదా తథా స్పర్థేతే తదా తథ యతోఽర్థః సర్వతోఽర్థం తథా యతో ఽనర్థం సర్వతోఽనర్థ మితి యదా అర్థం స్పర్థేతే తదా అర్థతోఽర్థ మనర్థతోఽనర్థ మితి సమంతతో యోగా స్త్రిధా భిన్నాః.

ఆంధ్రవివరణము— వెనుకటి సూత్రము నందు లక్షింపవలసినట్టులుగా చెప్పినట్టి కార్య ములను ఇందు వివరముగా నిరూపించుచున్నాఁ డు- నాయిక ఎందఱచేతఁ బరిగ్రహింపఁబడునో, వారిలో ఏదో యొక్కనికిని తక్కినవారికిఁగాని, ఇద్దరకును తక్కినవారికిఁగాని స్పర్థను (పరస్ప రము పోటీని) గల్గించి, వారిలో నొకనినుండి ద్రవ్యమును లక్షింపవలెను. అట్లే తక్కినయం దఱనుండి గూడ నర్థము(?)ను లక్షింపవల యును. ఇట్లే ఒక్కనినుండి అనర్థమైన యందఱ నుండి అర్థనమును ఇట్టువలను స్వర్గినొందిన యి ర్వరునుండి యర్థమును గ్రహింపఁగలయును. ఇ య్యవి సమంతతో యోగములు.

1583. అర్థసంశయ మనర్థ సంశయం చ పూర్వవ ద్యోజ యేత్సంకీ రేచ్ఛ. [౬.౬.౫౨.]

జయ. వ్యా. పూర్వవ దితి— ఏకతోఽర్థ సంశయ స్సర్వతోఽర్థసంశయః, ఏకతోఽనర్థసంశయ స్సర్వ తోఽనర్థసంశయ ఇతి ద్వే పూర్వోక్తే ద్వావి తి చ ఉక్త్వా శుద్ధాః సంకీర్ణ శ్చేతి. సజాతీయం తత్ర్రైవ తత్త్రికతోఽర్థః సర్వ తోఽనర్థ ఇ త్యేకః, సర్వతోఽర్థసంశయ శ్చ ద్వితీయః, ఏక తోఽర్థ స్సర్వతోఽర్థసంశయ ఇతి తృతీయః, ఏకతోఽనర్థః స ర్వతోఽనర్థసంశయ ఇతి పంచమః, ఏకతోఽర్థసంశయః సర్వ తో అనర్థసంశయ ఇతి షష్ఠః—ఇతి సంజ్ఞాకీః.

ఆంధ్రవివరణము.—అర్థసంశయము అన ర్థసంశయము అనువానినిగూడ వెనుకటి సూత్ర

మునందు అనుబంధమునందునవలెనే యెఱుఁగఁ దగును. అట్టులనే సంకీర్ణము చేయఁదగును అని సూత్రార్థము. అనఁగా, (1) ఏకతోఽర్థసంశయము, ఏకతో అనర్థసంశయము సర్వతోఽనర్థసంశయము అనునీరెంటను, వెనుకను జెప్పినరెండును మొత్తమున నాల్గును శుద్ధసంశయములు. ఇట్టులనే సంకీర్ణము లగు ఆరు సంశయములను కూడ నెఱుఁగవలయును ఇవి సంకీర్ణసంశయములు అని సూత్రార్థము.

1584-85. తథా ధర్మకామావపి. ౫౩. ఇత్యర్థానర్థానుబంధసంశయవిచారాః. [౬.౬.౫౪.]

జయ, వ్యా. తథా ధర్మకామావపీతి. ఏకతో ధర్మ స్సర్వతో ధర్మః. ఏకతోఽధర్మ స్సర్వతోఽధర్మః ఏకతో ధర్మసంశయ స్సర్వతో ధర్మసంశయః. ఏకతో ఽధర్మసంశయః సర్వతోఽధర్మసంశయ ఇతి శుద్ధాశ్చత్వార ఇతి. ఏవం సజాతీయం త్యక్త్వా సంకీర్ణాష్షట్. వ్యతిషంజయే చ్చేతి. అర్థాదీనాం శుద్ధసంకీర్ణభిన్నానాం వ్యతిషంగే సంఖ్యా ద్వానవతిశతం భవతి. ఏవ ముభయతోఽర్థతశ్చ యోజయేత్. సంఘుష్ట జేఽభిగమనే కార్యాణ్యేతా న్యుక్తాని. యదా సంఘుష్టజశ్చ మభిగమనం, తదా తేషా మేకాభిప్రాయత్వా ద్ద్వాదశ సమంతతోయోగాః. సర్వతోఽర్థః సర్వతోఽనర్థః సర్వతోధర్మః సర్వత్ర, కామః సర్వతో ద్వేషః—ఇతి షట్. త ఏవ సంశయితా షట్.

ఆంధ్రవివరణము—అర్థానుబంధ అనర్థసంశయాదులవలెనే ధర్మకామములయొక్క సంశయములయందును శుద్ధాశుద్ధతలఁగూడ నెఱుఁగవలయు నని సూత్రార్థము. ఇయ్యది అర్థానర్థానుబంధసంశయ విచారములను దెల్పునట్టిది యగు ప్రకరణము అని సూత్రార్థము.

1586-87. కుంభదాసీ పరిచారికా కులటా స్వైరిణీ నటీ శిల్పకారికా ప్రకాశవినష్టా రూపాజీవా గణికా చేతి వేశ్యావిశేషాః. [౬. ౬. ౫౬]

జయ. వ్యా. వేశప్రయోజన మిద మధికరణమ్. వేశశ్చ కాసాం స్త్రీణా మితి. అ స్యైవ ప్రకరణస్య శేషభూత మాహ—కుంభదాసీతి. కుంభగ్రహణం నికృష్టకర్మోపలక్షణం, లోకే సామాన్యస్త్రియః ప్రసిద్ధాః. కుంభదాసీ గణికా రూపాజీవా చేతి. శేషాణా మపి సామాన్యత్వే త్రైవిధ్యాంతర్భావః. పరిచారికాః యా స్వామినం పరిచరంతి. పరిచరితి స్యాపనిషదికే విధిం వక్ష్యతి. కులటాయాః పతితాయాః శతిఘయా గృహాంతరం గత్వా ప్రచ్ఛన్న మన్యేన సంప్రయుజ్యతే, స్వైరిణీ యా పతిం తిరస్కృత్య స్వగృహేఽన్యగృహే వా సంప్రయుజ్యతే. నటీ రంగయోషిత్. శిల్పకారికా రజకతంతువాయాది భార్యా. ప్రకాశవినష్టా యా జీవతి మృతే వా పత్యౌ, సంగ్రహధర్మేణ గృహీతా, కామచారం ప్రవర్తతే. ఏతాష్షడూర్ధ్వ ఆజీవాయా మే వాంతర్భవం తీతి వేశ్యావిశేష ఇతి వేశేన సంపశ్యంతే.

ఆంధ్రవివరణము:—ఈయధికరణము వేశమే ప్రయోజనముగాఁ గలది కదా! కావున నేయే స్త్రీలకు వేశవృత్తి విధింపఁబడినది? అని ఆశంక రాఁగా, వైశికాధికరణమునకు శేషభూత మగు నీప్రకరణమును జెప్పుచున్నాఁడు.- లోకమునందు నీచపుపనులు (అనఁగా దాస్యమునకుఁజెందిన నీచకార్యములను) జేయునట్టి యొకతెగ దాసీలకు కుంభదాసీ లని పేరు కుంభదాసీలు పరిచారకలు కులటలు స్వైరిణీస్త్రీలు నటాంగనలు శిల్పకారికలు (శిల్పము.లనఁగా చేతిపనులు. శిల్పకారులు చేతిపనులు చేసి జీవించునట్టివారు. వారిభార్యలు శిల్పకారికలు. అనఁ

గా రజకులు (చాకళ్ళు) తంతువాయులు(సాలీలు మున్నగు నేతపనిమొదలగువ శిల్పములు గల వారి భార్యలని తాత్పర్యము) ప్రకాశవినష్ట ల గు స్త్రీలు, రూపాజీవలు గణికలు- అను వీరంద ఱును వేశ్యలలో చేరినట్టివారే యని, కావున వే శమునందు వీరినిఁ జేర్చి పఠించుట కలిగెననిసూ త్రమునకుఁ దాత్పర్యము. ఇచ్చటఁ జెప్పఁబడిన పరి చారకాదుల లక్షణములు వెనుక వివరింపఁబ డినవి. గనుక నిట మఱల వ్రాయనైతిని.

1588 సర్వాసాం చానురూప్యేణ గమ్యాస్సహాయా స్తదుపరంజనమర్థాగమోపాయా నిష్కాసనం పునస్సంధానం లాభవిశేషానుబంధా అర్థానర్థానుబంధసంశయవిచారా శ్చేతి వైశికం ప్రకరణమ్. [౬. ౬. ౫౮.]

ఆంధ్రవివరణము—ఈవిధము లగు వైశికము నకుఁ జెందిన నాయికల కందఱకును వారి వారికి తగినయట్లుగా గమ్యులును సహాయులును నుండుటయును, కాంతాను వృత్తాదుల చేత వారిని రంజింపఁ చేయుటలును, అర్థాగమోపాయములును నిష్కాసన పునస్సంధానయోగములను లాభాలాభవిశేషములును తదనుసారము లగు అనుబంధములును అందును పురస్కరించి కొని నట్టివగు అర్థానర్థానుబంధ సంశయవిచారములును కల వని యెఱుంగఁ దగును. ఇది వైశిక ప్రకరణము అని తాత్పర్యము

1589. భవత శ్చాత్ర శ్లోకౌ.

శ్లో. రత్యర్థాః పురుషా యేన రత్యర్థా శ్చైవ యోషితః, శాస్త్రస్యార్థప్రధానత్వా త్తేన యోగోఽత్ర యోషితాం. [౬. ౬. ౫౯.]

జయ. వ్యా. ద శ్లోకౌ—రత్యర్థాః ప్రయోజనం తుల్యం శాస్త్రస్యార్థప్రధానత్వా త్తేనోపదేశ్యత ఇతి కృత్వా యోగోఽత్ర యోషితామధికారః ఇత్యర్థః.

ఆంధ్రవివరణము:—రతియే ప్రయోజనము గాఁగల్గి పురుషులును, అట్టివారి కేయే స్త్రీలును ఉండుటంచేసియు శాస్త్ర మిట అర్థప్రధానమై యుపదేశింపఁ బడుచున్న దగుటవలన నిచ్చట స్త్రీలకే యధికారము గలదు. అనఁగా వైశికాధికరణమునందు నాయికలే అధికారు లని భావము.

1590. సంతి రాగపరా నార్యః సంతి చార్థపరా అపి, ప్రాక్తత్ర వర్ణితో రాగః వేశ్యాయోగా శ్చ వైశికే. [౬. ౬. ౬౦.]

ఇతి శ్రీవాత్స్యాయనీయే కామసూత్రే వైశికే షష్ఠేఽధికరణే అర్థానర్థానుబంధ సంశయవిచారా వేశ్యా విశేషాశ్చేతి షష్ఠోఽధ్యాయః.

జయ. వ్యా. తా శ్చ ద్వివిధా రాగపరా అర్థపరా శ్చ. తత్ర పూర్వాసాం ప్రణీతో రాగః కన్యాసంప్రయుక్తకే భార్యాధికారికే పారదారికే చ స్త్రీభి రధికృతాసు, తాసాం రాగపరత్వా త్తదనురూప మేవ వృత్తముక్తం. వేశ్యాయోగా శ్చేతి. వేశ్యానాం పత్యపి రత్యర్థే అర్థపరత్వా ద్వైశికేఽధికారః, తాసాం హి పురుషాధి

గమేరతి ర్వ్యపేక్ష్య సర్గా దిని, ఇత్యర్థానర్థానుబంధ సంశయవిచారా వేశ్యావిశేషా శ్చేతి అష్టాపంచాశత్తమం ప్రకరణం.

ఇతి శ్రీవాత్స్యాయనీయ కామసూత్రటీకాయాం జయమంగళాభిధానాయాం యశోధరవిరచితాయాం వైశికే షష్ఠేఽధికరణే, అర్థానర్థానుబంధసంశయవిచారా వేశ్యా విశేషా శ్చేతి షష్ఠోఽధ్యాయః.

ఆంధ్రవివరణము — సాధారణముగా స్త్రీలు (నాయికలు) ద్వివిధముగా నున్నారు వారిలో అనురాగపరలు కొందఱును ఇట్టులనే అర్థపరలగునట్టి స్త్రీలు మఱి కొందఱును కలరు. అందు కన్యా సంప్రయుక్తక భార్యాధికారిక పారదారికాధికరణము లందుఁ గల నాయికలందు రాగము ఉపవర్ణిత మైనది. వేశ్యలు కేవలమును అర్థపరలు గనుక వైశికాధికరణమునందు వేశ్యా యోగములే వర్ణింపఁబడినవి అని సూత్రార్థము.

ఇది భారద్వాజగోత్రపవిత్రుఁడును యజుశ్శాఖాధ్యాయియును ఆపస్తంబసూత్రుఁడును అధీతకావ్యతీర్థాదివిద్యుఁడును పంచాగ్నిసంక్షుక్షుఁడును అలమేల్మంగా వేంకటేశ్వరుల పుత్రుఁడును అగు ఆదినారాయణశాస్త్రి కూర్చిన వాత్స్యాయనీయ కామసూత్రాంధ్రవివరణమునందు వైశికమను నాఱవయధికరణమునందు అర్థానర్థానుబంధ సంశయ విచారములు వేశ్యావిశేషములు అనునట్టిది ఆఱవది యగు నధ్యాయము.

వైశికాధికరణము ముగిసినది.

౭. ఔపనిషదికాధికరణము.

౧. సుభగంకరణాద్యధ్యాయము.

ఈ యధ్యాయమునందు వచ్చెడి విషయములు:— ఔపనిషదికము నాచరింపవలసిన కారణములు - అందు సుభగంకరణ మనుదానికిఁగల యర్థము - సుభగంకరణ విధానములు - అందు తగరాద్యనులేపనము - నరకపాలాంజనము - పునర్నవాది తైలములచే నభ్యంజనము - పునర్నవాది చూర్ణములు చల్లినమాలికలు - పద్మోత్పలాది ఘృతావలేహనము - తాళీసాన లేపనము - మయూరాక్షి ధారణములు - ఆథర్వణ యోగములు - అందు సౌభాగ్యవర్ధనోపాయములు - వాని తెలియు పద్ధతులు - గణికాదులు కుమార్తెలు మున్నగువారిని నాయకులతో నొనర్చు ప్రతియోజనములు - వేశ్యా పాణిగ్రహణము - అందలి విధానములు - వశీకరణ విధానములు - అందు వాతోద్భ్రాంతాది పత్రయోగములు - మండలకారికా యోగములు - వచాగంధకాది యోగములు - అందలి విశేషములు - వృష్యయోగములు - అందు ఉష్ట్రాస్థి కందాదియోగములు - రసార్ణవమునందలి యోగములు - విదారీ మోదకలు మున్నగునవి — అని ఇట్టులు ఇందు 50 కిమించిన విషయములును 51 సూత్రములును గలవు.

1591. వ్యాఖ్యాతం కామసూత్రమ్. [౭. ౧. ౧.]

జయ. వ్యా. శాస్త్రకార ఏవ ప్రకరణాధికరణ సంబంధ మాహ—వ్యాఖ్యాత మితి కామసూత్ర మితి. తంత్రావాపాత్మకం, సాధారణం తు తదంగత్వా దుభయాత్మకం.

ఆంధ్రవివరణము—శాస్త్రకారుఁడగు వాత్స్యాయనుఁడే యిచ్చటఁ బ్రకరణాధికరణసంబంధమును రూపించుచున్నాఁడు.- తంత్రావాపముల రూపమున నున్న కామసూత్రములు ఇంతతో, అనఁగా వైశికాధికరణము వఱకుఁ గల గ్రంథభాగముతో, పూర్తిగా వివరించి చెప్పినట్టు లైనది అని సూత్రార్థము. కామసూత్రములు సాధారణతంత్రావాపభాగముల నుండఁగా, ఇచ్చట కేవలము తంత్రావాపాత్మక మైనట్టి-అని చెప్పుట యె ట్లనవచ్చును? కాని సాధారణముకూడ వాని యవయవమే కావున నిచ్చట నుభయాత్మకముగాఁ జెప్పఁబడిన దని యెఱుంగఁగాఁ దగును.

1592. తదుక్తైస్తు విధిభి రభిప్రేత మర్థ మనధిగచ్ఛన్ ఔపనిషదిక మాచరేత్. [౭. ౧. ౨.]

జయ. వ్యా. తదుక్తైరితి. తదుక్తైః తంత్రావాపోక్తై రభిప్రేత మర్థ మనధిగచ్ఛ న్నితి ఉపస్నిక మప్రాప్ను వన్ ఔపనిషదిక మి త్యభిధాయక మాత్మనో విధేయం.

ఆంధ్రవివరణము—వెనుకటి యధికరణములలోఁ జెప్పఁబడిన యాతంత్రావాపముల వర్ణింపఁబడిన విధానములవలన నభిమత మగు కామసంసిద్ధి చేకూరనట్టివారు తత్సిద్ధికై ఔపనిషదికములను ఆచరింపవలయును. కావున నిచ్చట నౌపనిషదికములను వివరించు నట్టి యధికరణ మారంభింపఁ బడుచున్న దని తాత్పర్యము

1593. రూపం గుణో వయస్త్యాగ ఇతి సుభగంకరణమ్. [౭. ౧. ౩.]

జయ. వ్యా. సుభగంకరణ ముచ్యతే. రూప మితి రూపం వర్ణసంస్థానం సహజ మితర దనిత్యం. నిత్యం సాన్నంద్యోతియ మాత్సాదన మిత్యాది. ... నాయక స్యోక్తా ... నపి సుభగం కుర్వంతి. అత స్తేషు యత్నః కార్యః, వయ ఇతి యౌవనం సర్వకార్యసమ్పాదనం ... స్థిరం కార్యం ... పతిః స్త్రీణాం, తదపి ... వైముఖ్యం నోత్పాదయతి. త్యాగ ఇతి ... — యతః ... పక్ష్యతే వాభిగమ్యతే.

ఆంధ్రవివరణము— ఇటుపైని సుభగంకరణము నిరూపింపఁబడుచున్నది. సుభగుఁడు అనఁగా అందమునవాఁడు. సుభగంకరణము అనఁగా అసుభగుఁడగు వానిని, అనఁగా సుభగుఁడు కానివానిని,(అందము లేనివానిని అన్నట్లు నిరూపిని) సుభగుఁడుగా, అనఁగా అందచందములు గలవానినిగా చేయునట్టి విధాన మని యర్థము. ఆవిధాన మిటుపైని ఈయధ్యాయమునందు వర్ణింపఁబడు చున్న దని భావము.

రూప మనఁగా మంచిశరీర వర్ణము కల్గియుండుట. ఇయ్యది సహజము అని అసహజము అ

ని రెండువిధములు. అందులో సహజ మైన ది పుట్టుకతో వచ్చునది. తక్కినది నిత్యస్నానము మున్నగు విధానములవలనను ఇతరవిధము లగు శారీరకాది సంస్కారవశిమునను కల్గునట్టిది. మొ త్తమున రూపము చూచినమాత్రాన చిత్తము నాకర్షించున దై యుండును గుణములు అనఁగా వెనుకటి ప్రకరణములందు ఆ యా నాయకులకు ఆ వశ్యము నుండఁదగినవిగా, ననఁగా నావశ్యకము లుగా వర్ణించినట్టివి. రూపము గుణము వయస్సు, త్యాగము (అనఁగా దాతృత్వము) అనునీనాల్గును సుభగుఁడు కానివానిని సుభగునిఁగ, చేయునట్టివి అనిసూత్రార్థము. ఇందులో రూపమును గుణము నుపవర్ణించితిమి. ఇఁక నుమిగిలినది వయస్సు, అనఁగా యౌవనము. ఇయ్యది సర్వకార్యసమర్థము కాఁబట్టి దీనిని స్థిరముగా నుండునట్లు యత్నింప వలయును. లేనిచో మ దిమి గడిసి తల నెఱిసిన దని యనాదరము కూడ కల్గవచ్చును. ఇది స్త్రీ పురుషసాధారణము తత్రాఽపి స్త్రీలకు చాల ముఖ్యము కాఁబట్టి తల నెఱపు మున్నగు వృద్ధచి హ్నములకుఁ గూడ కేశరంజనము మొదలగు సంస్కారములను నొనర్చినచో నెఱపుపోయి, చూపరులకు విముఖత కలుగదు. ఇఁకఁ ద్యాగ ము పరోక్తమును ఇది కలవాఁడు సహజము గాఁ గురూపము నిర్గుణిత్వము వార్ధకము మున్నగు దుర్గుణములు అనేకము గలవాఁ డైనను అంద ఱకును అభిగమ్యుఁడుగాఁ గన్పడుచుండును. నని భావము. కావున రూపము గుణము వయస్సు త్యాగము నను నాల్గింటిని గొఱవడనీయక పెం పు చేసికొనుటయే సుభగంకరణ మనియు, ఇ ట్టి సుభగంకరణమునకుఁ జెందిన విధులను తెల్పు నట్టి ప్రకరణమునకును గూడ సుభగంకరణమే యన్న పేరు వచ్చిన దనియును తాత్పర్యము.

1594. తగరకుష్ఠతాలీసపత్త్రకానులేపనం సుభగంకరణమ్.

[౭. ౧. ౪.]

జయ. వ్యా. యత్ర రూపాదయో న సంతి తత్ర విధిమాహ. తగరేతి. తగరం తు కంద మాత్రాపేక్షికం న నేపాలభవం, కుష్ఠం చ చ్ఛేత్యకం, తాలీసపత్త్రం ప్రతీతం. ఏతైరనులేపనం శరీరస్య.

ఆంధ్రవివరణము—సుభగుఁడుగా నుండుట కుఁ ప్రధానము లయిన సహజములగు రూపాదులు లేనప్పుడు అట్టివాని నలవఱచుకొను టకై చేయఁదగిన కృత్రిమములగు విధానముల గూర్చి అనఁగా సుభగంకరణమును చేయఁదగిన విధానములఁగూర్చి యిటుపయిని చెప్పుచున్నాఁడు. తగరము అనఁగా కందమూల, అనఁగా గ్రంథితగరము అని కొందఱును, గ్రంథిపర్ణ మని కొందఱు చెప్పుచున్నారు. [ఇందులో ఉత్తరదేశపుది, నేపాళపుది అని రెండుభేదములు కల వని వ్యాఖ్యాత వ్రాసినాఁడు. కాని ఉండేది ఒక్క టే ఒక్కరకము] కుష్ఠమనఁగా చెంగల్వకోష్ఠు తాలీసపత్రము తాడిశపత్రి, ఈ మూఁడింటిని చూర్ణముగాఁ గొట్టినీటితో నూరి శరీరమునకుఁ బూ సికొనినచో శరీరమునకు మంచి కాంతియు నంద ము కలిగి సుభగుఁడగును అని సూత్రార్థము. ఇది యొకవిధ మగు సుభంగకరణవిధానము.

విశేషాంశములు:— 1. కుష్ఠము దీనియొ క్క గుణములు, అనఁగా చెంగల్వకోష్ఠుయొక్క గుణములు ఇట్లు నిరూపింపఁ పడినవి:—శ్లో. కు ష్ఠ ముష్ణం కటు స్వాదు శుక్రలం తిక్తకం లఘు, హంతి వాతాస్రవీసర్పకాసకుష్ఠ మరుత్కఫాన్- అని. అనఁగా చెంగల్వకోష్ఠుకొంచెము వేఁడిచేయు

నది. రుచికి కటువుగను తీయఁగను నుండి వీర్యవృద్ధినొసగుచు తిక్తగుణము కలదియై తేలికనిచ్చుచు వాతరక్తరోగములు విసర్పివ్యాధులు శ్వాసకాసలు కుష్ఠవ్యాధులు వాతరోగములు కఫరోగములు వీనినింబోగొట్టు నని భావము. మఱియు నియ్యది విషదోషములను నసిమిరిని (దురదను) దద్రువు మున్నగు చర్మవ్యాధులను పోఁగొట్టి శరీరమునకు కాంతిగూడ నొసఁగు నని రాజనిఘంటువు మొదలగు వానియందు చెప్పఁబడినది.

(2) తాడిసపత్రి:—దీనిగుణములు ఇట్లు రూపింపఁబడినవి. —రుచికి కొంచెముంత చేదుగా నుండును. తీయగా నుండును వేడిచేయు గుణము కలది. కఫవ్యాధులను వాతరోగములను పోఁగొట్టును. వెక్కిళ్లు శ్వాసరోగములు క్షయలు దగ్గులు ఛర్ది మున్నగు చర్మరోగములను హరించును. లఘునై అరుచిహరమై గుల్మములను అగ్నిమాంద్యములను హరించుచు నని రాజనిఘంటుకారుఁడగు వర్ణించినాఁడు.

1595. ఏతై రేవ సుపిష్టై ర్వర్తి మాలిప్య అక్షతైలేన నరక పాలే సాధిత మంజనం చ.

[౭. ౧. ౫.]

జయ. వ్యా. ఏతై రేవేతి—వర్తి మాలిప్య దుకూలమయీం అక్షతైలేన విభీతకతైలేన సాధిత మితి నరకపాలే పాతిత మిత్యామ్నాయః; కజ్జలం తేన స్నేహేన యోజ్యమ్. శుభగంకరణ మితి—సర్వత్ర యోజ్యమ్.

ఆంధ్రవివరణము:—ఈపైనిఁ జెప్పఁబడినట్టివానినే-అనఁగా తగరకుష్ఠతాళీ సపత్రములనే-చక్కఁగా నూరి చూర్ణము చేసి గుడ్డలోఁ బోసి తిరక (వత్తి) గా చేసి తాడికాయనూనెతో మనుష్యునిపుఱ్ఱెయందు దీపము పెట్టి ఆపాగను మఱియొకపుఱ్ఱెకు పట్టినట్లు(అనఁగా దీపము పెట్టినపుఱ్ఱెపైని బోరగిలఁగా మూతి వైచి ఆపొగను పైనిమూసినదానికి అంటునట్లు చేసినచో) చేసి, పిదప దానిపై కిలియ నూరి, కాటుక చేసి వాడినను అంజనముగాఁ జేసి కన్నులకు పెట్టికొన్నను కూడ, సుభగంకరణమే యగు నని భావము. ఇదియుఁ జేయుటకు విధవు(అనఁగా ప్రకారాంతరపు) దగు సుభగంకరణ విధాన మగును.

విశేషాంశములు:—ఇందు చెప్పినఅక్షతైలము అనఁగాఁ దాడికాయలవలనఁ దయారుచేసిన తైలముయొక్క గుణము లిట్లు చెప్పఁబడినవి. ఈతైలము స్వాదువుగను చల్లగను నుండి కేశములను (తలవెండ్రుకలను) పెంచునది గాను. కొంచెము గురుత్వము నిచ్చును, పిత్తవాతములచేనైన పోట్లు మున్నగువానిని పోఁగొట్టును-అని రాని. లోను, మఱియు నై మధుర వీర్య పాకము లనొసంగునదై వాతపిత్తములనుశమింపఁజేయునదియై శీతవీర్యము కఫవృద్ధియు నై కంఠమూత్రములను (మలమూత్రములను) జారిచేయునదియును అగ్నిదీప్తి నిచ్చునదియు నగు నని సుశ్రుతము నందవది గాదు.

1596. పునర్నవా సహాదేవీ శారిబా కురంటకోత్పలపత్రై శ్చ సిద్ధం తైల మభ్యంజనమ్.

[౭. ౧. ౬.]

జయ. వ్యా. పునర్న వేతి—పునర్నవా, సహాదేవీ దండోత్పలకం, శారి శేత్యుత్పలశారిబా ప్రాపాణ్య. కురంటకః ప్రతీతః ఉత్పలపత్ర మితి. యా వాక్యాంతరం న బా

హ్యం, శేషాణాం మూలం, సిద్ధ మితి. తైలవిధానేన పక్వం ఏతై రేవ కషాయం చ కృత్వా తైల మితి తైలానా మభ్యంజనం, సుభగం కరణమ్.

ఆంధ్రవివరణము.—గలిజేరు, సహదేవా కుచెట్టు శారిబ (అనఁగా గూడపాలుచెట్టనికొందఱును నల్లసుగంధపాలచెట్టు అని కొందఱునందురు.] నల్లసుగంధపాలచెట్టు గోరింటచెట్టు—అనువీని వ్రేళ్ళతోను, కల్వపూవుల లోపల నుండు కింజల్కములతోను భావన చేసి పక్వము చేయఁబడిన (అనఁగా వీనితోఁ గషాయమును గాని కల్కమునుగాని, చేసి, అద్దానితోఁ గావింపఁబడినట్టి నూనెను అని యర్థము] తైలమును అభ్యంజనము చేసికొనుట కూడ సుభగంకరణమే యగు నని సూత్రార్థము.

విశేషాంశములు.— గలిజేరు సాధారణముగా తెల్లగలిజేరనియును, ఎఱ్ఱగలిజేరనియు రెండువిధములుగా నుండును. వైద్యశాస్త్రములందు వీనిగుణములును ప్రత్యేకముగానే వర్ణింపఁ బడినవి.అందు తెల్లగలిజేరు వేడినిచ్చి యుష్ణము గల్గించు నని, రుచికిఁ జేదుగా నుండు నని, కఫవ్యాధులు విషదోషములు శ్వాసకాసలు హృద్రోగములు శూలవ్యాధులు రక్తవ్యాధులు పాండురోగములు, ఉబ్బుజబ్బులు (నంజురోగములు) వాతవ్యాధులు వాతపుపోట్లు వీనినిఁ బోఁగొట్టును. ఎఱ్ఱగలిజేరు రుచికి కొంచెము చేఁదుగానుండి, శోఫరోగములు రక్తప్రదరములు పిత్తవ్యాధులు మున్నగువానిని బోఁగొట్టును. ఈగలిజేరు ఆకుతోఁ జేసినకూర రసాయన మని రాజనిఘంటువు చెప్పుచున్నది. వైద్యశాస్త్రమునందు ఈగలిజేరులను పెక్కుఔషధములలో చేర్చుచు నుందురు. పునర్నవాగుగ్గుల మని వాతరక్తరోగములకును, పునర్నవాద్యక ఘృత మని శోథాధికారములోను పునర్నవాష్టక మని కషాయగణములలోను పెక్కురీతుల పెక్కువ్యాధులలో దీని నుపయోగించెదరు.

సహదేవి:—ఇది తెల్లని పచ్చని ఎఱ్ఱని పూవులఁ బూయునట్టి యొకజాతి మూలిక. ఇది శ్వాసకాసరోగములను క్షయములను అగ్నిమాంద్యములను పోఁగొట్టు నందురు.

శారిబ — (నల్లసుగంధపాల చెట్టు) ఇందులో నలుపు తెలుపు అని రెండుభేదము లున్నవి. రెండింటిని, స్వాదుత్వము స్నిగ్ధత్వము, వీర్యకారిత్వము అగ్నిమాంద్యా రుచిశ్వాసకాసవిష ప్రభృతులను పోఁగొట్టుట, త్రిదోషములను నుపశమింపఁ జేయుట, రక్తప్రదరములు, జ్వరములు అతీసారవ్యాధులు మున్నగువానిని పోఁగొట్టుట, యిత్యాది గుణములు కలవు.

కురంటకము (గోరంట) దీనిలోను పచ్చగోరంట, ఎఱ్ఱగోరంట ఇత్యాది భేదములు పూవులంబట్టియు, ముల్లుగోరింట, సాదాగోరింట, ఇత్యాదిభేదములు రూపమును బట్టియును గలవు. వీనిగుణములు వస్తుగుణదీపిక వస్తుగుణ మహోదధి ఇత్యాదులందు విస్తారముగాఁ గలవు. మొత్తమున దీనిగుణము సర్వవిషహరత్వము శోధనత శాంతిప్రదత్వము మొదలయిన వందురు.

ఉత్పలము.—ఇదియును నలుపు తెలుపు ఎఱుపు నిత్యాది భేదముల నొప్పుచుండును. దీని గుణము లియ్యవి.—శీతలత్వము మధురత్వము కషాయత్వములు, పిత్తహరకఫహరములు. దాహము శ్రమ వాంతి, భ్రాంతి, కృమిరోగములు వీనిని హరించును. వైద్యమున నిదియును చాల ప్రఖ్యాతమై పెక్కురీతుల వాడఁబడుచు నుండు నని యెఱుంగఁదగు.

1597. తద్యుక్తా ఏవ స్రజ శ్చ. [౭. ౧. ౭.]

జయ. వ్యా. తద్యుక్తా ఇతి. పునర్నవాదిచూర్ణ యుక్తాః స్రజ శ్చ ధారితా స్సుభగంకరణమ్.

ఆంధ్రవివరణము:—పైని జెప్పిన (1596 సూత్రమునందు చెప్పిన) మూలికల చూర్ణముల తో లిప్తములైన పుష్పమాలికలును (అనఁగా వానిని ధరించుటలుకూడ) సుభగంకరణమే యగు నని తాత్పర్యము.

1598. పద్మోత్పలనాగకేస రాణాం శోషితానాం చూర్ణం మధుఘృతాభ్యా మవలిహ్యా సుభగో భవతి. [౭. ౧. ౮.]

జయ. వ్యా. పద్మోత్పలేతి, నాగ ఇతి నాగకేస రః, పద్మాదీనాం కేసరా న్యేకీకృత్య సంచూర్ణ్య అవలి హ్యేతి, వమనవిరేచనం కృత్వా తత్రాఽపి న తథైవ సు భగో మాసా దూర్ధ్వం దృష్టశక్తిః.

ఆంధ్రవివరణము:—పద్మములు అనఁగా కమ్మలములు. ఉత్పలములు కలువలు. నాగకేస ములు సుప్రసిద్ధములు. పద్మములయొక్కయును కలువలయొక్కయును కింజల్కములను నాగకేస రములను కింజల్కములను తెచ్చి ఎండించి పొడి చేసి నేతితో గాని తేనెతోఁ గాని కలిపి సేవిఁ చినచో సుభగుఁడు కాఁగలఁడు అని యర్థము. [ఈయోగములను అధముకు ఒక నెలపైను చేయవలయు ననియు అట్లయినచో ఫలము నొ సఁగుననియును వ్యాఖ్యాత భావమని కొంద అందురు.]

విశేషాంశములు.— ఉత్పలముల సాధా రణము లగు గుణము లిదివఱకే చెప్పఁబడినవి. ఇంక పద్మముల గుణములు శీతలత్వాదులు. నాగ కేసరములగుణములు.—దీపనపాచనములు ఆ మపాచకము, అగ్నిమాంద్యము. వీనిపూవులు వస్తివాతములను హరించును. కంఠశిరోరోగము లఁ బోఁగొట్టును.

1599. తా న్యేవ తగరతాళీ సతమాలపత్ర యుక్తా న్యను లిప్య. [౭. ౧. ౯.]

జయ. వ్యా. తా న్యేవేతి —పద్మాదికేసరాణి తగ రాది యుక్తాని అనులిప్యానులేపం కృత్వా శరీరస్య సు భగో భవతి.

ఆంధ్రవివరణము: వెనుకటిసూత్రమునం దు చెప్పినట్టి పద్మోత్పలాదుల కింజల్కములనే తగరము (అనఁగా గ్రంథితగరము) తాడిశపత్రి తమాలపత్రము— అను వీటితోఁ గలిపి మేని అనులేపనము చేసినచో, సుభగుఁ డగు నని సూ త్రార్థము. ఇచ్చట తమాలపత్రశబ్దమున కిప్పటి వైద్యులు అనేకార్థములు చెప్పెదరు. అందు కొ న్ని ఇయ్యవి —(1) సిమ్మచెక్క (2) నేలయుసిరిక (3) ఆకుపత్రి (4) ఆకుపత్రి మొదలగునవి. కా ని ఈసూత్రమున కనుగుణమైనది నేలయుసిరిక య గునే యని నేను అభిప్రాయపడుచున్నాను. ఏలయనఁ గా పుష్పమే గమలంపుకూడ అదియే ప్రచా రమున నున్నట్లున్నది గనుక.

1600. మయూరస్యాక్షి తరక్షో ర్వా సువర్ణే నావలిప్య దధి

క్షిణహస్తేన ధారయే దితి సుభ గంకరణమ్. [౭. ౧. ౧౬.]

జయ. వ్యా. మయూరస్యేతి, యో విశిష్ట బర్హః, తరక్షో ర్వేతి యో మత్తః స హి గ్రీష్మే మాద్య తి. అ క్షీతి దక్షిణం వామం చ గ్రాహ్యం ద్వయో రేవ సామర్థ్య మి త్యామ్నాయః పాఠః. సువర్ణే నా వలి ప్యే తి. శుద్ధసువర్ణపత్రేణ పుష్య యోగేన వేష్టయిత్వా.

ఆంధ్రవివరణము:—మయూరము (నెమిలి) యొక్కగాని, తరక్షువు (సివంగి) యొక్కగాని, కన్నుగ్రుడ్డులను (ఎడమదైనను సరియే కుడిదైనను లేదా రెండునైనను సరియే) తీసికొని వచ్చి సువర్ణపత్రమునందు (అనఁగా ఏడాకు పొన్న ఆకు లేక పచ్చి వసపుఆకునందు) చుట్టి (ఈ యోగముపుష్యమినక్షత్రమునఁ గోసినదై యుండవలయు నఁట) కుడిచేతితో ధరించిన యెడల సుభగంకరణ మగు నని సూత్రార్థము. [ఇచ్చట మూలమునందు మయూరస్యాక్షి యనుమాటకు నెమలికన్న—అనఁగా నెమలిపింఛమునందు గల బొట్టు. అనియును, సువర్ణేన అనుమాటకు బంగారపురేకుతో (చుట్టి) అనియును కొందఱు అర్థము చెప్పుచున్నారు. నాకు ఇట్టి సుభగంకరణములయందు నమ్మిక తక్కువయగుటచేత నంతగాఁ బరిశీలింపఁజాలను]

జయ. వ్యా. బాదరమణి మితి—బదరస్య బదర వృక్షస్య ఉత్తరశిఖాఘటితాం వృత్తగుళికాం, శంఖమణి మితి దక్షిణావర్తశంఖనాభి ఘటితాం త థైవేతి సువర్ణేన అవలిప్య హస్తే ధారయేత్. తేషు చేతి ధారణ యోగేషు, ఆథర్వణా నితి ఆథర్వవేదే ధారణాయోగా ఉక్తాః.

ఆంధ్రవివరణము.—మణి యనఁగా పూస. బాదరమణి యనఁగా రేగు పూస యని కొందఱును, రత్నవిశేషమని మఱికొందఱు చెప్పుచున్నారు శంఖ మనఁగా సాధారణ మగు సంకువులేక శంఖము. [దాక్షిణావర్తనాభి యనునట్టి శంఖమే ఇచ్చట శంఖ శబ్దముచేత వివక్షిత మని యును బాదర శబ్దముచేత ఉత్తరశిఖా (పైయూడ) ఘటిత మగు గుళిక యనియును జయమంగళుని భావము. కాని నాభిశంఖులు అని ఇప్పుడు చెప్పఁబడునట్టివి పనికి వచ్చు నని నా మిత్రులలో కొందఱు వైద్యులు అనిరి.] బాదరమణిని శంఖమణిని వెనుకటి రీతిగానే సువర్ణపత్రములతోఁ జుట్టి ధరింపఁగావలయును. ఈ చెప్పిన యోగములను, ఇఁకను నిట్టివే యగు ఆథర్వణ యోగములను (అనఁగా అథర్వణ వేదమునందు వశీకరణము శత్రుసంహారము మొదలగువాని కై చెప్పంబడినట్టి యోగములను నని భావము. ఏలయనఁగా అం దిట్టి వనేకములు పేర్కొనఁబడినవి) కూడనొనర్పఁగావలయును. అనిసూత్రార్థము.

1601. బాధరమణిం శంఖమణిం చ తథైవ తేషు చాఽఽథర్వణాన్యోగాన్ గమయేత్. [౭. ౧. ౧౧.]

1602. విద్యాతంత్రాచ్చ విద్యాయోగాత్ప్రాప్తయౌవనాం పరిచారికాం స్వామీ సంవత్సరమాత్ర మన్యతో వార

యేత్. తతో వారితాం బాలాం వామత్వాల్లాలసీభూతేషు గమ్యేషు యోఽస్యై సంఘర్షేణ బహు దద్యాత్తస్మై విసృజేత్-

ఇతి సౌభాగ్యవర్ధనమ్.

[౭. ౧. ౧౨.]

జయ. వ్యా. విద్యాతం త్రేతి — మన్త్రవాపాత్ర తాఽపి భూర్జపత్రోక్షిణ విద్యాధారణయోగాః, అనయో నవిశేషోఽపి క్వచి త్సౌభాగ్యనిబంధన మి త్యాహ — ప్రాప్తయౌవనా మితి. యా బాల్య ఇ వాఽన్యస్మై పూర్వాం స్వామినం పరిచరతి, తాం తరుణీ మన్యతో వారయే ద్రక్షయేత్, యథాఽస్యై రన్యాఽభిమన్యేత, స్వయం త్వభిగచ్ఛే దిత్యర్థతః ఉక్తమ్.

తత ఇతి. తస్యాః వారితత్వాత్, వామత్వా దితి రక్షణయోగా త్కామినో వారితాః కౌతూహలా త్ప్రితికూలా భవంతి తత శ్చ తేషు లాలసీభూతేషు అత్యంతం గృధ్నుషు, యోఽస్యై పరిచారికాయై, సంఘర్షేణేతి స్పర్ధయా. బహు ద్రవ్యం దద్యా ద్దుర్లభం హి ప్రియ మన్విష్టం చ భవ తీతి ప్రాయోవాదః, విసృజే దితి అభిగంతుం దద్యా దిత్యేవతో వేశ్యాపాణిగ్రహణేఽపి విధి స్సౌభాగ్యనిబంధనం, పాణిగ్రహ శ్చ ద్వివిధః, య థోక్తం- శ్లో. దైవమానుషభేదేన వేశ్యావివహనం ద్విధా, దైవం మన్మథకాండేన గమ్యే నాఽన్యపరం భవే దితి.

ఆంధ్రవివరణము — విద్య లనగా నిచట మణిమంత్రయంత్ర తంత్రాదిక్రియలను బోధించునట్టివగు శాస్త్రములు. అట్టిశాస్త్రములకే విద్యా తంత్రము లని పేరు. అనఁగా విద్యాతంత్రములు మంత్రశాస్త్రములు. ఆమంత్రశాస్త్రముల క్రమము ననుసరించి తాటాకులు, భూర్జపత్రపుఆకులు మున్నగువాని పైని [సౌభాగ్యసిద్ధికిని శత్రుని గ్రహించుటకును వశ్యతకు నై మంత్రములను యంత్రములను వ్రాసి, తాయెతులుగను రక్షాబంధనములుగను ధరించునట్టి ధారణయోగములు విద్యాయోగము లనంబడును. విద్యాతంత్రముల వలనను విద్యాయోగముల వలనను పరిచారికను ప్రాప్తయౌవన యగునంతదనుకను, అనుజమానుఁడు ఒక యేడాదివఱకును ఇతరుల నుండి వారించి కాపాడఁదగును. ఇట్టులు కాపాడఁబడి కోరఁదగిన అపరిచారిక నభిగమించుట కై గమ్యులు లాలసులై పోటీపడుదురు. అట్టిస్థితిలో నే గమ్యుఁడు పరిచారికకై ఎక్కుడు ధనము నొసంగునో, అపరిచారికను అతని కై విడువవలయును. ఇదియే వేశ్యాజనమునకు పాణిగ్రహణవిధి యనంబడును. ఇత్యాది సౌభాగ్యనిబంధన మగునట్టి (వైశిక) పాణిగ్రహణ విధానము అని భావము.

వేశ్యలకుఁ బాణిగ్రహణ విధాన మిరుతెఱంగులుగా నుండును. అందుకు వ్యాఖ్యానములోని దైవమానుషభేదేన-అన్న శ్లోకము ప్రమాణము. దాని యర్థమిది:— వేశ్యలయొక్క పాణిగ్రహణ విధానము దైవ మని మానుష మని ద్వివిధ మగుచుండును. మన్మథ కాండములో నగునది దైవసంబద్ధమగు పాణిగ్రహణ మని, గమ్యునితో నగునది మానుష మని, యనంబడునని భావము

1603–12 నటికా ప్రాప్త యౌవనాం స్వాం దుహితరం తస్యాః విజ్ఞాన శీలరూపానురూప్యేణ తానభిమన్త్ర్య, సారేణ యోఽస్యాః ఇద మిదం చ ద

ద్యాత్స పాణిం గృహ్ణీయా ది
తి సంభావ్య రక్షయే దితి. ౧౩.
సా చ మాతు రవిదితా నామ నా
గరికపుత్రై ర్ధనిభి రత్యర్థం
ప్రీయేత. ౧౪. తేషాం కలా
గ్రహణే గాంధర్వశాలాయాం
భిక్షుకీభవనే తత్ర తత్ర చ
సందర్శనయోగాః.౧౫. తేషాం
యథోక్త దాయినాం మాతా
పాణిం గ్రాహయేత్. ౧౬. తా
వదర్థ మలభమానా తు స్వేనా
ఽప్యేకదేశేన దుహిత్ర ఏత ద్ద
త్త మనే నేతి ఖ్యాపయేత్. ౧౭.
ఊఢాయా వా కన్యాభావం వి
మోచయేత్. ౧౮. ప్రచ్ఛన్నం
వా తైః సంయోజ్య స్వయ మ
జానతీ భూత్వా తతో విదితే
ష్వేతం ధర్మస్థేషు నివేదయేత్.
౧౯. సఖ్యైవ తు దాస్యా వా
మోచిత కన్యాభావాం, సుగృ
హీతకామసూత్రాం, ఆభ్యాసికే
షు యోగేషు ప్రతిష్ఠితాం, ప్ర
తిష్ఠితే వయసి సౌభాగ్యే చ
దుహితర మవసృజంతి గణి
కాః- ఇతి ప్రాచ్యోపచారాః.
౨౦. పాణిగ్రహశ్చ సంవత్సర
మవ్యభిచార్య స్తతో యథాకా
మినీ స్యాత్. ౨౧. ఊర్ధ్వ మపి
సంవత్సరా త్పరిణీతేన నిమం
త్ర్యమాణా లాభ మప్యుత్సృ
జ్య తాం రాత్రిం తస్యా గచ్ఛే
దితి వేశ్యాయాః పాణిగ్రహణ
విధి స్సౌభాగ్యవర్ధనం చ.

[౭. ౧. ౨౨.]

జయ. వ్యా. అవ. తత్ర మానస మధికృత్య విధి
మాహ:—గణి కేతి, ప్రాప్తయౌవనాం రక్షే దితి సంబం
ధః. తస్యా ఇతి. స్వదుహితుః. యాదృశం రూపాది తదా
నురూప్యే ణేతి తత్సదృశః. తా నితి. దుహితు ర్యేగమ్యాః
అభినిమంత్ర్య సారే ణేతి. విభవేన స్వే నాఽభిముఖ్యేన
స్వగృహే నిమంత్ర్య యోఽస్యై దుహిత్రే, ఇద మిదం
చేతి ఈప్సిత మాహ. సంభా వ్యేతి. సంభావయే దిత్యు
క్త్వా రక్షయే త్పణ్యధర్మ త్వాత్. సా చేతి దుహితా అవి
దితా నా మేతి. య ద్యైతే జానం త్యస్మా స్వసుర క్తే
యం యేన రక్ష్యమాణాఽపి మాతు రవిదితం వా గచ్ఛ

తీతి. ధనిభి ర్నానైర్య స్నిగ్ధత్వాత్ ప్రీయేత ప్రీతిం కుర్యాత్. ప్రీతి శ్చ దర్శనపూర్వికా. దర్శనం చ విశిష్టే దేశే కాలే చే త్యాహ:—తేషా మితి. కన్యాగ్రహణకాలే గాంధర్వశాలాయా మితి. య త్రాఽఽచార్యో నృత్యం శీతం శిక్షయతి. భిక్షుకీభవన ఇతి. భిక్షుక్యాదిః కళావిద గ్ధోపగమ్యతే. తత్ర తత్ర చేతి. సుసంస్కృతభవనోద్యా దిషు.

తేషా మితి. ప్రీత్యనుబద్ధానా మితి యస్యాః కన్యాయినా మితి. మాతా య త్సంభాషితం తద్దాయినాం, పాణిం గ్రాహయే దితి. దేశప్రవృత్తి ర త్రాఽనుసర్తవ్యా. తావ దితి. యావత్ప్రమాణం సంభాషిత మలభమానా పాణిగ్రహణా దూర్ధ్వం స్వేనాఽపీతి. అస్మిన్నేవ ఏకదేశే నేతి. సంభాషితార్థపదమాత్రక మనేన దత్తం తావ తైకదేశేన సంయోజ్య ఖ్యాపయేత్, సౌభాగ్యఖ్యాపనార్థం, ఊఢాయా వేతి. దైవేన వివాహేన యోజితాయా ఇత్యర్థః. కన్యాభావం విమోచయే దితి. పూర్వేణైవ ప్రకారేణ కౌమారం హారయే దిత్యర్థః.

తేన ప్రాప్తయౌవనా మూఢాం స్వదుహితర మిత్యాది యోజ్యం. విశేషోఽత్ర స పాణిం గృహ్ణీయా దిత్యస్య స్థానే స కౌమారకం హారే దితి. యథోక్తదాయినం గ్రాహయే దిత్యస్య స్థానే కౌమారకం హారే దితి. ప్రచ్ఛన్నం వేతి, యోఽభిప్రేతః కన్యాభావం విమోచయేత్ తేన ప్రచ్ఛన్నం సంయోజ్య, అజానతీ ధూర్త్వేతి, న మయాఽనుజ్ఞాత మి త్యదర్శనార్థం. ఏవం చ సతి తతః ఉత్తరకాలం విదితేషు ధర్మస్థేష్వేతం నివేదయేత్. అభిసంభాషిత మర్థం యేన దద్యా దిత్యభిప్రాయః, తావ దలభమానా తు స్వేనాఽప్యేకదేశే నేతి తత్రాఽపి యోజ్యం, యస్యా స్తు న కశ్చి త్కన్యాభావం మోచయతి తత్ర విధి మాహ:—సఖ్యైవ త్యేతి, దాస్యా వా కుశలయా మోచితకన్యాభావా మితి. అంగుళికర్మణా హారిత కౌమారవిధిం కథ మేవం సౌభాగ్య మితి చే దత్రాఽహ నుగృహీతకామసూత్రా మితి, అభ్యాసికేషు బాహ్యాభ్యంతరాది షు ప్రతిష్ఠితాం శిక్షితాం, వయసి తారుణ్యే ప్రతిష్ఠితాం యదా రూపయౌవనవతీ విదగ్ధ త్యభిరతం నాగరకాః. తదా సౌభాగ్యే ప్రతిష్ఠితే త్యవసృజంతి వ్యవహారేష్వప వర్తయంతి. ప్రాచ్యోపచారా ఇతి, వ్యవహారా త్పూర్వకాలికో విధిః య త్కన్యాభావమోచనం, పాణిగ్రహ ఇతి. యః పాణిం గృహీతవా న్, గృహ్ణాతీతి గ్రహః పాణేర్గ్రహః=ఇతి సమాసః. అవ్యభిచార ఇతి, సంవత్సరా దూర్ధ్వం యథా కామినీతి యథేప్సితా కామయతే వేశ్యా ధర్మస్థితత్వాత్. ఊర్ధ్వ మితి పరిణీతే నేతి, గృహీతపాణినా. నిమంత్ర్యమాణేతి అద్య గాత్రా మయా సహ శయితవ్య మితి, లాభ ముత్సృజ్య; అస్యాస్మి ద్భవంత మపి, సౌభాగ్యవర్ధనం చేతి. ఏవం చ కృత్వా పున రభియాతవ్య మితి వైశికే సూత్రం.

పరిణయ నిశ్చయము

మానుష మగు (గణికా) వివాహరీతిని ఇచ్చట వివరించుచు న్నారు.—గణిక ప్రాప్తయౌవన యగునట్టి తన కూతును, ఆవిడకు గల విజ్ఞానమునకును శీలమునకును రూపమునకును అనురూపులుగా నున్నట్టి గమ్యులను ఆహ్వానించి (అనగా వారి విభవములకు తగినరీతిని మర్యాదతో పిలిపించి యని భావము) ఎవ్వరీవిడకు ఇంత ధనము లేదా ఈయీ వస్తుజాతము నొసంగుదురో, వారు ఈవిడను చేపట్టదగు నని- తెల్పి, పణ్యాధర్మ్య గనుక జాగ్రత్తతో రక్షింపవలయును. అనగా గమ్యులనుండి తన కూతును రక్షింపవలయు నని భావము. ఆకూతురు కూడ తనతల్లికి తెలియనియట్లు నటించుచు, ధనవంతులగు నాగరకు కాముకులతో డ స్నేహము నొనర్పవలయును. అనగా తాను చేసెడి స్నేహపుగతులు ననుసరించి, ఈవిడతమ యం దనురక్తయని వారు తమమనంబునగా తెలియనట్టులుగా వర్తింపవలయు నని తాత్పర్యము. అట్లు చేయునప్పుడు తాను, అనగా వేశ్య కూతురు, కాని కన్యాగ్రహణసమయములందు గాని, సంగీతనృత్యాదులను నేర్పునట్టి గాంధర్వ

శాలలయందుఁగాని, భిక్షుకీ భవనములయందుఁగాని, లేనిచో, సరస్వతీభవనోద్యానవనాదులగు నితరప్రదేశములయందుఁగాని, కలిసికొని, స్నేహము చేయవలయును. ఇయ్యవి సందర్శన యోగములు అనఁబడును. ఇట్లు స్నేహము చేసినపిమ్మట-వారిలో నెవ్వరు ప్రేమానుబద్ధులై ఆగణికకు (అనఁగా ఆనాయికయొక్క తల్లి) కోరిన వస్తువుల నన్నింటిని నియ్యఁగలవారుగా నుందురో, అట్టివారు తనకూఁతును పాణిగ్రహణము చేయునట్లు లొనర్పఁగావలయును. ఒకవేళ నట్లు తాను కోరినంత ధన మవ్వారినుండి లభియింప దేని, తనయొక్క ద్రవ్యమునుండి యైనను కొంతను వారొసంగినదానితోఁ గలిపి-తన కూఁతునకు ఫలానావారు తానుగోరునట్టి ద్రవ్యము నంతయు నొసంగిరని ప్రకటింపవలయును. ఒకవేళ గణికాపుత్త్రిక వివాహిత యై యున్నచో, ఆమెకు కన్యాత్వమును ఈచెప్పినవిధముననే విమోచనము చేయించుటకును ఆమె [వేశ్యయొక్కతల్లి] ప్రయత్నింపవలయును. అనఁగా కన్నెచెరను బాపించవలయు నని భావము.

ఇట్టులు కన్యాత్వమును విమోచనము చేయించునప్పుడు మున్ముందుగా. వారితో గూఢముగా తనకూఁతును సంగమింపఁ జేసి. తానెఱుఁగనట్టులుగా నటించి-అటుపైని తద్విషయమును బహిరంగ మగునట్టులు వెల్లడించి తానావిషయము మేమియు నెఱుఁగనని అందుకు సమ్మతింపలేదని చెప్పి, ఆపైని నావ్యవహారమును ధర్మస్థీయమునందలి అధికరణికులయొద్ద విచారణకై నివేదింపవలయును. [ఇదిగమ్యునినుండి తానుతొలుత కోరినట్టి ధనమునుండి కొఱఁతవడినదానిని పూర్తిఁ జేసికొనుటకు చేయఁదగనదని భావము.] చెలికత్తెద్వారాగాని, దాసిద్వారాగాని ఈరీతిగా తాను కన్యాత్వమునుండి విమోచనము చేయింపబడినదై, ఆ వేశ్యాపుత్త్రిక, కామసూత్రరహస్యముల నన్నింటిని చక్కఁగా నెఱింగి ఆభ్యాసికము లనునట్టి యోగములందు (అనఁగా రతిబంధముల యందు) శిక్షితురాలై, మంచి ప్రాఁజవ్వనమునను సౌభాగ్యమునను వర్తించుచున్న తన కూఁతును గమ్యాభిగమన వ్యవహారమునందు (అనఁగా గమ్యులను నుపావర్తింపఁ జేయునట్టి కార్యమునందు) గణికలు వర్తింపఁ జేయుచుందురు. ఇయ్యవి ప్రాచ్యోపచారములు. అనఁగా గమ్యసంప్రయోగమను వ్యవహారమునకు మున్ముందుగా నాచరింపందగినట్టి విధానము లని భావము.

ఎవ్వని నీవిధమున వేశ్య పాణిగ్రహణము నొనర్చునో, ఆతఁడు ఒకసంవత్సరపర్యంతము అవ్యభిచారుఁడై యుండఁదగును. అనఁగా నాయిక ఆట్టివానితో నొక యేఁడాది గడుచునువఱకు నతనితోఁ గలసి యుండఁగా వలయు నని భావము. అతుపైని ఆవిడ కామిని యగును. అనఁగా వేశ్యజనోచిత మగుస్వధర్మమునందు నెలకొనును. కాఁబట్టి తనధర్మము ననుసరించి, స్వేచ్ఛఁగాఁ గామించునట్టిది కాఁదగు నని తాత్పర్యము. సంవత్సరము కంటెను మించినకాలమునఁగూడ పరిణీతునిచేత నిమంత్రమాణ యై లాభమునుగూడ వదలి ఆ రాత్రి యతని నభిగమింపవలయును. అనఁగా నితరులనుండి తమకు లాభించుచున్నను, పాణిగ్రహణము చేసికొనినయాతఁడు నేఁడునాయొద్ద నుండఁదగు నని కోరినచో నట్లుచేసి ఆమఱునాఁడే తా నితరుల నభిగమింపఁదగునని భావము. ఇయ్యది వేశ్యయొక్క పాణిగ్రహణ విధానము. ఇది వారికి సౌభాగ్య వర్ధనమును అగుచున్న దని తాత్పర్యము.

1613-14. ఏతేన రంగోపజీవినాం కన్యాః వ్యాఖ్యాతాః, ౧౩. తస్మై తు తాం దద్యు ర్య ఏషాం తూర్యే విశిష్ట ముపకుర్యాత్. ౧౪ ఇతి సుభగంకరణమ్.

[౭. ౧. ౧౪.]

జయ. వ్యా. రంగోపజీవినామితి, నటాదీనాం. విశేషమాహ;—తూర్యఇతి, నృత్యవిధౌ విశిష్ట ముపకారమేవ నృత్యగీతాదభిః, ఇతి సుభగంకరణ మేకోనషష్టితమం ప్రకరణమ్.

ఆంధ్రవివరణము—ఈపైనిఁ జెప్పిన వేశ్యా పాణిగ్రహణ విధానముచేతనే రంగోపజీవులగు నటనర్తకాదుల కన్యలయొక్కయును పాణిగ్రహణవిధి కూడ ఇట్టులే యని చెప్పినట్టు లైనది. కాని సామాన్యలగుగణికాపుత్రికలందు కంటె రంగోపజీవుల కన్యకలయొక్క పాణిగ్రహణవిధానములో గమనింపఁదగిన విశేష మొక్కటి మాత్రమే కలదు అది ఏమనఁగా-ఎవ్వరు తమకు నృత్యగీతాదులయందు ఎక్కుడుగాఁదోడ్పడుచునుందురో, అట్టివారికే తొలుదొల్త వారుతమకన్యకలనీపైనిరీతిగానే [రంగోపజీవులు తమకన్యకల] ఒసంగఁగావలయు ననుటయే యని యర్థము. ఇది సుభగంకరణమును బోధించునట్టి దగు ఏఁబది తొమ్మిదవ దగుప్రకరణ . మింతతో ముగిసినది.

1615-16. ధత్తూరక మరిచ పిప్పలీచూర్ణై ర్మధుమిశ్రైః లిప్త లింగస్య సంప్రయోగో వశీకరణం. ౧౫. వాతోద్భ్రాన్త పత్రం మృతకనిర్మాల్యం మయూరాస్థిచూర్ణావచూర్ణం వశీకరణం.

[౭. ౧. ౧౬.]

జయ. వ్యా. ఏవం లోకప్రియతా మాత్మనో విహితవతోఽభి ప్రేతసిద్ధ్యర్థం వశీకరణ ముచ్యతే—ధత్తూరకేతి. ధత్తూరకబీజాని చూర్ణ ఇతి సమీకృతానాం మధుమిశ్రైరితి మాక్షికమధుమిశ్రైః, యథా న చ ప్రయోజ్యా జానాతి లిప్తలింగో వా పుభిగచ్ఛతీతి. వాతోద్భ్రాన్త మితి—వాతోద్భ్రాన్తపత్రం నామహస్తేన గృహీతవ్యం మృతకనిర్మాల్యం యత్రమానసి స్థితం మయూరాస్థి జీవంజీవకాస్థి. నకేశసంబంధ గ్రాహ్యం, ఏషాం చూర్ణేన అవచూర్ణనం స్త్రీణాం శిరసి పురుషాణాం పాదయోః.

ఆంధ్రవివరణము—ఈవిధముగా లోకప్రియత్వమును మున్ముందుగాఁ గల్గించుకొన్న నాయకునకు [అనఁగా సుభగంకరణము నొనర్పందలంచి, సుగంకరణ ప్రక్రియల నొనర్చినట్టి నాయకునకు నని భావము] ఇటుపైని అభిమతసిద్ధి యగుటకొఱకై వశీకరణవిధానమును చెప్పుచున్నాఁడు:—ఉమ్మెత్తగింజలు మిరియములు పిప్పళ్ళు—వీనిని పొడిచేసి తేనెతో రంగరించిలింగమునకు పూసికొనిఎండించి,ఆపిమ్మట సంయోగము నెఱపినచో వశీకరణ మగును. [కాని ఇట్లు చేయునప్పుడు నాయిక కెఱుకపడకుండునట్టు

లుండవలయు నని భావము] వాతో ద్భ్రాంతప త్రము (ఇది యేమియో తెలియవచ్చుట లేదు) మృతిక నిర్మాల్యము (వీనిగు మొక్క వక్షస్థలము నందలిది కావలయు నట, అర్థము బోధపడ లేదు] వెన్నెలపులుగు (చకోరపక్షి) యొక్క ఎముకలచూర్ణము వీని నొకటిగా కలిపి, నూరి ఆపొడిని స్త్రీలకైనచో శిరస్సునను పురుషులకైన చో పాదములయందును లేపనము చేసినచో వశీకరణము అగు నని సూత్రమునకు తాత్పర్యము.

1617.20. స్వయం మృతాయాః మండలకారికాయాః శ్చూర్ణం మధుకం యుక్తం సహామలకైః స్నానం వశీకరణం ౨౭, వజ్రస్నుహీగండకాని ఖండశః కృతాని మనశ్శిలాగంధపాషాణచూర్ణేనాభ్యజ్య సప్తకృత్వః శోషితాని చూర్ణయిత్వా మధునా లిప్తలింగస్య సంప్రయోగో వశీకరణమ్ ౨౮. ఏతేనైవ రాత్రౌ ధూమం కృత్వా తద్ధూమతిరస్కృతం సౌవర్ణం చంద్రమసం దర్శయతి ౨౯. ఏతైరేవ చూర్ణితైర్వానరపురీషమిశ్రితైర్యాం కన్యా మవకిరేత్సాఽన్యస్మై న దీయతే.

[౭. ౧. ౨౭-౩౦.]

జయ. వ్యా. స్వయం మృతాయా ఇతీ—తస్యా ఏవ కార్య కరణాత్, మండలకారికాయాః గృధ్యాశ్రిః మండలకారికా యా ఇతి యా మండలేన పానీయే సంభ్రమంతి. వజ్రిస్నుహీతి. యా ప్రాసిద్ధ. గండకాని. ఖండశ ఇతి ఖండం ఖండం కృతాని, సప్తకృత్వ ఇతి సప్తవారాన్. ఏతేనైవేతి—చూర్ణేన సౌవర్ణం చంద్ర మసి విస్మాపన మేతత్ ప్రాసంగికమ్. ఏతైరేవేతి—వజ్రస్నుహ్యాది చూర్ణైః వానరపురీషమిశ్రైరితి జాతముఖవానరో యో వానర స్తస్య పురీషేణే త్యామ్నాయః.

ఆంధ్రవివరణము:—తనంతగా చాను చనిపోయిన మండలకారిక యొక్క [ఒకవిధమైన ఆడుగ్రద్దయొక్క యని భావము.] ఈమండలకారిక లనెడి గ్రద్దలు గుంపులు గట్టికొని నీటిలో నీదుచు దిరుగుచుండును, ఇట్టి మండలకారిక స్వయముగా చనిపోయిన దైననే దానిచూర్ణము వశీకరణము నిచ్చును. గనుక తనంతగా చనిపోయిన అని చెప్పబడినది. చూర్ణమును యష్టిమధుకముల యొక్క చూర్ణముతోను ఉసిరికవండ్ల చూర్ణములతోను గలిపి, స్నానము చేసినచో వశీకరణ మగును. జెముడుచెక్క గండకమనునట్టి చేపపిల్ల-వీనిని తెచ్చి ముక్కలు చేసి ఎండించి మణిశిలాగంధకచూర్ణములతో కలిపి ఏడుమారులు ఎండించి పొడిచేసి తేనెతో కలిపి నూరి ఆముద్దతో లింగమును లేపనము చేసికొని సంప్రయోగము నొనర్చినచో, వశీకరణమగును. ఈ చూర్ణముతోనే రాత్రియందు పొగవేసి ఆపొగలోనుండి చంద్రుని చూపించినచో బంగారుచంద్రుడు అగపడును. ఇది విస్మాపనార్థము. అనగా నాయిక నాశ్చర్యపరవశగజేత ద్వారా వశపరచుకొనుటకని భావము. (ఇయ్యది యింద్రజాలకృత్యము. ఇచ్చట ప్రస్తావవశమున చేర్పబడినదట,) ఈచూర్ణమునే ఎర్రనిముఖము గల కోతియొక్క మూత్రపురీషములతో మిశ్రణము చేసి దానిని ఏకన్యకపై చల్లుదురో, ఆకన్యకయును ఆమె తల్లిదండ్రులచేత ఆ చల్లినవారికే దప్పమఱియొకరి కీయబడదట! అని తాత్పర్యము.

1621-25 వచాగండకాని సహకారతైలలిప్తాని శింశపావృక్షస్కంధముత్కీర్య షణ్మాసం నిదధ్యాత్, తతష్షడ్భిర్మాసైరపనీతాని దేవకాంత మనులేపనం వశీకరణం చేత్యాచక్షతే.౩౧. తథా ఖాదిరసారజాని శకలాని తనూని యం వృక్షముత్కీర్య షణ్మాసం నిదధ్యాత్తత్పుష్పగంధాని భవంతి. గంధర్వకాంత మనులేపనం వశీకరణం చేత్యాచక్షతే ౩౨. ప్రియంగవ స్తగరమిశ్రా సహకారతైలదిగ్ధాః నాగవృక్షముత్కీర్య షణ్మాసం నిహితాః నాగకాంత మనులేపనం వశీకరణమిత్యాచక్షతే ౩౩. ఉష్ట్రాస్థి భృంగరాజరసేన భావితం దగ్ధమంజనం నాళికాయాం నిహిత ముష్ట్రాస్థిశలాకయైవ స్రోతోంజనసహితం పుణ్యం చక్షుష్యం వశీకరణం చేత్యాచక్షతే ౩౪ ఏతేన శ్యేనభాసమయూరాస్థిమయాని అంజనాని వ్యాఖ్యాతాని ౩౫ ఇతి వశీకరణమ్. [౭. ౧. ౩౧-౩౫]

జయ. వ్యా. వ చేతి—వచాగండకాని శ్వేతాయాః వచాయాః, వృక్షస్కంధ మితి యత శ్శాఖా నిస్సృతా, దేవకాంతం దేవప్రియం, వశీకరణం చేతి స్వహృదయా న్మాల మత్పాట్య, యోజిత మిత్యాహ్నా యః. కేవలం త్వాత్మనోను లేపనం స్వభగంకరణం, వశీకరణం. త థేతి—సహకారతైలలిప్తా నీతి వర్తతే. యం వృక్ష మితి. సురభికుసుమ ముత్కీర్య, స్కంధదేశ ఇత్యుత్తరత్రాఽపి యోజ్యం, ప్రియంగవ మితి—ప్రియంగుకుసుమాని తగరమిశ్రాః-ఇతి —కాకోటకేన తుల్యభాగ న మిశ్రాః నాగవృక్షం నాగకేసర మేత త్త్రివిధ మనులేపనం దేవగంధర్వనాగసత్వే ష్వేవ యోజయేత్, సత్త్వ పరిజ్ఞానం చ శాస్త్రాంతరా దవగంతవ్యమ్. ఉష్ట్రాస్థీతి- తండులచ్ఛేదం కృత్వా భావితం త్రిస్స ప్తకృత్వః. దగ్ధ మితి అంతర్ధూమం, అంజన మితి మషీభావ ముపగతం, నాళికాయా మితి—ఉష్ట్రాస్థినాళికాయాం, స్రోతోంజనేన తుల్యభాగేన సహ వృషని శ్లక్ష్ణీకృత్య నిహితం—ఉష్ట్రాస్థిశలాకయైవ సుటితయా చక్షుషో ర్యోజితమ్. పుణ్య మితి పవిత్రం చక్షుష్యం తిమిరా ద్యుపనయాత్. వశీకరణం చేతి యః ప్రథమం దృశ్యతే స వశీభవతి. శేషం సుభగంకరణ మి త్యుపదేశః. ఏతే నేతి —ఉష్ట్రాస్థీతి, ఉష్ట్రాస్థ్న విధానేన, తత్ర భాసః గృధ్రః. కర్కటకః పక్షీ. ఇతి వశీకరణం షష్ఠ్యం ప్రకరణమ్

ఆంధ్రవివరణము:—వచ అనఁగా వస. వస రెండువిధములు. నల్లవస అని తెల్లవస అని. ఇచ్చట తెల్లవసను చేకొనఁదగును. గండకము పిల్లచేప. సహకార మనఁగా ఇచట తియ్యమామిడి చెట్టు. ఆ టెంకలలో గల జీడితో కాచిన తైలము సహకారతైలము. వచాగండకములను సహకారతైలముతోఁ బూసి శింశపావృక్షపు మ్రానిలో తొఱ్ఱను చేసి,అందు వీనిని (ఈవచాగండకములను) ఉంచి; మూసి ఆఱుమాసముల భావన చేయవలయును. ఆపైన వాని వానిని బయలునకు తీసి అరఁగఁదీసి అనులేపనముగా నాయికకుఁ దయోగించినను, లేక తానే యోగించుకొన్నను, దేవతలకు సయితము ప్రియ మగునట్టి అనులేపనము గా నుండుటయే గాక, అనఁగా దేవప్రియ మగుటయే గాక, వశీకరణముగాఁ గూడ నగుచున్నయది అని సూత్రమునకుఁ దాత్పర్యము. ఇచ్చట మూలములోను వ్యాఖ్యలోనను న్న స్వహృదయాన్మాల ముత్పాట్య యోజనం ఇత్యాద్యర్థము కాలేదు.

ఇట్టులనే చంద్రచెట్టుయొక్క చేవముక్కలను ఖండ ఖండములుగా, అనఁగా నలుసులునలుసులుగనఱకి-వానిని పరిమళవంతము లగు వృక్షములలో దేనియొక్క మ్రానులో నైనను తొఱ్ఱను చేసి, అందు వీనినుంచి, పైని మూసి ఆరుమాసములుభావన చేసి,అటుపైని బయటకు తీసినచో, అయ్యవి ఆ వృక్షముయొక్క పుష్పముల లాంటి వాసనగలవి యగుచున్నవి. ఇట్టివానిని చక్కగా నఱుగఁదీసి అనులేపనము చేసినను లేక చేసికొన్నను గంధర్వస్త్రీలను సయితము ఆకర్షించు నంతటి మనోహర మైన అనులేపన మగుటయే గాక వశీకరణముకూడ నగునని యందురు.

ప్రియంగువు లనఁగా ప్రేంఖణపు చెట్టుయొక్క పూవులు. (నల్లావా లని కొందఱును పిప్పళ్ళని కొందఱును ప్రియంగువున కర్థములు చెప్పుచున్నారు.) తగరము గ్రంధితగరమే. సహకారతైలము పైనిచెప్పినట్టిదే. ప్రియంగు పుష్పములను గ్రంథితగరమును కలిపి సహకార తైలముతోఁ బూసి,నాగవృక్షపుమానిలో-అనఁగా నాగకేసరపు చెట్టులో (కొందఱు నాగవృక్షమనఁగా నారింజచెట్టనియును మఱికొందఱు పొన్నచెట్టనియు ననిరి) తొఱ్ఱను జేసి ఆ తొఱ్ఱయందు ఈపూవులను నుంచి పైని మూసివైచి ఆరు మాసము లుంచి, అపైని తీసి నీటితో అరుగతీసి అనులేపనముగా వాడినచో ఆ యనులేపనము నాగకాంతలకు సైతము మనోహర మైనట్టి అనులేపనముగా నందుటయే గాక, వశీకరణము కూడ నగు నని చెప్పెదరు.

మూలమునందు ప్రియంగవస్తగరమిశ్రాః-అన్నమాటకు వ్యాఖ్యాత ప్రియంగు పుష్పములను కురంటక (గోరింట) పుష్పములతో సమభాగము చేసి యనియును, నాగవృక్ష మనఁగా, నాగకేసర వృక్ష మనియును అర్థమును వ్రాసినాఁడు. కాని ఇది తక్కిన వ్యాఖ్యాతల భావమునకు విరుద్ధము. పైని చెప్పినట్లె ఈ త్రివిధ మగు అనులేపనమును దేవసత్వలు గాను గంధర్వసత్వలు గాను నాగసత్వములు గాను ఉన్నట్టి నాయికలయెడలనే ప్రయోగింపవలయును. ఏయే స్త్రీలు ఏయేసత్వలుగా నుందురో తెలిసికొనుట యెట్టు లని ప్రశ్నమురావచ్చును. కాని అది ఇతర శాస్త్రములద్వారా తెలిసికొనవలయును అని [జయమంగలాకారుఁడు వాఖ్యాత చెప్పుచున్నాఁడని] తాత్పర్యము. కాని దేవసత్వలు గంధర్వసత్వలు నాగసత్వలు అగునట్టి నాయికల లక్షణములు రతిరత్నప్రదీపికవారిహారభట్టు రతిరహస్యము, నాగరసర్వస్వము మొదలయిన కామశాస్త్ర సంబంధము లగు గ్రంధములలో విరివిగాఁ జెప్పఁబడియున్నవి. వాని నా గ్రంథములనుండియె యెఱుంగఁదగును.

ఒంటెయొక్క ఎముకను బియ్యపుగింజలంతంత ముక్కలుగా నరికి, గుంటకలగరాకుల రసముతో భావన చేసి (అనఁగా 21 మారులు భావన చేయవలయునని భావము.) అంతర్ధూమముగా కాల్చి మసి అగునట్లు చేసి దానితో కాటుక చేసికొని ఒంటెయెముకతో చేసినగొట్టమునందే ఆ కాటుకను పెట్టుకొని, (అనఁగా స్రోతోంజనము చేర్చి బండమీాద మెత్తగా నూరి పెట్టుకొని యని భావము) ఒంటె ఎముకతో చేసిన శలాక-అనఁగాపుడకతోనే కన్నులకు పెట్టుకొన్నచో, అయ్యది పుణ్యమును చక్షుష్యమును (అనఁగా చక్షువులయందలి—(కన్నలయందలి)బూజరలు మున్నగు రోగములను పోఁగొట్టితేజస్సు నొసంగగలసిద్ధాంజనముగా అని తాత్పర్యము) వశీకరణమును కూడ నగుచున్నదని సూత్రార్థము. శ్యేనము అనఁగా డేగ. భాస మనఁగా నొకవిధమగు పిట్ట. మయూర మనఁ

గా నెమలికి పేరు. ఈపైని వర్ణించిన యోగములవలన, నిర్లేప స్యైనభాసమయూరాస్థిమయము లగు అంజనములు కూడ నుపయోగింపందగినవే యనియును అయ్యవికూడ పుంస్త్వములును చక్షుష్యములు నై యుండుటయే గాక, వశీకరణములు కూడ ననియును చెప్పినట్టు లైనవి ఇది వశీకరణమును వివరించునట్టి దగు ప్రకరణము అరువదవ దని భావము.

1626-27. ఉచ్చటాకంద శ్చవ్యా యష్టిమధుకం చ సశర్కరేణ పయసా పీత్వా వృషీభవతి. ౨౬. మేష బస్తముష్క సిద్ధస్య పయసి స్సశర్కరస్య పానం వృషస్య యోగః.

[౭. ౧. ౨౬-౨౭]

జయ. వ్యా, వశీకృతాఽపి ప్రయోజ్యా రంతుమసమర్థస్య నిష్ఫలై వేతి వృషాయ హితాః—వృష్యాః యోగాః ఉచ్యంతే. ఉచ్చటా ప్రసిద్ధా. తస్యాః కందః. చవ్యా వణిగ్ద్రవ్యం యష్టిమధుకం చ ఏత ద్గోపయసా సహ క్వథితం సశర్కరే ణేతి—శీతీభూతం శర్కరా న్వితాం పీత్వా వృషీభవతి వ్యవాయక్షమో భవతీ త్యర్థః మేషః ప్రసిద్ధః బస్త శ్ఛాగః తయో ర్యతో స్య ముష్కః వృషణం తేన సిద్ధస్య క్వథితస్య.

ఆంధ్రవివరణము:—ప్రయోజ్య (అనఁగా నాయిక) వశీకృత మైనను నాయకునకు ఆవిడతోఁ దృప్తికల్గునటులు అప్పుడు రమించుటకు తగినట్టిశక్తి లేకున్నచో వ్యర్థమగును కదా. కాఁబట్టిఇటుపైని వీర్యవృద్ధ్యాదులను శక్తిసామర్థ్యములను మున్నగువాని నొసంగఁ గలవృష్యయోగములు చెప్పఁబడుచున్నవి. వృషుని వలెమెలంగుటకు హితమును కల్గించునవి గనుక వృష్యయోగములు లనఁబడినవి.

ఉచ్చట యనఁగా గుంద్రతుంగముస్తె. దీని యొక్క వేఱు ఉచ్చటాకంద మనఁబడును. చవ్యము సుప్రసిద్ధమే. ఉచ్చటాకంద, చవ్యము, యష్టి మధుకము వీనిని పొడికొట్టి ఒక గుడ్డపేలికలో మూటకట్టి దానిని ఆవుపాలులో నాననిచ్చి (తగు కాలము తన్మాత్రము యుండఁగూడదు.) ఆపైని ఆపాలను కాచి వడియఁగట్టి వానిలో చక్కెర వైచికొని చల్లార్చి యాపాలను త్రాగినచో, వృషణాయమాన డగును. ఇదియు నొక వృష్యయోగము [illegible] గుణించి సావస్థ మను తంత్రగ్రంథమునందు 12 వయధ్యాయమునందు ఇట్లు చెప్పఁబడియున్నది—శ్లో. అథోచ్చాటం ప్రవక్ష్యామి బంధకరీం ప్రియే, ఏక మేవ భవే న్నాళం తస్య రోమా తు వేష్టనం, తస్యాఽగ్రే చ భవే త్పుష్పం శుభ్రం తండుస్య సన్నిభం, తస్ప్రత్రాణి చ దేవేశి శుకపింఛనిభాని చ, తస్య కందం కుసుమస్థానం క్షీరం సిందూరసన్నిభం, జలం ప్రవే న్మ దూచ్ఛిమం తక్షణమాదాయ పార్వతి—ఇత్యాది.

విశేషాంశములు — యష్టిమధుకము యొక్క గుణములు తెల్పఁబడును:—ఇది మధురముగా కొంచెము తిక్తముగాను నుండును. నేత్రరోగములందు హితకరము. శీతలము పిత్తహరము. శోషలు వ్యాప్తాజ్యములు మున్నగువాని సోఁగొట్టును విరేచనకారి. బలవర్ధనముల దెబ్బ లుఁడుదే యను శుక్రవృద్ధి నొసగ్గును పిత్తవాతరక్తరోగముల నడఁచును. విమ్రకోపముల శాంతింపఁజేయును. గ్లానిని తుయఁను దూర మొనర్చును. ఇది అనూపప్రదేశములలోని దని మెట్ట భూములలోని దని రెండు తెఱఁగులుగా నుండునదురు. గుణము సమానమే.

1628-31. తథా విదార్యాః క్షీరికాయాః స్వయంగుప్తాయా శ్చ క్షీరేణ పానమ్ ౩౮. తథా ప్రియాళు బీజానాం మోరటా విదార్యో శ్చ క్షీరే ణైవ ౩౯. శృంగాటక కసేరుక మధూళికాని క్షీరకాకోల్యా సహ పిష్టాని సశర్కరేణ పయసా ఘృతేన మందాగ్నినా ఉత్కారికాం పక్త్వా యావదర్థం భక్షితవాన్ అనంతా స్త్రియో గచ్ఛతీత్యాచార్యాః ప్రచక్షతే ౪౦. మాషక మలినీం పయసా ధౌతా ముష్ణేన ఘృతేన మృదూకృత్య ఉద్ధృతాం వృద్ధవత్సాయాః గోః పయస్సిద్ధం పాయాసం మధుసర్పిర్భ్యాం అశిత్వా అనంతా స్త్రియో గచ్ఛతీత్యాచార్యాః ప్రచక్షతే ౪౧.

[౭. ౧. ౩౮-౪౧]

జయ. వ్యా. విదారీ ప్రసిద్ధా తస్యాః కందం, క్షీరికా రాజాదనం, తస్యాః ఫలాని. స్వయంగుప్తా కపికచ్ఛూః, తస్యా మూలం క్షీరేణ పానం క్వథితేన వృష్యో యోగః అసమాసనిర్దేశా త్ప్రత్యేకం యోగః ప్రియాళుబీజానా మితి. అ స్థాపనీయ గృహీతానా మిత్యేకో యోగః. మోరటావిదార్యో రితి ద్వితీయః తత్ర మోరటా ఇక్షుమూలం, శృంగాటకః ప్రసిద్ధః. తస్య ఫలం గ్రాహ్యం కశేరుకా ప్రతీతా, క్వచ మల్లికాఖ్యా గ్రాహ్యా మధూలికా మధుఫలత్వాత్. మధుకం యష్టిమధు క్షీరకాకోలీ వణిగ్గృహ్యం పిష్ట్వా సమాంశాని ఉత్కారికా అపూపికా, యావదర్థ మితి యావ త్తృప్తిః భక్షితవాన్ అనంతా ఇతి బహ్వ్యః. మాషకమలినీం మాషద్విదళికాం.పయసా ధౌతా మితి జలేన నిస్తుషీకృత్య సంశోధ్య చ ధౌతాం వృద్ధవత్సాయా ఇతి బర్కరికాయాః అతి త్వేతి శీతీభూతం మధుసర్పిర్భ్యాం విషమాభ్యాం సహేత్యర్థః.

ఆంధ్రవివరణము:—మఱియును నేలగుమ్మడు పాలపండ్లు దూలగొండి వీనిని వేర్చి పాలను చక్కఁగా నాన నిచ్చి ఆపైని కాచి చల్లార్చి పుచ్చుకొనిన వృష్యయోగ మగును. ప్రియాళు వనుమాటకు - మొరలిచెట్టు చారచెట్టు అర్థములు. అయిన ఇచ్చట వృష్యయోగ మనుటవలన చారచెట్టు గ్రహింపఁబడుచున్నది. ప్రియాళుబీజములను-అనఁగా చారపప్పును చాగచెట్టుయొక్కయును నేలగుమ్మడుయొక్కయును పాలతో సేవించిన వృష్యయోగ మగున. సింగాణిగడ్డలు, ముఁటవెలగ (చాగపండ్లు) యష్టిమధుకము వీనిని క్షీరకాకోలితో నూరి పాలు చక్కెర కలిపిసన్నని సెగపై నుంచి పొంగుబూరెలువలె కాల్చికొని తృప్తియగువఱకు తినినచో అనేకస్త్రీలను సయిత మేకకాలమున రమింపగలరని ఆచార్యులని రని సూత్రార్థము.

మాషకమలినిని (ఈమూక పేరు తెలియరాదు) నీటిలో వైచి నానినవెనుక పైనున్న పొట్టును తీసివైచి చక్కఁగా కడిగి గోరువెచ్చని నేతితో వేయించి అటుతరువాత దానిని ముదురు దూడగల్గిన ఆవుయొక్క పాలలో వైచి పాయసముగా గాచికొని తరువాత అందు తేనెను నేతిని చేర్చికొని భక్షించినచో అనేకస్త్రీలను సైత మవిరతముగా నేకకాలమున రమింపఁగలరని ఆచార్యులనిరి.

1632-37. విదారీ స్వయంగుప్తా శర్కరా మధుసర్పిర్భ్యాం గోధూమచూర్ణేన పోళికాం కృత్వా యావదర్థం భక్షితవాన్ అనంతాః స్త్రియో గచ్ఛతీత్యాచార్యాః ప్రచక్షతే ౪౨. చటకాండరసభావితై స్తండులైః పాయసం సిద్ధం

మధుసర్పిర్భ్యాం ప్లావితం యావదర్థ మి తి సమానం పూర్వేణ. ౪౩. చటకాండ రసభావితా నవగతత్వచ స్తిలాః శ్వేం కారక కసేరుక స్వయంగుప్తాఫలాని గో ధూమమాషచూర్ణై స్సశర్కరేణ పయ సా సర్పిషా చ పక్వం సంయావం యా వదర్థం ప్రాశితవా నితి సమానం పూ ర్వేణ. ౪౪. సర్పిషో మధుశ్శర్కరా యా మధుకస్య చ ద్వే ద్వే పలేమధుర సాయాః కర్షః ప్రస్థం పయస ఇతి షడంగ మమృతం మేధ్యం వృష్య మాయుష్యం యుక్తరస మి త్యాచార్యాః ప్రచక్షతే ౪౫. శతపరీశ్వదంష్ట్రాగుడకషాయే పిప్ప లీమధుకల్కే గోక్షీరచ్ఛాగఘృతే ఇక్వే తస్య పుష్యారంభే ణాఽన్వహం ప్రాశనం మేధ్యం వృష్య మాయుష్యం యుక్తరస మి త్యాచార్యాః ప్రచక్షతే ౪౬. శతా వర్యా శ్శ్వదంష్ట్రాయాః శ్రీపర్ణీఫలా నాం చ క్షుణ్ణానాం చతుర్గుణితజలేన పా క ఆప్రకృత్యవస్థానా త్తస్య పుష్యారం భేణ ప్రాతఃప్రాశనం మేధ్యం వృష్య మాయుష్యం యుక్తరస మిత్యాచార్యా స్సంప్రచక్షతే. [౭. ౧. ౪౨-౪౭]

జయ. వార్త గోధూమమాషేణ నేతి. కణిశ్యయా చట కేతి, గ్రామ్యపక్షిణోఽండా హాం రసే భావితై స్తండులైః సంపాదితం పాయసం మధుఘృతప్లావితం య ది భుంక్తే తతః ప్రభూతరతిశక్తి స్తరుణోఽనంతా స్త్రియ ఉపాగచ్ఛ తీతి పూర్వ ణాన్వయః. చటకాండరస నేతి, గ్రామ్యచటకస్య స్వయం స్ఫుటితేఽండే స్వయం మృతే న పోతేన రసః కార్యమ్. తేన భావితా నీత్వ పగతత్వచ ఇతి, నిస్తుషాః స్వయంగుప్తాయాః ఫలాని, న తు మూలం గ్రాహ్యం. పక్వం సంయావ మితి పాకం. సర్పిష, ద్వే ద్వే ఇతి, ఏకైకస్య మధురసాయా ఇతి, తిక్త వల్లికాయాః ప్రస్థం పయస ఇతి ద్వాత్రింశత్పలాని ష డంగ మితి. సర్పిరాదయః షడితి కృత్వా అమృతం స్వా దుత్వాత్. మేధ్యం మేధాహితం యుక్తరస మితి, యోగవాహి స్త్రీసహాయ మిత్యర్థః. శతావరీ ప్రతీతా శ్వదంష్ట్రా గోక్షురకః. ఏభిః కషాయో యస్మిన్ఘృతే పిప్పలీ మధుకకృతో కల్కో యస్మిన్గోక్షీరస్య ప్రక్షేపో య స్మిన్. పక్వ ఇతి పాకవిధానేన పుష్యారంభే ణేతి. పుష్య నక్షత్రే ప్రారభ్య మాసార్ధం ప్రతిదినం గ్రాహ్యమ్.

ఆంధ్రవివరణము.—నేలగుమ్మడి దుంపను మూల గొండి చూర్ణము చేసి చక్కెర తేనె నేయి చేర్చి అందు తగినంతగ గోధుమరవను కూడ కలిపి పోళీలనుగా చేసి తృప్తి యగునంతదనుక భక్షించినచో అనేకస్త్రీలను పొందగలడని ఆచార్యులనిరి ఊరపిచ్చుకయొక్క గ్రుడ్ల సొనలో బియ్యమును నానవైచి ఆ బియ్యము తో పాయసమును సిద్ధముచేసికొని అందు తేనె ను నేయిని చేర్చుకొని భక్షించినచో అనేకస్త్రీల ను రమింపగలడని ఆచార్యులనిరి. ఊరు పిచ్చుకలయొక్క గ్రుడ్లసొనలోనే వలుపునువ్వు లను (అనగా పొట్టుతీసిన నువ్వులను) పోసి సిం గాణీగడ్డలు, ముండ్లవెలగపండ్లు, దూలగొండి విత్తనములు గోధుమరవ మినపపిండి కలిపి చ క్కెరను పాలను చేర్చి చక్కగా పాకమునకు వ చ్చునట్లు జావగా గాచి తృప్తియగువఱకును పుచ్చుకొనినచో అనేకులగు స్త్రీలను రమింపఁ గల్గుచున్నాడు. తేనె నేయి చక్కెర యష్టిమ ధుకము వీనిని రెండేసి పలములు చొప్పునను మధురసను ఒక కర్షమును ఒకప్రస్థము పాలలోఁ

జేర్చి చక్కఁగ ముద్ద యగునట్టులుగా నుడకఁబెట్టినచో షడంగామృత మగును. దీనిని సేవించినచో మేధ్యమును వృష్యమును ఆయుష్యమును నగును. అనఁగా మేధాశక్తిని వృద్ధిజేయునదియును, శుక్రవృద్ధినొసఁగఁ గలదియును ఆయుష్యము నిచ్చునదియు నగు నని భావము. పిల్లపీచరగడ్డలు పల్లేరు బెల్లము వీనితో కషాయముగాచి పిప్పళ్ళు యష్టిమధుకము వీనిని కల్కము జేసి ఆవుపాలు మేకనెయ్యి వీనితోఁ బై రెండింటిని చేర్చిపక్వము చేసి పుష్యమీనక్షత్రమును ఆరంభముచేసికొని ప్రాతఃకాలమునందు భక్షించుచు వచ్చినచో వృష్యమును ఆయుష్యమును కూడ నగును.

1638. శ్వదంష్ట్రాచూర్ణ సమన్వితం
తత్సమ మేవ యవచూర్ణం ప్రాత రుత్థా
య ద్విపలక మనుదినం ప్రాశ్నీయా
న్మేధ్యం వృష్యం యుక్తరస మిత్యాచా
ర్యాః ప్రచక్షతే. [౭. ౧. ౪౮.]

జయ. వ్యా. య ద్భాండస్థాపితం తతో ద్విపలకం చూర్ణ మాదాయ ప్రాశ్నీయాత్.

ఆంధ్రవివరణము—ఏనుగపల్లేరుచూర్ణమును యవచూర్ణమును సమభాగములుగాఁ గొని ప్రతిదినమును ప్రాతఃకాలమునందు లేచి రెండేసి పలములచొప్పున భక్షించినచో, అయ్యది పవిత్రతమమును వృష్యమును అగు నని ఆచార్యులు పల్కిరి.

1639-41. ఆయుర్వేదాచ్చ వే
దాచ్చ విద్యాతంత్రేభ్య ఏవ చ, ఆప్తేభ్య
శ్చావబోద్ధవ్యా యోగా యే
కాః.౪౯ న ప్రయుంజీత సందిగ్ధాన్ నశరీ
రాత్యయావహాన్, న జీవఘాతసంబద్ధాన్
నాశుచిద్రవ్యసంయుతాన్. ౫౦. తపో
యుక్తాః ప్రయుంజీత శిష్టైరనుగతాన్
విధీన్, బ్రాహ్మణై శ్చ సుహృద్భి శ్చ మం
గళై రభినందితాన్. [౭. ౧. ౪౯-౫౧.]

ఇతి శ్రీవాత్స్యాయనీయే కామసూత్రే ఔపనిషదికే సప్తమేధికరణే సుభగంకరణం వశీకరణం వృష్యయోగాః ప్రథమోఽధ్యాయః

జయ. వ్యా. అవ. ఉక్త మే వార్థం పంక్తిపరిహారార్థ మాహ:—ఆయుర్వే దేతి. వైద్యకా ద్వేదా చ్చేతి. అథర్వవేదాత్, విద్యాతంత్రేభ్య ఇతి మంత్రవాదేభ్యః ఆప్తేభ్య స్తంత్రకుశలేభ్యో విశ్వాసికేభ్యః. నేతి, సందిగ్ధాన్ ద్రవ్యయోగే మాత్రయాఽపి సందిగ్ధాన్, శరీరాత్యయావహాన్ యే ప్రయుక్తాః శరీర వినాశ మ ప్యావహంతి. జీవఘాతసంబద్ధాన్ యే ప్రాణినో వినాశ్య యుజ్యంతే. అశుచిద్రవ్యసంయుతాన్ శుక్రశోణితాదిభి స్సంయోజ్య అశనపానేన దీయంతే, తపోయుక్త ఇతి. ప్రయుంజీత సర్వత్ర సిద్ధీనాం తపోమూలకత్వాత్ శిష్టై రాచారవిద్భిః విధీ నితి. అవిధిపూర్వం హి సుభగంకరణాదిః క్రియమాణో న సిద్ధ్యతి మంగళైః ప్రశస్తవచనాదిభిః—ఇతి వృష్యయోగాః ఏకషష్టితమం ప్రకరణమ్,

ఇతి శ్రీవాత్స్యాయనీయ కామసూత్రటీకాయాం యశోధరవిరచితాయాం జయమంగళాభిధానాయాం ఔపనిషదికే సప్తమేధికరణే, సుభగంకరణం వశీకరణం వృష్యయోగాః ప్రథమోధ్యాయః.

ఆంధ్రవివరణము:—శరీరస్థితికి హేతుభూతము లైన ఔషధాది యోగములను వివరించి ఆయుష్యమును పొందింపఁజేయునట్టి ఆయుర్వేదమునుండియును మంత్రతంత్రాదులను బోధించునట్టి అథర్వాదు లగు వేదములనుండియును మంత్రస్థానము లగు తక్కిన (విద్యోపవిద్యతంత్రాది) విద్యాతంత్రములనుండియును, చక్కని యనుభవముగల్గి తనయొక్క క్షేమమునే కోరునట్టి ఆప్తజనులనుండియును ప్రతీకారకము లగు నీ ప్రయోగాదులు సుభగంకరణాదులు నగు

యోగములను చక్కఁగా శ్రద్ధతో] యోగములను ఎఱుంగవలయును.

ఈయోగముల నాచరించుటకై ద్రవ్యములను (అనగా ఓషధులను) చేర్చుటమున్నగు కార్యములయందు ఏమాత్రము సందేహము కలిగినను అట్టి సందేహములకు గుఱియైనయోగములను తానుగాని ఇతరులను ప్రోత్సాహపఱచి వారిచేతను గాని, ప్రయోగింపఁగాఁ జేయరాదు. మఱియును ఇట్టులనే శరీరమున కుపఘాతమును గల్గించునట్టి యోగములను గూడ [అనఁగా వేనిని సాహసించి చేసినచో శరీరవినాశనము కూడ తెచ్చిపెట్టునో అట్టియోగములను సయితము] ఆచరింపఁగాఁరాదు, ప్రాణిహింసతో చేరినవి యగు యోగములను బొత్తుగ నాచరింపరాదు. అశుచిద్రవ్యములు కలిపినవానిని కూడ [శుక్రమునకు సంబంధించి గాని, శోణితమునకు సంబంధించిగాని, లేదా శుక్రశోణితము లుభయములకు సంబంధించి గాని అన్నపానాదులద్వారా కలిపి యిచ్చునట్టి అపవిత్రములు జాతిభ్రంశకరములు అగునట్టి యోగములను కూడ యని భావము.] ప్రయోగింపఁగా రాదు. కాఁబట్టి యోగములను ప్రయోగింపఁదలఁచుకొను బుద్ధిమంతుఁడు ఈపైన పేర్కొన్న నియమముల నన్నింటి నెఱింగి విశ్వాసము గలవాఁడై శిష్టాచారానుగతములుగా వచ్చుచున్న విధులను మాత్రమే, తత్రాపి బ్రాహ్మణులు స్నేహితులు శుభకాములు మున్నవారామోదించిన విధులనే ప్రయోగింపఁగా వలయును.

ఇది శ్రీ వాత్స్యాయనగోత్రపవిత్రుఁడును యజుశ్శాఖాధ్యాయియును ఆపస్తంబసూత్రుఁడును అధిగతకావ్యశ్రీ [illegible] పంచాగ్నివంశ్యుఁడును అలమేల్మంగా వేంకటేశ్వరుల పుత్త్రుఁడును, అగు ఆదినారాయణశాస్త్రి కూర్చిన వాత్స్యాయనీయ కామసూత్రాంధ్రవివరణమునందు ఔపనిషదికమను ఏడవయధికరణమునందు సుభగంకరణము వశీకరణము వృష్యయోగములు నన్నది ప్రథమాధ్యాయము.

౭. ఔపనిషదికాధికరణము.

౨. నష్టరాగప్రత్యానయనాద్యధ్యాయము.

ఈయధ్యాయమునందు వచ్చెడి విషయములు:— రాగానుబంధనమునకు గల ముఖ్య కారణములు – తద్విధానములు – అపద్రవ్యయోగములు అందు స్థావరస్థాదులగు అపద్రవ్యములు – వీనిపై బాభ్రవీయుల యభిప్రాయములు – వాత్స్యాయనుని భిన్నాభిప్రాయములు – అపవిద్ధక యోగములు – సంఘాటి [illegible] – దాక్షిణాత్యుల ఆచారములు (నంతీమున్నగు) లింగచ్ఛేదనములు తద్విధానములు – తత్కీయములగు లేపనములు – లింగోపబృంహణములు – అనఁగా వర్ధనయోగములు – తద్విధానములు – అందలి ఔషధయోగములు – చిత్రయోగములు – అందు దౌర్భాగ్యమును కల్గించు యోగములు – తద్వినివారణోపాయములు – అందు అగ్ర్యాయోగాంతిమమున అనుసరింపవలసిన విధానములు – కామసూత్రములను రచించినరీతి – కామసూత్ర పఠనమున కలుగఁగల ఫలములు – అందు మిక్కిలి ముఖ్యములుగా కాదగిన ఫలములు – ఫలశ్రుతి – గ్రంథసమాప్తి – అని ఇట్టులు ఇందు ఏబది విషయములును ఏరి సూత్రములును కలవు.

1642.46 చండవేగాం రంజయితుమశక్నువన్ యోగానాచరేత్. ౧. రతస్యోపక్రమే సంబాధస్య కరేణోపమర్దనం తస్యా రసప్రాప్తికాలే చ రతయోజనమితి రాగప్రత్యానయనం. ౨. ఔపరిష్టకం మందవేగస్య గతవయసో వ్యాయత రతిశ్రాంతస్య చ రాగప్రత్యానయనం. ౩. అపద్రవ్యాణి యోజయేత్. ౪. తాని సువర్ణరజతతామ్రకాలాయసగజదంతగవలద్రవ్యమయాని.

[౭. ౨. ౧-౫.]

జయ. వ్యా. అవ- ద్వివిధో రత మపత్యఫలం రతిఫలం చ. పూర్వత్ర వృష్యయోగాః ఉక్తాః ద్వితీయే నష్టరాగప్రత్యానయన ముచ్యతే. కస్యచి త్స్వభావతోఽవస్థాయా వా వినష్టో రాగః ప్రయోగా త్ప్రత్యానీయతే, య దాహ:— చండవేగా మితి. రంజయితుం సుఖయితు మశక్నువన్ నష్టరాగత్వాత్. యోగానితి ప్రయోగాన్, నష్టో రాగో ద్వివిధః మందో ధ్వస్త శ్చ. తత్ర మందః ప్రవర్తకోఽప్రవర్తక శ్చ. తత్ర పూర్వమధికృత్యాఽఽహ:— రత స్యేతి. సంప్రయోగస్య ఉపక్రమ ఇతి ఆయామారంభే య ద్యపి మందో రాగో రతే ప్రవర్తయతి తథాపి స్త్రీణాం గత్వాత్ తథాఽపి ప్రథమత స్సంబాధస్య భగస్య కరేణోపమర్దనం గజహస్తేన క్షోభణం కుర్యాత్. తస్యా ఇతి చండవేగాయాః కరోపమర్దనా ద్రసప్రాప్తికాలే రతియోజన మితి. యంత్రయోజనం. రాగప్రత్యానయన మితి. స్త్రీచ్ఛయా తావంతం కాలం రాగస్య ప్రవర్తితత్వాత్. అప్రవర్తక మధికృత్యాఽఽహ— మందవేగ స్యేతి. యస్యోత్పన్నోఽపి రాగో న ప్రవర్తయతి లింగ స్యాఽనతి స్తబ్ధత్వా త్త స్యౌపరిష్టకేన రాగప్రత్యానయనం తేనైవ విసృష్టిసుఖ స్యోత్పాదనాత్. గతవయస ఇతి వృద్ధస్య వ్యాయతస్య చేతి శ్రమవతః. ఉభయ స్యాఽపి ధ్వస్తో రాగో లింగస్య దుఃఖే నోత్థాప్యమానత్వాత్. తాభ్యామే వౌపరిష్టక మేవ రాగప్రత్యానయనం రతియోజనే రతయోజనే ప్రవర్తయితవ్య మసమర్థత్వాత్. అపేతి. అపద్రవ్యాణి యోజయే ద్యస్య ప్రవర్తకోఽప్రవర్తక శ్చ రాగ స్స కృత్రిమాణి సాధనప్రకారాణి చ యోజయేత్. తానీతి విద్ధస్య అవిద్ధస్య వా లింగస్య తత్ర పూర్వ మధికృత్యాఽఽహ:— తానీతి సువర్ణాదయో ద్రవ్యాణి యేషా మపద్రవ్యాణీతి సమాసః. తత్ర కాలాయసం లోహం, గావలం శృంగం ప్రతీతమ్ ద్రవ్యశబ్దః ప్రత్యేకం యోజ్యః.

ఆంధ్రవివరణము:—సురతమునకు సాధారణముగా పుత్రప్రాప్తియు రతిఫలము నని రెండు విధములగు ఫలములు కలవు. పుత్రప్రాప్తియగు రతిఫలము నుద్దేశించి వృష్యయోగములు చెప్పఁబడినవి. రెండవదాని విషయమై యిప్పుడు నష్టరాగప్రత్యానయనము చెప్పఁబడుచున్నది. రాగ మనఁగా అనురాగము వినష్టము అనఁగా నశించిపోయినది ప్రత్యానయన అనఁగా తీసికొనివచ్చుట. నష్టమగు రాగమును మఱల యథాస్థితికి తీసుకొనివచ్చునట్టి విధానమును బోధించు ప్రకరణము గనుకఁ నష్టరాగప్రత్యానయన మనఁబడుచున్నది. అనఁగా నష్టరాగము (అనఁగా స్వభావతః నష్టమైనట్టిది గాని లేక ఏదైన, నవస్థాంతరములను బట్టినష్టమైనట్టిది గాని అగునట్టిరాగము) మఱల యథాస్థితికి గొనివచ్చు విధానము బోధింపఁబడుచున్న దనిభావము.

చండవేగను రంజింపఁజేయుటకు అసమర్థుఁడగువాఁడు) అనఁగా స్వభావతః అసమర్థుఁడైనను లేక అవస్థాంతరములవలన అసమర్థుఁడైనను) ప్రయోగవిధానముల నాచరింపవలయును. [నష్టరాగము ద్వివిధము. మంద మని ధ్వస్త మని. అందు మందము మఱల ప్రవర్తకము అప్రవర్తకము అని ద్వివిధము.] రతారంభమునందు సంబాధమును (అనఁగా భగమును) జేతితో నుపమర్దనము చేయవలయును. ఇట్టులు జేసి నాయికకు భావప్రాప్తి యగుటకు ఆరంభము కాఁగానే రతియోజనము చేయుటయే రాగప్రత్యాన

యానము. (ఇయ్యది అప్రవర్తక మగు మంద రాగమును గుఱించినది) మందవేగుఁడును వయసు చెల్లినవాఁడును, వ్యాయతుఁడును, రతశ్రాంతుఁడును, అగు వానికి ఔపరిష్టకమును చేయుట రాగప్రత్యానయన మనఁబడును. (ఇయ్యది ప్రవర్తక మగు మందరాగమును గుఱించినది. రాగము ప్రవర్తకముగ నున్నను అప్రవర్తక ముగ నున్నను కృత్రిమము లగు సాధనములను అనఁగా అపద్రవ్యములను కూడా యోజన చేయవలయును. ఆ యపద్రవ్యకములు బంగారము వెండి రాగి లోహము గవలము (కొమ్ములతో చేసినది.) ఏనుఁగుకొమ్ము (దంతము)-మున్నగువానితో నిర్మింపఁబడుచుండును. అనగా నపద్రవ్యకములు [స్త్రీల భగయంత్రము రూపము వచ్చునట్లును, పురుషుల లింగము రూపము వచ్చునట్లును సిద్ధము చేయఁబడిన ఆయా వస్తువులకు అపద్రవ్యకము లని పేరు. వీనిని పాశ్చాత్త్యులు ఇప్పుడు రబ్బరుతోను మెత్తని మైనముతోను చేయుచుందు రని వినికి.] బంగారుతోను వెండితోను పరిశుద్ధ మగు రాగితోను కాలాయస మనెడి లోహముతోను మెత్తని కొమ్ములతోను ఏనుగుదంతములతోను సిద్ధము చేయఁబడు నని భావము.

1647-52 త్రాపుషాణి సైసకాని చ మృదూని శీతవీర్యాణి, వృష్యాణి కర్మణి చ ధృష్ణూని, భవం తీతి బాభ్రవీయాః యోగాః. ౯. దారుమయాణి సామ్యత శ్చేతి వాత్స్యాయనః. ౭. లింగప్రమాణాంతరం బిందుభిః కర్కశపర్యంతం బహుళం స్యాత్. ౮. ఏత ఏవ ద్వే సంఘాటీ. ౯. త్రిప్రభృతి యావత్ప్రమాణం వా చూడకః. ౧౦. ఏకా మేవ లతికాం ప్రమాణవశేన వేష్టయేది త్యేకచూడకః. [౭. ౧. ౬-౧౧]

జయ. వ్యా. త్రాపుషాణి త్రపురుషా వికారత్వాత్, త్రపుజుషాః షుక్. తేషాం గుణా నాహ—మృదూనీతి. మృదుత్వా త్సాధనస్పర్శం నయంతి. శీతవీర్యత్వం చ ప్రవేశకాలే శీతలం స్పర్శం. కర్మణి చ వ్యవహారే ధృష్ణూని ధృష్టశీలాని భవంతి, అన్యుత్తేజకత్వాత్. దారుమయాణి తు విశేషికా నీ స్యాదిప్రాయః. సామ్యతశ్చేతి. కించి దేవ కషాయ్యప్రియం భవంతి. అన్యో దారుమయా ణ్యపి యోజ్యా నీతి మన్యతే. తాని ప్రకారేణ దర్శయ న్నాహ:—లింగప్రమాణాంతర మితి. యత్ స్త్రబ్ధస్య లింగ స్యాపనాహః ప్రమాణా తదంతరం ఛిద్రం యస్య [illegible] పృష్ఠ మి త్యర్థః. [illegible] సంపింద్య తిష్ఠతి. ఏతే ఏ వేతి. [illegible] ఘటతి. త్రీతి. త్రిప్రభృతి యావత్ప్రమాణం లింగం స్యా[illegible] చూడకః ఏకా మేవ లతికా మితి. [illegible] సీసకాదిమయా ప్రమాణవశే నేతి, లింగ [illegible] వేష్టయే దేక చూడకః.

ఆంధ్రవివరణము:— త్రపువ నుని యొక విధ మగు లోహము దీనితోఁ జేయఁబడిన అపద్రవ్యకములు త్రాపుషములు. సీసముతోఁ జేసినవి సీసకములు. త్రాపుషములును సీసకములును అగునట్టి అపద్రవ్యములు మృదువులై పురుషుని సాధనమునకుఁ దుదోలె స్పర్శసుఖమును గల్గించున వున్నవై, శీతవీర్యములు గలవై అనఁగా భగస్థానమునఁ బ్రవేశపెట్టువేళలలోఁ జల్లని సంస్పర్శసుఖము నిచ్చునవి యై, కర్మకరణము నందు [అనఁగా బురుషునిలింగము చేయఁగల యావత్కార్యములను నివియు నిర్వహింపఁగలవి యై] సమర్థము లై వృష్యము లై యుండుననిరి. ఇట త్రాపుషాదులు కాక దారుమయము లగుచో ఏతద్విపరీతము లగు గుణములు కలవి యగుటచేత వనర్హములని వీరి (బాభ్రవీయుల)

యభిప్రాయమని యెఱుంగగా వలయును ఇవి బాభ్రవీయము లగు యోగములు. దారుమయములు (అనఁగా కొయ్యతోఁ జేసినవి) అగునట్టి అపద్రవ్యములు కూడ ఆయా దేశపుప్రకృతుల ను బట్టి, ఆయా స్త్రీల ప్రకృతి సాత్మ్యమును బట్టి యోజనచేయఁదగు నని వాత్స్యాయనుం డు పల్కెను. అనఁగా అన్నిరకముల యపద్రవ్యములు నన్నివిధముల స్త్రీలకును రంజకములుగా నుండఁజాలవు. పైఁ జెప్పినవానిలో కొన్నికొన్ని కొందరిస్త్రీలకే ఇష్టము లయినవి కాఁబట్టి దారుమయము లగు నపద్రవ్యములు నుండఁదగినవే యనియును, వానినింగూడ కొందఱు ప్రయోగించుట సంభవింపగా వచ్చు ననియును భావము.] ఈ అపద్రవ్యములలోనే అనేకవిధములు గలవు. వాని నిటుపైని వివరించుచున్నాఁడు. లింగముయొక్క ప్రమాణమును (పొడవును) అంతరమును [లింగమున కున్నట్టులుగా నడుమ సన్నని రంధ్రముండునట్లు ద్వారమను] కలిగియుండి ఉత్కీర్ణము లగు బొదువులచేత విలసిల్లునట్టిది యై కర్కశపర్యంతమును కలదియై తలద్వయమువోలె పినద్ధమై బహుళముగా నుండును. ఇవియే రెండుమూఁడంతరువులం గలది సంఘాటి యనఁబడును మూఁడు మొదలుకొని లింగముయొక్క ప్రమాణముపఱకు గలది చూడకము అనఁబడును. లతవలెనుండి లింగముయొక్క ప్రమాణవశమును బట్టి చుట్టుకొనునట్టిది ఏకచూడక మని యనఁబడును. [ఈ చూడకమును ఏకచూడకమను నాకు బోధపడలేదు. చదువరులలో బోధపడినవా రున్నచోఁ దెల్పఁగా గోరెదను.]

1653-56. ఉభయతో ముఖచ్ఛిద్రః, స్థూలకర్కశవృషణ గుటికా యుక్తః, ప్రమాణవశయోగీ కట్యాం బద్ధః కంచుకో జాలకం వా. ౧౨. తదభావే అలాబూనాళకం వేణుశ్చ తైలకషాయై స్సుభావితః సూత్రేణ కట్యాం బద్ధః శ్లక్ష్ణా కాష్ఠమాలా వా గ్రథితా బహుభి రామలకాస్థిభి స్సంయుక్తే త్యపవిద్ధకయోగాః. ౧౩. న త్వవిద్ధస్య కస్యచి ద్వ్యవహృతి రస్తీతి. ౧౪. దాక్షిణాత్యానాం లింగస్య కర్ణయో రివ వ్యధనం బాలస్య. [౭. ౨. ౧౫]

జయ. వ్యా. ఉభయత ఇతి, ద్వయోః పార్శ్వయోః ముఖచ్ఛిద్ర ఇతి. యేన భాగేన లింగం ప్రవేశ్యతే, తన్ముఖం తద్ద్వయోః పార్శ్వయోః ఛిద్రం కటిబంధక సూత్రప్రక్షేపణార్థం యస్య. కర్కశ వృషణ గుటికా యుక్త ఇతి. ఉత్కీర్ణై, కర్కశబిందుభి ర్యుక్తః కంచుకః సర్వలింగ మవచ్ఛా ద్యావస్థితత్వాత్, యస్య జాలక మితి ప్రతీతః స ద్విధా;—ఖరకంచుకో యో మసృణ శ్లిష్టః. తదుభయ మపి సమన్తా త్కంచుక యస్తు మణిభాగ మాచ్ఛాద్య తిష్ఠతి, షోడశకంచుకో యస్య మణి రక్ష ఇతి ప్రతీతిః. గుళికాభి రంతరాంతరా ముక్తసంధికత యోత్కీర్ణాభి ర్యుక్తో జాలకం త ద్ద్వివిధం. ఉత్కీర్ణ జాలకం య దిద ముక్తం, వలయం బహుచ్ఛిద్రంకృత్వా దృఢసూత్రా ణ్యవబధ్య ఛిద్రస్ఫోటికగుళి కాదిభి ర్వివృద్ధ గుళికాం దద్యా విరచ్యతే. తస్మి న్మణిజాలకం తస్యాగ్రే విధానకయోజనం కార్యం. ప్రమాణవశయో గీతి, ఉభయో రపి ఘటితలిం చస్యాయామ పరిణాహ వపేక్ష్య సమంతా త్కంచుకస్య జాలకస్య చ యోగ ఇ త్యర్థః. తదభావ ఇతి, యథోక్త సంస్థానఘటనాభావే, వేణ్వాదీనాం యోజనం తేషాం లింగసంస్థానత్వాత్. అత్ర వేణ్వలాబూనాళయో రగ్రం తు ప్రమృష్టం కార్యం. సూత్రేణ కట్యాం బద్ధ ఇతి, ప్రమాణవశేన నిర్మోకవ దాకృష్య చర్మ. సుభావిత ఇతి, తైలకషాయైః కషాయితై స్తైలైః స్నేహితః కర్మణ్యో భవతి, శ్లక్ష్ణా కాష్ఠమాలా వేతి, మసృణాభిః కాష్ఠ గుళికాభి రంతరాంతరా ఆమలకాస్థీని దత్వా గ్రథితా మాలా తయా తథా లింగస్య వేష్టనం యథా సుశ్లిష్టం భ

వతి. విద్ధ మధికృ త్యాహ—న త్వితి అవిద్ధస్య లింగ స్యేతి సంబంధః. వ్యవహృతిః సంప్రయోగః. బాల స్యేతి కర్ణయో ర్బాలావస్థాయా మేవ వ్యధనం తథా లింగస్య యూనాం చ తత్రాఽవ్యాస్య వా లింగస్య.

ఆంధ్రవివరణము:— రెండు ప్రక్కలయందును ముఖచ్ఛిద్రము గలదియై అనఁగా అఱ ద్రవ్యకములతో చేయఁబడిన లింగరూపమగు వెదురుగొట్టములో, లింగమును ప్రవేశపెట్టు వైపునకు ముఖ మని పేరు. అట్టి ముఖభాగము న కటిబంధనసూత్రమును (మొలత్రాటిని) దూర్చుట కనువగు రంధ్రములు గలదియై యని యర్థము.] స్థూలకర్కశ వృషణగుటికాయుక్తమై ప్రమాణవశయోగ్యమై అనఁగా బిరుసైనదియు కఠినము లగు వృషణములవంటి గుళికలు గలదియై, కటిప్రదేశమునందు కట్టుకొనునట్టిది కంచుక మని కాని జాలక మని గాని యనఁబడును. ఈయపద్రవ్యకము లింగమునంతను క్రమ్ముకొని యుండును కాఁబట్టి దీనికి యిట్టిపేరులు వచ్చిన వని భావము. ఈకంచుకము లేక జాలకము అనునపద్రవ్యము ద్వివిధముగా నుండును. అందొక మెత్తని నున్నని పృష్ఠభాగము గలిగి గఱుకువారినపై భాగము గలదిగా నుండును. దీనికి ఖరకంచుక మని పేరు. ఇది అంటటు లింగమునకంతటా వ్యాపించి యుండును. ఇఁక లింగముయొక్క కొనను (అనఁగా మణిభాగమును ముణిని) మాత్రమే క్రమ్ముకొనియుండునది మణికోశ యనంబడును. ఇఁక గుళికలతో నతుకు నతుకుగ గ్రుచ్చబడియుండునది జాలకము. ఇవియు నిరుతెఱగులు. ఈ సూత్రమున జెప్పినది ఉత్కీర్ణజాలకము అనేకఛిద్రములు గల్గునట్లు వలయము నొనర్చి గట్టిదారములఁ గట్టి, ఛిద్రస్ఫాటితములగు గుళికాదులతో విపృక్తగుళికగా కూర్చునది మణిజాలకము అనంబడును. ఈ రెండు విధములలోఁగూడ ఆయామమును (పొడవు) పరిణాహము (వెడల్పు, లేక లావు) ను, (లింగముయొక్క ఆయామపరిణాహములని గ్రాహ్యము) ఎఱుఁగుకొని, ఆ పిమ్మటనే కంచుకమును గాని లేదా జాలకమును గాని ప్రయోగింపవలయు నని యర్థము, ఇది సంభవింపనప్పుడు— అలాబూనాళికమును వేణువును తైలకషాయములతో చక్కఁగా భావించి మొనర్చి సూత్రములతో కటిప్రదేశమునందు సంబద్ధమైన మృదువగు కాష్ఠనాళము గాని అనేకము లగు [illegible] వేరు [illegible] గాని [illegible] గాని [illegible] గాని వెదురుగొట్టమును గాని లేదా [illegible] బుఱ్ఱను గాని చక్కఁగా శోధించి అగ్రభాగము మెత్తగా నుండునట్లు లోనర్చి ఆపిమ్మట వెనుకటి విధముగానే కటిస్థానమునకుఁ గట్టుకొని ప్రమాణమునకుఁ దగినట్లు లింగాగ్రచ్ఛిద్రమును లాగి దానిని పైవానియందుఁ బ్రవేశపెట్టవలయును. దీనిని ఉపయోగింపకముందు లింగానికిఁ దగినంత ను [illegible] చేసియుంచుకొనవలెను. ఇవియే కాష్ఠనాళ యనంబడును దీనికిని [illegible] నతుమనతుమఁ గట్టి [illegible] (ఉపయోగింపవలెను) కూర్చిగాని యుపయోగింపవలెను అని భావము య్యవి అవిద్ధకాదుయోగములు. కాని అవిద్ధముగా నున్న లింగమునకు సంప్రయోగము మాత్రము పనికి రాదు. ఇట్లుపైని వేధనముల ను గూర్చి చెప్పుచున్నాడు.] దాక్షిణాత్యులలో బాల్యావస్థయందే కర్ణవేధనముల నొనర్చినవిధమునకే లింగమునకుఁగూడ వేధనము నొనర్చెడి యాచారము గల దని సూత్రార్థము

1657-65. యువా ను శ స్త్రేణ

ఛేదయిత్వా యావ ద్రుధిరస్యాఽగమనం

తావదుదకే తిష్ఠేత్. ౧౬. వేద్యార్థం చ తస్యాం రాత్రౌ నిర్బాధా వ్యవాయః. ౧౭. తతః కషాయై రేకదినాంతరితం తం శోధనమ్. ౧౮. వేతస కుటజశంకుభిః క్రమేణ వర్ధమానస్య వర్ధనై ర్బంధనమ్. ౧౯. యష్టిమధుకేన మధుయుక్తేన శోధనమ్. ౨౦. తత స్సీసకపత్రకర్ణికయా వర్ధయేత్. ౨౧. ప్రక్షయే దృల్లాతకతైలేనేతి, వ్యధనయోగాః. ౨౨ తస్మి న్ననేకాకృతివికల్పా న్యపద్రవ్యాణి యోజయేత్. ౨౩. వృత్త మేకతోవృత్త ముదూఖలకం కుసుమకం కంటకితం కంకాస్థి గజప్రహారకం అష్టమండలికం భ్రమరకం శృంగాటక మన్యాని వోపాయతః కర్మతశ్చ బహుకిర్మ సహతా శ్చైషాం మృదుకర్కశతా యథాసాత్మ్య మితి. ౨౪. ఇతి నష్టరాగప్రత్యానయనం ద్విషష్టితమం ప్రకరణమ్. [౭. ౨. ౨౪.]

జయ. వ్యా. అథ. వ్యధనవిధి మాహ:—యువా తు శస్త్రేణేతి. భేదయిత్వే త్యనేన కుశలేన బహిశ్చ ర్మాకృ ష్యాపఽస్యత్ర స్థాయిత్వా శిరాం త్యక్త్వా తిర్యక్ ఛేదయేత్. యథోభయత శ్ఛిద్రం భవతి. ఉదకే తిష్ఠే ద్రుధిర స్తంభనార్థం వైశ్యదార్థ మితి ఛిద్ర స్యాఽసంకోచార్థం నిర్బంధా ద్వ్యవాయః-ఇతి- బహూ న్వారా న్మైథునం కార్యం మమ త్వే హి తత్ప్రతీకారస్య పీడాభావాత్. తతః కషాయై రితి, పంచకషాయశోధనం ప్రక్షాళనం వ్రణస్య. వేతసాదిశంకుభిః కీలకాదిభిః క్రమేణ వర్ధనం తేషాం క్రమేణ వర్ధమానత్వాత్. యష్టిమధుకేన మధుయుక్తేన ప్రలేపనం శోధనం శుద్ధం హి వ్రణం రోహతి. తత ఇతి ఉత్తరకాలం సీసకపత్రి కర్ణిక యేతి, సీసకస్య వర్ధనహేతుత్వాత్, తత్పత్రం తు తశపత్రవ త్సంవేష్టితం ఛిద్రం వర్ధయేత్. ప్రక్షయే దృల్లాతకతైలకేన ప్రవేశనార్థం

తస్మిన్నితి బహుచ్ఛిద్రే అనేకాకృతివికల్పానీతి. అనేకసంస్థానేన కల్పితాని. వృత్త మితి. వర్తులం మధ్యేఽస్య ద్రోణికా కార్యా, యత్ర చర్మపాశ స్తిష్ఠతి. ఏకతోవృత్త మితి. అన్యతోదీర్ఘ మష్టమీచంద్రసదృశం ద్రోణికా తథైవ. ఉదూఖల ములూఖలాకృతి మధ్యే నిమ్నం యత్ర పాశ స్తిష్ఠతి కుసుమకం పద్మ కళికాకృతి. మధ్యేఽస్య ద్రోణికా కంటకితం కారవిల్లసంస్థానం ద్రోణికా తథైవ ద్వయో ర ప్యాయామేన యోజనం కంకాస్థిసమం చతురస్రం ద్రోణికా తథైవ. గజకరాకృతి తస్య గ్రీవా శిరోదంతాం తరభాగేన ద్రోణికా అష్టమండలక మష్టాశ్రితి స్యోర్ధ్వోపరి కోణే ద్రోణికా భ్రమరకం శకటాకృతి పార్శ్వతః కీలికా యోగా చ్చ చలచ్చక్ర మాయామేన ద్రోణికా. ద్వయో రపి కోణేన ప్రవేశన మన్యాని చ యోజయేత్. తత్రాఽప్యుపాయతో య ఉపాయా రతే ప్రతిపద్యంతే. కర్మత శ్చేతి. యాని చర్మపాశేన సంయోజ్య కర్మణి నిరపాయం వ్యాపార్యంతే. యథా సాత్మ్యత ఇతి. మృదుమధ్యాతిమాత్రేణ సంబాధస్య కార్కశ్యం బుద్ధ్వా తదనురూపం కార్కశ్యం విధేయం మార్దవం చ యేషాం మసృణాతో విద్యతే. ఇతి నష్టరాగప్రత్యానయనం ద్విషష్టితమం ప్రకరణమ్.

ఆంధ్రవివరణము:—ఇటుపైని వ్యధనవిధానములను జెప్పుచున్నాఁడు—యువకుఁడు తన యొక్క లింగమును శస్త్రముచేత ఛేదింపఁజేసికొని నెత్తురు స్రవించుట మానువఱకును చన్నీటిలో నుండవలయును. ఛిద్రము చక్కఁగ ముడిచికొనకుంటకై ఆరాత్రియందు వ్యవాయమును నిర్బంధింపఁదగును. తరువాత పంచక్షీర కషాయములద్వారా ఏకదినాంతరితముగా (అనఁగా దినము మార్చి దినము చొప్పున) శోధనము నొనర్పవలయును. పేము, ప్రబ్బలి మున్నగు వాని శంకువులతో, పెఱుగుచున్న ఆలింగమును చక్కఁగ కట్టవలయును. తేనెతోఁగల్పిన యష్టిమధుకకషాయముతో వ్రణము మానుటకై శోధింపవలయును. తరువాత వర్ధనహేతు

వగు సీసకపత్రకర్ణికతో పెంచవలయును. భల్లాతక (జీడి) తైలముతో ప్రవేశార్థమై మర్దనము నొనర్పవలయును ఇయ్యవి వ్యధనయోగములు. ఇట్టులు బహుచ్ఛిద్రములుగాఁ జేయఁబడిన దాని యందు అనేకాకృతి వికల్పములు గల్గునట్టులుగా అష్టద్రవ్యములను యోజన చేయవలయును. వృత్తము ఏకతో వృత్తము ఉదూఖలము కుసుమకము కంటకితము కాకాస్థి గజప్రహారికము అష్టమండలికము భ్రమరకము శృంగాటకము- అను వీనిని గాని, లేక ఇతరమైన వానిని గాని ఉపాయము ననుసరించియును, శాస్త్రము ననుసరించియును, బహుకర్మసహాత్వము మృదుకర్కశత్వము మున్నగు గుణములు కల్గునట్లుగా మెల్లవ గల్గి యొనర్చుచుండవలయును. ఇయ్యది నష్టరాగప్రత్యానయన మనునట్టి అరువది రెండవ ప్రకరణము.

1666. ఏవం వృక్షజానాం జంతూనాం శూకై రుపబృంహితం లింగం దశరాత్రం తైలేన మృదితం పున రుపబృంహితం పునః ప్రముదిత మితి జాతశోఫం ఖట్వాయా మధోముఖ స్తదంతరే లంబయేత్.

[౭. ౨. ౨౫.]

జయ. వ్యా. యథా అష్టద్రవ్యసంయోగా ల్లింగం కర్మణ్యం భవతి, తథా ఆకారస్య వర్ధన మపీతి వృద్ధివిధయః ఉచ్యంతే—ఏవ మితి—వృక్షజానా మస్యోప యుపయోగిత్వాత్, జంతూనా మితి కండళికానాం శూకై ర్లోమభిః ఉపబృంహిత మితి సందంశకయా జంతూ న్గృహీత్వా శూకైః పార్శ్వేషు లింగం తాడయేత్. తైల మాకృష్య జాతశోఫ మితి జాతశ్వయథు శుల్యాంతరే నేతి ఖట్వావస్త్రాంతరేణ లంబయే ద్దైర్ఘ్యార్థమ్.

ఆంధ్రవివరణము:—అష్టద్రవ్య సంయోగమువలన లింగమును కర్మణ్యమునుగాఁ జేసికొనుచున్నట్టుల నే తదాకారమును కూడ వృద్ధి పొందింపవలసి యుండును. కాఁబట్టి యిటుపైని లింగము వర్ధనమగుటను గుఱించిన విధానములు—అనఁగా వర్ధనయోగములు వివరింపఁబడుచున్నవి.

ఈ విధముగా వృక్షజాతముల కునట్టి కండళికాదిజంతువుల యొక్క లోమములచేత ఉపబృంహితమైనట్టి లింగమును పదిదినములు తైలముతో మర్దించి మఱల నుపబృంహితము నొనర్చి మఱల తైలముతో మర్దించినచో లింగము చక్కఁగా నాగును. ఇట్లు నాగిన ఆలింగమును మఱల ముసుచుకొనకుండుటకై మంచము పైని అధోముఖుఁడుగా పరుండి-దానినడుమ ప్రేలాడునట్లు వైచికొనవలయును అని సూత్రార్థము.

1667-1672. శతావర్యాః కషాయైః కృతసేచనా న్నిగ్రహాల్ కాకస్థికేన నిష్పాదయేత్. ౨౬. స యావత్త్రివా శూకజో నామ శోషో భవేన్నానాం. ౨౭. అశ్వగంధా శబరకంద జలశూక బృహతీఫల మాహిష నవనీత హస్తికర్ణ వజ్రవల్లీరసైః ఏకైకేన పరిమర్దనం మాసికం వర్ధనమ్. ౨౮. ఏతై రేవ కషాయైః పక్వేన తైలేన పరిమర్దనం షాణ్మాస్యం. ౨౯. దాడిమత్రపుస బీజాని వాలుకా బృహతీఫలరస ఇతి మృద్వగ్నినా పక్వేన తైలేన పరిమర్దనం పరిషేకో వా.

౩౦. తాం స్తాం శ్చ యోగా న్సాప్తే
భ్యో బుద్ధ్యే తేతి వర్ధనయోగాః. ౩౧.
[౭. ౨. ౨౯-౩౧]

జయ. వ్యా. త త్రేతి. ఈప్సితే ప్రమాణే జాతే శీతైః పంచకషాయైః కృతవేదనానిగ్రహ ఇతి. పరిషిచ్య పరిషి చ్యాపతనీ వేదనం అన్యథా శోఫోఽవర్ధతే, వేదనా చేతి. స ఇతి సర్వార్థోక్తః శూకజో నామ శోఫోయావ జ్జీవం చిరస్థాయీ విటానాం భవతి. శబరకందకం శబర మూలం జలశూకం లోక ప్రతీతం. హస్తికర్ణం బృహత్పత్రం అటవ్యాం భవతి, వజ్రవల్లీ అస్థిసంహారః. మాసిక మితి వర్ధితం మాసే తిష్ఠతి. ఏతై శ్చ తేతి. అశ్వగంధాదిభిః కషాయై రితి. కల్కీకృతైః తైలేన పరిమర్దనం షాణ్మాస మితి. వర్ధన మితి యోజ్యమ్. దాడిమత్రిపుషబీజా నీతి. వాలు కేతి. ఏడవాలుకా బృహతీ బృహ త్యేవ కంకటబృహతీ హస్తినస్సుంబా అనయోః ఫలరసః, పరిమర్దనం పరిషేకో వా వర్ధనం షాణ్మాస్య మితి యోజ్యం తాం స్తాం శ్చ యోగా నితి. వర్ధనస్య యోగాః వృద్ధివిషయః. ఇతి వృద్ధి యోగా స్త్రిపష్ఠితమం ప్రకరణమ్

ఆంధ్రవివరణము—ఈరీతిగా తనకుఁ గావలసినంత పొడవుగాలింగము సాగినపిమ్మట-(అనఁగా తృప్తి కలిగినపిమ్మట) చల్లని పంచకోల కషాయములతో దానిని మెల్లమెల్లగా తడపుచు బాధను సహించి పోఁగొట్టుకొనుచు (అనఁగాకృతవేదనానిగ్రహముగా) సోపక్రమముగ సిద్ధము చేసికొనఁదగును. ఇట్లు ఉపబృంహితమైన శేఫము (లింగము) శూకజ శేఫమనియును ఇది తఱచుగావిటుల కుండు ననియును తెలియ నగునది.

అశ్వగంధాశబరకంద జలసూక బృహతీఫలమాహిషనవనీతహస్తికర్ణావర్ధి రసములలోనొక్కొక్కదానిలో నెలరోజులు మర్దించినచో ఒక్కనెలలో లింగము వర్ధిత మగును. ఈపైని పేర్కొన్నమూలికలకషాయములతో పక్వముచేసిన తైలముతో మర్దనము చేసినచో ఆరునెలలో వర్ధిత మగును. దాడిమత్రపుషబీజములు నాలుకాబృహతీఫలరసము - వీనిని కలిపి సన్నని సెగమీద పక్వము చేసిన తైలముతో మర్దనము చేయుట గాని పరిషేకము చేయుట కాని చేసినచో వర్ధిత మగును. ఇంకను అనుభవజ్ఞులును తినహితముంగోరినట్టి ఆప్తులు మున్నగువారినుండియు నిట్టులనే ఇట్టివె యగు యోగములను వానినుపయోగించువిధానములు మొదలయినవానిని సైతము నెఱుంగఁగావలయును. ఇయ్యవి వర్ధనయోగములు.

1673-75 అథ స్నుహీకంటక చూర్ణైః పునర్నవా వానర పురీష లాంగలికా మూలమిశ్రైః యా మవకిరేత్తా నా ఽన్యం కామయేత్. ౩౨. తథా సోమలతా వల్గుజా భృంగలో హోపజిహ్వికా చూర్ణై ర్వ్యాధిఘాతక జంబూఫలనిర్యాసేన ఘనీకృతేన చ లిప్తసంబాధాం గచ్ఛతో రాగో నశ్యతి ౩౩. గోపాలికా బహుపాదికా జిహ్వికా చూర్ణై ర్మాహిషతక్రయుక్తైః స్నాతాం గచ్ఛతో రాగో నశ్యతి. ౩౪. [౭. ౨. ౩౪]

జయ. వ్యా. అవ. అథేతి. ఉక్త వ్యతిరిక్తకార్య్య సాధనార్థం ప్రకీర్ణక న్యాయేన చిత్రయోగాః ఉచ్యంతే. అథేతి ప్రకరణాధికరణార్థం. స్నుహీతి వజ్రీ గ్రాహ్యా. అవకిరే దితి శిర స్యవచూర్ణయేత్. నాఽన్యం కామయేత్. తస్యాః అనేన రక్షితత్వాత్. సో మేతి సోమలతా. అవల్గుజం వాకుచీబీజం, భృంగో భృంగరాజః, లోహచూర్ణ ముపజిహ్వికాయాం వల్మీకం చినోతి, వ్యాధిఘాతక స్సువర్ణ శేఫాలికా తస్యాః పత్రిత్వక్నిర్యాసః. జంబూ

ఫలం తత్రి చ నిర్యాసః ఫాణితీకృతేన తైః స్పృహ కల్కీకృతేన రాగో నశ్యతి. స స్పృగ్స్పర్శ తైన లింగం స్తోక్తి ష్ఠ తీ త్యర్థః. బహుపాదికా దండికా యా వర్ణాను భవతి. స్నాతాం గచ్ఛతో రాగో నశ్యతి.

ఆంధ్రవివరణము:— ఇటుపైని చిత్రయోగములు చెప్పఁబడుచున్న యవి- స్నుహికంటక చూర్ణములతో పునర్నవా (తెల్లగలిజేరు) వానరపురీషలాంగలికా మూలములనుచేర్చి పొడిచేసి దానిని ఏస్త్రీకి శిరస్సునందు రాచిన ఆస్త్రీ సోనను నొప్పి మఱి యితరుని కామింపక యుండును. అశ్వ సోమలతాదుల చూర్ణములతో వ్యాధిఘాతకజంబూనిర్యాసాదుల చేర్చికల్కము చేసి భగమునకు పూసినచో తత్సంస్పర్శనమాత్రమున రాగము నశించిపోవును. అనఁగా లింగము వాలిపోలిపోవును. గోపాలకాది మూలికల చూర్ణములను గేదెపల్లతో గలిపి పూసికొని ఋతుస్నానము చేసినట్టి స్త్రీతో సంభోగించినచో వెంటనే రాగము నశించును.

1676-80 నీపామ్రాతక జంబూకుసుమ యుక్త మనులేపనం దౌర్భాగ్యకరం స్రజ శ్చ, ౩౫. కోకిలాక్షఫల ప్రలేపో హస్తిన్యాః స్సంహత మేకరాత్రే కరోతి ౩౬. పద్మోత్పల కబంధ సర్జక సుగంధచూర్ణాని మధునా పిష్టాని లేపో మృగ్యాః విశాలీకరణమ్. ౩౭ స్నుహీ సోమార్కక్షీరై రవల్గుజాఫలై ర్భావితా న్యామలకాని కేశానాం శ్వేతీకరణమ్. ౩౮. మదయంతికా కుటజకాంజనికా గిరికర్ణి కా శ్లక్ష్ణపర్ణీ మూలైః స్నానం కేశానాం ప్రత్యానయనమ్. [౭. ౨. ౩౯.]

జయ. వ్యా. స్రజ శ్చేతి. కుసుమయుక్తాః సిద్ధాః దౌర్భాగ్యకృతః. కోకిలాక్షః శ్వేతః సౌహార్దఫల నఖా చ. పద్మోత్పలేతి. కదంబమితి. వ్రజకదంబం. సర్జకసుగంధా వీరణస్థానే వర్ణానుజాయేతే, విశాలీకరణమేకరాత్రే. స్నుహీసోమార్కక్షీరైరితి. దగ్ధ్వా పరిస్రావ్య చ జలం గ్రాహ్యం అవల్గుజాఫలైః శ్చ ఖారైః, మదయంతికా ప్రసిద్ధా. కుటజతో యన్యేంద్ర యవాః ఫలినీ అంజనికా కృష్ణ కుసుమా ప్రతీతా. గిరికర్ణికా ప్రతీతా. శ్లక్ష్ణపర్ణీ కాశ్మీరీ. కేశానామితి. శ్వేతీభూతానాం ప్రత్యానయనం పునః కృష్ణీకరణ మిత్యర్థః.

ఆంధ్రవివరణము:— నీపామ్రాతక జంబూకుసుమయుక్తమగు ననులేపనమును వాని పూలమాలలును దౌర్భాగ్యమును కల్గించునట్టివి. అనఁగా నాయికకు దుర్భగత్వమును ఒనగూర్చునట్టివి యని భావము. హస్తినీజాతిస్త్రీకి కోకిలాక్షఫలప్రలేపము ఒకరాత్రిలో భగమును సంకోచము నొందించును. పద్మోత్పల కదంబసర్జక సుగంధచూర్ణములను తేనెతో నూరి పూసినచో మృగీజాతి (హరిణిజాతి) స్త్రీకి భగము వైశాల్యము నొందును. స్నుహీసోమార్కాది ఫలముల రసముతో భావన జేయఁబడినట్టి ఆమలకములు కేశములను తెల్లవడ జేయును. అనఁగా తలను నెఱియునట్టులు లేక పండిపోవునట్టులు చేయునని తాత్పర్యము. మదయంతికాది మూలములు వైచి కాచిన నీటితో స్నానము నొనర్చినచో ఆకేశములు మఱల ఎప్పటివలె నల్లనగును అని తాత్పర్యము.

1681-86 ఏతైరేవ సుపక్వైన తైలేన అభ్యంగాత్ కృష్ణీకరణాత్ క్రమేణాస్య ప్రత్యానయనమ్ ౪౦. శ్వేతాశ్వస్య ముష్కస్వేదైః సప్తకృత్వో భావితేన అలక్తకేన రక్తోఽధరః శ్వేతో భవతి ౪౧ మదయంతికాదీన్యేవ ప్రత్యానయనే ౪౨. బహుపాదికా కుష్ఠతగర ప్రియాంభవతి శ్రవణప్రియంగుకాభిః

తాళీస దేవదారు వజ్రకంటకైరుపలిప్తం వంశం వాదయతో యా శబ్దం శృణోతి సా వశ్యా భవతి. ౪౩. ధత్తూరఫలయుక్తో అభ్యవహారః రఉన్మాదకరః, ౪౪. గుడో జీర్ణితశ్చ ప్రత్యానయనమ్.
[౭. ౨ ౪౫.]

జయ. వ్యా. ఏతైరేవేతి. కషాయకల్కకృతైః క్రమేణేతి. దివసక్రమేణ స్వయమేవ నివర్తతే క్షణ్యం శ్వేతేతి. ముక్తస్వేదే నేతి. వృషణప్రస్వేదేన మదయంతి నేతి స్పష్టమ్ ఋష్యాతి. ఉపలిప్తమితి ఔషధజలేన బహిరంతశ్చ బహుశః క్షాళితః ఉపలిప్తో భవతి. ధత్తూరేతి అభ్యవహార ఇతి. యదశనం పానం వా. గుడో భక్షితః ప్రత్యానయనం, అభ్యవహారో వా యదా జీర్ణో భవతి తదా స్వచ్ఛతా.

ఆంధ్రవివరణము:—పైని చెప్పినట్టి మదయంతికాదిమూలములనే నైచి చక్కఁగా కాచిన నూనెను పూసికొని అభ్యంజనము చేసికొన్న యెడల తెల్లవెంట్రుక లన్నియును నల్లనకు మఱల వచ్చును. తెల్లగుఱ్ఱము యొక్క అండములపైగల చెమ్మట బిందువులతో ఏడుమాఱులు భావనచేయఁబడినట్టి ఆలక్తకముతో నద్దినచో ఎఱ్ఱగనున్న యధరము తెల్లగ బొల్లుపడుచునట్టులగును. పైని చెప్పిన మదయంతికాదులే ఈ విషమునందు గూఢమఱలయథాస్థితికితీసికొనరాఁగలవు. బహుపాదికాదుల వేరులను నూరి పిల్లనగ్రోవికి పూసి ఎండించి ఆపైని దానిని వాయించినచో ఆధ్వనిని ఏస్త్రీ విన్నచో అస్త్రీ వశ్యురా లగును. ధత్తూరకాదులు గలిపిన అన్నము పిచ్చును బుట్టించును. పురాణగుడము ఆపిచ్చునుపోగొట్టి యథాస్థితికిఁ దెచ్చును.

1687-92. హరితాళమనశ్శిలా భక్షిణో మయూరస్య పురీషేణ లిప్తహస్తో యద్ద్రవ్యం స్పృశతి, తన్న దృశ్యతే. ౪౭. అంగారతృణ భస్మనా తైలేన విమిశ్రముదకం క్షీరవర్ణం భవతి. ౪౮. హారీతకామ్రాతకయోః శ్రవణప్రియంగుకాభిశ్చ పిష్టాభిర్లిప్తాని లోహభాండాని తామ్రీభవంతి. ౪౯. శ్వేతాయాః శ్వేతవత్సాయాః గోః క్షీరస్య పానం యశస్యమాయుష్యం చ. ౫౦. బ్రాహ్మణానాం ప్రశస్తానా మాశీః. ౫౧. ఇతి చిత్రా యోగాశ్చతుష్షష్టితమం ప్రకరణం. [౭. ౨ ౫౧.]

జయ. వ్యా. హరితాళమనశ్శిలాభక్షిణ ఇతి. ఉపవాసం కారితేన మాసేన దేయం. అంగారేతి. తృణం లోకప్రతీతం, హారీతకామ్రేతి, యస్య చటచట ఇతి ప్రతీతిః. ఆమ్రాతకః ప్రసిద్ధః, తయోః పత్రమిత్యర్థః. శ్రవణప్రియంగుకా జ్యోతిష్మతీతి తత్ఫలైస్సహ పిష్ట్వా శ్రవణేతి దుకూలం శుద్ధం గృహీత్వా సర్పనిర్మోకేణ సహ వర్తికాం కార్యా దీపే ప్రజ్వలితే సతి సర్పవ ద్దృశ్యంతే తదాకారమాత్రదర్శనా ద్విస్మాపన మేతత్. శ్వేతేతి. క్షీరపానం ధన్యం పవిత్రత్వాత్. యశసే ఆయుషే చ హితం భవతి సర్వదా సేవ్య మిత్యుపదేశః. బ్రాహ్మణానా మితి. తథాఽఽశిష శ్చ ప్రసన్నేభ్యో మృగ్యాః. ఇతి చిత్రా యోగాః, చతుఃషష్టితమం ప్రకరణమ్.

ఆంధ్రవివరణము:—హరితాళ మనశ్శిలలను భక్షించునట్టి నెమలియొక్క పురీషముతో చేతులను పూసికొని యెండించి ఏవస్తువును ముట్టుకొనునో ఆవస్తువు మఱి యితరులకు గన్పింపకయుండును. అంగార తృణభస్మముతో తైలము గలపి నీటిలో పోసినచో ఆనీరు పాలయొక్క వర్ణకలము కలది యగును. హారీతకామ్రాతకములతో శ్రవణాప్రియంగుఫలములను నూరిపూసినచో లోహభాండములు రాగిభాండములవలె

నగును. శ్రీణ్యాపియంగు తైలమును దుకూలసర్ప నిర్మోకములతో వత్తి చేసి ఆ తైలమునం దుంచి వెల్గించినచో ఆవెల్గు కలచోట కట్టెలు పాముల వలె కన్పించును. తెల్లనిదియును తెల్లనిదూడ గలదియును అగు ఆవుయొక్క పాలను త్రాగుట యశస్యమును ఆయుష్యమును అగును. ఇట్టి ప్రశస్తు లగు బ్రాహ్మణులయొక్క ఆశీర్వచనములు గూడ యశస్యములును ఆయుర్వృద్ధికరములును అగుచున్న వని సూత్రార్థము.

1693. భవంతి చాఽత్ర శ్లోకాః. పూర్వశాస్త్రాణి సందృశ్య ప్రయోగా ననుసృత్య చ, కామసూత్ర మిదం యత్నాత్ సంక్షేపేణ నివేదితమ్ [౭. ౨. ౫౭.]

జయ. వ్యా. ఏవం సంక్షేపవిస్తరాభ్యాం శాస్త్రం ప్రణీయ, గ్రాహ్యతాం ప్రతిపాదయితు మాహ—పూర్వశాస్త్రాణీతి. సందృశ్యేతి శబ్దతోఽర్థత శ్చ దృష్ట్వా తేషాం ప్రమాణత్వా త్ప్రయోగా ననుసృత్య చ ప్రయోగత శ్చ జ్ఞాత్వే త్యర్థః. సంక్షేపేణేతి. స్వశాస్త్రస్య ప్రయోజనం నివేదితం కథితమ్.

ఆంధ్రవివరణము:—ఈయధికరణమును తన్మూలమున నీశాస్త్రమును ముగింపం దలంచినవాఁడై వాత్స్యాయనమహర్షి సంక్షేపవిస్తరరీతుల శాస్త్రము నొనర్చి యద్దాని యొక్క గ్రాహ్యత్వమును ప్రతిపాదింప నుపక్రమించుచున్నాఁడు. అందీ క్రింది వాక్యములు శాస్త్రసంగ్రహమును వివరించుచున్నటివి—పూర్వశాస్త్రములనన్నింటిని చక్కఁగా సందర్శించి—(అనఁగా శబ్దతః అర్థత శ్చ విమర్శించి యని భావము.) ఆశాస్త్రములందలి యర్థములయొక్క ప్రయోగక్రమములను అనుసరించి అతిప్రయత్నముతో మిక్కిలియు సంగ్రహాకృతిని ఈశాస్త్రము నా చేతఁ గూర్పంబడి లోకమున కు సమర్పింపంబడినదని సూత్రార్థము.

1694. శ్లో. ధర్మ మర్థం చ కామంచ ప్రత్యయం లోక మేవ చ, పశ్య త్యేతస్య తత్త్వజ్ఞో న చ రాగాత్ప్రవర్తతే. [౭. ౨. ౫౮.]

జయ. వ్యా. నను చ సంప్రయోగాంగం శాస్త్ర మిదం. సంప్రయోగ శ్చ రాగహేతుః, తం చ రాగ మేవ అనర్థహేతుం దీపయ త్యేత ది త్యాశంకాయా మాహ ధర్మమితి-ఏత స్యేతి శాస్త్రస్య యః స్తత్త్వజ్ఞః స నియతం ధర్మాదీన్ పశ్యతి. తాం శ్చ పశ్యన్ న రాగా దనర్థహేతూ న్ప్రవర్తతే ప్రత్యయం విశ్వాసం లోక మితి శిష్ట మశిష్టం చేతి.

ఆంధ్రవివరణము:—అయ్యా! ఈ శాస్త్రము సంప్రయోగాంగము కదా! అయ్యది రాగహేతువు కదా ఆరాగమునే అనర్థహేతువుగా నిది ప్రకాశింపంజేయుచున్నది. కాఁబట్టి ఈశాస్త్ర మేల?—అని ఆశంక రాఁగా చెప్పుచున్నాఁడు. ఈ కామసూత్రములను సవిమర్శముగాఁ జదివి తత్త్వము నెఱింగినవాఁ డగునేని అట్టివాఁడు—ధర్మము, అర్థము, కామము అను పురుషార్థములను విశ్వాసయున్న లోకస్థితిని కనిపెట్టి వర్తింపఁగల్గునే గాని, అతిరాగము వలన నంధత్వ మవలంబించి యుత్పథసంచారిగా మాత్రము కాఁజాలఁడని భావము.

1695. అధికారవశాదుక్తా యే చిత్రా రాగవర్ధనాః, తద

నంతరమత్రైవ తే యత్నా
ద్వినివారితాః. [౭. ౨. ౫౪]

జయ. వ్యా. యద్యేవం కిమితి ధర్మవిరుద్ధా ఔపరిష్టకాదయః. అత్ర విహితాః, ఇత్యాహ—అధికారవశా దితి, ప్రకరణవశా ద్రాగవర్ధనాః ఇతి రాగహేతవః తదనంతర మితి-విధానానంతరం ప్రయత్నాన్నిర్ధారితదేశపురుషాపేక్షయా అనుపద మేవ నిషిద్ధాః-ఇతి విజ్ఞేయమ్.

ఆంధ్రవివరణము:—అట్లయినచో ధర్మవిరుద్ధము లగునట్టి ఔపరిష్టకాదుల నిందేల విధించితి? రని యందు రేని చెప్పెదము.-ప్రకరణసందర్భమును బట్టియును శాస్త్రము నందు ఆనుశాసనికాధికారమున నుండుటంబట్టియు నీ కామసూత్రములందు రాగవర్ధనము లగు ఏయే చిత్రయోగములు మాచేతఁ జెప్పఁబడినవో, వానికెరువాత వెనువెంటనే ఆచిత్రయోగములు అనర్థకరము లని బోధించి ప్రయత్నపూర్వకముగ లోకులు తత్ప్రయోగవలందు బడి పోకుండునట్టులుగా నివారితములు. అనఁగా నివారించి యుంటి మని తాత్పర్యము.

1696-1697. న శాస్త్రమస్తీత్యేతేన ప్రయోగా హి సమీక్ష్యతే, శాస్త్రార్థా న్వ్యాపినో విద్యా త్ప్రయోగాంస్త్వైకదేశికాన్. బాభ్రవీయాంశ్చ సూత్రార్థా నాగమయ్య విమృశ్య చ, వాత్స్యాయనశ్చకారేదం కామసూత్రం యథావిధి.

జయ. వ్యా. తదేవ స్ఫుటయన్నాహ-న శాస్త్రమస్తీతి వ్యాఖ్యాతం చైతత్ప్రాక్. యతశ్చ శాస్త్రార్థాన్ప్రాధాన్యేన సంక్షిప్య నిబద్ధం యేన చ తదుభయం దర్శయన్నాహ—బాభ్రవీయాంశ్చేతి ఆగమయ్య గురుభ్యః విమృశ్య చ స్వబుద్ధ్యా.

ఆంధ్రవివరణము:—ఏదైనను సరియే, విధాయకముగ శాస్త్ర మొకటి కలదుకదా యని ప్రయోగము అవలంబింపఁబడ రాదు. అనఁగాఁ జేయుట కారంభింప రా దని భావము. ఏల యనఁగా శాస్త్రార్థములు వ్యాపకము గలవి. ప్రయోగము లేకదేశికములు గనుక. ఇట్లు బాభ్రవీయు లగువారి మతము ననుసరించిన సూత్రార్థములను గురువులనొద్ద గ్రహించి తెలిసికొని స్వబుద్ధికొలఁది తెలిచిచూచికొని వాత్స్యాయనుఁడను వాఁడనఁగ [అనఁగా తా నని యర్థము. ఇది స్వాహంకారపరిహారముచేతను వినయమునకు తన్ను తాను చెప్పికొనునప్పు డిట్లే చెప్పికొనవలయు నను శిష్టాచారమును సూచించుటకును అని యెఱుంగ నగు.] యథావిధిగా (అనఁగా శాస్త్రములకు ప్రత్యక్షానుభవములకు విరోధము లేకుండునట్టులుగా) ఈసూత్రములను రచించె నని సూత్రార్థము.

1698-99. శ్లో. తదేతద్బ్రహ్మచర్యేణ పరేణ చ సమాధినా, విహితం లోకయాత్రార్థం న రాగార్థోఽస్య సంవిధిః. ౫౭. రక్షన్ధర్మార్థకామానాం స్థితిం స్వాం లోకవర్తినీం అస్య శాస్త్రస్య తత్త్వజ్ఞో భవత్యేవ

జితేంద్రియః. [౭. ౨. ౫౨.]

జయ. వ్యా. యయాఽవస్థయా యదర్థం చ విహితం తద్దర్శయన్నాహ- తదేతదితి—పరేణ చ బ్రహ్మచర్యేణ సమాధినా సమాహితేన లోకయాత్రార్థమితి-చాతుర్వర్ణ్యే గృహస్థవ్యవహారార్థం న పునా రాగార్థోఽస్య సంవిధిః. కథం న రాగార్థో భవతీత్యాహ—రక్షన్నితి. అస్య శాస్త్రస్య యస్తత్త్వం వేత్తి సోఽవశ్యం ధర్మాదీన్ పరస్పరస్యానుపఘాతేన రక్షన్ లోకవర్తినీ మితి-ఇహలోకపరలోకమార్గం శోభనా శోభనమ్.

ఆంధ్రవివరణము:—కాఁబట్టి ఆయా కామసూత్రములను గ్రంథము నచటను పూర్వోక్తము గ బ్రహ్మచర్యమును అవలంబించుటచేతను సమాహిత చిత్తముతోను లోకయాత్రార్థమైనాచే రచింపఁబడినదే కాని లోకులు రాగాంధులై వేలాతిక్రమణము (హద్దుదాటుట) నొనర్చుటకు మాత్రము కాదు. గనుక ఎవ్వఁడీ శాస్త్రములోని తత్త్వమును చక్కఁగా నెఱింగి, జితేంద్రియుఁడై వర్తించునో, అతఁడు ధర్మార్థకామమోక్షముల యొక్క స్థితినిబంధనములను కాపాడుచు, ఐహికాముష్మికసంబద్ధమగు స్వకీయస్థితిని కాపాడుకొనుచు మెలంగఁగలవాఁడుగా కాఁగల్గుచున్నాఁడు అని తాత్పర్యము.

1700. శ్లో. తదేతత్కుశలం విద్వాన్ ధర్మార్థావవలోకయన్ నాఽతిరాగాత్మకః కామీ ప్రయుంజానః ప్రసిధ్యతి.

[౭. ౨. ౫౩.]

ఇతి వాత్స్యాయనీయే కామసూత్రే ఔపనిషదికే సప్తమేఽధికరణే నష్టరాగప్రత్యానయనం వృద్ధియోగాశ్చిత్రాశ్చ యోగాః ద్వితీయోఽధ్యాయః. సమాప్తమౌపనిషదికం సప్తమాధికరణం, సమాప్తం చ వాత్స్యాయనీయం కామసూత్రమ్.

జయ. వ్యా. తదేతత్కుశలమితి- ఏతస్మిన్ శాస్త్రే కుశలః విద్వాన్ జ్ఞానవాన్ ధర్మార్థావితి ధర్మార్థౌ ధర్మం యథా కామేన నబాధ్యతే. కామీతి గృహస్థః ప్రయుంజాన ఇతి శాస్త్రార్థం ప్రసిధ్యతి లోకేషు ప్రమాణపురుషో భవతి. నాతిరాగాత్మకత్వాదితి. చిత్రాయోగాశ్చతుష్షష్టితమం ప్రకరణమ్.

ఇతి వాత్స్యాయనీయ కామసూత్రటీకాయాం జయమంగళాభిధానాయాం యశోధరవిరచితాయాం ఔపనిషదికే సప్తమేఽధికరణే నష్టరాగప్రత్యానయనం వృద్ధియోగాః చిత్రయోగాః ద్వితీయోఽధ్యాయః. సమాప్తం సవ్యాఖ్యానం కామశాస్త్రమ్.

ఆంధ్రవివరణము:—కనుక మనుజుఁడు ఈ శాస్త్రమునందు మంచి కౌశలమును సంపాదించి విద్వాంసుఁడై ధర్మార్థములయొక్క యథార్థస్థితిని కనిపెట్టి వానికి భంగము కలుగక యుండునట్లుగా—అతిరాగాత్మకుఁడు కాకుండ—కామియై ప్రయోగించువాఁడు అభిలషితార్థము అగు తృతీయపురుషార్థమును పడయఁగల్గుటయే గాక లోకమునకు ఆదర్శపురుషుఁడు గాఁకూడ కాఁగల్గుచున్నాఁడని తాత్పర్యము.

ఇది భారద్వాజగోత్రపవిత్రుఁడును యజుశ్శాఖాధ్యాయియును ఆపస్తంబసూత్రుఁడును అధిగతకావ్యేతిహాసపురాణుఁడును పంచాగ్నిపంశ్యుఁడును అలమేల్మంగా వేంకటేశ్వరుల పుత్రుఁడును అగు ఆదినారాయణశాస్త్రి కూర్చిన వాత్స్యాయనీయ కామసూత్రాంధ్ర వివరణమునందు ఔపనిషదిక మను సేడవ యధికరణమునందు. నష్టరాగ ప్రత్యానయనము వృద్ధియోగములు చిత్రయోగములు అన్నది ద్వితీయాధ్యాయము.

వాత్స్యాయన సూత్రములు ముగిసినవి.

'ఆర్యభారతి ప్రెస్', నెం. 1/1 అరణిగంగన్నవీధి, చాకలపేట, మదరాసు.